

Babypuppen

www.babypuppen-magazin.de

**Großes
Gewinnspiel**

mit Preisen im
Wert von mehr

JETZT TESTEN:

kostenloses eMagazin für unsere Facebook-Fans

Strickanleitung für ein
warmes Mützchen

Zauberhaft
Reborn-Kit Julie von Adrie Stoete



Ausgabe 1/2012
Januar / Februar / März
D: 6,50 € • A: 7,20 € • CH: 12,80 • sFr: 11,79 €

Titelthema:
Stupsnäschen
Mailo von Elisa Marx

Jetzt zum Reinschnuppern:
Das vorteilhafte Schnupper-Abo



3 für 1



3 Hefte frei Haus - nur 1 Heft bezahlen
Abo jederzeit kündbar

Ihre Schnupper-Abo-Vorteile

- ✓ 19,60 Euro sparen
- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Jedes Heft im Umschlag pünktlich frei Haus
- ✓ Regelmäßig Vorzugsangebote für Sonderhefte und Bücher

Bitte nutzen Sie die dem Heft
beiliegende Postkarte oder rufen
Sie uns an: 040/42 91 77-110

www.puppen-und-spielzeug.de



Jetzt auch als eMagazin
und Printabo+ erhältlich.

Mehr Informationen unter www.puppen-und-spielzeug.de/emag





Die Wahlbeteiligung ...

... ist ein viel diskutiertes Thema. Denn die Zahl derer, die bei den verschiedenen Gelegenheiten den Urnengang antritt, ist in aller Regel bestenfalls stagnierend. Woran das liegt? Gründe gibt es sicher viele. Einer der am häufigsten genannten ist die innere Überzeugung, mit der eigenen Stimme ohnehin nichts ausrichten zu können. „Die da oben“ machten ja sowieso, was sie wollten.

Ich bin weder „irgendwo da oben“ noch immun gegen Verbesserungsvorschläge. Im Gegenteil. Ich bin ausgesprochen neugierig darauf, was Sie, liebe Leserinnen und Leser, so von unserer Arbeit, von unserem Magazin halten. Und ich freue mich über jedes Lob, jede gut gemeinte Anregung – und natürlich über jede konstruktive Kritik. Diese kann zunächst unangenehm, zum Teil sogar schmerzlich sein. Denn in jeder Ausgabe von **Babypuppen** steckt das Herzblut von Verlagsmannschaft und freien Mitarbeitern. Doch oft sind es gerade die vermeintlich unangenehmen Wahrheiten, die zu Veränderungsprozessen, die zur Weiterentwicklung des Bestehenden führen. Und das ist es, was zählt.

Basisdemokratie der reinen Lehre kann ich all denen, die am Leser-Votum in dieser Ausgabe teilnehmen, nicht versprechen. Doch eines ist sicher: Jede Zuschrift, jeder ausgefüllte Fragebogen trägt am Ende des Tages dazu bei, **Babypuppen** noch besser zu machen. Und ganz nebenbei haben

Sie auch noch die Chance auf einen der vielen tollen Sachpreise im Wert von mehr als 3.000 Euro, die im großen Gewinnspiel bereit stehen. Also einfach die richtigen Antworten auf die drei Gewinnfragen bis zum 15. Januar 2012 an Wellhausen & Marquardt Medien, Hans-Henny-Jahnn-Weg 51 in 22085 Hamburg schicken. Und wer es papierlos mag, der kann auch unter www.babypuppen-magazin.de an Leser-Votum und Gewinnspiel teilnehmen.



Neben einer erfolgreichen Gewinnspiel-Teilnahme wünsche ich Ihnen schon jetzt eine friedliche, besinnliche Weihnachtszeit und einen guten Start in ein gesundes Jahr 2012.

Herzliche Grüße


Jan Schönberg
Chefredakteur **Babypuppen**

Inhalt

Puppenkunst

-  **Stupsnäschen**
Kit-Kritik: Mailo von Elisa Marx 06-08
-  **Zauberhaft**
Julie von Adrie Stoete 26-27
- Detailverliebt**
Leni von Elisabeth Stegern 34-35
- Einnehmendes Wesen**
Kit-Kritik: Andrea von Linder Scherer 46-48

Kreativ

- Vorzeigbar**
Tipps zur Präsentation von Babypuppen 20-21
-  **Pilzköpfe**
Strickanleitung für ein warmes Mützchen 44-45

Wissen

- Eine Runde Sache**
Im Gespräch mit Monika Runde 28
- Reborn ABC**
Hier bleibt kein Begriff ungeklärt 30-31

Szene

- Schief gewickelt**
Lilo Gehrke mag es individuell 09
- Pionierarbeit**
modell-hobby-spiel in Leipzig 14-15
-  **Neuheitenschau**
Ahoj: Puppen- und Bärenbörse in Rotterdam 16-17
- Meet & Greet**
Puppenfesttage in Eschwege 18-19
- News**
Neuigkeiten und Termine aus der Szene 22-24
-  **Babypuppen-Gewinnspiel** 36-42

Standards

- Editorial** 03
- Markt**
Aktuelles von Herstellern und Künstlern 10-12
- Kleinanzeigen**
Gesuche und Gebote für Puppen und Zubehör 25
- Babypuppen-Shop**
Bücher und Hefte zum Thema Puppen 43
- Ihr Kontakt zu Babypuppen** 49
- Vorschau/Impressum**
Highlights der nächsten Ausgabe 50

 Titelthemen sind mit diesem Symbol gekennzeichnet



14

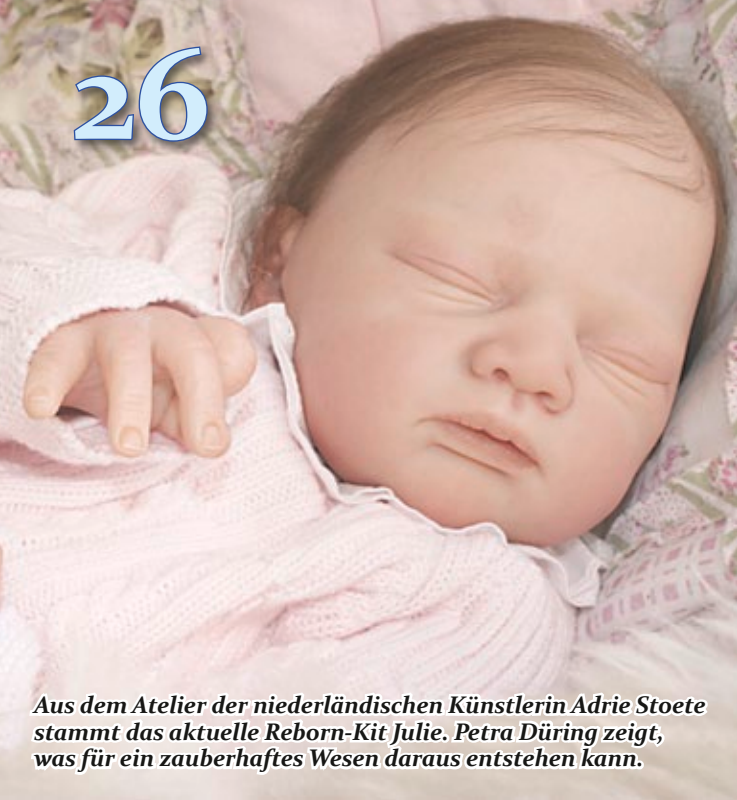
Beste Laune herrschte auf den zahlreichen Kreativ-Messen im Herbst 2011. Ab Seite 14 berichten wir von den Top-Events in Leipzig, Rotterdam und Eschwege.



20

Von der aufwändigen Präsentationsfläche bis hin zur schlichten Wolldecke: Wege, wie man seine Babypuppen in Szene setzen kann, gibt es viele. Wir verraten einige Tipps der Profis.

26



Aus dem Atelier der niederländischen Künstlerin Adrie Stoete stammt das aktuelle Reborn-Kit Julie. Petra Düring zeigt, was für ein zauberhaftes Wesen daraus entstehen kann.



44

Mützen gehören bei Babypuppen eigentlich zur Grundausstattung. Dass diese auch ganz individuell angefertigt werden können, beweist Sabine Kreidermacher mit ihrer Strickanleitung für ein Fliegenpilz-Mützchen.



46

Mit Andrea brachte die bekannte Modellistin Linde Scherer ihr mittlerweile 20. Reborn-Kit auf den Markt. Rebecca Schidor hat das Jubiläums-Modell unter die Lupe genommen.

ANZEIGE



3 für 1

3 Hefte frei Haus - nur 1 Heft bezahlen, Abo jederzeit kündbar

Ihre Schnupper-Abo-Vorteile

- ▶ 13,00 Euro sparen
- ▶ Versand direkt aus der Druckerei
- ▶ Keine Ausgabe verpassen
- ▶ Vorzugsangebote für Sonderhefte und Bücher



TEDDYS kreativ bringt 6x jährlich alles über

- ▶ Bärenkünstler aus aller Welt
- ▶ Künstlerbären - antik & aktuell
- ▶ Zahlreiche Schnittmuster zum Selbermachen
- ▶ Traditionelle Plüschtier- und Teddybärenmanufakturen
- ▶ Teddybären für Kinder und erwachsene Sammler
- ▶ Antike Bären
- ▶ Aktuelle Auktionen - Ergebnisse und Hintergründe
- ▶ Tipps & Tricks für Bärenmacher
- ▶ Geheimnisse der Bärenmacher
- ▶ Traditionelle Plüschtier- und Teddybärenmanufakturen
- ▶ Internationale Events und Wettbewerbe
- ▶ Messen und Börsen
- ▶ Aktuelles aus den Bärenwerkstätten

Bestellen Sie jetzt im Internet unter www.teddys-kreativ.de

oder telefonisch unter 040/42 91 77-110



Jetzt auch als eMagazin und Printabo+ erhältlich.





Stupsnäschen

Mailo von Elisa Marx

Aus dem Atelier der Berliner Künstlerin Elisa Marx stammt das Reborn-Kit Mailo. Es ist der abschließende Bausatz einer ganzen Reihe, die mit der kleinen Enny (siehe Babypuppen 2/2010) begann. Und nachdem auch Lionel, Phyllis, Greta, Edley und Yelina die Szene verückten, wartet nun also Mailo darauf, von Künstlerinnen gestaltet zu werden.



Wie aus den Kit-Produktionen von Axel's Puppenshop nicht anders gewohnt, kam auch der Mailo-Bausatz von Elisa Marx ohne störende Gerüche bei mir an. Gerade bei einigen ausländischen Produkten habe ich da häufig schon ganz andere Erfahrungen machen müssen. Die relative Geruchsneutralität war auch während des gesamten Verarbeitungsprozesses und der zahlreichen Trocknungsgänge gegeben. Dennoch verwende ich aus rein präventiven Gesichtspunkten hierfür ausschließlich einen separaten Heißluft-Tischgrill und gewährleiste stets ausreichende Frischluftzirkulation.

Individuell

Das Kit besteht aus dem Kopf sowie $\frac{3}{4}$ -langen Armen und Beinen. Erfreulich ist dabei, dass die Künstlerin sich die Mühe gemacht hat, auch für dieses Modell ihrer Serie individuelle Extremitäten zu gestalten. Dabei ist die linke Hand als komplette Faust geformt und die rechte Hand zeigt eine typische Teilspannung der Fingerchen, bei der lediglich der kleine Finger vereinzelt und etwas abgespreizt ist. An den beiden Füßchen hat die Modellistin die Zehen leicht nach unten zur Fußsohle hin gestaltet.



Absolut gelungen ist die Nachbildung der leichten muskulären Spannung von Händen und Füßen

Lediglich die große Zehe des rechten Fußes ist vereinzelt. Die somit konsequent imitierte, leichte muskuläre Spannung der Hände und Füße wirkt auch ohne weitere Vereinzlungen absolut authentisch. Für die realitätsgetreue Gestaltung von Mailo habe ich mich dafür entschieden, den herstellerseitig mitgelieferten Velourskörper zu verwenden. Dieser hat einen eingearbeiteten Po, ist für $\frac{3}{4}$ -lange Vinylarme sowie -beine ausgelegt und passt auch größtmäßig optimal zum Bausatz.

Der Kopfumfang von Mailo beträgt, gemessen über Stirn und Hinterkopf, 32 Zentimeter. Ausgehend vom normalen Kopfumfang eines Neugeborenen, der zwischen 33 und 37 Zentimeter liegt, ist bei Mailo von der Imitation eines sehr „zarten“ Neugeborenen auszugehen, das durchaus auch ein bis zwei Wochen zu früh das Licht der Welt erblickt haben könnte. Die Kopfhöhe (Kinnspitze/Schädeldecke) beträgt 12 Zentimeter, die gemessene Körpergröße 46 Zentimeter mit angewinkelten und rund 48 Zentimeter mit gestreckten Beinen. Damit repräsentiert die Kopfhöhe – anatomisch absolut korrekt – rund ein Viertel der Gesamtkörpergröße. Diese wiederum liegt im unteren Perzentilenbereich neugeborener Jungen.

Bezug

Axel's Puppenshop

Adresse: Jablonskistraße 15, 10405 Berlin
Telefon: 030/442 18 01
Telefax: 030/44 04 30 56
E-mail: axel.marxu@t-online.de
Internet: www.axels-puppenshop.de
Preis: 54,90 Euro (Kit ohne Körper)
Bezug: direkt

Symmetrisch

Das Schlafmodell verfügt über ein ausgesprochen realistisches und stimmiges Neugeborenen-Profil. Es besticht durch seine durchgängige Symmetrie. Und das sowohl die Größe als auch die Anordnung der einzelnen Kopfbestandteile betreffend. Die Lider der geschlossenen Äuglein sind altersgerecht noch leicht angeschwollen. Sie verleihen dem Kit einen ganz besonderen Neugeborenen-Eindruck. Wie bereits bei den Vorgänger-Serienmodellen sind auch die Öhrchen wieder ein echter „Hingucker“. Form, Kopfansatz und Ohrmuscheldetails passen einfach perfekt zu dem kleinen Mann.

Das Näschen ist niedlich klein und die Nasenlöcher sind erfreulicherweise nicht kreisrund ausgebildet. Ich habe mich dazu entschlossen, die Nasengänge zu öffnen, um den absolut realistischen Gesichtseindruck noch zu unterstreichen. Begeistert hat mich ebenfalls die gesamte Mundpartie von Mailo. Der Schmolmund ist leicht geöffnet und lässt den Blick in eine kleine Mundhöhle sowie die an den Obergaumen geformte Zunge zu.



Der leicht geöffnet Schmolmund gibt den Blick in die Mundhöhle sowie die an den Obergaumen geformte Zunge frei

Glossar

Perzentilenbereich

Der so genannte Perzentilenbereich ist eine rein statistische Angabe, bei der bestimmte Entwicklungswerte von Neugeborenen und Kleinkindern in ein Verhältnis zu den Durchschnittswerten der jeweiligen Altersgenossen gleichen Geschlechts und gleicher Abstammung gesetzt werden. Dabei beschreiben Perzentile keine Idealverläufe. Liegt ein Kind beispielsweise in puncto Körpergröße auf der 25. Perzentile bedeutet dies, dass 25 Prozent der Vergleichsgruppe kleiner sind.



Puppenkunst Reborn-Kit

Diese Kombination eröffnet versierten Reborn-Künstlern besonders interessante Gestaltungsmöglichkeiten. Sowohl in der Front- als auch in der Seitenansicht fällt darüber hinaus die bei Neugeborenen so typische, zurückliegende Kinnpartie mit einer zuckersüßen, tiefliegenden Falte zwischen Unterlippe und Kinn auf.

Wirbel im Zentrum

Für die Haargestaltung habe ich mich für braunes Kid-Mohair entschieden. Unter Verwendung einer 46-Gauge-Kranznadel (roter Griff) bekam Mailo ein Directional Mono Rooting mit einem Wirbel im Zentrum des Hinterkopfs. Dieses Rooting-Verfahren ist aktuell die aufwändigste Art, Kopfhaare realitätsgetreu zu imitieren. Nicht nur, dass jedes Implantat aus einem einzigen austretenden Haar pro Follikel besteht. Alle Haare werden zudem direkt in der gewünschten Wuchsrichtung eingepflanzt. Etwa 80 Arbeitsstunden flossen so alleine in die Kopfhaargestaltung. Die Shore-Härte des Soft-Vinyls erwies sich ebenfalls als optimal – nicht zu weich, aber auch nicht zu hart. Das Implantieren der rund 10.000 Einzelhaare hinterließ dabei keinerlei Einstichränder.

In Abhängigkeit von der jeweiligen Eigenfarbe des Vinyls kann der Hautgestaltungsprozess mehr oder weniger schwierig und komplex sein. Eine ungünstige Ausgangsfarbe macht im Extremfall erst zahlreiche, unterschiedliche Farbschichten und Neutralisations-Layer erforderlich, um die gewünschten Hauttoneffekte zu erzielen. Nicht so bei Mailo. Die Vinylfarbe des Kits ist für eine realistische, rosig und gesund aussehende Hautfarbe



Aufgrund der optimalen Farbe des verwendeten Vinyls ist es möglich, sich ohne langwierige Vorarbeiten daran zu machen, ein transluzentes Hautbild zu erzeugen




Die Haarpracht des kleinen Mailo wurde in der extrem aufwändigen Technik des Directional Mono Rootings gestaltet

optimal geeignet. Mit nur wenigen Grundschichten ließ sich anschließend ein mehrschichtiges und transluzentes Hautbild mit Aderzeichnungen, Schattierungen und anderen typischen Hautmerkmalen aufbauen.

Absolut überzeugend

Mich hat das gesamte Reborn-Kit von Elisa Marx von Anfang an in seinen Bann gezogen und uneingeschränkt überzeugt. Die anatomische Brillanz, die realistischen Details sowie die Qualität des Materials waren ohne jede Beanstandung. Mit dem herstellereitig angegebenen Bausatzpreis von 54,90 Euro ohne Körper steht Mailo für ein perfektes Preis-Leistungs-Verhältnis im mittleren Preissegment.

Neben dem optional erhältlichen und perfekt passenden Velourskörper gibt es darüber hinaus auf Wunsch auch noch die passende Bauchplatte. Der von mir gestaltete Prototyp war erwartungsgemäß auch ein Besuchermagnet an meinem Stand auf den diesjährigen Eschweiger Puppenfesttagen. Die begeisterten Reaktionen von Sammlern und Reborn-Künstlern gleichermaßen sind ein sicheres Indiz dafür, dass Mailo wieder einmal ein Top-Bausatz ist, dem sich wirklich nur wenige Babypuppen-Liebhaber werden verschließen können. Daher erhält das Stupsnäschen von mir auch erstmals komplette fünf Sterne in allen Kategorien. Besser geht es einfach nicht. 

Ursula Konhäuser

Bewertung

Anatomie:	★	★	★	★	★
Qualität:	★	★	★	★	★
Preis-Leistung:	★	★	★	★	★



Lilo Gehrke

... mag es individuell

Die „alten Hasen“ im Geschäft werden mir sicher zustimmen. Die Rebornszene befindet sich fortwährend im Wandel. An den Techniken können wir es am ehesten erkennen. Als ich vor acht Jahren mit dem Rebornen anfang, kamen Farben zum Einsatz, die sich heutzutage keiner vorzustellen vermag. Wenn er sie nicht selbst benutzt hat.



Seitdem hat sich eine Menge getan. Die Materialien sind hochwertiger geworden. Die Techniken ausgereifter. Die Zahl der Reborner ist mächtig gestiegen. Zudem hat die noch recht junge Form künstlerischen Tuns mittlerweile einen Sockel der Theorie gezimmert bekommen. Es wird von Standards gesprochen und so manch ein Künstler lässt sich zertifizieren. Um es gleich vorweg zu nehmen. Ich persönlich bin auch eine Befürworterin von Zertifizierungen und definierten Qualitätskriterien.

Rahmen oder Gefängnis?


Trotzdem mache ich mir hin und wieder so meine Gedanken. Nicht nur für meine Kolumne. Denn je straffer das Gerüst der Definitionen ist, desto enger werden die Spielräume. Was gut gemeint ist, kann sich auch als Teufelskreis entpuppen. Je starrer die Vorgaben werden, desto mehr stößt die Kreativität an ihre Grenzen. Das ist der Tod künstlerischen Tuns.

Dabei hat das, was ich für mich definiere, zunächst einmal keinen Anspruch auf Allgemeingültigkeit. Diese Feinheit scheint sich allerdings noch nicht bis in den letzten Winkel herumgesprochen zu haben. Ich mag Verallgemeinerungen nicht. Wer sich, genau wie ich, einer Interessensgemeinschaft anschließt, kann sich in diesem freiwillig eingegangenen Bündnis auf Begriffe und Qualität einigen. Und doch werde ich damit leben müssen, dass Außenstehende eigene Wege gehen.

Gleiches Recht für alle

Einfluss darauf nehmen zu wollen, was Andere tun, ist immer auch ein Spiel an den Grenzen. Während die einen feine Glasperlen als Füllmaterial bevorzugen, geben andere sich mit Kies zufrieden. Die Auffassung darüber, was ein 3D-Hautbild ist, fällt unterschiedlich aus und wenn ich eine Gilde gründe, in der ich meinen Mitgliedern das Recht zustehe, ihre Werke HQ-Premium-Top-Diamond-Master-Reborn zu nennen, kann das zwar belächelt werden. Mich davon abhalten zu wollen, wäre

jedoch zumindest fragwürdig. Denn eigentlich darf ich machen, was ich möchte und solange dem Begriff kein Schutz zu Teil wurde, kann ihn jeder für sich entdecken und neu definieren.

Erst wenn ein ® auftaucht, wird's eng, weil der kleine Buchstabe im Kreis verdeutlicht, dass rechtlicher Schutz vorliegt. Das sollte keiner aus den Augen verlieren, der sich damit beschäftigt, was andere tun. Jeder drückt und lebt sich anders aus. Das Unterschiedliche steht für Individualität und persönlichen Hoheitsbereich. Es hinzunehmen, ist auch eine Frage des Respekts. 

*Herzliche Grüße
Ihre Lilo Gehrke*



Neuheiten, Trends und Aktuelles von den Herstellern und Künstlern

Für Einsteiger und fortgeschrittene Modelleure eignet sich die aeroplast Modelliermasse Granit von Hobby Line



C. Kreul GmbH
Carl-Kreul-Straße 2
91352 Hallerndorf
Telefon: 095 45/92 50
Telefax: 095 45/92 55 11
E-Mail: info@c-kreul.de
Internet: www.c-kreul.de

Im Sortiment von C. Kreul gibt es die lufttrocknende Modelliermasse aeroplast Granit von Hobby Line. Sie besteht zu einem großen Anteil aus echtem Granitsand und ist für viele Modelliertechniken geeignet. Zum Beispiel das freie Gestalten von Puppen sowie das Ummanteln von Formen aus Styropor, Pappe, Holz, Keramik oder Glas.



Mit dem Schmucksteine-Set von Hobby Line eröffnen sich viele Möglichkeiten, das eigene Kunstwerk zu dekorieren

Mit dem Schmucksteine-Set Bunt von Hobby Line haben Künstler die Möglichkeit, ihre Kreationen auf alle möglichen Arten zu verzieren. Das Set enthält 1.000 Schmucksteine in verschiedenen Formen und Größen. Zudem liegt ein Vorlagenbogen mit Motivvorschlägen bei. Ausgeliefert wird das Set in einer praktischen, wiederverschließbaren Box, die zudem Platz für ein 29-Milliliter-Fläschchen Schmucksteinkleber bereithält.

Die eigenen Babypuppen mit stilvoll bemalten Seidenstoffen auszustatten ist mit den Avantgarde-Farben von Javana ein Leichtes. Erhältlich sind 48 Farbtöne, die in drei unterschiedlichen Größen ausgeliefert werden. Zur Auswahl stehen ein 30-Milliliter-Glas mit Pipette, eine 275 Milliliter-Portion und ein Gebinde von 1.000 Millilitern.

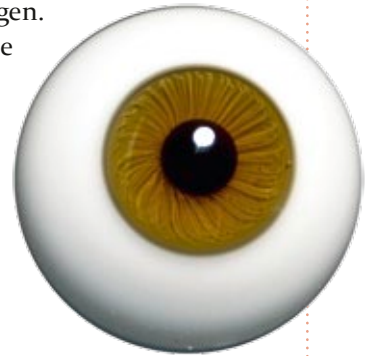
Avantgarde-Seidenmalereifarben von Javana erleichtern den Einstieg ins Hobby und bieten Fortgeschrittenen eine gute Basis für ihr künstlerisches Schaffen



Lauschaer Glasaugen
Ringstraße 56
98724 Lauscha
Telefon: 03 67 02/208 20
E-Mail: info@lauschaer-glasaugen.de
Internet: www.lauschaer-glasaugen.de



Hochwertige Babypuppen entstehen nur mit qualitativ guten Augen. Schließlich bestimmen diese den Charakter des kleinen Kunstwerks maßgeblich mit. Handgefertigte und absolut hochwertige Produkte für verschiedene Einsatzbereiche gibt es vom Handwerksmeisterbetrieb Lauschaer Glasaugen.



Die Optik einer Babypuppe wird von den verwendeten Augen maßgeblich mitbestimmt. Verschiedene Typen in unterschiedlichen Farbtönen gibt es bei Lauschaer Glasaugen

Staedler Mars GmbH & Co. KG
Moosackerstraße 3
90427 Nürnberg
Telefon: 09 11/936 50
E-Mail: info@staedtler.de
Internet: www.staedtler.de



Von Staedler gibt es Fimo Classic. Hierbei handelt es sich um eine ofenhärtende Modelliermasse. Sie ermöglicht filigranes Gestalten bei gleichzeitig hoher Formstabilität und einer guten Bruchfestigkeit nach dem Härten. Erhältlich ist das 56 Gramm Paket in 24 Farben.

Fimo ist jedem Puppenmacher ein Begriff. Hierbei handelt es sich um eine ofenhärtende Modelliermasse, die es in 24 verschiedenen Farben gibt



Heavenly Illusions
Berthelsdorfer Straße 61a
09661 Hainichen
Telefon: 03 72 07/503 26
E-Mail: GuentherPuppenversand@t-online.de
Internet: www.heavenly-illusions.de

Neu bei Heavenly Illusions ist die kleine Jarona. Sie ist der zweite Prototyp des Bausatzes Jaron, der von Ina Volprich modelliert wurde. (Das Kit Jaron wurde in **Babypuppen**-Ausgabe 4/2011 ausführlich vorgestellt). Jarona ist 52 Zentimeter groß und wiegt 2.515 Gramm. Das kleine Mädchen bekam wunderschönes dunkelblondes Mohair im Mono-Rooting-Verfahren eingepflanzt.



Jarona von Heavenly Illusions entstand nach dem Bausatz Jaron von Ina Volprich

Ebenfalls neu ist die kleine Lisann, ein süßes Schlafbaby nach einem Bausatz von Sabine Altenkirch. Lisann wurde zur Asintra-Zertifizierung vor den Augen des Audit-Teams gefärbt. Die Babypuppe ist 52 Zentimeter groß und wiegt 2.350 Gramm. Lisann hat dunkelblondes Haar (Mohair), das im extrem aufwändigen Mono-Rooting-Verfahren in den Kopf eingearbeitet wurde.



Schlafbaby Lisann wurde von Jana Günther auf Grundlage eines Kits von Sabine Altenkirch gestaltet

JC Toys Group
9590 NW 40th Street Road
Miami, Florida, 33178, USA
Telefon: 001/305/592 35 41
E-Mail: info@jctoys.com
Internet: www.jctoys.com

Valentina ist eine 50,8 Zentimeter große Weichkörperpuppe. Bekleidet ist sie in ein weißes Designer-Outfit, das mit Swarovski-Kristallen appliziert ist. Sie wird mit passenden Handschuhen und einer Decke ausgeliefert.

Ausgeliefert wird Baby Valentina mit einem Designeroutfit, das mit Swarovski-Kristallen appliziert ist



Christel Brenner
Kantstraße 18a
57627 Hachenburg
Telefon: 026 62/22 17
E-Mail: info@christels-puppen.de
Internet: www.christels-puppen.de

Aus der Werkstatt der Künstlerin Christel Brenner stammt das Reborn-Kit Benja, das weltweit auf 350 Exemplare limitiert ist. Es kann entweder als Bausatz oder als fertig gestaltete Babypuppe bezogen werden. Das Kit wird in Deutschland phthalatfrei produziert. Das verwendete Softvinyl hat einen Farbton, der in Helligkeit und Farbe der Babyhaut bereits im Auslieferungszustand sehr nahe kommt. Benja ist ein etwa vier Wochen altes Mädchen, das mit dem eigens entwickelten Körper zirka 50 Zentimeter groß wird. Die Arme sind 3/4 lang, bei den Beinen handelt es sich um 1/1-Versionen.



Das Reborn-Kit Benja ist aus phthalatfreiem Vinyl hergestellt und auf 35 Exemplare limitiert



Das verwendete, sehr helle Vinyl kommt dem Farbton der Babyhaut bereits sehr nahe, sodass hervorragende Ergebnisse damit erzielt werden können



Celler Puppenhaus
Lieselotte Lücke
Fuhrberger Straße 159
29225 Celle
Telefon: 05 141/477 53
E-Mail: puppen.babys.zum.traeumen@t-online.de
Internet: www.puppen-babys-zum-traeumen.de



Nach dem großen Erfolg von „Ein Wichtelausflug“ hat Lieselotte Lücke nun ein weiteres Bilder Märchen veröffentlicht. In „Puppenferien mit Gerdchen“ sind Sun Mi, Paula, Angelina und Melvin von Gerlinde Feser sowie Mops Gerdchen die Hauptdarsteller, deren Ferienerlebnisse auf 42 Seiten erzählt werden. Zauberhafte Puppen- und Landschaftsaufnahmen aus dem Celler Land vermitteln den Lesern ein Stückchen heile Welt. Der Preis: 39,95 Euro zuzüglich Versandkosten.

„Puppenferien mit Gerdchen“ ist die neue Geschichte mit Bildern und Texten von Lieselotte Lücke

Puppen-Traumland
Eschweg 120
48477 Hörstel
Telefon: 0 54 54/933 98 17
Fax: 0 54 54/933 98 16
E-Mail: monika@puppen-traumland.de
Internet: www.puppen-traumland.de

Der Bausatz Darleen von Rolanda Heimer ist in der LDC-Reihe (Little Dreams Collection) von Puppen-Traumland erschienen. Das Reborn-Kit besteht aus dem Kopf (ohne Augen), $\frac{3}{4}$ -Armen und -Beinen sowie einem passenden Flanell-Scheibengelenkkörper. Das hochwertige Vinyl lässt sich ausgesprochen gut bearbeiten. Die fertige Baby-Puppe ist zirka 50 Zentimeter groß, der Kopfumfang beträgt 36 Zentimeter und es werden separat zu beziehende 18-Millimeter-Augen benötigt. Der Preis für den Bausatz inklusive Körper beträgt 69,90 Euro.



Darleen von Rolanda Heimer ist Bestandteil der LDC-Reihe von Puppen-Traumland

Axel's Puppenshop
Jablonskistraße 15
10405 Berlin
Telefon: 030/442 81 01
Telefax: 030/44 04 30 56
E-Mail: axel.marx11@t-online.de
Internet: www.axels-puppenshop.de

Aus dem Atelier von Modellistin Elisa Marx stammt das Reborn-Kit Yelina. Fertig gestaltet entsteht daraus eine etwa 48 Zentimeter große Baby-Puppe. Der Bausatz wird mit $\frac{3}{4}$ -Armen und -Beinen ausgeliefert. Diese sind weicher als der Kopf, sodass man einerseits ein tolles Rooting-Ergebnis erzielen kann und sich andererseits die Extremitäten sehr gut anfühlen sowie hervorragend mit Genesis- sowie Acrylfarben bemalen lassen. Die vorgesehene Augengröße von Yelina beträgt 20 Millimeter. Das Kit wird in Deutschland und aus phthalatfreiem Soft-Vinyl hergestellt. Der Preis ohne Velourskörper beträgt 54,90 Euro. Eine ausführliche Kit-Kritik zu Yelinas Geschwisterkind Mailo lesen Sie in dieser Ausgabe von **Babypuppen**.



Das Reborn-Kit Yelina ist exklusiv bei Axel's Puppenshop erhältlich

Hinweis

Neuheiten, Produktinfos und Aktualisierungen senden Sie bitte an: Redaktion **Babypuppen**, Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg, E-Mail: neuheiten@wm-medien.de

Neuerscheinung

12,80 Euro

Hasi ist weg

Sylvia Schwartz & Nina Helbig



LESEPASS FÜR DIE GANZE FAMILIE

Der kleine Jonas vermisst sein allerliebstes Kuscheltier. Hasi ist weg. Spurlos verschwunden. Wo ist er nur? Gemeinsam mit seiner Mama und seinem Papa macht sich Jonas auf die Suche. Zum Glück ist da noch die Gans Gisela, die Oma Hilde für Jonas genäht hat, als er noch im Bauch von Mami war. Sie hilft ihm als Hasi-Ersatz beim Einschlafen, denn ohne Kuscheltier mag Jonas nicht sein. Ob die beiden richtige Freunde werden?

Hasi ist weg – eine einfühlsame Geschichte, die Kindern bei der Bewältigung von Verlusten hilft und Eltern zeigt, wie wichtig Geduld und Verständnis im Umgang mit den kleinen sensiblen Menschen sind.

Bestellung unter:
www.alles-rund-ums-hobby.de
oder telefonisch unter
040 / 42 91 77-100

ISBN: 978-3-939806-09-7

Termine für Puppen- und Bärenbörsen:

www.puppenboersen.de
Leokadia Wolfers



Tel.: 01 78/533 56 68 • Fax: 054 51/89 77 45

Heavenly Illusions

Reallife-Babypuppen & Kurse

Reborn-Artist Jana Günther
Certified ASINTRA Master

Berthelsdorfer Straße 61a
D-09661 Hainichen
Tel. (03 72 07) 5 03 26

Internet: www.Heavenly-Illusions.de
e-Mail: heavenly-illusions@t-online.de



Little Angel Doll

Doll Skin Color Artist
Reborn

Ilona Grote * Exquisite lebensnahe Babypuppen
Tel. 05262-995839



Web: www.little-angel-doll.de
Mail: info@little-angel-doll.de

My Petite Baby

Reallife Babypuppen zum Verlieben

Member of Asintra

Petra Fuchs

- Reborn Artist -

D - 45968 - Gladbeck, Am Heimannshof 19

Phone: +49 20 43 . 4 89 89 8

www.my-petite-baby.de p-fox@arcor.de



• Member of ASINTRA •



Kurse auf Anfrage


Petra Düring Am Kuckhofsweg 33 +1542 Dormagen
Tel.: 02133/93733 www.magical-creatures.de petra.duering@ish.de



Pionierarbeit

Babypuppen auf der modell-hobby-spiel in Leipzig

641 Aussteller auf 90.000 Quadratmetern Fläche und 102.000 Besucher: Die modell-hobby-spiel in Leipzig ist deutschlandweit eine der bedeutendsten Messen für kreative und handwerkliche Freizeitgestaltung. Einen festen Platz hat sich dabei das Sächsische Bären- und Puppentreffen erarbeitet, bei dem vor allem zahlreiche Reborn-Künstlerinnen auf sich aufmerksam machen.

Neben dem eigens angereisten Fachpublikum, das gezielt die anwesenden Reborn-Künstlerinnen besuchte, kamen während der vier Messetage viele tausende von Menschen erstmals mit realistisch gestalteten Babypuppen in Berührung. Ein wichtiger Aspekt der modell-hobby-spiel in den Leipziger Messehallen. Denn hier gelingt es, neue Zielgruppen zu erschließen und noch mehr Interessierte für das Reborn-Hobby zu begeistern. So war es ein Stück weit Pionierarbeit, das Dorothea Petzold, Anke Franke, Petra Planer, Jana Günther und Co. dort leisteten. Und die sie bestimmt auch im Jahr 2012 wieder verrichten werden, wenn die modell-hobby-spiel vom 05. bis zum 07. Oktober stattfindet. 

Jan Schönberg



Petra Planer nutzte die wenige Zeit, die an den vier Messetagen zwischen den zahlreichen Besucherfragen blieb, um ein Rooting zu erstellen



Anke Franke ist Stammgast auf einigen Messen und Veranstaltungen -und beantwortet dabei geduldig die vielen neugierigen Fragen der Besucher



Ständig auf Achse in Sachen Babypuppen ist Bettina Börner (Tinas Traumwolken Babys), die unter anderem Maximilian in Leipzig dabei hatte



Konnte schon am Abend des zweiten Messtags ein positives Fazit ziehen: Renate Thérein (mit Babypuppe Suzanna)



Gruppenfoto am Messestand von Babypuppen: Jana Günther, Ursula Konhäuser, Olaf Günther und Hendryk Konhäuser (von rechts)



Ihre Workshops sind häufig schon Monate vor der modell-hobby-spiel komplett ausgebucht: Angelika Wetzels (Hobbydee)



Mit der Puppe Ellenie und fundiertem Fachwissen hatte Jana Günther kurz vor der Messe in Leipzig die Asintra-Zertifizierung erfolgreich abgeschlossen



Barbara Klünder (Starlightbabys) präsentierte sich und ihre Kunst erstmals auf der modell-hobby-spiel. Zum Beispiel die Puppe Rose, die auf Grundlage des gleichnamigen Kits von Patricia Stöde entstand



Jacqueline Kramer ist eine renommierte Spezialisten für Babykleidung. Aber natürlich hat sie auch eigene Rebornpuppen. So wie Pia, die auf dem Bausatz „Tristan“ von Shawna Clymer basiert



Hatte wie üblich extrem gute Laune: Dorothea Petzold, Chefin von dp-modelle und Organisatorin des in Leipzig ausgetragenen Publikumswettbewerbs Sächsisches Reborn-Sweetie



So sehen Sieger aus: Mit dieser Babypuppe konnte Barbara Klünder das Messepublikum überzeugen und gewann die Besucherabstimmung zum Sächsischen Reborn-Sweetie



Die Vertreterinnen des 1. Dessauer Puppenklubs, hier die Vorsitzende Monika Schönfeld und Renate Fleischer (rechts), stellten sich in den Leipziger Messehallen als Anlaufstelle für Hobby-Neulinge vor

Termin

Im Jahr 2012 findet die modell-hobby-spiel vom 05. bis zum 07. Oktober in den Leipziger Messehallen statt. Alle Informationen gibt es im Internet unter www.modell-hobby-spiel.de



Neuheitenschau

Ahoy: Puppen- und Bärenbörse in Rotterdam

Mitten in der niederländischen Hafenstadt Rotterdam steht das eindrucksvolle Messe- und Event-Zentrum Ahoy. Ein Name, der auch in der Künstler-Szene einen guten Klang hat. Denn einmal jährlich finden sich dort Kreative, Händler und Sammler aus ganz Europa zur Puppen- und Bärenbörse ein.

Die Puppenkunst in allen ihren Ausprägungen stand bei der Börse in Rotterdam im Fokus des Interesses. Viele namhafte Künstler aus ganz Europa waren angereist, um ihre Neuheiten im Messezentrum Ahoy zu präsentieren. Darunter auch eine Reihe von bekannten Babypuppenkünstlerinnen. Die landläufig nur kurz „Ahoy“ bezeichnete Veranstaltung in der niederländischen Hafenstadt zählt zu den größten Puppen- und Bärenbörse der Welt. „Ausgefallene Fantasy-Figuren, klassische beziehungsweise antike Kunstwerke und Babypuppen sorgen für den Facettenreichtum der Börse“, erläutert Organisatorin Suzan Wolters.



Babypuppen aus Deutschland präsentierte Anke Wildner in der niederländischen Hafenstadt



Didi Jacobsen ist eine bekannte Größe in der Szene. Sie kreiert Kunstwerke für die Götz Puppenmanufaktur und stellt zudem eigene Produktserien her



Mary Shortle ist eine der gefragtesten Babypuppenkünstlerinnen aus Großbritannien. Ihre Kreationen begeistern Enthusiasten weltweit

Kontakt

Niesje Wolters van Bommel

Name: Suzan Wolters und Paul Dorresteijn
Adresse: Postbus 14
8160 AA Epe
Niederlande
Telefon: 00 31/0/578 62 87 67
E-Mail: info@niesjewolters.nl
Internet: www.niesjewolters.nl



Cornelie-Byoux bietet hochwertiger Babypuppen wie diese an. Im reichhaltigen Sortiment werden Fans des Genres auf jeden Fall fündig

Elly Knoops ist bekannt für ihre hochwertigen Babypuppen, die sie auf den wichtigsten Messen in aller Welt präsentiert. Ihre aktuelle Kollektion zeigte sie auf der Puppen- und Bärenbörse in Rotterdam



Sichtweisen

Die stets gute Laune der Organisatorin setzte sich bei den Ausstellern fort. Didi Jacobsen, die für die Götz Puppenmanufaktur tätig ist und zudem ihre eigene Produktlinie auf den Markt bringt, zeigte sich mit der Veranstaltung sehr zufrieden. „Viele Interessenten sprechen mich an und unterhalten sich mit mir über meine Puppen. Diese Resonanz liebe ich. Sie ist etwas ganz besonderes.“ Viele Besucher nutzten die Gelegenheit, eines der vielen gezeigten hochwertigen Objekte zu erwerben. „Mary Shortle ist eine große Künstlerin. Ich liebe ihre Kreationen und habe auch hier wieder ein ganz besonderes Stück für meine Sammlung erstanden“, erklärt Jennifer Weber, die eigens aus Düsseldorf angereist war.

Ein häufiges Gesprächsthema war der anstehende Umzug der Veranstaltung von Rotterdam ins etwa 80 Kilometer entfernte 's-Hertogenbosch. Und wengleich die Verpflanzung eines etablierten Events nicht von jedermann positiv aufgenommen wurde, überwogen die zustimmenden Kommentare bei Weitem. Und eines schwebte über allem: die Vorfreude auf eine gewohnt gelungene Veranstaltung und ein Wiedersehen am 27. und 28. Oktober 2012 in 's-Hertogenbosch.

Tobias Meints

Termin

Die als „Ahoy“ bekannt gewordene Puppen- und Bärenbörse findet am 27. und 28. Oktober 2012 nicht mehr in Rotterdam, sondern in den Brabanthallen in 's-Hertogenbosch statt.

Gerlinde's 20 Jahre Puppentreff



Ein frohes
Weihnachtsfest
und ein
glückliches
2012
wünschen
wir allen
unseren
Kunden
und
Freunden



Ein großes
Dankeschön für die
vielen Glückwünsche
zu unserem Jubiläum

Gerlinde Feser Schwimmbadstr. 5
64732 Bad König Tel. 06063/5292
www.puppentreff.de



Wir stellen aus:



Erfurter Puppen-
und Teekylogie
2012

11.02. - 12.02.2012
im Congress Center Erfurt

mit Wettbewerb
für Rebornpuppen



5. Reborn-Festival
in Neustadt/Cobg.
vom 18.-20. Mai. 2012

mit großem
Rebornwettbewerb
und Verleihung des
"Master of Reborn"

UNSER SHOP
www.DP-Modelle.de



54,90 €
BAUSATZ "Drillinge"



29,90 €
BAUSATZ "Philine"

DP-Modelle
Abhorner Str. 1a
08485 Lengenfeld
Tel. 037606/3768-60
e-mail: evi@DP-Modelle.de



Meet & Greet

Puppen-Festtage in Eschwege

Die Puppen-Festtage in Eschwege sind nicht nur für die Künstler ein Event der Spitzenklasse, auch die teilweise weitgereisten Besucher zeigen sich von der Veranstaltung im Werratal begeistert. Das verwundert nicht, schließlich sind hier alle Facetten der Puppenkunst vertreten. Einer der Schwerpunkte: Händler und Künstlerinnen aus dem Bereich Babypuppen.



Mit Kunstwerken wie der kleinen Jill lässt Renate Thérmin seit fünf Jahren Reborn-Träume wahr werden



Doris Stannat ist bekannt für ihre lebens echten Babypuppen und wurde für ihre Kreationen in diesem Jahr unter anderem mit dem weltweit begehrten DOTY-Award ausgezeichnet



Ina Volprich fertigt ausschließlich Einzelstücke, da ihr bei einer „Serienfertigung“ die Abwechslung fehlen würde



Jana Günther zeigt ihre neuesten Kreationen und wartete für Liebhaber von Babypuppen erneut mit beeindruckenden Kunstwerken auf

Die Puppen-Festtage fanden in diesem Jahr zum 17. Mal statt. Schauplatz war erneut das Sportzentrum der berufsbildenden Schulen in Eschwege. In Halle drei war die Crème de la Crème der deutschen Babypuppen-Szene vertreten. Darunter auch Stände der beiden Verbände Evera und Asintra.

Präsentation

Samstagvormittag stand eine mit Spannung erwartete Präsentation am Asintra-Stand auf dem Programm. Dort stellte Henryk Konhäuser das druckfrische Reborn-



Das Asintra Meet & Greet fand in diesem Jahr in der restaurierten Jahnturnhalle in Eschwege statt. Die Mitglieder des Verbands dankten ihrem Geschäftsführer Henryk Konhäuser mit einem Swarovski-Anhänger in Kinderwagenform, Blumen und einer Huldigung




Marjorie Trieschmann präsentierte neben fertigen Babypuppen eine Reihe von Bausätzen

Jahrbuch 2012 vor. Doch nicht nur Sammler, auch die Asintra-Künstlerinnen wissen, was sie an dieser einzigartigen Chronik haben. Daher dankten sie „ihrem“ Geschäftsführer beim abendlichen Meet & Greet, das traditionell während der Eschweger Puppen-Festtage veranstaltet wird, für dessen Verdienste bei der Produktion des Jahrbuchs mit einem ganz besonderen Geschenk: einem Swarovski-Anhänger in Kinderwagenform.

Leokadia Wolfers, die Veranstalterin der Puppen-Festtage, äußerte sich zufrieden. „Auch in diesem Jahr sind wieder viele Puppenkünstler aller Sparten vertreten. Das garantiert den Besuchern einen facettenreichen Einblick in die gesamte Szene.“ Die Freude der Organisatorin über die Resonanz des Events konnten die Künstler teilen: „Ich bin mit dem Verlauf der Veranstaltung voll zufrieden“, stellt Ursula Konhäuser (Little Pearls) fest.

Kaufrausch

Auch das Feedback der Besucher fiel positiv aus. „Ich kaufe jedes Jahr eine neue Babypuppe in Eschwege. In diesem Jahr war ich von der Qualität der präsentierten Kunstwerke derart begeistert, dass ich gleich drei gekauft

habe“, berichtet Heidi Klemmer aus München und fügt hinzu: „Hätte ich auch nur einen meiner Favoriten am Stand der jeweiligen Künstlerin liegen gelassen, hätte ich mir das spätestens zuhause nicht verzeihen können.“ Nachdem die diesjährigen Puppen-Festtage so viel positives Feedback erfahren haben, ist die Vorfreude auf Seiten der Künstler und der Besucher auf das Event im Jahr 2012 natürlich groß. 

Tobias Meints



Die Vorstellung des neuen Reborn-Jahrbuchs 2012 war für Asintra-Geschäftsführer Henryk Konhäuser auch persönlich ein großer Moment



Petra Fuchs stellte – eingebettet in einen liebevoll gestalteten Messestand – ihre aktuellen Babypuppen vor



Ilona Grote verzichtet bei der Präsentation ihrer Kunstwerke auf Accessoires. Bei ihr steht das Kunstwerk Puppe im Vordergrund

Kontakt

Puppenfesttage Eschwege

Name: Leokadia Wolfers
Adresse: Hundsrückstraße 6
 37287 Wehretal-Langenhain
Telefon: 056 51/746 70
E-Mail: kontakt@puppenfesttage.de
Internet: www.puppenfesttage.de



Vorzeigbar

Tipps zur Präsentation von Babypuppen

Wer sein Herz an realistisch gestaltete Babypuppen verloren hat, der will sie nicht einfach nur besitzen. Viele Sammlerinnen legen Wert darauf, diese in einem angemessenen Ambiente zu präsentieren. Eine Herausforderung, vor der auch Künstlerinnen stehen, wenn sie ihre Produkte auf Messen anbieten. Wir verraten, wie die Profis ihre Puppen ins rechte Licht setzen.

Das Geheimnis einer hochwertigen Babypuppe ist deren realistische Ausgestaltung. Dasselbe gilt im Prinzip auch für eine ansprechende Präsentation. „Man sollte dabei immer auf sein Bauchgefühl vertrauen“, findet Sabine Kreidermacher (Tiny Little Feet). „Entweder, das Ganze sieht in sich stimmig aus, oder eben nicht. Wer unsicher ist, der sollte sich einfach ein paar Babyfotos anschauen. Da kann man sehr gut erkennen, wie Körperhaltung, Kleidung, Accessoires und Haare bei einem kleinen Lebewesen eben so aussehen. Keinesfalls perfekt, sondern ruhig einmal etwas faltig und schief.“ Wichtig ist vor allem, stets mit einem gesunden Abstand und der nötigen Abklärtheit zu agieren. Denn es gibt „Regeln“, die sind zwar eigentlich selbstverständlich, werden im Eifer des Gefechts dennoch immer wieder missachtet. „Man sollte beispielsweise ein Schlafbaby einfach niemals aufrecht hinsetzen“, bringt es Sabine Kreidermacher auf den Punkt. „Das ist zwar eigentlich logisch, wird aber dennoch häufig übersehen.“



Der Messestand von Rebecca Schidor ist die Nachbildung eines kompletten Kinderzimmers, indem ihre Zwergenkinder wunderbar zur Geltung kommen

Kleinigkeiten mit großer Wirkung

Dass man mit wenig Aufwand eine große Wirkung erzielen kann, weiß auch Ilona Grote (Little Angel Doll). Für die erfahrene Künstlerin sind es vor allem Kleinigkeiten, die den Unterschied ausmachen können. „Die Puppen wollen gepflegt werden“, erklärt sie. Vorsichtiges Reinigen und Entstauben ist daher nicht nur eine Frage der Reinlichkeit sondern dient dazu, den von den jeweiligen Künstlerinnen erzielten realistischen Eindruck langfristig zu erhalten. Daher sollten Sammler beispielsweise die Haare ihrer kleinen Lieblinge regelmäßig mit einer leicht angefeuchteten Bürste kämmen. Das verhindert das Verfilzen und sorgt stets für einen „lebendigen“ Glanz. „Mohair ist ein Naturprodukt. Das ist sorgsam zu behandeln, wenn man lange Freude an einer hochwertigen Puppe haben will.“ Beachten sollte man auch, wie die Puppe gefüllt ist. So kann ein etwas zu straff „gestopfter“ Körper durch den Einsatz eines



Die wahrscheinlich klassischste Präsentationsform sind Wiegen oder kleine Bettchen. Aber Vorsicht: Es sollten nie zu viele Babypuppen auf einmal darin platziert werden



Ein paar stimmige Details wie Ersatzkleidung, Fotos und andere Accessoires machen aus der schlichten weißen Wickelkommode ein Gesamtkunstwerk, das Babypuppen die ideale Bühne bietet




weichen Kissens als Unterlage kaschiert und eine natürliche Körperhaltung simuliert werden.

Für Ursula Konhäuser (Little Pearls) ist die stilvolle Präsentation so etwas wie ein Gesamtkunstwerk, bei dem verschiedene Sinne des Betrachters angesprochen werden müssen. Bereits seit 2006 zeigt sie ihre Produkte auf Veranstaltungen daher in einem eigenen Messestand, der in Form eines Kinderzimmers gestaltet ist. „Ich möchte meine Puppen keinesfalls so präsentieren, wie man Spielpuppen zeigen würde“, erklärt die bekannte Künstlerin. „Das Ganze darf nicht zu steril, nicht zu makellos sein. Da darf auch mal eine Flasche scheinbar achtlos herumliegen. Da müssen Accessoires verwendet werden, die man in jedem Kinderzimmer findet. Ich nenne das gerne eine gemütliche Unordnung.“

Erlebnis für die Sinne

Doch neben dem optischen Eindruck ist es für Ursula Konhäuser auch wichtig, andere Sinne anzusprechen. „Ich versehe meine Puppen stets mit einem speziellen Babyparfüm, sodass diese einen angenehmen Geruch haben, der an ein frisch gebadetes Baby erinnert“, öffnet sie ihre Trickkiste. „Wenn dazu noch leise Hintergrundmusik, beispielsweise der Klang einer Spieluhr ertönt,

ist der Eindruck perfekt.“ Natürlich muss man nicht die gesamte Klaviatur der Tipps und Tricks beherrschen, um die eigenen Puppen gekonnt in Szene zu setzen. Doch mit ein bisschen Liebe zum Detail und einigen kleinen Hilfsmitteln kann jedes Reborn-Baby bei dem auch die Qualität stimmt zum Star einer geglückten Inszenierung werden. 

Jan Schönberg



Farben, Accessoires und Möbelstücke sind dem präsentierten Kunstwerk angepasst. Der stimmige Gesamteindruck ist es, der erzielt werden soll

ANZEIGE

Marie-Mischell Puppenmanufaktur-Deutschland

Vertrieb: Kretz-Doll-Collection

D-47608 Geldern-Walbeck, Maasstr. 6 + 9

E-Mail: Kretz-Doll-Collection@t-online.de

 02831- 2783

Märchen-Puppen
Größe ca. 100 cm
Limitierte Auflage

The world of the fairy princess



Cinderella

Rapunzel

Schneewittchen

Dornröschen

Fee

Exklusive
Künstler & Sammlerpuppen

Reborn-Babys
Spielpuppen
Porzellanpuppen

Spielwarenmesse
International Toy Fair
Nürnberg 01.02. - 06.02.2012
Halle 1 Gang C



Reborn-Zubehör

Wir empfehlen folgende Webseite:

www.Kretz-Doll-Collection.de

D-47608 Geldern, Maasstr. 6+9
Besuchen Sie unser Fachgeschäft
Mo.-Sa. von 10 - 18 Uhr geöffnet

Besuchen Sie uns im Internet

www.Marie-Mischell.de



Reborns in Thüringen Erfurter Puppen- und Teddytage

Im modernen Ambiente des Erfurter Congress Centers finden am 11. und 12. Februar 2012 zum ersten Mal die Erfurter Puppen- und Teddytage statt. Organisiert wird das Event von der Redaktion des Onlinemagazins www.KuscheltierNews.info. In der Landeshauptstadt Thüringens kommen dabei auch Rebornfans auf ihre Kosten, denn Künstlerinnen, Fachhändler und Hobbyisten präsentieren eine Vielzahl an Babypuppen und Zubehör. Aktuelle Informationen werden im Internet unter www.eputt.de bekanntgegeben.

Kontakt

Erfurter Puppen- und Teddytage Congress Center Erfurt in der Messe Erfurt

Adresse: Gothaer Straße 34
99094 Erfurt

E-Mail: redaktion@KuscheltierNews.info

Internet: www.eputt.de

Öffnungszeiten: 11. Februar 2012, 11 bis 18 Uhr
12. Februar 2012, 10 bis 17 Uhr

Reiseziel Internationale Puppen- und Bärenbörse in Hasselt

Die Grenslandhallen im belgischen Hasselt sind am 24. und 25. März 2012 Schauplatz einer Puppen- und Bärenbörse mit internationalem Teilnehmerfeld, die von der erfahrenen Messeveranstalterin Suzan Wolters durchgeführt wird. Künstler und Händler aus Belgien, den Niederlanden, Deutschland, England und Frankreich präsentieren dabei ihre hochwertigen Kunstwerke und versorgen Hobbyisten mit Reborn-Kits, Schnittmustern sowie Materialien zur kreativen Freizeitgestaltung. Neben antiken und modernen Künstlerpuppen und Bären werden auch interessante Ausstellungsstücke aus dem Reborn-Hobby zu sehen sein. Daher ist Hasselt für Fans realistisch gestalteter Babypuppen sicher eine Reise wert.



Wie zuletzt auf der „Ahoy“ in Rotterdam wird Veranstalterin Suzan Wolters auch in Hasselt wieder ein Teilnehmerfeld und interessante Ausstellungsstücke präsentieren

And the Kit goes to...



Auflösung des Babypuppen- Gewinnspiels

Das Reborn-Kit Lotte von Marjorie Trieschmann ging an Babypuppen-Leserin Susanne Heinrich

In Ausgabe 4/2011 von **Babypuppen** haben wir einmal das aktuelle Reborn-Kit Lotte verlost, das Modellistin Marjorie Trieschmann (Puppenatelier Dollypop) zur Verfügung gestellt hat. Zahlreiche Teilnehmerinnen haben die richtige Antwort (Lösung B, 50 Zentimeter) auf die Gewinnfrage „Wie groß ist Lotte in etwa als fertig gestaltete Babypuppe?“ gewusst. Unter anderem auch Susanne Heinrich aus 38388 Twieflingen, die den auf 350 Exemplare limitierten Bausatz gewonnen hat.

Kontakt

Internationale Puppen- und Bärenbörse Hasselt

Adresse: Grenslandhallen
Gouverneur Verwilghensingel 70
3500 Hasselt
Belgien

E-Mail: info@niesjewolters.nl

Internet: www.niesjewolters.nl

Termin: 24./25. März 2012

Öffnungszeiten: jeweils 10 bis 17 Uhr





Termin	Veranstaltung	Ort	Kontakt
Messen und Börsen Babypuppen			
bis 08.01.2012	Fächerflirt – Die Sache mit den Codes	München	Stadtmuseum München, Telefon: 089/23 32 29 94, E-Mail: presse.stadtmuseum@muenchen.de
bis 29.01.2012	Der Täufling und die Staatsdamen	Deutsches Spielzeugmuseum, Sonneberg	Deutsches Spielzeugmuseum, Telefon: 036 75/422 63 40, E-Mail: info@spielzeugmuseum-sonneberg.de
bis 29.01.2012	Wachpuppen aus den Sammlungen des deutschen Spielzeugmuseums	Deutsches Spielzeugmuseum, Sonneberg	Deutsches Spielzeugmuseum, Telefon: 036 75/422 63 40, E-Mail: info@spielzeugmuseum-sonneberg.de
bis 29.01.2012	Das Bread & Puppet Theater (USA) zu Gast in München	München	Stadtmuseum München, Telefon: 089/23 32 29 94, E-Mail: presse.stadtmuseum@muenchen.de
bis 12.02.2012	Viktorianische Weihnachten	Puppenhausmuseum Basel	Puppenhausmuseum Basel, Telefon: 00 41/0/612 25 95 95, E-Mail: puppenhausmuseum@phm.ch
bis 11.03.2012	Jungenspielzeuge vor dem Zweiten Weltkrieg und Exquisite Ephemera	Musée de la Poupée-Paris	Musée de la Poupée-Paris, Telefon : 00 33/1/427 27 31, E-Mail: musee.poupee@noos.fr
bis 09.04.2012	Sehhilfen und Modeaccessoires	Puppenhausmuseum Basel	Puppenhausmuseum Basel, Telefon: 00 41/0/612 25 95 95, E-Mail: puppenhausmuseum@phm.ch
25.11.2011-30.01.2012	Ausstellung zur vorweihnachtlichen Zeit	Deutsches Spielzeugmuseum, Sonneberg	Deutsches Spielzeugmuseum, Telefon: 036 75/422 63 40, E-Mail: info@spielzeugmuseum-sonneberg.de
27.11.2011-29.01.2012	Ausstellung des Verbands europäischer Puppenkünstler	Hessisches Puppenmuseum Hanau	VeP, Telefon: 086 37/75 77, E-Mail: kagarademann@gmx.de
22.12.2011	Spielzeugauktion Dorotheum	Wien	Dorotheum, Telefon: 00 43/1/51 56 00, E-Mail: kundendienst@dorotheum.at
08.01.2012	Puppen- und Bärenbörse	Osnabrück Halle, Osnabrück	Leokadia Wolfers, Telefon: 054 51/50 92 82, E-Mail: leokadia.wolfers@t-online.de
15.01.2012	Antikpuppenbörse	Hotel Mercure, Münster	Leokadia Wolfers, Telefon: 054 51/50 92 82, E-Mail: leokadia.wolfers@t-online.de
15.01.2012	Rooting-Nachmittag	Karlsfeld bei München	Angelika-Verena Petersen, Telefon: 081 31/613 96 11, E-Mail: office@puppenangelika.de
29.01.2012	Puppen- und Bärenbörse	Langenfeld/Rheinland	Leokadia Wolfers, Telefon: 054 51/50 92 82, E-Mail: leokadia.wolfers@t-online.de
01.-06.02.2012	Spielwarenmesse Nürnberg	Messe Nürnberg	Messe Nürnberg, Telefon 09 11/99 81 30, E-Mail: info@spielwarenmesse.de
09.02.2012	Rooting-Nachmittag	Karlsfeld bei München	Angelika-Verena Petersen, Telefon: 081 31/613 96 11, E-Mail: office@puppenangelika.de
11.02.2012	Kurpfälzer Bärenreffen – Gastthema Puppe	Gemeindezentrum St. Clara, Mannheim	Bärenstübchen Blümmel, Telefon: 06 21/483 88 12, E-Mail: info@baerenstuebchen.de
11.-12.02.2012	Erfurter Puppen- und Teddytage	Messe Erfurt, Gothaer Straße 34, 99094 Erfurt	KuscheltierNews.info, Telefon: 03 51/205 37 72, E-Mail: info@kuscheltiernews.info
12.02.2012	Puppen- und Bärenbörse	Casino Hohensyburg, Dortmund	Leokadia Wolfers, Telefon: 054 51/50 92 82, E-Mail: leokadia.wolfers@t-online.de

Ausstellung? Börse? Workshop?

Termine senden Sie bitte an:

Wellhausen & Marquardt Medien, Redaktion Babypuppen, Hans-Henny-Jahn-Weg 51, 22085 Hamburg
Telefax: 040/42 91 77-399, E-Mail: redaktion@babypuppen-magazin.de

ANZEIGEN

for Dreams and More
rebornshop.at

Im Internetshop von rebornshop.at finden sie fertige Rebornpuppen sowie eine große Auswahl an Reborn-Bausätzen. Zusätzlich steht ein umfangreiches Sortiment an Reborn-Materialien, Werkzeugen und Puppen-Accessoires für das wunderschöne Reborn-Hobby zur Verfügung! Speziell für Anfänger werden verschiedene Startersets und eine umfangreiche Rebornanleitung angeboten.

www.rebornshop.at
Susanne Göschl
Grabenfeldstrasse 11
A - 3812 Groß-Siegharts

www.rebornshop.at
office@rebornshop.at
+43 664 73 48 20 48

Rebornzubehör • Rebornpuppen • Rebornkurse



Renates Puppenträume



Renate Thérémín

Kulkwitzer Str. 4
Tel. 0341-4248058
kontakt@theremin.de

04229 Leipzig
0162-9270884
www.theremin.de





Geprüfte Qualität Erste Master-Zertifikate erteilt

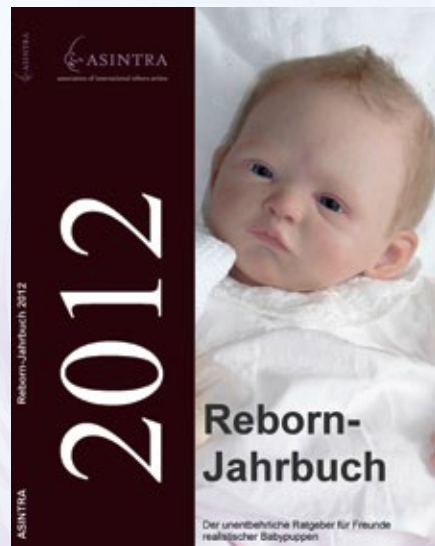
Es ist vollbracht: Die zweite verbandsinterne Asintra-Zertifizierung wurde erfolgreich durchgeführt. Jana Günther (Heavenly Illusions) sowie Ursula Konhäuser (Little Pearls) können ab sofort auf den Titel „Certified Asintra-Master“ verweisen, Petra Fuchs (My Petite Baby) ist nun eine „Certified Asintra-Professional“. In der zweitägigen Prüfungsveranstaltung stellten die drei ihre theoretischen und praktischen Fähigkeiten in puncto Rebornkunst unter Beweis. Und die Anforderungen waren hoch. So wurden die Rooting-Fähigkeiten der Prüflinge beispielsweise mit einem Präzisions-Fadenzähler auf zuvor definierten Messfeldern ausgezählt. Die beiden anwesenden externen Auditorinnen Ramona Brüske (Sammelerin) und Mareike Heise (Hebamme) sorgten mit Professionalität und Engagement dafür, dass die Prüfung durch externe Blickwinkel und spezielle Fachkenntnisse so objektiv wie möglich vorgenommen werden konnte. Dadurch ist gewährleistet, dass das Zertifikat auf einer für Kunden und Kollegen gleichermaßen nachvollziehbaren Grundlage erteilt wurde. 🦋



Um die Rooting-Fähigkeiten der Prüflinge exakt bewerten zu können, wurde ein Präzisions-Fadenzähler eingesetzt

Vorstellung Reborn-Jahrbuch 2012

Am ersten Ausstellungstag der 17. Eschweger Puppenfesttage ist das mit Spannung erwartete Reborn-Jahrbuch 2012 erschienen. Offiziell präsentiert ist der bis dahin „geheim“ gehaltene Nachfolger des 2011er-Erstlingswerks von den beiden Künstlerinnen der Titelpuppe Ellenie: Sabine Altenkirch (Doll Designerin) und Ursula Konhäuser (Reborn Artist). Das auf 200 Seiten angewachsene Nachschlagewerk überzeugt erneut mit fantastischen Bildern, dem völlig neuen Abschnitt Anatomie, den erstmals bebilderten Kapiteln Lexikon und Modelle sowie zahlreichen Aktualisierungen. Und obwohl der Umfang um 25 Prozent zugenommen hat, ist der Preis von 10,- Euro (exklusive Versand) gleich geblieben. 🦋



Komplett überarbeitet und um das Kapitel Anatomie erweitert: Das Reborn-Jahrbuch 2012

Berufung Asintra-Mitglieder bei IIORA



Jana Günther und Ursula Konhäuser mit neuem Member-Status bei IIORA

Asintra genießt international einen sehr guten Ruf. Daher ist es sicher nicht nur den gerade erlangten Master-Zertifizierungen zuzuschreiben, dass das international anerkannte Reborn-Institut IIORA die Asintra-Vorsitzende Jana Günther als „Honorary Member“ und ihre Vorstandskollegin Ursula Konhäuser als „Board Member“ berufen hat. Mit der einstimmigen Entscheidung würdigt der IIORA-Vorstand einerseits die enormen Bemühungen des Asintra-Führungsteams um Ethik, Qualität und Professionalität in der Szene. Andererseits dient es dazu, die bereits begonnene Zusammenarbeit der beiden Organisationen noch zu vertiefen. 🦋

Kleinanzeigen

www.petra-puppen.de

Porzellan-Rebornpuppen; Strickkleidung-Zubehör; www.puppen-bianca.de

Verk. C. Teunissen Lilian + Vivian je 150 Euro + Porto. Schelm v. B. Leman 150 Euro + Porto. B. Leman Mäxchen 80 Euro. Stine Lotta 60 Euro. Tel.: 07056/3424

www.petronellabears.at
Rebornbabykurse ab 249 € uvm.

www.pretty-dolls.de

Gehäkelte und gestrickte Set's und Garnituren zu verkaufen.
www.rosis-sonnenkinder.com

www.puppen-inge.de

Verk. PAULCHEN/Tuzio-Ross, MAX/Tade-Meiner u. div. REBORN-Babys wie CORALIE u. PHILINE u. von G. Feser, D. Stannat, R. Swialkowski, G. Jaques, L. Tuzio-Ross, M. Gerdes. Tel. 0821/8155488

Kleinanzeigen in Babypuppen

Und so einfach geht's:

Kleinanzeigen-Coupon auf Seite 49 ausfüllen, auf Postkarte kleben und absenden an:

Wellhausen & Marquardt Medien
Anzeigen Babypuppen
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg
Telefax: 040/ 42 91 77-499
E-Mail: kleinanzeigen@babypuppen-magazin.de



Unser Tip:
Auch als Geschenk ein Hit!

Rebornen - das können Sie auch!
Ihr erstes Reborn Baby
auspacken und sofort loslegen

Alles was Sie für Ihr erstes eigenes Baby benötigen, im praktischen Komplett-Set:
Hochwertiger Rohling, Haare, Wimpern, Klebstoff, Farbfertiger, Füllmaterial, Kleinteile sowie unsere ausführliche Anleitung.

Alles rund um's Rebornen finden Sie bei uns



Tel: 08131 / 613 96 11

PuppenAngelika.de
Fachhandel für Reborn-Bedarf
www.PuppenAngelika.de
Nobelstr. 1b - 85757 Karlsfeld

ANZEIGEN

Puppen Traumland

Produzent der **LITTLE DREAMS COLLECTION**



Fachhändler für Puppen, Puppenbausätze, und Reborn-Zubehör



Versandkostenfreie Lieferung ab 100,- Warenwert (innerhalb Deutschlands)

<p>Bestellen Sie einfach im Internet: www.puppen-traumland.de oder per Telefon:</p>	<p>Puppen-Traumland GbR Eschweg 120 48477 Hörstel-Riesenbeck Tel: 05454/9339817 E-Mail: info@puppen-traumland.de</p>
---	--

www.puppen-traumland.de



Puppenbedarf Schnadt

Inh. Monika Sechting e.K.

Alles zum
Puppenmachen für Reborn-,
Porzellan- und Stoffpuppen



Käthe Kruse



Schildkröt Puppen

Am Hohwege 50 · 44879 Bochum
Telefon (02 34) 46 07 47
Telefax (02 34) 45 29 41 90
E-Mail: info@schnadt.de

*Bis zum 22.12.2011 sind die Öffnungszeiten
Mo.-Fr. von 11-18 Uhr oder nach Vereinbarung.*

www.schnadt.de

www.babypuppen-magazin.de

25



Zauberhaft

Julie von Adrie Stoete

In ihrer Heimat, den Niederlanden, so wie auch international hat sich Adrie Stoete in den vergangenen 20 Jahren einen hervorragenden Namen als Modellistin gemacht. Ihre Werke fertigt sie ausschließlich nach Fotos und legt dabei sehr großen Wert darauf, dass die Gesichter lebensecht und einzigartig wirken. Attribute, die man auch beim Reborn-Kit Julie ausmachen kann.

Ein Puppenkurs brachte Adrie Stoete die Rebornkunst näher, die bis heute ihre große Leidenschaft ist. Die Reborn-Kits, Silikon- und Resin-Babys aus ihrem Atelier zeigen das ganze Können der gefragten Künstlerin. Detailgenau erarbeitet sie die Mimik und achtet sehr auf deren Natürlichkeit. Jedes Gesicht ist anders und für sich genommen einzigartig. Anfangs verkaufte sie ihre OOAks (One of a Kind, zu Deutsch: Unikat), die dann von anderen Händlern als Kit in Serie produziert wurden. Doch 2008 startete sie mit dem Bausatz Alexia die Serien-Produktion ihrer eigenen Kits.



Gute Grundlage

Der Bausatz Julie besteht aus einem hellen Soft-Vinyl. Es ist phtalatfrei und entspricht den EU-Richtlinien. Der Bausatz ist geruchsneutral und auch während der Färbung mit Genesis-Farben, die in einem Heißluft-Tischgrill gebacken werden, nahezu geruchsfrei. Dennoch ist unbedingt darauf zu achten, dass der Backvorgang immer in einem separaten

Raum und unter genügend Frischluftzufuhr geschieht. Da die Grundfarbe des Kits sehr hell ist, lässt sich leicht ein sehr schönes Hautbild erstellen. Eine Neutralisierung ist nicht nötig. So kann man im Verlauf des Färbvorgangs die einzelnen Schichten zügig auftragen. Ein wirklicher Pluspunkt in jeder Hinsicht. Die von mir verwendeten Genesis-Farben in Verbindung mit dem Bob-Ross-Verdüner eignen sich hervorragend dafür. Aber auch mit Acrylfarben lässt sich auf diesem Vinyl ohne Weiteres ein gelungenes Ergebnis erzielen.

Im Großen und Ganzen ist das Vinyl sehr gut verarbeitet. Es ist frei von Einschlüssen, Schmutzpartikeln und Blasen. Lediglich der Kopf hat produktionsbedingt ein paar dickere Stellen. Dort ist etwas Vorsicht geboten, damit die Rootingnadel nicht bricht. Dafür muss man das Haupt nicht ausstopfen, da die Festigkeit absolut ausreichend zur komfortablen Bearbeitung ist. Für das Rooting verwendete ich kanadisches Premium-Kid-Mohair aus der ersten Schur, das mit einer 42er-Special-One-Rootingnadel mit Kerbe implantiert wurde. Für den Haaransatz und andere Feinheiten kam eine 46er-Nadel zum Einsatz. All diese Arbeitsschritte gelangen ohne Schwierigkeiten, sodass Julie nun ein Mono-Rooting hat.



Durch die sehr ausgeprägt modellierte Ohrmuschel kann man mit ein paar Schattierungen einen tiefen Gehörgang simulieren



Am Kopf finden sich im Vinyl ein paar dickere Stellen. Hier sollte man beim Rooting vorsichtig vorgehen, um ein Abbrechen der Nadel zu vermeiden

Bemerkenswert sind die einzeln gestalteten Finger, die nicht unerheblich zum realistischen Gesamtbild des Kits beitragen

Friedliches Gesicht

Die Gesichtszüge der kleinen Julie sind dem eines Neugeborenen nachempfunden. Bei einem Kopfumfang von 34 Zentimetern und der dazugehörigen Größe von 49 Zentimetern liegt das im realistischen Bereich. Für Julie ließ ich einen speziellen Körper von Manuela Svoboda (rebornworld.de) anfertigen. Damit erreichte ich, dass die Proportionen im Gesamtbild stimmig erscheinen. Julie hat ein sehr zartes und friedliches Gesicht. Man könnte auch sagen: absolut tiefenentspannt. Sie verfügt über eine leicht hohe Stirn und die für Neugeborene typischen, etwas tiefer ausgeprägten Fältchen unter den geschlossenen Augen sowie die Lidfältchen sind sehr schön modelliert. Durch die Ausprägung der Lidränder ist ein feines Wimpernrooting möglich. Die Nase fällt mit ausgeprägten Flügeln etwas flacher ab, so wie man es häufig bei wenige Tage alten Babys sieht. Die Nasenöffnung ist tief ausgeprägt, sodass eine Schattierung vollkommen ausreicht und das Ganze nicht aufgebohrt werden muss.

Der leicht geöffnete Mund fügt sich harmonisch in das Gesamtbild des Gesichts ein und verfügt über ein leichtes Saugbläschen in der Mitte der Oberlippe. Feine, zarte Lippenfältchen sind sichtbar und im Mundinnenraum ist eine Zunge angedeutet. Das etwas spitz zulaufende Kinn und die süßen Pausbäckchen runden die stimmige Optik ab. Ebenfalls sehr schön gestaltet sind die symmetrisch modellierten Ohren. Ohrmuschel und Innenohrgang sind deutlich ausgeprägt. Dadurch ist es durch farbliche Schattierungen möglich, einen tiefen Gehörgang zu simulieren. Der Bausatz besteht aus dem Kopf, $\frac{3}{4}$ -Armen und -Beinen. Eine Besonderheit ist die vollständige Modellierung jedes einzelnen Fingers an den offen gestalteten Händen sowie die leicht gespreizten Zehen. Feine Fältchen an den Füßen, Grübchen und dezente Handinnenlinien wurden sehr detailgenau ausgearbeitet. Ein ausgeprägtes Nagelbett vereinfacht später eine realistische, detailgetreue Gestaltung.

Bezug

Adriesdolls

Adresse: Karstraat 16a, 6851 DH Huissen
Niederlande

Telefon: 060 63/52 92

Internet: www.adriesdolls.com

Preis: 69,90 Euro

Bezug: direkt



Die leicht angewinkelten Beine sind eine für Neugeborene absolut typische Haltung

Echte Empfehlung

Julie hat leicht angewinkelte Ärmchen und Beinchen: eine für Neugeborene typische Haltung. Speckfältchen an den Oberschenkeln dürfen natürlich auch nicht fehlen. Um ein realistisches Körpergewicht zu erreichen, wurde sie mit Gummigranulat in Armen und Beinen sowie Glasgranulat im Kopf gewichtet. In den Scheibengelenkkörper füllte ich Glasgranulat und Fibrefill, eine hochbauschige Füllwatte die sich dadurch auszeichnet, dass sie grundsätzlich schon ein gewisses Gewicht mitbringt.

Dieses Reborn-Kit kann ich nur jedem ans Herz legen, denn Julie ist einfach zauberhaft. Adrie Stoete hat hier einmal mehr eine wunderbare Arbeit vorgelegt, die bereits jetzt Lust auf die nächsten Kunstwerke der Holländerin macht. 🦋

Petra Düring



Adrie Stoete legt bei Julie großen Wert auf realistische, ganz individuell ausgeprägte Gesichtszüge

Bewertung

Anatomie:	★	★	★	★	★
Qualität:	★	★	★	★	★
Preis-Leistung:	★	★	★	★	★

Eine Runde Sache

Im Gespräch mit Monika M. Runde

Zwei Frauen, (fast) derselbe Name. Monika M. Runde und ihre Schwägerin Monika T. Runde betreiben gemeinsam das Puppen-Traumland. Eine beliebte Anlaufstelle für Kreative, die vor allem die Little Dreams Collection zu schätzen wissen. Im Interview berichtet Monika M. Runde über die eigene Kollektion und die Zusammenarbeit mit Doll Dreams Inc. aus den USA.

Gemeinsam mit Ihrer Schwägerin bilden Sie die Doppelspitze im Puppen-Traumland. Wie sieht die Aufgabenverteilung zwischen Ihnen aus?

Anders als meine Schwägerin war ich selbst nie aktive Rebornerin. Daher habe ich mich von Anfang an um die kaufmännische Seite, vor allem um den Verkauf unserer Produkte gekümmert. Meine Schwägerin ist für die gesamte Angebotspalette und die Künstlerbetreuung zuständig.

Sie arbeiten eng mit der amerikanischen Doll Dreams Inc. zusammen. Wie kam es zu diesem „transatlantischen Bündnis“?

Wir kennen Linda Skievaski von Doll Dreams, eine gebürtige Deutsche, bereits seit vielen Jahren. Da sie in der gleichen Branche tätig ist wie wir, bot sich eine Zusammenarbeit an.

Gemeinsam vertreiben sie die Marke Little Dreams Collection. Wie sieht dabei die konkrete Zusammenarbeit aus?

Seit 2003 ist Monika M. Runde in der Reborn-Szene aktiv. Im Puppen-Traumland ist sie für den kaufmännischen Part zuständig



Beide Parteien sind gleichberechtigt bei allem, was die Little Dreams Collection betrifft. Also entscheiden wir beispielsweise die Künstler- und Bausatzauswahl gemeinsam.


Was ist der Vorteil dieser Kooperation?

Wir können auf diese Weise ein fast weltweites Vertriebsnetz nutzen, was für eine der Firmen alleine nicht möglich wäre. Zudem haben die Kunden sowohl in Europa als auch in Übersee einen direkten Ansprechpartner.

Wie sieht das Konzept der Little Dreams Collection aus?

Wir legen Wert auf höchste Qualität und eine Produktion „Made in Germany“. Das gilt auch für die neue Spiel- und Sammlerpuppen-Kollektion. Speziell für Europa ist besonders darauf zu achten, dass alle Produkte auch nach gültiger EU-Norm produziert werden. Mittlerweile werden wir von verschiedensten Puppenkünstlern aus aller Welt kontaktiert, die uns ihre Unikate vorstellen. Daraus treffen wir eine Auswahl, welche Bausätze für die Little Dreams Collection infrage kommen.

Gibt es besondere Kriterien, die Kits dafür erfüllen müssen?

Das Unikat sollte natürlich gut ausgearbeitet und sauber modelliert sein. Außerdem achten wir auf eine Vielfalt an Gesichtern. Aber letztlich ist entscheidend dass die Puppen so beschaffen sind, dass sie unsere Kunden ansprechen. 



Der aktuelle Bausatz aus der Little Dreams Collection ist Darleen, die von Rolanda Heimer modelliert wurde

Kontakt

Puppen-Traumland

Adresse: Eschweg 120, 48477 Hörstel

Telefon: 054 54/933 98 17

E-Mail: monika@puppen-traumland.de

Internet: www.puppen-traumland.de

Jetzt bestellen



ISBN: 978-3-939806-06-6

Das neue Standardwerk zur Bestimmung von Puppen

- » Puppen mit Porzellankopf aus deutscher und französischer Produktion im 19./20. Jahrhundert
- » Puppen aus Wachs, Holz sowie Papiermaché
- » Abbildungen von begehrten Raritäten
- » Hintergrundwissen für Puppensammler
- » 224 Seiten, 29,80 Euro

Im Internet:

www.alles-rund-ums-hobby.de

**oder telefonisch unter
040/42 91 77-100**



*Willkommen zurück
in Münster
14./15. April 2012*



**Alle Informationen zur
TEDDYBÄR TOTAL
finden Sie unter
www.teddybaer-total.de**



*Little Pearls
the art of reborn*



*Exklusive Baby puppen von
Ursula Konhäuser*

Certified ASINTRA-Master
Simply Reborn Online Tudor
Board Member of ASINTRA & IIORA
Guild Member of GERBA + D.A.D.E.

Anne-Frank-Ring 63
24768 Rendsburg
Germany
phone: +49 (0) 4331.469490
fax: +49 (0) 4331.469492
ukonhaeuser@littlepearls.de
www.littlepearls.de



*Regina's
Puppenreich*

Was das Herz begehrt für Rebornkünstler:

- Reborn Bausätze
- Reborn Zubehör
- Reborn Werkzeug
- Accessoires
- Kleidung
- Möbel
- Reborn Kurse



Ich freue mich über Ihren Besuch in meinem Reborn-Shop.
Für Fragen stehe ich gerne auch jederzeit telefonisch
zur Verfügung!

Regina Labuc-Hoga
Freesienweg 7 • D-32130 Enger
Tel.: 0 52 24 / 93 86 55
E-Mail: regina@reginaspuppenreich.de
Reborn-Shop: www.reginaspuppenreich.de

Babypuppen



Macro-Rooting

Der Begriff Macro kommt aus dem Griechischen und bedeutet übersetzt so viel wie „groß“. Mit dem Terminus Macro-Rooting bezeichnet man somit vergleichsweise grob gerootetes Haar, bei dem etwa sechs bis 10 Haare pro Nadeleinstich in den Kopf der Babypuppe implantiert werden.

Magnet

Spezielle Neodym-Magnete, zumeist in runder Ausführung, werden zur Befestigung von Magnetschnullern eingesetzt. Die Verwendung eines Magneten sollte von den Künstlern vor dem Verkauf einer Puppe unbedingt erwähnt werden, da diese bei Sammlern unter Umständen die Funktion von Herzschrittmachern beeinträchtigen können.



Massiv-Augen

Zumeist ovale, flache aus massivem Glas gefertigte Augen. Sie werden gerne benutzt, um von vorne das Auge einzusetzen.

Matting-Medium

Das Matting-Medium wird nach dem Färben dünn aufgetragen. Es erhöht die Lichtdurchlässigkeit und vermindert den Glanz der aufwändig gestalteten Hautfärbung. Zugleich bildet das Medium eine Schutzschicht und verhindert das Verblässen der Farbe auf dem Vinyl. Das Medium trocknet an der Luft oder kann bei zirka 90 Grad Celsius im Ofen fixiert werden.

Micro-Rooting

Der Begriff Micro (zum Teil auch Mikro) stammt aus der griechischen Sprache und bedeutet übersetzt so viel wie „klein“. Als Micro-Rooting bezeichnet man das Rooten von maximal zwei bis vier Haaren pro Einstich und Austritt.



Milk Spots

Die im englischen Sprachgebrauch Milk Spots bezeichneten Hautunreinheiten werden hierzulande gerne als Grießkörner bezeichnet. Diese treten bei fast allen Neugeborenen auf und kommen vornehmlich im Gesicht vor. Es handelt sich hier um keine Erkrankung, sondern lediglich um eine Reizung der Haut, die zumeist nach kurzer Zeit von alleine wieder abklingt.



Mischpalette

Eine Mischpalette aus stabilem Kunststoff oder Porzellan ist ein unentbehrlicher Helfer beim Färben von Babypuppen. Darauf können verschiedene Farbtöne angemischt werden. Mit Deckel versehene Mischpaletten eignen sich auch gut zum kurzen Aufbewahren von Farben.



Mohair

Der Begriff Mohair leitet sich vom arabischen Wort mukhayyar ab. Im deutschen Sprachgebrauch wird mit dem Wort Mohair (nach neuer deutscher Rechtschreibung übrigens auch Mohär geschrieben) das Haar der Angora-Ziege bezeichnet. Das Mohair eignet sich sehr gut für realistische Rebornpuppen, da es dem feinen Babyhaar sehr nahe kommt. Unterschieden werden dabei die Qualitätsstufen Super Fine Kid, Fine Kid, Good Kid, Super Fine Yearling, Good Yearling, Super Fine Adult sowie Good Adult. Die Unterscheidungskriterien sind dabei das Alter und die Schur der Ziegen, von denen die Stärke des Ziegenhaars abhängig ist.

Mono-Rooting

Das Wort Mono leitet sich vom altgriechisch monos (allein, einzig) ab. Beim Mono-Rooting werden daher folgerichtig einzelne Haare in den Kopf des Reborn-Kits implantiert. Bei diesem besonders aufwändigen Verfahren sollte die Haarpracht zu mindestens 90 Prozent aus Einzelhaare bestehen.



Nabel

Der Bauchnabel, auch kurz Nabel genannt, ist ein Erkennungsmerkmal höherer Säugetiere und somit auch des Menschen. An dieser Stelle war während der Entwicklung im Mutterleib die Nabelschnur angewachsen. Nach der Durchtrennung der Nabelschnur verwächst der Bauchnabel und kann im weitesten Sinne als Narbe bezeichnet werden.

Nagellackentferner

Handelsüblicher Nagellackentferner wird von Rebornern gerne zum effektiven Reinigen irrtümlich mit Farbe versehener Stellen verwendet. Wichtig ist es hierbei zu beachten, dass es sich um einen Aceton-freien Nagellackentferner handelt, da ansonsten das Vinyl des Kits beschädigt wird.

Naturkautschuk

Naturkautschuk wird aus dem weißen Milchsaft (Latex) bestimmter in tropischen Gegenden wachsender Pflanzenarten gewonnen. Zur „Ernte“ wird die Baumrinde eingeritzt, sodass der Milchsaft austritt. Die gewonnene Flüssigkeit wird unter Einsatz verschiedener Zusätze (Essigsäure, Ameisensäure) oder durch Elektrophorese zur Gerinnung gebracht. Dabei trennt sich der Roh-Naturkautschuk als feste Masse (Koagulat) vom Wasser. In der Reborn-Szene wird Naturkautschuk-Granulat zum gewichten des Puppen-Körpers verwendet. Beim direkten Befüllen der Vinylteile sollte man darauf achten, dass es sich um mit Pulver versetztes Kautschuk handelt, damit es nicht zu Verklumpungen kommen kann.

Naturschwamm

Als Badeschwamm wird das Spongins-Skelett von Vertretern der Hornkieselschwämme verwendet. Die Schwämme eignen sich hervorragend zum vorsichtigen Auftragen von Farbe, beispielsweise um eine natürliche Hautstruktur nachzubilden.



Newborn

Als Newborn, zu Deutsch Neugeborenes, bezeichnet man ein Baby bis zur vierten Lebenswoche. Die Bezeichnung Säugling hingegen gilt für das erste Lebensjahr. 🦋

Ilona Grote



Laden & lesen

Ihr Magazin für Sammler und Puppenmacher
auf iPad, iPhone & Co.

Babypuppen, das Magazin für Sammler und Puppenmacher, ist ab sofort auch als eMagazin erhältlich. Ob auf iPad, Tablet-PC, Smartphone oder herkömmlichem Computer, jetzt kann man sein Lieblingsmagazin ganz einfach bei pubbles kaufen und elektronisch genießen.

Was ist „pubbles“?

pubbles ist ein Zeitschriften-Kiosk, nur eben online. Dort können Sie verschiedene Magazine als Dateien herunterladen – zum Anschauen, Blättern, Zoomen und Anklicken. Und das zu jeder Zeit, von überall und auf vielen verschiedenen Endgeräten.

Und so funktioniert pubbles

Registrieren Sie sich kostenlos und völlig unverbindlich auf www.pubbles.de. **Babypuppen** und weitere Titel wie **PUPPEN & Spielzeug** oder **PUPPENMAGAZIN** finden Sie unter dem Menüpunkt eMagazine. Dort klicken Sie auf Special Interest und schon sind Sie in der richtigen Rubrik. Die entsprechenden Ausgaben sind mit

Printabo+: Das digitale Archiv für Abonnenten

Wer bereits **Babypuppen** im Abo hat, bekommt für nur 5,- Euro ein digitales Jahresabo zusätzlich zu den Print-Ausgaben. Einfach bei pubbles anmelden, unter Abonnement Printabo+ auswählen, die eigene **Babypuppen**-Abonnementnummer eingeben und ab sofort jede Ausgabe automatisch auch digital erhalten. So wächst mit der Zeit für nur 5,- Euro im Jahr ein stattliches Digital-Archiv, das immer und überall verfügbar ist.

Auch bei Online-Kiosk ist **Babypuppen** als eMagazin erhältlich. Anders als bei pubbles braucht man dort keine deutsche Rechnungsadresse. Der OnlineKiosk steht unter www.onlinekiosk.de allen Internetnutzern weltweit zur Verfügung. Die eMagazine von **Babypuppen** und den anderen Titeln des Verlags können Sie also auch aus dem Ausland bestellen und so bequem Ihre Zeitschriften lesen, wo immer Sie sich gerade befinden. Sie finden **Babypuppen** im Online-Kiosk in der Kategorie Digitale Zeitschriften.



Ob über die Website
oder die App für iPhone
und iPad: pubbles
bietet rund um die Uhr
Zugriff auf die neueste
Ausgabe **Babypuppen**



Die Vorteile im Überblick

- Überall und weltweit stets die neueste Ausgabe laden
- Jederzeit und allerorts in den Magazinen blättern
- Links zu Videos, Herstellern und Bezugsquellen direkt anklicken
- Vergrößern interessanter Details
- Bequeme Archivierung aller gekauften Hefte
- 10 Tage früher lesen als am Kiosk

wenigen Klicks gekauft oder abonniert und können nun auf Ihrem iPad, Tablet-PC, Smartphone oder herkömmlichen Computer gelesen werden. In Ihrer persönlichen Bibliothek tragen Sie Ihre Titel immer und überall mit sich, rund um die Uhr, 365 Tage im Jahr. Ob im Urlaub oder auf Geschäftsreise – Papierschleppen gehört ab sofort der Vergangenheit an.

Für iPad- und iPhone-User steht eine extra entwickelte, kostenlose pubbles-App zur Verfügung. Mit dieser wird das Lesen von **Babypuppen** noch bequemer. Und in Kürze kommen auch Android-Nutzer in den Genuss einer eigenen pubbles-App.

Babypuppen jetzt als eMagazin.



www.onlinekiosk.de



www.pubbles.de

Weitere Infos auf
www.babypuppen-magazin.de/emag





Detailverliebt

Leni von Elisabeth Steger

Vor etwa fünf Jahren begann Elisabeth Steger mit dem Modellieren. Und das extrem erfolgreich. Natürlich blieb ihr Talent auch den Kit-Produzenten nicht verborgen, sodass die Linababys für einige Zeit in der Little Dreams Collection des Puppen-Traumlands erschienen. Inzwischen bringt Elisabeth Steger ihre Bausätze in Eigenregie auf den Markt. So auch die kleine Leni.

Im vergangenen Jahr erfreute Elisabeth Steger die Rebornerinnen mit dem wunderschönen Bausatz Mila, die mit Leni nun ein Schwesterchen bekommen hat. Anders als in vielen Fällen üblich, wurden nicht komplett die gleichen Gliedmaßen für den „Zwilling“ verwendet. Für Leni wurden neue Arme modelliert, sodass bei der Zwillingdarstellung beide Babys nicht die gleiche Handstellung haben. Lediglich die Beinchen sind identisch.

Unikat vs. Bausatz

Es geschieht nicht selten, dass bei der Fertigung eines Bausatzes viele Details des Einzel-Vorbilds verloren gehen. Die Umsetzung des Unikats Leni jedoch ist hervorragend gelungen. Das Grübchen am Kinn, der wunderschöne Mund und die feinen Fältchen sind als charakteristische Merkmale beim Bausatz erhalten

geblieben. Das geruchlose, phtalatfreie Vinyl des Bausatzes fühlt sich weich und samtig an, hat aber trotzdem eine gewisse Festigkeit, die die Bearbeitung sehr erleichtert. Es konnten keinerlei Verfärbungen, Einschlüsse, Verformungen oder sonstige Fehler festgestellt werden. Das Material des Köpfchens ist ein wenig fester als das der Gliedmaßen. Dies ist vor allem für das Rooting von großem Vorteil; ein Ausstopfen ist dabei nicht notwendig. Der Lichttest zeigte keine bemerkenswerten Unebenheiten oder ungleich dicke Stellen im Köpfchen, die beim Rooting Probleme bereiten könnten. Die Öffnungen der Vinylteile sind angemessen groß, sodass beim Versiegeln des Rootings alle Stellen zu erreichen sind und die Gliedmaßen zum Befüllen nicht manuell erweitert werden müssen.

Mit viel Liebe zum Detail wurden die typischen Merkmale eines etwa ein bis drei Monate alten Babys realis-





Bewertung

Anatomie:	★	★	★	★	★
Qualität:	★	★	★	★	★
Preis-Leistung:	★	★	★	★	★



Die Arme sind beide im gleichen Winkel gebeugt, sodass sie gut nach oben gelegt werden können, was bei einem schlafenden Baby sehr lebensecht wirkt

Die Nasengänge sind nicht besonders tief gestaltet, die Ohren wurden mit vielen Details modelliert und befinden sich gleichmäßig auf Augenhöhe, die Wangen sind voll und dem Alter entsprechend rundlich

tisch umgesetzt. Speckfältchen, Grübchen, Pausbäckchen und Stupsnäschen – alles ist wunderbar gelungen und harmonisch aufeinander abgestimmt. Das Köpfchen wurde sehr schön symmetrisch modelliert. In der Profilansicht zeigt sich, dass auch der Hinterkopf realistisch gestaltet wurde. Ein typisches Merkmal der Babypuppen von Elisabeth Steger sind die wunderschönen Mündchen. Der von Leni weist feine Lippenfältchen auf und wirkt ein wenig entspannter als der ihrer Schwester Mila. Lenis kleine Stupsnase hat ausgearbeitete Nasenflügelchen und ist daher theoretisch auch für die Darstellung eines dunkelhäutigen Babys gut geeignet. Die Nasengänge sind nicht besonders tief gestaltet, sodass sich hier die Öffnung und Hinterlegung empfiehlt. Die Ohren wurden mit vielen Details modelliert. Die Stirn ist klar und ohne Runzeln. Die geschlossenen Augen wirken entspannt, Lenis Gesicht strahlt Ruhe und Zufriedenheit aus. Ein Schlafbaby eben.



Premium-Mohair (Yearling). Da das Vinyl sehr gleichmäßig gegossen wurde, gab es dabei keine Probleme. Das symmetrisch modellierte Köpfchen macht es einfach, die Haaransätze gleichmäßig zu gestalten. Die Lidfalten sind sauber dargestellt, das Wimpernrooting wurde nicht durch ungleichmäßiges Vinyl erschwert.

Für Leni kann der gleiche, von Elisabeth Steger maßgeschneiderte Scheibengelenkkörper aus sehr stabilem Baumwollstoff verwendet werden, der schon für Mila angeboten wurde. Dieser hat einen speziell ausgearbeiteten Po- und Brustbereich. Leni erreicht so nach Fertigstellung eine Körpergröße von zirka 54 Zentimeter, die Größe passt gut zur Modellierung eines wenige Monate alten Babys. Sowohl der Kopfumfang als auch die Länge der fertigen Puppe entsprechen den durchschnittlichen Körpermaßen der Altersklasse bis drei Monate.



Zusammen mit der großen Schwester Mila lässt sich Leni gut in einer Zwillingendarstellung in Szene setzen

Es war mir eine große Freude, Leni vom Bausatz in eine realistische Babypuppe verwandeln zu dürfen. Bei der Bearbeitung traten keinerlei Probleme auf, sowohl bei der Färbung als auch beim Rooting gab es keine materialbedingten Ärgernisse. Wer sich für das Kit entscheidet, der erhält mit Leni einen hochwertigen und zugleich günstigen Bausatz, der durch die Vinylbeschaffenheit auch sehr gut für Hobby-Neulinge geeignet ist. 🦋

Christina Vieth

Akkurate Modellierung

Das helle Beige des Vinyls ist eine gute Ausgangsbasis für die Hautfärbungen. Ich habe Leni nach dem Säubern und Entfetten mit Genesis Heat Set Paints-Farben gestaltet. Die Farbschichten haften sehr gut und auch ohne spezielle Mattierung glänzt das Vinyl nach dem Fixieren nicht. Da die Lippenkonturen sauber abgegrenzt sind, erwies sich auch die Färbung des Mundes als unproblematisch. Leni erhielt ein Rooting mit kanadischem

Bezug

Linababys

Adresse: Ginsterweg 11, 40789 Monheim
Telefon: 021 73/642 45
E-Mail: e.steger@gmx.de
Internet: www.linababys.de
Preis: 49,95 Euro (Kit);
 64,95 Euro (Kit mit Körper)

Mitmachen und gewinnen!

Wunderschöne Künstlerpuppen, aktuelle Reborn-Kits und hochwertiges Zubehör im Gesamtwert von mehr als 3.000,- Euro – das ist es, was Sie beim großen Gewinnspiel von **Babypuppen** einsacken können. Beantworten Sie einfach die drei Gewinnspielfragen richtig und mit der nötigen Portion Glück können Sie bald einen der tollen Preise in den Händen halten. Einsendeschluss ist der 15. Januar 2012. Die Gewinner werden in **Babypuppen 2/2012** bekannt gegeben. Das komplette Team von **Babypuppen** wünscht allen Teilnehmern viel Glück.

Ankes Little Dream Babys

Mit dem Set aus Boy-Sleep-Shirt und passendem Schnuller, das Anke Franke als Preis zur Verfügung stellt, kann ein glücklicher Gewinner seine Jungen-Babypuppe zur Ruhe betten. Das Set hat einen Wert von 20,- Euro.



Gerlindes Puppentreff

Gerlinde Feser von Gerlindes Puppentreff stellt zwei Gewinne für Sie zur Verfügung. Eine glückliche **Babypuppen**-Leserin kann sich bald über einen fliederfarbenen geblühten, hinten zu knöpfenden Overall mit Zipfmütze und gefütterter, naturfarbener Plüschjacke freuen. Das komplette Set für Babypuppen wurde aus ganz flauschigem Mikro- und Baumwollplüsch genäht. Besonders lustig ist die Wendejacke mit ihren Zipfelstulpen, die der Jacke vorne einen ganz speziellen Schwung geben. Die Zipfmütze mit Knoten rundet das Set ab. Der Wert des Gewinns beträgt 49,90 Euro.



Donna-Carlotta Design

Mit einem kompletten Reborn-Outfit, Größe 48/50, kann eine Gewinnerin künftig ihre Babypuppe ausstatten. Das Ensemble wurde von Charlotte Dörr entworfen und handgestrickt. Das Set besteht aus einem Body, einem Strampler, einer Zwergenmütze und passenden Söckchen. Der Gewinn hat einen Gesamtwert von 55,- Euro.



Donna Carlotta Design
Designer Puppenmode für Reborn-Babies
www.donna-carlotta.de



Die Babypuppe eines weiteren Gewinners kann demnächst mit einem flauschigen Overall samt Knotenmütze und Knotenkragen aus der Werkstatt von Gerlinde Feser eingekleidet werden. Einen besonderen Pfiff erhält diese Kombi durch die lustigen Knoten und spitzen Beinumschläge. Aber auch der Wechsel der zwei Farben ist erfrischend. Dieses Set hat einen Wert von 39,90 Euro.

Gustav Adolf Dietz – The Dollpoint

Mit dem Einkaufsgutschein im Wert von 100,- Euro, den Gustav Adolf Dietz – The Dollpoint zur Verfügung stellt, kann ein Gewinner im umfangreichen Shop-Sortiment der Firma einkaufen gehen. Egal ob hochwertige Reborn-Kits oder nutzwertiges Zubehör: Bei The Dollpoint ist für alle Reborn-Fans das Passende dabei.

Gustav Adolf Dietz The Dollpoint

Heavenly Illusions

Die Babypuppe Suri entstand nach dem gleichnamigen Bausatz von Lilianne Breedveld, wurde von Jana Günther gestaltet und hat einen Wert von 250,- Euro. Suri ist 52 Zentimeter groß, wiegt 2.180 Gramm und hat dunkelbraunes, gerootetes Haar. Die von Heavenly Illusions als Gewinn zur Verfügung gestellte Puppe



kommt in der abgebildeten Kleidung; einem weißen Strampler aus Samt und dem süßen gestrickten Jäckchen (einschließlich Schühchen und Mütze) in Dunkelblau/Weiß zum glücklichen Gewinner.

Little Angle Doll

Aus dem Hause Little Angle Doll können Sie einen spanischer Berenger aus Vollvinyl (Soft-Touch) gewinnen, der ideal als Spielpuppe oder auch zum Rebornen geeignet ist. Er zeichnet sich durch sein weiches Vinyl und die detailliert ausgearbeitete Feinheiten aus. Daher ist dieser Preis im Wert von 45,- Euro auch für Rebornanfänger gut geeignet.



Little Angel Doll



Magical Creatures

Petra Düring stellt einmal den hochwertigen Bausatz Lilly im Wert von 85,- Euro zur Verfügung, der von Modellistin Angela Harris gestaltet wurde. Ein **Babypuppen**-Leser kann sich damit einen neuen magischen Zeitgenossen erschaffen.



Linababys

Die bekannte Modellistin und Rebornerin Elisabeth Steger beteiligt sich mit einem Kit am großen **Babypuppen**-Gewinnspiel. Dabei handelt es sich um den Bausatz Leni, der auf der Grundlage ihres gleichnamigen Unikatbabs entstanden ist und den die erfolgreiche Künstlerin in Eigenregie produzieren lässt. Der Wert des Kits beträgt 64,95 Euro.



Linababys

Little Pearls

Ursula Konhäuser engagiert sich stark für einen respektvollen Umgang mit frühgeborenem Leben und unterstützt durch ihre Arbeit entsprechende Hilfs- und Schulungseinrichtungen. Zur vernünftigen Bekleidungen von realistischen Frühgeborenen-

darstellungen sind die dreiteilige Frühgeborenen-Kombination von Selana in der Größe 44 und der Frühgeborenen-Sauger geeignet, die von Little Pearls einmal als Gewinn zur Verfügung gestellt werden. Der Preis hat einen Gesamtwert von 60,- Euro.



Marie Mischell

Die Drillinge, die ein Babybuppen-Leser in unserem großen Gewinnspiel gewinnen kann, werden exklusiv in der Kretz-Doll-Collection vertrieben. Die drei Reborn-Kits bestehen jeweils aus Kopf, Armen und Beinen, allesamt aus RF-Vinyl gefertigt. Fertig gestaltet werden die drei Geschwisterchen jeweils etwa 47 Zentimeter groß. Im Gewinn, der einen Gesamtwert von 100,- Euro hat, sind drei Mohair-Bündchen (10 Gramm, Braun-Blond-Rotblond) enthalten.



3.000-Euro-Gewinnspiel

My Petite Baby

Die Firma My Petite Baby stellt als Gewinn den Bausatz Jade zur Verfügung, der von der Künstlerin Jannie de Lange entwickelt wurde. Dabei handelt es sich um die Spezial Edition, welche auf 250 Stück limitiert ist. Jade trägt die Seriennummer 245, wird mit Echtheitszertifikat an den Gewinner ausgeliefert und hat einen Wert von 79,90 Euro.

My Petite Baby



Christels handmodellerte Puppen

Ein Gewinner erhält den von Christel Brenner modellierten und als Preis zur Verfügung gestellten Bausatz Jolina. Das unbemalte, ungerootete Kit besteht aus Kopf, Armen sowie Beinen und hat einen Wert von 59,- Euro. Das Kit wurde in Deutschland aus phtalatfreiem Vinyl produziert, und wurde in **Babypuppen** 4/2010 ausführlich vorgestellt.

Puppenangelika

Das Stillkissen von www.puppenangelika.de eignet sich für Puppenkinder mit einer Größe zwischen 42 und 52 Zentimeter. Ein wirklich nettes Plätzchen für ein kleines Puppenbaby, das darin so richtig behaglich zur Ruhe kommen kann. Der hübsche, farbenfrohe Baumwollstoff ist mit Styroporkügelchen gefüllt und daher sehr leicht. Sie können ein solches Stillkissen im Wert von 12,99 Euro gewinnen.



Petras kleine Engel

Petras kleine Engel

Die Strickgarnitur im Wert von 28,- Euro, die Petra Planer (Petras kleine Engel) als Gewinn zur Verfügung gestellt hat, ist die perfekte Babypuppen-Bekleidung für kalte Tage. Die komplett handgestrickte Kombo besteht aus Strickanzug, Mütze und Schühchen.

Puppenatelier Dollypop

Die Babypuppenkünstlerin Marjorie Trieschmann vom Puppenatelier Dollypop stellt einmal ihr brandaktuelles Reborn-Kit Emma als Gewinn zur Verfügung, das im Herbst 2011 auf den Markt gebracht wurde. Die Babypuppe wird nach Fertigstellung etwa 50 Zentimeter groß. Alle Vinylteile wurden phtalatfrei in Deutschland hergestellt und lassen sich prima färben sowie rooten. Der Bausatz hat einen Wert von 59,- Euro.



Puppenbedarf Axel Marx

Exklusiv bei www.axels-puppenshop.de erhältlich ist der von Elisa Marx modellierte Bausatz Mailo erhältlich, der – gestaltet von Ursula Konhäuser – das Titelbild dieser Ausgabe von **Babypuppen** zierte. Der Softvinyl-Bausatz hat lange Beine und $\frac{3}{4}$ -Arme, ist nach Fertigstellung zirka 48 Zentimeter groß und kostet normalerweise 54,90 Euro. Ein Teilnehmer des großen **Babypuppen**-Gewinnspiels bekommt das Kit kostenfrei nach Hause geschickt.

Puppenbösen Wolfers

Als Veranstalterin von hochkarätigen Puppen- und Bärenbörsen ist Leokadia Wolfers eine Institution in der Szene. Für das **Babypuppen**-Gewinnspiel stellt sie fünf Exemplare des exklusiven Puppenkalenders von Ruth Jacobs zur Verfügung, die eine ausgewiesene Spezialistin für antike Puppen ist. Die Begleiter durch das Jahr 2012 haben einen Wert von jeweils 13,- Euro.



Zwergenkinder

Der von Rebecca Schidor (Zwergenkinder) bereitgestellte Gewinn ist ein zweiteiliges Set. Der Strampler ist langärmelig, aus weißer Wolle mit kleinen grauen Tupfen eingestrickt, vorn durchgeknöpft und mit Füßchen versehen. Dazu gehört eine kleine Mütze. Das Ensemble ist passend für Babypuppen in der Größenkategorie null bis drei Monate und hat einen Gesamtwert von 30,- Euro.



Tinas Traumwolken Babys

Bettina Börner von Tinas Traumwolken Babys stellt gleich drei Preise für das große **Babypuppen**-Gewinnspiel für Sie zur Verfügung. Das Reborn-Kit Kyle wurde von der amerikanischen Modellistin Pat Moulton geschaffen, hat einen Wert von 69,90 Euro und geht an einen glücklichen Leser. Ein dekoratives Geschenk-Set für Puppen – bestehend aus Decke, Kuscheltier, Schuhen und Lätzchen – geht an einen weiteren Gewinner. Das Set hat einen Wert von 15,- Euro. Ein dritter **Babypuppen**-Leser kann sich bald über ein edles Puppenwagen-Set in den Farben Weiß und Blau freuen. Mit der Garnitur im Wert von 39,- Euro kann man sein Reborn-Baby formvollendet in Szene setzen.



ASINTRA

Nach dem großen Erfolg des Reborn-Jahrbuchs 2011 wurde im Rahmen der Eschweger Puppenfesttage nun das Reborn-Jahrbuch 2012 vorgestellt. Der international agierende Reborn-Verband ASINTRA beteiligt sich mit zehn Exemplaren des aktuellen Nachschlagewerks am **Babypuppen**-Gewinnspiel. Das Buch im handlichen A5-Format hat einen Wert von jeweils 10,- Euro.



Puppen-Atelier Christa Rogotzki

Seit 1990 arbeitet Christa Rogotzki als Puppenmacherin in Chemnitz. Sie fertigt Puppen aus Pappmaché, Stoff, Porzellan, Vinyl und Fimo. Die von ihr hergestellten Unikate erscheinen unter den geschützten Marken „Puppen wie Kinder“ und „Kongi Mongi“ (Reborn-Äffchen). Diese als Gewinn bereit stehende Puppe Marie hat einen Wert von 230,- Euro.



Galerista.de

Das 56 Zentimeter messende Strampelchen ist nach Inge und Hans die dritte Replika, die in Kooperation mit der Manufaktur Schildkröt entstanden ist. Das Strampelchen wurde mit viel Liebe zum Detail aus alten Katalogbildern und Archivunterlagen gestaltet. Das Kleid ist aus feinsten Stoffen genäht und mit aufwändigen Applikationen verziert. Die herkömmlichen flachen Augen wurden durch mundgeblasene Glasaugen aus Lauscha ersetzt. Durch die Tiefe der Augen und die neu eingesetzten Echthaarwimpern bekommt dieses Strampelchen, das von Galerista einmal als Gewinn zur Verfügung gestellt wurde, einen einmalig schönen, nostalgischen Gesichtsausdruck. In den Körper der Puppe ist eine mechanische „Mama-Stimme“ eingebaut. Der Preis hat einen Wert von 399,- Euro.

ESAGA
MEISTEREDITIONEN



3.000-Euro-Gewinnspiel



Rebornshop.at

Aus dem Hause Rebornshop.at steht einmal der Bausatz DeeDee als Gewinn zur Verfügung. Das Kit wurde von Linda Murray modelliert und kommt inklusive eines hochwertigen Scheibengelenkkörpers zu seinem neuen Besitzer nach Hause. Der Körper eignet sich auch hervorragend für eine Darstellung von DeeDee in Bauchlage. Der Wert des Gewinns: 79,- Euro.

Puppen-Traumland

Der Bausatz Eva ist Bestandteil der Little Dreams Collection und wurde von Jannie de Lange modelliert. Die fertig gestaltete Puppe hat eine Größe von 60 Zentimeter. Das Kit ist phthalatfrei in Deutschland produziert, Arme und Beine sind aus besonders weichem Vinyl, sodass sie sich „hautähnlich“ anfühlen. Der Kopf ist etwas fester und eignet sich daher hervorragend zum Rooten. Im Gewinn-Set, das einmal zur Verfügung steht und einen Wert von 89,90 Euro hat, ist auch ein passender Flanell-Scheibengelenkkörper enthalten.

Renates Puppenträume

Die anerkannte Künstlerin Renate Théremin (Renates Puppenträume) stellt eine Ausfahrgarnitur für **Babypuppen** als Gewinn zur Verfügung. Das Set ist aus hochwertiger Wolle gefertigt und besteht aus Mütze, Jacke und Söckchen. Der Wert: 25,- Euro.



Kanis Augen

Die Produkte der Firma Kanis Augen (Inhaberin Inge Kanis) bewahren ihre Farbechtheit über Jahrhunderte und sind enorm beständig gegen Umwelteinflüsse. Das unterscheidet sie von den meisten Plastikaugen. Sie können ein Paar Reborn-Irismuskelaugen im Wert von 30,- Euro frei Haus bekommen, Farbe und Größe der Augen kann der glückliche Gewinner frei wählen.



Walloti's Atelier

Leser von **Babypuppen** kennen Sie bereits: Pauline, die von Lilo Gehrke nach einem Bausatz von dpmodelle gestaltet und in Ausgabe 4/2011 ausführlich vorgestellt wurde. Sie können den kleinen Star im Wert von 150,- Euro gewinnen.



Dollsgarden

In Ausgabe 4/2011 von **Babypuppen** hat Ursula Konhäuser das von Ina Volprich modellierte Reborn-Kit Jaron vorgestellt. Die Firma Dollsgarden, die den Bausatz vertreibt, stellt einmal das Kit Jaron als Gewinn für Sie bereit. Der glückliche Leser bekommt das Kit inklusive passendem Scheibengelenkkörper. Der Preis hat so einen Gesamtwert von 61,90 Euro.



Wellhausen & Marquardt Medien

Erfahren Sie mit der Fachzeitschrift **Babypuppen** alles über das boomende Reborn-Hobby. 25 glückliche Gewinner können sich über je ein Jahres-Abo von **Babypuppen**, dem Magazin für Sammler und Puppenmacher freuen. Die Abonnements haben einen Wert von jeweils 22,50 Euro.



Die richtigen Antworten auf die drei unten stehenden Fragen und etwas Glück – mehr brauchen Sie nicht. Unter allen Einsendern mit den richtigen Antworten werden Preise im Wert von mehr als 3.000 Euro verlost. Es lohnt sich also.

Es wäre schön, wenn Sie sich nach der Beantwortung der Gewinnfragen noch etwas Zeit für das **Babypuppen**-Leser-Votum auf dieser und der nächsten Seite nehmen würden. Nach dem Ankreuzen der jeweiligen Antworten stecken Sie diesen Teilnahmebogen (oder eine Kopie beider Seiten, wenn Sie das Heft nicht zerschneiden möchten) in einen Umschlag und senden ihn ausreichend frankiert an:

Wellhausen & Marquardt Medien
Babypuppen-Gewinnspiel
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51
22085 Hamburg

Sie können den ausgefüllten Fragebogen auch faxen. Senden Sie beide Seiten bitte einfach an 040/42 91 77-199 oder füllen Sie diesen online aus unter:
www.babypuppen-magazin.de.

Bitte kreuzen Sie bei den folgenden Fragen jeweils die richtige der drei Lösungsmöglichkeiten an. Ein kleiner Tipp: Alle richtigen Antworten finden Sie in diesem Heft.

Das **Babypuppen**-Team wünscht Ihnen viel Glück!

1.) Das wievielte Kit von Linde Scherer ist Andrea, das Rebecca Schidor in dieser Ausgabe vorstellt?

- Das 10. Kit
- Das 20. Kit
- Das 30. Kit

2.) Wie heißt die Puppen- und Bärenbörse, die in diesem Jahr letztmalig in Rotterdam ausgetragen wurde?

- Mast- und Schotbruch
- Kielholen
- Ahoy

3.) Aus welchem Land stammt Adrie Stoete, die Modellistin des Kits Julie, das in diesem Heft vorgestellt wird?

- Belgien
- Niederlande
- Luxemburg

Einsendeschluss ist der 15. Januar 2012 (Poststempel). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Ebenso die Teilnahme von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern von Wellhausen & Marquardt Medien und deren Familien. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erklären sich zudem damit einverstanden, dass Ihr Name im Gewinnfall bei Bekanntgabe der Gewinner veröffentlicht wird. Ihre persönlichen Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information genutzt. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

Persönliche Daten für das Gewinnspiel

Vorname	Alter	Straße, Haus-Nr.	
Name		Postleitzahl	Wohnort
E-Mail		Bundesland/Land	

Im Folgenden bitten wir Sie, am

Babypuppen-Leservotum

teilzunehmen. Mit Ihren Antworten geben Sie uns wichtige Hinweise, um das Magazin noch besser zu machen.

Ihre Antworten werden selbstverständlich anonym ausgewertet.



Wie bewerten Sie den Inhalt und die Aufmachung von Babypuppen mit einer Schulnote? (1 = sehr gut)

- Inhalt** 1 2 3 4 5 6
Aufmachung 1 2 3 4 5 6

Wie schätzen Sie Babypuppen im Vergleich zu anderen Hobby-Zeitschriften ein?

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> informativer | <input type="checkbox"/> genauso informativ | <input type="checkbox"/> weniger informativ |
| <input type="checkbox"/> übersichtlicher | <input type="checkbox"/> genauso übersichtlich | <input type="checkbox"/> weniger übersichtlich |
| <input type="checkbox"/> kompetenter | <input type="checkbox"/> genauso kompetent | <input type="checkbox"/> weniger kompetent |
| <input type="checkbox"/> moderner | <input type="checkbox"/> genauso modern | <input type="checkbox"/> weniger modern |

An wie viele Freunde/Bekannte geben Sie eine Ausgabe Babypuppen weiter?

- keinen 1 2 3 4 mehr

Wie viel lesen Sie im Heft durchschnittlich?

- Ein paar Seiten Ein Viertel Die Hälfte Drei Viertel Alles

Wie oft lesen Sie die folgenden Magazine?

- | | Regelmäßig | oft | ab und zu | selten | nie |
|--------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Babypuppen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| PUPPEN & Spielzeug | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| PUPPENMAGAZIN | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| TEDDYS kreativ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Teddy & Co. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| BärReport | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Ich bin ...

- | | Abonnent | Mitleser bei Abo | Käufer | Mitleser bei Käufer |
|--------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Babypuppen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| PUPPEN & Spielzeug | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| PUPPENMAGAZIN | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| TEDDYS kreativ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Teddy & Co. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| BärReport | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

An welchen Themen sind Sie besonders interessiert? (Mehrfachnennungen möglich)

- | | | |
|---|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Künstlerporträts | <input type="checkbox"/> Veranstaltungen/Messen | <input type="checkbox"/> Kit-Kritiken |
| <input type="checkbox"/> Termine | <input type="checkbox"/> Workshop-Beiträge | <input type="checkbox"/> Neuheiten |
| <input type="checkbox"/> Schnittmuster | | |

Welche Puppen bevorzugen Sie?

- Künstlerpuppen Reborn-Kit Eigene Kreationen

Wie engagieren Sie sich in der Reborn-Szene?

- Gewerblicher Künstler/Händler Sammler Hobby-Künstler Interessierter

Auf welchem Level sehen Sie sich selbst?

- Einsteiger Fortgeschrittener Experte

Vor wie vielen Jahren haben Sie Ihre erste eigene Babypuppe selbst gekauft?

Vor wie vielen Jahren haben Sie Ihr erste Babypuppe selbst hergestellt?

Wie viele Puppen besitzen Sie?

Nehmen Sie an Babypuppen-Veranstaltungen teil?

- 1-5 6-10 mehr als 10 Mal im Jahr Nein

Welche Sponsoren/Werbebanner von Puppen-Events sind Ihnen bekannt?

(Tragen Sie bitte die entsprechende Hersteller-Nummern aus der Übersicht ein)

Wie hoch ist Ihr monatliches Haushaltsnettoeinkommen?

- bis 1.000,- Euro 1.000-1.999,- Euro 2.000-2.999,- Euro mehr als 3.000,- Euro

Wie viel geben Sie für Ihr Hobby jährlich aus?

- bis 500,- Euro bis 1.000,- Euro bis 3.000,- Euro mehr als 3.000,- Euro

Woher beziehen Sie die Informationen für Ihre Kaufentscheidungen?

- Fachhandelsberatung Fachmagazine Kataloge/Prospekte
 Persönliche Empfehlung Auf Messen Websites der Hersteller
 Private Websites/Foren Anzeigen Soziale Netzwerke (z.B. Facebook, Youtube)

Wo kaufen Sie Ihre Produkte vorwiegend?

- Ladengeschäft Katalog-Versand Internet-Händler
 Hersteller-Direktverkauf Messen Gebrauchtmart

Modelle welcher Hersteller/Händler haben Sie in den letzten 12 Monaten gekauft?

(Tragen Sie bitte die entsprechende Hersteller-Nummern aus der Übersicht ein)

Modelle welcher Hersteller/Händler werden Sie voraussichtlich in den nächsten 12 Monaten kaufen?

(Tragen Sie bitte die entsprechende Hersteller-Nummern aus der Übersicht ein)

Zubehör welcher Hersteller/Händler haben Sie in den letzten 12 Monaten gekauft?

(Tragen Sie bitte die entsprechende Hersteller-Nummern aus der Übersicht ein)

Zubehör welcher Hersteller/Händler werden Sie voraussichtlich in den nächsten 12 Monaten kaufen?

(Tragen Sie bitte die entsprechende Hersteller-Nummern aus der Übersicht ein)

Bitte vergeben Sie für bis zu fünf Hersteller/Händler, die Sie besonders gut kennen, Schulnoten für die einzelnen Kriterien nach Ihrer persönlichen Einschätzungen? (Bestnote: 1; schlechteste Wertung: 6)

Herstellernummer

Bekanntheitsgrad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Qualitäts-Niveau insgesamt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lieferfähigkeit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Produktpalette	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preis-Leistungs-Verhältnis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Optische Qualität	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verarbeitungs-Qualität	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kit-Ausstattung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Werbeauftritt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sympathie insgesamt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kundenservice	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nutzen Sie soziale Netzwerke wie zum Beispiel Facebook oder Youtube?

- Ja, _____ Nein

Wie oft nutzen Sie www.babypuppen-magazin.de?

- Mehrmals täglich Einmal pro Woche Mehrmals pro Woche
 Täglich Seltener als einmal pro Woche

Welche Hersteller-Websites besuchen Sie regelmäßig?

(Tragen Sie bitte die entsprechende Hersteller-Nummern aus der Übersicht ein)

Bitte sagen Sie uns Ihre Meinung zu Babypuppen.

- 01 Alexandra Auwärter
- 02 Angela Degner
- 03 Ankes Little Dream Baby's
- 04 Annemaries Puppenstube
- 05 Annettes Puppenstube
- 06 Artist-Ball-Jointed-Dolls
- 07 Astrid Beith
- 08 Atelier Sabine Vogel
- 09 Babs Puppen- & Bärenwelt
- 10 Baby Blessings Nursery
- 11 Baby moments
- 12 Barbro Puppen
- 13 Bärchens-Puppenecke
- 14 Bären & Puppen Edith Reck
- 15 Bären- und Puppenklinik Henke
- 16 Bianka's Rebornbaby's
- 17 Bibis Babys Nursery
- 18 Billes kleine Königskinder
- 19 Birgit Gutzwiller
- 20 Boneka Puppenmoden GmbH
- 21 Brigittes Puppenparadies
- 22 Brit's Little Souls
- 23 Chiemseegalerie
- 24 Christels handmodellierte Puppen
- 25 CMT Puppengalerie
- 26 Daniela Vieweg
- 27 Das Puppenhaus
- 28 Debra Lynn Novak
- 29 Die Puppenwerkstatt Sinn
- 30 Doidolls
- 31 Dollsgarden
- 32 Donna Carlotta Design
- 33 Doros kleine Zwerge
- 34 DP-Modelle / DP-Textil
- 35 Dreamlike Flowerbabies
- 36 Eisborner Puppenstübchen, Angelika Voss
- 37 Elke Roder
- 38 Ellis Baby City
- 39 Ellis Dream Babies
- 40 Emmi Talmeier
- 41 Engel-Puppen GmbH
- 42 Gabi's Puppengalerie
- 43 Gabriele's Baby Heaven
- 44 Gustav Adolf Dietz
- 45 Haida direct
- 46 Hanni Posch
- 47 Heavenly Illusions
- 48 HEDI Puppenmanufaktur
- 49 Heidis Puppen & Bärenstube
- 50 Heidrun Kipp
- 51 Hutibabys
- 52 In Ca-Puppen
- 53 Intrex-creativ AG
- 54 JC Toys Group, Inc.
- 55 Koboldkinder
- 56 Kornelia Elges
- 57 Kuschelbabys by Vivian
- 58 Lavendel Babys
- 59 Linababys
- 60 Little Angel Doll
- 61 Little Pearls
- 62 Little Sheeps
- 63 Loving Cuddles
- 64 Magical creatures
- 65 „Marbei's Babypuppen-Unikate,„
- 66 Marie Mischell
- 67 Marions Reborn Design
- 68 Maru-Design
- 69 Michas Sternbabys
- 70 My petite Baby
- 71 Natalie Scholl
- 72 Once So Real
- 73 Pension Zuckerschnütchen
- 74 Petra Lechner
- 75 Petras kleine Engel
- 76 Puppenatelier Dollypop
- 77 Puppenatelier Gaby Jaques
- 78 Puppenbabys zum Träumen
- 79 Puppenbedarf Axel Marx
- 80 Puppenschlüssel Schwendi
- 81 Puppentraumland GBR
- 82 Reborn Dolls Kits Inc.
- 83 rebornshop.at
- 84 Rena's little Stars
- 85 Ruby Red Galleria
- 86 Sabines Sonnenkinder
- 87 Sandra's Baby Basket
- 88 Starlight Babys
- 89 Steffies Schnullerbande
- 90 Sylterpuppenkinder
- 91 Sylvia's Nesthäkchen
- 92 The dollbody Company
- 93 Tina's Sundaybabys
- 94 Tina's Traumwolkenbabys
- 95 Tiny Little Feet
- 96 Villa Sternenstab
- 97 Virgis-Dreambabys
- 98 Wallotti's Atelier
- 99 www.puppenangelika.de
- 100 Zwergenkinder
- 101 _____
- 102 _____

**KEINE
VERSANDKOSTEN**
ab einem Bestellwert
von 25,- Euro

Reborn-Jahrbuch 2011

Wie hat sich die Reborn-Szene in den vergangenen 20 Jahren entwickelt, wann und wo sind realistische Babypuppen auf Ausstellungen zu bewundern oder wer bietet Reborn-Kits und Material an? Das Reborn-Jahrbuch informiert über alles, was immer Sie aus der Reborn-Branche wissen möchten.

Artikel-Nummer: 12529
10,00 Euro

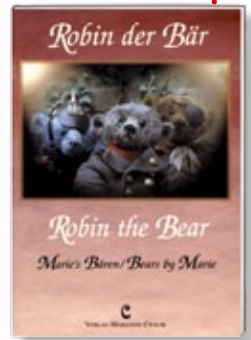


Robin der Bär

Marie Robischon, 88 Seiten

Ein fröhliches Buch über die Bären von Marie Robischon. Mit wunderschönen Bildern und kurzen Darstellungen der Bären in Uniformen, als Seeleute, Piraten und vielem mehr. Fotografiert und geschrieben für alle Bärensammler rund um die Welt und für Leute, die sich in ihrem Herzen einen Platz für den Bären bewahrt haben.

Artikel-Nummer: 11989
17,50 Euro



Käthe Kruse – 100 Jahre, kaum zu glauben

256 Seiten, 350 Abbildungen

Dieses exzellent gestaltete Geburtstagsbuch erzählt die faszinierende Geschichte der Käthe Kruse-Puppen und ihrer Schöpferin. Es zeigt mit emotionalem Text und in beeindruckenden Bildern, was das eigentlich Geheimnis dieser bis heute handwerklich hergestellten Puppen ist – ihre Persönlichkeit, die sie seit einem Jahrhundert so unverwechselbar und liebenswert macht.

Artikel-Nummer: 11474
14,95 Euro



€ 24,95
jetzt
€ 14,95

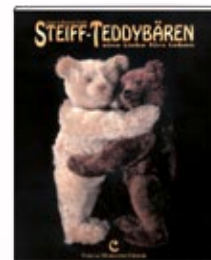
Mecki, Zotty und ihre Freunde

Steff-Tiere und Bären 1950-1970

Rolf und Christel Pistorius, 98 Seiten

Die liebevoll arrangierten Szenen enthalten aufschlussreiche Beschreibungen mit allen wichtigen Angaben und Erklärungen zu den nach Tiergruppen, Herstellungs- und Erkennungsmerkmalen geordneten Teddybären und Plüschtieren.

Artikel-Nummer: 12015
25,90 Euro



Steff-Teddybären – Eine Liebe fürs Leben

Jürgen und Marianne Cieslik
186 Seiten

Artikel-Nummer: 12013
15,50 Euro

Dieses Buch beschreibt die Anfänge des Teddybären, die fast auf den Tag genau festgelegt werden konnten. Bis auf wenige Ausnahmen ist es gelungen, alle Steff-Teddybären – Serien und Ausgaben – im Foto darzustellen. Ein wunderschönes Bilderbuch, das gleichzeitig über die unterschiedlichen Typen und Modelle informiert.

Pu der Bär – Rückkehr in den Hundertsechzig-Morgen-Wald

Text: David Benedictus, Illustrationen: Mark Burgess

Vor 80 Jahren erschien der erste Pu: „Nonsens der Spitzenklasse!“ jubelte der New Yorker Herald Tribune. Pu-Spezialist David Benedictus macht Unmögliches möglich und schickt Christopher Robin erneut in den Hundertsechzig-Morgen-Wald zu Pu, Ferkel, I-Ah und den anderen Freunden. Ist der Bär jetzt schlauer geworden? Damit ist kaum zu rechnen!

208 Seiten

Artikel-Nummer: 11598
14,90 Euro



Puppen-Preisführer 2011/2012

Gitta Grundmann
224 Seiten

Der Preisführer ist eine Orientierungshilfe für Sammler und Liebhaber alter Puppen. Es wurden hauptsächlich Puppen mit Porzellanköpfen deutscher Produktion aus dem 19. und 20. Jahrhundert zeitlich eingeordnet und preislich bewertet. Auch Puppen aus französischer Produktion, Puppen aus Holz, Pappmachee und Wachs sind in diesem Buch zu finden.

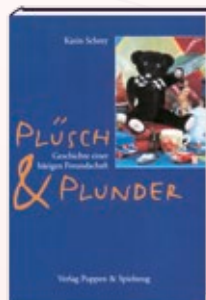
Artikel-Nummer: 11968
29,80 Euro



Das große Teddy-Hermann-Buch – Teddybären und Plüschtiere aus Sonneberg und Hirschaid

Wolfgang Froese und Daniel Hentschel
152 Seiten

Artikel-Nummer: 11485
29,00 Euro



Plüsch & Plunder

Karin Schrey

Als Stefan Plunder an einem schönen Tag im Mai auf einem Flohmarkt einen schwarzen Teddy kauft, weiß er noch nicht, was er sich damit angetan hat – und wie dieser Bär sein Leben verändern wird. Rau, aber herzlich ist die Freundschaft, die ihm das Plüschtier erweist. Und ganz allmählich macht es aus dem „leicht vertrottelten Junggesellen“ ein ganz brauchbares Mitglied der menschlichen Gesellschaft.

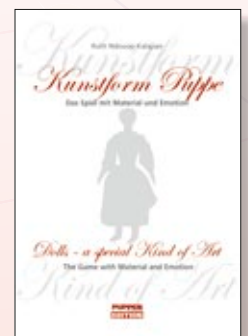
Artikel-Nummer: 12024
12,90 Euro

Kunstform Puppe

Ruth Ndouop-Kalajian

Die Künstlerpuppe ist eine Kunstform, die mit sehr vielen Emotionen verbunden ist. Das Besondere an ihr ist, dass sie immer ein menschliches Abbild darstellt. Die Form und ihre Beweglichkeit, vor allem aber das Gesicht sind die ausschlaggebenden Kriterien. Dazu kommen künstlerische Kriterien wie Abstraktion oder Verfremdung. Die Autorin hat mit Einfühlungsvermögen und Verständnis 28 Puppenkünstlerinnen aus Europa porträtiert.

29,80 Euro
Artikel-Nummer: 12662



Besuchen Sie auch unseren Online-Shop
unter www.alles-rund-ums-hobby.de

Einen Bestell-Coupon finden Sie auf Seite 49.

Telefon: 040/42 91 77-100

Telefax: 040/42 91 77-199

E-Mail: service@alles-rund-ums-hobby.de

Bitte beachten Sie, dass Versandkosten nach Gewicht berechnet werden. Diese betragen maximal 5,- Euro innerhalb Deutschlands. Auslandspreise gerne auf Anfrage.



Pilzköpfe

Strickanleitung für ein warmes Mützchen



Bei Kleinkindern erfolgt der größte Wärmeverlust über die Kopfhaut. Dort verlaufen die Blutbahnen sehr dicht unter der Oberfläche und die dünne Behaarung ist noch kein effektiver Schutz. Daher sind Mützen zu jeder Jahreszeit unerlässlich. Dass diese nicht nur zweckmäßig sein müssen sondern auch prima aussehen können, zeigt Sabine Kreidermacher mit der folgenden Strickanleitung.

Die Fliegenpilz-Mütze kann selbst von ungeübten Strickerinnen leicht nachgearbeitet werden. Bitte lesen Sie die Anleitung einmal komplett durch, bevor Sie mit dem Arbeiten beginnen. Fertigen Sie eine Maschenprobe an, um sicher zu gehen, dass die Mütze später auch die richtigen Maße hat.

Maschenprobe

Cool Wool mit Nadel Nr. 4 glatt rechts (Hinreihe rechte Maschen, Rückreihe linke Maschen oder in Runden nur rechte Maschen) ungedehnt 24M x 36R entsprechen 10 x 10 (cm). **Tipp:** Stricken Sie mit dünneren Nadeln, wenn Sie weniger Maschen und Reihen auf 10 (cm) haben; stricken Sie mit dickeren Nadeln, wenn Sie mehr Maschen oder Reihen haben. Alternativ können Sie auch die angeschlagene Maschenzahl bei der Mütze anpassen.

Muster

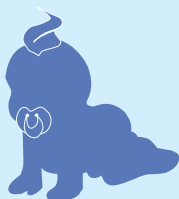
- Glatt rechts in Runden: nur rechte Maschen

Fliegenpilzmütze

Im Folgenden beziehen sich die Größenangaben auf Babypuppen mit einem Kopfumfang von etwa 34 bis 36 cm (Gr. 1) oder Puppe mit einem Kopfumfang zwischen 27 und 29 cm (Gr. 2). Die Angaben für letztere stehen, sofern sie abweichen, in Klammern. **Tipp:** Möchten Sie die Mütze in einer anderen Größe oder mit einer anderen Wolle stricken, folgen Sie der Strickanleitung und erhöhen oder verringern Sie die Maschenzahl beim Anschlagen um ein Vielfaches von 6M. Schlagen Sie 78M [60M] locker mit Nadel Nr. 3,5 in Rot an, verteilen Sie die Maschen gleichmäßig auf das Nadelspiel und schließen das Strickstück zur Runde.

Material

- Lana Grossa Cool Wool 2000 (Lauflänge 160m / 50g, 100% Merino) 50g Rot und 50g Weiß
- Nadelspiel in den Größen Nr. 3,5 und 4
- Häkelnadel (3 mm) zum Häkeln der Punkte





1. bis 7. Runde: reM; **8. Runde in Weiß:** reM;
9. Runde in Weiß: *2M re zus, 1U* (von * bis * wiederholen). Weiter in Rot; **10. bis 16. Runde:** reM.
 Ab hier mit Nadel Nr. 4 glatt rechts weiter. Nach 7,5 cm [6 cm] ab Weiß beginnen Sie mit der Abnahme der Maschen. Die Abnahme erfolgt an sechs Stellen.

1. Abnahme: *11 reM [8 reM]; 2 M re zus* von *bis* insgesamt sechsmal wiederholen. 2 Runden reM;
2. Abnahme: *10 reM [7 reM]; 2 M re zus* von *bis* insgesamt sechsmal wiederholen. 2 Runden reM;
3. Abnahme: *9 reM [6 reM]; 2 M re zus* von *bis* insgesamt sechsmal wiederholen. 1 Runde reM.
 Ab hier wird jede Reihe abgenommen.; **4. Abnahme:** *8 reM [5 reM]; 2 M re zus* von *bis* insgesamt sechsmal wiederholen;
5. Abnahme: *7 reM [4 reM]; 2 M re zus* von *bis* insgesamt sechsmal wiederholen;
6. Abnahme: *6 reM [3 reM]; 2 M re zus* von *bis* insgesamt sechsmal wiederholen;
7. Abnahme: *5 reM [2 reM]; 2 M re zus* von *bis* insgesamt sechsmal wiederholen;
8. Abnahme: *4 reM [1 reM]; 2 M re zus* von *bis* insgesamt sechsmal wiederholen; [für Größe 2 weiter bei 12. Abnahme]
9. Abnahme: *3 reM; 2 M re zus* von *bis* insgesamt sechsmal wiederholen;
10. Abnahme: *2 reM; 2 M re zus* von *bis* insgesamt sechsmal wiederholen;
11. Abnahme: *1 reM; 2 M re zus* von *bis* insgesamt sechsmal wiederholen;
12. Abnahme: *2 M re zus* von *bis* insgesamt sechsmal wiederholen; Faden abschneiden und durch die restlichen sechs Maschen ziehen und damit die Maschen zusammenziehen.




Die gehäkelten weißen Fliegenpilz-Punkte werden separat erstellt und anschließend auf die Mütze genäht

Faden sichern und verwahren. **Tipp:** Sollten Sie mehr oder weniger Maschen angeschlagen haben, verteilen Sie die sechs Abnahmestellen gleichmäßig, nehmen Sie aber immer an derselben Stelle ab. Stricken Sie über die 1. und 2. Abnahme 2 Runden glatt rechts und über die 3. Abnahme 1 Runde glatt rechts, anschließend nehmen Sie jede Runde ab.

Fertigstellung

Schlagen Sie den unteren Rand der Mütze am weißen Streifen nach innen um – so entstehen die Mausezähnen – und nähen Sie den Umschlag unsichtbar fest. Häkeln Sie eine beliebige Anzahl Punkte mit Häkelnadel Nr. 3 (für die kleine Mütze habe ich nur kleine Punkte verwendet). Kleine Punkte: Häkeln Sie in einen Fadenring 2 Luftmaschen und 9 halbe Stäbchen und schließen Sie die Runde mit einer Kettmasche in die 2. Luftmasche. Faden abschneiden und durch die Schlaufe ziehen.

Große Punkte: Häkeln Sie in einen Fadenring 3 Luftmaschen und 12 Stäbchen und schließen Sie die Runde mit einer Kettmasche in die 3. Luftmasche. Faden abschneiden und durch die Schlaufe ziehen.

Tipp: Schneiden Sie den Endfaden nicht zu kurz ab, mit ihm können Sie den Punkt auf die Mütze nähen. Den Anfangsfaden etwas anziehen, damit sich das Loch schließt, dann Faden sichern und verwahren. 

Sabine Kreidermacher

Nicht nur ein effektiver Kopfschutz sondern auch ein optischer Leckerbissen: die Strickmütze im Fliegenpilz-Look



Kontakt

Tiny Little Feet

Name: Sabine Kreidermacher
Adresse: Seckenheimer Landstraße 157
 Mannheim
Telefon: 06 21/41 84 02
E-Mail: tiny-little-feet@gmx.de
Internet: www.tiny-little-feet.de

Abkürzungen

M: Masche
R: Reihe
reM: rechte Masche(n)
liM: linke Masche(n)
Rd: Runde
1U: ein Umschlag (Faden von vorne nach hinten über die rechte Nadel legen)
2M re zus: 2 Maschen rechts zusammenstricken



Einnehmendes Wesen

Andrea von Linde Scherer

Linde Scherer ist wohl eine der bekanntesten Modellistinnen Deutschlands. Ihre erfolgreiche Laufbahn begann sie mit der Produktion von Porzellanpuppen, ehe sie ihr Herz an die Herstellung von Vinylpuppen verlor. Mit Andrea hat sie mittlerweile das 20. Kit gestaltet und es ist nach wie vor verblüffend, welche Lebendigkeit und Ausdruckskraft sie ihren Modellen verleiht.

Würde ich einen Roman schreiben, so hätte ich als Einleitung vielleicht geschrieben: es war Liebe auf den ersten Blick. Aber da es ja um das von The Dollpoint vertriebene Reborn-Kit Andrea geht, sage ich einfach mal: der Funke ist sofort übersprungen oder wie man es auch formulieren möchte, mir entlockte der Anblick der kleinen Andrea auf jeden Fall sofort ein Lächeln und ich freute mich drauf, aus diesem neuen Bausatz eines meiner Zwergenkinder zu machen.

kelblaue Designer-Glasaugen mit großer Iris verwendet. Natürlich kann man sich auch für eine kleine Iris entscheiden, das ist reine Geschmackssache. Da die Halsöffnung mit 4 Zentimeter weit genug ist, lässt sie das Arbeiten ohne Augeneinsetzwerkzeug zu. Sollte das eventuell für jemanden nicht ausreichen, so besteht immer noch die Möglichkeit, die Halsöffnung auf 5 Zentimeter zu erweitern.

Ohne Beanstandung

Der Bausatz Andrea ist ein Serienmodell der Firma The Dollpoint. Das Vinyl weist einen schönen, hellen Farbton auf, der dem eines echten Babys schon sehr nahe kommt und daher vor dem Farbaufbau nicht mehr neutralisiert werden muss. Das neue Light-Skin-Vinyl ist phtalatfrei nach aktueller EU-Norm und wird in Deutschland produziert. Es treten weder im kalten noch im erhitzten Zustand irgendwelche störenden Gerüche auf, zudem sind keinerlei Verfärbungen, Unebenheiten oder Einschlüsse auszumachen. So soll es sein.

Auch wenn sich das Neutralisieren und das Aufhellen erübrigten, habe ich das Kit mit Genesis Heat Set Paints in etwa 13 Schichten gefärbt. Das Material an sich ist fest, aber nicht zu hart. Daher kann man den Kopf ohne Ausstopfen beziehungsweise Befüllen rooten. Das Vinyl ist allerdings auch nicht so hart, dass die Nadeln beim Rooten brechen könnten. Wenn ich mir das Gesichtchen der kleinen Andrea anschau, so sehe ich große wache Augen mit einem kleinen Augenlid, in welches ich problemlos Wimpern rooten konnte. Dafür habe ich ganz besonders feines Mohair genommen, da es meines Erachtens besonders realistisch aussieht. Bei etwas dickerem Mohair entsteht leicht der Eindruck der ungeliebten „Fliegenbeine“. Die Augenhöhlen sind, wie bei allen „Scherer-Kindern“, wunderbar ausmodelliert, sodass es ein Leichtes ist, die Augäpfel von innen einzusetzen. Diese sitzen press am Vinyl und können während des Trocknungsprozesses nicht verrutschen oder sich gar nach hinten verziehen, sodass seitlich an den Augen eventuell feine Schlitze verbleiben. Vorgegeben ist die Augengröße mit 20 Millimeter. Ich habe für Andrea dun-





An den Beinchen kann man die Handschrift der Modellistin erkennen. Denn wie bei Scherer-Kinder üblich weisen diese den charakteristischen Babyspeck auf



„Schnüppchen“

Andrea hat eine schön ausgearbeitete Kinnpartie mit kleinem Doppelkinn, welches im Profil besonders gut erkennbar ist. Ein kleines Stupsnäschen mit gut ausmodellierten Nasenflügeln und nicht zu großen Löchern rundet das Ganze ab. Die Nasenlöcher waren problemlos zu öffnen und konnten anschließend leicht mit einer Feile bearbeitet werden. Das Material ist an dieser Stelle dick genug, sodass keine Vinylreste hängenblieben. Anschließend habe ich die Nasenlöcher ein wenig „angefeuchtet“, das heißt vorsichtig mit Lack ausgetupft. Die kleine Kerbe unterhalb der Nase verläuft in einen schön geschwungenen Herzchenmund, wobei die Oberlippe etwas über die Unterlippe geschoben ist. Manch einer würde sagen, sie macht ein „Schnüppchen“. Der Mund des Bausatzes Andrea erinnert ein wenig an Finn oder Yanusha, zwei schon etwas ältere Scherer-Kits. Vor allem erkennt man jedoch sofort die individuelle Handschrift der Modellistin. Ein ausgeprägter Hinterkopf sowie anatomisch korrekt ausgearbeitete Ohren machen den Kopf, der mit 34 Zentimeter Umfang die richtige Größe hat, zu einem perfekten Gesamtkunstwerk.

„Obwohl ich bereits mehrfache Großmutter bin, gehört meine größte Liebe immer noch den Kindern. Es bereitet mir sehr viel Vergnügen, die kleinen Gesichter zu modellieren, Persönlichkeiten entstehen zu sehen. Ich versuche einfach, ihnen Leben einzuhauchen.“

Linde Scherer

Die $\frac{3}{4}$ -Arme von Andrea sind leicht angewinkelt, die beiden Ellenbogen weisen kleine Grübchen auf, welche die Ärmchen realistisch wirken lassen. Die rechte Hand ist geöffnet und die schön ausmodellierten Fingerchen leicht gespreizt. Auch kann man zarte Handlinien erken-

Beide Arme sind leicht angewinkelt, die Hände und Finger sehr exakt und stimmig ausmodelliert



nen. Für Sammler sind diese geöffneten Händchen sehr interessant, da man der Puppe auch mal einen Teddy oder einen Greifring ins Händchen legen kann. Die linke Hand ist zu einer Faust geschlossen, der kleine Mittelfinger liegt über dem Däumchen. Auch hier sind die Fältchen der Innenhandflächen gut erkennbar. Die Fingernägel entsprechen der Größe der Hände und jeder einzelne ist exakt ausmodelliert. Die Öffnungen der Arme sind groß genug, um sie problemlos füllen zu können.



Am Kopf gut erkennbar sind die Vorzüge des verwendeten Light-Skin-Vinyls: Aufgrund des hellen Farbtons kann man direkt mit dem Gestalten des Hautbilds beginnen, zeitraubendes Neutralisieren einer unerwünschten Färbung entfällt

Bewertung

Anatomie:	★	★	★	★	★
Qualität:	★	★	★	★	★
Preis-Leistung:	★	★	★	★	★




Altersangabe

Die leicht angewinkelten $\frac{3}{4}$ -Beinchen sind, wie bei allen Scherer-Kits, so richtig speckig. Auf der Rückseite der Oberschenkel sieht man die beiden Speckfalten, die den unteren Extremitäten ihren ganz speziellen Säuglings-Charme verleihen. Die kleinen Zehen sind alle einzeln ausmodelliert und die beiden großen Zehen leicht abgespreizt. Die Öffnungen der Beine haben einen Durchmesser von 2,5 Zentimeter und sind groß genug für das Befüllen mit Granulat. Aber auch hier bietet der Vinyl-Rand bei Bedarf noch ausreichend Platz für eine Erweiterung. Ein passender Scheibengelenk-Körper ist optional bei der Firma The Dollpoint zum Preis von 14,50 Euro erhältlich. Mit ihren 51 Zentimeter Größe müsste Andrea eigentlich ein Neugeborenes darstellen. In Anbetracht der Tatsache, dass ihr Gesichtchen aber doch schon etwas wacher dreinschaut und die typischen Neugeborenenfältchen fehlen, würde ich sie jedoch eher als drei bis sechs Monate alten Säugling einstufen. Proportional stimmt zwar der Kopf mit einer Länge von 15 Zentimeter zum Körper, den ich auf 2.400 Gramm gewichtet habe. Würde ich das Kit jedoch nach dem vom Gesichtsausdruck abgeleiteten Alter beurteilen, so wäre es theoretisch um ungefähr 10 Zentimeter zu klein.

Bezug

The Dollpoint

Name: Gustav Adolf Dietz
Adresse: Fabrikstraße 15, 79102 Freiburg
Telefon: 07 61/359 60
Telefax: 07 61/345 14
E-Mail: info@dollpoint.de
Internet: www.dollpoint.de
Preis: 49,- Euro (Kit);
 14,50 Euro (Körper)
Bezug: direkt

Zusammenfassend kann man sagen, dass dieses Kit wirklich eine absolute Bereicherung für den Reborn-Markt darstellt. Nicht zuletzt deshalb, weil es das erste Light-Skin-Vinyl-Kit von The Dollpoint ist. Der Bausatz eignet sich optimal für Profis wie auch Reborn-Neulinge, zumal es sich mit 49,- Euro auch noch im mittleren bis unteren Preissegment bewegt. Wenn man es genau nimmt, wäre einzig die altersgerechte Einstufung ein Kritikpunkt, wobei ich das nicht unbedingt als Mangel einstufen würde. 

Rebecca Schidor



Aufgrund der großen, wachen Augen liegt es nahe, Andrea als Baby mit einem Alter zwischen drei und sechs Monaten zu gestalten

Ihr Kontakt zu Babypuppen



Die Suche hat ein Ende. Täglich nach hohen Maßstäben aktualisiert und von kompetenten Redakteuren ausgebaut, finden Sie bei alles-rund-ums-hobby.de Literatur und Produkte rund um Ihre Freizeit-Themen.

Bestellen Sie problemlos ▶

Einfach die gewünschten Produkte in den ausgeschnittenen oder kopierten Coupon eintragen und abschicken an:

Wellhausen & Marquardt Medien
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51
22085 Hamburg
Telefon: 040/42 91 77-100
Telefax: 040/42 91 77-199
E-Mail: service@alles-rund-ums-hobby.de

Babypuppen SHOP-BESTELLKARTE

- Ja, ich will die nächste Ausgabe auf keinen Fall verpassen und bestelle schon jetzt die nächsterreichbare Ausgabe für € 6,50.
Diese bekomme ich versandkostenfrei und ohne weitere Verpflichtung.
- Ja, ich will zukünftig den **Babypuppen**-E-Mail-Newsletter erhalten.

Artikel-Nr.	Menge	Titel	Einzelpreis	Gesamtpreis
			€	
			€	
			€	

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

Postleitzahl Wohnort

Land

Geburtsdatum Telefon

E-Mail

Zahlungsweise Bankeinzug (Auslandszahlungen per Vorkasse)

Bankleitzahl Konto-Nr.

Mehr attraktive Angebote online:

www.alles-rund-ums-hobby.de

Bestell-Service: Telefon: 040/42 91 77-100, Telefax: 040/42 91 77-199

E-Mail: service@alles-rund-ums-hobby.de

Die Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information verwendet. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

BP1201

Ihre Kleinanzeigenkarte ▶

Einfach ausschneiden oder kopieren, ausfüllen und abschicken an:

Wellhausen & Marquardt Medien
Anzeigen **Babypuppen**
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51
22085 Hamburg

Telefon: 040/42 91 77-400
Telefax: 040/42 91 77-499
E-Mail:

kleinanzeigen@babypuppen-magazin.de

Babypuppen KLEINANZEIGENAUFTRAG

Rubrik Suche Biete Zubehör Verschiedenes

Meine Kleinanzeige soll 1x 2x 3x 4x bis auf Widerruf als gewerbliche private Kleinanzeige erscheinen

Privat 5,00 €*		Gewerblich 6,00 €
5,00 €*		12,00 €
5,00 €*		18,00 €
5,00 €*		24,00 €
5,00 €*		30,00 €
15,00 €		36,00 €
15,00 €		42,00 €
weitere Zeilen je 5,00 €		weitere Zeilen je 10,00 €

Bitte buchen Sie den fälligen Betrag von meinem Konto ab: Bankleitzahl Konto-Nr. Geldinstitut

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

Postleitzahl Wohnort

Land Geburtsdatum

Telefon E-Mail

Datum, Unterschrift

* Bis zu fünf Zeilen 5,- Euro

Ja, ich will zukünftig den **Babypuppen**-E-Mail-Newsletter erhalten.

Die personenbezogenen Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information verwendet. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte. BP1201

Ihre Abo-Vorteile

- ✓ 0,85 Euro pro Ausgabe sparen
- ✓ Keine Ausgabe mehr verpassen
- ✓ Versand direkt aus der Druckerei
- ✓ Jedes Heft noch vor Kiosk-Erscheinen frei Haus
- ✓ Regelmäßig Vorzugsangebote für Sonderhefte und Bücher

Ihre Bestellkarte ▶

Einfach ausschneiden oder kopieren, ausfüllen und abschicken an:

Leserservice **Babypuppen**
65341 Eltville

Telefon: 040/42 91 77-110
Telefax: 040/42 91 77-120

E-Mail: service@babypuppen-magazin.de

Babypuppen ABO-BESTELLKARTE

Ich will **Babypuppen** bequem im **Abonnement** für ein Jahr beziehen.

Die Lieferung beginnt mit der nächsten Ausgabe. Der Bezugspreis beträgt jährlich € 22,50 statt € 26,00 im Einzelbezug für sechs Ausgaben (Abo Ausland: € 26,00). Das Abonnement verlängert sich jeweils um ein weiteres Jahr. Ich kann aber jederzeit kündigen und erhalte das Geld für bereits gezahlte Ausgaben zurück.

Ja, ich will zukünftig den **Babypuppen**-E-Mail-Newsletter erhalten.

Es handelt sich um ein **Geschenk-Abo**. (mit **Urkunde**)

Das Abonnement läuft ein Jahr und endet automatisch nach Erhalt der sechsten Ausgabe. Die Lieferadresse:

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

Postleitzahl Wohnort

Land

Geburtsdatum Telefon

E-Mail

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

Postleitzahl Wohnort

Land

Geburtsdatum Telefon

E-Mail

Zahlungsweise Bankeinzug (Auslandszahlungen per Vorkasse)

Bankleitzahl Konto-Nr.

Geldinstitut

Datum, Unterschrift

Die Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information verwendet. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

BP1201



Impressum BabyPuppen

Herausgeber
Tom Wellhausen
post@wm-medien.de

Redaktion
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51
22085 Hamburg

Telefon: 040/42 91 77-300
Telefax: 040/42 91 77-399
redaktion@wm-medien.de

**Es recherchierten, testeten,
bastelten und schrieben für Sie:**

Leitung Redaktion/Grafik
Christoph Bremer

Chefredakteur
Jan Schönberg (V.i.S.d.P.)

Redaktion
Christiane Aschenbrenner,
Mario Bicher, Thomas Delecat,
Jan Schnare, Stefan Strobel

Redaktionsassistentz
Dana Baum

Autoren, Fotografen & Zeichner
Petra Düring, Lilo Gehrke,
Ilona Grote, Ursula Konhäuser,
Sabine Kreidermacher,
Rebecca Schidor, Christina Vieth

Grafik
Jannis Fuhrmann,
Martina Gnaß,
Tim Herzberg
Bianca Kunze,
Sarah Thomas
grafik@wm-medien.de

Verlag
Wellhausen & Marquardt
Mediengesellschaft bR
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51

22085 Hamburg
Telefon: 040/42 91 77-0
Telefax: 040/42 91 77-199
post@wm-medien.de

Geschäftsführer
Sebastian Marquardt
post@wm-medien.de

Anzeigen
Sven Reinke (Leitg.), Andre Fobian
anzeigen@wm-medien.de

Vertrieb
Janine Haase
Telefon: 040/42 91 77-100
service@wm-medien.de

**wellhausen
& Marquardt**
Mediengesellschaft

Abo-Service
Leserservice BabyPuppen
65341 Eltville
Telefon: 040/42 91 77-110
Telefax: 040/42 91 77-120
service@babypuppen-magazin.de

Abonnement
Abonnement-Bestellungen über den
Verlag. Jahres-Abonnement für:

Deutschland: € 22,50
Ausland: € 26,00

Auch als eMagazin im Abo erhältlich, für
BabyPuppen-Abonnenten zusätzlich zum
Printabo für nur 5,00 € jährlich. Mehr Infos
unter: www.babypuppen-magazin.de/emag

Das Abonnement verlängert sich jeweils
um ein weiteres Jahr, kann aber jederzeit
gekündigt werden. Das Geld für bereits
bezahlte Ausgaben wird erstattet.

Druck
Werbedruck GmbH Horst Schreckhase
Dörnbach 22, 34286 Spangenberg
Telefon: 056 63/94 94
Telefax: 056 63/939 88-0

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.
Printed in Germany.

Copyright
Nachdruck, Reproduktion oder sonstige
Verwertung, auch auszugsweise, nur mit
ausdrücklicher Genehmigung des Verlages.

Haftung
Sämtliche Angaben wie Daten, Preise,
Namen, Termine usw. ohne Gewähr.

Bezug
BabyPuppen erscheint viermal jährlich.

Einzelpreise
Deutschland € 6,50
Österreich € 7,20
Schweiz SFR 12,80
Italien € 7,90
Bezug über den Fach-, Zeitschriften-
und Bahnhofsbuchhandel.
Direktbezug über den Verlag.

Grosso-Vertrieb
VU Verlagsunion KG
Postfach 5707
65047 Wiesbaden
Telefon: 061 23/620-0

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann
keine Verantwortung übernommen werden.
Mit der Übergabe von Manuskripten,
Abbildungen, Dateien an den Verlag ver-
sichert der Verfasser, dass es sich um Erst-
veröffentlichungen handelt und keine
weiteren Nutzungsrechte daran geltend
gemacht werden können.

Vorschau

**Heft 02/2012 erscheint
am 23. März 2012**

Dann berichten wir unter anderem ...



**... über Frank Strebels Reborn-Kit
Jasmin von dp-modelle, ...**

**... beschäftigen uns mit den
verschiedenen am Markt
erhältlichen Vinyl-Sorten ...**



**... und stellen Christel Brenners
neuen Bausatz Benja vor.**

Babypuppen

www.babypuppen-magazin.de

**Jetzt zum Reinschnuppern:
Das vorteilhafte Schnupper-Abo**

- ✓ 6,50 Euro sparen
- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Jedes Heft im Umschlag frei Haus
- ✓ Regelmäßig Vorzugsangebote für Sonderhefte und Bücher



**2 Hefte frei Haus –
nur 1 Heft bezahlen**
Abo jederzeit kündbar



Bitte nutzen Sie die dem Heft beiliegende Postkarte oder rufen Sie uns an: 040/42 91 77-100
www.babypuppen-magazin.de



Jetzt auch als eMagazin und Printabo+ erhältlich.

Mehr Informationen unter www.babypuppen-magazin.de/emag



Jetzt zum Reinschnuppern: Das vorteilhafte Schnupper-Abo

2 für 1

Das Fachmagazin für Freunde und Sammler von wertvollen
Antik- und hochwertigen zeitgenössischen Künstlerpuppen

2 Hefte frei Haus –
nur 1 Heft bezahlen
Abo jederzeit kündbar



Ihre Schnupper-Abo-Vorteile

- ✓ 11,50 Euro sparen
- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Jedes Heft im Umschlag pünktlich frei Haus
- ✓ Regelmäßig Vorzugsangebote für Sonderhefte und Bücher



Bestellen Sie jetzt unter
www.puppenmagazin.de

oder rufen Sie uns an:
040/42 91 77-110

Jetzt auch als eMagazin
und Printabo+ erhältlich.

Mehr Informationen unter www.puppenmagazin.de/emag

