

PUPPEN ZEUG

www.puppen-und-spielzeug.de

Käthe Kruse



Neue Sammlerpuppen
aus Donauwörth



Antike Charakterpuppen
im Vergleich



Petra Planers
Rebornbabys



Ausgabe 2/2016 • April/Mai 2016
D: 9,80 € • A: 11,50 € • CH: 15,90 SFR
BeNeLux: 11,60 € • I: 11,80 €
DK: 104,00 DKK • S: 140,00 SEK



AUCH IM HEFT
Die neuen Kollektionen
von Heidi Plusczok und
Karola Wegerich

STREBEN NACH SCHÖNHEIT

Hildegard Günzels aktuelle Kollektion

Connect with the American Doll Market

3 years (24 digital issues)

\$2695

beautiful digital issues!



Order online:

www.dollsmagazine.com



EDITORIAL

In diesem Heft...



... zeigen wir die aktuelle Kollektion von Heidi Plusczok.

FRÜHLINGSGEFÜHLE ...

... sind doch einfach wunderbar. Wenn die Natur nach der kalten Jahreszeit so langsam zu neuem Leben erwacht, die ersten Blumen die Köpfe aus der Erde stecken und in der Tierwelt die Hormone zuweilen Achterbahn fahren, dann setzen auch bei uns Menschen die Glückshormone zu neuen Höhenflügen an. Die an langen, dunklen Wintertagen oftmals vermisste Agilität und Aufbruchsstimmung kehrt zurück. Und die größte Puppenmesse Europas steht auf dem Programm.

Nach dem fulminanten Start im vergangenen Jahr ist die Vorfreude auf den zweiten **Internationalen PUPPENfrühling** riesig. Bei uns im Organisationsteam genauso wie bei den vielen, vielen Künstlerinnen, den Händlern und Sammlern, die am 23. und 24. April die schöne Stadt Münster erneut zum Nabel der Puppenwelt machen werden.

Noch größer, vielfältiger und facettenreicher wird die Veranstaltung werden. Das kann ich schon jetzt versprechen. Ich würde mich sehr freuen, den einen oder die andere von Ihnen persönlich in Münster begrüßen zu dürfen. Schauen Sie doch einfach auf einen kurzen Plausch am Messestand von **PUPPEN & Spielzeug** vorbei. Den Hallenplan sowie alle wichtigen Informationen über die zahlreichen Ausstellungen, Workshops und weiteren Highlights finden Sie in dieser Ausgabe.

Doch nicht nur wir als Redaktionsteam und Messeveranstalter, auch viele Künstlerinnen starten voller Elan in den Frühling. Hildegard Günzel, Heidi Plusczok und Karola Wegerich beispielsweise präsentieren ihre neuen Kollektionen und wir zeigen Ihnen diese ersten Highlights des Puppenjahres exklusiv in dieser Ausgabe. Und last but not least gibt's zudem noch alle aktuellen Sammlerpuppen von Käthe Kruse im vorliegenden Heft. Na wenn das kein Grund für Frühlingsgefühle ist.



... stellen wir die neuen Kreationen von Hildegard Günzel vor.

Herzlichst, Ihr

Jan Schönberg
Chefredakteur **PUPPEN & Spielzeug**

P.S.: Das Unternehmen Käthe Kruse zeigt auf dem **Internationalen PUPPENfrühling** erstmals öffentlich seine aktuelle Sammlerpuppen-Kollektion. Das sollten Sie nicht verpassen.



...erklären wir, wie Petra Planer zum Rebornen kam.

INHALT

Puppenwelten

- ✿ Streben nach Schönheit
Hildegard Günzels künstlerisches Ideal 6-8

- Ein guter Lauf
Hermine Wiskocil – Künstlerin und Lehrmeisterin 42-43

- Verspielte Kunst
Skulpturenkunst von Natalja Lebsak 44-45

- Sammelfieber
Special Sears Gift-Sets 46-47

- Großes Finale
Gabriele Bothen-Hacks Abschied aus der Szene 54-55

- ✿ Die Vielseitige
Karola Wegerichs facettenreiche Kunst 56-57

- ✿ Himmlische Wesen
Petra Planers Rebornbabys 60-61

- ✿ Die neuen Stars
Käthe Kruse-Kollektion 2016 62-64

- ✿ Behütet, bunt und blumig
Heidi Plusczoks neue Kollektion 78-80



Drei lächelnde
Charakterpuppen im Vergleich **16**

Antik & Auktion

- ✿ Das große Lächeln
Drei fröhliche Charakterpuppen im Vergleich 16-19

- Um Himmels Willen
Rätselhafte Nonnenpuppe aus dem Jahr 1835 20-21

- Museum für Entdecker
Ausflug zu Katharinas Puppenhaus 22-24

- Auf dem Rummel
Kirmes im kleinen Format 25



Schnittanleitung für
ein rotes Mäntelchen **50**


Puppenmachen

- Warm und chic
Ein Mäntelchen für Käthe Kruse-Puppen 50-52



6 Die neue Kollektion
von Hildegard Günzel

Szene


Spannende Designs Art of the Doll 2016 in Moskau	26
Gewinnspiel – VIP-Tickets für den Internationalen PUPPENfrühling	28
 Großes Messe-Spezial Das erwartet die Besucher des Internationalen PUPPENfrühlings	29-41
Museumsliteratur „Kleine Welten – Die Sammlung des Deutschen Spielzeugmuseums“	53
Puppenparade Nürnberger Spielwarenmesse 2016	66-68
Aktuelles und Wissenswertes aus der Puppenwelt	70-76
Termine für Puppenfreunde	72



29 Großes Spezial: Das erwartet die Besucher des Internationalen PUPPENfrühlings in Münster

Standards

Editorial	3
PUPPEN & Spielzeug-Markt	10-14
PUPPEN & Spielzeug-Shop	48-49
Kleinanzeigen	58-59
Fachhändler	77
Vorschau	82

 *Titelthemen sind mit diesem Symbol gekennzeichnet*



66 Die wichtigsten Neuheiten der Spielwarenmesse 2016



20 Nonnenpuppe aus Papiermaché offenbart ihre Geheimnisse



78 Nicht ohne Hut: Die neuen Puppen von Heidi Pluszczok



60 Petra Planers realitätsnahe Babypuppen

STREBEN NACH SCHÖNHEIT

Hildegard Günzels künstlerisches Ideal

Tobias Meints

Die neue Kollektion von Hildegard Günzel mit dem Titel „Das Streben nach Schönheit“ umfasst zwölf Puppen aus Porzellan und Resin. Schönheit – das ist ein Idealzustand, ein Streben nach dem Perfekten, Makellosen, Erlesenen. Deshalb legt Hildegard Günzel großen Wert auf die Modellierung sowie auch auf die luxuriöse Ausstattung ihrer Puppen.



Unangefochtener Star der neuen Kollektion ist Prinz George of Cambridge. Nach seinem Vater Prinz William und seinem Großvater Prinz Charles ist er der nächste Thronfolger des englischen Königshauses. Charmant winkend blickt er in die Kamera – ganz wie ein royaler Medienprofi. Seiner königlichen Majestät angemessen ist auch seine marineblaue Hose mit passender Strickjacke und Kniestrümpfen. In der Porzellan-Ausführung ist er in einer Auflage von 15 und aus Resin von 80 Stück zu haben.

Märchenhaft

Ebenfalls ein Highlight der 2016er-Kollektion ist Schneewittchen. Im Film „Spieglein, Spieglein – Die wirklich wahre Geschichte von Schneewittchen“ verliebte sich Hildegard Günzel in die Schneewittchen-Figur, verkörpert von der Schauspielerin Lily Collins. Mit ihrer „Haut so weiß wie Schnee, dem Haar so schwarz wie Ebenholz und Lippen so rot wie Blut“ war sie die ideale Besetzung für das schüchterne Schneewittchen, das sich im Laufe des Films zu einer starken, selbstbewussten und schönen Frau wandelt. Das herrliche gelbe Cape, das Schneewittchen im Film trägt, hat Hildegard Günzel mit der ihr eigenen Virtuosität nachempfunden. Dieses wunderbare Schneewittchen aus Porzellan ist nur in sieben Exemplaren aufgelegt.

Theresa mit ihrem kastanienbraunen Haar und den dunklen Augen ist in ein elegantes rubinrotes Ensemble gekleidet. Hildegard Günzel nennt sie stolz ihr „Chanel-Mädchen“. Hingucker an ihrem Oberteil ist die Ansteckblume mit rosa Nerzpompon, die sich auch in ihrem Haar-

„Prince Charming“, das ist der kleine Prinz George of Cambridge im zarten Alter von etwa eineinhalb Jahren

band wiederfindet. „Desirée ist ein schönes Mädchen“, stellt Hildegard Günzel die junge, blonde Dame vor, die sich mit angewinkelten Beinen niedergesetzt hat. Die detaillierte Modellierung von Desirées Beinen und nackten Füßen kommt besonders gut zur Geltung und ist seit 40 Jahren ein Markenzeichen der künstlerischen Qualitäten Hildegard Günzels. Rock und Ärmel des feinen Kleides sind über und über mit kleinen „Schneebällchen“ bestickt. Ihre Beigabe ist auf Wunsch extra erhältlich: eine Antik-Repro des Bébé Bru mit Trousseau. Spielten früher die Töchter wohlhabender Bürgerfamilien mit einer solch kostbaren Puppe, so ist sie heute eine angemessene Begleiterin für Desirée.

Virtuosität

Maitte mit ihren herrlichen roten Locken und den Sommersprossen spielt am liebsten draußen mit ihrem kleinen Schäfchen. Diese Beigabe aus Naturmohair hat Christine Green aus Neuseeland entworfen. Doch ihre Besonderheit ist ihr klassisch-edler Borsalino-Hut. Diese italienische Hutmarke ist für ihre hochwertigsten Materialien weltweit geschätzt und zählt so manchen Prominenten zu ihrer Kundschaft. Maites Borsalino jedenfalls greift das pink-roséfarbene Blumenmuster von ihrem Seidenkleid in seiner Borte auf. Auch Nonas Hut mit breiter Krempe stammt aus dieser Manufaktur mit über 150-jähriger Tradition. Nona ist ein zweijähriges Mädchen mit blonden Locken. Sie könnte eine kleine Prinzessin sein in ihrem lockeren Seiden-

LESETIPP

Einen informativen Einblick in das künstlerische Schaffen von Hildegard Günzel gibt das Buch „Passion & Inspiration“ von Karin Schrey. Dieses gibt es im **PUPPEN & Spielzeug-Shop** unter www.alles-rund-ums-hobby.de zum Preis von 45,- Euro.





Die etwa zweijährige Nona ist mit ihrem nostalgisch angehauchten Hängekleidchen exquisit angezogen

Shiobans Kleid ist original antik aus Valenciennespitze und steht dem jungen Mädchen ausgesprochen gut



Schneewittchen trägt einen Seidenrock mit aufgenähtem Schmetterling. Das Seidenoberteil ist mit zwei Fäden gewebt – aus zartem Rosée und weichem Gelb. Je nach Lichteinfall changiert der Stoff.

georgette-Kleidchen, das am Ausschnitt und an den Puffärmeln gesmokt ist. Es wurde in derselben Manufaktur gearbeitet, aus der Karl Lagerfelds Stoffe kommen.

Von Hanna-Lena ist Hildegard Günzel ebenfalls ganz begeistert – bei ihrem Kleid hat die Künstlerin und Modedesignerin viel Wert auf Details gelegt: Das Oberteil changiert in apricot-grauen Tönen, sie greifen die Farben aus Kragen und Rock je nach Lichteinfall auf. Der Rock ist mit allerfeinster Gaze überdeckt und kleine Blütensäumen ihn am oberen und unteren Ansatz.

Shiobhan, die blondgelockte Schönheit, stammt aus der 2015er-Kollektion und ist nur noch in wenigen Exemplaren erhältlich. „In dem original antiken Kleid aus Valenciennespitze gibt es sie nur als Einzelstück“, erklärt Hildegard Günzel. Die weiteren Puppen tragen Spitzenkleider in ähnlicher Machart. Dornröschen aus der 2013er-Kollektion hat sich in ein Mädchen namens Pearl verwandelt. Sie sitzt auf einem seidenbeschlagenen Hocker und hält ein Heubach-Reprobaby im Arm. Nur noch ein einziges Exemplar ihres reizenden Hündchens, einem weißen Spitz, kann

Hildegard Günzel mit ihr ausliefern – also eine einzigartige Kombination.

Schönes in Resin

Nach Schönheit streben auch die zur Resin-Kollektion zählenden Puppen Bela, Lisa-Marie, Candida und der bezaubernde Prinz George. Diese vier Hübschen aus Resin vertreibt Hildegard Günzel in einer Auflage von 80 Exemplaren. Schaut man Lisa-Marie einmal ganz genau an, so bemerkt man ihre leicht abstehenden



Desirée – elegant und mit Bébé Bru-Repro als kostbarer Beigabe

Maité ist ein starker sowie ausdrucksvoller Charakter und ist mit ihrem Schäfchen aus Naturmohair unzertrennlich



Candida ist eine
brünette karibische
Schönheit mit
wallenden Locken

Ohren, hinter denen ihre langen geflochtenen Zöpfe über ihre Schultern fallen. Ein aufgeschlossenes, neugieriges Mädchen ist sie. Ihr Strickpulli aus Wolle ist mit einer Georgette-Bluse unterlegt, dazu trägt sie Shorts, Strumpfhosen und einen leichten Strickschal. „Lisa-Marie gibt es auch in zwei bis drei Porzellan-Exemplaren, da trägt sie allerdings einen Kaschmir-Pullover“, verrät die Künstlerin, „auch Bela und Candida gibt es streng limitiert auch in

Porzellan.“ Candida ist ein brünetter Typ, groß und schlank. „Ich stelle sie mir als Mädchen aus Brasilien oder der Dominikanischen Republik vor“, so Hildegard Günzel, „die sich für den Sonntag herausgeputzt hat.“ Zu ihrem Seidenkleid mit Spitze und Schleife bündigt sie ihre dunklen Locken mit einer Baskenmütze. Als Beigabe hält sie eine Stabpuppe, auch Marotte genannt, in der Hand. Ihr Kopf hat zwei Gesichter – ein lächelndes, fröhliches und ein unglückliches.



Hanna-Lena liebt ihr Kleid mit den aufgesetzten grauen und apricot-farbenen Blüten – selbst ihre Bären sind farblich abgestimmt

Bela ist eine kleine Süße mit ihren frechen Zöpfen und dem erstaunten Gesichtsausdruck. Auf ihr kariertes Seidenkleid sind kleine Steinchen in Form von Blüten aufgestickt, die man erst bei genauerem Hinsehen erkennt. Der Gürtel und die Schleifen sind in den gleichen Farben gehalten, doch ist ihr Muster gestreift. Warum schaut sie so erstaunt aus? Sie hat gerade einen neuen Teddy geschenkt bekommen und kann ihre Freude noch gar nicht richtig fassen! ■



Theresa ist Hildegard
Günzels „Chanel-Mädchen“



Das Dornröschen aus der 2013er-Kollektion von Hildegard Günzel wurde überarbeitet und trägt nun den Namen Pearl

KONTAKT

Porzellanpuppenmanufaktur
Design by Hildegard Günzel
Falkstraße 77, 47058 Duisburg
Telefon: 02 03/93 55 63 75
Fax: 02 03/93 55 63 76
E-Mail: design@hildegardguenzel.com
Internet: www.hildegardguenzel.com





Für Sammler und Selbermacher

TEDDYS Kreativ

KENNENLERNEN FÜR 6,50 EURO



3 für 1
Drei Hefte zum Preis von einem



gibt es auch als **eMagazin**

Mehr Informationen unter www.teddys-kreativ.de/emag



QR-Code scannen und mehr zum eMag erfahren

Jetzt zum Reinschnuppern:

Ihre Schnupper-Abo-Vorteile:

- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Versand direkt aus der Druckerei
- ✓ 13,00 Euro sparen
- ✓ Jedes Heft im Umschlag pünktlich frei Haus
- ✓ Regelmäßig Vorzugsangebote für Sonderhefte und Bücher

Direkt bestellen unter

www.teddys-kreativ.de oder telefonisch unter 040 / 42 91 77-110

Formular senden an:

Leserservice **TEDDYS kreativ**
65341 Eltville

Telefon: 040/42 91 77-110
Telefax: 040/42 91 77-120

E-Mail: service@teddys-kreativ.de

Abo-Bedingungen und Widerrufsrecht

¹ **TEDDYS kreativ**-Abonnement und -Auslands-Abonnement
Das Abonnement bringt Ihnen ab der nächsten Ausgabe **TEDDYS kreativ** sechsmal jährlich frei Haus. Das Abonnement verlängert sich jeweils um ein weiteres Jahr. Sie können aber jederzeit das Abonnement kündigen und erhalten das Geld für bereits gezahlte, aber noch nicht erhaltene Ausgaben zurück.

² **TEDDYS kreativ**-Schnupper-Abonnement
Im Rahmen des Schnupper-Abonnements erhalten Sie die nächsten drei Ausgaben **TEDDYS kreativ** zum Preis von einer, also für 6,50 Euro (statt 19,50 Euro bei Einzelbezug). Falls Sie das Magazin nach dem Test nicht weiterbeziehen möchten, sagen Sie einfach bis eine Woche nach Erhalt der dritten Ausgabe mit einer kurzen Notiz ab. Andernfalls erhalten Sie **TEDDYS kreativ** im Jahres-Abonnement zum Vorzugspreis von 35,00 Euro (statt 39,00 Euro bei Einzelbezug). Das Jahres-Abonnement verlängert sich jeweils um ein weiteres Jahr. Sie können aber jederzeit das Abonnement kündigen und erhalten das Geld für bereits gezahlte, aber noch nicht erhaltene Ausgaben zurück.

³ **TEDDYS kreativ**-Geschenk-Abonnement
Das Abonnement läuft ein Jahr und endet automatisch nach Erhalt der 12. Ausgabe.



ABO BESTELLKARTE

Ja, ich will **TEDDYS kreativ** bequem im Abonnement beziehen.
Ich entscheide mich für folgende Abo-Variante (bitte ankreuzen):

- Das **TEDDYS kreativ**-Abonnement für 35 Euro¹
- Das **TEDDYS kreativ**-Auslands-Abonnement für 40 Euro¹
- Das **TEDDYS kreativ**-Schnupper-Abonnement für 6,50 Euro²
- Ich will zukünftig den **TEDDYS-kreativ**-E-Mail-Newsletter erhalten.

Es handelt sich um ein Geschenk-Abo. (mit Urkunde)

Die Lieferadresse:

Vorname, Name _____

Straße, Haus-Nr. _____

Postleitzahl Wohnort Land

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige die vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien Zahlungen von meinem Konto mittels SEPA-Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien auf mein Konto gezogenen SEPA-Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Abo-Service: Telefon: 040/42 91 77-110, Telefax: 040/42 91 77-120

Die Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information verwendet. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

Vorname, Name _____

Straße, Haus-Nr. _____

Postleitzahl Wohnort Land

Geburtsdatum Telefon

E-Mail _____

Kontoinhaber _____

Kreditinstitut (Name und BIC) _____

IBAN _____

Datum, Ort und Unterschrift _____

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.
vertriebsunion meynen GmbH & Co. KG, Große Hub 10, 65344 Eltville
Gläubiger-Identifikationsnummer DE54ZZZ0000009570

MARKT

Produkt-Neuheiten im Überblick

CMT Puppengalerie
 Haller Straße 181, 74564 Crailsheim
 Telefon: 079 51/46 82 77
 E-Mail: cmtpuppengalerie@aol.com
 Internet: www.cmtpuppengalerie.de
 Bezug direkt



Natalie von Monika Levenig misst 99 Zentimeter und kostet 379,- Euro

Masterpiece hat Anfang des Jahres eine neue Puppenkollektion mit Kreationen von Monika Levenig vorgestellt. Diese können bei der CMT Puppengalerie vorbestellt werden. Ausgeliefert werden sie Anfang Juli 2016. Eine dieser Neuheiten ist die 99 Zentimeter große Natalie, die auf 350 Exemplare limitiert ist. Das Puppenmädchen verfügt über 11 Gelenke und hat wahlweise braune gelockte oder glatte Haare und braune Augen. Der Preis: 379,- Euro.

Nur 87 Zentimeter misst die kleine Dee Dee. Sie kommt wie alle Masterpiece-Puppen mit einem Echtheitszertifikat. Sie verfügt über einen Vollvinylkörper mit neun Gelenken sowie blonden oder rotblonden Haaren in Kombination mit braunen Augen oder hellbraunen Haaren zusammen mit blauen Augen. Der Preis: 369,- Euro



Dee Dee verfügt über neun Gelenke und einen Vollvinylkörper

Stattliche 122 Zentimeter misst Monika Levenigs Schneekönigin. Sie ist mit einem Vollvinyl-Körper mit elf Gelenken versehen und auf 350 Stück limitiert. Das Puppenkind gibt es mit blonden Haaren und blauen Augen oder braunen Haaren und braunen Augen. Der Preis: 419,- Euro.



Märchenhaft geht es mit der Schneekönigin zu. Für 419,- Euro bekommt man ein 122 Zentimeter großes Puppenkind

Goebel Porzellan
 Coburger Straße 7, 96472 Rödental
 Telefon: 095 63/920
 E-Mail: goebel@goebel.de
 Internet: www.goebel.de
 Bezug: direkt

Die neuen österlichen Accessoires von Goebel sind aus handbemaltem Metall und können zum Schmücken der Blumentöpfe oder direkt in den Garten gesteckt werden. Die Stäbe mit einer Länge von 120 Zentimeter lassen sich einfach kürzen. Der Preis: 29,95 Euro

Mal nicht aus Porzellan, sondern aus Metall besteht die neue Oster-Dekor-Serie von Goebel

Aus der Serie „Der Hase und seine Freunde“ gibt es das Kunstwerk Frühlingstanz. Ausgelassen tanzen die drei putzigen Häschen im Kreis.



Frosch und Schmetterling haben sich dazugesellt und schauen dem lustigen Treiben begeistert zu. Das Kunstwerk misst 14 Zentimeter, ist auf 2.999 Stück limitiert und kostet 59,- Euro.

Frühlingstanz heißt diese possierliche Porzellanszene von Goebel



Lf-13 Modellbau-Zubehör
 Bassenwinkel 3, 59379 Selm-Bork
 Telefon: 025 92/97 96 85
 E-Mail: lokfuehrer2013@gmail.com
 Internet: www.lf-13modellbau-zubehoer.blogspot.de
 Bezug: direkt

Die Firma LF-13 Modellbau-Zubehör bietet ein reichhaltiges Produkt-Sortiment von Blüh- und Grünpflanzen im Maßstab 1:12 aus eigener Herstellung an. Das Sortiment wurde erneut erweitert, sodass man bei der Ausgestaltung von Dioramen eine noch größere künstlerische Freiheit genießen kann.

Eine Reihe von Blüh- und Grünpflanzen im Maßstab 1:12 gibt bei LF-13 Modellbau-Zubehör





DeinKindergeschirr

Savignystraße 76, 60325 Frankfurt

Telefon: 069/87 20 89 89

E-Mail: info@deinkindergeschirr.de

Internet: www.dein-kindergeschirr.de

Bezug: direkt

Ob Osterhase, Schmetterling oder Krone – auch in diesem Jahr können Eltern zu Ostern ihren Kindern ein eigenes Kindergeschirr mit Namen gestalten. Auf www.dein-kindergeschirr.de lassen sich die nostalgischen Designs im Baukastensystem aus 100.000 klassischen Design-Bausteinen einfach und schnell online kombinieren und mit dem Namen des Kindes versehen. Bei DeinKindergeschirr können aber auch bekannte Geschirre aus edlem Porzellan und Kunststoff in der dazu passenden Geschenkverpackung bestellt werden wie die auch für Ostern bestens geeigneten Geschirre Peter Hase, Kikaninchen und das beliebte Motiv „Weißt Du eigentlich wie lieb ich Dich hab“. Und die gefundenen Ostereier lassen sich auf dem großen Osterteller oder den Osterschüsseln mit Namen herrlich präsentieren. Auf Wunsch wird eine Bestellung mit einer Grußkarte versehen und in einem Geschenkkoffer verschickt.

Individuelles Geschirr für Kinder gibt es beim Online-Shop DeinKindergeschirr



Aschenputtel von Monika Peter-Leicht misst 82 Zentimeter

Monika Peter-Leicht

Telefon: 05 61/836 33, E-Mail: info@kuenstlerpuppen-shop.de

Internet: www.kuenstlerpuppen-shop.de, www.peter-leicht.de

Bezug: direkt

Aschenputtel ist eine 82 Zentimeter große Künstlerpuppe und verfügt über einen Vollkörper aus Hartvinyl. Dank der sieben Gelenke gibt es viele Positionierungsmöglichkeiten. Die kleine Schönheit kann dadurch sitzen und stehen. Ihre Augen sind dunkelblau und ihre hochgesteckten, blondgelockten Haare können auch offen getragen werden. Die kleine Prinzessin trägt ein zauberhaftes Ballkleid, glitzernde Ballerinas und ein funkelndes Diadem.

Staedtler Mars

Moosackerstraße 3

90427 Nürnberg

Telefon: 09 11/936 50

E-Mail: info@staedtler.de

Internet: www.staedtler.de

Bezug: Fachhandel

Die ofenhärtende Profi-Modelliermasse Fimo professional 8003 gibt es nun im 350-Gramm-Großblock. Sie eignet sich aufgrund der hohen Materialqualität für Fortgeschrittene, Profis und Künstler. Das „True Colours“-Set besteht aus fünf Farben und Weiß à 85 Gramm. FIMO professional lässt sich sehr gut durchmischen. Auf diese Weise können interessante Farben kreiert werden.



Fimo professional 8003 gibt es nun im Großblock mit fünf Farben und Weiß à 85 Gramm



Für die Verarbeitung der neuen Profi-Modelliermasse Fimo professional 8003 gibt es nun eine Reihe neuer Modellierwerkzeuge zum Bohren, Formen und Glätten. Die Tools sind griffig, bestehen aus Edelstahl beziehungsweise verchromtem Stahl und sind rostfrei.

Zur Verarbeitung von Fimo professional 8003 eignen sich besonders die neuen, hochwertigen Modellierwerkzeuge

Gabriele Müller
Osdorfer Straße 4, 12207 Berlin
Telefon: 030/75 65 69 73
E-Mail: gaby-puppen@t-online.de
Internet: www.gabriele-mueller-puppen.de
Bezug: direkt

Gabriele Müller hat sich von Mark Twains berühmter Geschichte Tom Sawyer inspirieren lassen. Entstanden sind zwei neue Porzellankinder gestaltet im Stil der Zeit des berühmten Romanhelden. Der größere von beiden ist 30 Zentimeter groß und heißt Fynn, sein kleiner Bruder misst 23 Zentimeter.

Inspiriert durch die
Geschichten von Tom
Sawyer entstanden
diese beiden
Porzellanpuppen



Paul ist ein aufgeweckter Puppenjunge, gefertigt in einer Vario-Serie von Gabriele Pionteck

Gabriele Pionteck
Ziegelhof 22, 31785 Hameln
Telefon: 051 51/40 57 21
E-Mail: gabriele-pionteck@hamelner-puppenkinder.de
Internet: www.hamelner-puppenkinder.de
Bezug: direkt

Paul aus dem Atelier von Gabriele Pionteck ist ein Junge aus dem hohen Norden, deswegen auch sein mediterranes Outfit. Bekleidet ist er mit einer weißen Leinenhose, einem T-Shirt sowie Turnschuhen. Er misst 75 Zentimeter, ist mit Lauschaer Glasaugen und einer blonden Echthaarperücke versehen. Kopf, Arme und Beine sind aus Porzellan gefertigt, der Rumpf ist weich. Er ist die Nummer eins einer Fünfer-Limitierung.

KnorrPrandell
Michael-Och-Straße 5
96215 Lichtenfels
Telefon: 095 71/79 30
E-Mail: KnorrPrandell@crhogroup.com
Internet: www.knorrprandell.com
Bezug: Fachhandel

Für alle, die gerne und viel mit Holz arbeiten gibt es nun das neue KnorrPrandell-Schnitzwerkzeug-Set. Dieses besteht aus zwölf verschiedenen Werkzeugen mit scharfen Klingen und Holzgriffen. Neben Holz lassen sich auch vergleichbare Werkstoffe wie Gips bearbeiten.

Bei zwölf Schnitzwerkzeugen ist für jede
Anwendung das richtige Eisen dabei



Kunsth Handwerk Sauer – Karl-Friedrich Sauer
Bahnhofstraße 4, 92726 Waidhaus
Telefon: 096 52/814 49 90
E-Mail: karlsauer@kunsthanderksauer.com
Internet: www.kunsthanderksauer.com
Bezug: direkt

Auf die Produktion von Sammlervitrinen aus Massivholz hat sich Karl-Friedrich Sauer spezialisiert. Verarbeitet werden hauptsächlich Harthölzer wie Eiche, Buche, Esche sowie Obstbaumhölzer. Die edle Optik kommt den hochwertigen Kreationen, die sich in den Vitrinen sicher und repräsentativ platzieren lassen, sehr zugute. Da sich der Inhaber von Kunsthandwerk Sauer auf Einzelanfertigungen spezialisiert hat, ist er in der Lage, individuell auf Kundenwünsche einzugehen.

Vitrinen in nahezu allen Größen und aus verschiedenen Hölzern können Puppensammler bei Kunsthandwerk Sauer beziehen



Lea von Hiltrud Schwing trägt eine Puppe im Arm. Das Kunstwerk ist aus Porzellan gefertigt

Das ethnische Puppenkind Afra misst 70 Zentimeter und trägt eine Echthaarperücke

Hiltrud Schwing
Beundestraße 15, 63691 Ranstadt
Telefon: 060 41/87 68
E-Mail: schwinghiltrud@t-online.de
Internet: www.hiltrud-schwing-puppen.de
Bezug: direkt

Die Puppenmacherin Hiltrud Schwing hat gleich zwei neuen Puppen gefertigt. Lea misst 70 Zentimeter, Afra ist 60 Zentimeter groß. Beide sind aus Porzellan gefertigt. Ausgestattet sind sie mit hochwertigen Echthaarperücken und mundgeblasenen Kristallglasaugen. Ihre Kleidchen aus gestreiftem Baumwollstoff wurden von der Künstlerin selber entworfen und angefertigt.

Eva Danker
Ulmenstraße 13b, 24782 Büdelsdorf
Telefon: 043 31/326 25
E-Mail: h.danker@foni.net
Internet: www.eva-danker-puppen.de
Bezug: direkt

Neu aus dem Atelier von Eva Danker gibt es das Pärchen „Schneeweißchen und Rosenrot“. Beide sind jeweils 23 Zentimeter groß, haben gemalte Augen und echte Haare. Das Outfit ist selbst entworfen und angefertigt. Der Preis: 580,- Euro. Eine weitere Neuheit ist die 27 Zentimeter große Jenny. Sie hat ebenfalls gemalte Augen und echte Haare. Der Preis 360,- Euro.



Schneeweißchen und Rosenrot sowie die Puppe Jenny sind Neuheiten von Eva Danker

MARKT Produkt-Neuheiten im Überblick

Wellhausen & Marquardt Medien
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg
Telefon: 040/42 91 77-110
E-Mail: service@alles-rund-ums-hobby.de
Internet: www.alles-rund-ums-hobby.de
Bezug: direkt

Der **PUPPEN-Preisführer** 2015/2016 mit über 300 Abbildungen ist das Nachschlagewerk für Sammler und Liebhaber antiker Puppen. Den Schwerpunkt bilden Puppen mit Porzellankopf, hergestellt etwa vom letzten Drittel des 19. bis zum ersten Drittel des 20. Jahrhunderts aus deutscher und französischer Produktion. Aber auch frühe Holzpuppen, Puppen aus Wachs sowie Papiermaché wurden zeitlich eingeordnet und bewertet. Raritäten und beliebte Sammlerpuppen sind in diesem Buch zu finden.



Fans der berühmtesten Fashion-Doll der Welt dürfen sich auf ein neues Standardwerk freuen: den **Barbie-Puppen-Preisführer** 2015/2016 von **PUPPEN & Spielzeug**-Autorin Bettina Dorfmann. In dem Buch werden über 280 Puppen aus verschiedenen Jahrzehnten im Detail vorgestellt und bewertet. Eingebettet in die Firmengeschichte von Mattel werden den Lesern bekannte und weniger bekannte Charaktere der großen Barbie-Familie präsentiert.



Puppen-Traumland
Eschweg 120, 48477 Hörstel
Telefon: 054 54/933 98 17
E-Mail: info@puppen-traumland.de
Internet: www.puppen-traumland.de
Bezug: direkt

Neu im Sortiment von Puppen-Traumland ist der Reborn-Bausatz Sophia von Jannie de Lange. Das Baby-Set besteht aus hervorragendem Vinyl. Das Kit setzt sich aus dem Kopf ohne Haare und Augen, Dreiviertel-Beinen sowie Vollvinylarmen und einem passenden Flanellscheibengelenkkörper zusammen. Die fertige Reborn-Puppe hat eine Größe von zirka 65 Zentimeter und benötigt 24-Millimeter-Augen. Der Kopfumfang beträgt 46,5 Zentimeter.



Der Reborn-Bausatz Sophia von Jannie de Lange ist bei Puppen-Traumland erhältlich

Mini Mundus
Raiffeisenstraße 3, 63303 Dreieich
Telefon: 061 03/948 90
E-Mail: info@minimundus.de
Internet: www.minimundus.de
Bezug: direkt/Fachhandel

Die neue, Messing vergoldete Gemäldelampe der Serie MiniLux ist für den Betrieb an 12 Volt Wechselspannung ausgelegt. Die Stromaufnahme einer einzelnen Birne beträgt 50 Milliampere. Das Anschlusskabel hat eine Länge von 50 Zentimeter. Die Glühbirnen (rund oder kerzenförmig) können bei den MiniLux-Lampen ausgetauscht werden. Der Preis: 8,50 Euro.



Ein echter Hingucker im Puppenhaus ist die Gemädelampe der Serie MiniLux



Neu bei Mini Mundus ist die hochwertig gearbeitete Biedermeier-Kommode. Ausgeliefert wird sie als Bausatz aus Naturholz. Die Abmessungen betragen 7 x 9 x 5 Zentimeter. Der Preis: 18,50 Euro. Passend dazu sind viele weitere Biedermeier-Möbelstücke verfügbar.

Aus Naturholz besteht die Biedermeier-Kommode von Mini-Mundus

Neuheiten, Produktinfos und Aktualisierungen

senden Sie bitte an: Wellhausen & Marquardt Medien, Redaktion PUPPEN & Spielzeug,
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg, E-Mail: neuheiten@wm-medien.de

PUPPEN & SPIELZEUG

KENNENLERNEN FÜR 9,80 EURO



3 für 1
Drei Hefte zum Preis von einem

PUPPEN & SPIELZEUG

gibt es auch als eMagazin

QR-Code scannen und mehr zum eMag erfahren



Jetzt zum Reinschnuppern:

Ihre Schnupper-Abo-Vorteile:

- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Versand direkt aus der Druckerei
- ✓ 19,60 Euro sparen
- ✓ Jedes Heft im Umschlag pünktlich frei Haus
- ✓ Regelmäßig Vorzugsangebote für Sonderhefte und Bücher

Mehr Informationen unter www.puppen-und-spielzeug.de/emag

Im Internet: www.puppen-und-spielzeug.de oder telefonisch unter 040 / 42 91 77-110

Formular senden an:

Leserservice **PUPPEN & Spielzeug**
65341 Eltville

Telefon: 040/42 91 77-110

Telefax: 040/42 91 77-120

E-Mail: service@puppen-und-spielzeug.de

Abo-Bedingungen und Widerrufsrecht

¹ **PUPPEN & Spielzeug**-Abonnement und -Auslands-Abonnement

Das Print-Abo bringt Ihnen ab der nächsten Ausgabe **PUPPEN & Spielzeug** sechsmal jährlich frei Haus. Das Abonnement verlängert sich jeweils um ein weiteres Jahr. Sie können aber jederzeit das Abonnement kündigen und erhalten das Geld für bereits gezahlte aber noch nicht erhaltene Ausgaben zurück.

² **PUPPEN & Spielzeug**-Schnupper-Abonnement
Im Rahmen des Schnupper-Abonnements erhalten Sie die nächsten drei Ausgaben **PUPPEN & Spielzeug** zum Preis von einer, also für 9,80 Euro (statt 29,40 Euro bei Einzelbezug). Falls Sie das Magazin nach dem Test nicht weiterbeziehen möchten, sagen Sie einfach bis eine Woche nach Erhalt der dritten Ausgabe mit einer kurzen Notiz ab. Andernfalls erhalten Sie **PUPPEN & Spielzeug** im Jahres-Abonnement zum Vorzugspreis von 51,60 Euro (statt 58,80 Euro bei Einzelbezug). Das Jahres-Abonnement verlängert sich jeweils um ein weiteres Jahr. Sie können aber jederzeit das Abonnement kündigen und erhalten das Geld für bereits gezahlte aber noch nicht erhaltene Ausgaben zurück.

³ **PUPPEN & Spielzeug**-Geschenk-Abonnement
Das Abonnement läuft ein Jahr und endet automatisch nach Erhalt der 12. Ausgabe.

PUPPEN & SPIELZEUG ABO-BESTELLKARTE

- Ja, ich will **PUPPEN & Spielzeug** bequem im Abonnement beziehen. Ich entscheide mich für folgende Abo-Variante (bitte ankreuzen):
- Das **PUPPEN & Spielzeug**-Abonnement für 51,60 Euro¹
- Das **PUPPEN & Spielzeug**-Auslands-Abonnement für 61,80 Euro¹
- Das **PUPPEN & Spielzeug**-Schnupper-Abonnement für 9,80 Euro²
- Ja, ich will zukünftig den **PUPPEN & Spielzeug**-E-Mail-Newsletter erhalten.

Es handelt sich um ein Geschenk-Abo³ (Inland 51,60 Euro, Ausland 61,80 Euro) für:

Vorname, Name _____

Straße, Haus-Nr. _____

Postleitzahl _____ Wohnort _____ Land _____

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige die vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien Zahlungen von meinem Konto mittels SEPA-Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien auf mein Konto gezogenen SEPA-Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Die Daten werden ausschließlich für Vertragsintern und zu Ihrer Information verwendet. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

Vorname, Name _____

Straße, Haus-Nr. _____

Postleitzahl _____ Wohnort _____ Land _____

Geburtsdatum _____ Telefon _____

E-Mail _____

Kontoinhaber _____

Kreditinstitut (Name und BIC) _____

IBAN _____

Datum, Ort und Unterschrift _____

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

vertriebsunion meynen GmbH & Co. KG, Große Hub 10, 65344 Eltville
Gläubiger-Identifikationsnummer DE54ZZ00000009570



Die Kleidung dieses
Charakterjungen mit
Toddlerkörper ist original
und passt hervorragend

DAS GROSSE LÄCHELN

Drei fröhliche Charakterpuppen im Vergleich

Tatjana Ansarian

Es gibt viele antike Charakterpuppen mit lächelnden Gesichtern, deren Verarbeitung von herausragender Qualität ist. Diese Puppen mit ihren offenen Mündern und fröhlichen Augen entstanden bei verschiedenen Produzenten. Drei besonders hübsche Exemplare stellt PUPPEN & Spielzeug-Autorin Tatjana Ansarian ausführlich vor.

Lächelnde Charakterpuppen fertigten verschiedene namhafte Unternehmen. Darunter waren neben Simon & Halbig auch Armand Marseille sowie die Société Française de Fabrication de Bébés et Jouets – kurz S.F.B.J. Von jedem dieser Puppenfabrikanten wird eine Charakterpuppe vorgestellt. Den Anfang macht eine 1397 aus der Fabrikation von Simon & Halbig.

Simon & Halbig

Die Rolle der Firma Simon & Halbig aus Gräfenhain bei der Herstellung unverwechselbarer und großartig modellierter Charakterköpfe ist unbestritten. Besonders hervorzuheben sind hier die Puppen der 1300er- sowie 1400er-Serie. Ein besonders hübsches Beispiel ist die Simon & Halbig 1397.

Diese Puppe wird in Deutschland sehr selten angeboten und dann meist unterschätzt. Wahrscheinlich, weil sie vielen anderen Charakterbabys ähnelt. Der Kurbelkopf verfügt über ein ausgezeichnetes Biskuitporzellan, ohne jegliche Unreinheiten. Die Modellierung der Augen- und Mundpartie mit Kinngübchen ist sehr gut geglückt, besonders ausgeprägt ist das Philtrum, die vertikale Rinne, die sich von der Nase bis zur Mitte der Oberlippe herabzieht, gestaltet.

Die Ohren sind anatomisch detailgetreu, etwas abstechend. Bemerkenswert ist die Bemalung der gefiederten Augenbrauen, hoch über den Augenausschnitten. Die Wimpern sind exakt nur am unteren Lid ausgeführt. Der herzförmig bemalte Mund ist geöffnet und weist zwei Zähne oben auf. Die Glasschlafaugen sind braun. Die braune Bubenperücke ist aus Mohair gefertigt. Sie ist wie folgt gemarkt:

1397
Simon & Halbig
Made in Germany
57

Die Puppe misst 60 Zentimeter. Montiert ist der Kurbelkopf auf einem unbespielten Toddlerkörper (Kleinkindkörper). Die Kleidung ist passend gewählt. Sie trägt einen schokobraunen Ripsseidenanzug, bestehend aus einem Jackett mit ausladendem

DATENBLATT SIMON & HALBIG

1839: Gründung des Unternehmens
1869: Beginn der Puppenherstellung in Gräfenhain und Hidburghausen
1880: Beginn der Charakterpuppen-Produktion
ab 1902: Exklusiv-Produktion für Kämmer & Reinhardt
1920: Verkauf an Kämmer & Reinhardt



60 Zentimeter misst diese Charakterpuppe des Typs 1397 von Simon & Halbig

Pellerinenkragen. Dieser ist mit Seidenkordellitzen verziert und an Ärmeln und Kanten mit schwarzem Samt eingefasst. Dazu trägt die 1397 ein champagnerfarbenes Seidenhemd, das an den Kopfleisten mit plissierten Rüschen versehen ist und eine schwarze Samtfliege. Die kniebedeckende Hose wurde aus demselben Material gefertigt, dazu Kniestrümpfchen und elegante schwarze Lederhalbschuhe. Die Kopfbedeckung besteht aus einem alten schwarzen Strohhut mit Seidenripsband.

Französischer Herkunft

Mit der gleichen Porzellanqualität und ebensolcher Sorgfalt bei der Bemalung wartet die zweite Puppe auf, ein Geschöpf aus der Produktion der Société Française de Fabricacion de Bébés et Jouets – kurz S.F.B.J. Die Kreationen dieses Herstellers fallen sehr unterschiedlich aus, was die Biskuitqualität anbelangt. Die Puppen können wunderschön sein, viele sind jedoch auch von minderer Qualität. Das betrifft nicht nur die Färbung des Porzellans, sondern auch dessen Bemalung.

Die Société Française de Fabricacion de Bébés et Jouets wurde um 1899 gegründet und war ein Zusammenschluss vieler französischer Puppenhersteller wie Jumeau, Rebery & Delphien, Bru und Fleischmann & Blödel. Der Direktor des Unternehmens war der Deutsche Salomon Fleischmann. Ziel der Vereinigung war es, die immer stärker werdende deutsche Konkurrenz zu umgehen. Da in Deutschland die Produktionskosten bei der Herstellung der Köpfe deutlich niedriger waren, bezog die S.F.B.J. viele Köpfe der Charakterserie aus Thüringen. Speziell diese waren von minderer Qualität,



Zwar gab es bei der Société Française de Fabricacion de Bébés et Jouets häufige Schwankungen bei der Qualität, dieses Exemplar ist jedoch makellos



Bei diesem Puppenkind handelt es sich um einen Vertreter der Serie 236 – gefertigt bei der S.F.B.J.

oft rötlich gefärbt und nur mit einer Seriennummer markiert. Hinweis auf S.F.B.J. und Paris fehlen vollständig. Trotz dieser Qualitätsprobleme landete das Unternehmen mit der Serie 236 einen großen Erfolg. Deren Vertreter sind häufig in Sammlungen und Auktionshäusern zu sehen. Der Kopf ist wie folgt markiert:

236
S.F.B.J.
Paris
12

Die Puppe misst 70 Zentimeter. Ihr Biskuitporzellan ist erstklassig. Dieser Kurbelkopf, der von Sammlern „lachende Jumeau“ genannt wird, ist sehr gut modelliert, insbesondere die Nase und der offengeschlossene Mund. Die Augenbrauen sind feingefiedert und

DATENBLATT S.F.B.J.

1899: Gründung des Unternehmens
ab 1905: Produktionsbeginn der beliebten Bleuette
um 1958: Ende der Produktion
um 1961: Ende des Vertriebs

in Ockerfarben aufgemalt. Der heitere Knabe hat helle, grau-blaue Glasschlafaugen. Er besitzt noch seine originale, hellblonde Knabenperücke aus Mohair. Er hat einen wunderbar erhaltenen französischen Toddlerkörper, der mit der Marke von S.F.B.J. versehen ist. Auffallend ist die nach oben gebogene Großzehe.

Der Knabe trägt einen klassischen Matrosenanzug mit cremeweißem Oberteil. Der typische Kragen ist mit kornblumenblauer Bandbordüre versehen, ebenso auch die Ärmelbündchen. Die dunkelblaue kurze Hose ist aus feinem Wollstoff genäht. Dazu trägt er cremeweiße Garnkniestrümpfe und braune, elegante Lederhalbschuhe. Das passende Matrosenmützchen aus dunkelblauem Filz ist stilgerecht gewählt.

Armand Marseille

Die dritte Puppe ist ein Produkt des Herstellers Armand Marseille. Der Kurbelkopf verfügt über helles und reines Biskuitporzellan. Sie ähnelt vielen Porzellanbabyköpfen, die unterschiedliche Hersteller um 1920 produziert haben. Die Bemalung der gefiederten



46 Zentimeter misst die Armand Marseille 990. Sie verfügt über einen Toddlerkörper



Diese Puppe aus der Fertigung von Armand Marseille ist gemarkt mit „Germany, 990, A. 7. M.“

DATENBLATT ARMAND MARSAILLE

1865: Gründung der Porzellanfabrik
 1891: Eintragung ins Handelsregister
 1906: Errichtung eines Zweigbetrieb in Neuhaus bei Köppelsdorf
 1924: Produktionsbeginn von „My Dream Baby“
 1928: Ende der Produktion

Augenbrauen sowie der Wimpernkranz sind perfekt gearbeitet. Die Augenwinkel sind mit einem roten Punkt versehen. Sie hat zusätzlich ihre originalen Echthaarwimpern. Das Mold hat einen offen-geschlossenen Mund (die Serie hat normalerweise nur offenen Mund). Sie hat ihre originale üppige braune Echthaarperücke, die in einem dicken Zopf endet. Die Initialen am Hals lauten:

Armand Marseille
Germany
990
A. 7. M.

Die Puppe ist 46 Zentimeter groß und hat einen Toddlerkörper. Das Puppenkind trägt ein sehr ansprechend schlichtes Kleid aus naturfarbenen Leinen. Der halsferne Bubikragen ist mit dunkelroter Seidenlitze eingefasst, ebenso an den Ärmeln und am Rocksäum. Es ist in tiefe Falten gelegt und mit einer buntbestickten Bordüre am Oberteil aufgezupft. Die Seidenschleife in Bordeaux am Halsauschnitt und das Taillenseidenband komplettieren das Ensemble. Sie hat feine Seidenkniestrümpfchen und ockerfarbene Halbschuhe. ■

UM HIMMELS WILLEN

Rätselhafte Nonnenpuppe aus dem Jahr 1835

Elke Weinberg

Zu Beginn der Puppenfertigung um 1820 entstanden viele Produkte aus Papiermaché. Die Masse ließ sich vorzüglich für Puppenköpfe und -teile verwenden. Das Ergebnis waren Puppen, die von den Produzenten häufig nicht gekennzeichnet wurden. So wie die außergewöhnliche Nonnenpuppe, die PUPPEN & Spielzeug-Autorin Elke Weinberg vorstellt.

Um das Jahr 1820, als viele Puppenköpfe auch aus Masse entstanden, war es noch nicht üblich, dass die Produkte mit Firmenmarken versehen wurden. Das führt dazu, dass Sammler bei diesen Köpfen heute öfter vor einem Rätsel stehen. Schließlich kann nicht jeder Puppenkopf eindeutig einem Produzenten zugeordnet werden. Anhand von überlieferten Musterbüchern ist es in den Jahren doch gelungen, eine Reihe von bislang anonymen Köpfen bestimmten Herstellern zuzuordnen.

Knabe oder Nonne

Die vorliegende, 36 Zentimeter große Puppe gibt gleich mehrere Rätsel auf. Es handelt sich um eine Nonnenpuppe – und doch eigentlich keine. Wenn man die Nonne nämlich entkleidet, kommt eine Knabepuppe zum Vorschein. Die Kleidung ist



Unter der Kutte verbirgt sich eine Knabepuppe mit Papiermaché-Kopf



Diese Nonnenpuppe stammt aus dem frühen 19. Jahrhundert und ist nicht das, was sie vorgibt zu sein

handgefertigt und so alt wie die Puppe. Der sehr schön modellierte Knabekopf wurde um 1830/35 hergestellt, natürlich aus Papiermaché, und ist sehr schön im Stil der Zeit bemalt. Solche und ähnliche Köpfe wurden unter anderem von dem Puppenfabrikanten Andreas Voit hergestellt. Wahrscheinlich aber lieferten auch schon damals die Hersteller von Köpfen diese an andere Firmen, die dann alles zu einer Puppe vervollständigten. Nur J. D. Kestner nicht. Er stellte Köpfe und die Körper dafür selbst her.

Körperbau

Der Körper zu diesem Knabekopf ist eine sehr selten zu findende Variante. Zumeist wurden Leder- oder Stoffkörper verwendet, die mit Gliedern aus Papiermaché oder Holz ausgestattet waren. Der hier verwendete Körper besteht aus sehr fest gestopftem, feinem Leinen. Die Unterbeine und Füße sind, genauso wie die Unterarme, bis zu den Ellenbogen mit Ölfarbe bemalt.



Die Verwandlung von der klerikalen Frau zum Knaben vollzieht sich komplett, wenn man den Habit entfernt

Solche Körper wurden bevorzugt von der Firma Löwenthal & Co. in Hamburg verwendet. Das Unternehmen firmierte um 1836 als Hersteller von Papiermachéköpfen und -puppen.

Die sogenannten „Vierländer-Puppen“ von Löwenthal und Co. besaßen solche oder ähnliche Körper. Ob dieser jedoch tatsächlich in Hamburg hergestellt wurde, kann nicht abschließend geklärt werden. Die Größenverhältnisse wurden damals nicht so genau genommen und Puppen aus dieser Zeit weisen manchmal eine eigenartige Form auf. Jedenfalls wurde aus diesem Knaben eine Nonne mit der Nr. 14. Ein wundervolles Stück Geschichte und ein spannendes Objekt für jeden Puppensammler. ■



Ungewöhnlich für diese Zeit: Der hier verwendete Körper besteht aus sehr fest gestopftem, feinem Leinen



Gemerkt ist die Puppe mit einer 14 auf dem Körper



Die Unterschenkel sowie die Füße sind mit Ölfarbe bemalt



Der sehr schön modellierte Knabekopf wurde vermutlich um 1830/35 hergestellt

PAPIERMACHÉ

Bei Papiermaché handelt es sich um ein Gemisch aus Papier und einem Bindemittel. Daraus lassen sich Masken aber eben auch Puppenteile formen. Durch die Zugabe von Kreide oder Ton wird eine hohe Festigkeit erzielt und die Farbe bestimmt. Papiermaché wird seit dem 18. Jahrhundert für die Produktion von reliefartigen Gegenständen verwendet.

Wundervolle Orientalin
aus der Fertigung von
Simon & Halbig



MUSEUM FÜR ENTDECKER

Ausflug zu Katharinas Puppenhaus

Sabine Reinelt

Wussten Sie, wie viele Puppenmuseen tatsächlich landauf, landab existieren? Wenn ich ganz ehrlich bin, ich hatte keine Ahnung. Und das, obwohl in den letzten vier Jahrzehnten tatsächlich sehr umfangreiche und spannende Sammlungen aufgebaut und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht wurden. Solch eine mir noch unbekannt „Schatzkammer“ liegt im Bayerischen Wald in der Hagenmühle im Zottbachtal bei Pleystein.

Es lag wohl in der Familie, dass Katharina Heinle sich seit frühester Kindheit für Puppen, Puppenstuben und anderes antikes Spielzeug begeisterte. Schon die Großmutter Katharina Schubert war eine Frau mit Geschmack und Gespür für das Besondere: Sie kaufte um 1914 eine Puppe aus dem Künstlerkreis um Marion Kaulitz. Von dieser ungewöhnlichen Wahl bis zum Aufbau eines

Puppenmuseums war es jedoch noch ein weiter Weg. Erst einmal forderte der Alltag von Katharina Heinle ihren vollen Einsatz für Beruf und Familie. Kinder und die Mitarbeit in der Firma füllten die Zeit bis an den Rand aus und nur manchmal konnte sie ein wenig ihrem Hobby frönen, etwas nähen, ein Püppchen herrichten, ein bisschen auf Flohmärkten stöbern.

Sammlerleidenschaft

Ihr etwas versteckt im nördlichen Oberpfälzer Wald gelegener Wohnort erwies sich als ein unschätzbare Vorteil für die wachsende Sammelleidenschaft. In den 1980er-Jahren war die große Zeit, in der antikes Spielzeug wiederentdeckt



Im Gegensatz zu vielen vergleichbaren Museen, werden die Exponate in „Katharinas Puppenhaus“ gehäuft präsentiert

wurde und Sammler noch aufregende Entdeckungstouren machen konnten. Viele üppige Sammlungen profitierten damals in sogenannten „Zonenrandgebieten“ von den Vorteilen eines lukrativen kleinen Grenzverkehrs. Händler von „drüben“ brachten die Schätze aus längst vergangenen Zeiten von den Dachböden direkt zu den begeisterten Westdeutschen, die, der modernen Plastikzeit überdrüssig, beglückt Puppe und Teddys vergangener Zeiten in die Arme schlossen.

Katharina Heinle entwickelte offensichtlich mehrere Leidenschaften zugleich. Da war zum Ersten ihre Fähigkeit, die alten Spielsachen schön herzurichten, die Puppen zeitgerecht zu bekleiden und liebevolle Dekorationsideen umzusetzen. Zum Zweiten entdeckte sie die Freude am Leben der alten Puppen in Stuben, Küchen, Kaufläden – ja sogar in Badezimmern und ganzen Häusern.

Derweil wuchs auch die Zahl der Puppen inschier Unüberschaubare. Und irgendwann war der Gedanke nur folgerichtig, dass die Sammlung jedes privat zu bewältigende Maß überstieg, und dass eigene Räumlichkeiten gebraucht wurden sowie professionelle Vitrinen.

Mit tatkräftiger Unterstützung ihres Mannes entstand in einem eigenen Gebäude auf rund 200 Quadratmetern ein Puppen- und Spielzeugmuseum mit einer unglaublichen Fülle an Exponaten. Am 29. Januar 1998 war es dann soweit: Katharinas Puppenhaus wurde feierlich eröffnet.

Fülle an Exponaten

Die Menge an Ausstellungsstücken, die die Besucher hier vorfinden, ist umwerfend. Mit Leichtigkeit könnte das Museum den



Dieses Googly mit der Nummer 171 stammt aus der Fertigung von Hertel, Schwab & Co

drei- oder vierfachen Platz ausfüllen. Dieses Museum ist quasi das Gegenteil des in Ausgabe 1/2016 von **PUPPEN & Spielzeug** vorgestellten Garmischer Museums. Hier in Katharinas Puppenstube drängen sich zirka 100 Läden, Stuben, Küchen, Stallungen und auch Häuser. Die Puppen sind kaum zu zählen. Und viele Tiere, Bücher, Spiele, Möbelstücke füllen die Vitrinen, vor denen man stundenlang verweilen könnte.

Eine Reise durch alle Zeiten der Puppenfertigung kann der Besucher antreten. Beginnend bei Holzpuppen, Schnitzereien aus dem Grödner Tal, über frühe gewachste Babypuppen, Puppen mit gemalten und modellierten



Bei diesem niedlichen Jungen handelt es sich um eine Ganzbiskuitfigur von Heubach

LESETIPP

Einen informativen und umfassenden Überblick über die 50 wichtigsten Puppenmuseen in ganz Europa gibt das Buch „Puppenmuseen in Europa“. Es kann zum Preis von 19,80 Euro im Magazin-Shop von **PUPPEN & Spielzeug** unter www.alles-rund-ums-hobby.de bestellt werden.





Ein besonderes Highlight der Sammlung ist diese Zeichnung von Marion Kaulitz



Der Zirkus ist in der Stadt: teilweise sind die Charaktere recht furchteinflößend



Katharina Heinle hat sich mit ihrem Museum einen ganz besonderen Traum erfüllt

Haaren (offensichtlich eine besondere Liebe der Sammlerin) bis hin zu den französischen Modedamen. Deutsche Puppen, Charakterpuppen, Zelluloid-, Stoff- und Künstlerpuppen – alles findet sich in Katharinas Puppenstube. Und da Katharina Heinle aus Begeisterung sammelte und nicht mit irgendeiner elitären Zielsetzung, findet sich eine ganze Vitrine, in der eng gedrängt eine große Schar von Zelluloidpuppen einem Kasperletheater zuschaut.

In der Vitrine gegenüber vollführen Clowns, Tiere und Artisten des Humpty-Dumpty-Zirkus ihre Künste, beaufsichtigt vom strengen Direktor. Eine englische Villa dahinter zeigt, wie pfiffig Katharina Heinle ihre Exponate zur Geltung bringen konnte: Zwei an den Seitenflügeln angebrachte Spiegel erlauben dem Besucher, auch in das Innere der prächtigen Villa zu sehen. Karussells drehen sich im Hintergrund und Pferdekutschen bringen Waren und Menschen. Im Weihnachtszimmer nebenan finden sich viele Porzellan-Kostbarkeiten zum Fest zusammen. Hier macht der Puppenliebhaber richtige Entdeckungen: Puppen von Kestner, Steiner, der SFBJ und vieler thüringischer Firmen feiern hier miteinander. Auch Kruse-Kinder und Schönhut-Puppen sind eingeladen. Sie spielen mit Anker-Baukästen, Klapp-Puppenstuben, lesen in alten Kinderbüchern und tafeln von kostbarem Puppengeschirr. Der Puppenfreund kann lange stehen und schauen. Und anschließend direkt die Jahreszeit wechseln und den Inhalt der Ostervitrine bestaunen.

Ringschluss

Wer lange schaut und sich Zeit lässt, kann viele besondere Dinge entdecken. Käthe Schubert hatte einen Jungen aus der Werkstatt von Marion Kaulitz gekauft, ihre Enkelin erwarb zwei große Schwestern für den Puppenjungen. Außerdem fand sie etwas ganz Einzigartiges: Nirgends sonst sah ich bisher eine eigenhändige Zeichnung von Marion Kaulitz. Eine solche hängt an der Wand des kleinen Cafés, das im Erdgeschoss des Museums die Besucher zum Verweilen einlädt. Und dieses Verweilen lohnt sich wirklich, wenn man auf dem Weg nach Pilsen in Tschechien den kleinen Abstecher zur idyllischen Hagenmühle macht, wo der Ehemann der Sammlerin und ihre Tochter sachkundig das Lebenswerk von Katharina Heinle bewahren.



Schön erhaltene, perfekt in Szene gesetzte Puppenhäuser sind in Pleystein zu sehen



Ein wundervoller Vertreter der 100er-Serie von Kämmer & Reinhardt

KONTAKT

Katharinas Puppenhaus
Hagenmühle im Zottbachtal
92714 Pleystein
Telefon: 096 58/12 60; 096 58/682
E-Mail: info@katharinaspuppenhaus.de
Internet: www.katharinaspuppenhaus.de
Öffnungszeiten: April bis Oktober:
mittwochs von 14.30 bis 17 Uhr
Eintritt: 2,- Euro, Kinder bis 10 Jahre:
Eintritt frei



AUF DEM RUMMEL

Kirmes im kleinen Format

Helga Veit-Gommel

Das Oktoberfest ist das größte Volksfest der Welt und lockt alljährlich mehrere Millionen Besucher in die bayerische Hauptstadt. Wer sich in den Menschenmengen auf der Theresienwiese nicht wohl fühlt, aber auf den Flair einer Kirmes nicht verzichten möchte, der kann ja einen Jahrmarktsbummel im kleinen Maßstab unternehmen und seiner Fantasie dabei freien Lauf lassen.

Es liegt noch gar nicht so lange zurück, das Oktoberfest des Jahres 2015. Das weltgrößte Freiluftvergnügen findet alljährlich in der bayerischen Hauptstadt München statt und lockt hunderttausende Besucher aus allen Teilen der Welt an die Isar. Das erste Mal fand das Volksfest am 17. Oktober 1810 statt. Der Grund dafür ist einfach: Zum einen handelt es sich um den Geburtstag des bayerischen Königs Maximilian I., zum anderen ist es der Hochzeitstag des Kronprinzen Ludwig I. mit der Prinzessin Therese von Sachsen-Hildburghausen.

Rummel en miniature

Während das Oktoberfest wohl fast jeder kennt, ist die Miniaturausgabe des Rummelplatzes, der im Stadtmuseum von Freilassing zu sehen ist, eher unbekannt. Das Schöne an dieser Komposition ist, dass neben professionell hergestelltem Spielzeug auch Eigenbauten zum Ensemble gehören: Der Rundgang über den Rummel im Kleinformat beginnt mit einem wirklichen Highlight, einem drehbaren Karussell mit Pferdchen, reicht über ein Riesenrad und Festzelte bis hin zu einer Kirche, die abseits des Trubels Ruhe und innere Einkehr verspricht.

Was in der Ausstellung so wundervoll und einwandfrei läuft, bedarf einiger Pflege. Alle rotierenden Teile unterliegen Verschleiß, jedes Lämpchen muss mit bedacht gehandelt und bei Bedarf getauscht werden. Umso schöner ist es, wenn auch nach vielen Jahren solches historisches Spielzeug noch läuft.



Dieses Karussell verfügt über einen Elektroantrieb, der in der Kiste verborgen ist. Dieser setzt das kleine Kunstwerk in Bewegung und sorgt zudem für die Beleuchtung



Dieses wundervolle detailgetreu ausgeführte Riesenrad ist die Zierde des Miniatur-Rummels. Es dreht sich, ist beleuchtet und spielt Musik

KONTAKT

Stadtmuseum Freilassing
Lindenstraße 5a, 83395 Freilassing
Telefon: 086 54/480 63 03
Internet: www.stadtmuseum-freilassing.de
Öffnungszeiten: Freitag und Samstag von 9 bis 12 Uhr
Eintritt frei

SPANNENDE DESIGNS

Art of the Doll 2016 in Moskau

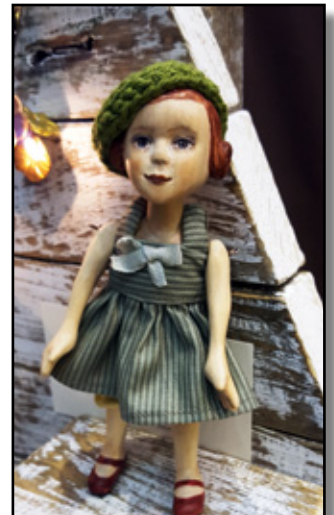
Tobias Meints

Die „Art of the Doll“ in Moskau ist eine der wichtigsten Puppen-Shows Russlands. Auf dem Event, das in diesem Winter im Herzen der russischen Metropole stattfand, stellten namhafte Künstler aus aller Welt ihre Kreationen vor. Zu sehen gab es klassische Künstlerpuppen, aufwändig gearbeitete Fashion-Dolls aber auch skurrile Figuren und Charaktere.



Aus dem Atelier der israelischen Künstlerin Vika Perelman stammen diese außergewöhnlichen Kreationen

Unter dem Label Viktoriya Art Doll wurden diese gut gekleideten Fashion-Dolls angeboten



Das nachdenklich aussehende Puppenkind stammt aus der Werkstatt von Leka Potoroka

Anzeigen

Die größte Teddy-Messe der Welt



23.-24. April 2016

TEDDYBÄR TOTAL

www.teddybaer-total.de

Erleben Sie **300 Aussteller** aus über **25 Nationen**

Parallel: **INTERNATIONALE PUPPEN Frühling**

Ein Ticket, zwei Messen

www.teddybaer-total.de

13. Internationales Teddy- und Puppenfest 2016



in der Spielzeugstadt Sonneberg

5. bis 7. Mai

www.teddyundpuppenfest.de



In eine traditionelle Landstracht sind diese Puppen der japanischen Künstlerin Satoko Shinke gekleidet, die Mitglied in der Künstlervereinigung Team Koyaala ist



Diesem Puppenkind sitzt der Schalk im Nacken. Gefertigt wurde es von Sveta Mikhailova

Skulpturen in Tierform fertigt die Künstlerin Tasha Vasilek



Aus dem Atelier von Silvia Weser stammt diese anmutige Puppensdame. Die Künstlerin stellt in Deutschland ausschließlich auf dem Internationalen PUPPENfrühling aus



Tatiana Semenova aus Russland zeichnet für diese niedlichen Puppen verantwortlich

TERMIN UND BILDERGALERIE

Die nächste Art of the Doll findet von 16. bis 18. Dezember 2016 in Moskau statt. Weitere Informationen gibt es im Internet unter www.artofdoll.ru. Eine Bildergalerie mit vielen Fotos vom diesjährigen Event gibt es übrigens auf der Facebook-Seite des Internationalen PUPPENfrühling unter www.tinyurl.com/AotD-2015

—Anzeigen

Eisborner Puppenstübchen

Angelika Voss

Plusczok & Günzel
Neue Kollektionen

Für weitere Informationen besuchen Sie bitte meine Homepage

Fachhändlerin für
Künstlerpuppen und
exklusive Puppenkleidung
Am Spring 15 · 58802 Balve-Eisborn
Telefon (0 23 79) 50 56
www.angelikavoss.de

BÖRSENTERMIN

HANNOVER UND GOSLAR SIEHE
WWW.PUPPENBOERSEN.DE

10. APRIL BAD AIBLING
bei Rosenheim/Bayern
Puppen-und Bärenmarkt
in der „Perle des Südens“
Kurhaus Bad Aibling
Wilhelm-Leibl-Platz 3
11 bis 17 Uhr

5. JUNI JORK
Altes Land
Obsthof Feindt
Westerjork 57

Vorankündigung:
25. SEPTEMBER HAMBURG
Logenhaus

LEOKADIA WOLFERS
Asterstr. 38, 49477 Ibbenbüren
Tel.: 054 51/50 92 82 oder 01 78/533 56 68, Fax: 054 51/89 77 45
E-Mail: Leokadia.Wolfers@online.de, www.puppenboersen.de

AUF NACH MÜNSTER

5 x 2 VIP-Tickets für den **INTERNATIONALER PUPPEN Frühling** gewinnen

Der Internationale PUPPENfrühling in Münster ist einzigartig. Auf keiner anderen Veranstaltung in Europa kann man so viele hochkarätige Puppenmacher, Manufakturen und Händler aus aller Welt treffen. Gezeigt werden Puppen aller Genres und natürlich ist auch eine ganze Reihe von Zubehörhändlern vor Ort. Das ist aber noch lange nicht alles: Die Show wartet mit einem umfassenden Rahmenprogramm auf. Angefangen bei informativen Workshops bis hin zu spannenden Ausstellungen mit Puppen aus aller Welt. Für das Gewinnspiel in PUPPEN & Spielzeug gibt es fünf Mal zwei VIP-Tickets für das große Puppen-Event zu gewinnen, das am 23. und 24. April 2016 stattfindet. Einfach die untenstehende Frage beantworten und mit etwas Glück gewinnen. Alle Informationen zu dem Event gibt es zudem im großen Messe-Spezial in dieser Ausgabe des Magazins sowie auf der Veranstaltungsseite unter www.puppenfruehling.de



Auflösung Gewinnspiel PUPPEN & Spielzeug Ausgabe 01/16

Die Gewinner der von Bettina Dorfmann handsignierten Barbie-Puppen-Preisführer wurden schriftlich benachrichtigt.

In dieser Ausgabe von PUPPEN & Spielzeug verlosen wir 5 x 2 VIP-Tickets für den Internationalen PUPPENfrühling in Münster

Wo findet der Internationale PUPPENfrühling statt?

- A Minden
B Münster
C München

Frage beantworten und Coupon bis zum 5. April 2016 einsenden an:

Wellhausen & Marquardt Medien
Stichwort: PUPPEN & Spielzeug-Gewinnspiel
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51
22085 Hamburg

Schneller geht es im Internet:
puppen-und-spielzeug.de/gewinnspiel
oder per Fax an 040/42 91 77-399

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

Postleitzahl Wohnort

Land

Geburtsdatum Telefon

E-Mail

Einsendeschluss ist der 5. April 2016 (Poststempel). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erklären sich zudem damit einverstanden, dass ihr Name im Gewinnfall bei Bekanntgabe der Gewinner veröffentlicht wird. Ihre persönlichen Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information genutzt. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte. Sie können der Verarbeitung oder Nutzung Ihrer Daten unter der hier aufgeführten Adresse widersprechen.

www.puppen-und-spielzeug.de

Ja, ich bin damit einverstanden, dass Wellhausen & Marquardt Medien mich zukünftig per Post, E-Mail und telefonisch über interessante Angebote des Verlags informiert

INTERNATIONALER PUPPEN

Alle Infos und
alle Highlights

Frühling

Schätzung & Reparatur:
Experten kümmern sich
um Ihre Sammlerstücke

ab Seite 36



**Künstlerpreis
Amalia: Weltklasse-
Puppen zum Thema
Flower-Power**

Seite 41



**Entdecken Sie Puppen
aus aller Welt in
großen Ausstellungen**

ab Seite 32



**Vom Profi lernen.
Heidemarie Doyé lehrt
das Bemalen von BJDs**

Seite 36



**Barbie total:
Ausstellung,
Schätzstelle,
Reparatur**

Seite 35



Käthe Kruse

**Die Manufaktur zeigt
ihre aktuelle Kollektion
erstmalig öffentlich**

Seite 34





DIE GRÖSSTE PUPPENMESSE EUROPAS

2. Internationaler PUPPENfrühling in Münster

Mit mehr als 160 Ausstellern aus 16 Nationen war der Internationale PUPPENfrühling schon bei seinem Debüt im vergangenen Jahr auf Anhieb das größte Puppen-Event Europas. Am 23. und 24. April 2016 geht die Messe nun in die zweite Runde - noch größer, noch facettenreicher als bei der Premiere. Sammler, Einkäufer und Interessierte aus aller Welt kommen nach Münster, um sich über aktuelle Trends zu informieren und antike Schätze zu entdecken.

Die Vorfreude auf den 2. **Internationalen PUPPENfrühling** in Münster ist groß. Und das weit über die Grenzen der pulsierenden Studentenstadt hinaus. Bereits drei Monate vor der Veranstaltung haben sich 144 Aussteller aus 12 Ländern verbindlich angemeldet. Tendenz weiterhin stark steigend. So kann man am 23. und 24. April 2016 eine konkurrenzlose Vielfalt aktueller und antiker Puppen von Einzelkünstlern sowie Herstellern erleben. Das Unternehmen

Käthe Kruse ist ebenfalls wieder mit einem eigenen Stand vor Ort und präsentiert der interessierten Fangemeinde erstmals öffentlich die aktuelle Sammlerpuppen-Kollektion.



Anzeigen

Christel Brenner
Tel.: 026 62/22 17
www.christels-puppen.de

INTERNATIONALER
PUPPEN
Frühling
STAND-NR. A-1

Die Puppenwerkstatt
Liebevoll handgefertigte Porzellanpuppen.
Andrea Sinn
Schießmauer 7
89129 Langenau
Tel.: 073 45/91 33 66

INTERNATIONALER
PUPPEN
Frühling
STAND-NR. A-26

www.puppenwerkstatt-sinn.de

Klassisch schöne
Künstlerpuppen von Hiltrud Schwing

INTERNATIONALER
PUPPEN
Frühling
STAND-NR. G-2

Tel.: 060 41/87 68
E-Mail: schwinghiltrud@t-online.de
www.hiltrud-schwing-puppen.de



Einmalige Vielfalt

Neben dem einmaligen Angebot mit einem ausgewogenen Verhältnis von Kunstwerken aus allen Sparten der Puppenkunst ist es besonders der familiäre Charakter, der den **Internationalen PUPPENfrühling** zu etwas Besonderem macht. Hier hat man die Möglichkeit, mit den internationalen Stars der Szene zu sprechen, neue Talente zu entdecken, sich von Live-Vorfürungen inspirieren zu lassen oder an informativen Workshops teilzunehmen. Und natürlich ist die Verkaufsmesse eine ideale Gelegenheit, die eigene Sammlung um die eine oder andere neue Puppe aus aller Welt zu erweitern. Dolmetscher helfen im Zweifel bei der Verständigung vor Ort.

Anzeigen



Müller-Wichtel, Balsam für die Seele©

Müller-Wichtel • Willi Müller
Dirichtring 1 • 35794 Mengerskirchen
Telefon: 00 49 (0) 64 76 / 91 59 77
E-Mail: rosepuppen@me.com
www.Mueller-Wichtel.de

INTERNATIONALER
PUPPEN
Frühling
STAND-NR. G-4



Handmodellerte
Künstlerporzellan-
puppen

INTERNATIONALER
PUPPEN
Frühling
STAND-NR. F-4

T 07464. 1419
info@rosenrot-
puppen.de

DORIS BENKLER
rosenrot

ellis dream babies
Reborn-Puppen zum Träumen

INTERNATIONALER
PUPPEN
Frühling
STAND-NR. E-14



1981
Elli Claussnitzer

Luisenstraße 23 • 16547 Birkenwerder
Tel.: 033 03/29 70 54 • E-Mail: eclaussnitzer@yahoo.de
Web: www.ellis-dream-babies.de

Leichtigkeit des Seins

Feen, Elfen, ethnische Kinderdarstellungen, klassische Künstlerpuppen und Skulpturen entstehen in den Ateliers der belgischen und niederländischen Künstler, die im „Dutch and Belgian Institute of Doll Artists“, kurz DABIDA organisiert sind. Die Organisation wurde im Jahr 2006 gegründet und feiert in diesem Jahr ihr zehnjähriges Bestehen. Auf dem **Internationalen PUPPENfrühling** präsentieren unter anderem Bets und Amy van Boxel, Yvonne Flipse, Saskia Hoeboer, Francisca Markus sowie Caroline van Stiphout ihre schönsten Werke in einer noch nie dagewesenen Ausstellung.



Die Besten der Ukraine

Die Galerie Parsuna steht im historischen Kern der ukrainischen Hauptstadt Kiew. In ihr präsentieren namhafte Künstler aber auch Nachwuchstalente ihre Kunstwerke. Wie Facettenreich die Puppenszene der Ukraine ist, zeigt eine große Ausstellung auf dem **Internationalen PUPPENfrühling** in Münster. Die vorgestellten Exponate zeichnen sich durch ihre herausragende Verarbeitung und einen spannenden Materialmix aus. Sie bestehen aus Metall und Holz, Kunststoff und Textilien. Wer jedoch denkt, bei den gezeigten Kunstwerken würde es sich um Vitrinenobjekte handeln, der irrt. Vielmehr eignen sie sich hervorragend zur Dekoration und als Wohnaccessoire.



Anzeigen

INTERNATIONALER
PUPPEN
Frühling
STAND-NR. A-8

Gisela
Scheper

Ganzporzellan-Puppen
Maria Menke

INTERNATIONALER
PUPPEN
Frühling
STAND-NR. G-7

Tel.: 059 32/57 95
E-Mail: info@mariamenke.de

Monika Peter-Leicht

Künstlerpuppen
Perücken
Kleidung

INTERNATIONALER
PUPPEN
Frühling
STAND-NR. G-10

Tel.: 05 61/836 33
www.kuenstlerpuppen-shop.de

Flower Power

Ken, Skipper, Francie, Tutti & Todd, Midge und Allan: Wer kennt sie nicht, die Familienmitglieder und Freunde von Barbie, der berühmtesten Fashion-Doll der Welt. Der Longseller von Mattel bekam nach und nach immer mehr Charaktere zur Seite gestellt. Da verliert man schnell den Überblick. Nicht so **PUPPEN & Spielzeug**-Autorin Bettina Dorfmann. Sie ist eine weltweit anerkannte Barbie-Expertin und steht mit der weltweit größten Barbie-Sammlung sogar im Guinness-Buch der Rekorde. Auf dem **Internationalen PUPPENfrühling** zeigt sie in einer spannenden Ausstellung Barbies aus der Flower-Power-Ära. Gezeigt werden bunte, flippige und ausgefallen eingekleidete Puppen, die den Geist der 1960er-Jahre widerspiegeln. Bettina Dorfmann führt die Besucher des **Internationalen PUPPENfrühlings** auf Wunsch gerne durch die Ausstellung und gibt ihr Fachwissen weiter.



Märchenhaft

Ganz besondere Exponate präsentiert die Künstlerin Vladlena aus Lettland auf dem **Internationalen PUPPENfrühling**. Sie hat sich dem Thema „Alice im Wunderland“ gewidmet. Mit ihren einmaligen und originellen Kunstwerken interpretiert sie die einzelnen Charaktere aus dem beliebten Kinderbuch des britischen Schriftstellers Lewis Carroll. Dabei hat sie eine große Akribie an den Tag gelegt und mit viel Liebe zum Detail spannende und gleichermaßen lustige Kreationen gefertigt.

Von weit her

Fujiko Yabe, Satoko Shinke und Kamejima Toshiko zählen zu den besten Puppen-Künstlern Japans. Ihre wundervollen Kreationen sind vielseitig, facettenreich und einmalig. Die drei sind Mitglied in der Künstlervereinigung Team Koyaala und stellen in Münster ihre besten Kreationen in einer noch nie dagewesenen Ausstellung vor.



LESETIPP

Ein ausführliches Porträt der japanischen Künstlerin Satoko Shinke gibt es in Ausgabe 1/2016 von **PUPPEN & Spielzeug**. Das Heft kann im Magazin-Shop unter www.alles-rund-ums-hobby.de bestellt werden.



Anzeigen

INTERNATIONALER PUPPENfrühling
STAND-NR. F-16

Ingrid Winter

INTERNATIONALER PUPPENfrühling
STAND-NR. F-2

Gabriele Pionteck

Ziegelhof 22
31785 Hameln
Tel.: 051 51/40 57 21
www.hamelner-puppenkinder.de
gabriele-pionteck@hamelner-puppenkinder.de

Puppenmode
Gabi Grimm

„Jede Naht ein Unikat“

Am Brunnenbuck 4
86655 Harburg (Schwaben)
Telefon: 090 80/28 21

INTERNATIONALER PUPPENfrühling
STAND-NR. A-19

www.puppenmode-grimm.de

Lieblingsstücke *Käthe Kruse*

Käthe Kruse: Der Name dieser berühmten, nach ihrer Gründerin benannten Manufaktur steht für eine faszinierende Firmen-Geschichte, herausragende Qualität und Puppen, die durch ihre einzigartige Gestaltung zu begeistern wissen. Auf dem **Internationalen PUPPENfrühling** in Münster präsentiert das Traditionsunternehmen seine neue Kollektion, bestehend aus zwölf wundervollen Sammlerpuppen sowie verschiedenen Einzelstücken. Die Vorstellung der aktuellen Sammlerpuppenkollektion gibt es übrigens in dieser Ausgabe von **PUPPEN & Spielzeug**.




Zwei Messen – ein Preis

Bereits im Jahr 2015 bei der Debütveranstaltung des **Internationalen PUPPENfrühlings** in Münster wurde deutlich: Teddys und Puppen passen einfach perfekt zusammen. Sie lassen sich wunderbar gemeinsam in Szene setzen und sind darüber hinaus äußerst dekorativ. Die Besucher des **Internationalen PUPPENfrühlings** bekommen nicht nur einen Einblick in die vielfältige Welt der Puppen, sie können sich zudem auf ein ganz besonderes Highlight freuen. Jedes Jahr findet parallel die **TEDDYBÄR TOTAL**, die größte Teddy-Messe der Welt mit mehr als 300 Ausstellern statt. Der Clou daran: Es gibt nur ein Ticket und einen kombinierten Eintrittspreis. So können sich Puppen-Fans ohne weitere Kosten über die aktuellen Trends der Teddyszene informieren, während Bären-Enthusiasten die Möglichkeit haben, in die Welt der Puppen einzutauchen. Alle Infos zur **TEDDYBÄR TOTAL** gibt es unter www.teddybaer-total.de



Anzeigen

INTERNATIONALER
PUPPEN
Frühling
STAND-NR. F-14

www.roeliebroeksmas.de

Little Angel Doll
Master Reborn Artist
Ilona Grote
info@little-angel-doll.de
Telefon 05262-995839

INTERNATIONALER
PUPPEN
Frühling
STAND-NR. E-2

www.little-angel-doll.de

gcdoll.com
anchi.ru

INTERNATIONALER
PUPPEN
Frühling
STAND-NR. B-6

G GENTLE CREATION
dolls by Anna Linberger

Viel zu bieten

Die Stadt Münster verfügt über eine 1.200-jährige Geschichte. Weltberühmt geworden als Ort des Westfälischen Friedens nach dem Dreißigjährigen Krieg, ist die alte Hanse- und Einkaufsstadt stets eine Reise wert. Sie weiß Besucher durch die Verknüpfung von moderner Architektur und historischen Gebäuden zu überzeugen. Zahlreiche touristische Highlights und Ausflugsziele gibt es auf der Website des **Internationalen PUPPENfrühlings** unter www.puppenfruehling.de



Von der Besten lernen

Niemand hat die Künstlerpuppenszene derart stark geprägt wie Hildegard Günzel. Ihre jährlichen Kollektionen begeistern Puppen-Enthusiasten aus aller Welt. Auf dem **Internationalen PUPPENfrühlings** in Münster führt sie den Besuchern der Show vor, wie man einen Kopf modelliert und für ein perfektes Finish sorgt. Die Live-Demonstration findet am Samstag und Sonntag jeweils von 11 bis 12 Uhr an ihrem Messestand statt.



KONTAKT

Münster Marketing, Klemensstraße 10, 48143 Münster
Telefon: 02 51/492 27 10, Fax: 02 51/492 77 43
E-Mail: info@stadt-muenster.de
Internet: www.tourismus.muenster.de

LESETIPP

Eine ausführliche Vorstellung von Hildegard Günzels aktueller Kollektion gibt es in dieser Ausgabe von **PUPPEN & Spielzeug** ab Seite 6.

Fashion Doll-Expertin

Sie verfügt über ein großes Fachwissen, ist als Autorin für **PUPPEN & Spielzeug** tätig und hat darüber hinaus ein Faible für Barbie. Durch ihre jahrelange Beschäftigung mit der Thematik, ist Bettina Dorfmann zu einer weltweit gefragten Expertin ihres Faches geworden. Auf dem **Internationalen PUPPENfrühling** bewertet sie an ihrer Schätzstelle die mitgebrachten Barbies der Besucher und nimmt zudem Reparaturaufträge für beschädigte Puppen entgegen.

LESETIPP

Wer sich intensiver mit Barbie & Co. beschäftigen möchte, für die gibt es den **Barbie-Puppen-Preisführer 2015/2016**. Das Buch zeigt auf über 200 Seiten mehr als 280 Barbie-Puppen aus verschiedenen Jahrzehnten. Bestellen kann man das Werk von **PUPPEN & Spielzeug**-Autorin Bettina Dorfmann zum Preis von 29,80 Euro im Internet unter www.alles-rund-ums-hobby.de



Anzeigen

Puppenbedarf Schnadt
Inh. Monika Sechting e.K.
Am Hohwege 50 - 44879 Bochum
Tel.: +49 (0)234 460747
Fax: +49 (0)234 45294190
E-mail: info@schnadt.de

Ihr Fachhändler für die Herstellung von
Reborn-, Silikon- und Stoffpuppen
Alles zum Modellieren

www.schnadt.de

INTERNATIONALER PUPPENfrühling
STAND-NR. F-29

facebook.com/RebornDolls.de

Antikdolls
Marly Brunenberg
An- und Verkauf von
antiken Puppen

INTERNATIONALER PUPPENfrühling
STAND-NR. D-6

Tel.: 021 61/64 90 12 + 61 82 17
www.antikdolls.de

INTERNATIONALER PUPPENfrühling
STAND-NR. E-19

Berni Stenek • Madlenerweg 13
A 6830 Rankweil-Brederis
Österreich • Tel.: 00 43/55 22/741 45
berni.dolls@aon.at

BJD-Workshop

Puppen, die über viele Gelenke verfügen und dadurch sehr beweglich sind, verfügen über einen hohen Spielwert, sind jedoch auch für Sammler von großem Interesse, da sie sich in unterschiedlichen Posen drapieren lassen. Solche Kunstwerke heißen Ball-Jointed-Doll, kurz BJD. Wer schon immer einmal eine solche Kreation fertigen wollte, hat auf dem **Internationalen PUPPENfrühling** am Stand von Heidemarie Doyé in Münster Gelegenheit dazu. Die Künstlerin hat sich auf dieses Puppen-Genre spezialisiert und ist über die Jahre zu einer Expertin geworden. Besucher des Workshops können wählen, ob sie einen Puppenkopf (25,- Euro) oder eine komplette Puppe bemalen möchte. Der Preis hierfür beträgt 400,- Euro. Zudem ist eine Anmeldung erforderlich. Im Anschluss daran, können die Teilnehmer ein ganz besonderes und vor allem selbstgefertigtes Puppen-Unikat ihr Eigen nennen. Kontakt: Heidemarie Doyé, Telefon: 037 22/900 69, E-Mail: info@miradolls.com, Internet: www.miradolls.com



Großes Klinikum

Welcher Puppenbesitzer kennt das nicht? Waren die Puppen der eigenen Kindheit zwar innig geliebt, aber dennoch nur Spielzeuge, sind daraus heute wertvolle Sammlerstücke oder geliebte Kindheitserinnerungen geworden. Doch die Zeit ging nicht spurlos an den kleinen Geschöpfen vorbei. Der Teint hat gelitten, der Körper ist löchrig oder die Haare wurden ausgezupft beziehungsweise frisiert. Nun hilft nur noch ein Experte. Wie gut, dass es davon gleich zwei auf dem **Internationalen PUPPENfrühling** in Münster gibt. Neben Uschi und Heinz Backes kümmert sich auch Magret Bühnen aus Dortmund um akute Fälle und berät besorgte Puppenbesitzer, wie man die Zeugen längst vergangener Zeiten wieder in neuem Glanz erstrahlen lassen kann.



Auf Zeitreise

Die Künstlerin Gabriele Bothen-Hack sowie die Antikpuppen-Expertin Ingrid Altfelder nehmen die Besucher des **Internationalen PUPPENfrühlings** mit auf eine spannende Zeitreise durch die Puppengeschichte von 1890 bis heute. Die beiden Spezialistinnen präsentieren nicht nur herausragende antike Puppen aus verschiedenen Epochen, sondern erläutern auch anhand von Anschauungsmaterial, wie man erfolgreich Antikrepros herstellen kann.



Anzeigen

Full body silicone baby by Svetlana Semenova

INTERNATIONALER PUPPEN Frühling
STAND-NR. B-7

www.silicon-baby.ru

Wölfert Puppen GbR

INTERNATIONALER PUPPEN Frühling
STAND-NR. E-10

Telefon: +49 (0) 36 85/40 10 64
E-Mail: info@woelfert-puppen.de

www.woelfert-puppen.de

Seiden-Stoffe, Seiden-Bänder, Miniknöpfe und vieles mehr. Dieses Jahr auch Puppen und Zubehör (teilweise antik) zu verkaufen

Neue Adresse:
Im Röttschle 5
74363 Güglingen

INTERNATIONALER PUPPEN Frühling
STAND-NR. A-9

Ursula Laepple
Telefon: 071 35/939 81-76, Fax: -78
E-Mail: Sanmaro-Atelier@t-online.de

www.sanmaro.net

Antikexperte

Er kennt sich nicht nur mit den Puppen von Käthe Kruse aus. **PUPPEN & Spielzeug**-Autor Thomas Dahl ist Experte für alle antiken Puppen. Am großen zentralen Gemeinschaftsstand, den er sich mit der berühmten Manufaktur aus Donauwörth teilt, steht er den Besuchern des **Internationalen PUPPENfrühlings** mit Rat und Tat zur Seite, schätzt Puppen ein, gibt Ratschläge zur Reparatur und erzählt spannende Hintergrundgeschichten.



Kartenvorverkauf

Wer sich jetzt schon sein Ticket für den **Internationalen PUPPENfrühling** sichern möchte, hat ab sofort auf der Veranstaltungs-Website unter www.puppenfruehling.de/messe/tickets-kaufen/ Gelegenheit dazu. Einfach im Online-Formular die gewünschten Tickets auswählen, bestellen und ausdrucken. So einfach ist das und in Münster entfällt das Warten an den Kassen.



AUF EINEN BLICK

Veranstaltungsort

Messe und Congress Centrum
Halle Münsterland
Albersloher Weg 32
48155 Münster

Öffnungszeiten

Samstag, 23. April 2016, 10 bis 18 Uhr
Sonntag, 24. April 2016, 11 bis 16 Uhr

Eintritt

Tagesticket: 8,- Euro;
Dauerkarte: 14,- Euro
Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre:
Eintritt frei

Das Ticket gilt auch für die parallel stattfindende **TEDDYBÄR TOTAL**, die weltweit größte Teddy-Messe.

Unterkünfte

Auf der Veranstaltungs-Website unter www.puppenfruehling.de können Puppenfans aus mehr als 50 Übernachtungsmöglichkeiten wählen – dazu zählen Hotels in Münster sowie Ferienwohnungen, Ferienhöfe und Pensionen in der näheren Umgebung. Da ist für jeden das Richtige dabei.

Anreise

Sie erreichen Münster über die Autobahnen A1 sowie A43. Parkplätze stehen für 4,-

Euro pro Tag rund um das Messegelände zur Verfügung. Vom internationalen Flughafen Düsseldorf gibt es eine direkte Zug-Verbindung nach Münster. Der ICE-Bahnhof Münster ist 10 Geh-Minuten vom Messegelände entfernt. Die Busnummern 6 und 8 fahren – unter anderem vom Hauptbahnhof aus – alle 10 Minuten zur Messe.

Aussteller aus 12 Ländern

(Stand 09.02.2016)

Belgien, Deutschland, Frankreich, Italien, Japan, Lettland, Liechtenstein, den Niederlanden, Österreich, Russland, der Ukraine, Weißrussland

— Anzeigen

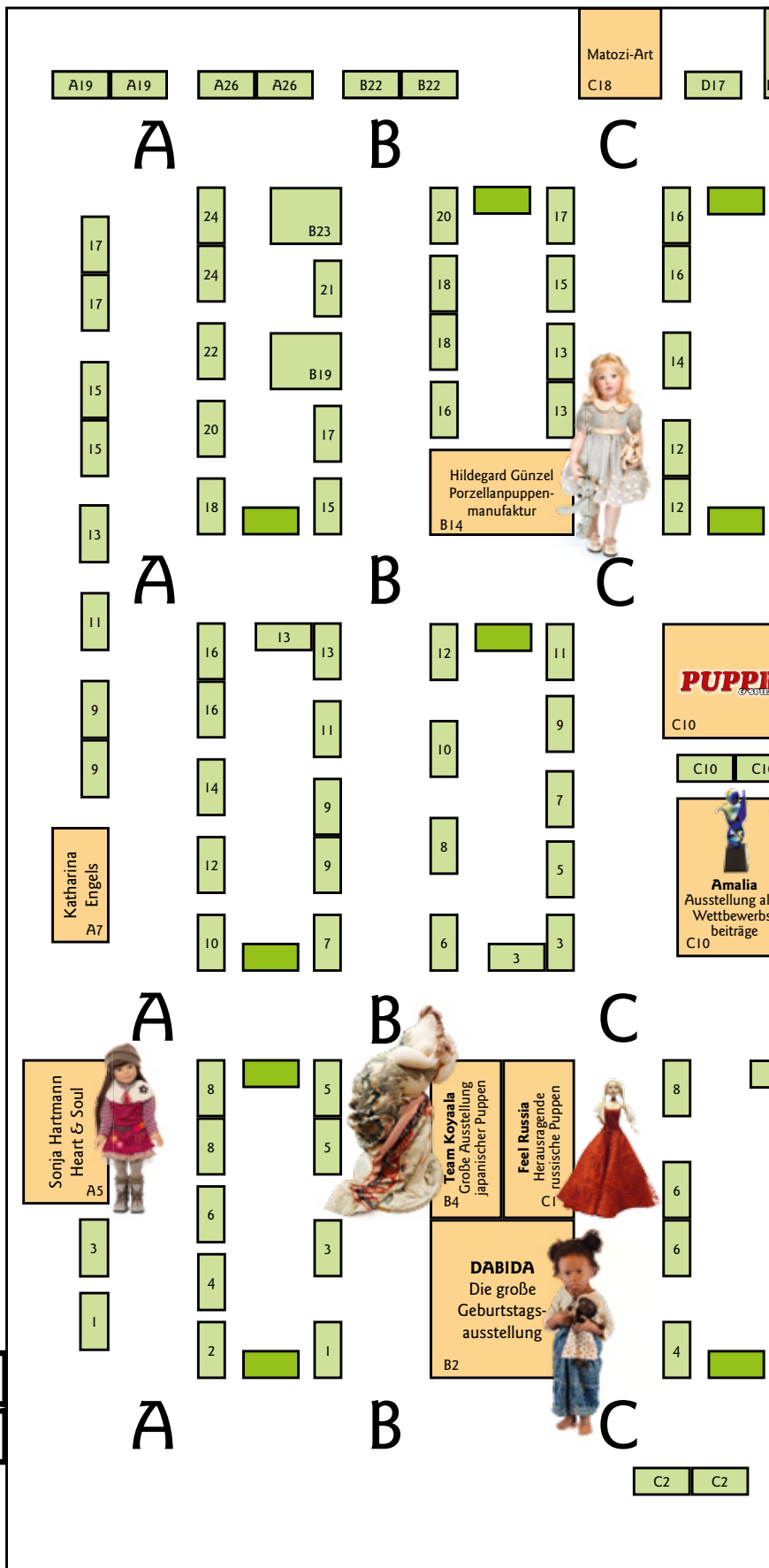
De Poppenstee
INTERNATIONALER PUPPENfrühling
STAND-NR. B-10
t Vaartje 14 • 5165 NB Waspik • Niederlande
amy@poppenstee.nl • www.poppenstee.nl

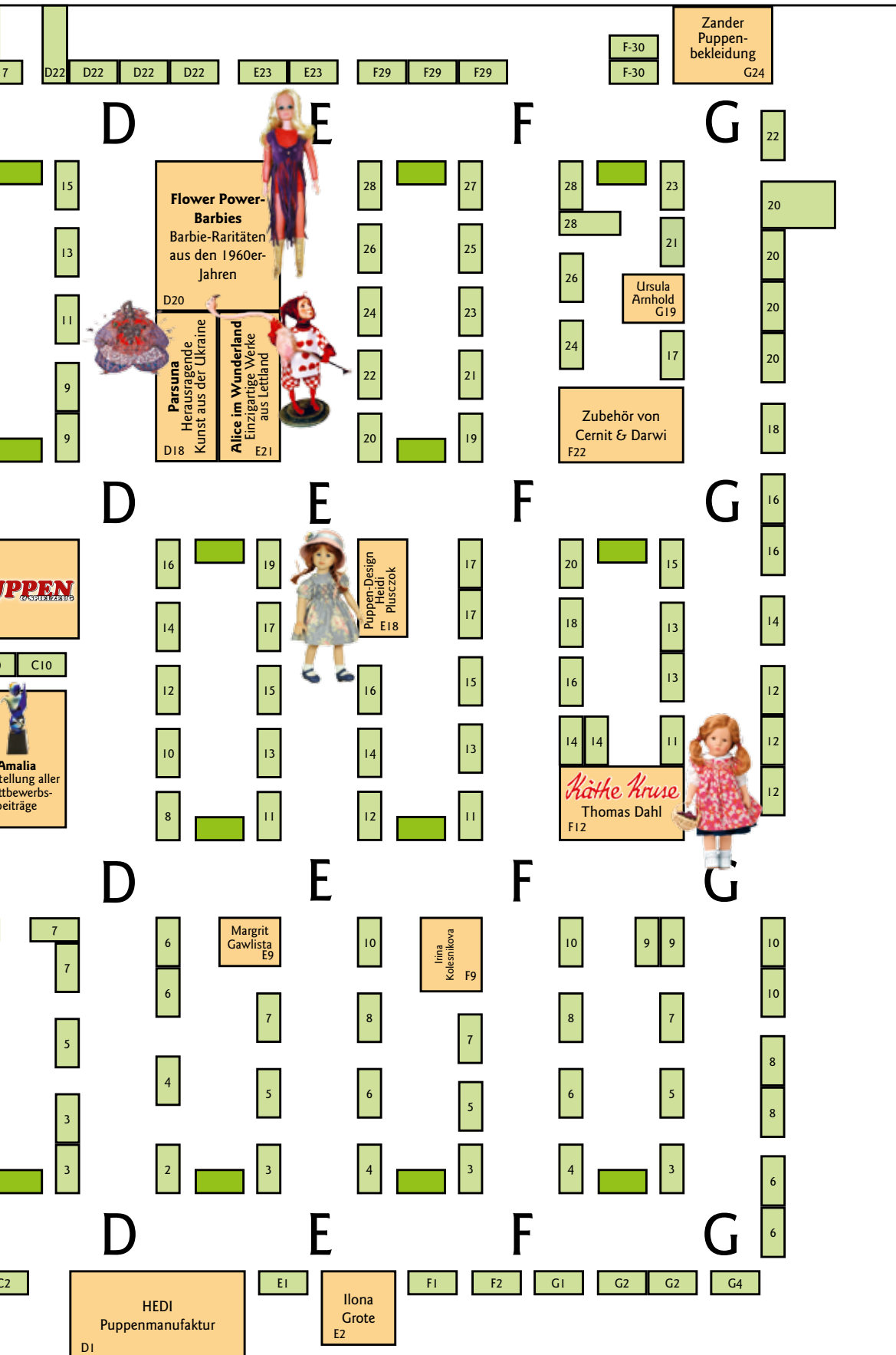
s'Puppele by Christel
INTERNATIONALER PUPPENfrühling
STAND-NR. A-20
www.puppen.li

Künstlerpuppen by Marina Demchenko
INTERNATIONALER PUPPENfrühling
STAND-NR. F-25

Hallenplan

Messehalle Mitte
 Messe und Congress Centrum
 Halle Münsterland





Ausstellungs-Highlights



B2
DABIDA

In der großen Geburtstagsausstellung werden die schönsten Puppen aus zehn Jahren Dutch and Belgian Institute of Doll Artists präsentiert.



B4
Team Koyaala

Die japanische Künstlervereinigung Team Koyaala bringt exklusive Puppen aus dem Land der aufgehenden Sonne nach Münster.



C1
Feel Russia

Sammlerin Svetlana Pchelnikova kuratiert eine Ausstellung mit Vertretern moderner russischer Puppenkunst.



C10
Amalia

Alle Beiträge zum Künstlerpreis Amalia werden in einer Ausstellung präsentiert. Das Wettbewerbsthema 2016 lautet „Flower-Power“.



D18
Parsuna

Die Galerie Parsuna aus Kiew präsentiert von Puppen inspirierte Werke der ukrainischen Künstler-Avantgarde.



D20
Flower Power-Barbies

Barbie-Expertin Bettina Dorfmann präsentiert ausgesuchte Barbie-Raritäten aus der Flower Power-Zeit in einer großen Ausstellung.



E21
Alice im Wunderland

Die lettische Künstlerin Vladlena zeigt ihre aktuelle Puppenkollektion „Alice im Wunderland“.

Stand 18.02.2016

Stand	Antikpuppen
A-17	Ursel Alber, Zürich
D-3	Ingrid Altfelder antike Charakterpuppen
A-4	Ruth Baum
D-6	Marly Brunenberg
D-22	Magret Bühnen, Pupp doktor Dortmund
F-12	Thomas Dahl Antike Puppen
A-7	Katharina Engels, Spielzeug Museum Rothenburg ob der Tauber
D-5	Alice Fließbach
B-22	Johanna Krämer, Antike Puppen und deren Zubehör
D-9	Ilona Schenke
F-28	Yvonne & Nicole Scholich, „Yven & Nice“ Unikatpuppenkleidung
C-16	Jogchum & Joke Snoek, Boetiek DE JOJO
Antik-Repro	
C-6	Gabriele Bothen-Hack
A-24	Ulrike Jenkner, Uli's Kreativwerkstatt
E-1	Stefanie Jordan, Puppen & Zubehör
C-2	Rosemarie Nuh
D-22	Janna Tillmann, Janna's Puppen
Art & Fantasy	
D-4	Viktoria Fribus
F-17	Silke Janas-Schlösser
G-9	Anna Meyer, Märchenhafte-Gestalten/Gnome/Kobolde/Elfen/Zauberwesen
G-3	Elke Roder
E-21	Vladlena
Fashion-Dolls	
B-16	Sandra Berger, fashion dolls, bjd, blythe und puppenkleidung
B-21	Maria van Bruggen, Blythe Fairy Tales
D-11	Bettina Dorfmann
F-6	Heidemarie Doyé, miradolls
B-6	Anna Linberger
B-17	Olga Savchuk, „Mondschein“
Künstlerpuppen	
F-4	Doris Benkler, Rosenrot-Puppen
B-10	Amy van Boxel, De Poppenstee
F-14	Roelie Broeksma-Müller, Künstlerpuppen aus Porzellan
F-11	Ekaterina Chasovskikh
B-3	Monika Chlumsky, Die eine Welt der Puppen – Völker der Erde in Porzellan
B-2	DABIDA
C-18	Piërre und Marja van Diepen, Matozi-Art
F-25	Marina Demchenko
B-1	Erika Engel, Künstlerpuppen und Skulpturen (VEP)
G-12	Jutta Fehst, Handgefertigte Künstlerpuppen
E-20	Elena Fesler
G-5	Silke Friedrich
B-11	Monika Gerdes Puppen
A-19	Gabi Grimm puppenmode-grimm, handgefertigte Puppenkleidung
B-14	Hildegard Günzel, Porzellanpuppenmanufaktur
G-6	Mary van Hattem, Poppenarsenaal Habruce
B-4	Chieko Hazeki
B-12	Saskia Hoeboer
D-2	Nataliya Iunina

B-4	Toshiko Kamejima
C-9	Majya Khokhlova, Kunstprojekt „Mama Karlos“
E-17	Helga Kindl
D-18	Dmitry Kravtsov
D-18	Oleksii Koval
E-26	Tatiana Manycheva, Wunderland
B-12	Francisca Markus
G-7	Maria Menke, bewegliche Ganzporzellanpuppen
F-19	Tatyana Mishchenko
A-22	Giusi Montante
G-4	Willi Müller, Müller-Wichel
D-18	Galerie Parsuna
D-18	Oleg Pedany
G-10	Monika Peter-Leicht und Künstlerpuppenshop Sebastian Leicht
F-2	Gabriele Pionteck, Hamelner Puppenkinder
E-18	Heidi Pluszczok, Puppen-Design
F-8	Gaby Rademann, Künstlerpuppen
C-9	Marina Rayova
D-16	Laurence Ruet, Doll Artist
F-23	Natalia Rusinova
A-8	Gisela Scheper, Künstlerpuppen
G-16	Rotraut Schrott – handmodellerte Künstlerpuppen
G-2	Hiltrud Schwing, Klassisch schöne Künstlerpuppen aus Porzellan, handmodellerte Skulpturen
F-18	Petra Seiffert, Puppenatelier Seiffert Künstlerpuppen / Silikon Baby Puppen
B-4	Satoko Shinke
B-9	Hannelore Simon
A-26	Andrea Sinn, Die Puppenwerkstatt
F-26	Olesya Soldatova, Lesya Pregner
A-14	Judith Sottriffer, Canins Franz
E-19	Berni Stenek
E-26	Nadezhda Stepanova
B-12	Caroline van Stiphout
D-19	Gregory Stolbchenko
D-12	Regina Swialkowski, Regina's Puppenkinder
B-4	Team Koyaala
G-13	Sabine Vogel / Bewegliche Figuren aus Porzellan – Besondere Momente der Kindheit in Textil
A-6	Steffi Völkner
E-12	Siu Ling Wang, Künstlerpuppen aus Porzellan
G-22	Sylvia Weser, Sylvia Weser Doll Art
F-16	Ingrid Winter Künstlerpuppen
F-1	Margret Wirtz, Künstlerpuppen
E-15	Anna Wischin
E-10	Reinhard Wölfert, Wölfert Puppen GbR
D-7	Leokadia Wolfers Puppenbörsen
B-4	Fujiko Yabe
B-15	Nadiia Zahorii
D-17	Yulia Zaychenko, Puppenhaus
Miniaturen	
C-12	Ulrike Wockauer, Miniaturhandarbeit und Handwerk im Maßstab 1zu12
Reborn	
G-19	Ursula Arnhold
F-13	Rosita Auth
G-21	Bettina Börner, Tinas Traumwolken-Babys
A-1	Christel Brenner, Künstlerpuppen
A-13	Ans Buma, Izabella's Nursery

E-14	Elli Claussnitzer, ellis-dream-babies
C-13	Koosje Dreier Gligoor
E-4	Petra Düring, Magical-Creatures
G-18	Sylvia Eggerstedt, Reborn Artist, Kleine Herzensbrecher
G-19	Renate Fleischer
G-1	Rolf Foppe, Puppen und Palmen
E-6	Petra Fuchs, My-Petite-Baby
E-9	Margrit Gawlista, Maggis-Seelenbabys
E-2	Ilona Grote – Little Angel Doll
E-5	Hugo Janssens, Hutibabies
E-28	Marion Keck, Marions Kecke Zwerge
A-2	Iris Klement – risarias-babyland
E-23	Elly Knoops Exclusive Dolls
C-3	Verena Kroh, Meine Babys
A-15	Jürgen Lewitz, Puppenstudio Lewitz
F-27	Lüba & Peter Melchior
C-8	Ingrid Munzinger, Puppenstube
A-18	Angela Poell, Angela's Angels Rebornpuppen
A-10	Rosemarie Rabsch-Barthel, Rosis-Babys
F-20	Silvia Sandt
E-7	Myriam Scherens, Mamydolls
D-10	Sibille Schmidt, my-rebornbabys.de
B-20	Monika Schönfeld, MoS Little BeautyS
A-12	Sieglinde Schurak, Beautyfields Babies
B-7	Svetlana Semenova, Silikon Puppen
A-16	Renate Théremine, Renates Puppenträume
B-5	Marjorie Trieschmann
E-16	Helga Wagner, Puppenatelier Wagner
Spielzeug	
A-5	Sonja Hartmann, Kidz n Cats by Heart & Soul
C-5	Gabriele John von Freyend, Puppenmanufaktur erna meyer
F-12	Käthe Kruse GmbH
F-9	Irina Kolesnikova
Zubehör	
D-15	Helma von Appen Puppenschmuck, Zubehör
G-20	Uschi Backes, Pupp doktor, Puppenzubehör, Antikpuppen
E-22	Aleksey Bukharin, prodolls.com / kuklobaza.ru
F-22	Cernit & Darwi
A-11	Elena Domashova, Lavka Kukolnika
F-30	Maria Fernandez, Bärchens Puppenecke
TBT	Haida direct
B-19	Anett Hamann
D-1	HEDI Puppenmanufaktur
A-9	Ursula Laepple, Sanmaro-Atelier
E-3	Ursula Laurich, Puppenkleidung im antiken Stil
G-8	Angelika Lehninger, A+L. Lehninger
B-13	Irene Marquard, IM-DOLLS
B-23	Beate Matych, Beate's – Zwergenwelt – Babybekleidung
A-20	Christel Pangerl, s'Puppele by Christel Puppen & Zubehör
A-3	Ursula Schmitz, Die Puppenstube „Schmitz“
F-29	Monika Sechting, Puppenbedarf Schnadt
B-18	Gudrun Suderburg, Hanse Haarmanufaktur
G-11	Inna Terenteva, bazart
G-24	Elisabeth Zander, Zander – Puppenbekleidung & Spielzeug



Wettbewerb

Amalia: Diesen Namen trägt der Award, der auf dem **Internationalen PUPPENfrühling** verliehen wird. Der Name des Preises geht zurück auf die Bedeutung „Die Tüchtigen“. Kann es eine bessere Beschreibung von Puppenmachern geben? Mit der Amalia werden die Tüchtigkeit und Kreativität der teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler ausgezeichnet. Prämiert werden die fünf Werke, die sich durch eine besonders gelungene Interpretation des Themas „Flower-Power“ auszeichnen. Bei der Wahl der Materialien gibt es keine Beschränkungen. Wichtig ist nur, dass es sich um Einzelexponate oder Dioramen handelt. Letztere dürfen eine Größe von maximal 50 × 50 Zentimeter nicht überschreiten. Zur Einreichung sind darüber hinaus nur Aussteller des **Internationalen PUPPENfrühlings** berechtigt.

Auf der Messe in Münster werden alle Einreichungen ausgestellt. Vor Ort nimmt dann eine internationale Experten-Jury alle eingereichten Exponate in Augenschein und prämiert die fünf besten Arbeiten. Die Jury wird jedes Jahr neu zusammengesetzt. In diesem Jahr sind als Juroren vor Ort: Die Puppenmacherin Amy van Boxel aus den Niederlanden, Chieko Hazeki, die Vorsitzende der Künstlervereinigung Team Koyaala aus Japan, Kim Littlechild von der Global Doll Society in Großbritannien, Oksana Pomazan, die Gründerin der Galerie Parsuna aus der Ukraine und die erfolgreiche Künstlerin Berni Stenek aus Österreich.

Die Preisverleihung findet am Sonntag, den 24. April 2015, um 14 Uhr in der Messehalle statt.



Chieko Hazeki steht mit dem Team Koyaala einer der wichtigsten Künstlervereinigungen Japans vor und hat die Künstlerpuppen-Szene des Landes nachhaltig mitgeprägt



Oksana Pomazan aus der Ukraine hat nach ihrem Studium die Parsuna Galerie in Kiew gegründet. Es war die erste Galerie des Landes, die sich ausschließlich der Puppenkunst widmete.



Seit über 15 Jahren ist die Österreicherin Berni Stenek in unterschiedlichen Genres der Puppenkunst erfolgreich. In ihrem Atelier entstehen Künstlerpuppen aber auch abstrakte Kunstwerke

Kim Littlechild ist eine Puppenmacherin der ersten Stunde. Bereits 1980 fertigte sie ihre ersten eigenen Kunstwerke. Seit 1992 ist sie Mitglied in der Global Doll Society



Amy van Boxel ist eine der besten Künstlerinnen aus den Niederlanden. Zusammen mit ihrer Mutter Bets erschafft sie unter dem Label De Poppenstee wundervolle Kreationen



Anmeldeformular Amalia 2016

Hiermit melde ich mich für den Wettbewerb um die Amalia im Rahmen des **Internationalen PUPPENfrühlings** an.

Name _____
Vorname _____
Straße _____
Postleitzahl, Ort _____
Telefonnummer _____
E-Mail _____
Website _____
EU-ID-Ust _____

Ich nehme mit insgesamt _____ Beiträgen am Wettbewerb teil.

(Mit der Teilnahme versichere ich, die von mir eingereichten Beiträge selbst entworfen und angefertigt zu haben.)

Ja, ich möchte mich verbindlich anmelden.

(Die Anmeldegebühr pro Wettbewerbs-Beitrag beträgt 29,- Euro. Die Rechnungsstellung erfolgt direkt nach dem Eingang der Anmeldeunterlagen. Alle Preise inklusive Mehrwertsteuer)

Datum, Unterschrift _____



EIN GUTER LAUF

Hermine Wiskocil – Künstlerin und Lehrmeisterin

Christiane Aschenbrenner

Es war eine glückliche Fügung, die Hermine „Hermi“ Wiskocil aus dem österreichischen Baden bei Wien auf den Weg zur Puppenmacherin brachte. Statt beim City-Marathon zuzuschauen, entschied sie sich für den Besuch einer Puppenbörse. Diese Entscheidung markierte den Beginn einer großen Karriere

Diese beeindruckende Jumeau Lady-Reproduktion stammt aus der Werkstatt von Hermi Wiskocil



Selbst regelmäßig als Joggerin aktiv, fuhr Hermi Wiskocil im Frühjahr 1986 nach Wien, um beim dortigen Marathon zuzuschauen und die Läufer anzufeuern. Für ihr Auto fand sie trotz des großen Andrangs einen Parkplatz in unmittelbarer Nähe eines großen Hotels. „Ein unübersehbares Transparent war über die Breite der ganzen Straße gespannt. Die Aufschrift lautete ‚Nur Heute: Große Internationale Puppenbörse‘. Damit war der Marathon vergessen – ich besuchte stattdessen die Puppenausstellung“, schmunzelt Hermi Wiskocil noch heute.

Bahnbrechend

Dieses Ereignis hat die Österreicherin nie vergessen, denn was sie auf der Puppenbörse erlebte, war nachhaltig eindrucksvoll und wurde in jeder Hinsicht wegweisend. „Meine Eindrücke damals waren einfach überwältigend. Schnell entschlossen buchte ich mich in diverse Kurse zum Erlernen der Porzellanpuppenherstellung ein und kaufte schon bald darauf einen eigenen Brennofen.“

Als Mutter von zwei Töchtern war das Thema Puppen für Hermi Wiskocil nicht ganz unbekannt. „Während unsere beiden Mädchen noch klein waren, lebten wir in Vorarlberg. Wie in vielen anderen Familien wurden auch bei uns gemeinschaftlich Stoffpuppen hergestellt. Mit Fellperücken und gemalten Augen waren sie ganz niedlich anzusehen. Später kehrten wir dann in meine Geburtsstadt Baden zurück und dort begann ich, mich etwas intensiver mit der Puppenherstellung zu beschäftigen. Seinerzeit ging ich zum Ausgleich täglich einige Kilometer laufen. Dass mein Besuch des Marathons auf einer Puppenbörse endete, war also nicht so ganz zufällig, denn ich war für das Thema Puppen bereits sensibilisiert. Ich möchte es als eine wunderbare Fügung des Schicksals bezeichnen“.

Zeitreisen

Der künstlerische Schwerpunkt der Österreicherin liegt bis heute bei der Reproduktion antiker Puppen. „Es gefällt mir, mich lange mit



Ein heiteres Bild: Reproduktion eines Googly-Pärchens mit den typischen kreisrunden Augen und dem schelmischen Lachen

Reproduktion einer Bru Brevet: Sie gehört zu den klassischen französischen Porzellankopfpuppen, die für ihre aufwändig gefertigte Kleidung bekannt waren

den historischen Vorbildern zu beschäftigen und auseinanderzusetzen, um deren antiken Charme mit meiner Nachbildung möglichst genau wiederzugeben.“

Die 69-jährige ist gelernte Schneiderin, daher ist es keine Frage, dass ihre Repros mit selbst genähter Kleidung ausgestattet werden. Hermi Wiskocil hat sichtlich große Freude daran, durch das Puppenmachen gleichsam Zeitreisen unternehmen zu können. „Es ist nicht nur ausschließlich ein rein handwerkliches Hobby, sondern man lernt die Vergangenheit kennen, das ist das Einmalige an dieser Tätigkeit. Ich tauche ein in die Geschichte, beschäftige mich mit der Mode der jeweiligen Epochen, mit Sitten und Gebräuchen – ich bin immer wieder aufs Neue begeistert. “Die große Leidenschaft Hermi Wiskocils sind daher nach wie vor die antiken Porzellanschönheiten, auch wenn zur Abwechslung im Badener Atelier immer mal wieder die eine oder andere moderne Künstlerpuppenrepro entsteht.



Eine Kestner-Schaukelpuppe im Reproformat. Die Firma Kestner mit Sitz im thüringischen Waltershausen produzierte von 1816 bis zirka 1936 Papiermaché- und Porzellanpuppen



Ein Klassiker ist der Heubach-Junge, handwerklich perfekt nachgearbeitet von Hermi Wiskocil



Versierte Macherin

In ihrem Atelier verbringt die talentierte Puppenmacherin täglich viele Stunden. Regelmäßig nimmt sie mit großem Erfolg an Wettbewerben teil und engagiert sich in den einschlägigen Verbänden und Organisationen. Seit 2002 trägt sie den Titel Obergildemeisterin, den sie über die IDG (International Doll Guild) erlangte. Bei der GDS (Global Doll Society) erreichte Hermi Wiskocil den Rang einer Drei-Sterne-Lehrerin, seit 1990 bietet Hermi Wiskocil in ihrer Badener Werkstatt Kurse an. Wer das Porzellanpuppenmachen lernen will, ist bei

Dieses Puppenmodell ist bei Antikpuppensammlern als „Heubach Charmer“ bekannt, das Original wurde um 1900 produziert



ihr buchstäblich in guten Händen, denn die Österreicherin kann auf einen reichen Fundus an Erfahrungen in diesem komplexen Kunsthandwerk zurückgreifen.

Im Laufe ihrer Karriere erkämpfte sich Hermi Wiskocil bei internationalen Wettbewerben zahlreiche Goldmedaillen. 2004 gewann sie bei der GDS Convention in Heidelberg mit einer farbigen Jumeau Orientalis und einer Bru Gold sogar den Coleman Trophy, eine renommierte Auszeichnung, die nur für die besten Puppen eines Kongresses verliehen wird. „Ich liebe meine abwechslungsreiche Arbeit an und mit den Puppen, es bleiben keine Wünsche offen, denn ich bin Gestalterin, Schneiderin, Friseurin und Schusterin. Es ist diese enorme Buntheit, die mich fasziniert und motiviert.“

KONTAKT

Hermi Wiskocil
Josef Höfle-Gasse 32/1/15, 2500 Baden, Österreich
Telefon: 00 43/0/669/10 11 76 49
E-Mail: hermi.wiskocil@gmx.de
Internet: www.hermipuppen.at



VERSPIELTE KUNST

Skulpturen von Natalja Lebsak

Ruth Ndouop-Kalajian

Natalja Lebsak erhielt im vergangenen Jahr den „Max-Oscar-Arnold-Kunstpreis“ für ihr Gesamtwerk. Ihre Puppen sind Unikate, die etwas Verspieltes an sich haben und sich gleichzeitig durch hohe künstlerische Qualitäten auszeichnen. Sie stellen ein buntes, individuelles, kraftvolles Abbild des Menschlichen dar.

Der Erfolg gibt ihr Recht. Als sie den Max-Oscar-Arnold-Kunstpreis für ihr Gesamtwerk entgegennahm, war das eine große Ehre, wie Natalja Lebsak sagt. Dabei bilden Puppen und Figuren nur einen Teilbereich ihres künstlerischen Schaffens. Malereien und Zeichnungen – wie sie auch auf den Oberflächen ihrer Puppen vorkommen – machen einen ganz eigenständigen Arbeitsbereich aus. Im Zentrum steht aber immer eines: „Das Geheimnis Mensch, dieses ewige Thema in der Kunst.“ Die Puppenkunst ist für dieses Thema sogar ganz besonders geeignet, da die Puppe ihrem Wesen nach – und sei sie noch so abstrakt gestaltet – immer ein Abbild des Menschen darstellt. „Menschen, menschliche Gesichter, die so verschieden sind, interessierten mich schon immer. Nicht die äußerliche Erscheinung – Schönheit oder Hässlichkeit –, sondern Anmut und innere Stimmung, die sich im Gesicht widerspiegeln, finde ich besonders ansprechend“, begeistert sich Natalja Lebsak.

Künstlerische Quellen

Schon als Kind liebte sie es, ihrem Vater, ein Kunstmaler, bei der Arbeit über die Schulter zu schauen. Aber die seriösen, realistischen Bilder langweilten das Kind. Die kleine Natalja wollte auch Künstlerin



„Brüderchen und Schwesterchen“ hat Natalja Lebsak diese beiden Figuren genannt, die sich an den Händen halten

MAX-OSCAR-ARNOLD-KUNSTPREIS

Der seit 1993 im Namen der Stadt Neustadt von einer unabhängigen Fachjury vergebene Max-Oscar-Arnold-Kunstpreis gilt als eine der international bedeutendsten Auszeichnungen seiner Art. Der Kunstpreis ist nach dem Unternehmer und Politiker Max Oscar Arnold (1854 bis 1938) benannt. Der Ehrenbürger Neustadts war mit seiner Puppenfabrik jahrzehntelang einer der bedeutendsten Arbeitgeber der Stadt. Im Jahr 2015 erhielt Natalja Lebsak den begehrten „Puppen-Oscar“. Ihre raffiniert aus Holz geschnitzten und mit plastischer Masse, Farbe, Acryl und Lack bearbeiteten Objekte sind unvergleichlich. Neben den dreidimensionalen Puppen und Figuren malt und zeichnet die aus Russland stammende Künstlerin auch. Sie lebt seit vielen Jahren in Nürnberg und dankte der Stadt Neustadt bei Coburg für den Preis, der die Puppenkunst in Deutschland stark aufwerte.



Dieses Kunstwerk besteht aus einem ganzen Ensemble aus Theaterkulisse und Figuren

werden, aber etwas Fröhliches, Lustiges schaffen. Sie verwirklichte ihren Traum und als freischaffende Künstlerin stehen die Puppen und das Malen im Fokus.

Natalja Lebsak stammt aus einer Künstlerfamilie und lebt in einer Künstlerfamilie – ihr Ehemann und ihre Tochter malen und zeichnen ebenfalls – man inspiriert sich gegenseitig. Sei es eine schnelle Skizze oder ein schöner Aquarellhintergrund, freut sich die Nürnbergerin. Die Freiheit, ohne feste Arbeitszeiten und die Einbindung in strukturierte betriebliche Abläufe ihren Beruf auszufüllen, weiß die gebürtige Russin sehr zu schätzen. „Man lebt den Beruf“, wie sie sagt. In jungen Jahren begann sie eine Ausbildung zur Spielzeugdesignerin, denn das war ihre jugendliche Vorstellung davon, künstlerisch etwas Fröhliches und Lustiges zu kreieren.

„Die Arbeit für einen Betrieb mit all den technischen, pädagogischen und ökonomischen Anforderungen ist alles andere als lustig und unbeschwert. Auf der Suche nach der Freiheit bin ich auf das Studium als Bühnenbildnerin für Puppentheater gestoßen und das war das Richtige.“ Nun nahm sie Unterricht in Zeichnung, Malerei

und Bildhauerei. Daneben studierte sie Philosophie, Ästhetik, Geschichte der Weltliteratur und Theater sowie Kunstgeschichte. „Mit solcher kulturellen Baggage fällt es einem nicht schwer, neue Themen und Ideen zu finden“, meint sie. Sowieso sind für sie immer Ideen vorhanden, man müsse nur aufmerksam sein und die Augen offen halten.

Spiel und Fantasie

Beim Blick auf ihre Puppen wird sofort klar: Sie sind mehrdimensionale Kunstwerke. Da ist einmal die Modellierung – meist auf Basis von Holz, das sie mehrfach bearbeitet und übermodelliert und schließlich bemalt. Diese Bemalung ist ein Kunstwerk für sich. Farbenfroh erzählt die Künstlerin eigene Geschichten mit den Motiven auf der Kleidung oder Beigaben für die Puppen. Da können Fische mit Beinen oder Vögel mit Köpfen auftauchen oder große bunte Blumen in leuchtenden Farben. Manchmal erhalten die Puppen eine eigene Bühne – schließlich ist die Nürnbergerin ja ausgebildete Bühnenbildnerin. Oder die Puppen reiten auf einem Objekt wie zum Beispiel einem Fisch oder sitzen in einem Boot.



Es muss nicht immer knallbunt sein – dieser dezent bemalte „Vogelmann“ ist ganz auf seine Vögel konzentriert

Immer gibt es etwas zu entdecken, Details springen ins Auge und manchmal haben die Puppen auch etwas Spielerisches an sich, obwohl sie keine Spielzeuge sind. Aber vom Spielerischen war Natalia Lebsak eben schon als Kind fasziniert. „Einmal habe ich ein Jahr lang keine Puppen gemacht, gleichzeitig verlor ich das Interesse an der Arbeit insgesamt, mir wurde einfach langweilig und die Kreativität versiegte. Die Puppen geben mir die Freiheit ohne Angst vor der ‚großen‘ Kunst, ohne Hintergedanken an Erfolg oder Misserfolg zu arbeiten. Spielerisch eben.“ Und dann kommt die große Lust, das, was Natalja Lebsak an der Kunst so viel Spaß macht: „Der Prozess der Suche. Wenn aus Nichts Etwas mit eigenem Leben entsteht.“

KONTAKT

Natalja Lebsak
Schanzäckerstraße 25a, 90443 Nürnberg
E-Mail: info@nataljalebsak.de
Internet: www.nataljalebsak.com



Diese Papierpuppen und ihr strahlend gelber Osterhase verbreiten schon die Freude auf das Fest

SAMMELFIEBER

Special Sears Gift-Sets

Bettina Dorfmann

In den 1970er-Jahren wurden spezielle Barbie-Geschenk-Sets herausgegeben, die in großen, aufwändig gestalteten Kartonboxen verpackt waren. Diese wurden ausschließlich für das amerikanische Kaufhaus „Sears“ hergestellt. Die Sets bestanden jeweils aus einer Puppe, Kleidung und passendem Zubehör. Angeboten wurden sie meist in der Weihnachtszeit.

Special Sears Gift Sets „Aktion Accent“ #1508 von 1970:
Zwei Japan Living Barbies mit Outfit und Zubehör



Für Barbie-Fans gab es bei „Sears“ in den USA die beliebten „Special Sears Gift Sets“, Geschenk-Boxen, die exklusiv bei dem Warenhaus erhältlich waren. Diese besonderen Sets waren bei Sammlern sehr beliebt. Exemplarisch für die vielen unterschiedlichen Sets, die zum Verkauf standen, werden zwei sportliche Varianten vorgestellt.

Flower-Power

Das „Life Action P.J. Fashion´n Motion“ Gift-Set aus dem Jahr 1970 beinhaltet eine Life Aktion P. J. in Originaloutfit und ein zusätzliches Special-Sears-Outfit. Dieses Flowerpower-Outfit besteht aus einer orange/bunt-gemusterten Kurzbluse mit passendem Rock, einer passenden Hose zum Wechseln und orangefarbenen Velours-Stiefeln. Als besonderes Zubehör wurde das Outfit mit einer P.J.-Schallplatte ausgestattet.

Bunt ist Trumpf

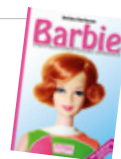
Das Special-Sears-Outfit „Aktion Accent“ beinhaltet eine Living Barbie, die anstelle der üblichen Markierung „Made in Taiwan“ eine „Japan-Markierung“ trägt. Ebenfalls ist die „Japan-Markierung“ auf den Fußsohlen zu sehen. Die Japan-Living-Puppen hatten rotes Haar, nur die Schattierungen waren unterschiedlich. Sie wurde mit reichhaltigem Zubehör ausgestattet.

Diese spezielle Sportbekleidung bestand aus einem pinkfarbenen Anzug, einem blau/pinkfarbenen Trägerrock, einer orange/pinkfarbenen Kunstlederjacke, einer pinkfarbenen Plüschmütze, einem orange/pinkfarbenen Tütü und einem orange/blauen Badeanzug. Als Accessoires dienten Skier, Skischuhe und Ballerina-Schuhe in der Farbe Pink, sowie Schlittschuhe, ein Schnorchel, eine Taucherbrille und Schwimmflossen in der Farbe Blau. ■

LESETIPP

Alles über die Barbie-Puppe gibt es im **Barbie-PUPPEN-Preisführer 2015/2016**.

Dieser kann zum Preis von 29,80 Euro im Online-Shop von **PUPPEN & Spielzeug** bestellt werden: www.alles-rund-ums-hobby.de



INTERNATIONALER PUPPENFRÜHLING



Wer Bettina Dorfmann persönlich treffen möchte, hat auf dem Internationalen PUPPENfrühling vom 23. bis 24. April 2016 Gelegenheit dazu. Die Barbie-Expertin ist mit ihrer Schätzstelle vor Ort und kuratiert zudem eine große Ausstellung mit vielen Fashion-Dolls aus der Flower-Power-Zeit. Weitere Infos gibt es in der großen Event-Berichterstattung in dieser Ausgabe von PUPPEN & Spielzeug.



Im Porträt: Beide Japan Living Barbies aus dem Set „Aktion Accent“ #1508. Die Puppen hatten immer rotes Haar



Aus dem Sears-Set „Fashion´n Motion“ #1508 von 1971 „Life Action P. J. in Originaloutfit“

Die Geschenk-Sets waren von außen und innen gleichermaßen ein echter Hingucker. Hier das Set „Fashion´n Motion“ #1508 von 1971



So sah die „Aktion Accent“ #1508 Verkaufsbox aus



Puppen-Preisführer 2013/2014

Gitta Grundmann

Der PUPPEN-Preisführer 2013/2014 mit über 300 Abbildungen ist das Nachschlagewerk für Sammler und Liebhaber alter Puppen. Den Schwerpunkt bilden Puppen mit Porzellankopf, hergestellt etwa vom letzten Drittel des 19. bis zum ersten Drittel des 20. Jahrhunderts aus deutscher und französischer Produktion.

Mehr als 300 Abbildungen

29,80 Euro

Artikel-Nummer: 11971



Goldenes Puppenstübchen

Swantje Köhler

Das einzigartige Buch mit dem Nachdruck eines sensationellen Katalogs von goldenem Puppenstübchen aus der Zeit von 1850-1900. Neben dem Zubehör für die Puppenstuben wie Möbel, Bilder, Geschirr, Lampen und anderem findet man auf den Katalogseiten auch Accessoires für Puppen wie Rasseln, Schmuck, Taschenuhren, Lornglöhner und vieles mehr.

179 Seiten

67,90 Euro

Artikel-Nummer: 12607



Barbie-Puppen-Preisführer

Der Barbie-Puppen-Preisführer ist das Standardwerk für alle Fans von Mattels berühmter Fashion-Doll. In diesem reich bebilderten Buch werden mehr als 280 Puppen aus der Zeit zwischen 1959 und 1975 vorgestellt, im Detail beschrieben und fachkundig eingeschätzt. Verfasst wurde der Barbie-Puppen-Preisführer 2015/2016 von der PUPPEN & Spielzeug-Autorin und Fashion-Doll-Expertin Bettina Dorfmann. Mit ihrer umfangreichen Sammlung, die mehr als 17.000 Barbie-Puppen umfasst, steht sie im Guinness Buch der Rekorde und hat sich durch ihr profundes Fachwissen international als Spezialistin für Barbie, Skipper & Co. einen Namen gemacht. Für Sammler und Interessierte, die sich mit der Thematik „Barbie“ beschäftigen, ist dieses Buch absolute Pflichtlektüre.

29,80 Euro

Artikel-Nummer: 11972



PUPPEN & Spielzeug Handbuch 1 Malanleitungen für Rebro-Puppen

Dieses neue Handbuch hält elf detaillierte Malanleitungen für Sie bereit. Egal ob Bru-, Heubach-, Jumeau- oder Kestner-Puppen: Schritt-für-Schritt-Anweisungen und ausführliche Materiallisten bilden die Basis für schnelle Erfolge und wunderschön gestaltete Gesichter.

68 Seiten

8,50 Euro

Artikel-Nummer: 12833

Puppen-Preisführer 2015/2016

Der PUPPEN-Preisführer 2015/2016 mit über 300 Abbildungen ist ein Nachschlagewerk für Sammler und Liebhaber antiker Puppen. Den Schwerpunkt bilden Puppen mit Porzellankopf, hergestellt etwa vom letzten Drittel des 19. bis ersten Drittel des 20. Jahrhunderts aus deutscher und französischer Produktion. Aber auch frühe Holzpuppen, Puppen aus Wachs und Papiermâché wurden zeitlich eingeordnet und bewertet. Mit diesem Buch haben Interessierte ein einmaliges Standardwerk zur Bewertung antiker Puppen zur Hand.

29,80 Euro

Artikel-Nummer: 12028



Puppenmuseen in Europa

Ruth Nduoup-Kalajian

Die Welt der Puppen und antiken Spielzeuge ist unglaublich vielfältig. Das neue Standardwerk „Puppenmuseen in Europa“ ist ein Reiseführer durch die bedeutendsten Museen. Nach Postleitzahlen geordnet werden die 50 wichtigsten Puppen- und Spielzeugmuseen aus sechs europäischen Ländern ausführlich und reich bebildert vorgestellt.

19,80 EUR

Artikel-Nummer: 12027



Käthe Kruse-Puppen - Katalog und Preisführer

Thomas Dahl

200 Seiten, 200 Fotos, mit beigelegter Preisliste, Texte deutsch/englisch

25,00 Euro

Artikel-Nummer: 11484

Besuchen Sie auch unseren Online-Shop unter www.alles-rund-ums-hobby.de

Einen Bestell-Coupon finden Sie rechts.

Telefon: 040/42 91 77-110

Telefax: 040/42 91 77-120

E-Mail: service@alles-rund-ums-hobby.de

Bitte beachten Sie, dass Versandkosten nach Gewicht berechnet werden. Diese betragen maximal 5,- Euro innerhalb Deutschlands. Auslandspreise gerne auf Anfrage.



Passion und Inspiration Die Puppenwelt der Hildegard Günzel

Karin Schrey

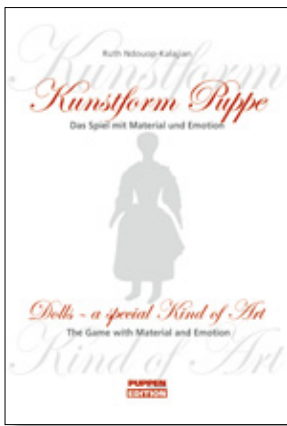
Das Buch gibt einen Überblick über das Schaffen Hildegard Günzels von 1998 bis 2009. Die Leser werden in die Gedanken- und Wohnwelt der Künstlerin hineingeführt. Sie nimmt die Leser bei der Hand und gewährt ihnen Einblicke in ihr Haus und ihren faszinierenden Garten.

zweisprachig Deutsch und Englisch

45,00 Euro

Artikel-Nummer: 11483





Kunstform Puppe – Das Spiel mit Material und Emotion

Ruth Nduoup-Kalajian

Die Künstlerpuppe ist eine Kunstform, die mit sehr vielen Emotionen verbunden ist. Das Besondere an ihr ist, dass sie immer ein menschliches Abbild darstellt. Die Form und ihre Beweglichkeit, vor allem aber das Gesicht sind die ausschlaggebenden Kriterien. Dazu kommen künstlerische Kriterien wie Abstraktion oder Verfremdung.

Die Autorin hat mit Einfühlungsvermögen und Verständnis 28 Puppenkünstlerinnen aus Europa porträtiert.

29,80 Euro
Artikel-Nummer: 12662



Puppen-Preisführer-Bundle

Gitta Grundmann

Mit der Auswahl der Puppen-Preisführer 1999/2000, 2001/2002 und 2007/2008 erhalten Sie wunderbare Einblicke in die Welt der Puppen und deren Entwicklung. Die umfassend recherchierten Preisführer helfen beim Bestimmen der Herkunft und dienen als Orientierungshilfe für Einsteiger sowie gestandene Puppen-Sammler.

37,50 Euro
Artikel-Nummer: 11969

Mein liebes Bärchen

Ursula Abels

Zwanzig Jahre lang schrieb die berühmte Puppenmacherin Käthe Kruse dem „Bärchen“ liebevolle Briefe mit viel Humor. Die Briefe zeichnen ein Bild aus den ersten Jahren der Bundesrepublik Deutschland und lassen den Versuch einer nicht nur damals außergewöhnlichen Lebensform sichtbar werden.

128 Seiten

7,50 Euro

Artikel-Nummer: 12025



€ 16,00
jetzt € 7,50

Mr. Panly & der arme Hase

Reinhard Cramerann & Michael Becker

Was ist denn das, fragt sich Mr. Panly, als er einen Plüschhasen auf dem Weg zur Arbeit findet. Von diesem Zeitpunkt an setzt er alles daran, den kleinen Besitzer des armen Hasen aufzuspüren.

14,80 Euro
Artikel-Nummer: 12789



Ciesliks Puppen-Bestimmungsbuch

Erkennen und Entschlüsseln 1880-1950

Jürgen und Marianne Cieslik

Ein Bestimmungsbuch für deutsche Puppen. Jeder Sammler, auch Anfänger, können dank der einfachen Struktur Seriennummern, Buchstabenfolgen, Abkürzungen und Markenzeichen anhand der Halsmarken von Porzellanpuppen entschlüsseln und richtig zuordnen. Zu jeder Seriennummer findet man die genaue Datierung des Herstellungsbeginns und eine kurze, prägnante Beschreibung mit Erkennungsmerkmalen.

216 Seiten

19,80 Euro
Artikel-Nummer: 11962



Pauline und die Reise der Buchstaben

Carolin Henk und Sebastian Stark

In dem liebevoll gestalteten Buch lädt die Autorin zu einer spannenden Reise durch das Alphabet ein. Dabei zeigt sie den kleinen ABC-Schützen unterhaltsam, wie die einzelnen Schriftzeichen bestimmten Worten und Klängen zugeordnet sind.

12,80 Euro
Artikel-Nummer: 11585



Pauline und die verschwundenen Zahlen

Carolin Henk und Sebastian Stark

Mit dieser kurzweiligen Geschichte führt Autorin Carolin Henk die Kinder auf fantasievolle Weise in die Welt der Zahlen ein. In den liebevollen Illustrationen von Sebastian Stark werden die Zahlen von eins bis zwölf auf verschiedenste Weise visualisiert, sodass Geschichte und Bilder gleichermaßen zum Entdecken, Wiedererkennen und Verinnerlichen einladen.

12,80 Euro
Artikel-Nummer: 12997



Hasi ist weg

Sylvia Schwartz und Nina Helbig



Der kleine Jonas vermisst sein allerliebstes Kuscheltier. Hasi ist weg. Spurlos verschwunden. Gemeinsam mit seinen Eltern macht er sich auf die Suche. Zum Glück ist da noch die Gans Gisela, die Oma Hilde für Jonas genäht hat. Sie hilft ihm als Hasi-Ersatz beim Einschlafen, denn ohne Kuscheltier mag Jonas nicht sein. Ob die beiden richtige Freunde werden?

12,80 Euro
Artikel-Nummer: 12676

alles-rund-ums-hobby.de
www.alles-rund-ums-hobby.de

Die Suche hat ein Ende. Täglich nach hohen Maßstäben aktualisiert und von kompetenten Redakteuren ausgebaut, finden Sie bei alles-rund-ums-hobby.de Literatur und Produkte rund um Ihre Freizeit-Themen.

Bestellen Sie problemlos ▶

Einfach die gewünschten Produkte in den ausgeschnittenen oder kopierten Coupon eintragen und abschicken an:

PUPPEN & Spielzeug Shop
65341 Eltville

Telefon: 040/42 91 77-110
Telefax: 040/42 91 77-120

Oder bestellen Sie per E-Mail:
E-Mail: service@alles-rund-ums-hobby.de

Beachten Sie bitte, dass Versandkosten nach Gewicht berechnet werden. Diese betragen innerhalb Deutschlands maximal € 5,00. Auslandspreise gern auf Anfrage.

PUPPEN SHOP-BESTELLKARTE

Ja, ich will die nächste Ausgabe auf keinen Fall verpassen und bestelle schon jetzt die kommende Ausgabe für € 9,80.

Diese bekomme ich versandkostenfrei und ohne weitere Verpflichtung.

Ja, ich will zukünftig den PUPPEN & Spielzeug-E-Mail-Newsletter erhalten.

Artikel-Nr.	Menge	Titel	Einzelpreis	Gesamtpreis
			€	
			€	
			€	

Vorname, Name _____

Straße, Haus-Nr. _____

Postleitzahl _____ Wohnort _____ Land _____

Geburtsdatum _____ Telefon _____

E-Mail _____

Kontoinhaber _____

Kreditinstitut (Name und BIC) _____

IBAN _____

Datum, Ort und Unterschrift _____

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige die vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien Zahlungen von meinem Konto mittels SEPA-Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien auf mein Konto gezogene SEPA-Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

vertriebsunion meynen GmbH & Co. KG, Große Hub 10, 65344 Eltville
Gläubiger-Identifikationsnummer DE54ZZ00000009570

Die Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information verwendet. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

PS1602

WARM UND CHIC

Ein Mäntelchen für Käthe Kruse-Puppen

Einleitung: Florian Kastl
Anleitung: Veronika Schneider

Nicht nur in der kalten Jahreszeit ist ein Mantel eine schöne Sache, denn dieses zeitlose Kleidungsstück schmückt jede Puppe. Wie man ein solches Kleidungsstück für eine 34 Zentimeter große Käthe Kruse-Puppe fertigt, erklärt PUPPEN & Spielzeug-Autorin Veronika Schneider in einer ausführlichen Anleitung.

Als Erstes werden die Maße des Schnittes mit denen der Puppe verglichen, die eingekleidet werden soll. Bei doppelter Stofflage liegt die rechte Seite innen. Die Schnittteile auf den Stoff legen und stecken. Die Konturen mit Schneiderkreide nachzeichnen. Nahtzugabe beachten. Bei Puppenkleidern sind in der Regel, wenn nichts anderes angegeben ist, Nähte 1 bis 1,5 Zentimeter breit, für Hals und Armausschnitt 5 Millimeter, für die Saumlänge 2 bis 4 Zentimeter. Alle Teile bei doppelter Stoffbreite ein Mal zuschneiden, den Ober und Unterkragen je ein Mal im Stoffbruch zuschneiden. Den Unterkragen am Halsausschnitt ein paar Millimeter schmaler zuschneiden. Das Ärmelfutter wird wie der Oberstoff zugeschnitten. Am Vorderteil die Kante, die Mitte und die Platzierung für die Taschenpatte mit Heftfaden markieren. Bei Verwendung eines dünneren Stoffes jeweils einen Streifen Vlieseline, drei bis maximal vier Zentimeter breit, auf die linke Seite des Mantel-Vorderteils an der Kante zur Mitte aufbügeln. Es dient zur Verstärkung der Knopflöcher und Knöpfe und behält die Fassung. Für den Kragen ist eine Vlieseline nicht nötig.

Mantel

Vorderteil und Rücken rechts auf rechts legen, Schulternähte stecken und steppen. Den angeschnittenen Besatz am Vorderteil an der Kante einschlagen, sodass die rechte Seite innen ist. Von der Kante bis zur Mitte 1,5 und 0,5 Zentimeter Nahtbreite steppen, bis zur Naht einschneiden und wenden. Beide Kanten stecken und heften.

Kragen

Ober- und Unterkragen rechts auf rechts legen, stecken und vorsichtig heften, der Samt „schiebt“ nämlich. Den Kragen zusammennähen, an den Rundungen



Diese Käthe Kruse-Schönheit ist bereit für einen Spaziergang mit den Hunden: Dank der richtigen Kleidung ist das auch im Winter kein Problem



Die Taschenpatten sind zwar nur Attrappen, werfen das Kleidungsstück aber sichtlich auf. Von hinten gibt sich der Mantel schlicht und elegant

etwas einknipsen und wenden. Den Kragen an der Kante heften, auf ein Samt-Bügelkissen oder ein Frottee-Handtuch legen und leicht dämpfen. Den Unterkragen ab der eingeknipsten Mitte an den Halsausschnitt stecken, heften und steppen. Der angeschnittene Besatz wird nicht mitgefasst. Die Kragenoberseite an die Naht des Halsausschnitts, die nach oben zeigt, überlappen und an die Naht stecken, gegebenenfalls etwas einknipsen. Der Besatz wird am Halsausschnitt 0,5 Zentimeter eingeschlagen, an den Kragen gesteckt und sorgfältig mit der Hand angenäht.

Ärmel

Den Abnäher stecken, steppen und bügeln. Die Ärmelkugel jeweils einreihen, in den Armausschnitt an der Schulter Zeichen auf Zeichen stecken, heften und steppen, bei kleinen Modellen gegebenenfalls per Hand mit kleinen Stichen ein-

nähen. Ärmelnaht zusammenfassen. Zur Arbeitserleichterung werden erst jetzt die Ärmel und die Seitennaht gesteckt, gesteppt und gebügelt. Den Ärmelsaum einschlagen, heften und per Hand nähen.

Taschen-Attrappen

Jeweils eine Patte am Bug einschlagen, seitlich zusammen nähen und die obere Schnittkante zum Wenden offen lassen. An den Kanten heften, die Schnittkante zusammenfassen und auf die markierten Stellen des Mantel-Vorderteils aufnähen. Die Patten fixieren, damit sie nicht abstehen. Heftfaden entfernen und von links leicht dämpfen. Den Saum an der Mantellänge einschlagen, an der Kante heften, die Schnittkante wenn nötig einfassen und die Saumbreite heften. Mit der Hand den Saum nähen und darauf achten, dass die Stiche auf der rechten Seite des Mantels kaum zu sehen sind.

MATERIAL

30 cm Stoff, zum Beispiel Musselin (feines Baumwollgewebe) bei 90 cm Stoffbreite • 25 cm Futterstoff bei 90 cm Stoffbreite • 10 cm x 20 cm Samt • 3 bis 4 Knöpfe (Reserveknopf) • 50 cm x 4 cm Vlieseline-Streifen • Nähfaden und Knopflochseide farblich passend

LESETIPP

PUPPEN & Spielzeug veröffentlicht regelmäßig Schnittmuster für die unterschiedlichsten Kleiderensembles. Wer noch weitere Anleitungen für Puppenkleider haben möchte, wird in Veronika Schneiders Buch „Modellschnitte für Puppenkleider – Historische Gewänder, Tracht & zeitgemäße Mode“ fündig. Dieses hat die ISBN-Nummer 978-386683-900-7 und ist zum Preis von 11,90 Euro im Fachhandel erhältlich.



Das Futter hält nicht nur warm, sondern ist auch optisch schick



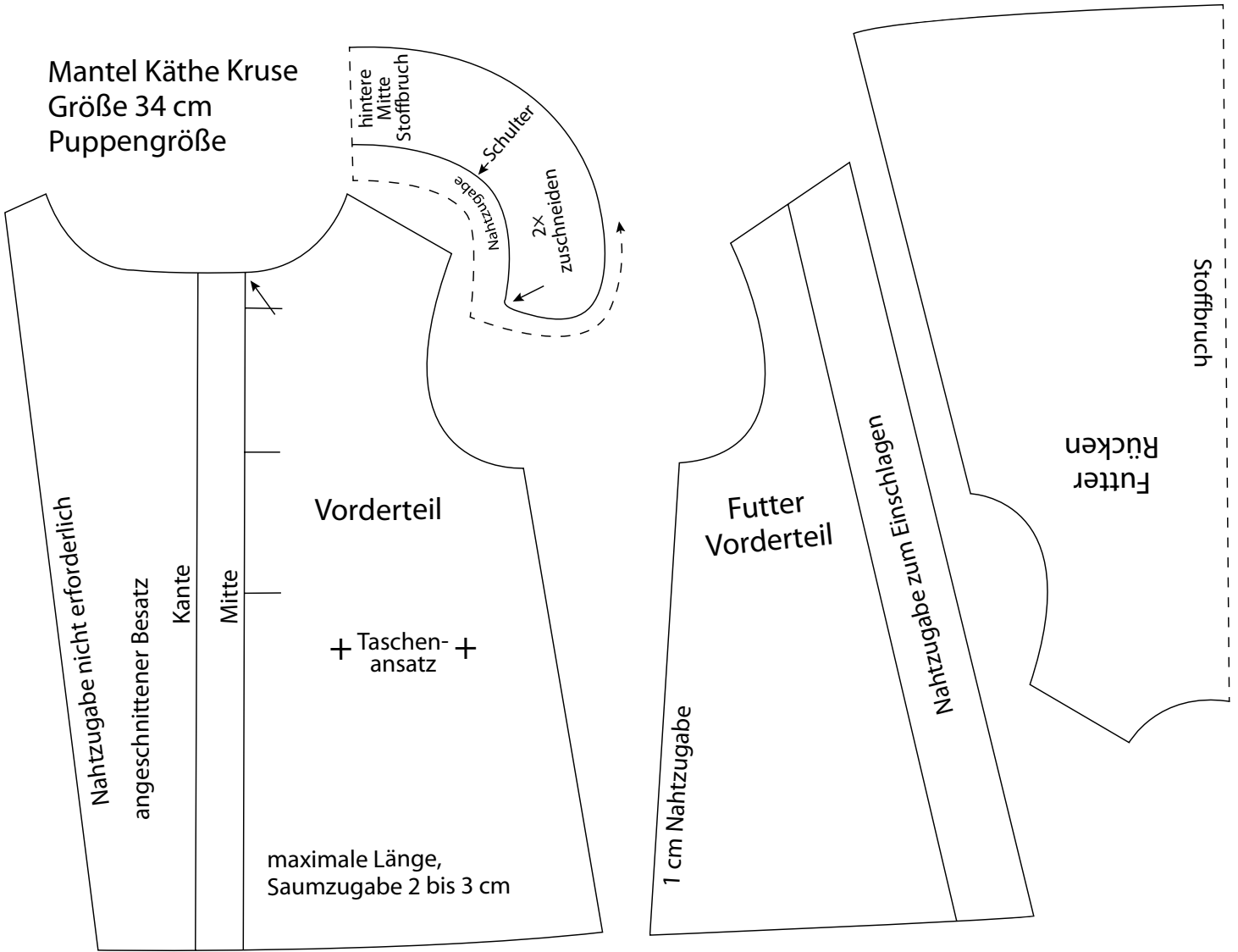
Knopflöcher

Die Knopflöcher werden auf der rechten Seite des Mantels platziert. Etwa 1,3 Zentimeter von der Kante entfernt die Knopflöcher einschneiden, die Schnittkanten zusammenschlingen und mit doppelter Nähseide oder einfacher Knopflochseide mit Knopflochstich gleichmäßig nähen. Zur Platzierung der Knöpfe die Vorderteilmitte auf die darunterliegende Mitte stecken und mit einer Stecknadel die Stelle zum Einnähen der Knöpfe markieren. Die Knöpfe mit einem kurzen Stiel annähen, das heißt die Fäden nicht zu straff halten, dann die Fäden unter dem Knopf umwickeln und vernähen. Somit hat der Knopf etwas Abstand und lässt sich leichter auf- und zuknöpfen.

Mantelfutter

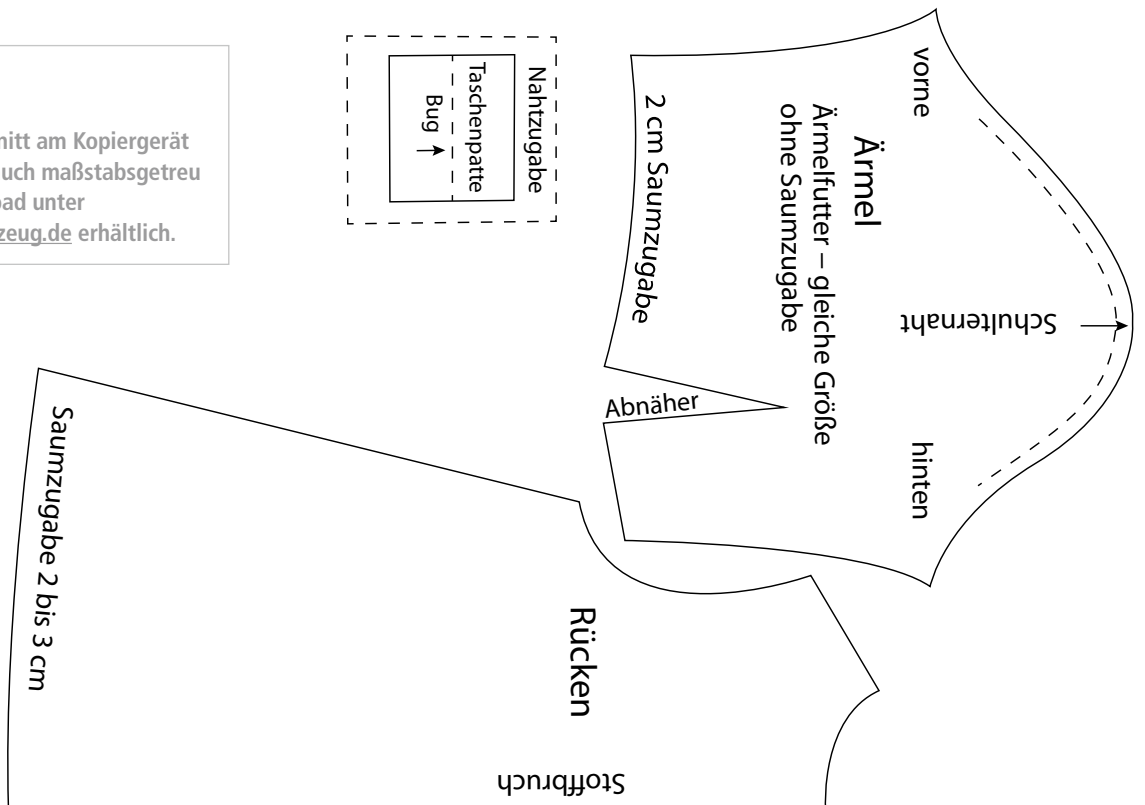
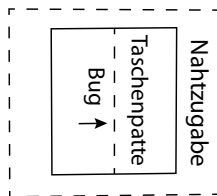
Das zugeschnittene Futter wenn nötig mit Zick-Zack-Stichen einschlingen. Die Schulternaht schließen und austreifen. Die Ärmel an der Kugel einmal einreihen und in den Armausschnitt einsetzen, gegebenenfalls mit der Hand einnähen. Die Ärmel und die Seitennaht in einem Stück zusammennähen und bügeln. Das Futter in den Mantel stecken, an der Schulter fixieren und einnähen. Tipp: Am Vorderteil vorerst, aufgrund der Länge, die noch zu säumen ist, ab der Mitte annähen. Die Länge des Futters stecken und steppen, etwa 1,5 Zentimeter kürzer als die Mantellänge. Den Rest des losen Futters annähen. Den Ärmel nach links wenden, das Futter an den Ärmelsaum stecken und annähen. Alle Heft- und Markierungsfäden entfernen und bügeln.

Mantel Käthe Kruse
Größe 34 cm
Puppengröße



HINWEIS

Vergrößern Sie den Schnitt am Kopiergerät auf 182 Prozent. Er ist auch maßstabstreu als kostenfreier Download unter www.puppen-und-spielzeug.de erhältlich.



MUSEUMSLITERATUR

„Kleine Welten – Die Sammlung des Deutschen Spielzeugmuseums“ Florian Kastl

Das Deutschen Spielzeugmuseum in Sonneberg ist eines der wichtigsten Spezialmuseen der Welt und verfügt über eine herausragende Sammlung antiker Spielwaren. Die Direktorin des Museums, Reinhild Schneider, hat einen herausragenden Text-Bild-Band verfasst und stellt in diesem die wichtigsten Exponate des Hauses ausführlich vor.

Sonneberg in Thüringen gilt zu Recht als Zentrum der deutschen Spielzeugindustrie. Bereits seit dem 17. Jahrhundert erfreuten sich Kinder auch weit außerhalb der Landesgrenzen über die Produkte aus der „Weltspielwarenstadt“. Vor dem Ersten Weltkrieg kamen gut zwanzig Prozent aller Spielwaren weltweit von dort und auch danach starb der verspielte Teil Sonnebergs nicht aus. Daran erinnert nicht zuletzt das namhafte Deutsche Spielzeugmuseum. Wer es jedoch nicht einrichten kann, dieses selbst zu besuchen, dem verschafft das neue Buch von Reinhild Schneider mit dem Titel „Kleine Welten – Die Sammlung des Deutschen Spielzeugmuseums“ auf über 400 Seiten einen ganz besonderen Einblick.

Museum in Buchformat

Genau wie im Museum selbst kann der Leser im Buch nicht nur viel über die Geschichte des Spielzeugs im Allgemeinen und des Sonneberger Spielzeugs im Speziellen erfahren, er darf sich ebenfalls an den unzähligen, hochauflösenden Farbfotos und Illustrationen erfreuen, die das Buch zu einem großformatigen Erlebnis machen. In elf übergeordneten Kapiteln wird darüber hinaus aber auch die Sammlung des Museums selbst eingehend vorgestellt – stets unterfüttert mit wissenswerten Fakten und im historischen Rahmen.

Genreübergreifend

Doch nicht nur die Spielwaren stehen im Mittelpunkt der Betrachtung, auch die Geschichte der Sammlung selbst wird hier umfangreich beleuchtet. Förderer, Gönner und Freunde sind ebenso vertreten wie eine Betrachtung der düsteren Zeiten während der Kriege und nach der Auflösung der Deutschen Demokratischen Republik und deren Volkseigener Betriebe.

Neben Geschichtsinteressierten kommen hier aber auch die Freunde von Zinnfiguren, Puppen, Blechautos, Holzbaggern, Teddybären, Eisenbahnen und vielem mehr voll auf ihre Kosten. Ein Besuch in der schönen Thüringisch-Fränkischen Grenzregion schließt die Lektüre dieses umfassenden Werks natürlich dennoch nicht aus. Das Buch ist im gut sortierten Fachhandel sowie im Museum zum Preis von 29,90 Euro erhältlich.

Reich bebilderte Texte geben einen umfangreichen Überblick über Geschichte und Sammlung. Auch die detailreiche Vorstellung der Exponate kommt nicht zu kurz



LESE
TIPP



GROSSES FINALE

Gabriele Bothen-Hacks Abschied aus der Puppenszene

Tobias Meints

Gabriele Bothen-Hack hat die Puppenszene 33 Jahre lang maßgeblich mitbestimmt. Sie hat von den Besten gelernt, ihr Wissen konsequent angewandt und ihre künstlerischen Fähigkeiten stets weiterentwickelt. Preise bei allen namhaften Wettbewerben waren der Lohn. Nun zieht sich Gabriele Bothen-Hack aus der Puppenszene zurück.

Es war ihr 70. Geburtstag im Mai des Jahres 2015, der für Gabriele Bothen-Hack einen Wendepunkt markierte. Sie stellte fest, dass nach mehr als drei Jahrzehnten in der Antik-Puppenszene Zeit für einen Neuanfang sei. Sie möchte nur noch aus Freude Kreationen für sich selber fertigen und endlich wieder mehr schreiben. „Es war eine aufregende und wunderschöne Zeit in meinem Leben, in der ich vieles gesehen und eine weltweite Freundschaft durch Puppen erleben durfte“, erklärt Gabriele Bothen-Hack, deren Karriere vor 33 Jahren begann.

Die Anfänge

Ihre erste Antikreproduktion im Jahre 1983 war eine Hilda von Kestner. „Von dieser Stunde an konnte mich nichts mehr aufhalten“, erklärt die Puppenmacherin, die eines der ersten Mitglieder der Global Doll Society war. „Ich besuchte 13 Seminare bei Carol Ann Stanton, bekam das Lehrer-Zertifikat und wurde in der Zeit von 1985 bis 1993 bei nationalen sowie internationalen Wettbewerben 43



Gabriele Bothen-Hack auf der Debütveranstaltung des Internationalen PUPPENfrühlings in Münster



Dieses Googly ist eine hervorragende Reproduktion und stammt aus dem Atelier von Gabriele Bothen-Hack

mal ausgezeichnet.“ Zudem erhielt sie den Ruby-, Emerald-, Diamond- und Platinum-Award des Verbandes.

Im Jahr 1993 modellierte Gabriele Bothen-Hack ihr erstes eigenes Modell Max, eine Puppe mit Porzellankopf, Stoffkörper und gemalten Augen. Diese drei Merkmale sollten ihr Markenzeichen werden. „Ich wollte, dass meine Puppen geknutscht und geliebt werden können, deshalb der Stoffkörper. In die gemalten Augen kann ich mehr Tiefe und Seele legen“, erläutert die Künstlerin, deren Devise „Weglassen ist mehr“ lautet. Ihre Kreationen stehen unter anderem in Museen in Israel, Tokio und Rothenburg ob der Tauber.

Von den Besten

Gelernt hat Gabriele Bothen-Hack bei den Besten: Martha Armstrong-Hand, Akira Blount, Brigitte Devall, Hildegard Günzel und Lewis Goldstein waren ihre Lehrer und sie war eine gute Schülerin. Schnell stellten sich erste Erfolge ein. Neben den Auszeichnungen der Global Doll Society war sie bei vielen weiteren Wettbewerben erfolgreich: dem Feenstab, der Eurodoll, dem Großen Preis von Gmunden und dem Max-Oskar-Arnold-Kunstpreis der Stadt Neustadt.



Eine wundervolle junge Puppensdame ist Hanna. Gabriele Bothen Hack hat sie selber entworfen

Furioses Finale

Ihren Abschied aus der Puppenszene begehrt Gabriele Bothen-Hack auf dem **Internationalen PUPPENfrühling** in Münster. Zusammen mit ihrer langjährigen Freundin, Antik-Expertin Ingrid Altfelder, wird sie den Besuchern ein besonderes Highlight bieten. „Es werden jeweils eine Antikpuppe und die dazugehörige Reproduktion dieser Puppe gezeigt“, erklärt Gabriele Bothen-Hack. „Zudem wird es eine Ausstellung geben, die die Puppenfans in Münster mit auf eine Zeitreise durch die Puppengeschichte von 1890 bis heute führt. Eine noch nie dargebotene Präsentation.“ Weitere Informationen zu der Aktion gibt es im großen Messe-Spezial in dieser Ausgabe von **PUPPEN & Spielzeug**. ■



Bei „Marie“ handelt es sich um ein Modell nach einem Design der Künstlerin

„Nicht ohne meinen Teddybären“, scheint Sopherl zu sagen. Das Puppenmädchen hat die Künstlerin designt



LESETIPP

„Jeder Mensch hat von Geburt an einen eigenen Schutzengel, der ihn ein Leben lang begleitet. Schutzengel haben also enorm viel zu tun. Deshalb wird ein Engel nicht einfach Schutzengel, er muss viel lernen, bevor er einen Menschen beschützen darf. Und im Himmel fängt das Lernen im Engel-Kindergarten an ...“ Mit diesen Worten beginnt die vielfach ausgezeichnete Puppenmacherin Gabriele Bothen-Hack ihr neues Buch mit dem Titel „Schutzengel sein muss man erst lernen“. Hierbei handelt es sich um ein liebevoll illustriertes Lese- und Vorlesebuch für Kinder und Erwachsene. Darin möchte die Autorin in unserer schnelllebigen und computerisierten Welt den Glauben von Kindern an gute Mächte stärken und die Fantasie der Kleinen anregen. Dazu hat sie eine liebevolle und anrührende Geschichte verfasst und erklärt anschaulich, wie kleine Engelchen zu waschechten Schutzengeln werden. Gabriele Bothen-Hack: Schutzengel sein muss man erst lernen, 64 Seiten. ISBN: 9783-932005-48-0, 9,50 Euro

DIE VIELSEITIGE

Karola Wegerichs facettenreiche Kunst

Tobias Meints

Karola Wegerich gehört zu den erfolgreichsten Modelleurinnen der Babypuppen-Szene. Doch unter ihren Händen entstehen nicht nur wundervolle Reborns. Sie kreiert unter anderem auch Äffchen und Fantasiegestalten. Besonders stolz ist sie jedoch auf die Puppen, die sie für das Sammlersegment von Schildkröt fertigt.

Im Sammlersegment von Schildkröt haben die Kreationen von Karola Wegerich einen festen Platz. Ihre liebevoll gearbeiteten Baby- und Kleinkindpuppen erfreuen sich großer Beliebtheit. Doch das ist noch nicht alles. Sie kreiert Rebornbabys, fertigt Fantasiedarstellungen und sogar kleine Affen.

Die Hübsche

Ein besonderes Highlight ist das auf 33 Exemplare limitierte Puppenkind Katerine. Sie misst 70 Zentimeter und verfügt über ein wunderschön modelliertes Gesicht. Ihr Stehgestell ist sehr beweglich, sodass man die Puppe gut dekorieren kann. Der Kurbelkopf auf der Brustplatte ist voll beweglich. Sie hat eine blonde, handgeknüpfte, echte Menschenhaarperücke, die zu einer weichen Lockenfrisur frisiert wurde. Ihre funkelnden Glasaugen, in Lauscha mundgeblasen, sind braun. Sie ist mondän bekleidet mit einem cremeweißen Pulli mit Eulenapplikation, weißer Strumpfhose, Stufenrock, Felljacke und -mütze und echten Lederschuh. Der Preis beträgt: 1.298,- Euro.



Katerine ist eine auf 33 Exemplare limitierte, 70 Zentimeter große Sammlerpuppe



Der kleine freche Gustav trägt ein tolles Kleinkindoutfit und misst 60 Zentimeter

KONTAKT

Karolas Zuckerschnütchen
Karola Wegerich
Telefon: 03 61/345 95 22
E-Mail: kw@zuckerschnuetchen.de
Internet: www.zuckerschnuetchen.de





Mit 52 Zentimeter ist Pina ein richtiges kleines Baby. Sie wird inklusive Kuschelkissen geliefert

Der Freche

Ein weiteres Highlight ist der Puppenjunge Gustav. Er ist 60 Zentimeter groß und hat einen weichen Stoffkörper. Kopf, Arme und Beine sind aus Hartvinyl gefertigt. Er hat blaue mundgeblasene Glasaugen aus Lauscha und echte Wimpern, die blonde Echthaarperücke ist zu einer frechen Frisur gefönt. Gesicht und Hände sind von Hand liebevoll bemalt. Er trägt eine Streifenhemd mit roter Fliege, eine echte Lederhose mit dem Schriftzug „Gustav“, ein rotes Taschentuch und echte Lederschuhe. Er hat seine Trommel dabei. Im Gegensatz zu Katerine ist dieses Modell nicht limitiert. Gustav schlägt mit 494,- Euro zu Buche.

Die Süße

Baby Pina misst 52 Zentimeter und ist sehr beweglich. Arme, Beine und Kopf bestehen aus phthalatfreiem Hartvinyl, der Körper ist aus samtigem Velourstoff gearbeitet und weich gefüllt. Die Puppe hat eine blonde Echthaarperücke und mundgeblasene Glasaugen aus Lauscha sowie Echthaarwimpern. Pina trägt einen blau gestreiften Babyoverall mit Kragen, eine rote Mütze und passende Schuhe. Sie liegt auf einem weichen Kissen, dieses wird mitgeliefert. Sie kostet 368,- Euro.

WEITERE NEUHEITEN VON KAROLA WEGERICH

„Babyaffe beim Klettern“ – Inspiriert durch das chinesische Jahr des Affen



Fantasiedarstellung: Dieser „Elfen-Opa“ stützt sich auf der Jugend ab



„Elf-Fred“ ist ein niedliches Elfenkind. Der Bausatz ist bereits fertig



„Madame“: Diese Kreation hat die Künstlerin aus Paperclay modelliert



Ein aufgeweckter Gesichtsausdruck ist Markenzeichen des kleinen Indianers

PUPPEN

**Liebevoll handgefertigte Porzellanpuppen
Puppenwerkstatt Andrea Sinn
Schießmauer 7, 89129 Langenau-Göttingen
Tel.: 073 45/91 33 66
www.puppenwerkstatt-sinn.de**

Verkaufe Bets van Boxel-Porzellan Me Kyaw, Marides, Saris, Sajib, Jaslen, Ravina, Haruko, Jewel und Hildegard Günzel-Porzellan. Tel.: 09 41/94 68 96 23

www.young-classics.com

4 Puppen komplett für 1.200,- Euro abzugeben: SFBJ 238, 38 cm; Puppenautomat; Schildkröt Bebi Bub + Ursel; Tel.: 076 71/99 26 76

**Alles zur Herstellung von Rebornbabys
www.schnadt.de**

SUCHE ein UNIKAT von Philip Heath, aber auch eine andere von ihm ist willkommen. Wichtig! Nur ab 90 cm! Mit oder ohne Originalkleidung. Tel.: 028 23/97 63 30

**Künstlerpuppen aus Porzellan
Eva Danker
Tel.: 043 31/326 25
www.eva-danker-puppen.de**

Verkaufe 48 Himstedt Puppen, Jg. 1986-2001; 22 Aalrust, auch Unikate, Jg. 1991-94; 10 Sigi-kid, Jg. 1992-96; 11 Götz, 1993-98, Tel.: 022 04/305 08 15, E-Mail: puppen-zu-verkaufen@gmx.de

**Bundesweiter Ankauf Ihrer Sammlungs-
oder Werkstattauflösung!**

Auch komplette Räumung bei Konkurs oder Nachlass! Sie dürfen uns alles von A-Z aus dem Bereich Puppen und Bären anbieten. Wir suchen Formen, Kleider, Schuhe, Glasaugen, Körper, Gießmasse, Brennöfen, Teddystoffe usw.! Sofortige Barzahlung bei Abholung! Diskrete und schnelle Abwicklung! Firma haida-direct, Sonneberg, Tel.: 036 75/754 60, E-Mail: info@haida-direct.com

Zu verschenken: Ca. 30 gut erhaltene Gießformensets für antike und moderne Puppen. Listen per E-Mail anfordern: heydkamp@gmx.de. Nur für Selbstabhöler!

www.young-classics.com

www.RuthTreffeisen.com

www.puppenstudio-duschl.de

Größere Anzahl älterer Puppenmagazine (D, USA, RU), Liste auf Anfrage unter l-ursula@t-online.de oder Tel.: 071 35/939 81 76

Eugenie Sadi Puppensdesign
handgefertigte Puppen aus Porzellan
www.eugenie-sadi.de

www.young-classics.com

www.RuthTreffeisen.com

Große Auswahl an handgestrickter Puppenkleidung speziell für Reborn-Babys. Strampler, Anzüge, Spielhosen, Kleidchen, Schuhe und Mützen. Bilder auf Anfrage. Besuchen Sie mich auch privat nach tel. Absprache. Tel.: 021 33/709 44

**Natürlich sind wir auch in
Münster vertreten!
www.schnadt.de**

www.young-classics.com

Ersatzteile,
Rep.-Material, Kleider und Zubehör für Puppen, Stofftiere und Teddys. Preisliste gegen Gewerbe-Nachweis bei
Puppenklinik-Artikel Großhandel
Schlägerstraße 10, 30171 Hannover

Philip Heath u.a. Götz-Puppen günstig abzugeben, Tel.: 071 31/644 78 77

**Käthe Kruse Shop
www.schnadt.de**

www.young-classics.com

**Alles zur Herstellung von Silikonpuppen
www.schnadt.de**

Puppen aus privatem Puppenmuseum, antike Porzellankopf-, Zelluloid und Massepuppen von namhaften Herstellern auch SK und KK, aus Altersgründen abzugeben, Zubehör und Ersatzteile für alte Puppen. Viel Kleidung von Kopf bis Fuß. Tel.: 080 31/138 49, Internet: www.susiomas-puppenparadies.de

**Schildkröt-Puppen und Kleidung
finden Sie bei
www.schnadt.de**

Suche A. Himstedt Puppen ab 2002.
Tel.: 062 53/73 14

Wiedmann-Puppen München:
Verkauf von handgefertigten Puppen, Puppen-Teddy-klinik, Puppenkurse, Zubehör und Puppenbekleidung
Tel.: 089/313 92 83 • Fax: 089/314 49 46
E-Mail: wiedmann-puppen@t-online.de

www.young-classics.com

Wegen Haushaltsauflösung

333 Gießformen für antike und moderne Porzellanpuppen + gebrannte Rohlinge + Brennöfen günstig an Selbstabhöler abzugeben. Guter Zustand. Teilweise Raritäten und auch Neuware. Formenliste verfügbar

Tel.: 01 76/24 86 69 27 • Fax: 050 86/80 29

www.young-classics.com

Große Puppensammlung (Antik, Rebro, hochwertige Künstler/limitiert/Porzellan) zu verkaufen. Anfragen bitte mit Namen und/oder Tel. bzw. E-Mail unter Tel.: 071 35/939 81 76 oder l-ursula@t-online.de

www.RuthTreffeisen.com

www.young-classics.com

ZUBEHÖR

www.puppenmodenpingen.de

Günstig abzugeben: Künstlerpuppen, Möbel, Gießmassen, Gipsformen, Perücken, Kleidung, Schuhe, Glasaugen, u.v.m., Tel.: 01 75/888 28 82

**Rohlinge, Kleider, Schuhe und vieles mehr
www.puppenwerkstatt-sinn.de**

Mein Buch: Modellschnitte für Puppenkleider.
Info: Tel./Fax: 080 26/89 21
E-Mail: schneider_veronika@t-online.de,
www.puppenkleiderschnitt.de

Kleinanzeigen in

PUPPEN
& SPIELZEUG

Und so einfach geht's:

Kleinanzeigen-Coupon rechts ausfüllen, auf

Postkarte kleben und absenden an:

Wellhausen & Marquardt Medien

Anzeigen **PUPPEN & Spielzeug**

Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg

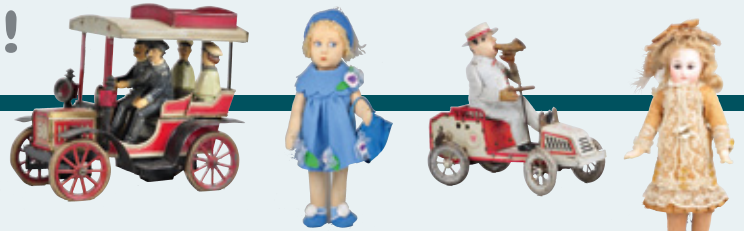
per Fax an 040/42 91 77-199

oder per E-Mail an

kleinanzeigen@puppen-und-spielzeug.de

alino - die Adresse für Märklin, Lineol, Schuco, Steiff, Käthe Kruse & Co.

Sammler aufgepaßt!



51. Spielzeug-Auktion 8. + 9. April 2016

Unsere Spielzeug-Auktionen bieten ein breites Spektrum an altem Spielzeug, Modellfahrzeugen, Stofftieren, KÄTHE KRUSE Puppen, Kaufläden, Blechspielzeug, Modell-Eisenbahnen aller Spurweiten, MÄRKLIN, LGB, BING, Militärspielzeug von LINEOL/ELASTOLIN, Aufstellfiguren, Schmuck, Kunst und Dekoratives.

Jeder eingelieferte Artikel ab 500 EUR ist **provisionsfrei!**
Außer einer Losgebühren von **12,50 €** (zzgl. MwSt.) entstehen keine Kosten.

JETZT EINLIEFERN!

Unser **SERVICE für Sie!** Wir sind spezialisiert auf die Auflösung von Sammlungen und interessanten Einzelstücken. Komplette Sammlungen holen wir persönlich ab.



alino AG Auktionen | Robert-Bunsen-Str. 8 | 67098 Bad Dürkheim | Tel.: 06322-95 99 70
E-Mail: info@alino-auktionen.de | Internet: www.alino-auktionen.de

Die Puppenwelt zu Gast in Münster



INTERNATIONALER
PUPPEN
Frühling

23.-24.
April 2016

puppenfruehling.de
facebook.com/puppenfruehling

Ihre Kleinanzeigenkarte ▶

Einfach ausschneiden oder kopieren,
ausfüllen und abschicken an:

Wellhausen & Marquardt Medien
Anzeigen **PUPPEN & Spielzeug**
Hans-Henny-Jahn-Weg 51
22085 Hamburg

Telefon: 040/42 91 77-402
Telefax: 040/42 91 77-199

E-Mail:
kleinanzeigen@puppen-und-spielzeug.de

Auf die Veröffentlichung in einer bestimmten Ausgabe besteht kein Anspruch. Die Gestaltung obliegt Wellhausen & Marquardt Medien. Gewerbliche Kleinanzeigen werden mit Rahmen versehen.

PUPPEN KLEINANZEIGENAUFTRAG

Rubrik Puppen Bären Zubehör Verschiedenes Marionetten Kontakte

Meine Kleinanzeige soll 1x 2x 3x 4x bis auf Widerruf als gewerbliche private Kleinanzeige erscheinen

Privat		6,00 €
5,00 €		12,00 €
		18,00 €
		24,00 €
		30,00 €
15,00 €		36,00 €
15,00 €		42,00 €
weitere Zeilen je 5,00 €		weitere Zeilen je 10,00 €

Vorname, Name _____

Straße, Haus-Nr. _____

Postleitzahl _____ Wohnort _____ Land _____

Geburtsdatum _____ Telefon _____

E-Mail _____

Datum, Unterschrift _____

Kontoinhaber _____

Kreditinstitut (Name und BIC) _____

IBAN _____

Datum, Ort und Unterschrift _____

PS1602

Ich will zukünftig den **PUPPEN & Spielzeug**-E-Mail-Newsletter erhalten.

Wählen Sie zwischen Barzahlung und Lastschriftverfahren.
Gewerbliche Kleinanzeigen werden für die gebuchte Laufzeit im Voraus berechnet. Alle Preise inklusive Mehrwertsteuer.

Die Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information verwendet. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige Wellhausen & Marquardt Medien Zahlungen von meinem Konto mittels SEPA-Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von Wellhausen & Marquardt Medien auf mein Konto gezogenen SEPA-Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

Wellhausen & Marquardt Mediengesellschaft bR, Hans-Henny-Jahn-Weg 51, 22085 Hamburg
Gläubiger-Identifikationsnummer DE09WM00000008246



Mit Andy, hergestellt nach einem Kit von Linda Murray, belegte Petra Planer 2015 bei der modell-hobby-spiel in Leipzig den zweiten Platz im Wettbewerb „Sächsisches Reborn Sweety“

HIMMLISCHE WESEN

Petra Planers Rebornbabys

Christiane Aschenbrenner

Petra Planers Label trägt den Namen „Petras kleine Engel“. Der Name passt perfekt, denn die Rebornbabys, die im Atelier der Künstlerin im thüringischen Hermsdorf entstehen, strahlen Wärme, Liebreiz und Seligkeit aus. Das liegt nicht nur an der technischen Finesse der Künstlerin, sondern auch daran, dass sie ausschließlich Bausätze von höchster Qualität verwendet.

Im Hauptberuf ist Petra Planer Maschinenbauzeichnerin – ein Job, der mit Romantik, handgenähten Kleidern und liebevollen Dekorationen nichts zu tun hat. Umso mehr genießt die künstlerisch begabte Frau den Ausgleich, den ihr die ästhetische Welt der Puppen bietet.

Einstieg online

Im Jahr 2001 fand Petra Planer den Einstieg in die Reborn- und Babypuppenszene. Auf der Internetseite eines bekannten Online-Auktionshauses entdeckte sie damals verschiedene, in Handarbeit gefertigte Puppenbabys. „Ich war so begeistert davon, dass ich ganz spontan mitgeboten habe. Die Puppen waren ausgesprochen niedlich und wirkten zum Teil derart lebensecht, das hat mich sehr überrascht. Es gelang mir, ein Exemplar davon zu ersteigern. Doch als die Errungenschaft zu Hause ankam, war ich unglaublich enttäuscht:

Die Puppe war schlecht gearbeitet, hatte einen eingerissenen Mund, aufgeklebtes Haar und Klebstoffreste auf den Augen. ‚Das kannst du besser‘, schoss es mir durch den Kopf.“

Gedacht, getan – Petra Planer ersteigerte sich Rohlinge, besorgte Farben, Füllstoffe und Werkzeuge. Voller Elan machte sie sich ans Werk. Von Haus aus handwerklich begabt, ist es ihr nicht schwergefallen, sich die wichtigsten Handgriffe autodidaktisch anzueignen. Als kreativer Mensch waren ihr viele technische Grundlagen durch Stricken, Nähen und vielerlei Bastelarbeiten bekannt und vertraut.

Bereicherndes Hobby

Petra Planer schmunzelt bei der Erinnerung an die Anfangsjahre. Im Nachhinein betrachtet ist sie dem mangelhaften Puppenexemplar dankbar. „Andernfalls hätte ich vielleicht nicht so schnell den



Mit diesem niedlichen Säugling errang Petra Planer eine Goldmedaille beim German Open im Rahmen des Sonneberger „Teddy & Puppenfest“. Ursprung von Baby Coco ist ein Modell von Elisa Marx

Zugang zu dieser fesselnden Tätigkeit gefunden“, sagt die Rebornerin nachdenklich. Petra Planers überzeugtes Statement lautet seither: „Es gibt definitiv kein schöneres Steckenpferd.“ Das Beste daran sei es, so die leidenschaftliche Rebornerin „dass dieses Hobby selbst dann nichts von seiner Faszination einbüßt, wenn man es über viele Jahre ausübt. Schließlich gibt es immer wieder Neues zu Erlernen.“

In der Tat ging die Entwicklung der verschiedenen Techniken und Werkzeuge gerade im Rebornbereich sehr dynamisch voran. „Vor 15 Jahren habe ich die Puppen noch mit Möbelpolitur gefärbt. Das ist heute unvorstellbar. Inzwischen arbeite ich mit Genesisfarben, die in vielen einzelnen Schichten mit Spezialwerkzeugen auf den Bausatz aufgebracht werden. Durch die abschließende Versiegelung erreicht man die realistisch wirkende, dreidimensionale Hautstruktur. Weil die Farbe Schicht für Schicht im Ofen fest eingebrannt wird, hält diese dauerhaft. Das sind enorme Fortschritte gegenüber den Anfangszeiten, in denen man viel improvisieren musste.“

Petra Planer verarbeitet Vinyl-Bausätze vieler verschiedener Künstler und Designer. „Es erscheinen ja immer zuerst die Prototypen. Nur wenn mir diese zusagen und sich in mein Herz geschlichen haben, bestelle ich die entsprechenden Kits zum Nacharbeiten.“ Je nach Art des Rohlings differiert die Arbeitszeit, die sie für einen Reborn-Sprössling benötigt. „Manche Bausätze benötigen mehr als 15 Farbschichten, die alle einzeln gebrannt werden“, erklärt die Puppenmacherin.



Tiffany hat Petra Planer nach dem gleichnamigen Bausatz von Natalie Blick gefertigt



Doppelpack: Paulino und Tamino sind zwei Wonnepropfen, deren Vorlage von Iris Klement stammt



Tommy wurde von der Künstlerin nach einem Bausatz von Sandy Faber gefertigt



Lizzy wurde von Adrie Stoete entworfen. Petra Planer hat das Wickelkind mit den eindrucksvollen großen Augen gekonnt in Szene gesetzt

Darüber kann sie dann auch schon mal komplett die Zeit vergessen, aber die Familie der Thüringerin hat großes Verständnis für das aufwändige Hobby. Als Mutter zweier Kinder und inzwischen bereits dreifache Großmutter ist Petra Planer dankbar für diese Unterstützung und setzt klare Prioritäten. „Mein Hobby ist mir wichtig, aber wenn meine Enkelkinder zu Besuch sind, stehen diese immer an erster Stelle.“

Vor allem die jüngste Enkelin, die einjährige Sofia, wird von ihrer Großmutter ganz besonders liebevoll beobachtet. „Ich habe mir schon immer gern Babys und Kleinkinder in ihrer gewohnten Umgebung angesehen und mir deren Mimik und die Hautbilder eingepägt. Bei Sofia habe ich Chance, besonders die Wuchsrichtungen und Wirbel der feinen Haare in natura zu betrachten.“ Da passt es, dass sich Petra Planer ein neues Projekt vorgenommen hat: Bei der Gestaltung ihrer Reborns möchte sie sich künftig eingehend mit den Varianten des Hairpainting befassen.

KONTAKT

Petra Planer
Am Stadion 15, 07629 Hermsdorf
Telefon: 03 66 01/55 68 90
E-Mail: petra.planer@freenet.de
Internet: www.petraskleineengel.com



DIE NEUEN STARS

Käthe Kruse-Kollektion 2016

Tobias Meints

„Die Hand geht dem Herzen nach und nur die Hand kann erzeugen, was durch die Hand wieder zum Herzen geht“, war der Leitsatz von Käthe Kruse, der noch heute in Donauwörth Bestand hat. Alle exklusiven Sammlerpuppen der Manufaktur werden aus ausgesuchten Materialien liebevoll von Hand gefertigt. So auch die Vertreter der Kollektion des Jahres 2016.



Max und Maria
Größe: je 35 Zentimeter
Preis: je 699,- Euro



Senta, Hannes
und Lotti
Größe: je 25 Zentimeter
Preis: je 299,- Euro

ZUR GESCHICHTE

Die Geschichte von Käthe Kruse, der berühmten Puppenmacherin, ist spannend und vielseitig. Alles begann mit dem Wunsch ihrer ältesten Tochter nach einer Puppe. Und diese entstand dann auch – in Eigenleistung. Der Kopf war eine Kartoffel, die sie mit einem Handtuch umwickelte, dieses zunähte, mit Sand füllte und mit Kohle dem Kartoffelkopf ein Gesicht gab. Käthe Kruse



Käthe und Max Kruse als frisch verheiratetes Paar

entwickelte ihre Puppen nun stetig weiter und schnell entstand ein kleines, lukratives Unternehmen. Nach dem Ersten Weltkrieg versuchten Puppenfirmen wie beispielsweise das Nürnberger Unternehmen Bing vom Erfolg Käthe Kruses zu profitieren. Sie stellten einfache Stoffpuppen her und priesen sie als „nach Art Käthe Kruses“ an. Sie klagte vor dem Reichsgericht und erzielte ein bis heute wegweisendes Urteil zum Künstlerrechtsschutz. Ihre qualitativ hochwertigen Puppen erfreuen sich noch heute großer Beliebtheit. Drei informative Artikel darüber, wie Käthe Kruse zum Puppenmachen kam, wie sie die Industrie beeinflusste und sich gegen Großkonzerne durchsetzte, gibt es in den Ausgaben 6/2013, 1/2014 sowie 4/2014 von **PUPPEN & Spielzeug**. Diese können im Magazin-Shop unter www.alles-rund-ums-hobby.de bestellt werden.





Käthe aus dem Fernsehfilm
„Käthe Kruse“
Größe: 35 Zentimeter
Preis: 599,- Euro



Viktoria
Größe: 47 Zentimeter
Preis: 999,- Euro



Caroline
Größe: 35 Zentimeter
Preis: 499,- Euro



Astrid
Größe: 47 Zentimeter
Preis: 599,- Euro



Gänseliesel und Hans im Glück
Größe: je 39 Zentimeter
Preis: je 169,- Euro

KONTAKT



Käthe Kruse

Augsburger Straße 18
86609 Donauwörth
Telefon: 09 06/70 67 80
E-Mail: info@kaethe-kruse.de
Internet: www.kaethe-kruse.de

KÄTHE KRUSE AUF TOUR

Käthe Kruse-Fans haben ein Problem: In einigen Regionen Deutschlands und Österreichs sind die beliebten Sammlerpuppen aus Donauwörther Fertigung nicht zu bekommen. Daher macht sich das Käthe Kruse-Team in diesem Jahr auf den Weg zu seinen Fans. Im Gepäck hat es neben aktuellen Puppen auch besondere Raritäten. Die Tour startete am 26. Februar in Bremen. Die nächsten Termine sind: 22. bis 24. März 2016 im Hotel Europäischer Hof in Bad Gastein/Österreich sowie der 20. bis 22. Mai 2016 in der Galerie im Hotel Leipziger Hof in Leipzig. Bei letzterem Termin ist zudem Puppen-Experte Thomas Dahl vor Ort, der die antiken Puppen der Besucher bestimmt und der Wert bestimmt. Weitere Informationen gibt es im Internet unter www.kaethe-kruse.de

Das Team von Käthe Kruse veranstaltet in diesem Jahr eine Tour durch Deutschland und Österreich



Bettina Dorfmann

Barbie

PUPPEN-PREISFÜHRER 2015/2016



**JETZT
BESTELLEN
29,80
EURO**

ISBN-Nummer: 978-3-939806-80-6
mehr als 200 Seiten, **29,80 Euro**

**Mehr als 280 Puppen
mit Daten und
aktuellen Preisen**

Der **Barbie-Puppen-Preisführer 2015/2016** mit über 280 Abbildungen ist das neue Standardwerk für Fans der berühmtesten Fashion-Doll der Welt. Im Preisführer werden verschiedene Exemplare der Puppe aus der Zeit von 1959 bis 1975 im Detail vorgestellt und von der Expertin Bettina Dorfmann fachkundig bewertet. Wer sich mit der Thematik „Barbie“ beschäftigt, für den ist dies neue Standardwerk eine absolute Pflichtlektüre.



JETZT BESTELLEN UNTER:

www.alles-rund-ums-hobby.de

PUPPENPARADE

Nürnberger Spielwarenmesse 2016

Tobias Meints

Die Spielwarenmesse in Nürnberg unterliegt einem stetigen Wandel, der alle Spielzeug-Genres betrifft. Immer mehr Hersteller aus Fernost stellen ihre Produkte auf der Toy Fair vor. Deutsche Unternehmen und Künstler haben es in diesem Marktumfeld häufig schwer. Während sich einige in ihrem Markt behaupten, schließen sich andere großen Konzernen an, um wettbewerbsfähig zu bleiben.

In der Spielzeugszene zeichnet sich ein Trend ab: Bedeutende Manufakturen werden Teil internationaler Konzerne und stellen sich neu auf. Im Jahr 2012 übernahm die Hape Holding das Unternehmen Käthe Kruse. Zwei Jahre später wurde bekannt, dass das Rauenstein-Unternehmen Schildkröt Teil des Stadlbauer Konzerns wird. In diesem Jahr sorgte die Künstlerin Sonja Hartmann in Nürnberg

auf der Spielwarenmesse für Furore. Die Puppenmacherin, die seit Jahren unter dem Label with Heart & Soul mit ihre Kidz'n'Catz-Spielpuppen erfolgreich ist, stellte nicht wie gewohnt in Halle 1 aus. Stattdessen konnte man die Prototypen ihrer aktuellen Kollektion am Stand der Hape Holding in Halle 3a bewundern. Der Konzern übernimmt ab sofort den Vertrieb ihrer Produkte.

Nachdem die Zahl der Puppenkünstler, die in Nürnberg ihre Kollektionen vorstellen, seit Jahren rückläufig ist, gab in diesem Jahr eine große Dame der Szene ihr Comeback. Ute Kase Lepp stellte nach einer mehrjährigen Pause erstmalig wieder auf einer Messe aus. Neben ihren filigranen Puppen waren die detailliert ausgearbeiteten Puppenkleider ein besonderes Highlight. ■



Die Götz Puppenmanufaktur präsentierte eine ganze Reihe neuer, hochwertiger Spielpuppen. Durch ihre Ausstattung mit vielen unterschiedlichen Accessoires verfügen diese über einen hohen Spielwert



Die neuen Puppenkinder Senta, Hannes und Lotti von Käthe Kruse sind jeweils 25 Zentimeter groß

LESETIPP

Eine Vorstellung der Sammlerpuppen-Kollektion von Käthe Kruse gibt es in dieser Ausgabe von **PUPPEN & Spielzeug**.



Die Sammlerpuppen von Karola Wegerich sind seit Jahren fester Bestandteil im Sortiment von Schildkröt. Ein besonderes Highlight ist die 70 Zentimeter große, auf 33 Exemplare limitierte Katerine

LESETIPP

Eine ausführliche Vorstellung der aktuellen Puppen von Karola Wegerich gibt es in dieser Ausgabe von **PUPPEN & Spielzeug**.



Nachdem die Puppen von Ute Kase Lepp einige Jahre auf keiner Veranstaltung gezeigt wurden, feierte die Künstlerin mit einem dekorativen Stand in Nürnberg ihr Comeback

Durch die lebensnahe Modellierung und die Darstellung von Gefühlen zeichnen sich die Puppen von Ute Kase Lepp aus



Ute Kase Lepps Kreationen beeindruckten durch ihre ausdrucksstarke Mimik



Nicht nur die Puppen, auch die Kleidungsstücke sind Kunstwerke. Ute Kase Lepp entwirft und fertigt sie selber



In ansprechenden Displays präsentierte Créal verschiedene fertig eingerichtete Puppenhaus-Räume und zeigte, was im Miniaturformat alles möglich ist

Der Miniaturen-Spezialist Créal hat alles im Sortiment, was zur Innen- und Außengestaltung von Puppenhäusern und -stuben benötigt wird



TERMIN

Die nächste Spielwarenmesse in Nürnberg findet vom 1. bis 6. Februar 2017 statt.
Internet: www.spielwarenmesse.de



Die beliebten Kidz'n'Catz-Spielpuppen von Sonja Hartmann sind nun im Vertrieb von Hape. Auf der Spielwarenmesse waren die Prototypen der neuen Kollektion zu sehen



Fredy ist eine der neuen Kidz'n'Catz-Minipuppen. Er misst 21 Zentimeter, verfügt über 5 Gelenke und trägt ein schickes Kleiderensemble

ÜBER DIE SPIELWARENMESSE

Die Geschichte der Spielwarenmesse in Nürnberg geht zurück auf das Jahr 1950. An der ersten Auflage des Events beteiligten sich über 350 Aussteller und lockten mehrere Tausend Facheinkäufer in die fränkische Stadt. Der Erfolg der Debütveranstaltung veranlasste 46 Spielwarenhersteller dazu, eine eingetragene Genossenschaft für die Organisation der Messe zu gründen. Seitdem findet das Event jährlich statt. Im Jahr 1973 fand die Spielwarenmesse erstmals im neu erbauten Nürnberger Messezentrum statt. Damit vergrößerte sich die Ausstellungsfläche von 35.000 auf 52.000 Quadratmeter. In diesem Jahr stellten mehr als 2.800 Aussteller aus mehr als 60 Nationen auf der Toyfair aus und stellten mehr als 1 Million Produkte vor – darunter 75.000 Neuheiten.



Gewohnt modisch präsentieren sich Sonja Hartmanns Kidz'n'Catz-Spielpuppen. Es sind erneut viele zusätzliche Outfits erhältlich



Das Unternehmen Franz Canzler hat sich auf die Fertigung von Biegepuppen im Maßstab 1:12 bis 1:22,5 spezialisiert. Jedes Jahr entstehen eine Reihe neuer Charaktere



Besonders lebensecht wirken die Biegepuppen von Franz Canzler, wenn man sie ansprechend drapiert

Anzeigen

22. MAX-OSCAR-ARNOLD-PREIS FÜR ZEITGENÖSSISCHE PUPPENKUNST DER BAYERISCHEN PUPPENSTADT NEUSTADT B. COBURG

Im Rahmen des 25. Internationalen Puppenfestivals 2016 verleiht die Stadt Neustadt bei Coburg den Max-Oscar-Arnold-Preis für zeitgenössische Puppenkunst.

Fordern Sie jetzt die Anmeldeunterlagen und Ausschreibungskriterien an:

Stadt Neustadt Referat 1
Bereich Kultur Sport Tourismus
Georg-Langbein-Str. 1
96465 Neustadt b. Coburg
Tel 09568/81139
www.moa-kunstpreis.de



haida-direct Ihr Spezialversandhaus für hochwertiges Puppenzubehör

Besuchen Sie uns auf dem Internationalen Puppenfrühling **23./24. April 2016 in Münster**

Wir haben wieder eine Fülle an Schnäppchen für Sie, viele neue Puppenperücken, Puppenaugen, Puppenkörper, Puppenständer, etc. zu unschlagbar günstigen Preisen

25. Internationales Puppenfestival 2016 NEUSTADT - SONNEBERG

Sonntag 1. Mai bis Sonntag 08. Mai

Besuchen Sie uns in Sonneberg, wir haben an allen Tagen für Sie geöffnet! Auf 1000 m² bieten wir Ihnen alles was das Herz eines Puppenliebhabers höher schlagen lässt!

Besuchen Sie unseren haida-direct Online-Shop, die Profi-Plattform für jeden Spielzeugfreund!

www.haida-direct.com



haida-direct • 96515 Sonneberg • Tel.: 036 75/754 60 • Fax: 036 75/75 46 19
E-Mail: info@haida-direct.com • www.haida-direct.com

Internationaler PUPPENfrühling www.puppenfruehling.de

NEWS

PUPPEN IN WESTFALEN Puppenbörse der CREATIVA 2016

In diesem Jahr findet der Puppen- & Bärenmarkt auf der CREATIVA in Dortmund, Europas größter Messe für kreatives Gestalten, vom 19. bis 20. März statt. Das Zweitagesevent ist zu einem internationalen Treffpunkt für Liebhaber, Künstler, Hersteller und Sammler von Puppen und Bären geworden. Den Schwerpunkt bilden neben handgefertigten Künstlerpuppen vor allen Dingen Reborns. Während der Veranstaltung kann man den Ausstellern über die Schulter schauen, während sie ihre Technik erläutern. Verschiedene Workshops für Anfänger und Fortgeschrittene runden das umfangreiche Angebot ab. Alle Informationen rund um das Event, Anmeldeunterlagen und vieles mehr gibt es im Internet unter www.puppen-und-baerenmarkt.de



Hlona Grote gehört zu den besten Babypuppen-Künstlerinnen Deutschlands und auf dem Puppen- & Bärenmarkt war ihr Stand von begeisterten Besuchern regelrecht umlagert

FESTSTIMMUNG Teddy- und Puppenfest in Sonneberg 2016

Die thüringische Stadt Sonneberg ist eines der Zentren der deutschen Spielzeugindustrie und dies wird einmal im Jahr gefeiert, mit dem Internationalen Teddy- und Puppenfest. Das Event mit Puppenkünstlern aus aller Welt zieht viele interessierte Besucher in die Spielzeugregion. In diesem Jahr findet die Show vom 5. bis 7. Mai statt und ist damit um einen Tag kürzer als in den Vorjahren. Ausgerichtet wird die Show von dem Verein „Vereinigte Teddy-Bären und Spielzeugfreunde“. Ein Highlight der Festveranstaltung ist wie jedes Jahr der Galaabend mit der Bekanntgabe der Sieger des German-Open-Wettbewerbs. Weitere Informationen gibt es im Internet unter Internet: www.teddyundpuppenfest.de



Die Puppenmacherin Renate Theremin zeigt in Sonneberg regelmäßig ihre neuen Babypuppen



Überaus vielseitig sind die Kreationen, die auf der MosFair in der russischen Hauptstadt präsentiert werden

HOCHKARÄTIGE MESSE MosFair 2015

Wenn sich in der russischen Hauptstadt im Frühjahr 2016 alles um Puppen und Teddybären dreht, dann findet im Einkaufszentrum Tishinka im Herzen Moskaus die MosFair statt. Künstler aus dem In- und Ausland präsentieren auf dem Event, das vom 1. bis 3. April stattfindet, ihre aktuellen Kollektionen. Besucher erwartet in diesem Jahr neben hochkarätigen Kunstwerken ein umfangreiches Rahmenprogramm. Alle Informationen rund um die MosFair gibt es unter www.mosfair.ru

GEBURTSTAGSSHOW

25 Jahre Puppen-Festival in Neustadt

Das Internationale Puppenfestival in Neustadt bei Coburg feiert im Jahr 2016 sein 25-jähriges Jubiläum. Sieben Tage wird gefeiert. Los geht es bereits am 1. Mai mit der offiziellen Eröffnung mit Livemusik, Straßenkünstlern und kulinarischen Köstlichkeiten in der Innenstadt. Darüber hinaus dürfen sich die Besucher auf Konzerte, Tanzveranstaltungen, einen verkaufsoffenen Sonntag, den großen, traditionsreichen Flohmarkt sowie Sammlerbörsen und Ausstellungen freuen. Ein besonderes Highlight ist die Verleihung des sogenannten Puppen-Oscars, des Max-Oscar-Arnold-Kunstpreises, am 4. Mai 2016. Die besten Puppenmacher aus aller Welt treten bei diesem Contest mit ihren herausragenden Kreationen in insgesamt 13 Kategorien gegeneinander an. Ein weiteres Highlight ist die große Sonderausstellung mit Werken der berühmten Künstlerin Elisabeth Flueller-Tomamichel. Ihre Arbeiten werden in der Mehrzweckhalle in der Heubischer Straße zu sehen sein. Die namhafte Puppenmacherin hat die Szene maßgeblich mitgeprägt und war 20 Jahre Teil der Jury des Max-Oscar-Arnold-Kunstpreises.

KONTAKT

Stadt Neustadt bei Coburg
Georg-Langbein-Straße 1, 96465 Neustadt b. Coburg
Telefon: 095 68/811 39
E-Mail: tourist@neustadt-bei-coburg.de
Internet: www.neustadt-bei-coburg.de
www.moa-kunstpreis.de



Die Verleihung des Max-Oscar-Arnold-Kunstpreises ist ein Highlight der Festwoche. Hier zu sehen, die Gewinner des begehrten Awards aus dem Jahr 2015

LESETIPP

Einen ausführlichen Artikel zum Puppenfestival 2015 in Neustadt mit allen Highlights des Events gibt es in Ausgabe 4/2015 von **PUPPEN & Spielzeug**. Diese kann im Magazin-Shop bestellt werden: www.alles-rund-ums-hobby.de



Anzeigen

zur Puppenfee

30 Jahre Erfolgsgeschichte
gehen langsam zu Ende



Große Auswahl antiker Puppen samt
Zubehör, Puppenstuben, -wagen,
-wiegen, -betten und alles, was
Puppen brauchen, gibt es jetzt zum



1/2 Preis

Attraktive Preise für Teddybären

Nur einige Schritte vom Spielzeug Welten Museum

Geöffnet: Di.-Fr. 10-12 + 14-18.30
Sa. 10-15 Uhr

Gerbergasse 83, CH-4001 Basel
Telefon 0041 (61) 2 61 03 33

Keine Listen

Puppen Traumland



PT33.14 Reborn-Bausatz Emilia



Der Preis des
Puppen-Bausatz
ist

79,90 Euro

incl. passendem Flanell-
scheibengelenkkörper

Die kleine Maus wurde von der amerikanischen Puppenkünstlerin Ping Lau modelliert.

Der Bausatz (ohne Farbe, Haare, Augen, in Einzelteile) ist "Made in Germany" und in einem weichen Vinyl. Zusammengebaut hat sie eine Größe von ca. 52 cm.

Im Set enthalten sind:

- Kopf ohne Haare und Augen
- Vollvinylarme und -beine
- sowie der passende Scheibengelenkkörper in Flanell

Weiteres Zubehör zum Rebornen erhalten Sie ebenfalls bei uns.

Versandkostenfreie Lieferung ab 100,- Warenwert (innerhalb Deutschlands)

Bestellen Sie einfach im Internet:
www.puppen-traumland.de

Puppen-Traumland GbR
Eschweg 120
48177 Hörstel-Riesenbock

oder per Telefon:

Tel: 05454/9339817

Bestell-Hotline: 05454/93398 17

E-Mail: info@puppen-traumland.de

www.puppen-traumland.de

Termin	Veranstaltung	Ort	Kontakt
Börsen und Märkte			Aktuelle Termine finden Sie auch unter: www.puppen-und-spielzeug.de
bis September 2016	Ausstellung „Busy Girl“ – Barbie macht Karriere	Regionalmuseum Leben und Arbeiten/Nastätten	Bettina Dorfmann, Telefon: 02 11/76 54 69, E-Mail: bettina.dorfmann@t-online.de
13.03.2016	Antikpuppenbörse	Laxenburg, Österreich	Inge Reisinger, Telefon: 00 43/0/676/337 38 84, E-Mail: i.reisinger@aon.at
15.03.2016	Bärenmesse	Grüna bei Chemnitz	Carola Steinert, E-Mail: hilla-baeren@arcor.de
19.-20.03.2016	Puppen- & Bärenmarkt auf der CREATIVA	Dortmund	CREATIVA, Telefon: 02 31/120 45 21, E-Mail: medien@westfalenhallen.de
20.03.2016	The Spring Doll & Teddy Fair	Birmingham, Großbritannien	Doll & Teddy Fairs, Telefon: 00 44/0/79 73/76 08 81
20.03.2016	Barbiepuppen Börse	Wiesbaden	Bettina Dorfmann, Telefon: 02 11/76 54 69, E-Mail: bettina.dorfmann@t-online.de
26.03.2016	North West Doll & Teddy Fair	Bolton, Großbritannien	Bobby's Bear Fairs, Telefon: 00 44/0/12 04 46 80 90
27.03.2016	Newark Showground Event	Newark, Großbritannien	Dolly's Daydreams, Telefon: 00 44/0/19 45/87 01 60
02.04.2016	Pudsey Doll & Teddy Fair	Pudsey, Großbritannien	Dolly's Daydreams, Telefon: 00 44/0/19 45/87 01 60
09.-10.04.2016	DABIDA-Geburstags-Show	Amsterdam, Niederlande	Svetlana Pchelnikova, Telefon: 007/0/925/776 63 15
10.04.2016	Puppen- und Bärenmarkt	Bad Aibling	Leokadia Wolfers, Telefon: 01 78/533 56 68, E-Mail: leokadia.wolfers@t-online.de
16.04.2016	Barbiepuppen Börse	Düsseldorf	Bettina Dorfmann, Telefon: 02 11/76 54 69, E-Mail: bettina.dorfmann@t-online.de
23.-24.04.2016	Internationaler PUPPENfrühling & TEDDYBÄR TOTAL	Münster	Wellhausen & Marquardt Medien, Telefon: 040/42 91 77-0, E-Mail: info@puppenfruehling.de
01.-08.05.2016	Puppenfestival in Neustadt	Neustadt	Stadt Neustadt, Telefon: 095 68/811 39, E-Mail: tourist@neustadt-bei-coburg.de
04.-05.05.2016	Ladbergener Bärenfest	Ladbergen	Rüdiger Lübben, Telefon: 054 85/34 00, E-Mail: pd-versandluebben@t-online.de
05.-07.05.2016	Internationales Teddy- und Puppenfest Sonneberg	Sonneberg	Vereinigte Teddy-Bären und Spielzeugfreunde, Telefon: 095 62/85 45, E-Mail: birger.engel@t-online.de
07.05.2016	Barbiepuppen Börse	Hamburg	Bettina Dorfmann, Telefon: 02 11/76 54 69, E-Mail: bettina.dorfmann@t-online.de
15.05.2016	Hampshire Teddy Bear Festival	Hampshire, Großbritannien	Brewins' Bruins, Telefon: 00 44/0/19 29/76 13 98
22.05.2016	Puppen- und Bärenmarkt	Hannover	Leokadia Wolfers, Telefon: 01 78/533 56 68, E-Mail: leokadia.wolfers@t-online.de
22.05.2016	Great Yorkshire Teddy Bear Event Spring Fest	Yorkshire, Großbritannien	Katie Rae Bears, Telefon: 00 44/0/78 52/93 75 18
04.06.2016	Teddy Bearzaar	Gateshead, Großbritannien	Teddy Bearzaar Team, Telefon: 00 44/0/75 83 20 26 94
05.06.2016	Puppen- und Bärenmarkt	York, Großbritannien	Leokadia Wolfers, Telefon: 01 78/533 56 68, E-Mail: leokadia.wolfers@t-online.de
18.06.2016	Alton Teddy Bear Festival	Alton	Alton Assembly Rooms, Telefon: 00 44/0/142 08 22 03
19.06.2016	Puppen- und Bärenmarkt	Goslar	Leokadia Wolfers, Telefon: 01 78/533 56 68, E-Mail: leokadia.wolfers@t-online.de
19.06.2016	Cornwall Summer Bear Fair	Cornwall, Großbritannien	Cornwall Bear Fairs, 00 44/0/18 40/77 90 09
18.-19.07.2016	JTBA Convention	Tokio	JTBA, E-Mail: kayokoj@comcast.net
06.-07.08.2016	Puppen- und Bärenmarkt	Mindelheim	Leokadia Wolfers, Telefon: 01 78/533 56 68, E-Mail: leokadia.wolfers@t-online.de
13.-14.08.2015	Sigriswiler Bärenfest	Sigriswil	Corinne Schröder, Telefon: 00 41/33/356 39 80
14.08.2016	Puppen- und Bärenmarkt	Dortmund	Leokadia Wolfers, Telefon: 01 78/533 56 68, E-Mail: leokadia.wolfers@t-online.de
11.09.2016	Puppen-, Bären und Spielzeugbörse	Frankfurt	haida-direct, Telefon: 036 75/75 46-0, E-Mail: info@haida-direct.com
25.09.2015	Puppen- und Bärenmarkt	Hamburg	Leokadia Wolfers, Telefon: 01 78/533 56 68, E-Mail: leokadia.wolfers@t-online.de
25.09.2015	Puppen- und Bärenausstellung	Linz, Österreich	Andrea Maria Mazzitelli-Köhler, Telefon: 00 43/664/412 46 71, E-Mail: andrea@mazzitelli.at
09.10.2016	Puppen- und Bärenmarkt	Dortmund	Leokadia Wolfers, Telefon: 01 78/533 56 68, E-Mail: leokadia.wolfers@t-online.de

Ausstellung? Börse? Workshop?

Termine senden Sie bitte an: Wellhausen & Marquardt Medien, Redaktion PUPPEN & Spielzeug,

Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg, Telefax: 040/42 91 77-399, E-Mail: redaktion@puppen-und-spielzeug.de

MIT AN BORD

Puppenausstellung in der Erlebniswelt Toggenburg

Neue Ausstellung ab März 2016

Neu in unserem Museum! Puppensammlung Elsa Walz

Puppen- und Puppenstuben aus drei Jahrhunderten (1700-1950)

Es werden Puppenraritäten aus Holz, Pappmaché, Wachs, Porzellan und sogar aus Metall gezeigt. Prachtige und historisch gekleidete Exponate von Jumeau, Bru, Steiner, Gautier, Heubach und vielen anderen Manufakturen sind in dieser Ausstellung zu sehen.



Öffnungszeiten: Mittwoch, Samstag, Sonntag
10.30 - 16.30 Uhr (letzter Einlass 15.30 Uhr)
Gruppen jederzeit auf Anmeldung
Eintrittspreise: Erwachsene Fr. 16,-
Kinder ab 8 Jahren Fr. 8,-
Gruppen ab 15 Personen: auf Anfrage
Eintrittspreise beinhalten Modellbahnvorführung
und alle weiteren Ausstellungen
Trägerschaft: Kulturstiftung Toggenburg

Erlebniswelt Toggenburg • Theaterstr. 2, 8600 Lichtenegg • Tel. 071 868 82 72 • www.erlebniswelttoggenburg.ch

Die Puppensammlung
Elsa Walz ist in der
Erlebniswelt Toggenburg
zu sehen

Die Erlebniswelt
Toggenburg im schweizerischen Lichtensteig ist um eine Attraktion reicher. Neben der großen Modelleisenbahn-Anlage sowie einer Ausstellung von alten Landmaschinen und Motorrädern gibt es nun auch Puppen- und Puppenstuben aus drei Jahrhunderten zu sehen. Hierbei handelt es sich um die Sammlung Elsa Walz.

Diese umfasst Exponate, die zwischen 1700 und 1950 gefertigt wurden. Gezeigt werden Puppenraritäten aus Holz, Papiermaché, Wachs, Porzellan und Metall. Weitere Informationen gibt es im Internet unter www.erlebniswelttoggenburg.ch

NEUE WIRKUNGSSTÄTTE

PuppenAngelika ist umgezogen

Der bekannte Reborn-Fachhändler PuppenAngelika, der von Angelika-Verena Petersen geleitet wird, ist umgezogen. Bislang in Karlsfeld beheimatet, ist das Unternehmen nach Dachau umgezogen, in der Olchinger Straße 45 (Rückgebäude). Telefonisch ist Angelika-Verena Petersen weiterhin unter 081 31/613 96 11 erreichbar. Internet: www.puppenangelika.de



Bausätze, Werkzeuge
und Zubehör gibt es
beim Fachhändler
PuppenAngelika, der
von Karlsfeld nach
Dachau umgezogen ist

www.puppen-und-spielzeug.de

JETZT BESTELLEN

28 renommierte
europäische
Künstlerinnen
im Porträt!

180 Seiten
29,80 Euro



ISBN: 978-939806-07-3

Im Internet:
www.alles-rund-ums-hobby.de
oder telefonisch unter
040/42 91 77-110



Dee Dee

369,00 €

von Monika Levenig
Lm. 350 St. mit Zertifikat
Gr. 87 cm, Vollvinyl
9 Gelenke, zzgl. Versand



Wynona

389,00 €

von Monika Levenig
Lm. 350 St. mit Zertifikat
Gr. 112 cm, Vollvinyl
11 Gelenke, zzgl. Versand

Weitere Puppen auf Anfrage.
CMP Puppengalerie
Timo Schulz
Haller Straße 181, 74564 Crailsheim
Tel.: 079 51/46 82 77
E-Mail: cmppuppengalerie@aol.com
Shop: www.cmppuppengalerie.de

Schreiber-Bogen

Ankleide-Puppen,
Set 2

5 Bogen mit Kinderfiguren zum
Ausschneiden und Anziehen
Best.-Nr. 749, 4,90 €

AUE-VERLAG - Postf. 1108 -
74215 Möckmühl - Tel. 06298-1328
Fax -4298 - info@aue-verlag.de



Sonderausstellung
29. April bis 31. August 2016
Di. bis So. 10⁰⁰ bis 17⁰⁰ Uhr

„Natürlich!?“



... die Naturbegriffe
in der zeitgenössischen Puppenkunst.

Hindenburgplatz 1
96465 Neustadt bei Coburg
www.spielzeugmuseum-neustadt.de



Sonderveranstaltung
zum PuppenFestival 2016:

17. Lebende Werkstätten im Museum
05. Mai bis 07. Mai, 10⁰⁰ bis 17⁰⁰ Uhr



Besuchen Sie unsere bezaubernde Welt der Puppen

Coburger Puppenmuseum
96450 Coburg
Rückertstr. 2-3
Tel.: 0 95 61 / 89 -14 80
Fax: 0 95 61 / 89 -14 89
puppenmuseum@coburg.de
www.coburger-puppenmuseum.de

Unsere Öffnungszeiten:
April bis Oktober täglich
von 11.00 - 16.00 Uhr
November bis März Di. bis So.
von 11.00 - 16.00 Uhr
Montag Ruhetag



FEIERSTUNDE

Zehn Jahre DABIDA

Die Mitglieder des „Dutch and Belgian Institute of Doll Artists“, kurz DABIDA, feiern in diesem Jahr am 9. und 10. April 2016 den zehnten Geburtstag ihres Verbandes. Die Künstlervereinigung wurde im Jahr 2006 von einer kleinen

Gruppe niederländischer Puppenmacher gegründet und zählt heute 22 Mitglieder. Die Geburtstags-show findet an einem der exklusivsten Veranstaltungsorte Amsterdams statt – in der Zuiderkerk. Bei dem Gebäude handelt es sich um die erste protestantische Kirche der niederländischen Stadt, die zwischen 1603 und 1611 erbaut wurde. Weitere Informationen zum Verband und zur Show gibt es im Internet unter www.dabida.eu.



Anfang April findet in Amsterdam die große Geburtstagsshow des Verbandes DABIDA statt

INTERNATIONALER PUPPENFRÜHLING

Die Besucher des Internationalen PUPPENfrühlings 2016 in Münster dürfen sich auf eine hochkarätige Ausstellung mit von DABIDA-Mitgliedern gefertigten Exponaten freuen. Weitere Informationen zu der Schau gibt es in der großen Vorberichterstattung zur Show in dieser Ausgabe von PUPPEN & Spielzeug.

MÄRCHENHAFT

Neue Puppen-Bildergeschichte von Lieselotte Lücke

Das Celler Puppenhaus feiert seinen 20. Geburtstag. Anlässlich dieses Jubiläums hat Lieselotte Lücke ein besonders aufwändiges Bildermärchen mit Sylvia Natterer Puppenkindern in Premium-Qualität, mit 132 zauberhaften Hochglanz-Aufnahmen auf 60 dicken Seiten herausgebracht. Das Buch wird exklusiv im Celler Puppenhaus zum Preis von 59,95 Euro angeboten. Das Bildermärchen handelt von Puppen, die sich eine neue Heimat suchen. Ihre aufregenden Reiseerlebnisse können in zahlreichen Aufnahmen bestaunt werden. Die Fotos wurden ausschließlich in freier Natur aufgenommen. Darauf hat Lieselotte Lücke besonders großen Wert gelegt. Weitere Informationen zum Buch gibt es im Internet unter www.puppen-babys-zum-traeumen.de



In einer Sonderausstellung werden über 150 Reklametafeln aus der Zeit von 1890 bis 1970 in Basel gezeigt

WERBUNG FÜR DIE EWIGKEIT

Reklameschilder: Sonderausstellung in Basel

Zu einer Zeit, als Werbung noch für die Ewigkeit konzipiert wurde, schmückten sie Fassaden und Wände. Heute erleben Blech- und Emaille-Reklameschilder eine wahre Renaissance – nicht als Werbeträger, sondern als Sammelobjekte. Die gleichnamige Sonderausstellung, die ab dem 16. April 2016 im Spielzeug Welten Museum Basel zu sehen ist, zeigt über 150 dieser wunderbaren Exemplare. Diese stammen aus der Zeit von 1890 bis 1970 und sind Teil der Sammlung von Michael Müller aus der Umgebung von Basel. Schon seit seiner Kindheit ist Müller von diesen Werbeschildern fasziniert. Im Alter von 23 Jahren begann Müller mit dem Aufbau einer Sammlung. Heute verfügt er über Hunderte dieser begehrten Schilder. Er hat über die Jahre auch viel Hintergrundinformationen zu den einzelnen Schildern zusammengetragen und gehört heute zu den Experten auf diesem speziellen Sammelgebiet. Internet: www.spielzeug-welten-museum-basel.ch



Das neue Puppenbuch von Lieselotte Lücke erscheint zum 20. Geburtstag des Celler Puppenhauses



KONVERSATIONSPARTNER

„Hello Barbie“ hört zu und spricht



Die neue „Hello Barbie“ ist in der Lage, mit Kindern zu kommunizieren

Anfang des Jahres stellte Mattel in Berlin die neueste Version seiner Barbie-Puppe vor. Diese trägt den Namen „Hello Barbie“ und bietet einige spannende Features. Die Puppe kann nicht nur sprechen, sondern auch zuhören und auf das Gehörte antworten. Dafür wird das Gesprochene aufgezeichnet und auf den Servern des in San Francisco angesiedelten Entertainment- und Technologieunternehmens ToyTalk bearbeitet. Die Aufzeichnungen werden anschließend den Eltern per E-Mail zur Verfügung gestellt. Weitere Informationen gibt es im Internet unter www.mattel.de

TEXTIL-AUSSTELLUNG

Sonderschau in Coburg

Im Coburger Puppenmuseum läuft die neue Sonderausstellung mit dem Titel „GEWEBE – Muster, Materialien und Techniken“. Kaum eine Kulturtechnik hat vielfältigere Formen hervorgebracht als der Umgang des Menschen mit textilen Materialien. In der Ausstellung wird die Herstellung diverser Stoffarten dargestellt. Außerdem werden seltene Handarbeitstechniken mit verschiedenen Materialien und den dazugehörigen Arbeitsgeräten gezeigt. Die Ausstellung gibt anhand von Mustertüchern einen Überblick über dieses Thema. Als Models fungieren die Puppen des Coburger Puppenmuseums mit ihren reich verzierten Spitzenkleidern. Internet: www.coburger-puppenmuseum.de



In der Sonderschau GEWEBE dreht sich alles um Textilien

Anzeigen

Heidi Plusczok Kollektion 2016 Behütet

Heidi Plusczok Puppen-Design Erlenweg 5 61130 Nidderau Tel.06187 23222 plusdolls@t-online.de www.heidiplusczok.com

www.puppenfruehling.de ••• www.facebook.com/puppenfruehling

GEBURTSTAGSFEIER

30 Jahre „De Poppenstee“

Das Mutter-Tochter-Künstlerduo Bets und Amy van Boxel sind seit 30 Jahren Teil der Puppenszene und haben sich mit der Fertigung von ethnischen Kinderpuppen einen Namen gemacht. Anlässlich des 30-jährigen Jubiläums ihres Labels „De Poppenstee“ wird in diesem Jahr gefeiert. Die van Boxels laden Puppeninteressierte am 24. und 25. September 2016 zu einem Tag der offenen Tür ins niederländische Waspik ein und zeigen dort ihre neue Kollektion. Im April stellen beide auf dem **Internationalen PUPPENfrühling** aus und präsentieren den Besuchern in Münster ihre herausragenden Kreationen. Weitere Informationen gibt es unter www.poppenstee.nl

Lebensecht
gestaltete
ethnische
Puppenkinder
entstehen im
Atelier von
Bets und Amy
van Boxel



Ulrike Jenkner steht dem neu gegründeten Franken-Chapter der Global Doll Society vor

NEUES AUS FRANKEN

Ulrike Jenkner gründet GDS-Chapter

Die Global Doll Society ist eine der wichtigsten internationalen Vereinigungen für Puppenmacher. Der Verband ist in einzelne, nationale Vereine, sogenannte Chapter gegliedert. In Großbritannien zum Beispiel gibt es fünf, in Deutschland drei Chapter. Das Kahlgrund-, das Nordlicht- und das im Januar neu gegründete Franken-Chapter. Letzterem steht **PUPPEN & Spielzeug**-Autorin Ulrike Jenkner vor. Weitere Informationen gibt es im Internet auf der Website der Global Doll Society: www.globaldollsociety.homestead.com

AN DEN UFERN DER DONAU

Großer Kongress in Budapest



In der Künstlervereinigung Global Doll Society (GDS) sind einige der besten Puppenmacher Europas organisiert. Einmal jährlich findet ein großer Kongress statt, auf dem neben dem Erfahrungsaustausch vor allem die Teilnahme am verbandseigenen Wettbewerb im Fokus steht. In diesem Jahr findet der Kongress vom 8. bis 11. September in der ungarischen Hauptstadt Budapest statt. Internet: www.globaldollsociety.homestead.com

HOCHPREISIG

Auktions-Highlights in Wien

Bei der Spielzeugauktion im Wiener Dorotheum Ende 2015 wurden zum Teil hohe Preise erzielt, vor allem für Märklin, aber auch für Puppenraritäten. Den Top-Preis erreichte mit Lot-Nummer 21 eine schelmenäugige „Googly“ von Kestner. Der Rufpreis wurde mit 4.000,- Euro mehr als verdreifacht. Eine Charakterpuppe von Kämmer & Reinhardt wurde von Sammlern ebenfalls goutiert: Mit 1.750,- Euro wurde die Schätzung um das Sechsfache übertroffen. Internet: www.dorotheum.de



Dieses Kestner Googly konnte bei der Jahresendauktion in Wien seinen Rufpreis verdreifachen

00000

Medieneck Bühl
Unterstraße 20, 06493 Harzgerode
Telefon: 03 94 84/746 02

10000

Werken Spielen Schenken
U-Bhf Schloßstraße, 12163 Berlin
Telefon: 030/790 86 90
Telefax: 030/79 08 09 99

Dany-Bären
Rönnestraße 14, 14057 Berlin
Telefon: 030/32 60 81 97
Telefax: 030/32 60 81 98
E-Mail: info@teddys.de
Internet: www.teddys.de

20000

Heszebaer
Steglitzer Straße 17 C, 22045 Hamburg
Telefon: 040/64 55 10 65
Telefax: 040/64 50 95 81
E-Mail: teddy@heszebaer.de
Internet: www.heszebaer.de

Schnelsener Puppenecke
Frohmestraße 75a, 22459 Hamburg
Telefon/Fax: 040/550 53 20

Creativ Freizeit
Poststraße 18/Stadtpassage
24376 Kappeln
Telefon: 046 42/91 05 06
Telefax: 046 42/92 17 55
E-Mail: info@creativ-freizeit.de
Internet: creativ-freizeit.de

Ammerländer Puppenstube
Lange Straße 14
26160 Bad Zwischenahn
Telefon: 044 03/40 77
Telefax: 044 03/659 36

Bärenhaus im Schnoor
Stavendamm 9, 28195 Bremen

30000

Bärenhöhle
Flüggestraße 26, 30161 Hannover
Telefon: 05 11/31 32 93
Telefax: 05 11/31 32 93
E-Mail: baerenhoehle-mahnke@gmx.de
Internet: baerenhoehle-mahnke.de

IDEENREICH GmbH
Kantstraße 9, 33818 Leopoldshöhe
Telefon: 05 21/923 86 88
Telefax: 05 21/923 87 20
E-Mail: ideenreich-gmbh@t-online.de

Bastelkate
Berleburger Straße 35
35116 Hatzfeld/Eder
Telefon: 064 67/775

Puppen Studio
Am Plan 10, 37124 Rosdorf
Telefon: 05 51/789 93 23
E-Mail: mollmeier@arcor.de

Siggi's Puppenstube
Brühl 51, 37269 Eschwege
Telefon: 056 51/604 04
E-Mail: s.sunkel@online.de

Puppenworld
Eichhahnweg 32,
38108 Braunschweig / Querum
Telefon: 05 31/237 10 19
Telefax: 05 31/37 55 36
E-Mail: info@puppenworld.de
Internet: www.puppenworld.de

Stoffpuppenstube
Hauptstraße 43, 38446 Wolfsburg
Telefon: 053 63/4754
E-Mail: mt.baer@t-online.de
Internet: www.baer-puppen.de

Künstlerbären – Sammlerbären
Hauptstraße 23, 40789 Monheim-Baumberg

Das Bärenlädchen
Telegrafstraße 3, 42929 Wermelskirchen

Puppenbedarf Schnadt
Am Hohwege 50, 44879 Bochum
Telefon: 02 34/46 07 47
Telefax: 02 34/45 29 41 90
E-Mail: info@schnadt.de
Internet: www.schnadt.de

Wrobi-Bär
Steeler Straße 163, 45138 Essen
E-Mail: mwrobel@wrobi-baer.de
Internet: www.wrobi-baer.de

Künstlerpuppen-Galerie Malu
Schützenstraße 25, 46119 Oberhausen
Telefon: 02 08/899 99 75
Telefax: 02 08/828 89 75
E-Mail: galerie-malu@gmx.de
Internet: www.galeriemalu.de

Puppen Galerie, Jungfer Vertriebs GmbH
Hauptstraße 43, 47623 Kevelaer
Telefon: 028 32/971 61 79
Telefax: 028 32/972 01 13
E-Mail: puppen-galerie@t-online.de
Internet: www.jungfer-vertriebsgmbh.de

PROBÄR GmbH
Heinrich-Hertz-Straße 9, 48599 Gronau
Telefon: 025 62/701 30
Telefax: 025 62/70 13 33
E-Mail: info@probaer.de
Internet: www.probaer.de

Pupp doktor Thomas Dahl
Wilhelmstraße 9, 53111 Bonn
Telefon: 02 28/63 10 09

Schnupperlädchen
Kirchender Dorfweg 27 a, 58313 Herdecke
Telefon: 023 30/80 18 70

Eisborner Puppenstübchen
Am Spring 15, 58802 Balve-Eisborn
Telefon: 023 79/50 56
E-Mail: info@angelikavoss.de
Internet: www.angelikavoss.de

Welt der Puppen
Kaiserstraße 82 in der Passage im Markt
61169 Friedberg
Telefon: 060 31/16 21 16

Baerchens-Puppenecke
Hainstraße 3, 61276 Weilrod-Riedelbach
Telefon: 060 83/95 96 94

Bärenstübchen
Erlenweg 1, 63607 Wächtersbach
Telefon: 060 53/60 15 84

Basteln & Schenken
Lessingstraße 71, 65719 Hofheim/Ts.

**Bastelbedarf für
Schmusepuppen & Stofftiere**
Jahnstraße 5, 65779 Kelkheim
Telefon: 061 95/35 21
Telefax: 061 95/67 14 15
Internet: www.wakobi.de

Bastel und Malergeschäft
Raßweilerstraße 2, 66589 Wemmetweiler

Brummbärenhöhle
Waldstraße 1, 67134 Birkenheide
Telefon: 062 37/29 94

Bärenstübchen Blümmel
Kloppenheimer Straße 10
68239 Mannheim
Telefon: 06 21/483 88 12
Telefax: 06 21/483 88 20
Internet: www.baerchenstuebchen.de

Galerie Young Classics
Kaiserpassage 9, 72764 Reutlingen
Telefon: 071 21/32 92 36
E-Mail: yc@young-classics.com
Internet: www.young-classics.com

Puppenwerkstatt
Poststraße 8, 73033 Göppingen

Once So Real
Eichenhof 4, 74080 Heilbronn
Telefon: 071 31/16 77 46
Telefax: 071 31/45 06
E-Mail: mail@once-so-real.com
Internet: www.once-so-real.com

Bastel-Boutique
Hanfelderstraße 5, 82319 Starnberg
Telefon: 081 51/165 26

Puppen- und Bärenstube
Ackerweg 2, 83339 Hart/Chieming
Telefon: 086 69/81 94 15

Evi's Puppenklinik & Teddywerkstatt
Frauentorstraße 18, 86152 Augsburg
Telefon: 08 21/508 21 79

Puppenschlösse
Bahnhofstraße 7, 88477 Schwendi
Telefon: 073 53/98 10 10
Telefax: 073 53/98 10 60
E-Mail: minka-puppen@t-online.de
Internet: www.puppenschloessle.de

Quintessenz
Gärtnersberg 7, 88630 Pfullendorf

Sie sind Fachhändler und möchten hier auch aufgeführt werden? Kein Problem.
Rufen Sie uns unter 040/42 91 77-110 an oder schreiben Sie uns eine
E-Mail an service@wm-medien.de. Wir beraten Sie gern.

Die Puppenwerkstatt
Schießmauer 7, 89129 Langenau
Telefon: 073 45/91 33 66
E-Mail: info@puppenwerkstatt-sinn.de
Internet: www.puppenwerkstatt-sinn.de

Diab Ball Lo
Johann-Sebastian-Bach-Straße 28
89537 Giengen

Bär & mähr
Max-Wiesent-Straße 7, 91275 Auerbach
Telefon: 096 43/84 50
Internet: www.pinzigbaeren.de

Sissi-Bären
Taxistraße 6, 93049 Regensburg

Marias Puppenstube
Hauptstraße 67, 94405 Landau a. d. Isar
Telefon: 099 51/60 29 03
Telefax: 099 51/60 29 04
Internet: www.marias-puppenstube.de

Das Puppenhaus
Kämmereigasse 1, 95444 Bayreuth
Telefon: 09 21/51 56 53

Haida direct
Cuno-Hoffmeister-Straße 5
96515 Sonneberg

EDI-BÄR
Landstraßer Hauptstraße 28
1030 Wien, Österreich

Puppenstube
Schellenhofgasse 14
1230 Wien, Österreich

Poppenarsenaal Habruce B. V.
Schmiedamsedijk 104
3134 KK Vlaardingen, Niederlande
Telefon: 00 31/14/70 97 71

Matozi Art
Burg, Hoogenboomlaan 72
1718 BK Hoogwoud, Niederlande
E-Mail: info@matozi-art.nl
Internet: www.matozi-art.nl

s'Lädeli B.B Puppenklinik
Hauptstraße 12, 4133 Pratteln, Schweiz
E-Mail: pup@bluewin.ch

Puppenatelier
Zellgut 7, 6214 Schenkon, Schweiz

Puppen und Bärenklinik Erika Sedlmeier
30, rue de Forbach, 57350 Spicheren
Telefon: 06 81/96 54 97 98
oder 00 33 (0) 387 88 62 21
E-Mail: info@bastelparadies-saar.de
Internet: www.bastelparadies-saar.de

Teddy Shop Danmark
Smouenvvej 18, 8410 Rønne, Dänemark

BEHÜTET, BUNT UND BLUMIG

Heidi Plusczoks neue Kollektion

Ruth Ndouop-Kalajian

Eine richtig schicke Puppe braucht eine passende Kopfbedeckung – ob Dame oder Mädchen, ob Prinzessin oder Baby. Für ihre 2016er-Kunstwerke hat Heidi Plusczok dieses Kleidungsstück besonders in den Fokus gerückt. „Behütet“ heißt die Kollektion, die in dieser Form und mit einem schön gestalteten Katalog ihre Letzte sein wird.



Nach 36 Jahren in der Branche und zu ihrem 70. Geburtstag in diesem Jahr will Heidi Plusczok ihre Arbeitsweise ändern – statt einer großen jährlichen Kollektion hat sie neue Pläne: „Ich freue mich darauf, jeden Monat eine Puppe in einer 10er-Edition zu kreieren und meinen Händlern und Sammlern auf meiner Website und auf Facebook anzubieten.“ Darauf freut sie sich besonders, denn so kann sie das ganze Jahr über kreativ tätig sein, kleine und feine Editionen erschaffen. „Dieses Jahr haben sich meine Puppenkinder entschieden, in einem Hutladen die passende Kopfbedeckung für ihre Bekleidung zu finden“, erzählt Heidi Plusczok. Neun Puppenmädchen sind es, die sich im Geschäft umgeschaut haben und nun gut behütet die Sammler erfreuen.

Meilensteine

Heidi Plusczoks Karriere begann im Jahr 1980 mit einer Cernit-Puppe, die sie für ihre Tochter Katja fertigte. Seit sie zehn Jahre alt war, begleitete Katja den Werdegang ihrer Mutter, später auch als Mitarbeiterin. Auch die



Ezabella steht mit ihrem knallroten, breitrandigen Hut gern im Mittelpunkt

Die sanfte und schüchterne Conny mag es lieber unauffällig. So hat sie sich zu ihrem farnefrohen Rosenkleid einen einfachen Hut ausgesucht, der ganz hervorragend zu ihr passt

Isabella, die diesjährige 55er-Puppe, empfängt den Sommer mit einem luftigen Strohhut und einem leichten himmelblau gebatikten Sommerkleid



Zwei große 83er-Puppen sind die Highlights der Kollektion. Eine davon ist Abigail, die sich fürs Pferderennen einen kessen kleinen Kopfschmuck ausgesucht hat



Fernanda, ebenfalls eine 83er-Puppe, hat sich in die Baskenmütze mit dem rosa Bommel verliebt, die sie ab liebsten gar nicht mehr absetzen will

DIE JUBILÄUMSKOLLEKTION 2015

Die Puppenmacherin Heidi Plusczok feierte im Jahr 2015 zusammen mit ihren Fans 35-Jahre-Heidi-Plusczok-Puppen. Mit einer ganz besonderen Kollektion zu Ehren dieses Jubiläums hat sie sich selbst und ihren Sammlern die Freude gemacht, ihre Lieblingspuppen noch einmal und mit frischem Outfit aufzulegen. Heidi Plusczok war selber erstaunt darüber, wie sich ihre Arbeit im Laufe der Zeit verändert hat. „Was lag also näher, als im Jubiläumsjahr die Puppen neu zu gestalten, die meine Sammler am liebsten mochten und nach denen ich immer wieder gefragt wurde.“ So hat die Künstlerin die beliebtesten Puppen – mit dem neuen beweglichen Körper – und frischen, modernen Kleidern in einer 50er-Limitierung neu gestaltet. Alle Informationen zu dieser Kollektion gibt es in PUPPEN & Spielzeug Ausgabe 1/2015. Diese kann im Magazin-Shop bestellt werden: www.alles-rund-ums-hobby.de



Ava Rose war die am schnellsten ausverkaufte Puppe, die Heidi Plusczok je kreiert hat. Natürlich war sie auch in der 2015er-Kollektion vertreten

Enkelin Paula wuchs mit und zwischen den Puppen ihrer Großmutter auf, war sogar Vorbild für die Sonderpuppe in der Kollektion „Butterflies on the catwalk“ aus dem Jahr 2008.

Ein Meilenstein ihres Schaffens war die Zusammenarbeit mit der Firma Zapf, mit der sie während der 1990er-Jahre erstmals Puppen aus Vinyl produzierte. Mittlerweile ist Vinyl ihr beliebtester Werkstoff geworden, dem sie auch treu bleiben will: Die Puppenteile setzt sie eigenhändig zusammen, nimmt die Bemalung vor und kümmert sich mit selbst entworfenen Kleidern um die typgerechte Ausstrahlung ihrer Puppenkinder. Sie sind im wahrsten Sinne des Wortes immer „Kinder“, mit liebens-

werten Gesichtern: von schüchtern über verspielt und fröhlich bis zu ernsthaften Charakteren beherrscht Heidi Plusczok die ganze Bandbreite des Modellierens.

Im Jahr 2013 erhielt sie als eine der bedeutendsten deutschen Puppenkünstlerinnen den „Lifetime Award“ auf der IDEX-Show in den USA verliehen – eine große Ehrung für die Weltenbummlerin aus der hessischen Kleinstadt Nidderau. In Zukunft lässt sie es etwas entspannter angehen, freut sich auf mehr gemeinsame Zeit und Unternehmungen mit ihrem Mann. An „Ruhestand“ denkt sie aber nicht, dazu liebt sie ihre Arbeit mit den Puppen und den Kontakt zu ihren Sammlern viel zu sehr. ■



Ganz klassisch hat sich Ninette zu ihrem Smokkleid mit Rosenmuster für einen rosafarbenen Filzhut mit grauem Band und Blumenbouquet entschieden

Von ihren zwei drolligen kastanienbraunen Haarschnecken mochte Zoe sich partout nicht trennen – und weil dort kein Hut drauf passte, hat sie sich ein breites Filzhaarband ausgesucht



Peppina, Ninettes beste Freundin, trägt einen zart-hellgelben Hut in der Frühlingssonne spazieren

KONTAKT

Heidi Plusczok
Erlenweg 5, 61130 Nidderau
Telefon: 061 87/232 22
E-Mail: plusedolls@heidiplusczok.com
Internet: www.heidiplusczok.com



DER NEUE PUPPEN-PREISFÜHRER 2015/16

Das neue Standardwerk zur
Bestimmung von Puppen

- » Puppen mit Porzellankopf aus
deutscher und französischer
Produktion im 19./20. Jahrhundert
- » Puppen aus Wachs, Holz
sowie Papiermaché
- » Abbildungen von
begehrten Raritäten
- » Hintergrundwissen
für Puppensammler
- » ca. 224 Seiten,
29,80 Euro

**JETZT
BESTELLEN**



ISBN: 978-3-939806-79-0

Weitere Puppen-Preisführer einzeln oder im Sparpaket



Im Internet: www.alles-rund-ums-hobby.de
oder telefonisch unter 040/42 91 77-110

Impressum **PUPPEN** & SPIELZEUG

Service-Hotline: 040/42 91 77-110

Herausgeber
Tom Wellhausen
post@wm-medien.de

Redaktion
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51
22085 Hamburg
Telefon: 040/42 91 77-300
Telefax: 040/42 91 77-399
redaktion@wm-medien.de

**Es recherchierten, schrieben
und produzierten für Sie:**

Leitung Redaktion/Grafik
Jan Schönberg

Chefredakteur
Jan Schönberg (V.i.S.d.P.)

Fachredaktion
Ruth Ndouop-Kalajian

Redaktion
Mario Bicher, Tobias Meints,
Jan Schnare

Redaktionsassistentin
Dana Baum

Autoren, Fotografen & Zeichner
Tatjana Ansarian, Christiane
Aschenbrenner, Bettina Dorfmann,
Sabine Reinelt, Elke Weinberg

Grafik
Martina Gnaß, Bianca Buchta,
Jannis Fuhrmann, Tim Herzberg,
Kevin Klatt, Sarah Thomas
grafik@wm-medien.de

Verlag
Wellhausen & Marquardt
Mediengesellschaft bR
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51
22085 Hamburg
Telefon: 040/42 91 77-0
Telefax: 040/42 91 77-199
post@wm-medien.de

Geschäftsführer
Sebastian Marquardt
post@wm-medien.de

Verlagsleitung
Christoph Bremer

Anzeigen
Sebastian Marquardt (Leitung),
Denise Schmahl
anzeigen@wm-medien.de

Abo- und Kunden-Service
Leserservice PUPPEN & Spielzeug
65341 Eltville

Telefon: 040/42 91 77-110
Telefax: 040/42 91 77-120
service@puppen-und-spielzeug.de

**wellhausen
&
marquardt**
Mediengesellschaft

Abonnement
Abonnement-Bestellungen über den
Verlag. Jahres-Abonnement für:

Deutschland € 51,60

Ausland € 61,80

eMagazin:
www.puppen-und-spielzeug.de/emag

Das Abonnement verlängert sich jeweils
um ein weiteres Jahr, kann aber jederzeit
gekündigt werden. Das Geld für bereits
bezahlte Ausgaben wird erstattet.

Druck
Werbedruck GmbH Horst Schreckhase
Dörnbach 22, 34286 Spangenberg
Telefon: 056 63/94 94
Telefax: 056 63/939 88-0

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.
Printed in Germany.

Copyright
Nachdruck, Reproduktion oder sonstige
Verwertung, auch auszugsweise, nur mit
ausdrücklicher Genehmigung des Verlages.

Haftung
Sämtliche Angaben wie Daten, Preise,
Namen, Termine usw. ohne Gewähr.

Bezug
PUPPEN & Spielzeug erscheint 6x jährlich.

Einzelpreise
Deutschland € 9,80
Österreich € 11,50
Schweiz SFR 15,90
BeNeLux € 11,60
Italien € 11,80
Dänemark DKK 104,00
Schweden SEK 140,00

Bezug über den Fach-, Zeitschriften-
und Bahnhofsbuchhandel.
Direktbezug über den Verlag.

Grosso-Vertrieb
VU Verlagsunion KG
Meßberg 1, 20086 Hamburg
Telefon: 040/30 19 18 00
E-Mail: info@verlagsunion.de
Internet: www.verlagsunion.de

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann
keine Verantwortung übernommen wer-
den. Mit der Übergabe von Manuskripten,
Abbildungen, Dateien an den Verlag ver-
sichert der Verfasser, dass es sich um Erst-
veröffentlichungen handelt und keine
weiteren Nutzungsrechte daran geltend
gemacht werden können.

VORSCHAU

PUPPEN & Spielzeug gibt es
sechsmal jährlich. Die Ausgabe
03/2016 erscheint am 13. Mai 2016.

Dann berichten wir unter anderem über ...



*... die Kunstwerke der Puppenmacherin
Natalia Sauer, ...*

*... stellen zwei antike
Mädchenpuppen
einander gegenüber ...*



*... und berichten
über Bets und
Amy van Boxels
„De Poppenstee“*

Die größte Puppenmesse Europas

INTERNATIONALER **PUPPEN** Frühling

23.-24.
APRIL
2016

In Münster erwarten Sie:

- › Über 150 Künstler aus mehr als 15 Nationen
- › Antik bis aktuell: Aussteller aus allen Themenbereichen
- › Umfangreiches Zubehör-Angebot namhafter Fachhändler
- › Preisverleihung: Künstler-Award Amalia

**Tickets jetzt
online kaufen**

Schätzung und Reparatur

Gleich mehrere Experten kümmern sich um mitgebrachte Sammlerstücke und beschädigte Raritäten.



Anschauungsunterricht

Schauen Sie berühmten Künstlerinnen wie Hildegard Günzel über die Schulter, die an ihrem Stand modelliert.



Geburtsstagsfeier

Die schönsten Puppen aus 10 Jahren Dutch and Belgian Institute of Doll Artists.



www.facebook.com/puppenfruehling

Barbie total

Expertin Bettina Dorfmann präsentiert Flower-Power-Barbies. Zudem schätzt und repariert sie mitgebrachte Barbie-Sammlerstücke.



Highlight Workshop

BJD-Expertin Heidemarie Doyé bietet einen Workshop zum Bemalen von Ball-jointed-Dolls an.



Ukrainische Kunst

Die Galerie Parsuna aus Kiew präsentiert von Puppen inspirierte Werke der ukrainischen Künstler-Avantgarde.



Ständig wachsende Ausstellerliste auf: www.puppenfruehling.de

Parallel zur



Ein Ticket,
zwei Messen

Veranstaltungsort: Messe-Centrum Halle Münsterland, Albersloher Weg 32, 48155 Münster



Sehen Sie
selbst – die
Messe im Video

www.puppenfruehling.de

Öffnungszeiten:

Samstag, 23. April 2016: 10.00 bis 18.00 Uhr
Sonntag, 24. April 2016: 11.00 bis 16.00 Uhr

Eintrittspreise:

Tagesticket: 8,00 Euro, Dauerkarte: 14,00 Euro
Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre: Eintritt frei



Europas größte Messe für kreatives Gestalten
www.messe-creativa.de

16.-20.03.2016
Dortmund

Meine CREATIVA - meine Welt

19.+20.03.

CREATIVA
Puppen & Bären

für Liebhaber,
Künstler, Hersteller
& Sammler

