

# PUPPEN & SPIELZEUG

www.puppen-und-spielzeug.de

Jetzt mit  
**Puppenmagazin**  
vereint



**Britney vom  
Celler Puppenhaus  
zu gewinnen**

**Schnittmuster im Heft  
Französisches Outfit  
für Jungenpuppen**



**Armand Marseille 390  
So vielseitig ist der  
Puppen-Klassiker**



**Alle Infos zu den Puppen-Festtagen 2012  
Treffpunkt Eschwege**



Ausgabe 5/2012 • Oktober/November 2012  
D: 9,80 € • A: 11,50 € • CH: 15,90 SFR  
BeNeLux: 11,60 € • I: 11,80 €  
DK: 104,00 DKK • S: 140,00 SEK

# Ladenburger Spielzeugauktion

Auktionshaus seit 1989

Große Herbst-Auktion

28. & 29. September 2012

Zum Aufruf kommt ein großes Angebot an

Blech-, Erzgebirge-, Militärspielzeug, Zinnfiguren, Eisenbahnen, Dampfmaschinen, Steiff-Tiere, Bären, Puppenstuben u. Zubehör, hochwertiger Christbaumschmuck, frühe Spiele, Heubach-Figuren, historische Puppen, Mobiliar und Accessoires.



Nähere Informationen sowie Katalogbestellung unter:

Ladenburger Spielzeugauktion GmbH / Götz C. Seidel - Auktionator (öffentl. bestellt u. vereidigt)  
Lustgartenstr. 6 / D-68526 Ladenburg / Tel.: 0049(0)6203-13014 / Fax: 0049(0)6203-17193  
e-mail: [spielzeugauktion@t-online.de](mailto:spielzeugauktion@t-online.de) / Internet: [www.spielzeugauktion.de](http://www.spielzeugauktion.de)

Katalogpreis für beide Kataloge:

Inland € 25,- / europäisches Ausland € 30,- / Übersee € 40,-

Katalog auch im Internet in deutsch und englisch

Kreditkarten werden nicht akzeptiert!

Überweisung für den Katalog bitte an:

Volksbank Kurpfalz H+G Bank

BLZ: 672 901 00 - Kto: 74756506

IBAN: DE37 6729 0100 0074 756506 - BIC: GENODE 61 HD 3

# modell hobby Spiel

5.-7. Oktober 2012

## Neuheiten aus der Kreativbranche – spannend - informativ - vielseitig!



- Sächsisches Puppen- und Bärenreffen
- Workshops zur Puppen- und Teddy-Herstellung
- Preisverleihung „Schönstes Reborn-Sweetie“
- Basteln, Malen, Handarbeiten: Workshops, Materialien, Zubehör, neueste Trends und außerdem:
- Brett-, Würfel-, Karten- und andere Spiele zum Testen
- große Modellbahn-Anlagenschau
- Auto-, Flug- und Schiffsmodellbau mit faszinierenden Vorführungen



[www.modell-hobby-spiel.de](http://www.modell-hobby-spiel.de)

Online-Tickets unter  
[www.modell-hobby-spiel.de/ticket](http://www.modell-hobby-spiel.de/ticket)



## Eins für alle

Die Puppenwelt ist eine große Familie. Eine Familie, in der – wie sollte es anders sein – nicht immer alle dieselben Vorlieben haben. Die Geschmäcker sind halt verschieden. Zum Glück. Da gibt es Sammler antiker Kostbarkeiten, Freunde von zeitgenössischen Künstler- und Manufakturpuppen sowie, last not least, die Fans von realistisch gestalteten Babypuppen. Und es gibt die große Zahl von kreativen Selbermachern. Es ist nicht zuletzt diese Vielfalt, die die Kunstform Puppe so faszinierend macht. Sehr frei nach Friedrich dem Großen: Jeder kann damit nach seiner Façon glücklich werden.

Letztlich vereint alle die Liebe zu Puppen und das Interesse an deren unterschiedlichsten Erscheinungsformen. Daher blicken Profi- und Hobbykünstler gerne über den „Tellerrand“ des eigenen Ateliers hinaus und erfreuen sich an Berichten über hochwertigen Antikpuppen. Deren Sammler wiederum können häufig auch zeitgenössischen Objekten wie exklusiven Ball-Jointed-Dolls etwas abgewinnen. Kurz gesagt: Wer sich für Puppen begeistert, der erkundet in aller Regel mit großer Wonne ein breit gefächertes Interessensfeld.

Daher vereinen wir ab sofort das gesamte Szenespektrum in einem einzigen Fachmagazin für Sammler und Kreative. Neben der gewohnten hochwertigen Berichterstattung über aktuelle Events, den beliebten Künstlerporträts und Schnittmustern zum Selbermachen gibt es nun alle zwei Monate alles Wissenswerte über Rebornpuppen sowie noch mehr informative Beiträge über antike Kostbarkeiten und die wichtigsten Auktionen. Ein Magazin für alle. **PUPPEN & Spielzeug** eben.

Herzliche Grüße

Jan Schönberg  
Chefredakteur **PUPPEN & Spielzeug**

## Puppenwelten

Bekleidete Skulpturen Tatiana Baevas Kunstbegriff	6-9
Liechtensteiner Original Christel Pangerl, die begeisterte Schneiderin	50-53
Für jeden Anlass Francie Outfits von 1967 (Teil III)	72-73
Little Pearls 10 Jahre Babypuppen von Ursula Konhäuser	78-80

## Antik & Auktion

Seltenes unterm Hammer Auktionen im Fokus	22-26
✿ Die Vielseitige Armand Marseille 390 Unterschätzter Facettenreichtum	28-29
Sie will gepflegt sein Schönheitsideale und klassische Puppen	30-35

## Puppenmachen

✿ Schnittmuster Jungenanzug für französische Puppen	58-65
Prinzessin Kit-Kritik: Victoria von Puppen-Traumland	64-66



*Seit zehn Jahren fertigt Ursula Konhäuser Babypuppen. Heute engagiert sie sich zudem für Förderung des künstlerischen Nachwuchses. In PUPPEN & Spielzeug spricht sie über ihren kreativen Werdegang*



*Die russische Künstlerin Tatiana Baeva ist eine der ganz Großen der Szene. Sie kreiert Skulpturen, die Sammler auf der ganzen Welt begeistern*

## Szene

Leser-Spektrum	16
* Treffpunkt Eschwege Puppen-Festtage 2012	18-21
Alles zur modell-hobby-spiel 2012	38-39
Barockes Ambiente Doll-Art in Darmstadt	40-41
Aktuelles und Wissenswertes aus der Puppenwelt	42-45
Termine für Puppenfreunde	46
Bildergeschichte: Hochzeitsglocken	54-55
* Gewinnspiel: Britney vom Celler Puppenhaus	70
Puppen werden immer geliebt Zum Tode von Hubertus Biemann	74
Literarisches Potpourri Im Gespräch mit Liselotte Lücke	76-77

## Standards

Editorial	4
Neuigkeiten vom Puppenmarkt	10-14
Kleinanzeigen	36-37
<b>PUPPEN &amp; Spielzeug-Shop</b>	48-49
Fachhändler	56-57
Ihr Kontakt zu <b>PUPPEN &amp; Spielzeug</b>	67
Vorschau/Impressum	82

\* Titelthemen sind mit diesem Symbol gekennzeichnet



*Neben den gesuchten Raritäten gibt es unter den antiken Puppen auch Exemplare, die häufig produziert wurden: darunter auch die unterschätzte Armand Marseille 390*

# Puppenmachen

*Weißes Hemd, schicker Anzug und ein Barett:  
Aus dieser Kombination entsteht ein stilvoller  
Jungenanzug, mit dem sich französische Puppen,  
in diesem Fall eine aus der Fertigung von  
Petitcollin, einkleiden lassen*



# Tatiana Baevas Kunstbegriff

# Bekleidete Skulpturen

Ruth Ndouop-Kalajian

Die russische Künstlerin Tatiana Baeva ist eine der ganz Großen der Szene. Seit 30 Jahren fertigt die Moskauerin Puppen. Mit beschränkten Mitteln, aber einer außergewöhnlichen autodidaktischen Begabung begann ihre Karriere im Jahr 1982. Heute kreiert sie Skulpturen, die Sammler auf der ganzen Welt begeistern.



**Klementius ist eines ihrer Werke, bei denen das Streben nach Schlichtheit deutlich zum Ausdruck kommt**

Den Wunsch, Puppen zu machen, hegte Tatiana Baeva bereits in ihrer Kindheit. Als sie etwa fünf Jahre alt war, nahm ihr Vater sie mit zu einer internationalen Puppenausstellung in Moskau. Bis heute erinnert sie sich an diesen magischen Moment, als sie lauter erstaunliche, unbekannte Dinge zu sehen bekam. In ihrem ersten Aufsatz mit dem Titel „Was ich einmal werden will, wenn ich erwachsen bin“ schrieb sie dann, dass sie in einer Puppenmanufaktur arbeiten und dort Gesichter sowie Augen anmalen wolle. Dieser kleine Schulaufsatz geriet lange in Vergessenheit, bis ihr die Geschichte viele Jahre später wieder einfiel, als sie schon längst eine bekannte Puppenkünstlerin geworden war.



**Anika ist ein zartes, schmales Mädchen – ganz in Gedanken bei der Geschichte, die sie gerade liest**

## Menschliche Darstellungen

Tatiana Baeva war schon immer fasziniert von menschlichen Darstellungen, seien es Puppen, Skulpturen oder Masken. Ihre ersten Kunstwerke fertigte sie für ihre Kinder, und dazu kamen hin und wieder kleine Puppenprojekte für Freunde. „Zu Zeiten der Sowjetunion gab es kaum Material, geschweige denn Kurse. Ich experimentierte mit Stoff und Kleber.“ Auf diese Weise eignete sich die Künstlerin das erforderliche Wissen selber an.

Mit den politischen Veränderungen in ihrem Heimatland und dem Fall des Eisernen Vorhangs eröffnete sich für Tatiana Baeva eine neue Welt: Plötzlich wurde der Austausch mit anderen Künstlern im Ausland möglich und sie lernte neue Materialien kennen, die ihr vorher nicht zugänglich waren. Im Jahr 1992 nahm sie zum ersten Mal an der Global Doll Convention in Köln teil und präsentierte ihre Werke der internationalen Öffentlichkeit. Sieben Jahre später, im Jahr 1999, wurde sie vom National Institute of American Doll Artists (NIADA) als eine der ersten ausländischen Künstlerin aufgenommen – eine große Ehre für die mittlerweile sehr erfolgreiche Russin.



Tatiana Baeva ist Autodidaktin und bereits seit 30 Jahren Teil der internationalen Puppenszene

Gloria ist die Darstellung einer jungen Frau in natürlicher Haltung, wie sie gedankenversunken auf einem Hocker sitzt und in die Ferne blickt





Gregory trägt einfache, unauffällige Kleidung. Auf ihn trifft die Bezeichnung „bekleidete Skulptur“ in Perfektion zu



Bei genauem Hinsehen zeigt sich Tatiana Baevas akribische Technik in Modellierung und Bemalung, die der Skulptur mit dem Titel Rowen ihr Charisma verleiht

## Bekleidete Skulpturen

Als bevorzugten Werkstoff benutzt Tatiana Baeva seit 1991 Efaplast beziehungsweise Fimo Air Classic. Diese lufttrocknende Modelliermasse erlaubt ihr viele Freiheiten während des Arbeitsprozesses. „Ich liebe ihr Gewicht und ihre Textur, vor allem die Oberfläche, wenn sie getrocknet ist. Man kann sie entweder so lassen oder sehr fein polieren. Wie auch immer, die Oberfläche ist ähnlich beschaffen wie ein Blatt Papier, bereit, angemalt zu werden“, schwärmt sie und man spürt förmlich, wie es ihr dabei in den Fingern kribbelt.

Die Künstlerin selbst beschreibt ihre Objekte gerne als „bekleidete Skulpturen“. Sie repräsentieren menschliche Figuren, die realistisch modelliert sind. Tatiana Baevas Anliegen ist es, mit so wenig Mitteln wie nötig soviel Ausdruckskraft wie möglich zu erreichen. Details, Farben und Accessoires setzt sie reduziert und gezielt ein, um die Figur nicht zu überladen. Mit verschiedenen

## KONTAKT

Tatiana Baeva  
Vavilova st. 44-3-95, Moskau 119333, Russland  
E-Mail: [tatidollru@gmail.com](mailto:tatidollru@gmail.com), [tatiana@baevadolls.com](mailto:tatiana@baevadolls.com)  
Internet: [www.baevadolls.com](http://www.baevadolls.com)

Maltechniken und Stilen verleiht sie ihren Puppen den individuellen Charakter und ihrem Werk eine große Variabilität.

„Oft sagt man mir, meine Puppen sehen traurig aus, aber für mich sind sie einfach ruhig und in Gedanken versunken.“ So war es auch mit ihrer Puppe namens St. Petersburg. Er saß in ihrem Regal und alle Besucher sahen darin einen traurigen Mann, konzentriert auf sein Cello. „Eines Tages hatte ich eine neue, weibliche Puppe fertiggestellt. Meine Tochter kam vorbei, um sie sich anzuschauen. Als sie die Puppe sah, blickte sie gleich zu St. Petersburg hinüber – und, Welch Überraschung – er lächelte. Ich bemerkte es ebenfalls und das war für mich der Beweis, dass auch Puppen eine Seele haben“, lächelt sie noch heute, wenn sie an diese Szene denkt.

## Kunstform Puppe

Als freischaffende Künstlerin, die sich auch mit anderen Kunstrichtungen wie Quilts, Illustration und Fernsehprojekten beschäftigt hat, macht sich Tatiana Baeva viele Gedanken um die Kunstform Puppe: „Ich benutze gerne das Wort ‚Puppe‘, da es geläufig ist und ich kombiniere es mit ‚Kunst‘, wenn es angebracht ist. Oft ist es schwierig, meine Arbeit denjenigen zu beschreiben, die sich noch nie mit dem Thema beschäftigt haben und wenn ich keine Fotos zur Hand habe, um meine Arbeiten zu zeigen. Wenn ich sage, dass



Zuri verfügt durch ihre Armhaltung und den entschlossenen Blick über eine dynamische Ausstrahlung

Große Kunst ist es, einen eindeutigen Gesichtsausdruck zu kreieren – doch eine Mimik zu erschaffen, die man interpretieren kann, die offen ist und sich im nächsten Moment in ein anderes Gefühl wandeln kann – das ist wahre Kunst. Dies zeigt sich bei Feliz, der Temperamentvollen. Wird sie gleich lachen, in Zorn ausbrechen oder in Träume versinken



ich Puppen mache, muss ich immer umfangreiche Erklärungen dazu abgeben, wie sie aussehen. Manche Künstler bezeichnen ihre Puppen als figurative Kunst, ein Begriff, der sich immer mehr durchsetzt – aber ich bin mir nicht sicher, ob er so klar und eindeutig ist. Dennoch – in diesem Bereich ist ein derart starkes Wachstum und eine so gewaltige Bandbreite zu verzeichnen, dass wir auch eine begriffliche Unterscheidung benötigen. Das ist aber nicht so einfach, denn diese Begriffe müssten natürlich international anerkannt und in mehrere Sprachen übersetzbar sein.“

Eine weitere wichtige Frage, über die die Künstlerin häufig sinniert, ist, wo die Puppenkunst beginnt und wo sie aufhört. Sie wünscht sich, dass diese Diskussion auch dazu führt, dass sich mehr Menschen für dieses Genre interessieren und es als gleichberechtigte Form innerhalb der bildenden Künste anerkennen. Das würde auch zu neuen Ausstellungsmöglichkeiten führen, ist sie sich sicher. „Das Ziel ist es, dass wir unsere Kreationen gemeinsam mit anderen Formen der großen Kunst ausstellen können.“

Die selbstbewußte Beatrice erinnert mit ihrem roten, wallenden Haar zu weißer Haut an das Motiv der gleichnamigen Jugendliebe des italienischen Dichters Dante Alighieri (1265-1321)

Anzeige

## Gerlinde's Puppentreff

Paula  
78 cm



### Angebot

Angel  
78 cm



Angelina  
78 cm



Herbst  
Messen

Puppenfesttage / Eschwege 3.-4.11.2012

Kreativ & Bastelwelt / Stuttgart 22.-25. 11.2012

Gerlinde Feser Schwimmbadstr.3  
64732 Bad König Tel. 06063/5292

www.puppentreff.de

--- Sammlerpuppen ab ~~330,-€~~ ab 270,-€ --- Rebornworkshop ~~179,-€~~ 159,-€ --- Rebornkid inkl. Körperhülle u. gr. Brustplatte ~~89,-€~~ 69,-€

# Markt

## Produkt-Neuheiten im Überblick

**Eva Danker**  
 Ulmenstraße 13b  
 24782 Büdelsdorf  
 Telefon: 043 31/326 25  
 E-Mail: [h.danker@foni.net](mailto:h.danker@foni.net)  
 Internet: [www.eva-danker-puppen.de](http://www.eva-danker-puppen.de)  
 Bezug: direkt

Die neuen Miniaturen im Maßstab 1:12 von Eva Danker eignen sich ideal für die Ausgestaltung von Puppenhäusern. Sie bestehen vollständig aus Porzellan, sind beweglich ausgeführt und tragen gestrickte Kleidung. Preise auf Anfrage.



Im Maßstab 1:12 gefertigt, eignen sich die neuen Porzellanminiaturen ideal zur Ausgestaltung von Puppenhäusern



**Laurence Ruet**  
 17 Rue de Docteur André Barbier  
 2100 Dijon, Frankreich  
 Telefon: 00 33/380/70 96 21  
 E-Mail: [laurence@laurenceruet.com](mailto:laurence@laurenceruet.com)  
 Internet: [www.laurenceruet.com](http://www.laurenceruet.com)  
 Bezug: direkt



60 Zentimeter groß ist das Puppenmädchen Liberty. Sie kostet inklusive der kleinen Puppe, die sich bei sich trägt, 1.980,- Euro

Drei neue Puppen hat die französische Künstlerin Laurence Ruet im Angebot. Das Puppenmädchen Liberty ist 60 Zentimeter groß, trägt ein ausgefallenes buntes Kleid und hält ein kleines Püppchen in den Händen. Liberty kostet 1.980,- Euro. Während die Künstlerin eigentlich für Puppen mit ernster oder nachdenklicher Mimik bekannt ist, lächelt die Kreation mit dem Titel „Smiling girl“. Diese ist 56 Zentimeter groß und trägt einen Bären in einem Körbchen bei sich. Die dritte Neuheit ist ein namenloses, 45 Zentimeter großes Puppenmädchen, das versonnen in den Himmel blickt. Sie kostet 960,- Euro.

Ein Lächeln umspielt die Lippen vom „Smiling girl“, das einen Bären in einem Körbchen bei sich trägt



Ein versonnener Blick in den Himmel: das namenlose Püppchen mit dem wallenden Haar kostet 960,- Euro

**Kretz-Doll-Collection**  
 Maas Straße 6  
 47608 Geldern  
 Telefon: 028 31/27 83  
 E-Mail: [Kretz-Doll-Collection@t-online.de](mailto:Kretz-Doll-Collection@t-online.de)  
 Internet: [www.kretz-doll-collection.de](http://www.kretz-doll-collection.de)  
 Bezug: direkt/Fachhandel

Das Sortiment der Kretz-Doll-Collection wird durch Babypuppen von doro dolls erweitert. Erhältlich sind sowohl Bausätze für Reborner als auch fertig gestaltete Puppen für Sammler. Sie sind jeweils 51 Zentimeter groß und können inklusive Kleidung geordert werden. Ebenfalls neu im Programm sind die aktuellen Neuheiten von Antonio Juan Puppen.

Neue Puppen-Serie für Sammler+Reborner

Neu im Programm bei [www.Rebornhandel.de](http://www.Rebornhandel.de)

Antonio Juan

Neu im Programm bei [www.Rebornhandel.de](http://www.Rebornhandel.de)

Bei Kretz-Doll-Collection gibt es eine Reihe neuer Babypuppen



Die dunkelhaarige Naomi ist wie ihre Schwester Constance 57 Zentimeter groß und trägt ein Kleidchen aus Batist

**Hiltrud Schwing**  
Beundestraße 15  
63691 Ranstadt  
Telefon: 060 41/87 68  
E-Mail: [schwinghiltrud@t-online.de](mailto:schwinghiltrud@t-online.de)  
Internet: [www.hiltrud-schwing-puppen.de](http://www.hiltrud-schwing-puppen.de)  
Bezug: direkt

Constance und Naomi heißen die beiden neuen Puppen von Hiltrud Schwing. Beide sind 57 Zentimeter groß, tragen Echthaarperücken und sind mit mundgeblasenen Kristallglasaugen ausgestattet. Constance hat blondes Haar und trägt ein feines Batistkleidchen mit Schweizer Stickerei; das Kleidchen der dunkelhaarigen Naomi ist ebenfalls aus Schweizer Batist gefertigt und mit eigewebten Pünktchen versehen.



57 Zentimeter groß, blond und mit mundgeblasenen Kristallaugen ausgestattet – das ist Constance von Hiltrud Schwing

**Mini Mundus Hobby**  
Raiffeisenstraße 3  
63303 Dreieich  
Telefon: 061 03/948 90  
E-Mail: [info@minimundus.de](mailto:info@minimundus.de)  
Internet: [www.minimundus.de](http://www.minimundus.de)  
Bezug: direkt/Fachhandel

Die Wandhaus Villa Tara von Mini Mundus gibt es nun als Bausatz. Das Kit beinhaltet eine Reihe von Platten aus mitteldichter Holzfaser (MDF) und ist verhältnismäßig einfach aufzubauen. Die Dachbeläge, Türbeschläge sowie die Decken- und Fußbodenleisten beziehungsweise der Balkon samt Geländer sind im Bauelementesatz nicht enthalten und müssen zusätzlich angeschafft werden. Der Preis des 115 Zentimeter breiten und 107 Zentimeter hohen Hauses beträgt 255,- Euro.



Der Bausatz für das Wandhaus Villa Tara beinhaltet alle zum Aufbau benötigten Teile. Zubehör und Accessoires müssen separat gekauft werden

**Staedtler Mars**  
Moosackerstraße 3  
90427 Nürnberg  
Telefon: 09 11/936 50  
E-Mail: [info@staedtler.de](mailto:info@staedtler.de)  
Internet: [www.staedtler.de](http://www.staedtler.de)  
Bezug: Fachhandel

Modellieren ist eine hohe Kunst. Von Staedtler Mars gibt es nun das Grind'n polish-Set mit Schleifschwämmen zum Nassschleifen und Glätten von gehärteten Fimo-Oberflächen. Das Set beinhaltet drei verschiedene Körnungen, ist auswasch- und mehrmals verwendbar.

Für glatte Oberflächen bei modellierten Skulpturen sorgt das Grind'n polish-Set von Staedtler Mars



**Gaby Jaques Puppenatelier**  
Brunnenweg 5  
8912 Obfelden/ZH  
Schweiz  
E-Mail: [info@gaby-jaques-puppen.ch](mailto:info@gaby-jaques-puppen.ch)  
Internet: [www.gaby-jaques-puppen.ch](http://www.gaby-jaques-puppen.ch)  
Bezug: direkt

Gaby Jaques präsentiert ihre neuen Babypuppen der Swiss Darling Mini-Reihe. Luna, Lena und Leo sind jeweils auf 50 Exemplare limitiert, 30 Zentimeter groß und bestehen aus Softvinyl. Jede Puppe wird von Hand gefertigt. Die kleinen Wonnepuppen gibt es wahlweise mit blauen oder braunen Augen sowie Mohair-Perücke oder gemalten beziehungsweise geröteten Haaren.

Die Babypuppen der Swiss Darling Mini-Reihe sind auf 50 Exemplare limitiert und jeweils 30 Zentimeter groß





**Zwergenkinder**  
Auweg 29  
24598 Boostedt  
E-Mail: [schidorp@aol.com](mailto:schidorp@aol.com)  
Internet: [www.zwergenkinder.de](http://www.zwergenkinder.de)  
Bezug: direkt

Max und Moritz sind die beiden neuesten Bausätze von Linde Scherer, die über Dollpoint bezogen werden können. Gestaltet wurden beide Puppen von Rebecca Schidor. Prototyp Max ist 50 Zentimeter lang und wiegt 2.200 Gramm. Seine Haare sind im Mono-Rooting Verfahren erstellt worden. Zudem hat er wunderschöne blaue Augen. Den Prototyp Moritz hat die Künstlerin als Mädchen ausgeführt. Die Kleine ist 52 Zentimeter groß und bringt ein Gewicht von 2.600 Gramm auf die Waage.

Max und Moritz nach einem Bausatz von Linde Scherer – gestaltet von Rebecca Schidor

**Käthe Kruse**  
Alte Augsburger Straße 9  
86609 Donauwörth  
Telefon 09 06/70 67 80  
E-Mail: [info@kaethe-kruse.de](mailto:info@kaethe-kruse.de)  
Internet: [www.kaethe-kruse.de](http://www.kaethe-kruse.de)  
Bezug: Fachhandel

Die Käthe Kruse-Manufaktur setzt nun auf ein völlig neues Spielpuppenkonzept. Marie Kruse ist dazu geeignet, Kinder zum kreativen Spielen anzuregen, da das Selbermachen im Vordergrund steht. Vor allem Sammlern, die ihre Puppen gerne neu einkleiden, wird Marie Kruse Freude machen. Bei dem Puppenmädchen handelt es sich um eine 41 Zentimeter große Spielpuppe aus hochwertigem Hartvinyl. Das Gesicht ist durch die Handbemalung sehr individuell. Bekleidet ist Marie Kruse lediglich mit einem Stoffbody, das Fertigen der Kleider, das Anziehen, Umziehen und Stylen geschieht in kreativer Eigenarbeit.



Marie Kruse ist eine Neuentwicklung von Käthe Kruse. Es handelt sich um eine Spielpuppe, die man individuell einkleiden und verzieren kann



**Monika Levenigs Märchenfigur Dornröschen** ist auf 100 Exemplare limitiert und kostet 329,- Euro

**CMT Puppengalerie**  
Lindenstraße 22  
74589 Satteldorf  
Tel. 079 51/46 82 77  
Fax. 079 51/46 76 36  
E-Mail: [cmtpuppengalerie@aol.com](mailto:cmtpuppengalerie@aol.com)  
Internet: [www.cmtpuppengalerie.de](http://www.cmtpuppengalerie.de)  
Bezug: direkt

Mit dem Puppenmädchen Dornröschen erhält die Märchen-Serie von Monika Levenig Zuwachs.

Die kleine Schönheit ist auf 100 Stück limitiert und wird inklusive Zertifikat ausgeliefert. Dornröschen ist 122 Zentimeter groß, besteht aus Vinyl und verfügt über elf Gelenke sowie braune Augen. Die Kleine kann mit blonden oder braunen Haaren bestellt werden. Der Preis: 329,- Euro.

Ebenfalls ein Teil der Märchen-Serie ist Monika Levenigs Schneekönigin. Sie ist auf 100 Stück limitiert, 122 Zentimeter groß und mit elf Gelenken ausgestattet. Auch sie ist wahlweise in Blond oder Brünett erhältlich. Der Preis: 329,- Euro.



**Die Schneekönigin** aus Monika Levenigs Märchen-Serie ist 122 Zentimeter groß und verfügt über elf Gelenke

Ein echter Wonneproppen ist das Mondays Child von Monika Levenig. Das 74 Zentimeter große Püppchen mit Vinylkörper ist auf 350 Exemplare limitiert und mit Kniegelenken versehen. Das Montagskind gibt es wahlweise mit blonden Haaren und blauen Augen, braunen Haaren und Augen sowie rotblonden Haaren und Haselnuss-braunen Augen. Sie kostet 249,- Euro.

Mondays Child verfügt über einen Vinylkörper mit Kniegelenken



## Neuheiten, Produktinfos und Aktualisierungen

senden Sie bitte an: Wellhausen & Marquardt Medien, Redaktion PUPPEN & Spielzeug,  
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg, E-Mail: [neuheiten@wm-medien.de](mailto:neuheiten@wm-medien.de)

**Monika Peter-Leicht**  
Helfensteinstraße 57  
34127 Kassel  
Telefon: 05 61/836 33  
E-Mail: [monika@peter-leicht.de](mailto:monika@peter-leicht.de)  
Internet: [www.kuenstlerpuppen-shop.de](http://www.kuenstlerpuppen-shop.de)  
Bezug: direkt

Das Puppenmädchen Debbie verfügt über einen Körper aus Hartvinyl und hat Gelenke in den Beinen. Ihre Arme sind aus Weichvinyl gefertigt. Sie ist 80 Zentimeter groß und entspricht von den Proportionen einem 18 Monate alten Kind. Debbie trägt ein hübsches, weiß-rotes Outfit. Der Preis: 249,- Euro.



Debbie wurde von Monika Peter-Leicht entworfen. Der Körper des Puppenmädchens besteht aus Hartvinyl

Natasha trägt ein ausgefallenes rosa-farbenes Outfit. Die Kinderpuppe ist 117 Zentimeter groß

Bei Natasha handelt es sich um eine lebensechte Darstellung eines vier bis fünf Jahre alten Kindes. Das Puppenmädchen ist 117 Zentimeter groß und mit elf Gelenken versehen. Auf diese Weise ist der Vollvinylkörper sehr beweglich. Natasha hat braune Augen und lange, leicht gewellte, mittelbraune Haare. Der Preis: 289,- Euro.

89 Zentimeter misst Lindy von Monika Peter-Leicht. Das Puppenmädchen ist mit Gelenken sowie Gliedmaßen aus Weichvinyl ausgestattet. Das hübsche Gesicht wird von leicht gelockten, hellblonden Haaren umrahmt und ihre Augen sind mittelblau. Lindy kann zudem mit brauner Perücke und braunen Augen erworben werden. Sie kostet 255,- Euro.

Wallende, hellblonde Haare und große Augen – das sind die auffälligsten Merkmale von Lindy. Das Puppenmädchen kostet 255,- Euro



**Christel Brenner**  
Kantstraße 18a  
57627 Hachenburg  
Telefon: 026 62/22 17  
E-Mail: [info@christels-puppen.de](mailto:info@christels-puppen.de)  
Internet: [www.christels-puppen.de](http://www.christels-puppen.de)  
Bezug: direkt

Bei Christel Brenner gibt es nun eine große Softvinylbauchplatte für weibliche Reborn-Puppen. Diese deckt den Bauchbereich komplett ab. Die Platte ist die ideale Ergänzung zu den ebenfalls bei Christel Brenner erhältlichen Bausätzen und eignet sich für 52 bis 55 Zentimeter große Puppen. Ebenfalls erhältlich ist der Bausatz Benja. Das Kit besteht aus phthalatfreiem Vinyl und der Farbton des Materials kommt dem echter Babyhaut bereits im Auslieferungszustand sehr nahe.



Von Christel Brenner stammt der Bausatz Benja. Diese wurde von Beatrix Schröder gestaltet

**Heavenly Illusions**  
Berthelsdorfer Straße 61a  
09661 Hainichen  
Telefon: 03 72 07/503 26  
E-Mail: [heavenly-illusions@t-online.de](mailto:heavenly-illusions@t-online.de)  
Internet: [www.Heavenly-Illusions.de](http://www.Heavenly-Illusions.de)  
Bezug: direkt

Bei Heavenly Illusions gibt es nun das Reborn-Baby Frankline nach dem Bausatz Franklin von Elisa Marx. Die kleine Maus wurde aufwändig mit

Genesis Heat Set-Paints gefärbt und verfügt über ein zartes Mono-Rooting mit Wirbel sowie feinstem Babyhaar an den Schläfen. Ebenfalls neu im Sortiment gibt es eine kleine Kollektion schöner, mundgeblasener Augen mit einer beeindruckenden Tiefenwirkung.

Die Babypuppe Frankline, gestaltet von Jana Günther, entstand nach dem Bausatz Franklin von Elisa Marx



**Gerlindes Puppentreff**  
Schwimmbadstraße 5  
64732 Bad König  
Telefon: 060 63/52 92  
E-Mail: [shop@puppentreff.de](mailto:shop@puppentreff.de)  
Internet: [www.puppenshop-feser.de](http://www.puppenshop-feser.de)  
Bezug: direkt

Von Gerlinde Feser gibt es auch für das Jahr 2013 einen liebevoll gestalteten Kalender. Neben vielen Bildern von Babypuppen gibt es in dieser Auflage eine Reihe von Abbildungen, die Puppen zusammen mit Tieren im Alltag zeigen. Der Preis: 9,90 Euro.

Der Kalender für 2013 von Gerlinde Feser ist der ideale Begleiter durchs Jahr



**Uschi Sprung**  
Leharstraße 95c  
86179 Augsburg  
Telefon: 08 21/815 54 88  
E-Mail: [uschi-sprung@web.de](mailto:uschi-sprung@web.de)  
Bezug: direkt

Uschi Sprung ist noch nicht lange Teil der Reborn-Szene. Dennoch wurde sie bereits mit einer Reihe von Preisen geehrt. Nun präsentiert die Künstlerin neue Babypuppen. Neben den mundgeblasenen Glas- augen zeichnen sich ihre Kreationen durch eine spezielle Rooting- Technik aus, bei der Glasperlen und Accessoires ins Haar eingeflochten werden. Zudem werden sämtliche Kleidungsstücke von Uschi Sprung entworfen und gefertigt.

**Nucky Tonia** zeichnet sich durch ihre aufwändig gearbeiteten Haare und das bestickte Kleidchen aus, das von der Künstlerin entworfen und von Hand genäht wurde



Das Baby African Dream Alysha wurde aufwändig gerootet. Die Haare sind geflochten und mit Perlen versehen



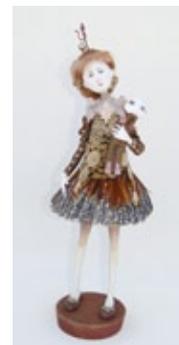
**Magical Creatures**  
Am Kuckhofsweg 33  
41542 Dormagen  
Telefon: 021 33/937 33  
E-Mail: [petra.duering@ish.de](mailto:petra.duering@ish.de)  
Internet: [www.magical-creatures.de](http://www.magical-creatures.de)  
Bezug: direkt

Amelie entstand nach einem Bausatz von Heike Kolpin. Die Gestaltung übernahm Petra Düring von Magical Creatures

Eine Neuheit aus dem Hause Magical Creatures ist die Babypuppe Amelie von Heike Kolpin. Gestaltet wurde der Prototyp von Petra Düring. Es handelt sich um den limitierten Bausatz eines süßen Schlafbabys. Das Kit besteht aus dem Kopf, Dreiviertel-Armen und -Beinen. Mit einer Größe von 52 Zentimeter entspricht er einem Neugeborenen.

**Ankie Daanen**  
Partida Figural 2  
Buzon 2033 Zona 2  
03729 Llíber, Alicante, Spanien  
Telefon: 00 31/0/651 57 83 09  
E-Mail: [ankiedaanen@hotmail.com](mailto:ankiedaanen@hotmail.com)  
Internet: [www.ankie-doll-art.com](http://www.ankie-doll-art.com)  
Bezug: direkt

Die Skulptur A poëtic picture ist 53 Zentimeter groß und aufwändig ausgearbeitet



Den Namen A poëtic picture trägt eine neue Kreation von Ankie Daanen. Die feingliedrige Skulptur besteht aus einem Materialmix, ist aufwändig eingekleidet und hat eine Größe von 53 Zentimeter.



Schmäler Körper, überproportional großer Kopf und ein ausgefallenes Kleiderensemble – die Kreation Cute and Quirky ist aus verschiedenen Materialien zusammengestellt und hat eine Größe von 45 Zentimeter.

Cute and Quirky heißt diese 45 Zentimeter große Kreation von Ankie Daanen

# Neuerscheinung

12,80 Euro



## LESEPASS FÜR DIE GANZE FAMILIE

Der kleine Jonas vermisst sein allerliebstes Kuscheltier. Hasi ist weg. Spurlos verschwunden.

Wo ist er nur? Gemeinsam mit seiner Mama und seinem Papa macht sich Jonas auf die Suche. Zum Glück ist da noch die Gans Gisela, die Oma Hilde für Jonas genäht hat, als er noch im Bauch von Mami war. Sie hilft ihm als Hasi-Ersatz beim Einschlafen, denn ohne Kuscheltier mag Jonas nicht sein. Ob die beiden richtige Freunde werden?

Hasi ist weg – eine einfühlsame Geschichte, die Kindern bei der Bewältigung von Verlusten hilft und Eltern zeigt, wie wichtig Geduld und Verständnis im Umgang mit den kleinen sensiblen Menschen sind.

Bestellung unter:

[www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)

oder telefonisch unter

040 / 42 91 77-110

ISBN: 978-3-939806-09-7

# Kretz-Doll-Collection

Fachgroßhandel /Facheinzelhandel/Import-Export  
47608 Geldern, Maasstr.6, Fax:02831-980780 Tel.:02831-2783  
E-Mail-Kontakt: [Kretz-Doll-Collection@t-online.de](mailto:Kretz-Doll-Collection@t-online.de)

Handelsvertretung-International:

[j.Opitz-marie-mischell@live.de](mailto:j.Opitz-marie-mischell@live.de)



dd  
doro dolls

Doro-Dolls

Rebornbabys/Reallife-Babys

A.Juan-Dolls

My Baby

Punks

Unikate



Exotische  
Puppen-  
Kollektion

Ballerinas  
in vielen  
Varianten

Wir  
bieten  
an:

Reborn-Babys, Reallife-Babys, Künstlerpuppen  
Sammlerpuppen, Sonderanfertigungen,  
Puppenzubehör, Rebornbedarf, A.Juan-Puppen  
Berenguer-Puppen und vieles mehr.....

**Kataloge gegen Schutzgebühr von 10.-€**

Rückerstattung bei Ihrer ersten Bestellung.



Info

02831- 2783

Katalog-1 = Reborn-Bedarf

Katalog-2 = Künstlerpuppen

Fachhändler mit Gewerbeschein fordern Bitte die Konditionen an.

Besuchen Sie uns im Internet

[www.Rebornhandel.de](http://www.Rebornhandel.de)

# Leser-Spektrum



Die neue Ausgabe von **PUPPEN & Spielzeug** war wieder spitze. Ich lese das Magazin mit großer Begeisterung und freue mich auf jedes neue Heft. Hier nun ein Foto meiner Sammlerpuppen von Monika Peter-Leicht, Monika Gerdes und Monika Levenig. Eine weitere Leidenschaft von mir sind Reborn-Babys.

**Renate Schulsig aus Burg Stargard**

Liebes Team von **PUPPEN & Spielzeug**. Ich freue mich sehr über den Gewinn aus Ausgabe 3/2012 – die Szene von Gabriele Müller. Von der Künstlerin habe ich bereits einige Püppchen und bin seit Jahren begeisterte Sammlerin. Mittlerweile habe ich etwa 150 Puppen und favorisiere gerade die Kleinen, die bekommt man immer und überall in Vitrinen unter.

**Brigitte Kiesler aus Wuppertal**



Die Zeitschrift **PUPPEN & Spielzeug** habe ich nun bereits mehrfach gekauft und finde sie ausgesprochen informativ und interessant. Anbei ein Foto von mir mit Tara von Sonja Hartmann.

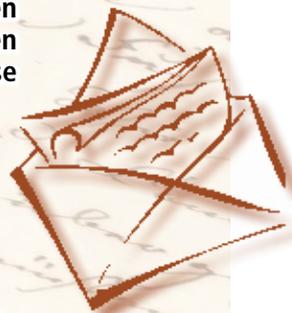
**Gabriele Starke aus Neubrandenburg**



Liebe Leser,  
wenn auch Sie Bildergeschichten  
und Fotos von Ihren Puppen  
haben, schicken Sie uns diese  
gerne zu:

Wellhausen & Marquardt Medien  
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51  
22085 Hamburg

Telefax: 040/42 91 77-399  
E-Mail: [leserbriefe@wm-medien.de](mailto:leserbriefe@wm-medien.de)



# Die Puppenwerkstatt



**Liebevoll handgefertigte Porzellanpuppen  
jetzt auch per Mausclick bestellen!**

In meinem neuen Online-Shop finden Sie alle meine kleinen Geschöpfe, sowie Kleider, Schuhe, Stricksachen und eine Riesenauswahl an Rohlingen.



**Natürlich können Sie auch  
nach wie vor meinen beliebten  
Katalog anfordern.**

(Schutzgebühr 5 €, bei Bestellung zurück)

Andrea Sinn  
Schießmauer 7  
89129 Langenau  
Tel.: 073 45/91 33 66



[www.puppenwerkstatt-sinn.de](http://www.puppenwerkstatt-sinn.de)

10 Jahre

Gutschein



ZWERGENKINDER

Das möchten wir gemeinsam mit Ihnen feiern!  
Besuchen Sie uns am 03. und 04. Nov. in Eschwege, Sie finden uns wie immer in der Halle 3. Bringen Sie diese Anzeige mit ... es wartet eine kleine Überraschung auf Sie.



Rebecca Schidor

Auweg 29 • 21598 Boostedt  
04393/1502

[schidorp@aol.com](mailto:schidorp@aol.com) • [www.zwergenkinder.de](http://www.zwergenkinder.de)

Magical Creatures

RealLifeBabies by Petra Düring



*Lebensecht wirkende Babypuppen*



*Freuen Sie sich auf ein paar neue Highlights, die ich Ihnen  
auf den 18. Eschweger Puppen-Festtagen  
am 3. und 4. November 2012  
präsentieren werde.*

*Sie finden mich dort wieder in Halle 3*

*Petra Düring Am Kuchhofsweg 33 41542 Dormagen*

Tel.: 02133 / 93733 [www.magical-creatures.de](http://www.magical-creatures.de) [petra.duering@tisch.de](mailto:petra.duering@tisch.de)



*Little Pearls*  
*the art of reborning*

~ 10 Jahre Little Pearls ~  
18. Puppenfesttage Eschwege 03.-04.11.2012



Exclusive Babypuppen & Workshops

*Ursula Konhäuser*

Certified Master Artist - Board Member of ASINTRA & IIOIRA

Anne-Frank-Ring 63 | 24768 Rendsburg | Germany  
phone: +49 (0) 4331 469490 | fax: +49 (0) 4331 469492  
[ukonhaeuser@littlepearls.de](mailto:ukonhaeuser@littlepearls.de) | [www.littlepearls.de](http://www.littlepearls.de)

# Puppen-Festtage 2012

Anzeigen

## Treffpunkt Eschwege

Einige Veranstaltungen sind für Puppenkünstler und -enthusiasten einfach Pflicht. In dieser Hinsicht sind die Puppen-Festtage mit Bären-Salon in Eschwege das wichtigste europäische Event. In diesem Jahr trifft sich die Szene zum 18. Mal in der Kleinstadt im Werratal, die für ein Wochenende zum Mekka aller Puppenfans wird.

Die Puppen-Festtage in Eschwege werden von Leokadia Wolfers ausgerichtet und stehen in diesem Jahr unter dem Motto Märchen. Dazu erklärt die Organisatorin: „Eschwege und die Region sind eng mit dem Thema Märchen verbunden. Deshalb möchten wir dieses vielseitige Sujet für die diesjährige Veranstaltung gerne aufgreifen und unter dem Slogan ‚Märchenhaftes in Eschwege‘ den Besuchern echte Highlights und tolle Hingucker bieten.“ Geplant ist, an jedem Stand etwas „Märchenhaftes“ zu zeigen, um das Thema wie einen roten Faden durch die Ausstellung ziehen zu lassen. Die aktuellen Infos zu der Eschweger Schau gibt es ab sofort auf der neu gestalteten Website unter [www.puppen-festtage.de](http://www.puppen-festtage.de)



s'Puppele by Christel  
[www.puppen.li](http://www.puppen.li)



Eschwege mit dabei 2012  
Gerlinde Feser Tel. 06063/5292  
[www.puppentreff.de](http://www.puppentreff.de)

My Petite Baby  
18. Puppenfesttage - Eschwege  
Ich stelle aus: 3. und 4. November 2012, Halle 3  
Petra Fuchs  
Member of Asintra  
- Reborn Artist -  
D-45968 Gladbeck, Am Heemannshof 19  
Tel.: 0049-(0)2043-489898  
E-mail: p-fox@arcor.de  
Internet: [www.my-petite-baby](http://www.my-petite-baby)

Puppenbedarf Schnadt  
Inh. Monika Sechting e.K.  
Halle 2  
Alles zur Herstellung von Reborn-, Porzellan- und Stoffpuppen  
Am Hohwege 50 · 44879 Bochum  
Telefon (02 34) 46 07 47, Telefax (02 34) 45 29 41 90  
E-Mail: [info@schnadt.de](mailto:info@schnadt.de)  
[www.schnadt.de](http://www.schnadt.de)

Pai  
Berni Stenek • Madlenerweg 13  
A 6830 Rankweil-Brederis  
Österreich • Tel.: 00 43/55 22/741 45  
[berni.dolls@aon.at](mailto:berni.dolls@aon.at)

Puppenatelier Dollypop  
Marjorie Trieschmann  
[www.dollypop.de.vu](http://www.dollypop.de.vu)  
Hopfengasse 32  
63667 Nidda  
Tel: 06043/8372  
[mt.dollypop@gmx.de](mailto:mt.dollypop@gmx.de)

Die Eschweger  
Puppen-Festtage mit  
Bären-Salon finden in  
diesem Jahr erneut im  
Oberstufengymnasium/  
Berufliche Schulen  
Eschwege statt



**Christel Brenner Puppenkunst**  
Tel.: 026 62/22 17  
[www.christels-puppen.de](http://www.christels-puppen.de)

**Monika Peter-Leicht**  
Auf den  
Eschweger Puppenfesttagen  
mit vielen Überraschungen



Die diesjährigen Puppen-  
Festtage in Eschwege  
stehen unter dem Motto  
Märchen. An jedem Stand  
erwartet die Besucher  
etwas Märchenhaftes

Organisiert werden die Puppen-Festtage von  
Leokadia Wolfers, die sich intensiv für die  
Puppen- und Teddyszene engagiert

*Salome  
mit Kind*

*Klassisch schöne  
Künstlerpuppen von Hiltrud Schwing*

Tel.: 060 41/87 68  
E-Mail: [schwinghiltrud@t-online.de](mailto:schwinghiltrud@t-online.de)  
[www.hiltrud-schwing-puppen.de](http://www.hiltrud-schwing-puppen.de)

**Die Puppen  
werkstatt** 

Liebevoll  
handgefertigte  
Porzellanpuppen.

**Sie finden mich  
am gewohnten  
Platz in Halle 2**

Andrea Sinn  
Schießmauer 7  
89129 Langenau  
Tel.: 073 45/91 33 66

[www.puppenwerkstatt-sinn.de](http://www.puppenwerkstatt-sinn.de)



**Gabriele Pionteck**



Lessingstraße 40 a  
31785 Hameln

Tel.: 051 51/40 57 21

[www.hamelner-puppenkinder.de](http://www.hamelner-puppenkinder.de)  
[gabriele-pionteck@hamelner-puppenkinder.de](mailto:gabriele-pionteck@hamelner-puppenkinder.de)

**Margret  
Wirtz**



Duisburger Str. 151  
Tel.: 021 02/339 12  
E-Mail: [Wirtzmargret@aol.com](mailto:Wirtzmargret@aol.com)

# Puppen-Festtage 2012

Anzeigen

**Künstlerpuppen Monika Levenig**



Sasha

Soester Straße 25, 59457 Werl  
[www.monika-levenig.de](http://www.monika-levenig.de)

**Erika Engel**



Rotkreuzstraße 32  
 06890 Lustenau  
 Österreich

Tel.: 00 43/650/857 89 07

**Puppen- und Bärenklinik**



"ärztliche Versorgung" von:  
 Puppen, Bären und Stofftieren"  
**Verkauf von:**  
 - "Schildkröt"-Puppen/Bären sowie  
 - Puppen und Bären anderer Marken  
 - Teddys nach Ihren Wünschen  
 - Zubehör: Kleider, Schuhe, usw.  
 - Materialien zum Basteln für  
 Puppen und Bären  
 - z.B.: Stoffe, Augen, Gelenke usw.  
 - Bastelmaterial aller Art von  
 GLOREX

**Puppenklinik**  
**Erika Sedlmeier**  
 30, rue de Forbach  
 F-57350 Spicheren  
 direkt an der D/F - Grenze

Tel.: 0681-96 54 97 98  
 (aus D - Handy-Anschluss)  
 oder 00333-87 88 62 21  
 (französisches Festnetz aus D)  
[www.bastelparadies-saar.de](http://www.bastelparadies-saar.de)

**Porzellankopfpuppen nach  
 antiken Vorbildern**  
 Rosemarie Nuhli



Lindenstr. 9 • 34471 Volkmarsen  
 Tel.: 056 93/63 77  
[www.antike-puppenreproduktionen.de](http://www.antike-puppenreproduktionen.de)

Sie ist Präsidentin des Verbandes Asintra und  
 fertigt Babypuppen in Perfektion:  
 Jana Günther von Heavenly Illusions



Die beliebten Müller-Wichtel stammen aus der Fertigung  
 von Rosemarie Anna Müller – hier zusammen mit ihrem  
 Mann Willi



Margret Wirtz fertigt  
 Künstlerpuppen aus  
 Porzellan, die sich durch  
 ihre hochwertige und  
 opulente Bekleidung  
 auszeichnen



Rosenrot-Puppen heißen die  
 kleinen Schöpfungen der  
 Künstlerin Doris Benkler.  
 Auch sie präsentiert in  
 Eschwege ihre Neuheiten



Hochwertige Kinderpuppen  
 sind das Metier der Künstlerin  
 Monika Peter-Leicht. Ihr  
 Stand auf den Festtagen ist  
 stets gut besucht

Hiltrud Schwing  
 fertigt hochwertige  
 und ausdrucksstarke  
 Künstlerpuppen

Iiona Grote präsentiert in Eschwege unter dem Label Little-Angel-Doll ihre neuesten Babypuppen-Kreationen



Für Gabriele Müller sind die Puppen-Festtage eine Pflichtveranstaltung. Ein Künstlerporträt gibt es in Ausgabe 3/2012 von PUPPEN & Spielzeug



Sonja Hartmann hat ein breites Produktportfolio, neben hochwertigen BJDs aus Resin gibt es zwei Spielpuppen-Serien

Obwohl Uschi Sprung noch nicht lange in der Puppenszene aktiv ist, wurde sie schon mehrfach ausgezeichnet. Dieses Jahr stellt sie zum ersten Mal in Eschwege aus



Annette Schlegel setzt sich für die Nachwuchsförderung ein und ist in der Global Doll Society aktiv



Sie fertigt sowohl Teddybären als auch Puppen: Anna Wischin ist ein Multitalent. Ihre Skulpturen sind ausgefallen und detailreich



Anzeigen

**Matozi Art** Art Doll Company

**Helen Kish Fachhändler**

Cosette Suchin und Sasha

[www.matozi-art.nl](http://www.matozi-art.nl) [verkoop@matozi-art.nl](mailto:verkoop@matozi-art.nl)  
Tel: NL: +31226358054  
Tel: DE: Trijnie Klein - de Wolf 02557926622

**Berliner Rasselbande**

Puppenkunst in Porzellan und Vinyl

Gabriele Müller • Tel.: 00 49/30/712 87 02  
E-Mail: [gaby.puppen@arcor.de](mailto:gaby.puppen@arcor.de)  
[www.gabriele-mueller-puppen.de](http://www.gabriele-mueller-puppen.de)

**s`ELFmade**  
handmodellierte Einzelstücke

Elke Roder • Tel.: 07 21/208 00 07 u.  
01 79/123 83 72 • [elke.roder@web.de](mailto:elke.roder@web.de)

[www.puppen-und-spielzeug.de](http://www.puppen-und-spielzeug.de)

**PUPPEN**  
& SPIELZEUG

# Seltenes unterm Hammer

Ruth Ndouop-Kalajian



Liebhaber antiker Puppen werden bei den Versteigerungen in den großen europäischen Auktionshäusern ebenso fündig wie Käthe Kruse- oder Bild-Lilli-Fans. Die **PUPPEN & Spielzeug-**Redaktion präsentiert die höchsten Zuschläge und gibt einen Ausblick auf zukünftige Events.

[www.spielzeugauktion.de](http://www.spielzeugauktion.de)

## Teure Bild-Lilli in Ladenburg

Die Ladenburger Sommerauktion stand ganz im Zeichen einer Kultfigur und Stil-Ikone der 1950er-Jahre: Bild-Lilli. Götz C. Seidel versteigerte eine ganze Sammlung von über 300 Exemplaren dieser kessen Blondine, die als Vorbild für die amerikanische Barbie diente. Die höchsten Zuschläge lagen im vierstelligen Bereich und übertrumpften deutlich einige Antikdamen für die Puppenstube aus der Biedermeierzeit.

Mit 3.900,- Euro überzeugte eine große Bild-Lilli mit Originalständer. Sie trägt eine rote Hose zu schwarzen Pumps und einem schwarzen Shirt mit blauem Halstuch. In ihrem blassen Teint bestechen vor allem der knallrot geschminkte Schmolzmund und die schwarz umrandeten Augen mit seitlichem Blick. Eine kleine Bild-Lilli kam auf 2.200,- Euro Zuschlag. Zu ihrem Outfit aus rotem Rollkragenpulli und schwarzer Shorts gehört noch ein gelber Schlafanzug. Ihr Teint ist sonnengebräunt und ihre Wangen sind mit kräftigem Rouge getönt.

Am 28. und 29. September steht ganz Ladenburg dann im Zeichen der Herbst-Auktion. Zum Aufruf kommen seltene deutsche Charakterpuppen, ein „jüdisches Mädchen“ und Käthe Kruse-Puppen sowie die berühmte französische Jumeau Triste. Auch Puppenstuben und -zubehör, hochwertiger Christbaumschmuck, Blechspielzeug und Eisenbahnen, vorwiegend große Spurweiten, werden das internationale Publikum erfreuen. Der Katalog liegt sowohl in gedruckter Form wie auch online auf der Internetseite vor.



Diese große Bild-Lilli, mit Originalständer in gutem Zustand, erzielte den Höchstpreis von 3.900,- Euro



Fotos: Ladenburger Spielzeugauktion



Drei Biedermeier-Puppen für die Puppenstube, Größe zwischen 14 und 18 Zentimeter. Links: mit glasiertem Brustblattkopf, Zuschlag 650,- Euro, Mitte: mit glasiertem Brustblattkopf und Stoffkörper, Zuschlag 400,- Euro, rechts: Brustblattkopf aus Papiermaché mit anmodelliertem Hut und modellierten Haaren, Zuschlag: 850,- Euro

Bei der Herbst-Auktion in Ladenburg kommen eine Reihe von Parisiennes zum Aufruf

## Frühjahrsauktion bei Poestgens

Jedes Jahr Anfang Mai verwandelt sich die Heinsberger Festhalle Oberbruch in eine Pilgerstätte für Puppensammler – nämlich dann, wenn die Frühjahrsauktion des Auktionshauses Poestgens dort stattfindet. Höhepunkt war der Zuschlag von 8.000,- Euro für eine Käthe Kruse-Puppe Typ 1 aus dem Jahr 1915/20 in fantastischem Erhaltungszustand. Mit 4.800,- Euro zwar günstiger, aber immer noch für einen stolzen Preis wechselte ein Kruse-Puppenjunge mit Froschhand, um 1912, den Besitzer. Ein seltenes Däumlinchen in unbespieltem Originalzustand und im Originalkarton begeisterte durch seine seitlich blickenden, gemalten Augen. Der Auktionshammer fiel bei der Höchstsumme von 900,- Euro. Das bestätigt den Trend, wonach Sammler bereit sind, für gut erhaltene Käthe Kruse-Puppen echte Liebhaberpreise zu zahlen.

Puppenstubenzubehör und Accessoires zur Ausschmückung von Häusern und Stuben erfreuen sich ebenfalls großer Beliebtheit. Bei den Celluloid-Puppen fielen vor allem zwei seltene Exemplare aus den 1950er-Jahren auf: Sie waren als Boxer ausgestattet und kamen auf einen Zuschlag von je 200,- Euro. Hart umkämpft war ein Puppenhaus von Christian Hacker aus der Zeit um 1890. Das in französischer Bauweise mit Mansardendach gestaltete Haus kam nach einem Telefon-Bieterduell auf einen Preis von 1.900,- Euro und ging ins benachbarte Ausland.

Die nächste Spezial-Puppen/Puppenstuben-, Teddybär- und Spielzeug-Auktion bei Poestgens findet am 4. und 5. November 2012 statt. Ein kleiner Einblick auf die bereits eingelieferten Objekte zeigt ein unbespieltes Träumchen aus den 1920er-Jahren,

das von einer kleinen Rarität „bewacht“ wird: Der kleine Soldat von Käthe Kruse stammt aus der Zeit des Ersten Weltkriegs. Das Ehepaar Kruse formte diese beweglichen Soldaten 1914 in einem Maßstab von 1:15. Nach Beendigung des Krieges wurden sie nicht mehr hergestellt. Der Soldat ist in seiner Originalkleidung noch sehr gut erhalten, extrem selten und man darf gespannt auf das Auktionsergebnis sein. Ein sehr gut erhaltenes Speicherhaus der Firma Gottschalk befindet sich unter den Kaufmannsläden, Stuben und Häusern. Ein neues Zuhause sucht eine kleine Biskuitporzellanpuppe mit Kurbelkopf aus dem Hause Kämmer & Reinhardt mit der Nummer 112. Mit Teddy, Plüsch & Co. erwartet man sehnsüchtig den Auktionstermin und freut sich auf neue Besitzer. Der großformatige Auktionskatalog mit der nach der Auktion ergänzten Ergebnisliste ist ein Muss für jeden Sammler, der auch später noch ein schönes Nachschlagewerk benötigt.

Das Puppenhaus  
in französischer  
Bauweise mit  
Mansardendach  
ging für 1.900,-  
Euro ins  
europäische  
Ausland



Fotos: Auktionshaus Horst Poestgens

Das unbespielte Träumchen aus den 1920er-Jahren kommt im November bei Poestgens unter den Hammer. Die seltene Puppe wird von einer weiteren Rarität „bewacht“: Der kleine Soldat von Käthe Kruse stammt aus der Zeit des Ersten Weltkriegs

## Rückblick ins Dorotheum

Blechspielzeug stand bei der Spielzeugauktion im Wiener Dorotheum im Juni hoch in der Gunst der Sammler. Mehr als das Doppelte des Rufpreises erreichte zum Beispiel die amerikanische Schnellzuglokomotive Vanderbilt Märklin Spur 1 AK 66/12921: 14.940,- Euro bot ein Sammler für diese absolute Rarität. Im Puppen-Sektor waren 1.125,- Euro für eine 67 Zentimeter große Simon & Halbig Puppe herausragend (Kat. Nr. 79). Der Rufpreis für die unbespielte Puppe mit schönem Körper und allerlei Zubehör lag bei 900,- Euro. Zu den Accessoires zählen beispielsweise die Originalschachtel, drei Kleidungsstücke, Schirm, Schuhe und Strümpfe, Rassel, Täschchen sowie eine Wärmflasche.

Barbie und Allan aus dem Jahr 1964 lagen mit 1.063,- Euro ebenfalls hoch im Kurs. Auch die beiden verfügen über verschiedene Outfits und Zubehör. Zur Garderobe der Barbie mit Swirl-Ponytail zählen ein Regenmantel, ein gelbrotes Ballkleid und eine Matinee Fashion. Ihr Partner Allan bringt nicht nur ein Strandoutfit mit, sondern auch ein elegantes Business Appointment mit Tasche, Hut, Zeitung und Handschuhen.

Bemerkenswert ist auch ein Konvolut von 36 Stücken antiker Puppenwäsche und -kleidung in schönem Zustand, dessen Rufpreis sich von 260,- Euro auf 1.188,- Euro hochschraubte. Die nächste Spielzeugauktion im Wiener Dorotheum, wieder ganz im Zeichen von Puppen, Teddybären und Blechspielzeug, findet wie gewohnt kurz vor Weihnachten im Dezember statt.

Barbie und Allan von 1964 mit verschiedenen Outfits und Accessoires wechselten für 1.063,- Euro den Besitzer



Unbespielte Puppe mit Kopfmarke „Simon & Halbig“ mit blauen, feststehenden Augen und blonder Mohairperücke. Hammerpreis: 1.125,- Euro



## Tolle Französinnen in der Auktion

Foto: Galerie de Chartres



Ein Blick nach Frankreich in die Galerie de Chartres zeigt einen typisch französischen Star unter den antiken Puppen: Ein Bébé Schmitt erzielte den Höchstpreis mit 9.200,- Euro. 41 Zentimeter misst die kostbare kleine Französin mit der Marke 1 Bté SGD. Ihre strahlendblauen Paperweight-Augen stehen eng zusammen und sind von einem fein gemalten Wimperkranz und zarten Augenbrauen umgeben. Der Kopf aus gepresstem Biskuitporzellan mit kurzem Halsansatz ist drehbar und sitzt auf einem markierten, typischen Schmitt-Körper mit dem eckigen Hinterteil. Für 1.100,- Euro fand eine Puppenschule mit 17 Schülerinnen und einer Lehrerin einen neuen Besitzer. Die Puppenstubenpüppchen sind mit Porzellanköpfen und Kompositionskörpern ausgestattet. Die Lehrerin verfügt darüber hinaus über einen Musikmechanismus und kann dazu den Kopf bewegen.

Eine sehr schöne Steiner-Puppe mit Walzer-Mechanismus kam auf 3.200,- Euro. Unter ihrem cremeweißen Originalkleid aus Baumwolle und Spitze mit passendem Hut verbergen sich ein funktionsfähiger Tanz- und Stimmmechanismus mit einem Schlüssel zum Aufziehen: Dann bewegen sich die drei Räder und die hübsche, 40 Zentimeter große Dame bewegt sich zu Walzerklängen.

Rares Bébé Schmitt mit originalem Kopfdeckel aus Gips, der auf der offenen Kopfkronen sitzt. Die Puppe wurde für 9.200,- Euro versteigert (Limit: 3.500,- Euro)

Anzeige

www.niesjewolters.nl



Foto: Goldilocks and the three bears by Hildegard Günzel

# Die größte Puppen- und Bärenbörse der Welt!

## BRABANTHALLEN

Diezekade 2, 's-Hertogenbosch (NL)

**27./28. Oktober 2012**

**10.00 - 17.00 Uhr**

Veranstalter Niesje Wolters van Bommel  
Tel.: 00-31 (0) 578 - 62 87 67  
E-mail: info@niesjewolters.nl  
[www.niesjewolters.nl](http://www.niesjewolters.nl)

## E I N F Ü H R U N G S R A B A T T

Zum Kennenlernen unserer neuen Börse in 's Hertogenbosch erhalten Sie **50% Rabatt** auf den Eintrittspreis von € 10,-. Sie zahlen also nur € 5,- pro Person. *Dieser Gutschein ist gültig für 2 Personen (nicht in Kombination mit anderen Rabatten). Die regulären Eintrittspreise sind: Erwachsene € 10,- pro Person, 65+ € 9,-, Kinder € 2,-*

Ihre E-mail Adresse: 1 Druckbuchstabe pro Kästchen

Empfangen Sie KOSTENLOS unseren E-mail Newsletter und profitieren Sie von den Angeboten der Teilnehmer und einem beträchtlichen Preisnachlass auf die Eintrittskarten für unsere Börsen. Tragen Sie Ihre E-mail Adresse auf dem Gutschein ein und geben Sie diesen an der Kasse ab. Mit der Anmeldung gehen Sie keinerlei Verpflichtungen ein! Keine Weitergabe Ihrer Daten!


**50% RABATT**

[www.auktionshaus-wendl.de](http://www.auktionshaus-wendl.de)

## Beliebte Kruse-Puppen bei Wendl

Im Auktionshaus Wendl fanden sich Mitte Juni zahlreiche Bieter in der klassizistischen Villa in der August-Bebel-Straße ein. Schließlich kamen auch einige Puppen und antike Spielzeuge in Anke Wendls routiniert durchgeführter Auktion zum Aufruf. Bei den Puppen machten zwei Objekte von Käthe Kruse auf sich aufmerksam – ein Hampelchen mit Zuschlag bei 900,- Euro sowie ein Kruse-Jungen Typ 1. Trotz seiner Defekte wurden für ihn 420,- Euro geboten, nachdem er ohne Limit aufgerufen worden war.

Für 650,- Euro kam ein kleines Googly von Armand Marseille zum Aufruf. Es datiert aus der Zeit um 1914, als Vertreter dieses Puppentyps mit ihrem frechen Blick aus den seitlich schielenden Schelmenaugen sehr beliebt waren. Hohe Erlöse erzielt das Kunstauktionshaus Wendl auch mit Puppenstubenpüppchen und vielerlei Accessoires in Miniaturgröße. Mit 500,- Euro wechselte ein seltenes frühes Puppenstubenpaar aus dem Erzgebirge den Besitzer. Sie sind aus farbig gefasstem Holz mit teilweisem Gipsüberzug gefertigt und sehr sorgfältig ausgearbeitet. Vom 18. bis 20. Oktober findet die nächste Herbstauktion im Rudolstädter Auktionshaus statt.



Foto: Auktionshaus Wendl

Links: Käthe-Kruse-Junge Typ 1 wurde für 420,- Euro versteigert. Rechts: Das Hampelchen von Käthe Kruse kam auf 900,- Euro Zuschlag

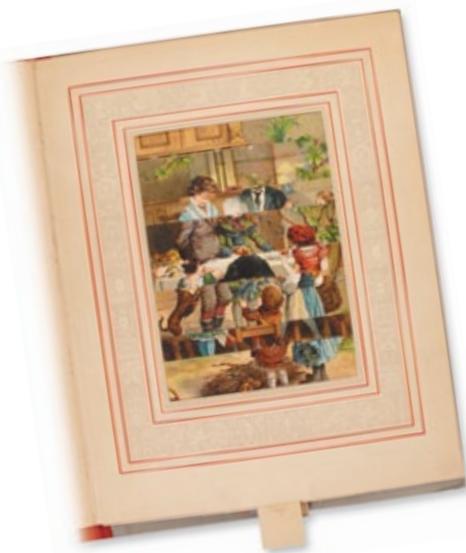
[www.boltz-auktionen.de](http://www.boltz-auktionen.de)

## Vom Hampelchen bis zur Backfischpuppe

Auch bei der Frühjahrskauktion des Auktionshauses Boltz in Bayreuth belegte eine Käthe Kruse-Puppe den Spitzenplatz mit 2.100,- Euro Zuschlag. Das Hampelchen mit fest angenähmtem Jakimow-Nesselkopf hat drei Hinterkopf-Nähte, braune gemalte Augen und Haare. Die kleinen Farbverluste an Stirnlocke und Kopf tun seinem Charme wenig Abbruch. Eine 45 Zentimeter große Backfischpuppe mit der Marke HM Made in Germany D 8 162 wechselte für 1.000,- Euro den Besitzer und verdoppelte deutlich ihren Rufpreis von 400,- Euro. Typgerecht ist sie mit blonder Mohair-Hochsteckfrisur zurechtgemacht, ihr schlanker Gliederkörper mit angedeutetem Busen und Taille ist mit Germany 2 gemarkt.

Viele Sammler antiker Puppen mögen auch andere antike Spielsachen, die ebenfalls Zeitzeugen des vergangenen Jahrhunderts sind. So auch ein „Ziehbilderbuch mit Verwandlungen für die liebe Jugend“. Darin befinden sich zwölf fein colorierte Bilder mit Versen. Es erschien um 1891 im Schreiber Verlag Esslingen. Mithilfe eines Schiebers an der unteren Buchkante lassen sich zwei Motive überblenden und verwandeln. Von seinem Rufpreis von 120,- Euro kam es auf einen sensationellen Zuschlag von 1.900,- Euro. Die nächste Auktion findet im Herbst statt.

„Nehmts zu Herzen! Ein Ziehbilderbuch mit Verwandlungen für die liebe Jugend. Zwölf fein col. Bilder mit Versen“, Esslingen, um 1891. Es fand für 1.900,- Euro einen neuen Besitzer (Foto: Waltraud Boltz Kunstauktionshaus)



# PUPPEN & SPIELZEUG jetzt als eMagazin.



[www.onlinekiosk.de](http://www.onlinekiosk.de)



[www.pubbles.de](http://www.pubbles.de)

Weitere Infos auf  
[www.puppen-und-spielzeug.de/emag](http://www.puppen-und-spielzeug.de/emag)



## Unterschätzte Schönheit

# Die Vielseitige

In den 1980er- und 1990er-Jahren riefen antike Puppen eine große, beinahe enthusiastische Sammlergemeinde auf den Plan. Besonders beliebt waren natürlich seltene Exemplare. Doch neben den Raritäten gab es auch einige „Klassiker“, die in aller Munde waren. Zum Beispiel die Armand Marseille 390.

Während der Blütezeit des Puppensammelns Ende des 20. Jahrhunderts erlebten die einschlägigen Börsen einen regelrechten Boom. Gefragt waren seltene oder ausgefallene Puppenkreationen. Auf diesen Veranstaltungen war jedoch auch immer mal wieder der Ausruf zu hören: „Ach, nur eine Armand Marseille 390 ...“. Dieser Satz war zumeist mit einem herablassenden, zumindest aber enttäuschten Gesichtsausdruck verbunden.

### Seltenheitswert

Es war bekannt, dass die Armand Marseille 390 – kurz AM 390 – eine der am häufigsten zu findenden Puppen ist und man verallgemeinerte dann gerne: was so häufig ist, kann ja auch nicht wirklich wertvoll oder zumindest außergewöhnlich schön sein. Das war natürlich ein großer, weit verbreiteter Irrtum. Immer wieder wurden wunderschöne 390er gefunden, lange betrachtet, gedreht, gewendet und nach dem Blick auf die Markierung enttäuscht weggelegt. Schade, denn gerade dieser Puppentyp, der ja von der Jahrhundertwende bis in die 1930er-Jahre hergestellt wurde, war so abwechslungsreich wie wohl kaum eine andere Puppe.

Von ganz kleinen Exemplaren für die Puppenstube bis hin zu übergroßen, für kleine Puppenmütter kaum zu bewältigenden Mädchen-



Große, ausdrucksstarke Augen in Kombination mit einem kleinen Mund. Dieses Exemplar stammt aus der frühen Fertigungszeit

Aufgrund der langen Produktion der AM 390 lässt sich an diesem Puppentyp die Entwicklung der Mode nachverfolgen



Ein Element, das bei der AM 390 einem historischen Wandel unterlag, ist die Hauttönung: von blass zu rosig war alles vertreten



Facettenreichtum zeichnet die AM 390 aus. Neben unterschiedlichen Körpern kamen auch verschiedene Perücken zum Einsatz

darstellung gab es einfach alles. Puppen mit rasch „hingeworfenen“ Gesichtszügen, Puppen mit äußerst lieblichem Ausdruck, wunderbar gemalte Gesichter und zum Schluss Spritzporzellanköpfe sowie Masseköpfe. Die Form der AM 390 ist selbst noch in den letzten Puppen der Sonneberger Firma zu erkennen. Auch die beliebte „2966“ zeigt, wenn man genau schaut, noch gewisse Ähnlichkeit mit der 390.

### Facettenreich

Wie nahezu allen klassischen Puppen, wurde auch die AM 390 immer wieder nach der neuesten Mode gestaltet, was die Serie an sich noch interessanter macht. Anfangs gab es Exemplare mit übergroßen Augen und winzigen Mündern, dann erschienen Puppen auf dem Markt mit geprägten Brauen oder blassen Gesichtern. Danach entstanden solche mit rosiger Haut und Gesichter mit zwei oder vier Zähnen. In Verbindung mit verschiedenen Körpertypen gab es für Sammler somit ein nahezu unüberschaubares, aber hochinteressantes Betätigungsfeld.

Sehr bedauerlich ist, dass nur wenige Menschen die Schönheit und die Vielfalt der AM 390 schätzten. Somit sind Sammlungen, die eine größere Anzahl von verschiedenen AM 390 enthalten, relativ selten. Umso schöner ist es, wenn man einmal die Möglichkeit hat, viele Exemplare dieses Typs nebeneinander zu betrachten. Spätestens dann wird einem bewusst, dass da etwas gering geachtet wurde, was mehr Achtung verdient hätte – die facettenreiche AM 390. ■



## Armand Marseille

Im Jahr 1856 erblickte Armand Marseille in Sankt Petersburg das Licht der Welt. Sein Vater war als Baumeister am Hofe des Zaren tätig. Im Jahr 1884 kaufte Armand Marseille eine Puppenfabrik in Sonneberg und übernahm ein Jahr später eine Porzellanfabrik. Im Jahr 1925 verstarb er, als einer der bekanntesten deutschen Puppenfabrikanten in Coburg.

Die Armand Marseille 390 gehört zu den am häufigsten produzierten Puppen. Daher ist sie in Sammlerkreisen kaum gefragt, obwohl gerade dieser Typ durch seine Vielseitigkeit beeindruckt

Sie will gepflegt sein

# Puppenschönheit

Die Geschichte der Puppe ist eng mit der Historie der Mode verbunden. So war die Spielpuppe vom 16. bis ins 19. Jahrhundert meist das Abbild einer Dame, nach der neuesten Mode gekleidet und die Verkörperung des aktuellen Schönheitsideals. Dieses wiederum war Spiegelbild der sich verändernden gesellschaftlichen Stellung der Frau.

Text: Antje Lode

Fotos: Antje Lode / Fotostudio Passepartout

Objekte: Antje Lode, Stiftung Stadtmuseum Berlin



Die 55 Zentimeter große Puppe mit typischem Biedermeier-Brustblattkopf von 1850 hat ein breites Gesicht, umrahmt von halblangem schwarzem Haar mit Mittelscheitel. Der Waschtisch besteht aus Holz und ist weiß lackiert. Die fünfteilige weiße Waschgarnitur mit goldfarbener Umrandung entstand um 1880/90

Die Verquickung von Puppen und Zeitgeist zeigte sich speziell nach der Französischen Revolution (1789-1794). Während dieser Zeit durchlebt die bürgerliche Gesellschaft grundlegende Veränderungen in ihren Lebensansprüchen sowie Wert- und Erziehungsvorstellungen für die Kinder. Als Ziel der weiblichen Existenz waren daraufhin im 19. Jahrhundert Ehe und Familie definiert.

## Die Puppe im Rollenspiel

Die Wege zu diesem Ziel wurden bereits in früher Kindheit aufgezeigt. Das hieß auch, von früh an zu lernen was zur Schönheit führt. So sind ein Teil der Mädchenspielsachen und der Erziehungspraktiken ebenfalls dieser Vorstellung gewidmet. Der Puppe kommt damit eine wichtige Rolle zu, denn an ihr werden die dem Kind vermittelten Anforderungen und Fertigkeiten ausprobiert und an sie weitergegeben. Benehmen und gutes Betragen, Sanftmut, Zärtlichkeit und Geduld, Sorgfalt und Sauberkeit gehörten zu den Tugenden. Eine große Rolle spielte das Thema Garderobe mit ihren vielfältigen Accessoires, das Frisieren und Ankleiden. Das Puppenspiel bot eine gute Voraussetzung, um die Grundregeln für die eigene Aufmachung und die Aufgaben einer bürgerlichen Frau zu erlernen und zu verinnerlichen.

Zu Beginn des 19. Jahrhunderts setzte die Entwicklung zur bürgerlichen Kleinfamilie ein, die aus der räumlichen und organisatorischen Trennung zwischen Arbeits- und Wohnbereich entstand. Die Folge war, dass die Frauen zu Hause blieben und sich ausschließlich dem Haushalt und der Familie widmeten. Den Kindern kam viel Aufmerksamkeit und Zuwendung zu. Außerdem stand ihnen nicht nur mehr, sondern auch anspruchsvolleres Spielzeug zur Verfügung. Bei beiden Geschlechtern diente dies zur spielerischen Vorbereitung auf spätere, weitgehend vorbestimmte Tätigkeiten. Entsprechend der Fixierung der Frauen auf das Haus stammten die Spielzeuge für Mädchen aus diesen Bereichen.

Die Epoche des Biedermeier (1815-1848) war gekennzeichnet durch die beschauliche Haltung eines mehr oder weniger zufriedenen Mittelstands, dem auch das Frauen- und Mädchenbild in seinen Schönheits- und Modeidealen entsprach und das sich in der Puppe wiederfindet. Ihre Gestaltung und Ausstattung sowie auch die sie umgebenden Miniaturmöbel vermitteln den Zeitgeist, wie

Die 41 Zentimeter große, um 1875 gefertigte Lederbalgpuppe verfügt über einen Biskuitbrustkopf von Parian-ähnlicher Porzellanqualität. Die modellierte blonde Kronenfrisur ist sehr dekorativ. Begleitet wird sie von einem Waschtänder mit seitlichen Handtuchhaltern, der um 1900 entstand



Diese 41 Zentimeter große Lederbalgpuppe mit Kurbelbrustkopf aus Biskuitporzellan und blonder, kunstvoller Hochfrisur entstand um 1870. Die eng taillierte Jacke mit Schoß ist hinten mit einer langen Knopfleiste geschmückt. Weiße, gewirkte Strümpfe, schwarze Guttapercha-Stiefel und ein mit Tüll unterlegtes Strohhütchen mit blauem Band vervollständigen die Ausstattung, die der ersten Turnüremode (1869-1875) entspricht



Mädchen mit Puppe im Rollenspiel: Beide spiegeln das zeittypische Schönheitsideal in zauberhafter Weise wieder. Um 1914; Postkarte England mit Bildnachweis: This is A HAND-PAINTED REAL PHOTOGRAPH of a British Child, ROTARY PHOTO, A 1500 I

eine Biedermeierpuppe von 1850 an ihrem Waschtisch zeigt. Dieser Puppentyp wurde in vielen Varianten bis zum Ende des 19. Jahrhunderts gefertigt. Ein schönes Beispiel ist auch die Lederbalgpuppe mit Biskuitbrustkopf und blonder modellierter Kronenfrisur an ihrem runden Waschständer aus Metall, ergänzt durch eine emaillierte Schaukelbadewanne für den Nachwuchs.

## Anspruchsdenken

Die Beschaulichkeit des Mittelstands verlor sich in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts immer stärker. Die führende und bestimmende Gesellschaftsschicht hatte andere Ansprüche. Die Innigkeit der Mutter-Kind-Beziehung erstarrte im Zeremoniell der Bourgeoisie, zwischen Eltern und Kinder schob sich häufig das Kindermädchen. Die Mutter in der Rolle der „gnädigen Frau“ entfernte sich mehr und mehr von den Kindern. Was die vollkommene Dame nach modischer Vorgabe zu welchen Anlässen anzuziehen hatte – vom Beinkleid über das Unterkleid bis zur Ballrobe – und welche Accessoires zu welcher Garderobe gehörten, das spielende Mädchen schlüpfte in die Rolle der erwachsenen Dame und übte sich im gesellschaftlich gewünschten Verhalten: Anmut, Würde, Bescheidenheit und Zurückhaltung. Eine um 1870 entstandene Damenpuppe mit ihrem schönen Kurbelbrustkopf aus Biskuit in dem blauen, aufwändig gearbeiteten Jackenkleid und dem dekorativen Strohhut ist ein wunderbares Beispiel für die vollkommene Dame mit der dazugehörigen Eitelkeit.

Die Spiel- und Erziehungsbücher des 19. Jahrhunderts variieren das Thema der weiblichen Eitelkeit in vielfältiger Form. Denn sie gilt als angeborene positive Eigenschaft. Die Sängerin und Schriftstellerin Elise Polko (1823-1899) schreibt in ihrem Buch „Unsere Pilgerfahrt von der Kinderstube bis zum eigenen Herd“ (Lose Blattsammlung, 1861) unter anderem dazu: „Es liegt in dieser Zeit in den Händen der Mutter oder sonstigen Erzieherin, das Kind zu einer eitlen Modepuppe heranzubilden oder zu jenem echten Weibe, das



**Lederbalgpuppe mit Biskuit-Brustblattkopf und blonder, gelockter Mohairperücke. Der Kopf sitzt auf einem Lederbalg mit Stoffbeinen und Unterarmen aus Celluloid. Sie ist 50 Zentimeter groß und stammt von Baehr & Proeschild, gemarkt 245/5, um 1888**

sich schmückt, auch wenn niemand es in seinem Schmucke sieht, und das in seinem frischen Wesen dem Manne auch in demselben Kleide immer neu und reizend zu bleiben weiß. Im Kern wird dem kleinen Mädchen schon die Raffinesse antrainiert, die ihm später helfen soll, dem Ehemann bei nie versiegendem Interesse und guter Laune zu halten, selbst mit den einfachsten Mitteln und dem schmalsten Geldbeutel.“

## Repräsentationsobjekt

Nach dem gewonnenen Krieg von 1870/71 wurden durch die Reparationszahlungen Milliarden ins Deutsche Reich geschwemmt – die Gründerzeit nahm ihren Anfang. Sie brachte die Etablierung von Aktiengesellschaften, Banken und vor allem Großunternehmen mit sich. Die ehrgeizige Schicht der Neureichen bildete die großbürgerliche Bourgeoisie. Frauen und Kinder hatten Repräsentationszwecken zu dienen und die großbürgerliche Lebensweise überzeugend nach außen und innen darzustellen. Das zeigte sich auch in den Puppen und ihrer Ausstattung. Eine Lederbalgpuppe mit Biskuit-Brustblattkopf und blonder gelockter Mohairperücke aus der Zeit um 1880 wirkt fast zu fein und bescheiden für diese Zeit, ihrem Liebreiz tut dies aber keinen Abbruch. Ihr Waschtisch aus braun gebeiztem Holz mit Spiegel, Marmorplatte und gedrechselten Verzierungen ist anspruchsvoll ausgestattet, um dem angestrebten Schönheitsideal gerecht zu werden.

Neben den fertig gekauften Puppenausstattungen dienten vor allem die folgenden Spielgegenstände dem Einüben weiblicher Schönheitsideale: Ankleidepuppen, Puppenkleiderschneiderei, Schmuck und Körperpflegemittel sowie die sogenannten Putzläden.

**Profilaufnahme einer Damenpuppe von 1870. Aus dieser Perspektive kommen die kunstvoll hochgesteckte Frisur aus blondem Mohairhaar und das Schönheitsideal der Zeit zur Geltung**



**Behälter mit Toilettengegenständen: dazu gehören Bürsten, Kämmе, Spiegel, Nagelschere und Seife, ergänzt durch eine dekorative Schachtel mit Puppenseife, um 1910**

Bei den Toiletten- und Schmuckgegenständen für die Puppe im Miniaturformat gibt es eine solche Auswahl, dass so manches Mädchen gerne mit der Puppe getauscht hätte. Ein großer Spiegel und feines Porzellangeschirr beispielsweise sind beim Puppen-Toiletten-tisch selbstverständlich, aber auch Accessoires wie Puderquaste, Eau de Cologne und Zerstäuber, Brennschere, Handspiegel, verschiedene Frisierkämmе, Zahn- und Nagelbürsten sowie moderne Einsteck-kämmе. Auch die Schmucksammlung ist reichhaltig. Zu bewundern sind funktionierende Uhren an langer Kette, Armbänder, Broschen und Ohringe. Hinzu kommen natürlich praktische Bekleidungs-gegenstände wie Sonn- und Regenschirm, Hüte, Haus- und Stra-ßen-schuhe sind selbstverständlich. Reisekofferchen und Hutschachteln ergänzen die modische Reisekleidung.

## Etablierung und Festigung

In der bürgerlichen Kinderstube des ausgehenden 19. Jahrhun-derts und des beginnenden 20. Jahrhunderts stand der Wille zur Verfestigung der gesellschaftlichen Verhältnisse im Mittelpunkt. So wurde das Spielzeug auch hier zu einem wichtigen Hilfsmittel bei der Erziehung. Im Spiel konnte die Vorstellung der idealen bürger-lichen Welt verwirklicht und verinnerlicht werden. Das Spielzeug imitierte im Kleinen die Welt der Großen. All diese Dinge waren unterzubringen, wenn möglich in einer Kinderstube. Deren Einrich-tung hatte bereits Anfang des 19. Jahrhunderts begonnen und war gewissermaßen der Beginn von einem neuen Verständnis für Kinder als eigene soziale Gruppe.

Das Spiel zählte zum effektiven Leben des Kindes, sein erziehe-rischer Wert wurde erkannt. Dennoch spiegelte das Kinderzimmer einen Doppelcharakter, konnte sowohl Spielparadies als auch Käfig bedeuten. Es ermöglichte einerseits den Kindern ohne Gängelung durch die Erwachsenen zu spielen, schloss sie andererseits aber auch von wesentlichen Seiten des Alltags aus.

## Spielkameraden

Im frühen 20. Jahrhundert werden die Einflüsse und Auswirkun-gen von Gründerzeit und Jugendstil auch in der Puppen- und Spiel-



**Schmuckkästchen in Truhenform bezogen mit dunkelrotem Lederimitat. An den Seiten und vorne ist sie mit einem Metallstern geschmückt, auf dem Deckel befindet sich ein ovales Samtkissen zum Einstecken von Broschen, um 1900**

zeuggestaltung deutlich. Der Jugendstil galt als Protest eines modern gestimmten Bürgertums gegen den herrschenden, von Künstlern und Kunstgewerblern forcierten Historismus. Mit dem Jugendstil vollendete sich die Idee der Durchdringung von Kunst und Leben. Vor allem in Deutschland richtete sich das Augenmerk auf eine pädagogisch reformerische Gestaltung des Spielzeugs und beson-ders auf die Puppe als liebstes Spielzeug des Kindes. Eine Puppe mit Biskuitporzellankopf und reicher Ausstattung galt als typisches Produkt der historisierenden Gründerzeit, ein Luxusgeschöpf, das industriell in Serie hergestellt wurde.

Pädagogen und Künstler forderten das kindgemäße, künstlerisch gestaltete Puppenkind. In München gelangen Marion Kaulitz und ihrer Künstlergemeinschaft optisch ansprechende sowie Einfachheit und Natürlichkeit ausstrahlende Puppen. Sie wurden auf einer Aus-stellung München 1908 anlässlich der 750-Jahrfeier der Stadt vorge-stellt und waren ein großer Erfolg. Einen entscheidenden Durchbruch

**Frisierzubehör wie Brennschere, Kämmе und Bürsten, Einsteckkämmе und Haarnetz, Puppen-Haarnadeln, Haarschmuck und Perlenetze für Haarknoten. Hinzu kommt eine besonders schöne ovale Puderdose mit Rosendekor aus Stoff mit Goldborte, inliegend Puderquaste und Puder, um 1900**



**Googly aus Biskuitporzellan mit blauen Glasaugen und beweglichen Gliedern, gekennzeichnet RR, 15 Zentimeter, in kompletter Babyausstattung, um 1912. Es liegt auf einer Wickelkommode mit umlaufender Schutzleiste. Diese besteht aus Holz, ist weiß lackiert und entstand um 1920**

erzielte auch Käthe Kruse im Jahr 1910 mit ihren ersten Puppen aus Stoff. Die Fabrikanten von Porzellankopfpuppen schlossen sich der neuen Bewegung ebenfalls an – als erste die Firma Kämmer & Reinhardt in Waltershausen. Aus den Künstlerpuppen entwickelten sich schließlich die Charakterpuppen.

Doch auch die kindlich gestalteten und gekleideten Mädchenpuppen bewahrten ihre Beliebtheit. Eine um 1910 gefertigte, 35 Zentimeter große Gliederpuppe mit rotblondem Zopf aus Echthaar ist ein Beispiel dafür. Sie begutachtet kritisch ihre kindliche Schönheit im Spiegel einer schönen Frisiertoilette mit weiß-blauem Waschgeschirr. Die Möbel sind aus Holz in Bambusimitat gefertigt, ein zu der Zeit sehr beliebter Einrichtungsstil.

## Frühkindliches

Den Jüngsten, den Babys, galt schon immer eine besondere Pflege, viel Zuwendung und Aufmerksamkeit. Eine perfekt ausgestattete weiße Wickelkommode aus der Zeit um 1920 bietet Raum für alles, was Babypflege und -ausstattung erfordern. Entsprechend zufrieden und gut gelaunt blickt das kleine, um 1912 gefertigte Googly in die Welt.



Für den Jugendstil steht der schöne weiße Spiegel-Waschtisch mit goldfarbenem Dekor und zwei dazugehörigen Sesseln. Die Miniaturmöbel in reinem Jugendstildesign sind perfekt gearbeitet und in gutem Zustand. Eine fünfteilige Waschgarnitur aus Porzellan zeigt holländische Motive in feiner, mehrfarbiger Malerei. Ergänzt

**Gliedergelenkpuppe mit Biskuitkurbelkopf, gemarkt B II/0, 35 Zentimeter, um 1910. Der Biskuit-Kurbelkopf hat feststehende braune Glasaugen, der offene Mund zeigt vier Zähne. Die Möbelausstattung aus Holz umfasst einen Kleiderschrank, die Frisiertoilette mit Waschgeschirr und einen passenden Stuhl in Bambusimitat, um 1910**





Geschwisterpärchen „Hans“ und „Gretchen“ bei der gemeinsamen Morgentoilette, Kämmer & Reinhardt-Puppen, Serie 114, GM 1909. Motiv aus „Das fleissige Puppenmütterchen“, Nähanleitungen, um 1912

wird das Ensemble durch eine für die Zwanziger Jahre typische Mädchenpuppe mit Celluloidkopf von Kämmer & Reinhardt, gemarkt K & R 50/717, Germany und genannt „Mein rosiger Liebling“. Die attraktive, schlanke Mädchenpuppe ist 50 Zentimeter groß, um 1920 entstanden und entspricht dem zeitgenössischen Typus der jungen Mädchen und Frauen. Typisch sind die hochgezogenen Knie der Puppe für die modisch kurzen Kleider und insbesondere die Pagenfrisur, der populäre „Bob“. Die Puppe ist unbespielt und trägt noch ihre Manufakturunterwäsche.

## Neuzeitliches

Die Wende zum 20. Jahrhundert markiert gleichzeitig eine gesellschaftliche Zeitenwende. Die Reformbewegung zeigt Wirkung. Die Zielsetzung, die industrialisierte Lebenswelt zu veredeln und dem handwerklichen Produkt eine zeitgemäße, künstlerische Form zu geben machte sich bemerkbar. Dazu gehörten auch das Spielzeug und vor allem die Puppe. Nicht mehr die Erwachsenen, die Kinder wurden zum Vorbild für die Gestaltung und Ausstattung der Puppen, die so zu lebensnahen und ihnen ähnlichen Spielkameraden wurden.

Während Kinder als individuelle Wesen gesehen und sich kindgemäß entwickeln konnten, wurde auch die Puppe aus ihrem vorbestimmten Rollenklischee befreit. Das Ergebnis waren die Reform- und Charakterpuppen. Das Geschwisterpärchen von Kämmer & Reinhardt, „Hans“ und „Gretchen“ bei der gemeinsamen Morgentoilette, veranschaulicht den neuen Zeitgeist, verkörpert kindgemäße Schönheitsideale und zeigt eine angemessene Körper- und Schönheitspflege.

# 12. COLLECT-HIT<sup>®</sup>

**BRÜSSEL**

**SONNTAG 7. OKTOBER 2012**

1 TAG - 3 BÖRSEN - 1 PLATZ **5.200 M<sup>2</sup>** **10:00 - 15:30 Uhr**

**250 QUALITATIVE HOCHWERTIGE HANDLER AUS 10 NATIONEN**

**+ 600 TISCHE**

- ▶ Blechspielzeug, Puppen, Figuren, Eisenbahnen, Tretautos, Steiff-Tiere,...
- ▶ Barbiepuppen von 1959 bis heute, Puppen und Zubehör... auch Gene, Sindy, Peynet,...
- ▶ Film-, TV- und comic-spielzeug (James Bond, Batman, Disney u.a., Grendizer, Star Wars,...)
- ▶ Modellautos, Schiffe,... Flugzeuge,... Modellbau,...
- ▶ Blechdosen, Plakate, Emailschilder, Parfumflacons,... und vieles mehr...

**BRUSSELS KART EXPO** Ring (R0) • Ausfahrt 10 • Richtung: <Brüssel - Koekelberg>  
A. Gossetlaan 11 - B-1702 - Groot-Bijgaarden - **BRÜSSEL - BELGIEN**

**INFO : THE TOY MARKET • www.toymarket.eu**  
Tel/Fax : + 32 (0) 2 736 28 64 • E-mail : info@toymarket.eu

## Das Puppenhaus





Antike Puppen  
Künstlerpuppen  
Miniaturen  
Puppenklinik

Inga Grüninger  
Kämmereigasse 1  
D-95444 Bayreuth  
Tel.: 09 21/51 56 53  
Fax: 09 21/358 55

www.das-puppenhaus-bayreuth.eu



### Reallife-Babypuppen & Reborn-Zubehör

*Heavenly Illusions*  
Reborn-Artist Jana Günther  
Certified ASINTRA Master  
Honorary Member of IORA

Berthelsdorfer Straße 61a  
D-09661 Hainichen  
Tel. + 49 (0) 3 72 07 / 5 03 26  
Internet: [www.Heavenly-Illusions.de](http://www.Heavenly-Illusions.de)  
e-Mail: heavenly-illusions@t-online.de

Ich freue mich auf Ihren Besuch:  
05.10.-07.10.2012,  
Messe modell-hobby-spiel  
Leipzig; Halle 2, Stand F31

03.11.-04.11.2012,  
Puppenfesttage Eschwege,  
Oberstufenzentrum, Halle 3



See you there  
*Vi ses*  
До встречи в следующем году

Wir sehen uns  
また会いましょう  
Hopelijk tot ziens  
Nous nous reverrons l'année prochaine

明年再见



**27.-28. April**

**2013**

**TEDDYBÄR TOTAL**  
[www.teddybaer-total.de](http://www.teddybaer-total.de)

Alle Informationen zur **TEDDYBÄR TOTAL** finden Sie unter  
[www.teddybaer-total.de](http://www.teddybaer-total.de)

# Puppen

Suche A. Himstedt Puppen ab 2002. Tel.: 062 53/73 14

[www.young-classics.com](http://www.young-classics.com)

Puppenkinder v. B. Lemann, Carlos, Trefffeisen, B. Klemm, Heath, ERFF, Skille Levenig uki suchen ein neues zuhause, bitte nach 19 Uhr, Puppen unbespielt, Kleidung nagelneu, da Zweitkleidung, NRH, Tel.: 03 57 53/146 76

Wunderschöne handgefertigte Porzellanpuppen im neuen Onlineshop.  
[www.puppenwerkstatt-sinn.de](http://www.puppenwerkstatt-sinn.de)

Verk. Ch. Orange-Puppen: Jeanny, Ella und Lavender. Fotos können angefordert werden. Alle mit Zertifikat. Preise VB. Tel.: 069/789 13 84, Mobil: 01 77/794 87 00

[www.RuthTrefffeisen.com](http://www.RuthTrefffeisen.com)

**Ersatzteile,**

Rep.-Material, Kleider und Zubehör für Puppen, Stofftiere und Teddys. Preisliste gegen Gewerbe-Nachweis bei Puppenklinik-Artikel Großhandel  
Schlägerstraße 10, 30171 Hannover

Verk. M. Levenig Danny Vollk. Junge 90,- Euro + Vers., M. P.-Leicht – Alina, Anne, Fiona, Tamara, Dana, Jolie, Babsi, Original. Nichtr.-H. 80,- bis 130,- Euro, Tel.: 037 31/76 56 25

[www.young-classics.com](http://www.young-classics.com)

**Käthe Kruse Familienhändler, Ihr »Ansbacher Puppenstübchen«**  
Clubeditionen, auch ältere, Raritäten »Träumchen«, farb. Repl. lim. 100 versch. ältere Repl. + Sondereditionen, Puppen von Waltershausen + lim. Porz. Repl. Schildkröt Puppen, auch alte Steiff Bären (lim. Sonderedition + Replikas) bei uns erhältlich.  
Tel.: 09 81/123 48

Verk. Magazin PUPPEN & Spielzeug v. 1976-1988 (alles komplett) und Jahrg. 1993 (Heft 3 fehlt), Preis VB, Tel.: 02 61/635 11, ab 18 Uhr

Rohlinge im neuen Onlineshop.  
[www.puppenwerkstatt-sinn.de](http://www.puppenwerkstatt-sinn.de)

Philip Heath u.a. Götz-Puppen günstig abzugeben, Tel.: 071 31/644 78 77

[www.young-classics.com](http://www.young-classics.com)

Verkaufe Käthe-Kruse-Puppe aus den 40er-Jahren. Hat blauen Body, weiße Schuhe und Socken. Fotos per E-Mail: vt.ludwig@gmx.de, Tel.: 04 91/979 17 55

**Flecken auf Vinyl- oder Antikpuppen?**  
Reiniger aus den USA für Puppen, Spitzen, Stoffe und Puppenhaare  
[www.sammelbarbie.de](http://www.sammelbarbie.de)

Zubehör für antike Puppen im Karton zum Auswählen (einzelne Auszeichnung und Preisliste). Tel.: 01 70/865 52 77

Verkaufe Spielzeug aus den 1940-1960er Jahren. Kaufmannslädchen mit Inhalt, Puppenküchen mit Zubehör, Puppen, Puppenbetten, Möbel, Handpuppen und vieles mehr. Bilder auf Anfrage. Abholung/Preis VS. Tel.: 01 63/137 36 15, tagsüber

[www.puppenstudio-duschl.de](http://www.puppenstudio-duschl.de)

Biete handgestrickte Babypuppenkleidung speziell für Rebornbabys. Ich bin auch in Eschwege. Tel.: 021 33/709 44

**Künstlerpuppen aus Porzellan**  
Eva Danker  
Tel.: 043 31/326 25  
[www.eva-danker-puppen.de](http://www.eva-danker-puppen.de)

[www.annette-schlegel.de](http://www.annette-schlegel.de)

Verkaufe gut erhaltene Zapf-Sammlerpuppen, Tel.: 01 60/90 32 95 59

[www.young-classics.com](http://www.young-classics.com)

Suche für Käthe-Kruse Puppe VIII Ilse Bill gr. 52 cm schöne alte Kleidung. Tel.: 01 70/865 52 77

**Käthe Kruse Clubhändler**  
[www.schnadt.de](http://www.schnadt.de)

Teilauflösung Künstlerpuppen von Feser, Gerd, Tuzzio-Ross, Rolanda, Heimer; außerdem mehrere Porzellanpuppen Preis VHB+Vers. Tel.: 062 21/37 49 33

[www.RuthTrefffeisen.com](http://www.RuthTrefffeisen.com)

[www.young-classics.com](http://www.young-classics.com)

Verkaufe neuwertige Künstlerpuppen von G. Feser, S. Lippl, D. Stannat, L. Tuzio-Ross, alle mit Zertifikat + Originalkleidung und Rebornpuppen, handgerootet. Tel.: 08 21/815 54 88

**Kleider für Puppen und Bären „Puppenschränkle“**  
Hannelore Schröder  
Gretherstraße 48, 79539 Lörrach  
Tel.: 076 21/841 41  
[www.puppen-kleider-schroeder.eu](http://www.puppen-kleider-schroeder.eu)

Suche Puppen v. H. Doyé, Christa Mann, R. Sandreuter, Vera Scholz, Hella Hoffmann, J. Kissling. Tel.: 069/91 31 76 26

**Alles für Ihre Puppenherstellung finden Sie bei**  
[www.schnadt.de](http://www.schnadt.de)

Wegen Umzug, Auflösung meiner Puppensammlung, diverse Rebornpuppen, Emmi von Monika Peter-Leicht, Kicky von Doris Stannat, ... super Zustand, bei Interesse melden unter Tel.: 01 73/487 27 51

[www.young-classics.com](http://www.young-classics.com)

Porzellan-Puppen von Sabine Esche zu verkaufen (Unikate), ab 5.500,- Euro. Bilder vorhanden. Tel.: 01 71/733 47 12, E-Mail: mimi.bruders@gmail.com

[www.sabinevogel.com](http://www.sabinevogel.com)

Suche Franzl, den Fußballer, von Gerlinde Feser, Tel.: 071 31/25 36 85

[www.young-classics.com](http://www.young-classics.com)

Gehäkelte und gestrickte Sets und Garnituren zu verkaufen.  
[www.rosis-sonnenkinder.com](http://www.rosis-sonnenkinder.com)

Verkaufe meine Annette Himstedt-Puppensammlung von 1990-2007. Nichtraucherhaltung, alle gut erhalten. Tel.: 041 55/37 13

[www.karinschmidt.com](http://www.karinschmidt.com)

Verkaufe aus NRH E. Leman Schmusebaby, Schnecke und Bienchen R. Heimer, Sigi und Pauline, Tel.: 021 04/440 02

**Spielzeugbörse Freiburg**

Sa. 17.11.2012, 11-16 Uhr  
Messe Freiburg im Breisgau  
Infotelefon: 07 61/292 22 42  
[www.Freiburger-Spielzeugboerse.de](http://www.Freiburger-Spielzeugboerse.de)

Suche Jelka von Christel Brenner. Biete Kenny v. Doris Stannat, 58 cm, 50,- Euro, Jenny v. Doris Stannat, 52 cm, 70,- Euro, Sylvie v. Doris Stannat, 52 cm, 70,- Euro; Tel.: 02 71/40 58 47 27

**Annemaries Puppenstube in Berlin**

Puppen von zwergnase, Götz, Heart & Soul, van Boxel, Plusczok, Mannersdorfer, Danker, Sutter, Günzel, Catellani, Kösen, Schildkröt.

**Annemarie Haleck**  
Tel.: 030/43 67 18 30

[www.annemaries-puppenstube.de](http://www.annemaries-puppenstube.de)

Ausverkauf v. Künstlerpuppen renom. Künstl. (2000/2010), noch orig. verp., ohne Tiere, Nichtraucher, Preis 75,- Euro + Vers., Tel.: 023 51/846 12 (vormittags)

**Wiedmann-Puppen München:**

Verkauf von handgefertigten Puppen, Puppen-Teddyklinik, Puppenkurse, Zubehör und Puppenbekleidung  
Tel.: 089/313 92 83  
Fax: 089/314 49 46

E-Mail: [wiedmann-puppen@t-online.de](mailto:wiedmann-puppen@t-online.de)

Wg. Umzug verk. HSE24-Puppen zum halben Preis + Vers.kosten, z.B. von P. Erff., T. Becker, Ch. Orange, S. Lippl, M. Levenig, Rastie, M. P.-Leicht, B. von Messmer, DwiSaptono, Tel.: 071 92/81 77

**artist ball-jointed-dolls • Heidemarie Doyé**  
[www.miradolls.com](http://www.miradolls.com) • Tel.: 037 22/900 69

Leman, Rosine, 130,- Euro, Wonnepr., 200,- Euro, Gähn., das 1., 200,- Euro, Loss Aurel, neu, 150,- Euro, Trotz. 95,- Euro, Thai-Junge 150,- Euro, Schildkr. Vinyl 60er J. ab 10,- Euro, und alte Celluloid, Tel.: 057 54/451

[www.RuthTrefffeisen.com](http://www.RuthTrefffeisen.com)

Verkaufe: H. Günzel: Clara, Resin, 100,- Euro, Sarah, Resin, 100,- Euro, Chrissy, Vinyl, 80,- Euro; Pluszok: Susanna, Vinyl, 100,- Euro, Swialkowsky: Lisa, Vinyl, 80,- Euro, aus NRH, unbespielt, Tel.: 039 28/84 19 42

Verk. Gießformen u. Künstlerpuppen (z.B. Tom Sawyer, Jovanna, Lias Baby usw.), Glasaugen, Perücken u. Werkzeug, Tel.: 061 72/437 41

**Schildkröt-Puppen finden Sie bei  
[www.schnadt.de](http://www.schnadt.de)**

Hobbymacherin gibt alles fürs Puppenmachen ab: Farben, Formen, Brennofen, div. Stoffkörper, Kopfdeckel, Glasaugen, Echthaarperücken, Kleidung, Schuhe, Strümpfe, alte Stoffe, Knöpfe, Ständer, Bücher, Anleitungen, Puppenmagazine von ca. 1994-1997, Puppenspielzeug, Stühle und vieles mehr. Außerdem 15 Puppen mit handgenähter Kleidung, aus den Formen von Kestner, Simon+Halbig + andere, z.T. reparaturbedürftig. Bilder auf Anfrage. Kontakt unter 01 63/ 137 36 15, tagsüber

[www.puppen-inge.de](http://www.puppen-inge.de)

[www.young-classics.com](http://www.young-classics.com)

Käthe Kruse-Puppe „Hampelchen“, ca. 1949/1950, gut erhalten, mit Kleid, Haube + Schuhen, gegen Höchstgebot zu verkaufen, Tel.: 09 06/237 14

## Zubehör

[www.puppenschnittmuster.de](http://www.puppenschnittmuster.de)

Porzellan-Rebornpuppen; Strickkleidung-Zubehör; [www.puppen-bianca.de](http://www.puppen-bianca.de)

Zubehör im neuen Onlineshop.  
[www.puppenwerkstatt-sinn.de](http://www.puppenwerkstatt-sinn.de)

Seltenheit! Originale Porzellan-Brustkopf-Puppen von 1885, Junge und Mädchen aus der gleichen Serie, 35 bzw. 42 cm, Junge mit anmodellierten Stiefelchen, Mädchen mit Originalkleid, sehr guter Zustand, Fotos, Tel.: 01 70/865 52 77

Mein Buch: Modellschnitte für Puppenkleider.  
Info: Tel./Fax: 080 26/89 21, weiterhin Einzelschnitte.  
E-Mail: [schneider\\_veronika@t-online.de](mailto:schneider_veronika@t-online.de),  
[www.puppenkleiderschnitt.de](http://www.puppenkleiderschnitt.de)

## Kleinanzeigen in **PUPPEN** & SPIELZEUG

Und so einfach geht's:

Kleinanzeigen-Coupon auf Seite 67 ausfüllen, auf Postkarte kleben und absenden an:

Wellhausen & Marquardt Medien  
Anzeigen **PUPPEN & Spielzeug**  
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51  
22085 Hamburg

per Fax an 040/42 91 77-499

oder per E-Mail an

[kleinanzeigen@puppen-und-spielzeug.de](mailto:kleinanzeigen@puppen-und-spielzeug.de)

# www.teddybaer-total.de



Müller-Wichtel®,  
miaculti Babys,  
Gerlinde Feser,  
Leman, Schildkröt,  
Heart & Soul, Götz,  
Lee Middleton,  
Swialkowski, u.a.



**13 %  
Rabatt auf alle  
Schildkröt-Wichtel**

Lieselotte Lücke  
Tel. (05141) 47753  
[www.puppen-babys-zum-traeumen.de](http://www.puppen-babys-zum-traeumen.de)



**329,00 €**

**Domröschen** von Monika Levenig  
Lim. 100 St. mit Zertifikat  
Gr. 122 cm, Vollvinyl  
11 Gelenke, zzgl. Versand



**299,00 €**

**Ginnie** von Monika Levenig  
Lim. 100 St. mit Zertifikat  
Gr. 102 cm, Vollvinyl, Ellenbogen-  
und Handgelenke, zzgl. Versand

Weitere Puppen auf Anfrage.

**CMPuppengalerie**

Timo Schulz  
Lindenstr. 22, 74589 Satteldorf  
Tel.: 079 51/46 82 77

E-Mail: [cmpuppengalerie@aol.com](mailto:cmpuppengalerie@aol.com)  
Shop: [www.cmpuppengalerie.de](http://www.cmpuppengalerie.de)



### Puppenbedarf Schnadt

Inh. Monika Sechting e.K.

Eschweger  
Puppentage  
Sie finden mich  
in Halle 2

Alles zur  
Herstellung von Reborn-,  
Porzellan- und Stoffpuppen

 Käthe Kruse

 Schildkröt Puppen

Am Hohwege 50 · 44879 Bochum  
Telefon (02 34) 46 07 47  
Telefax (02 34) 45 29 41 90  
E-Mail: [info@schnadt.de](mailto:info@schnadt.de)

[www.schnadt.de](http://www.schnadt.de)

modell-hobby-spiel 2012 in Leipzig

# Messefieber

Bunt geht es zu auf der modell-hobby-spiel, einer der größten Publikumsmessen für Spiel und kreative Freizeitgestaltung. In diesem Jahr lockt die 17. Auflage des Großereignisses mit vielen Attraktionen und lädt die Besucher ein, sich über aktuelle Trends zu informieren oder eines der vielen Mitmachangebote zu nutzen.

Ein Themenbereich gewinnt auf der modell-hobby-spiel seit einigen Jahren kontinuierlich an Bedeutung: das Puppensegment. Vom 5. bis 7. Oktober 2012 können sich Puppenenthusiasten und Hobbyeinsteiger über alle Facetten dieses spannenden Genres informieren, nach Herzenslust einkaufen oder an Workshops teilnehmen.

## Baby an Bord

Natürlich wird in diesem Jahr auch wieder die schönste Babypuppe Sachsens, das „Reborn Sweety 2012“, gesucht. Puppenkünstler sind dazu aufgerufen, ihre Modelle im Vorfeld einzureichen. Der Wettbewerb findet bereits zum vierten Mal in Leipzig statt und hat die modell-hobby-spiel damit zu einem wichtigen Standort der Puppenszene gemacht. Auch in diesem Jahr konnten zahlreiche neue Aussteller gewonnen werden, darunter mit Galina Gaysina erstmals eine russische Teilnehmerin. Natürlich wird auch **PUPPEN & Spielzeug** mit einem eigenen Stand in Halle 2 auf der modell-hobby-spiel vertreten sein. Weitere Informationen gibt es im Internet unter [www.modell-hobby-spiel.de](http://www.modell-hobby-spiel.de)



Dorothea Petzold präsentiert die aktuellen Neuheiten von DP-Modelle, darunter sind Rebornbabys, Bausätze und Accessoires



Für die Künstlerin Lilia Ziems ist der Weg das Ziel. Für sie bedeutet das Rebornen Entspannung und das wird in ihren Kreationen deutlich



Traumwolkenbabys nennt Bettina Börner ihre Puppenkreationen. Die kleinen Geschöpfe haben europaweit viele Fans

# modell hobby Spiel

präsentiert von  
**PUPPEN**  
& SPIELZEUG



Angelika Wetzels von Hobbydee zeigt interessierten Besuchern, wie man Puppen selber gestalten kann



Jacqueline Kramer hat neben Babypuppen eine Reihe von Accessoires im Angebot sowie nahezu alles, was man zum Ausstatten eines Puppenkinderzimmers benötigt



Puppenkunst auf hohem Niveau präsentiert Renate Théremin den Besuchern der modell-hobby-spiel in Leipzig



Jana Günther von Heavenly Illusions ist Puppenmacherin mit Leib und Seele. Zudem engagiert sie sich in der Association of international reborn artists (Asintra)

## KONTAKT

Leipziger Messe GmbH, Messe-Allee 1, 04356 Leipzig

Telefon 03 41/67 80

E-Mail: [info@leipziger-messe.de](mailto:info@leipziger-messe.de)

Internet: [www.modell-hobby-spiel.de](http://www.modell-hobby-spiel.de)

Öffnungszeiten: 5. bis 7. Oktober 2012, täglich 10 bis 18 Uhr

Preise: Tageskarte: 10,50 Euro

Tageskarte ermäßigt: 7,50 Euro

Dauerkarte: 19,- Euro

Gruppenkarte pro Person (ab 10 Personen): 7,50 Euro

Kinderkarte (7 bis 12 Jahre): 5,- Euro

## Doll-Art in Darmstadt

# Barockes Ambiente

Ruth Ndouop-Kalajian

Einmal im Jahr treffen sich in der Orangerie in Darmstadt-Bessungen namhafte Puppenkünstlerinnen aus dem gesamten Bundesgebiet, den Niederlanden, der Schweiz, Österreich, Italien, Frankreich und Liechtenstein zur Doll-Art. Auf dieser hochkarätig besetzten Veranstaltung lässt sich der Facettenreichtum der Puppenszene bestaunen.

Die Doll-Art, eine der namhaftesten Puppenmessen Europas, fand in diesem Jahr erneut in der wunderschönen barocken Orangerie in Darmstadt statt. Das geschichtsträchtige Gebäude stammt aus einer Zeit der kulturellen Blüte. Erbauen ließ es Landgraf Ernst Ludwig um das Jahr 1720. In diesem prachtvollen historischen Flair, das man heute noch spüren kann, finden die ausgestellten Künstlerpuppen einen stilvollen Rahmen.



Foto: Leonoradin Wolfers

Käthe Kruse – ihre Puppen fehlen auf keiner Börse – natürlich auch nicht in der Doll-Art



Foto: Traudel von Röthardt

Holzpuppen und -büsten sind die Spezialität von Traudel von Röthardt



Den Namen „Beautiful Beasts“ tragen die Porzellan-Kreationen von Sabine Vogel

## Richtungsweisend

Zwei Tage lang dauert diese kleine, aber feine Ausstellung, die traditionell durch eine Antikpuppenbörse ergänzt wird. Die Doll-Art ist vor allem auch für die Künstler eine besondere Veranstaltung: am Samstagvormittag treffen sie sich zu einem gemeinsamen Frühstück, bevor die Organisatorin Leokadia Wolfers die Orangerie für die Besucher öffnet. „Man sieht sich ja nicht oft und viele hatten eine weite Reise hinter sich“, sagt die Ibbenbürenerin, die seit 26 Jahren Puppenbörsen ausrichtet. Darunter sind auch die Puppenfesttage in Eschwege. Ein ausführliches Spezial zu dem Event gibt es in dieser Ausgabe von **PUPPEN & Spielzeug**.



Die Werke von Roelie Broeksma-Müller sind fester Bestandteil der Doll-Art

## KONTAKT

Puppenbörsen Wolfers, A Sternstraße 38, 49477 Ibbenbüren  
 Telefon: 054 51/50 92 82  
 E-Mail: [Leokadia.Wolfers@t-online.de](mailto:Leokadia.Wolfers@t-online.de)  
 Internet: [www.puppenboersen.de](http://www.puppenboersen.de)

**haida**  
direct

## Haida's internationale Puppen-, Bären- und Spielzeugbörsen

Die aktuellen Termine für den Herbst 2012  
 Sonntag 16. September 2012 **Düsseldorf**  
 Sonntag 25. November 2012 **Nürnberg**

Vorschau für Frühjahr 2013  
 Sonntag 03. Februar 2013 **Frankfurt**

Alle weiteren Informationen und Börsentermine erfahren Sie unter:

**[www.haida-direct.com](http://www.haida-direct.com)**

... die neue Preisliste Herbst 2012 für kreatives Puppen- und Teddyzubehör ist da! Viele supergünstige Schnäppchen und Überraschungen erwarten Sie! Noch heute kostenlos anfordern!

Besuchen Sie unseren **haida-direct** Online-Shop, die Profi-Plattform für jeden Spielzeugfreund!

**[www.haida-direct.com](http://www.haida-direct.com)**

D-96515 Sonneberg  
 Tel.: 03675/75460, Fax 03675/754619  
 Email: [info@haida-direct.com](mailto:info@haida-direct.com)

Kyon von China • Auflage 5



Bets und Amy van Boxel  
 't Vaartje 14 • 5165 NB Waspik, Niederlande  
 Tel.: 00 31/416 31 21 34 • E-Mail: [amy@poppenstee.nl](mailto:amy@poppenstee.nl)

# NEWS



Im Herbst 2012 treffen sich Käthe Kruse-Sammler beim norddeutschen Sammlertreffen in Kiel und dem vorweihnachtliche Sammlermeeting in Bonn

## Alles für Käthe Kruse-Fans Sammlertreffen

Im Herbst kommen Käthe Kruse-Sammler voll und ganz auf ihre Kosten. Der Buchautor und Sachverständige Thomas Dahl aus Bonn veranstaltet gemeinsam mit der Firma Kunstgewerbe Brandenburg und den Käthe Kruse-Werkstätten aus Donauwörth am Samstag den 20. Oktober 2012 von 11 bis 17 Uhr das norddeutsche Sammlertreffen in Kiel. Neben informativen Fachvorträgen können Besucher ihre mitgebrachten Puppen schätzen lassen oder die eigene Sammlung um das eine oder andere Stück ergänzen. Am 25. November findet dann das vorweihnachtliche Sammlertreffen in Bonn statt. Hier kommen zum 15. Mal Sammler antiker und neuer Käthe Kruse-Puppen zum Erfahrungsaustausch zusammen. Weitere Informationen gibt es im Internet unter [www.pupp doktor-dahl.de](http://www.pupp doktor-dahl.de)

## Künstlerpuppenausstellung im Spreewald Malerisches Treffen

Die diesjährige Künstlerpuppenausstellung im Spreewald war ein großer Erfolg und neben den Besuchern zeigten sich auch die 44 Aussteller zufrieden mit dem Event. Die Veranstaltung ist für viele namhafte Puppenmacher mittlerweile eine Pflichtveranstaltung. Die nächste Künstlerpuppenausstellung findet am 20. Juli 2013 statt. Einen Rückblick auf das diesjährige Event gibt es im Internet unter [www.traumpuppen.info](http://www.traumpuppen.info).



Monika Levenig nimmt regelmäßig an der Künstlerpuppenausstellung im Spreewald teil



## Reborn Workshop von Gerlinde Feser Zum Selbermachen

Die Besucher der Puppen-Festtage in Eschwege, die vom 3. bis 4. November 2012 stattfinden, haben am Stand von Gerlinde Feser die Möglichkeit, selber ein Rebornbaby oder Kleinkind zu gestalten. In den Kursen vermittelt die Künstlerin die Grundlagen des Malens, Schattierens und Rougens von Vinylteilen. Darauf folgen das Zusammenbauen der Puppe und das Kleben der Perücke. Auf Wunsch erhalten die Teilnehmer auch eine Einführung in das Thema Rooten. Die Preise: ab 129,- Euro. Weitere Informationen zum Kursangebot gibt es im Internet unter [www.puppenshop-feser.de](http://www.puppenshop-feser.de)

Während der Puppen-Festtage in Eschwege bieten Gerlinde Feser und ihr Team an ihrem Stand verschiedene Workshops an

## Puppenkunst an der Costa Brava

# Szene-Treffen

Künstlerpuppen und -bären, Miniaturen, Zubehör, Puppenbekleidung und vieles mehr – das bietet In-Dolls, das International Doll Festival an der spanischen Costa Brava. Dieses fand Anfang August dieses Jahres statt. Puppenenthusiasten hatten die Möglichkeit, unter der Sonne Spaniens unterschiedliche Aspekte der Puppenkunst zu bestaunen. Für den Facettenreichtum der ausgestellten Kreationen zeichnete das internationale Teilnehmerfeld verantwortlich – es waren Künstler aus ganz Europa und der Russischen Föderation vertreten. Weitere Informationen gibt es im Internet unter [www.in-dolls.com](http://www.in-dolls.com).

Die Künstlerin Sarah Shantti präsentierte ihre filigranen Puppenkreationen auf der In-Dolls



Brigitte Deval ist bereits lange Teil der internationalen Puppenszene. Mit ihren ausgefallenen Kreationen begeistert sie Sammler weltweit

Im ansprechenden Ambiente der Veranstaltungshalle zeigten die internationalen Künstler ihre hochwertigen Kreationen



Anzeige

## FRANCE - CHARTRES

Französisches Auktionshaus für Spielzeuge,

**Nächste Auktion 29. September**

Antike französische und Deutsche Puppen :



## GALERIE DE CHARTRES

Eisenbahnen, Puppen und Automaten seit 1975

**PUPPEN und ZUBEHÖR**



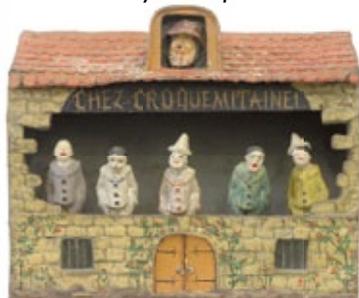
Rabery & Delphieu



Schmitt



Bru  
modèle



Jeu de massacre



Bestellung des Katalogs, Nr. 10 auf Anfrage  
[www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com) und [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)  
15 Tage vor Auktionsbeginn

sarl (SVV - 2002 180) Jean-Pierre Lelièvre - Pascal Maiche - Alain Paris - AUKTIONATOREN

10 rue Claude Bernard - ZA du Coudray - BP 70129 - 28003 CHARTRES Cedex

Maison de poupées L. 120cm

Tel. : +33(0)2.37.88.28.28 - Fax: +33(0)2.37.88.28.20 - [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)

## Museum in Pobershau steht zum Verkauf **Lebenswerk**

Leider kommt es immer wieder vor, dass Krankheiten oder das Alter engagierte Menschen dazu zwingen, ihr Hobby oder gar ihr Lebenswerk aufzugeben. Dies trifft auch auf Helga Uhlig, die Inhaberin des Puppenmuseums in Pobershau zu. Das im Jahr 2000 gegründete Museum beherbergt auf 200 Quadratmeter zirka 2.500 Puppen aus unterschiedlichen Epochen. Dazu kommen über 50 Puppenstuben, Kaufläden, antike Teddybären und Zubehör. Nun steht das komplette Museum zum Verkauf. Da Helga Uhlig die Sammlung ungerne auflösen möchte, ist sie auf der Suche nach einem potenziellen Käufer, der Interesse hat, das komplette Museum zu übernehmen.



Mehr als 2.500 Objekte auf 200 Quadratmeter – das Spielzeugmuseum in Pobershau steht zum Verkauf

### KONTAKT

Museum Pobershau  
Helga Uhlig  
Grünauer Straße 7  
09429 Hopfgarten  
Telefon: 037 36/960 42 oder 037 35/26 60 65

## Puppenbörse während der CREATIVA **Neu am Markt**

Auf Europas größter Messe für kreatives Gestalten, der CREATIVA in Dortmund, boten zuletzt 665 Aussteller aus 22 Ländern den rund 80.000 Besuchern internationale Vielfalt, Kreativität und Inspiration. Auf der nächsten CREATIVA, die vom 13. bis 17. März 2013 in Dortmund stattfindet, wird es erstmalig am 16. und 17. März 2013 einen zweitägigen Puppen & Bärenmarkt geben. Präsentiert werden neben antiken Kunstwerken aktuelle Manufaktur- und Künstlerpuppen sowie Reborns. Darüber hinaus zeigen die Aussteller Exemplare aus ihrer Sammlung und verraten spannende Details. Natürlich kann man den Puppenmachern bei ihrer Arbeit über die Schulter schauen, während sie ihre Technik erläutern. Verschiedene Workshops für Anfänger und Fortgeschrittene runden das umfangreiche Angebot ab. Alle Informationen rund um das Event, Anmeldeunterlagen und vieles mehr gibt es im Internet unter [www.puppen-und-baerenmarkt.de](http://www.puppen-und-baerenmarkt.de)

### KONTAKT

Puppen & Bärenmarkt der CREATIVA  
Westfalahallen Dortmund  
Strobelallee 45  
44139 Dortmund  
Telefon: 02 31/12 040  
Fax: 02 31/120 47 24  
E-Mail: [medien@westfalahallen.de](mailto:medien@westfalahallen.de)  
Internet: [www.westfalahallen.de](http://www.westfalahallen.de)

Neu!

Puppen- & Bärenmarkt HALLE 3B

16.+17. 03. 2013

Der Internationale Salon für Liebhaber, Künstler, Hersteller + Sammler



#### Öffnungszeiten:

16.03.2012 und 17.03.2012 von 9 bis 18 Uhr

#### Preise:

Erwachsene: 9,90 Euro  
Erwachsenen-Gruppen ab 10 Personen: 8,40 Euro pro Person  
Ermäßigter Eintritt, mit Gutschein: 8,40 Euro  
Kinder von 6 bis 13 Jahren: 4,50 Euro  
Jugendliche 14 bis 16 Jahren, Studenten, Schüler, Besucher mit Behindertenausweis, Auszubildende: 7,- Euro

## Dolls House Nederland Show in Apeldoorn

### **Musterhäuser**

Die Dolls House Nederland Show (DHN) findet in diesem Jahr im holländischen Apeldoorn statt. Puppenenthusiasten sowie Liebhaber von Puppenhäusern und -stuben kommen bei diesem Event auf ihre Kosten. Mehr als 200 Aussteller aus ganz Europa präsentieren viele unterschiedliche Objekte aus den Bereichen Miniaturen, Accessoires und Häuser.



**Dolls House**  
Nederland  
*Show*

### KONTAKT

DHN Show at the Americahal  
Laan van Erica 50  
7321BX Apeldoorn  
E-Mail: [verhey@dhn.nu](mailto:verhey@dhn.nu)  
Internet: [www.dhnshow.com](http://www.dhnshow.com)

#### Öffnungszeiten:

27. Oktober 2012 – 11 bis 18 Uhr  
28. Oktober 2012 – 10 bis 17 Uhr

Preise: Eintritt 10,- Euro

Auf der Dolls House Nederland Show präsentieren über 200 Aussteller ein breites Spektrum an Miniaturen, Accessoires und Puppenhäusern

Doll Show in Peterborough/UK

## Inselmeeting

Die Discover Dolls International Shows sind zu einer festen Größe in der britischen Babypuppen-Szene geworden. Mittlerweile hat sich das Event zum größten jährlich wiederkehrenden Reborn-Treffen der Insel entwickelt. Rund 50 Aussteller, vornehmlich aus dem Vereinigten Königreich, ließen an den mittlerweile zwei Veranstaltungstagen kaum Wünsche offen. Und wie gewohnt war das Niveau stellenweise extrem hoch. Kein Wunder, schließlich sind einige britische Künstlerinnen sind für die innovative Weiterentwicklung von Reborn-Techniken bekannt.

Neben einer Vielzahl international bekannter Reborn-Künstlerinnen wie Shirley Jones (Sugar Plum Nursery), Cathy Peek (Baby Dust Nursery), Karen Vorderman (Belle Bambino) oder Kim Noble (Tiny Toes Originals) waren auch einige Modellistinnen angereist. So präsentierten mit der Engländerin Ruth Annette Herrington (Precious Dreams), der Griechin Tina Kewy und der Spanierin Maribel Valles Villanova gleich drei international anerkannte Größen der Modellistinnen-Szene ihre neuesten Unikate (OOAK). Darüber hinaus gab es ein reichhaltiges Angebot an Babypuppen-Bausätzen, jede Menge Reborn-Zubehör und handgefertigte Babybekleidung. Und wie bereits in den Vorjahren, waren die verschiedenen Live-Demos bekannter Künstlerinnen ein



Bausätze im Ausstellungsraum von Simply Reborn



Cassy Peek (Baby Dust Nursery) beim Rooting

Die spanische Modellistin Maribel Valles Villanova mit PUPPEN & Spielzeug-Autorin Ursula Konhäuser (rechts)



Anziehungspunkt und stets gut besucht. Dennoch konnte man sich insgesamt des Eindrucks nicht erwehren, dass die Besucherzahlen in diesem Jahr leider nicht ganz das Niveau des Vorjahrs erreichten. Das Event war ein großer Erfolg und die Innovationskraft der Szene wurde einmal mehr deutlich. Weitere Informationen gibt es im Internet unter [www.thedollshow.co.uk](http://www.thedollshow.co.uk)

Anzeige



# PUPPEN(HÄUSER)- UND BÄRENBÖRSE

★PUPPEN (NEU & ANTIK)★ZUBEHÖR  
★PUPPENHÄUSER★BÄREN★MINIATUREN

**DEVENTER-NL:** Samstag 29 September 2012: Lebuinuskerk, Kleine Poot 7, 7411 PE

**BEST (nähe Eindhoven)-NL:** Samstag 3 und Sonntag 4 November 2012: Museum Spelebos, Sonseweg 39, 5681 BH. Besucher Museum Spelebos haben freien Eintritt zu der Börse von Puppen(Häuser), Bären und Miniaturen. Site: [www.spelebos.nl](http://www.spelebos.nl)

**SCHIEDAM-NL:** Sonntag 18 November 2012: Margriethal, Nieuwe Damlaan 5, 3119 KA  
Kreativ Hobby Börse - mit großen Puppen(Häuser) und Bären Markt

**BLEISWIJK (nähe Rotterdam)-NL:** Samstag 19 en Sonntag 20 Januar 2013  
FloraHolland Bloemenveiling, Klappolder 130, 2665 LP **Super Kreativ Messe (300 Bude)**  
mit viel Modellbau, Modelleisenbahn, Puppen(Häuser), Bären und Kreative Ausstellers

**NOORDWIJKERHOUT-NL:** Sonntag 3 Februar 2013  
NH Conference Centre Leeuwenhorst, Langelaan 3, 2211 XT

**HOUTEN-NL:** Montag (Ostermontag) 1 April 2013: Expo Houten, Meidoornkade 24, 3992 AE  
**Ostern Börse für Puppen(Häuser), Bären und Miniaturen**  
mit dem Magazin Poppen & Teddy-Bear Wettbewerb Publikums Preis

**Information über Teilnehmer, Öffnungszeiten, Eintritt und GUTSCHEIN:**

Magazin Poppen & Teddy-Bear, Tel. 0031-35-6565393, [info@heins-hobbys.nl](mailto:info@heins-hobbys.nl), [www.hobbyfestival.nl](http://www.hobbyfestival.nl)

Termin	Veranstaltung	Ort	Kontakt
<b>Börsen und Märkte</b>			<b>Aktuelle Termine finden Sie auch unter: <a href="http://www.puppen-und-spielzeug.de">www.puppen-und-spielzeug.de</a></b>
bis 02.09.2012	Sonderausstellung Käthe Kruse und die Reformbewegungen	Schulmuseum Steinhorst	Museen des Landkreises Gifhorn, Telefon: 051 48/40 15, E-Mail: <a href="mailto:info@museen-gifhorn.de">info@museen-gifhorn.de</a>
bis 02.09.2012	Sonderausstellung Figürliches Porzellan	Waldecker Spielzeugmuseum	Waldecker Spielzeugmuseum, Telefon: 056 91/80 64 19, E-Mail: <a href="mailto:info@spielzeugmuseum.de">info@spielzeugmuseum.de</a>
bis 22.09.2012	Sonderausstellungen „Baby Boom“ und „Dolls made in Italy“	Musée de la Poupée-Paris	Musée de la Poupée-Paris, Telefon : 00 33/1/427 27 31, E-Mail: <a href="mailto:musee.poupee@noos.fr">musee.poupee@noos.fr</a>
bis 30.09.2012	Sonderausstellung „Schöne kleine Welt“	Freilichtmuseum Kommern	Freilichtmuseum Kommern, Telefon: 024 43/998 01 20, E-Mail: <a href="mailto:michael.faber@lvr.de">michael.faber@lvr.de</a>
bis 07.10.2012	Sonderausstellung „Taufe und vieles mehr“	Puppenhausmuseum Basel	Puppenhausmuseum Basel, Telefon: 00 41/0/612 25 95 95, E-Mail: <a href="mailto:puppenhausmuseum@phm.ch">puppenhausmuseum@phm.ch</a>
01.09.2012	Ausstellung – Schöne kleine Welt	SaHo Sammler- und Hobbywelt GmbH	Harald Busse, Telefon: 064 08/50 08 53, E-Mail: <a href="mailto:info@suhw.de">info@suhw.de</a>
01.09.2012	Sommerfest von Gerlinde Feser	Bad König	Gerlinde Feser, Telefon: 060 63/52 92, E-Mail: <a href="mailto:shop@puppentreff.de">shop@puppentreff.de</a>
01.-02.09.2012	Exklusivkurse mit Eleonore Unkel-Schäufelin	Bärenhöhle Hannover	Peter Mahnke, Telefon: 05 11/31 32 93, E-Mail: <a href="mailto:baerenhoehle-mahnke@gmx.de">baerenhoehle-mahnke@gmx.de</a>
02.09.2012	Puppen- und Bärenbörse	Hofheim am Taunus	Leokadia Wolfers, Telefon: 054 51/50 92 82, E-Mail: <a href="mailto:leokadia.wolfers@t-online.de">leokadia.wolfers@t-online.de</a>
03.-07.09.2012	Reborn Workshop	Berghotel Ahrenberg, Bad Sooden-Allendorf	Ursula Konhäuser, Telefon: 043 31 /46 94 90, E-Mail: <a href="mailto:ukonhaeuser@littlepearls.de">ukonhaeuser@littlepearls.de</a>
07.-09.09.2012	Färbe-Workshop	Amber Hotel Chemnitz	Jana Günther, E-Mail: <a href="mailto:heavenly-illusions@t-online.de">heavenly-illusions@t-online.de</a>
09.09.2012	Spielzeugmarkt	Sportzentrum 3, Bruchsal	Dr. Rolf Theurer, Telefon: 07 11/559 00 44, E-Mail: <a href="mailto:Info@Theurers.de">Info@Theurers.de</a>
09.09.2012	Verkaufsoffener Sonntag mit Bärenschätzer Daniel Hentschel	Bärenhöhle Hannover	Peter Mahnke, Telefon: 05 11/31 32 93, E-Mail: <a href="mailto:baerenhoehle-mahnke@gmx.de">baerenhoehle-mahnke@gmx.de</a>
15.-16.09.2012	Reborn/Reallife-Baby-Workshop	Karlsfeld bei München	Angelika-Verena Petersen, Telefon: 081 31/613 96 11, E-Mail: <a href="mailto:office@puppenangelika.de">office@puppenangelika.de</a>
16.09.2012	Puppen- und Bärenbörse	Berlin-Spanndau/Zitadelle	Leokadia Wolfers, Telefon: 054 51/50 92 82, E-Mail: <a href="mailto:leokadia.wolfers@t-online.de">leokadia.wolfers@t-online.de</a>
16.09.2012	Haida – Internationale Puppen-, Bären und Spielzeugbörse	Düsseldorf-Ratingen Stadthalle	Martin Haida, Telefon: 036 75/754 60, E-Mail: <a href="mailto:info@haida-direct.com">info@haida-direct.com</a>
29.-30.09.2012	Puppenausstellung	Seehof in Sundern-Langscheid	Eisborner Puppenstübchen, Telefon: 023 79/50 56, E-Mail: <a href="mailto:info@angelikavoss.de">info@angelikavoss.de</a>
29.-30.09.2012	Kaiserebersdorfer-Bärentreffen	Wien	Maria Danzinger, Telefon: 00 43/1/913 33 24, E-Mail: <a href="mailto:Danzinger@chello.at">Danzinger@chello.at</a>
29.-30.09.2012	Eurodoll, Bear 2012 und Miniaturenwunderland	Cubus in Wolfurt	Hanse Baumwoll GmbH, Eurodoll, Telefon: 04 21/148 00, E-Mail: <a href="mailto:eurodoll@t-online.de">eurodoll@t-online.de</a>
29.-30.09.2012	Puppenausstellung	Hotel Seehof (Sorpesee)	Angelika Voss, Telefon: 023 79/50 56, E-Mail: <a href="mailto:info@angelikavoss.de">info@angelikavoss.de</a>
30.09.2012	Schätzen von Puppen, Bären, Steifftieren und Zubehör	Stadtmuseum Bergkamen	Bettina Dorfmann, Telefon: 02 11/76 54 69, E-Mail: <a href="mailto:bettina.dorfmann@t-online.de">bettina.dorfmann@t-online.de</a>
30.09.2012	Dresdner Puppen- und Teddytag	Dresden	KuscheltierNews, Telefon: 03 51/205 37 72, E-Mail: <a href="mailto:info@dresdner-teddytage.de">info@dresdner-teddytage.de</a>
05.-07.10.2012	modell-hobby-spiel	Leipzig	Leipziger Messe GmbH, Telefon: 03 41/678-0, E-Mail: <a href="mailto:info@leipziger-messe.de">info@leipziger-messe.de</a>
06.10.2012	Spielzeugmarkt	Kongresshalle Böblingen	Dr. Rolf Theurer, Telefon: 07 11/559 00 44, E-Mail: <a href="mailto:Info@Theurers.de">Info@Theurers.de</a>
07.10.2012	Puppen- und Bärenbörse	Hannover, Altes Rathaus	Leokadia Wolfers, Telefon: 054 51/50 92 82, E-Mail: <a href="mailto:leokadia.wolfers@t-online.de">leokadia.wolfers@t-online.de</a>
07.10.2012	Puppen- und Bärenmarkt	Hessisches Puppenmuseum Hanau	Hessisches Puppenmuseum Hanau, Telefon: 061 81/862 12, E-Mail: <a href="mailto:hesspuppenmuseum@aol.com">hesspuppenmuseum@aol.com</a>
07.10.2012	Puppenbörse	Linz/Österreich	Andrea Maria Mazzitelli-Köhler, Telefon: 00 43/66 44 12 46 71, E-Mail: <a href="mailto:andrea@mazzitelli.at">andrea@mazzitelli.at</a>
13.10.2012	Acionfigurado-Börse	Duiven , Niederlande	Remo van de Berg, E-Mail: <a href="mailto:info@actionfigurado.de">info@actionfigurado.de</a>
14.10.2012	Puppen- und Bärenbörse	Oldenburg, Weser-Ems-Halle	Leokadia Wolfers, Telefon: 054 51/50 92 82, E-Mail: <a href="mailto:leokadia.wolfers@t-online.de">leokadia.wolfers@t-online.de</a>
20.10.2012-07.04.2013	Serviettenbrechen – eine westliche Faltkunst	Puppenhausmuseum Basel	Puppenhausmuseum Basel, Telefon: 00 41/0/612 25 95 95, E-Mail: <a href="mailto:puppenhausmuseum@phm.ch">puppenhausmuseum@phm.ch</a>
27.-28.10.2012	Puppen- und Bärenbörse	Ohrdruf/Thüringen, Schloss Ehrenstein	Leokadia Wolfers, Telefon: 054 51/50 92 82, E-Mail: <a href="mailto:leokadia.wolfers@t-online.de">leokadia.wolfers@t-online.de</a>

## Ausstellung? Börse? Workshop?

Termine senden Sie bitte an:

Wellhausen & Marquardt Medien, Redaktion PUPPEN & Spielzeug, Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg  
Telefax: 040/42 91 77-399, E-Mail: [redaktion@puppen-und-spielzeug.de](mailto:redaktion@puppen-und-spielzeug.de)

**Puppen Traumland** 

Produzent der **LITTLE DREAMS COLLECTION**

Fachhändler für Puppen, Puppenbausätze, und Reborn-Zubehör



Versandkostenfreie Lieferung ab 100,- Warenwert (innerhalb Deutschlands)

Bestellen Sie einfach im Internet: [www.puppen-traumland.de](http://www.puppen-traumland.de)  
oder per Telefon:

Puppen-Traumland GbR  
Eschweg 120  
48477 Hörstel-Riesenbeck  
Tel: 05454/9339817  
E-Mail: info@puppen-traumland.de

Bestell-Hotline: 05454/9339817

[www.puppen-traumland.de](http://www.puppen-traumland.de)

**zur Puppenfee**

30 Jahre Erfolgsgeschichte gehen langsam zu Ende

Große Auswahl antiker Puppen samt Zubehör, Puppenstuben, -wagen, -wiegen, -betten und alles, was Puppen brauchen, gibt es jetzt zum

**1/2 Preis**

Attraktive Preise für Teddybären

Nur einige Bärenschritte vom Puppenhausmuseum

Geöffnet: Di.-Fr. 10-12 + 14-18.30  
Sa. 10-15 Uhr

Gerbergasse 83, CH-4001 Basel  
Telefon 0041 (61) 2 61 03 33

Keine Listen




**FESTIVAL EUROPEEN DE LA POUPEE®**  
*Poupées anciennes, d'artistes, mannequins, miniatures, Ours*

**2 & 3 Mars** City of **Salon de Provence** FRANCE  
10h-18h Espace C. Trenet  
Exposition/Conférences

« Lenci la classe à l'Italienne »  
Contact: +33 (0) 4 90 53 13 79  
[ottodolls@aol.com](mailto:ottodolls@aol.com)

Book "Poupées Lenci" de P. OTTONELLI  
25 € 



# FALTWELT

Serviettenbrechen – eine westliche Faltkunst

Sonderausstellung

20. Oktober 2012 – 7. April 2013

Museum, Shop und Restaurant, täglich von 10 bis 18 Uhr  
Steinenvorstadt 1, CH-4051 Basel | Das Gebäude ist rollstuhlgängig.  
[www.spielzeug-welten-museum-basel.ch](http://www.spielzeug-welten-museum-basel.ch)



**Spielzeug Welten  
Museum Basel**



## Puppen-Preisführer 2011/2012

Gitta Grundmann

Der Schwerpunkt dieses Preisführers liegt auf Puppen mit Porzellankopf aus deutscher und französischer Produktion des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts. Aber auch Puppen aus Wachs, Holz sowie Papiermaché wurden zeitlich eingeordnet und bewertet.

Mehr als 300 Abbildungen

29,80 Euro

Artikel-Nummer: 11968



## Goldenes Puppenstübchen

Swantje Köhler

Das einzigartige Buch mit dem Nachdruck eines sensationellen Katalogs von goldenem Puppenstübchen aus der Zeit von 1850-1900. Neben dem Zubehör für die Puppenstuben wie Möbel, Bilder, Geschirr, Lampen und anderem findet man auf den Katalogseiten auch Accessoires für Puppen wie Rasseln, Schmuck, Taschenuhren, Lorgnon und vieles mehr.

179 Seiten

67,90 Euro

Artikel-Nummer: 12607

## Puppen-Preisführer 2009/2010

Gitta Grundmann

Der Preisführer ist eine Orientierungshilfe für Sammler und Liebhaber alter Puppen. Es wurden hauptsächlich Puppen mit Porzellanköpfen deutscher Produktion aus dem 19. und 20. Jahrhundert zeitlich eingeordnet und preislich bewertet. Auch Puppen aus französischer Produktion, Puppen aus Holz, Papiermaché und Wachs sind in diesem Buch zu finden.

256 Seiten, 350 Abbildungen

29,80 Euro

Artikel-Nummer: 11482



## Käthe Kruse – „100 Jahre, kaum zu glauben“

Ansgar Pudenz

Dieses exzellent gestaltete Geburtstagsbuch erzählt die faszinierende Geschichte der Käthe Kruse-Puppen und ihrer Schöpferin. Es zeigt mit emotionalem Text und in beeindruckenden Bildern, was das eigentliche Geheimnis dieser bis heute handwerklich hergestellten Puppen ist – es ist ihre Persönlichkeit, die sie seit einem Jahrhundert so unverwechselbar und liebenswert macht.



160 Seiten, 150 größtenteils farbige Abbildungen

14,95 Euro

Artikel-Nummer: 11474

## PUPPEN & Spielzeug Handbuch 1

Malanleitungen für Reprö-Puppen



Dieses neue Handbuch hält elf detaillierte Malanleitungen für Sie bereit. Egal ob Bru-, Heubach-, Jumeau- oder Kestner-Puppen: Schritt-für-Schritt-Anweisungen und ausführliche Materiallisten bilden die Basis für schnelle Erfolge und wunderschön gestaltete Gesichter.

68 Seiten

8,50 Euro

Artikel-Nummer: 12833

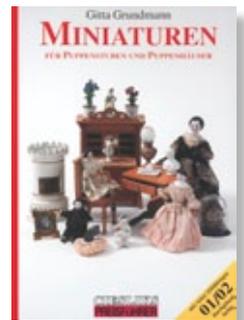
## Miniaturen-Preisführer 2001/2002

Gitta Grundmann

Die Seltenheit und die erhöhte Nachfrage lässt die Miniaturen-Preise weiter ansteigen. Die neuesten Erkenntnisse über Hersteller von Puppenstuben und Puppenhäusern haben sich auf das „Sammelfieber“ ausgewirkt. Oft lässt sich heute klären, welchem Hersteller welches Produkt zuzuordnen ist. Durch genaue Marktbeobachtung wurden die von/bis Preise auf Spielzeuggbörsen und Auktionen ermittelt, um Käufern und Verkäufern eine Orientierungshilfe zu geben.

30,80 Euro

Artikel-Nummer: 11960



## Passion und Inspiration

Die Puppenwelt der Hildegard Günzel

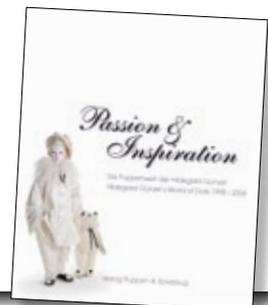
Karin Schrey

Das Buch gibt einen Überblick über das Schaffen Hildegard Günzels von 1998 bis 2009. Die Leser werden in die Gedanken- und Wohnwelt der Künstlerin hineingeführt. Sie nimmt die Leser bei der Hand und gewährt ihnen Einblicke in ihr Haus und ihren faszinierenden Garten.

zweisprachig Deutsch und Englisch

45,00 Euro

Artikel-Nummer: 11483



## Käthe Kruse-Puppen – Katalog und Preisführer

Thomas Dahl

200 Seiten, 200 Fotos, mit beigelegter Preisliste, Texte deutsch/englisch

25,00 Euro

Artikel-Nummer: 11484

Besuchen Sie auch unseren Online-Shop unter [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)

Einen Bestell-Coupon finden Sie auf Seite 67.

Telefon: 040/42 91 77-110

Telefax: 040/42 91 77-120

E-Mail: [service@alles-rund-ums-hobby.de](mailto:service@alles-rund-ums-hobby.de)

Bitte beachten Sie, dass Versandkosten nach Gewicht berechnet werden. Diese betragen maximal 5,- Euro innerhalb Deutschlands. Auslandspreise gerne auf Anfrage.

**KEINE  
VERSANDKOSTEN**  
ab einem Bestellwert  
von 25,- Euro



## Puppenformen und Öfen

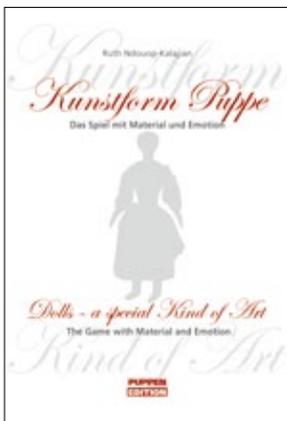
Jayne Louise Elliott

Das Buch vertieft sich in alle Gebiete der Anfertigung einer Puppe bis zum Stadium der Bemalung. Es handelt über grundlegende Arbeitsmethoden in der Puppenmacherei und das Arbeiten mit einem Brennofen. Ein nützliches Nachschlagewerk für Anfänger wie auch erfahrenen Puppenmacher.

54 Seiten

10,50 Euro

Artikel-Nummer: 12036



## Kunstform Puppe – Das Spiel mit Material und Emotion

Ruth Nduoup-Kalajian

Die Künstlerpuppe ist eine Kunstform, die mit sehr vielen Emotionen verbunden ist. Das Besondere an ihr ist, dass sie immer ein menschliches Abbild darstellt. Die Form und ihre Beweglichkeit, vor allem aber das Gesicht sind die ausschlaggebenden Kriterien. Dazu kommen künstlerische Kriterien wie Abstraktion oder Verfremdung.

Die Autorin hat mit Einfühlungsvermögen und Verständnis 28 Puppenkünstlerinnen aus Europa porträtiert.

**29,80 Euro**  
**Artikel-Nummer: 12662**

## Mein liebes Bärchen

Ursula Abels

Zwanzig Jahre lang schrieb die berühmte Puppenmacherin Käthe Kruse dem „Bärchen“ liebevolle Briefe mit viel Humor. Die Briefe zeichnen ein Bild aus den ersten Jahren der Bundesrepublik Deutschland und lassen den Versuch einer nicht nur damals außergewöhnlichen Lebensform sichtbar werden.

128 Seiten

**16,00 Euro**  
**Artikel-Nummer: 12025**



## Puppen-Preisführer-Bundle

Gitta Grundmann

Mit der Auswahl der Puppen-Preisführer 1999/2000, 2001/2002 und 2007/2008 erhalten Sie wunderbare Einblicke in die Welt der Puppen und deren Entwicklung. Die umfassend recherchierten Preisführer helfen beim Bestimmen der Herkunft und dienen als Orientierungshilfe für Einsteiger sowie gestandene Puppen-Sammler.

**37,50 Euro**  
**Artikel-Nummer: 11969**

## Mr. Panly & der arme Hase

Reinhard Crameremann & Michael Becker

Was ist denn das, fragt sich Mr. Panly, als er einen Plüschhasen auf dem Weg zur Arbeit findet. Von diesem Zeitpunkt an setzt er alles daran, den kleinen Besitzer des armen Hasen aufzuspüren.

**14,80 Euro**  
**Artikel-Nummer: 12789**



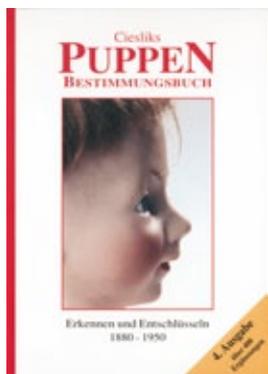
## Ciesliks Puppen-Bestimmungsbuch Erkennen und Entschlüsseln 1880-1950

Jürgen und Marianne Cieslik

Ein Bestimmungsbuch für deutsche Puppen. Jeder Sammler, auch Anfänger, können dank der einfachen Struktur Seriennummern, Buchstabenfolgen, Abkürzungen und Markenzeichen anhand der Halsmarken von Porzellanpuppen entschlüsseln und richtig zuordnen. Zu jeder Seriennummer findet man die genaue Datierung des Herstellungsbeginns und eine kurze, prägnante Beschreibung mit Erkennungsmerkmalen.

216 Seiten

**19,80 Euro**  
**Artikel-Nummer: 11962**

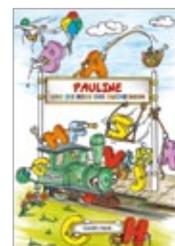


## Pauline und die Reise der Buchstaben

Carolyn Henk und Sebastian Stark

In dem liebevoll gestalteten Buch lädt die Autorin zu einer spannenden Reise durch das Alphabet ein. Dabei zeigt sie den kleinen ABC-Schützen unterhaltsam, wie die einzelnen Schriftzeichen bestimmten Worten und Klängen zugeordnet sind.

**12,80 Euro**  
**Artikel-Nummer: 11585**



## Otto mit der gelben Schleife

Juliane Köchling-Farahwaran und Nina Helbig

Otto ist ein kleiner Hund, ein richtig aufgeweckter Racker. Seine Abenteuer bringen den kleinen Ausreißer bis ins Tierheim. Doch auf seine Familie kann sich Otto verlassen.

**12,80 Euro**  
**Artikel-Nummer: 12790**



**Neuerscheinung**

## Hasi ist weg

Sylvia Schwartz und Nina Helbig

Der kleine Jonas vermisst sein allerliebstes Kuscheltier. Hasi ist weg. Spurlos verschwunden. Wo ist er nur? Gemeinsam mit seiner Mama und seinem Papa macht sich Jonas auf die Suche. Zum Glück ist da noch die Gans Gisela, die Oma Hilde für Jonas genäht hat, als er noch im Bauch von Mami war. Sie hilft ihm als Hasi-Ersatz beim Einschlafen, denn ohne Kuscheltier mag Jonas nicht sein. Ob die beiden richtige Freunde werden?



Hasi ist weg – eine einfühlsame Geschichte, die Kindern bei der Bewältigung von Verlusten hilft und Eltern zeigt, wie wichtig Geduld und Verständnis im Umgang mit den kleinen sensiblen Menschen sind.

**12,80 Euro**  
**Artikel-Nummer: 12676**

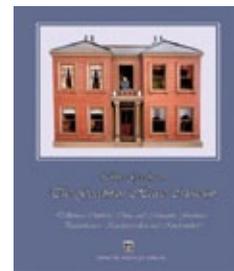
## The Goodmann House Museum

Swantje Köhler

59 Puppenhäuser, 19 Puppenküchen, 21 Kaufläden und eine große Anzahl von Puppenstubenmöbeln und -zubehör aus vergangenen Zeiten wurden von einer begeisterten Sammlerin aufgespürt und liebevoll nach eigenem Geschmack zusammengestellt. Schöne Fotos und eine neue Art der Präsentation führen den Leser in die Welt der Puppenhäuser des 18. und 19. Jahrhunderts.

208 Seiten

**48,00 Euro**  
**Artikel-Nummer: 12606**



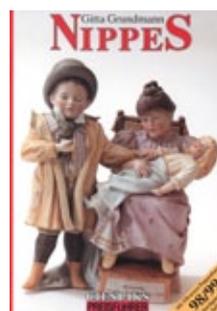
## Barbie-Preisführer

Gabriele und Berthold Gertz

Freunde von Barbie wie Ken oder Skipper werden in diesem Buch ebenso vorgestellt wie die wichtigen Accessoires, die zu jedem Puppentyp dazugehören. Eine umfangreiche Darstellung zur Geschichte der „Barbie“ führt in das Sammelgebiet ein. Zusätzlich gibt es Tipps, wie zum Beispiel für die Pflege oder Werterhaltung.

196 Seiten mit vielen farbigen Abbildungen

**22,00 Euro**  
**Artikel-Nummer: 11959**



## Nippes-Preisführer 1998/1999

Gitta Grundmann

Seit der Jahrhundertwende fasziniert die Vielfalt der Nippesfiguren aus Porzellan. Dieser Preisführer beschäftigt sich mit den aktuellen Marktpreisen für Nippesfiguren aus Biskuitporzellan, glasiertem Porzellan und Keramik. Die Preise wurden auf Sammler- und Flohmärkten sowie Auktionen ermittelt.

**25,50 Euro**  
**Artikel-Nummer: 11961**

# Christel Pangerl, die begeisterte Schneiderin Liechtensteiner Original

Christiane Aschenbrenner

Schon als Schülerin hat Christel Pangerl ihre Puppen mit selbst genähten Kleidchen ausgestattet. Ihrer Leidenschaft folgend absolvierte sie eine Ausbildung zur Konfektionsschneiderin. Heute lebt sie in Liechtenstein und ist ihres Wissens nach die einzige Puppenmacherin im Fürstentum.

Christel Pangerl lernte im Jahr 1960 ihren Ehemann Kurt kennen, einen Stuckateur. Er steht seiner Frau in kreativem Geschick und handwerklichem Können nicht nach und das Ehepaar Pangerl führt den eigenen Stuckateur-Betrieb im Fürstentum Liechtenstein erfolgreich bis heute. Allerdings sind sie aktuell nur noch eingeschränkt beziehungsweise ausschließlich für den Denkmalschutz tätig. Christel Pangerls Hauptaugenmerk liegt vielmehr auf ihrer Tätigkeit als Puppenmacherin.

## Starthilfe

Die Liebe zu allem mit der Hand gearbeitetem zieht sich wie ein roter Faden durch Christel Pangerls Leben und führt die sympathische Frau 1997 eher zufällig zur Puppenwelt. „Von einer Bekannten in Zürich übernahm ich eine stattliche Anzahl fertiger und halbfertiger Puppen, zusammen mit einem fulminanten Arsenal an Stoffen, Spitzen und Zubehör – einfach nur so, weil mir das alles so gut gefiel. Es war eine ideale Ergänzung zu dem Zierrat, den ich bereits gesammelt und gehortet hatte“, erzählt sie.

Ein gelungener Start also für die Einsteigerin: Denn während andere Puppenmacherinnen sich erst einmal eine Grundausstattung zulegen müssen und von einem solch reichhaltigen Fundus an Materialien nur träumen können, kann sie von Anfang an aus dem Vollen schöpfen und gestalten. Christel Pangerl weiß diesen Vorteil auf das Beste zu nutzen.

## Perfektionistin

Im Jahr 1998 belegt sie einen Kurs an der Puppenschule von Rosemarie Kunz. „Hier habe ich erstmals realisiert, wie weit der Weg zu einer perfekten Puppe ist.“ Für Christel Pangerl, die sich selbst als Perfektionistin bezeichnet, ist das ein Riesenansporn. „Nun wollte ich es wissen, der berühmte Virus hatte mich gepackt.“ Seit nunmehr zwei Jahren modelliert sie ihre Puppen selbst, zuvor hat sich die Mutter dreier Kinder



Christel Pangerl, Puppenmacherin und Liebhaberin traditioneller Trachten



Die Reproduktion einer Simon und Halbig 1239 in Original Liechtensteiner Tracht war Christel Pangerls größte Herausforderung, die mit mehreren Auszeichnungen belohnt wurde



**Dieser reich dekorierte Tuareg ist die erste selbst modellierte Künstlerpuppe der Liechtensteinerin**

vor allem Reproduktionen von Künstler- und Antikpuppen gewidmet. Das Hobby ist längst zum Beruf geworden und bestimmt den Alltag der junggebliebenen 70-jährigen.

„Die Puppen stehen ohne Zweifel an erster Stelle, aber trotzdem bleibt noch Zeit, im Sommer den Garten zu genießen, mit den Enkelkindern zu spielen oder regelmäßig mit Tochter Alexandra, die in Ägypten lebt, übers Internet via Skype zu kommunizieren“, betont Christel Pangerl. Schmunzelnd fügt sie hinzu: „Meine Familie hat sich mit mir und meinem Leben als Puppenmacherin arrangiert und freut sich über meine Erfolge.“

## Arbeitswelten

Seit dem Beginn ihrer Karriere konnte Christel Pangerl einige beachtliche Erfolge verbuchen: Die Auszeichnung „Grandmaster of Dollmaking“, Medaillen der bekannten Puppenmacher-Vereinigungen Doll Artisan Guild (DAG) und Global Doll Society (GDS) sowie der renommierte Eurodoll zieren das Atelier in Gamprin-Bendern. Sogar am Wettbewerb um den begehrten Max-Oscar-Arnold Kunstpreis der Stadt Neustadt bei Coburg hat die Puppenmacherin zweimal teilgenommen, erstmals im vergangenen Jahr. Hierauf ist Christel Pangerl besonders stolz, auch wenn die Teilnahme beide Male ohne Preis verlaufen ist. „Dieser Wettbewerb ist künstlerisch so hochwertig, da ist es schon eine Anerkennung, überhaupt zugelassen zu werden – zumal wenn man, wie ich, erst seit zwei Jahren selbst modelliert.“

## Gewandmeisterin

In ihrem Heimatland Lichtenstein, mit rund 36.000 Einwohnern der kleinste deutschsprachige Staat, hat sich Christel Pangerls internationaler Erfolg als Puppenkünstlerin rasch herumgesprochen. „Im Jahr 2010 habe ich eine Puppe gefertigt, die eine traditionelle Liechtensteiner Tracht mit der dazu gehörenden Haube trägt. Der Trachtenverband Liechtenstein hat diese Arbeit mit zum Teil gratis zur Verfügung gestelltem Original-Material unterstützt. Beim jährlichen Kongress der GDS habe ich damit einen



Mit dem „Elfenwächter“ nahm Christel Pangerl am Wettbewerb um den Max-Oscar-Arnold-Kunstpreis 2012 teil. Die Arbeit ist aus Modelliermasse mit Zubehör aus Fimo. Die Kleider bestehen aus Trikotstoff und Organza



Auch an eher abstrakte Objektkunst und Skulpturen hat sich Christel Pangerl schon gewagt. Diese Dame entstand 2010

# JETZT BESTELLEN

28 renommierte europäische  
Künstlerinnen im Porträt!



Im Internet: [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)  
oder telefonisch unter 040/42 91 77-110

wunderschönen Erfolg erzielt. Für meine Simon und Halbig 1279 mit der originalen Liechtensteiner Kleidung wurde mir der Kostümpreis verliehen. Offenbar war meine Arbeit die beste und sorgfältigste“, erklärt die Künstlerin stolz und fügt hinzu: „Tatsächlich habe ich unzählige Stunden mit der Herstellung der Kleidung verbracht. Kurz darauf wurde mir anlässlich der Eurodoll 2010 in Bregenz der World Award für den ausgezeichneten Gesamteindruck verliehen.“

Als ausgewiesener Trachtenfan hält sie für andere Puppenmacher ein ganz besonderes Sortiment parat, das sie auf Veranstaltungen neben ihren selbst kreierten Puppen weiterverkauft. „Damit auch Puppen stilecht auftreten können, findet man bei mir eine umfangreiche Kollektion Trachtenschmuck, -knöpfe und Charivari, das sind spezielle Schmuckketten. Weiter habe ich ausgewählte Besonderheiten, wie St. Galler Stickeren und Monogramme, daneben Unmengen origineller Knöpfe. Zum Teil sind es wertvolle Originale, manchmal aber auch nur Repliken im Antik-Look, die dann entsprechend günstiger sind.“

Ihre Puppenmodelle, die den Trachtenstil würdig präsentieren, stellt die Liechtensteinerin bevorzugt aus Porzellan her, aber auch Modelliermassen und Gips hat sie schon ausprobiert. „Zum Modellieren brauche ich noch sehr lange, weil ich nicht viel Routine darin habe“, gibt sie unumwunden zu. Die anderen Gewerke wie Nähen, Dekorieren und Bemalen gehen ihr dafür rascher von der Hand. Voraussetzung ist jedoch immer eine gute Grundstimmung. Christel Pangerl weiß ihre gestalterische Tätigkeit genussvoll zu zelebrieren: „Ich arbeite überwiegend in meiner Werkstatt zuhause, dort bin ich gänzlich ungestört. Im Sommer verlagere ich gerne alles nach draußen, an ein schattiges Plätzchen auf der Terrasse.“

Christel Pangerl bedeutet ihr Handwerk nicht nur viel, sondern alles, wie sie betont. „Denn es tut der Seele gut, weil es mich fordert und ich alle meine Talente ausleben kann.“ Für die Zukunft wünscht sich die Künstlerin insofern nichts weiter als gesund und mobil zu bleiben, um noch einige Zeit in der Puppenszene mitmischen zu können.



Rechts eine Antik-Repro A 19 Steiner mit Saxophon, links Little Minka, eine Künstlerpuppen-Reproduktion, das Original stammt von Linde Scherer



Reproduktion des berühmten „Kaiserbaby“ von Kämmer & Reinhardt, ausgezeichnet beim Sonneberger Teddy- und Puppenfest 2012 mit dem 2. Platz in der Kategorie „Antike Babypuppen“

—Anzeigen

**Schreiber-Bogen**  
 „Seebad, Atelier, Vivarium“  
 Puppenbogen mit Figuren zum Ausschneiden und Anziehen im historischen Stil  
 6,5 Bogen, Best.-Nr. 714, 11,90 €  
 AUE-VERLAG · Postf. 1108 · 74215 Möckmühl  
 Tel. 06298-1328 · Fax -4298  
 info@aue-verlag.de

**Termin vormerken!**  
 Sonntag, 25.11.2012  
 15. Vorweihnachtliches  
 Sammlertreffen  
 Käthe Kruse alt und neu

**Pupp doktor**  
 Thomas Dahl

Wilhelmstr. 9  
 53111 Bonn  
 Tel. (0228) 63 10 09  
 www.pupp doktor-dahl.de

**Rebornen - das können Sie auch!**  
 Ihr erstes Reborn Baby  
 auspacken und sofort loslegen

Unser Tip:  
 Auch als Geschenk ein Hit!

Alles was Sie für Ihr erstes eigenes Baby benötigen, im praktischen Komplett-Set:  
 Hochwertiger Rohling, Haare, Wimpern, Klebstoff, Farbfertiger, Füllmaterial, Kleinteile sowie unsere ausführliche Anleitung.

Alles rund um's Rebornen finden Sie bei uns

**PuppenAngelika.de**  
 Fachhandel für Baby- und Puppenbedarf  
 www.PuppenAngelika.de  
 Nobelstr. 16 · 85757 Karlsfeld  
 Tel: 08131 / 613 96 11



## Der schönste Tag im Leben

# Hochzeitsglocken

Die Hochzeit ist der schönste Tag im Leben eines Paares. So auch für Reinhard Wölfert und Ursula Hackbarth-Müller, die sich in diesem Sommer das Ja-Wort gegeben haben. Wie es sich für die Inhaber von Wölfert-Puppen geziemt, waren natürlich auch Puppenkinder bei der Zeremonie zugegen. Davon handelt diese kleine Bildergeschichte.

1



Hallo, ich bin Franzzi! Heute möchte ich euch von einem ganz aufregenden Tag bei Onkel Reinhard und Tante Ursula erzählen.

2



Der Morgen fing schon spannend an, als mir meine Puppenmutter mein schönsten Kleid angezogen und mein Papa mich damit ins Auto gesetzt hat.

5



Jetzt muss ich mal rausfinden, was hier los ist. Das ist ja ein Ding, ich glaube, da sitzen Tante Ursula und Onkel Reinhard!

Kurz nachdem wir losgefahren sind, sehe ich eine Kutsche mit zwei Ponys. Und da sitzen doch tatsächlich Onkel Reinhard und Tante Ursula drin. Wo die wohl hinwollen?

3



4



Wir sind mit dem Auto weitergefahren und dann alle in ein Gebäude gegangen, das ich vorher noch nicht kannte.

6



Beide sind auch ganz festlich angezogen ...

7

Sie schauen so gerührt. Hm, was hier wohl grade passiert?



8

Nun erscheint eine junge Dame, die die beiden begrüßt und eine Rede hält. Jetzt wird mir endlich alles klar – wir sind tatsächlich im Standesamt! Tante Ursula und Onkel Reinhard heiraten. Deshalb haben alle dauernd so geheimnisvoll getan!

9



Ist das nicht toll, dass wir Puppenkinder bei einer Hochzeit dabei sein dürfen? Wir sind so aufgeregt und können kaum still sitzen.

10



Aha, jetzt unterschreiben die beiden – erst Onkel Reinhard, dann Tante Ursula.

11



Wir Puppenkinder gehören zu den ersten Gratulanten. Und dürfen dann Blumen streuen. Ach, sehen die beiden glücklich aus!

12



Nach Hause fahren wir in der Kutsche mit. Wir dürfen sogar vorne sitzen.

13



Das Hochzeitspaar und seine Blumenmädchen – wir sind alle ganz furchtbar stolz!

14



Na endlich, das wurde aber auch Zeit mit dem Kuss!

15



An diesen wunderschönen Tag werden wir uns bestimmt noch lange erinnern.

# Jetzt bestellen



ISBN: 978-3-939806-06-6

## Das neue Standardwerk zur Bestimmung von Puppen

- » Puppen mit Porzellankopf aus deutscher und französischer Produktion im 19./20. Jahrhundert
- » Puppen aus Wachs, Holz sowie Papiermaché
- » Abbildungen von begehrten Raritäten
- » Hintergrundwissen für Puppensammler
- » 224 Seiten, 29,80 Euro

Im Internet:

[www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)

oder telefonisch unter  
040/42 91 77-110

Anzeige

Fachhändler

00000

**Medieneck Bühl**  
Unterstraße 20, 06493 Harzgerode  
Telefon: 03 94 84/746 02

10000

**Werken Spielen Schenken**  
U-Bhf Schloßstraße, 12163 Berlin  
Telefon: 030/790 86 90  
Telefax: 030/79 08 09 99

**Dany-Bären**  
Rönnestraße 14, 14057 Berlin  
Telefon: 030/32 60 81 97  
Telefax: 030/32 60 81 98  
E-Mail: [info@teddys.de](mailto:info@teddys.de)  
Internet: [www.teddys.de](http://www.teddys.de)

20000

**Heszebaer**  
Steglitzer Straße 17 C, 22045 Hamburg  
Telefon: 040/64 55 10 65  
Telefax: 040/64 50 95 81  
E-Mail: [teddy@heszebaer.de](mailto:teddy@heszebaer.de)  
Internet: [www.heszebaer.de](http://www.heszebaer.de)

**Schnelseener Puppenecke**  
Frohmestraße 75a, 22459 Hamburg  
Telefon: 040/550 53 20

**Creativ Freizeit**  
Poststraße 18/Stadtpassage  
24376 Kappeln  
Telefon: 046 42/91 05 06  
Telefax: 046 42/92 17 55  
E-Mail: [info@creativ-freizeit.de](mailto:info@creativ-freizeit.de)  
Internet: [creativ-freizeit.de](http://creativ-freizeit.de)

**Ammerländer Puppenstube**  
Lange Straße 14, 26160 Bad Zwischenahn  
Telefon: 044 03/40 77  
Telefax: 044 03/659 36

**Bärenhaus im Schnoor**  
Stavendamm 9, 28195 Bremen

30000

**Bärenhöhle**  
Flüggestraße 26, 30161 Hannover  
Telefon: 05 11/31 32 93  
Telefax: 05 11/31 32 93  
E-Mail: [baerenhoehle-mahnke@gmx.de](mailto:baerenhoehle-mahnke@gmx.de)  
Internet: [baerenhoehle-mahnke.de](http://baerenhoehle-mahnke.de)

**IDEENREICH GmbH**  
Kantstraße 9, 33818 Leopoldshöhe  
Telefon: 05 21/923 86 88  
Telefax: 05 21/923 87 20  
E-Mail: [ideenreich-gmbh@t-online.de](mailto:ideenreich-gmbh@t-online.de)

**Bastelkate**  
Berleburger Straße 35, 35116 Hatzfeld/Eder  
Telefon: 064 67/775

**Puppen Studio**  
Am Plan 10, 37124 Rosdorf  
Telefon: 05 51/789 93 23  
E-Mail: [mollmeier@arcor.de](mailto:mollmeier@arcor.de)

**Siggi's Puppenstube**  
Brühl 51, 37269 Eschwege  
Telefon: 056 51/604 04  
E-Mail: [s.sunkel@online.de](mailto:s.sunkel@online.de)

**Puppenworld**  
Eichhahnweg 32  
38108 Braunschweig / Querum  
Telefon: 05 31/237 10 19  
Telefax: 05 31/37 55 36  
E-Mail: [info@puppenworld.de](mailto:info@puppenworld.de)  
Internet: [www.puppenworld.de](http://www.puppenworld.de)

**Stoffpuppenstube**  
Hauptstraße 43, 38446 Wolfsburg  
Telefon: 053 63/4754  
E-Mail: [mt.baer@t-online.de](mailto:mt.baer@t-online.de)  
Internet: [www.baer-puppen.de](http://www.baer-puppen.de)

40000

**Künstlerbären – Sammlerbären**  
Hauptstraße 23  
40789 Monheim-Baumberg

**Das Bärenlädchen**  
Telegrafstraße 3  
42929 Wermelskirchen

**Puppenbedarf Schnadt**  
Am Hohwege 50, 44879 Bochum  
Telefon: 02 34/46 07 47  
Telefax: 02 34/45 29 41 90  
E-Mail: [info@schnadt.de](mailto:info@schnadt.de)  
Internet: [www.schnadt.de](http://www.schnadt.de)

**Wrobi-Bär**  
Steeler Straße 163, 45138 Essen  
E-Mail: [mwobel@wrobi-baer.de](mailto:mwobel@wrobi-baer.de)  
Internet: [www.wrobi-baer.de](http://www.wrobi-baer.de)

**Künstlerpuppen-Galerie Malu**  
Schützenstraße 25, 46119 Oberhausen  
Telefon: 02 08/899 99 75  
Telefax: 02 08/828 89 75  
E-Mail: [galerie-malu@gmx.de](mailto:galerie-malu@gmx.de)  
Internet: [www.galeriemalu.de](http://www.galeriemalu.de)

**Puppen Galerie, Jungfer Vertriebs GmbH**  
Hauptstraße 43, 47623 Kveleraer  
Telefon: 028 32/971 61 79  
Telefax: 028 32/972 01 13  
E-Mail: [puppen-galerie@t-online.de](mailto:puppen-galerie@t-online.de)  
Internet: [www.jungfer-vertriebsgmbh.de](http://www.jungfer-vertriebsgmbh.de)

**PROBÄR GmbH**  
Heinrich-Hertz-Straße 9, 48599 Gronau  
Telefon: 025 62/701 30  
Telefax: 025 62/70 13 33  
E-Mail: [info@probaer.de](mailto:info@probaer.de)  
Internet: [www.probaer.de](http://www.probaer.de)

50000

**Pupp doktor Thomas Dahl**  
Wilhelmstraße 9, 53111 Bonn  
Telefon: 02 28/63 10 09

**Schnupperlädchen**  
Kirchender Dorfweg 27 a, 58313 Herdecke  
Telefon: 023 30/80 18 70

**Eisborner Puppenstübchen**  
Am Spring 15, 58802 Balve-Eisborn  
Telefon: 023 79/50 56  
E-Mail: [info@angelikavoss.de](mailto:info@angelikavoss.de)  
Internet: [www.angelikavoss.de](http://www.angelikavoss.de)

60000

**Welt der Puppen**  
Kaiserstraße 82 in der Passage im Markt  
61169 Friedberg  
Telefon: 060 31/16 21 16

**Baerchens-Puppenecke**  
Hainstraße 3, 61276 Weilrod-Riedelbach  
Telefon: 060 83/95 96 94

[www.puppen-und-spielzeug.de](http://www.puppen-und-spielzeug.de)

**Bärenstübchen**  
Erlenweg 1, 63607 Wächtersbach  
Telefon: 060 53/60 15 84

**Gerlinde's Puppentreff**  
Schwimmbadstraße 5, 64732 Bad König  
Telefon: 060 63/52 92  
E-Mail: [info@puppentreff.de](mailto:info@puppentreff.de)  
Internet: [www.puppentreff.de](http://www.puppentreff.de)

**Basteln & Schenken**  
Lessingstraße 71, 65719 Hofheim/Ts.

**Bastelbedarf für  
Schmusepuppen & Stofftiere**  
Jahnstraße 5, 65779 Kelkheim  
Telefon: 061 95/35 21  
Telefax: 061 95/67 14 15  
Internet: [www.wakobi.de](http://www.wakobi.de)

**Bastel und Malergeschäft**  
Raßweilerstraße 2, 66589 Wemmetweiler

**Brummärehöhle**  
Waldstraße 1, 67134 Birkenheide  
Telefon: 062 37/29 94

**Bärenstübchen Blümmel**  
Kloppenheimer Straße 10  
68239 Mannheim  
Telefon: 06 21/483 88 12  
Telefax: 06 21/483 88 20  
Internet: [www.baerchenstuebchen.de](http://www.baerchenstuebchen.de)

**Galerie Young Classics**  
Kaiserpassage 9, 72764 Reutlingen  
Telefon: 071 21/32 92 36  
E-Mail: [yc@young-classics.com](mailto:yc@young-classics.com)  
Internet: [www.young-classics.com](http://www.young-classics.com)

**Puppenwerkstatt**  
Poststraße 8, 73033 Göppingen

**Once So Real**  
Eichenhof 4, 74080 Heilbronn  
Telefon: 071 31/16 77 46  
Telefax: 071 31/45 06  
E-Mail: [mail@once-so-real.com](mailto:mail@once-so-real.com)  
Internet: [www.once-so-real.com](http://www.once-so-real.com)

**Bastel-Boutique**  
Hanfelderstraße 5, 82319 Starnberg  
Telefon: 081 51/165 26

**Puppen- und Bärenstube**  
Ackerweg 2, 83339 Hart/Chieming  
Telefon: 086 69/81 94 15

**Evi's Puppenklinik & Teddywerkstatt**  
Frauentorstraße 18, 86152 Augsburg  
Telefon: 08 21/508 21 79

**Puppenschlüssel**  
Bahnhofstraße 7, 88477 Schwendi  
Telefon: 073 53/98 10 10  
Telefax: 073 53/98 10 60  
E-Mail: [minka-puppen@t-online.de](mailto:minka-puppen@t-online.de)  
Internet: [www.puppenschloessle.de](http://www.puppenschloessle.de)

**Quintessenz**  
Gärtnersberg 7, 88630 Pfullendorf

**Die Puppenwerkstatt**  
Schießmauer 7, 89129 Langenau  
Telefon: 073 45/91 33 66  
E-Mail: [info@puppenwerkstatt-sinn.de](mailto:info@puppenwerkstatt-sinn.de)  
Internet: [www.puppenwerkstatt-sinn.de](http://www.puppenwerkstatt-sinn.de)

**Diab Ball Lo**  
Johann-Sebastian-Bach-Straße 28  
89537 Giengen

**Bär & mähr**  
Max-Wiesent-Straße 7, 91275 Auerbach  
Telefon: 096 43/84 50  
Internet: [www.pinzigbaeren.de](http://www.pinzigbaeren.de)

**Sissi-Bären**  
Taxistraße 6, 93049 Regensburg

**Marias Puppenstube**  
Hauptstraße 67, 94405 Landau a. d. Isar  
Telefon: 099 51/60 29 03  
Telefax: 099 51/60 29 04  
Internet: [www.marias-puppenstube.de](http://www.marias-puppenstube.de)

**Das Puppenhaus**  
Kämmereigasse 1, 95444 Bayreuth  
Telefon: 09 21/51 56 53

**EDI-BÄR**  
Landstraßer Hauptstraße 28  
1030 Wien, Österreich

**Puppenstube**  
Schellenhofgasse 14  
1230 Wien, Österreich

**Poppenarsenaal Habrue B. V.**  
Schmiedamsedijk 104  
3134 KK Vlaardingen, Niederlande  
Telefon: 00 31/14/70 97 71

**Matozi Art**  
Burg, Hoogenboomlaan 72  
1718 BK Hoogwoud, Niederlande  
E-Mail: [info@matozi-art.nl](mailto:info@matozi-art.nl)  
Internet: [www.matozi-art.nl](http://www.matozi-art.nl)

**B. B. Puppenklinik**  
Schmiedstraße 5, 4133 Pratteln, Schweiz  
E-Mail: [pup@bluewin.ch](mailto:pup@bluewin.ch)

**Puppenatelier**  
Zellgut 7, 6214 Schenkon, Schweiz

**Puppen und Bärenklinik Erika Sedlmeier**  
30, rue de Forbach, 57350 Spicheren  
Telefon: 06 81/96 54 97 98  
oder 00 33 (0) 387 88 62 21  
E-Mail: [info@bastelparadies-saar.de](mailto:info@bastelparadies-saar.de)  
Internet: [www.bastelparadies-saar.de](http://www.bastelparadies-saar.de)

**Teddy Shop Danmark**  
Smounevej 18, 8410 Rønde, Dänemark

**Sie sind Fachhändler und möchten hier auch aufgeführt werden? Kein Problem.**  
Rufen Sie uns unter 040/42 91 77-110 an oder schreiben Sie uns eine  
E-Mail an [service@wm-medien.de](mailto:service@wm-medien.de). Wir beraten Sie gern.

## Renates Puppenträume



Renate Théremin

Kulkwitzer Str. 4  
Tel. 0341-4248058  
[kontakt@theremin.de](mailto:kontakt@theremin.de)

04229 Leipzig  
0162-9270884  
[www.theremin.de](http://www.theremin.de)

## for Dreams and More rebornshop.at

Im Internetshop von [rebornshop.at](http://rebornshop.at) finden sie fertige Rebornpuppen sowie eine große Auswahl an Reborn-Bausätzen. Zusätzlich steht ein umfangreiches Sortiment an Reborn-Materialien, Werkzeugen und Puppen-Accessoires für das wunderschöne Reborn-Hobby zur Verfügung! Speziell für Anfänger werden verschiedene Startersets und eine umfangreiche Rebornanleitung angeboten.

[rebornshop.at](http://rebornshop.at)  
Susanne Göschl  
Grabenfeldstrasse 11  
A - 3812 Groß-Siegharts

[www.rebornshop.at](http://www.rebornshop.at)  
office@rebornshop.at  
+43 664 73 48 20 48

Lebernzubehör • Lebernpuppen • Lebernkurse



## Was das Herz begehrt für Rebornkünstler:

- Reborn Bausätze
- Reborn Zubehör
- Reborn Werkzeug
- Accessoires
- Kleidung
- Möbel
- Reborn Kurse



Ich freue mich über Ihren Besuch in meinem Reborn-Shop.  
Für Fragen stehe ich gerne auch jederzeit telefonisch  
zur Verfügung!

Regina Labuc-Hoga  
Freesienweg 7 • D-32130 Enger  
Tel.: 0 52 24 / 93 86 55  
E-Mail: [regina@reginaspuppenreich.de](mailto:regina@reginaspuppenreich.de)  
Reborn-Shop: [www.reginaspuppenreich.de](http://www.reginaspuppenreich.de)

## Jungenanzug für französische Puppen

Veronika Schneider

# Adlerschwingen

Petitcollin ist der Name der ältesten französischen Puppenfabrik, die immer noch in Betrieb ist. Das Unternehmen wurde im Jahr 1860 gegründet und ist bekannt für ihr 1901 angemeldetes Markenzeichen, den Adlerkopf. Um historische Puppen aus dem Unternehmen stilvoll einkleiden zu können, eignet sich dieses Schnittmuster für eine Jungenpuppe.

Der Schnitt eignet sich für einen stilechten Jungenanzug für Puppen mit einer Größe von 60 Zentimeter. Zunächst die Maße des Schnitts mit denen der Puppe vergleichen. Bei doppelter Stofflage liegt die rechte Seite innen. Die Schnittteile auf den Stoff legen und stecken. Die Konturen mit der Schneiderkreide nachzeichnen. Die Nahtzugaben beachten, bei Puppenkleidern sind in der Regel die Nähte 1 bis 1,5 Zentimeter breit, für Hals und Armausschnitt 0,5 Zentimeter, für die Saumlänge 2 bis 4 Zentimeter. Wenn nicht anders angegeben, die Schnittteile bei doppelter Stofflage einmal zuschneiden.

### Hose mit Träger

Die zugeschnittenen Teile – wenn nötig – mit Zick-Zack-Stichen einschlingen. Auf beiden Knopflochleisten, am Vorderteil



In der Rückansicht werden die sich überkreuzenden Hosenträger sichtbar. Die Barett-Mütze sitzt, wie es sich gehört, leicht schief auf dem Puppenkopf



Diese Puppe aus der Fabrikation der französischen Puppenschmiede Petitcollin, die im Jahr 1860 gegründet worden ist, trägt einen stilechten Jungenanzug

-A- Obertritt, wird zur Stabilisierung der Knopflöcher eine dünne Vlieseline 2 x 6 Zentimeter auf die innere Seite der Knopflöcher aufgebügelt. Den Besatz -c- rechts auf rechts an beiden Schnittkanten vom Schlitz stecken und steppen. Dann den Besatz nach links einschlagen, auf der Seite der Knopflöcher wird der Besatz bis zum Schlitzende 2,5 Zentimeter breit abgesteppt. Am Untertritt mit der Hand den Besatz auf der rechten Seite in der Naht mit kleinen Stichen festnähen. Die vordere und die rückwärtige Mitte sowie die Naht am Schritt von a nach b schließen.

Die Bund-Schnittkante wird als Erstes an einer Längsseite mit einem Schrägband eingefasst. Den Bund -a- auf die vordere und die rückwärtige Seite der Hose -A- rechts auf rechts an die Bundhöhe stecken, an den Enden zum Versäubern jeweils 1 Zentimeter darüberstehen lassen, heften und steppen. Der Bund soll jeweils am Ober- und Untertritt bündig abschließen. Den Bund nach links einschlagen, die überstehende Nahtzugabe nach innen stecken. Dann an die Kante heften und auf der rechten Seite den Bund absteppen. Auf beiden Seiten jeweils drei Knopflöcher, mit Bund, insgesamt sechs Knopflöcher mit der Hand nähen.

Den Streifen der Hosenträger -d- die rechte Seite nach innen legen, stecken und die Nahtbreite, die Länge und die gerade Seite der Breite zusammennähen, die schräge Seite zum Wenden offenlassen. Die Hosenträger mit einem langen Stift wenden. Die Kanten heften, bügeln und absteppen, und jeweils ein Knopfloch nähen. Das schräge Ende versäubern und über Kreuz an den rückwärtigen Bund, auf die Innenseite annähen. Die Stelle für die Knöpfe markieren und mit der Hand annähen.



**Unbekleidet und in perfektem Erhaltungszustand – der Puppenjunge von Petitcollin ist 60 Zentimeter groß und lässt sich mit Hilfe dieses Schnittmusters perfekt einkleiden**

Die Länge der Hose prüfen. Die Saumbreite nach links einschlagen, die Länge stecken und heften. Die Schnittkante mit Schrägband einfassen und bügeln. Den Saum heften, mit kleinen Stichen mit der Hand säumen. Alle Heftfäden entfernen und die fertige Hose bügeln.

## Barett-Mütze

Den Deckel -G- für die Barett-Mütze einmal aus demselben Stoff, wie die Hose zuschneiden, einmal aus Futterstoff. Den Rand -H-, auch Steg genannt, einmal bei doppelter Stofflage zuschneiden. Für den Hutdeckel die Vlieseline ohne Nahtzugabe zuschneiden. Sie wird auf die linke Seite ohne Dampf auf den Hutdeckel -G- der Barett-Mütze aufgebügelt. Der Rand wird ohne Einlage gearbeitet. Den Rand -H- rechts auf rechts legen und stecken. Anschließend wenden, an der Kante heften und schmal absteppen. Die offene Seite zusammenfassen und heften. Dann rechts auf rechts an den Hut-Deckel stecken und rundum steppen. Die Naht wird nach oben gelegt, auf der rechten Seite geheftet und umgesteppt. Somit behält

## MATERIAL

### Hose und Barett-Mütze

Materialverbrauch bei einer Stoffbreite von 120 cm • 65 cm blauer Jersey Stoff • 6 x 2 cm feine Vlieseline zur Unterlage der Knopflöcher • 43 cm x 43 cm Vlieseline für den Hutdeckel der Barett-Mütze • 60 cm blaues Schrägband, 3 cm breit • 8 Knöpfe • farblich passender Nähfaden

### Hemd mit Bubikragen

Materialverbrauch bei einer Stoffbreite von 120 cm • 30 cm weißer Baumwoll- oder Leinenstoff • 4 kleine weiße Knöpfe • 30 cm x 5 cm feine Vlieseline für den Kragen • 30 cm x 3 cm breiten Schrägstreifen zum Versäubern des Kragens • weißer Nähfaden



Das weiße Hemd verfügt über einen Bubikragen und ist eine perfekte Ergänzung zur blauen Hose



Acht Knöpfe an der Vorderseite geben der kurzen Hose mit den Trägern ein unverwechselbares Aussehen



Die Hosenträger werden hinten mittels Knöpfen befestigt. Die Knopflöcher stellen eine kleine Herausforderung dar

die Barett-Mütze ihre Form. Zur Krönung wird ein kleiner Stiel -g- mit der Hand gefertigt. Der Stoff wird gefaltet – rechte Seite innen. Eine Seite der Länge zusammennähen und wenden. Den Stoff einrollen, an der offenen Seite beginnen, die zugenähte Seite liegt nach außen, obenauf. Der Stiel wird mit kleinen Stichen fixiert und auf die Mitte der Barett-Mütze angenäht. Zum Schluss das Futter auf die Innenseite stecken und mit der Hand einnähen.



Das Markenzeichen von Petitcollin ist der Adlerkopf. Auch dieser Puppenjunge ist mit ihm gemarkt

## Hemd mit Bubikragen

Die zugeschnittenen Teile, wenn nötig mit Zick-Zack-Stichen einschlingen. Am Hemdrücken -C- beide Falten nach außen stecken und heften. Den Koller -D- an den Hemdrücken rechts auf rechts stecken und steppen. An das Vorder- teil -B- die gekennzeichnete Seite vom Koller ebenso stecken und steppen. Das Kollerfutter aus demselben Stoff auf die innere, linke Seite an den Steppstich vorne und hinten einschlagen, stecken und mit der Hand annähen. Den Besatz am Vorder- teil -B- nach rechts einschlagen, für den Ober- und Untertritt muss am Halsausschnitt ab der Kante 1,03 Zentimeter breit und ein halber Zentimeter tief verstürzt werden, damit der Kragen in der Mitte zusammenstößt. Mit der Hand oder der Maschine nähen. Von der Kante bis zur Naht einknipsen und wenden. Der Besatz befindet sich nun auf der linken Seite. Die Kante schmal und etwa 2,03 Zentimeter breit der Länge nach absteppen, wobei der Besatz mitgesteppt wird.

## Bubikragen

Auf den Oberkragen wird eine dünne Vlieseline ohne Nahtzugabe aufgebügelt. Beide Kragenteile -E- rechts auf rechts legen,

stecken und 0,5 Zentimeter breit, bis auf die obere Schnittkante steppen, an den Rundungen die Nahtzugabe einschneiden und wenden. An der Kante heften, bügeln und schmal absteppen. An der Schnittkante zusammenfassen und an den Halsausschnitt rechts auf rechts stecken und steppen. Den Schrägstreifen auf der rechten Seite an den Halsausschnitt auf den Kragen stecken und heften. Auf der Innenseite am Steppstich entlangnähen.

Der Kragen wird somit zwischengefasst. Den Schrägstreifen am Halsausschnitt einschlagen, heften und mit der Hand annähen. Die Seitennähte schließen. Bei einer Doppelnaht wird gleichzeitig alles versäubert, wobei das Vorder- teil und der Rücken links auf links gelegt, gesteckt und schmal gesteppt werden. Die Naht austreifen und wenden, die zweite Naht etwas breiter steppen.

## Ärmel

Hemdärmel -F- an der Ärmelkugel einmal einreihen. Die Ärmelnaht schließen. Die Saumbreite nach links einschlagen. Sie ist zugleich die Stulpenbreite, an der Kante heften, einen halben Zentimeter breit absteppen. Die Saumlänge wird in der Stulpenbreite mit gefasst, gesteckt, und wie eine Biere abgesteppt. Die Ärmelkugel in den Armausschnitt stecken, heften und faltenfrei einnähen. Die Ärmelnaht zusammenschlingen. Die Hemdlänge säumen. Das Hemd wird bei Knaben von links nach rechts geschlossen, demnach werden die Knopflöcher auf der linken Seite Obertritt, markiert und mit der Hand mit Knopflochstichen genäht. Auf den Untertritt werden die Knöpfe angenäht. Die Heftfäden entfernen und bügeln.

# PUPPEN & SPIELZEUG

Ausgabe 5/2012

© Wellhausen & Marquardt Medien

Die Schnittmuster sind nicht für gewerbliche Zwecke freigegeben.

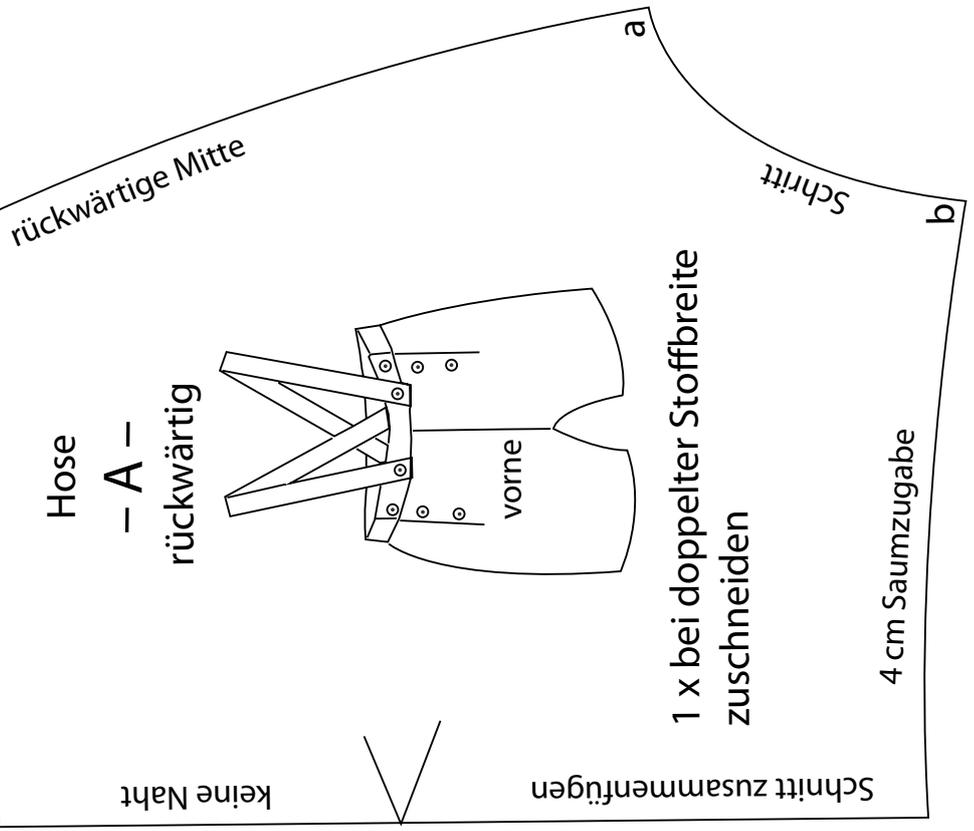
## HINWEIS

Vergrößern Sie den Schnitt am Kopiergerät auf 143 Prozent. Er ist auch maßstabsgetreu als kostenfreier Download unter [www.puppen-und-spielzeug.de](http://www.puppen-und-spielzeug.de) oder für 7,50 Euro bei uns im Shop unter [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de) erhältlich. Bei Bestellung erhalten Sie zusätzlich zum gedruckten Schnittmuster die vollständige Anleitung inklusive Materialliste.

Schnitt speziell für Sitzpuppen

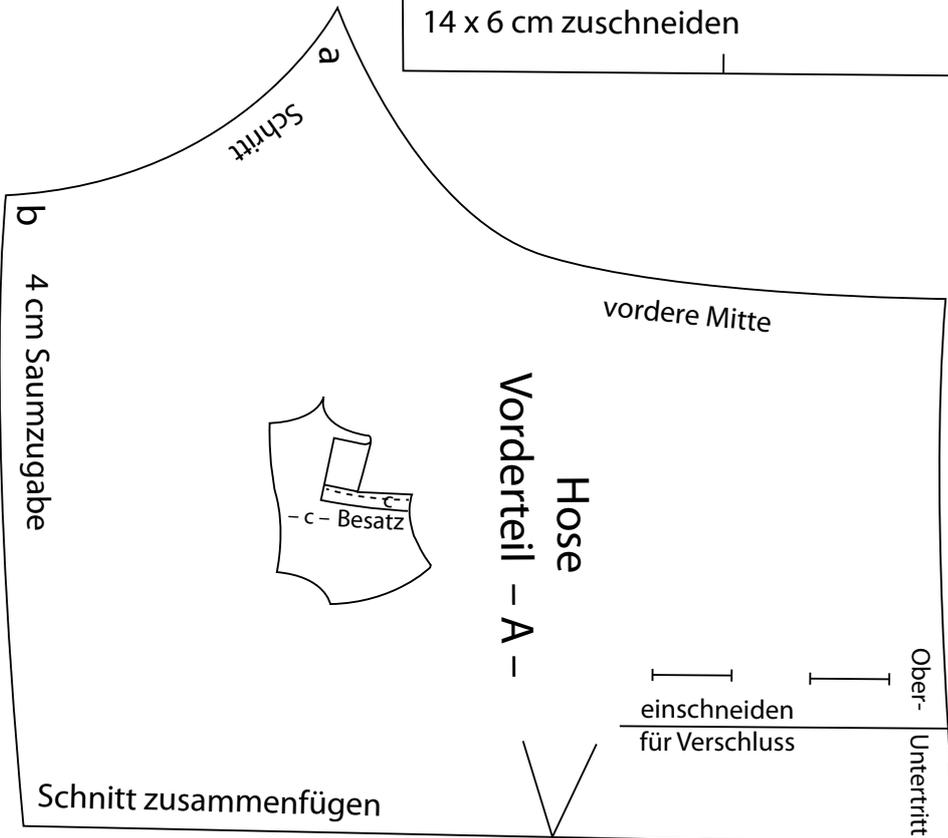


Hose für eine Petitcollin-Puppe  
60 cm

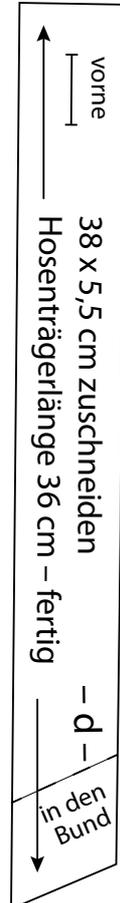


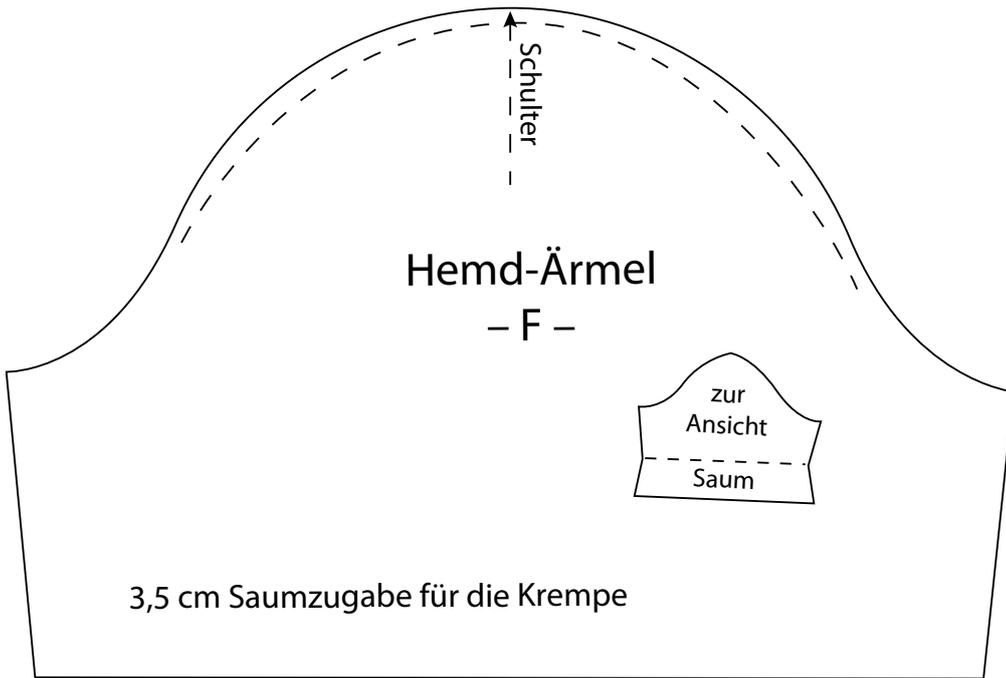
Besatz für den Verschluss  
14 x 6 cm zuschneiden

- C -



Bei doppelter Stoffbreite 1 x zuschneiden



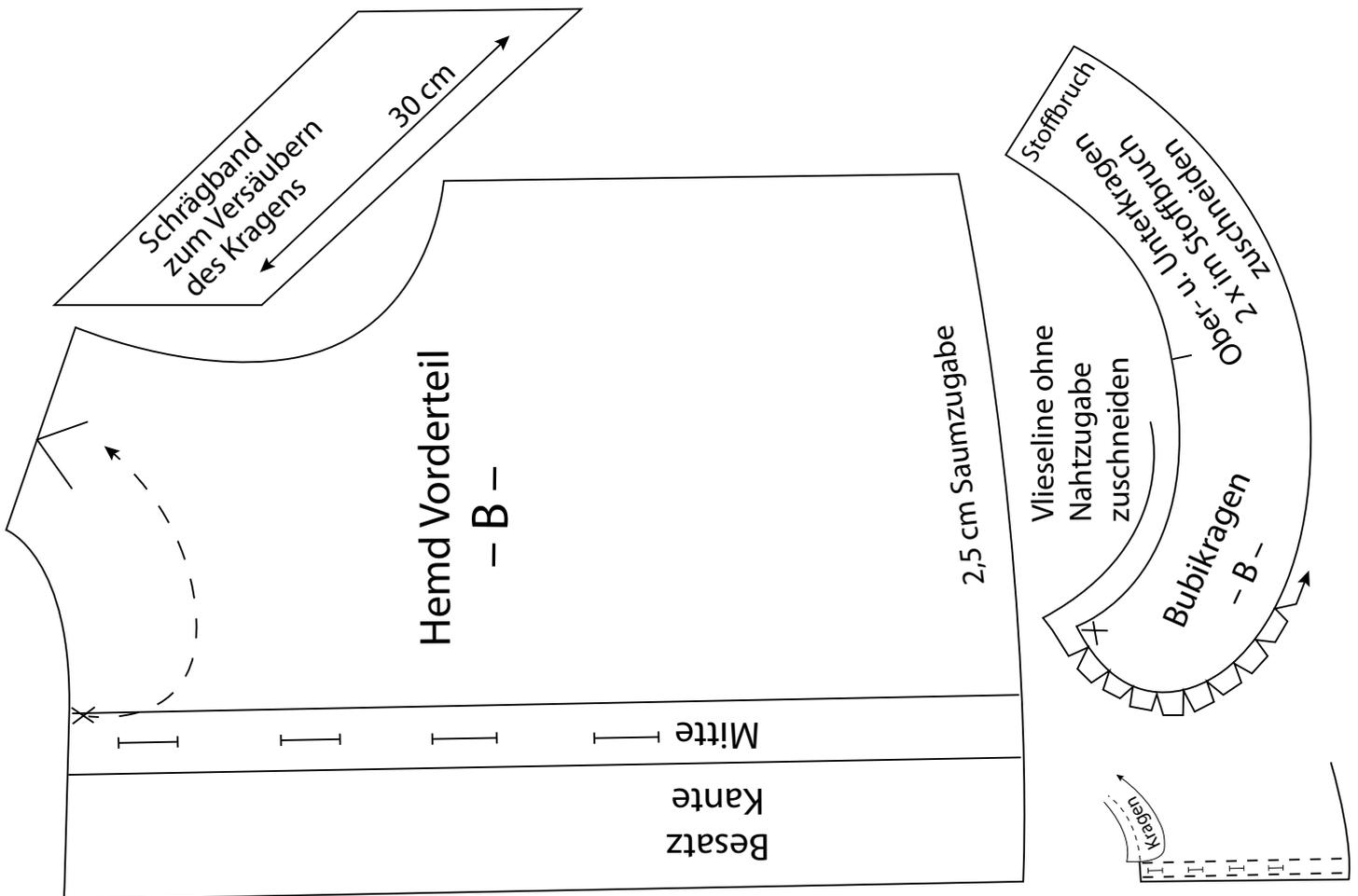


**PUPPEN**  
& SPIELZEUG

Ausgabe 5/2012

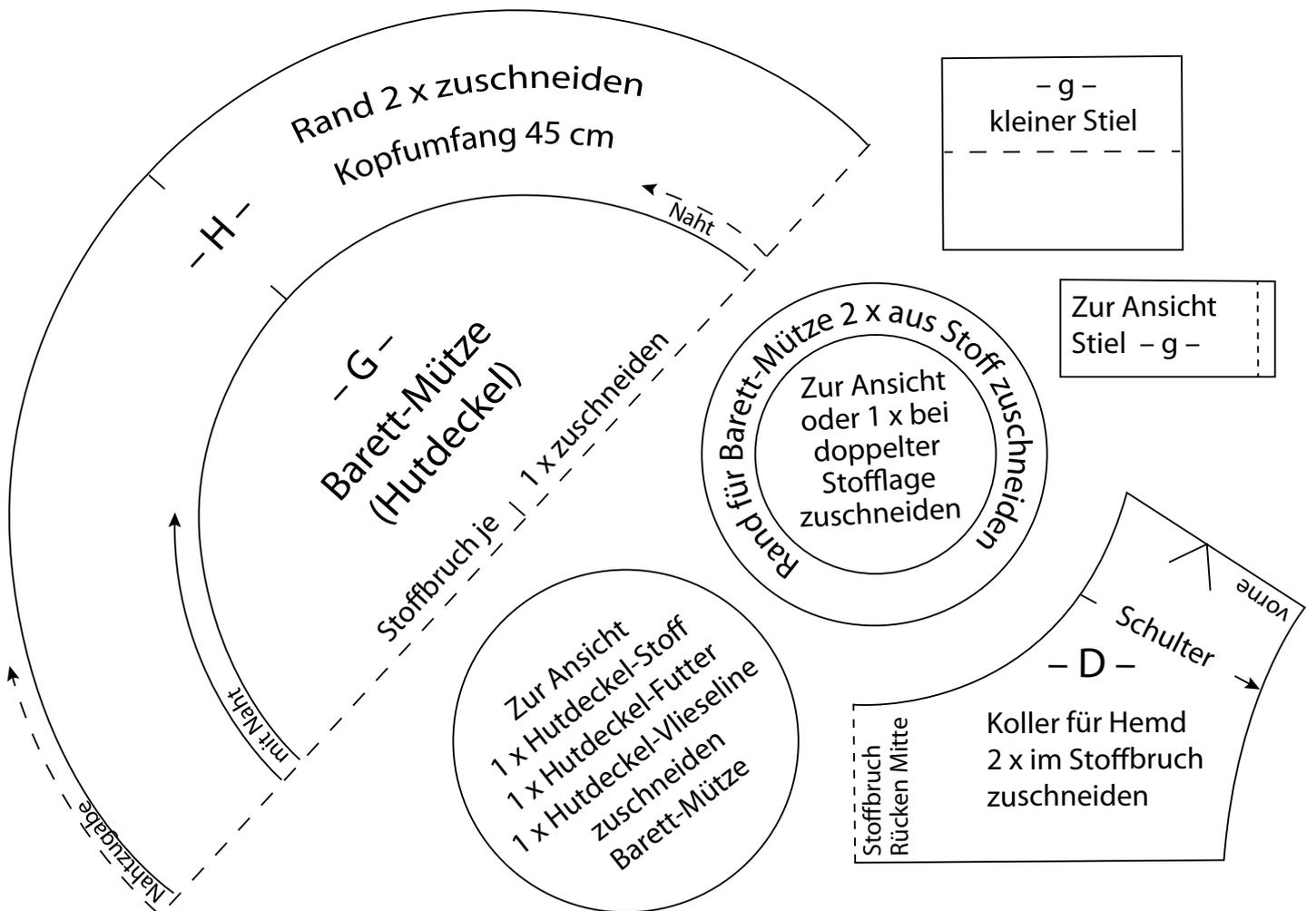
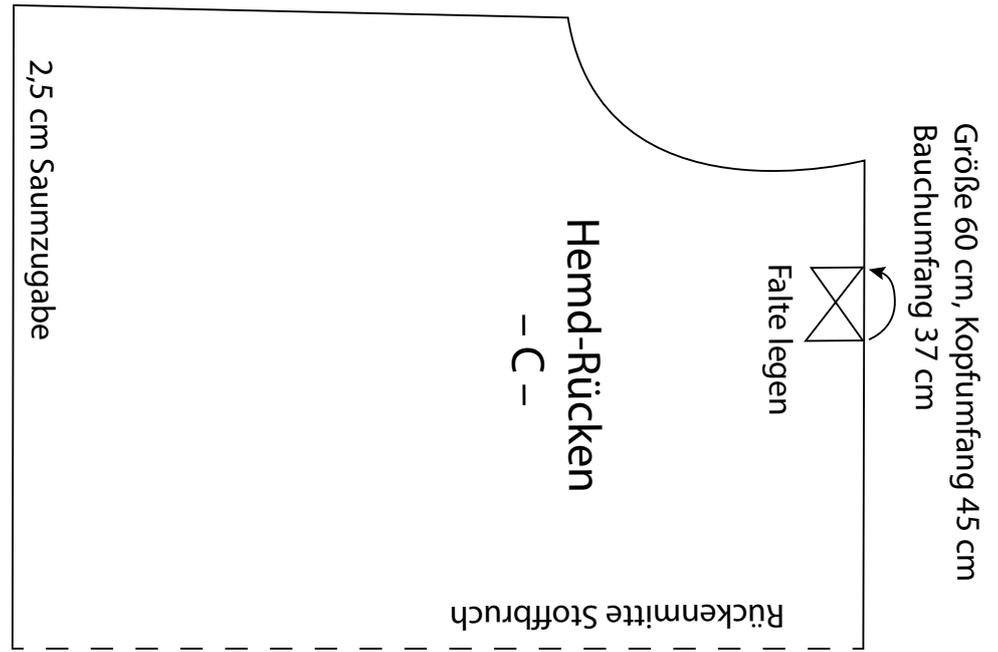
© Wellhausen & Marquardt Medien

Die Schnittmuster sind nicht für gewerbliche Zwecke freigegeben.



# HINWEIS

Vergrößern Sie den Schnitt am Kopiergerät auf 143 Prozent. Er ist auch maßstabsgetreu als kostenfreier Download unter [www.puppen-und-spielzeug.de](http://www.puppen-und-spielzeug.de) oder für 7,50 Euro bei uns im Shop unter [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de) erhältlich. Bei Bestellung erhalten Sie zusätzlich zum gedruckten Schnittmuster die vollständige Anleitung inklusive Materialliste.



# Kit-Kritik: Victoria von Puppen-Traumland

# Prinzessin

Ursula Konhäuser

**Sheila Michael hat mit ihren Unikaten Finly und Ariel weltweit für Begeisterung auf dem Reborn-Markt gesorgt. Die Künstlerin, die über die Gestaltung von Porzellanpuppen zum Modellieren von Reborns kam, ist bekannt für ihre Liebe zum Detail. Sheila Michaels neues One-of-a-kind mit dem Namen Victoria hat Ursula Konhäuser exklusiv für PUPPEN & Spielzeug unter die Lupe genommen.**

Das neue Reborn-Kit Victoria von Sheila Michael, das in Deutschland von Puppen-Traumland vertrieben wird, zeichnet sich durch das verwendete Material aus. Es handelt sich um Soft-Vinyl von LDC. Erfahrungswerte im Umgang mit dem Werkstoff gab es keine und daher standen zahllose Fragen im Raum, die es zu klären galt: Wie verhält sich das neue Vinyl beim Erhitzen? Halten die Genesis-Farben auf dem Material? Wie lässt sich der Werkstoff rooten? Und viele mehr.

## Alles dabei

Das Reborn-Kit Victoria wird werkseitig als sogenannter Ganzkörper-Bausatz geliefert. Neben Kopf, Armen und Beinen gehört auch ein entsprechend gestalteter Vinyl-Körper anstelle des üblichen Scheibengelenkkörpers zum Lieferumfang. Bei dem Material, das herstellerseitig als LDC Soft Line bezeichnet wird, handelt es sich um ein besonders weiches Vinyl mit einer äußerst geringen Shore-Härte. Alle Teile sind außergewöhnlich beweglich und fühlen sich damit sehr realitätsgetreu an. Die Fingerchen beider Hände sind alle vereinzelt, natürlich geformt und extrem beweglich. Bis auf zwei minimale Materialstege zwischen drei Zehen des linken Fußes gilt dies auch für die Zehen.

## Am Haken

Der Zusammenbau des Kits kann grundsätzlich mit und ohne die optional angebotenen „Verbinde/Connectoren“ erfolgen. Bei diesen handelt es sich um verschiedene Verbindungselemente, bestehend aus vorgefertigten Plastikröhrchen, Gummizügen sowie Papp-, Plastik- und Metallscheiben, die mittels eines mitgelieferten Montagehakens befestigt und miteinander verbunden werden können. Ich persönlich empfehle in jedem Fall die Verwendung des Montagesets, da hierdurch eine dauerhaft sichere Verbin-



Der Bausatz zu Sheila Michaels Victoria wird in Deutschland von Puppen-Traumland verkauft

Die Gestaltung des Bausatzes erfolgte mittels Genesis-Farbsystem. Das Soft-Vinyl lässt sich sehr gut verarbeiten

derung zwischen dem weichen Vinylkörper und den ebenfalls sehr elastischen Extremitäten sowie dem Kopf hergestellt werden kann. Dies ist auch deshalb von besonderer Bedeutung, da Kopf, Arme und Beine auch im jeweiligen Gelenk recht beweglich sind.

Um diese Gelenkverbindungen geschmeidiger zu machen, ist die Verwendung eines pulverisierten Gleitmittels zu empfehlen. Mitgeliefert wird herstellerseitig Talkum. Das Material ist aufgrund seiner besonderen Eigenschaften – es ist sehr weich und zudem wasserabweisend – vielseitig verwendbar und wird bevorzugt in pulverisierter Form als Gleitmittel mit geringer Scheuerwirkung eingesetzt. Manchmal wird es auch Stoffen beigemischt, um ihnen wasserabweisende oder abdichtende Eigenschaften zu verleihen.

Der Zusammenbau kann grundsätzlich ohne fremde Hilfe erfolgen, bedingt jedoch stellenweise Geschicklichkeit und Kraft. Es ist empfehlenswert sich beim Verbinden der Gliedmaßen mittels Gummizug einen Helfer zu organisieren. Dies macht den Prozess erheblich einfacher. Dennoch lohnt sich die Mühe, da sich Victoria durch die Flexibilität des Materials und die Beweglichkeit in den Gelenken, in viele babytypische Positionen legen und sogar setzen lässt.

## Farbe im Spiel

Victoria wurde mit dem Genesis-Farbsystem gestaltet. Nachdem ich anfänglich wegen des sehr weichen Vinyls Bedenken hatte, wie sich das Material im Trocknungsprozess beim Erhitzen verhalten wird, war ich dann doch sehr überrascht, dass es entgegen meinen Befürchtungen überhaupt keine Probleme gab. Insgesamt konnte ich weder beim Aufbringen der Genesis-Farben noch bei deren Haltbarkeit Unterschiede im Vergleich zu den üblichen, am Markt verfügbaren Vinylsorten feststellen. Und erfreulicherweise waren zu keinem Zeitpunkt störende Gerüche wahrnehmbar.

Die Grundfarbe des Vinyls bietet eine nahezu ideale Ausgangsbasis für jegliche Art der Hautgestaltung, deren Grundlage ich mit einer wirklich zarten Neutralisationsschicht gelegt habe. Ferner empfiehlt es sich, den Körper von Victoria vor dem eigentlichen Färbeprozess mit einem Leinentuch etwas auszustopfen, da das Material sehr flexibel und der Hohlraum so groß ist, dass er beim Einsatz von Pinsel oder Schwämmen ansonsten einfach zu sehr nachgibt.

## Augenhöhe

Victoria ist ein Modell mit offenen Augen. Wegen der hohen Materialflexibilität entschied ich mich für die Verwendung von Halbschalenaugen, die ich von vorne einsetzte. Die 22er-Massivglasaugen, die ich direkt vom Kit-Hersteller bezogen habe, passen ausgezeichnet in die Höhlen und das Vinyl schmiegt sich förmlich an den künstlichen Augapfel an. Es sind somit keine störenden Lücken zu befürchten.

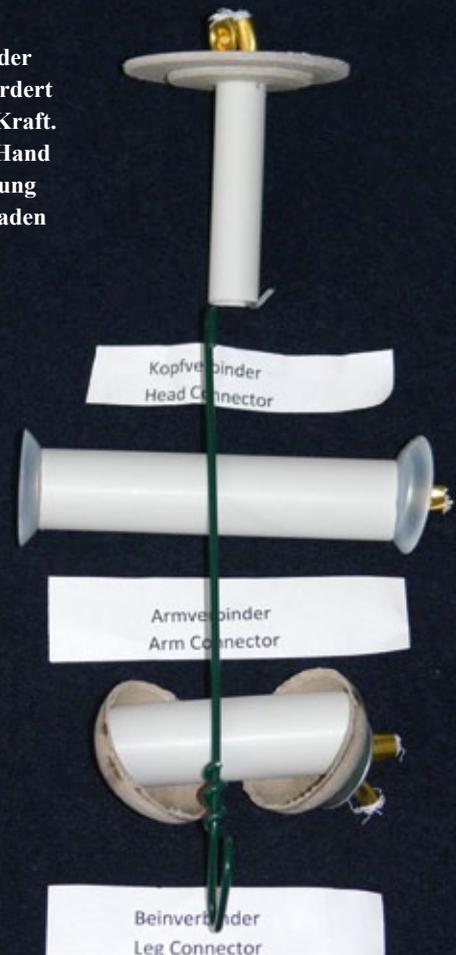
## BEWERTUNG

Anatomie:	★	★	★	★	★
Qualität:	★	★	★	★	★
Preis/Leistung:	★	★	★	★	★

Victoria wird als Körper-Bausatz geliefert. Neben Kopf, Armen und Beinen gehört auch ein entsprechend gestalteter Vinyl-Körper zum Set



Das Einsetzen der Verbinder erfordert Geschick und Kraft. Eine helfende Hand zur Unterstützung kann nicht schaden



Auch vor dem Rooten hatte ich zunächst Bedenken: Wie wird sich das weiche Material beim Einstechen mit den Filznadeln verhalten? Ich stellte mich bereits im Vorfeld darauf ein, den Innenkopf ausstopfen und somit versteifen zu müssen. Doch auch hier zeigte sich bereits nach den ersten Stichen, dass alle Befürchtungen völlig unbegründet waren. Die Nadel ließ sich einfach in das Soft-Vinyl einstechen. Dabei hat das Material weder zu stark nachgegeben noch war ein besonderer Kraftaufwand hierfür notwendig.

## Säuglingsalter

Dass es sich bei Victoria nicht mehr um die Darstellung eines Neugeborenen handelt, ergibt sich bereits aus dem Kopfumfang des Kits. Auf der Homepage des Herstellers ist der Umfang des Kopfs mit 40 Zentimeter angegeben. Bei dem von mir gestalteten Modell beträgt der Umfang jedoch 42 Zentimeter. Dabei sei der Hinweis gestattet, dass dies nicht auf eine zu feste Füllung zurückzuführen ist, die durchaus zu einer Materialdehnung führen kann. Der Kopfumfang bei Neugeborenen liegt üblicherweise zwischen 32 bis 38 Zentimeter (im Mittel 35 Zentimeter) und der Umfang nimmt in der Realität monatlich um rund 1 Zentimeter zu.

Die Körperlänge von Victoria wird herstellerseitig mit 58 Zentimeter angegeben. Dies trifft nach eigenen Messungen auch zu, bezieht sich jedoch auf die Gesamtlänge mit stark angewinkelten Beinchen. Auf gestreckte Beine umgerechnet ergibt sich hingegen eine Körperlänge von rund 62 Zentimeter, was denn auch die passende Konfektionsgröße für die Babypuppe ist.

Unter Berücksichtigung von Kopfumfang, Körpergröße und der Kopf-Körperproportion habe ich mich dazu entschlossen, einen etwa sechs Monate alten Säugling zu gestalten, der gerade beginnt, mit Unterstützung zu sitzen.

## Flexibilität

Das Reborn-Kit Victoria ist eine richtige Innovation in der Bausatz-Szene. Hat sich die Branche in den vergangenen Jahren vornehmlich mit der Suche nach der richtigen, hautähnlichen Grundfarbe für ihre jeweiligen Vinylprodukte befasst, so ist das einfach zu bearbeitende Soft Vinyl von Victoria sicherlich wieder einmal ein Meilenstein in der Weiterentwicklung der Babypuppen-Reproduktion. Besonders begeistert hat mich dabei die Beweglichkeit und Flexibilität des Materials, das sich erheblich realitätsgetreuer anfühlt als die üblichen Bausätze. Aber auch die Bearbeitbarkeit war für mich überraschend komplikationslos und das Rooten hat wider Erwarten sogar richtig Spaß gemacht. Ich freue mich schon darauf, das neue Material künftig häufiger und vielleicht auch bei Neugeborenen-Bausätzen verarbeiten zu können, ob nun mit oder auch ohne Ganzkörperergänzung. Mit 89,90 Euro für ein komplettes Kit (inklusive Ganzkörper) oder optional mit 99,90 Euro für das Kit mit dem passenden Verbinder, bewegt sich das Modell zwar im oberen Preissegment, ist jedoch sein Geld wert.



Der Bausatz Victoria ist aus Vinyl der LDC Soft Line gefertigt

Für ein Neugeborenes ist die fertige Babypuppe zu groß. Es bietet sich an, einen etwa sechs Monate alten Säugling zu gestalten

### BEZUG

Puppen-Traumland, Eschweg 120, 48477 Hörstel  
Telefon: 054 54/933 98 17

E-Mail: [info@puppen-traumland.de](mailto:info@puppen-traumland.de)

Internet: [www.puppen-traumland.de](http://www.puppen-traumland.de)

Preis: 89,90 Euro (Komplettkit), 99,90 Euro (mit passendem Verbinder), Bezug: direkt

# Ihr Kontakt zu PUPPEN & SPIELZEUG



Die Suche hat ein Ende. Täglich nach hohen Maßstäben aktualisiert und von kompetenten Redakteuren ausgebaut, finden Sie bei [alles-rund-ums-hobby.de](http://alles-rund-ums-hobby.de) Literatur und Produkte rund um Ihre Freizeit-Themen.

## Bestellen Sie problemlos ▶

Einfach die gewünschten Produkte in den ausgeschnittenen oder kopierten Coupon eintragen und abschicken an:

**PUPPEN & Spielzeug Shop**  
65341 Eltville

Telefon: 040/42 91 77-110  
Telefax: 040/42 91 77-120  
E-Mail: [service@alles-rund-ums-hobby.de](mailto:service@alles-rund-ums-hobby.de)

## Ihre Kleinanzeigenkarte ▶

Einfach ausschneiden oder kopieren, ausfüllen und abschicken an:

Wellhausen & Marquardt Medien  
Anzeigen **PUPPEN & Spielzeug**  
Hans-Henny-Jahn-Weg 51  
22085 Hamburg

Telefon: 040/42 91 77-402  
Telefax: 040/42 91 77-499  
E-Mail: [kleinanzeigen@puppen-und-spielzeug.de](mailto:kleinanzeigen@puppen-und-spielzeug.de)

Auf die Veröffentlichung in einer bestimmten Ausgabe besteht kein Anspruch. Die Gestaltung obliegt Wellhausen & Marquardt Medien. Gewerbliche Kleinanzeigen werden mit Rahmen versehen.

## Ihre Abo-Vorteile

- ✓ 1,20 Euro pro Ausgabe sparen
- ✓ Keine Ausgabe mehr verpassen
- ✓ Versand direkt aus der Druckerei
- ✓ Jedes Heft noch vor Kiosk-Erscheinen frei Haus
- ✓ Regelmäßig Vorzugsangebote für Sonderhefte und Bücher

## Ihre Bestellkarte ▶

Einfach ausschneiden oder kopieren, ausfüllen und abschicken an:

Leserservice **PUPPEN & Spielzeug**  
65341 Eltville

Telefon: 040/42 91 77-110  
Telefax: 040/42 91 77-120  
E-Mail: [service@puppen-und-spielzeug.de](mailto:service@puppen-und-spielzeug.de)

## PUPPEN & SPIELZEUG SHOP-BESTELLKARTE

- Ja, ich will die nächste Ausgabe auf keinen Fall verpassen und bestelle schon jetzt die kommende Ausgabe für € 9,80. Diese bekomme ich versandkostenfrei und ohne weitere Verpflichtung.
- Ja, ich will zukünftig den **PUPPEN & Spielzeug**-E-Mail-Newsletter erhalten.

Artikel-Nr.	Menge	Titel	Einzelpreis	Gesamtpreis
			€	
			€	
			€	

Vorname, Name \_\_\_\_\_

Straße, Haus-Nr. \_\_\_\_\_

Postleitzahl \_\_\_\_\_ Wohnort \_\_\_\_\_

Land \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_ Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Zahlungsweise Bankeinzug (Auslandszahlungen per Vorkasse)

Bankleitzahl \_\_\_\_\_ Konto-Nr. \_\_\_\_\_

Mehr attraktive Angebote online:  
[www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)

Bestell-Service: Telefon: 040/42 91 77-110, Telefax: 040/42 91 77-120  
E-Mail: [service@alles-rund-ums-hobby.de](mailto:service@alles-rund-ums-hobby.de)

Die Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information verwendet. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

PS1205

## PUPPEN & SPIELZEUG KLEINANZEIGENAUFTRAG

Rubrik  Puppen  Bären  Zubehör  Verschiedenes  Marionetten  Kontakte

Meine Kleinanzeige soll  1x  2x  3x  4x  bis auf Widerruf als  gewerbliche  private Kleinanzeige erscheinen

Privat	Gewerblich
5,00 €	6,00 €
	12,00 €
	18,00 €
	24,00 €
	30,00 €
15,00 €	36,00 €
15,00 €	42,00 €
weitere Zeilen je 5,00 €	weitere Zeilen je 10,00 €

Bitte buchen Sie den fälligen Betrag von meinem Konto ab: Bankleitzahl \_\_\_\_\_ Konto-Nr. \_\_\_\_\_ Geldinstitut \_\_\_\_\_

Vorname, Name \_\_\_\_\_ Land \_\_\_\_\_ Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Straße, Haus-Nr. \_\_\_\_\_ Telefon \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

Postleitzahl \_\_\_\_\_ Wohnort \_\_\_\_\_ Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Wählen Sie zwischen Barzahlung und Lastschriftverfahren.  
Gewerbliche Kleinanzeigen werden für die gebuchte Laufzeit im Voraus berechnet. Alle Preise inklusive Mehrwertsteuer.

Ja, ich will zukünftig den **PUPPEN & Spielzeug**-E-Mail-Newsletter erhalten.  
Die personenbezogenen Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information verwendet. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

PS1205

## PUPPEN & SPIELZEUG ABO-BESTELLKARTE

Ich will **PUPPEN & Spielzeug** bequem im Abonnement für ein Jahr beziehen. Die Lieferung beginnt mit der nächsten Ausgabe. Der Bezugspreis beträgt jährlich € 51,60\* statt € 58,80 im Einzelbezug für sechs Ausgaben (Abo Ausland: € 61,80). Das Abonnement verlängert sich jeweils um ein weiteres Jahr. Ich kann aber jederzeit kündigen und erhalte das Geld für bereits gezahlte Ausgaben zurück.

Ja, ich will zukünftig den **PUPPEN & Spielzeug**-E-Mail-Newsletter erhalten.

Es handelt sich um ein Geschenk-Abo. ( mit Urkunde)

Das Abonnement läuft ein Jahr und endet automatisch nach Erhalt der sechsten Ausgabe. Die Lieferadresse:

Vorname, Name \_\_\_\_\_

Straße, Haus-Nr. \_\_\_\_\_

Postleitzahl \_\_\_\_\_ Wohnort \_\_\_\_\_

Land \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_ Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Vorname, Name \_\_\_\_\_

Straße, Haus-Nr. \_\_\_\_\_

Postleitzahl \_\_\_\_\_ Wohnort \_\_\_\_\_

Land \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_ Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Zahlungsweise Bankeinzug (Auslandszahlungen per Vorkasse)

Bankleitzahl \_\_\_\_\_ Konto-Nr. \_\_\_\_\_

Geldinstitut \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Abo-Preis Ausland: € 61,80

Die Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information verwendet. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

PS1205



# Wir sehen uns 2013



## **TEDDYBÄR TOTAL**

[www.teddybaer-total.de](http://www.teddybaer-total.de)

Über 250 Künstler und Unternehmen aus mehr als 20 Nationen  
Umfangreiche Angebote für Sammler und Teddy-Liebhaber  
Informative Workshops und lehrreiche Vorträge für Bärenfreunde  
Verleihung des weltweit renomierten **GOLDEN GEORGE**-Awards

**27.-28. April 2013**  
**Münster**

**Alle Informationen unter**  
**[www.teddybaer-total.de](http://www.teddybaer-total.de)**  
und **[www.facebook.com/teddybaertotal](https://www.facebook.com/teddybaertotal)**

# Shopping



Müller-Wichel. Balsam für die Seele®

Müller-Wichel • Willi Müller  
Dirichsring 1 • 35794 Mengerskirchen  
Telefon: 00 49 (0) 64 76/91 59 77  
E-Mail: rosepuppen@me.com  
[www.Rose-Puppenkunst.de](http://www.Rose-Puppenkunst.de)



Maja Bill-Puppen  
Neue Vinyl Puppen

maja@majabillpuppen.ch  
www.majabillpuppen.ch

s'puppele by christel



Puppen & Accessoires  
[www.puppen.li](http://www.puppen.li)

Eisborner Puppenstübchen

Angelika Voss

Große Puppenausstellung:  
29.+30. September 2012  
im Hotel Seehof, Sanders-Langweid  
Eintritt frei!  
Öffnungszeiten von 10 - 18.00 Uhr

Für weitere Informationen  
besuchen Sie bitte  
meine Homepage

Fachhändlerin für  
Künstlerpuppen und  
exklusive Puppenkleidung

Am Spring 15 - 58802 Balve-Eisborn  
Telefon (0 23 79) 50 56  
[www.angelikavoss.de](http://www.angelikavoss.de)



Handmodellerte  
Unikatpuppen



Renate Eberhard  
Langwiesenstr. 6  
CH-8114 Dänikon  
e-mail: [renate.e@swissonline.ch](mailto:renate.e@swissonline.ch)  
[www.renate-eberhard.com](http://www.renate-eberhard.com)

Matozi Art

Helen Kish Fachhändler

Cosette      Suchin und Sasha



[www.matozi-art.nl](http://www.matozi-art.nl)      [verkoop@matozi-art.nl](mailto:verkoop@matozi-art.nl)  
Tel: NL: +31226358054  
Tel: DE: Trijnie Klein - de Wolf 02557926662

Monika Peter-Leicht



Neue Kollektion  
Tel.: 05 61/836 33  
[www.kuenstlerpuppen-shop.de](http://www.kuenstlerpuppen-shop.de)

Ihr Spezialgeschäft  
am Niederrhein

Mathe Kruse  
GALERIE

Klassische  
SCHILDKRÖT  
PUPPEN

Steiff  
Knopf im Ohr

Puppen  
Galerie

Hauptstr. 43  
47623 Kevelaer  
☎ 02832 / 9716179  
E-Mail:  
Puppen-Galerie@t-online.de

Künstlerpuppen, exklusive  
Sonderpuppen, Bären, Zubehör,  
+Pupp doktor und vieles mehr

[www.Jungfer-vertriebsgmbh.de](http://www.Jungfer-vertriebsgmbh.de)

## Britney vom Celler Puppenhaus zu gewinnen

# Aufgeweckt



Ein fröhliches, aufgewecktes Gesicht mit offenem Mund und großen ausdrucksstarken Augen: das ist Britney, eine Kreation der Künstlerin Sybille Sauer. Das 60 Zentimeter große Puppenmädchen ist aus Vinyl gefertigt und Teil einer Vario-Serie. Mit dem hier abgebildeten Outfit ist sie auf 50 Exemplare limitiert und trägt die Nummer 36/50. Sie ist mit einer handgeknüpften – in Toupettechnik erstellten – Perücke ausgestattet. Neben der Puppe stammt auch das Outfit aus dem Atelier von Sybille Sauer. Diesen Preis hat das Celler Puppenhaus exklusiv für das **PUPPEN & Spielzeug**-Gewinnspiel zur Verfügung gestellt.

**Britney stammt von der Künstlerin Sybille Sauer, ist 60 Zentimeter groß und stellt ein aufgewecktes Puppenmädchen dar**

### KONTAKT

Celler Puppenhaus  
 Fuhrberger Straße 159, 29225 Celle  
 Telefon: 051 41/477 53  
 E-Mail: [puppen.babys.zum.traeumen@t-online.de](mailto:puppen.babys.zum.traeumen@t-online.de)  
 Internet: [www.puppen-babys-zum-traeumen.de](http://www.puppen-babys-zum-traeumen.de)

### Auflösung Gewinnspiel PUPPEN & Spielzeug Ausgabe 04/12



**Puppe VIII Jules von Käthe Kruse hat Simone Müller aus Köln gewonnen**

Einsendeschluss ist der 24. September (Poststempel). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Ebenso die Teilnahme von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern von Wellhausen & Marquardt Medien und deren Familien. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erklären sich zudem damit einverstanden, dass ihr Name im Gewinnfall bei Bekanntgabe der Gewinner veröffentlicht wird. Ihre persönlichen Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information genutzt. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

[www.puppen-und-spielzeug.de](http://www.puppen-und-spielzeug.de)

Aus welchem Material besteht Britney?

- Porzellan
- Resin
- Vinyl

Frage beantworten und Coupon bis zum 24. September einsenden an:

Wellhausen & Marquardt Medien  
 Stichwort: **PUPPEN & Spielzeug**-Gewinnspiel  
 Hans-Henny-Jahnn-Weg 51  
 22085 Hamburg

Schneller geht es per E-Mail an [redaktion@puppen-und-spielzeug.de](mailto:redaktion@puppen-und-spielzeug.de) oder per Fax an 040/42 91 77-399

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

Postleitzahl  Wohnort

Land

Geburtsdatum  Telefon

E-Mail

# „Schutzengel sein muss man erst lernen“

## Das neue Buch von Gabriele Bothen-Hack

„Jeder Mensch hat von Geburt an einen eigenen Schutzengel, der ihn ein Leben lang begleitet. Schutzengel haben also enorm viel zu tun. Deshalb wird ein Engel nicht einfach Schutzengel, er muss viel lernen, bevor er einen Menschen beschützen darf. Und im Himmel fängt das Lernen im Engel-Kindergarten an ...“ Mit diesem Worten beginnt die langjährige und vielfach ausgezeichnete Puppenmacherin Gabriele Bothen-Hack ihr neues Buch mit dem Titel „Schutzengel sein muss man erst lernen“. Hierbei handelt es sich um ein liebevoll illustriertes Lese- und Vorlesebuch für Kinder und Erwachsene. Darin möchte die Autorin in unserer schnelllebigen und computerisierten Welt den Glauben von Kindern an gute Mächte stärken und die Fantasie der Kleinen anregen. Dazu hat sie eine liebevolle und anrührende Geschichte verfasst und erklärt anschaulich, wie kleine Engelchen zu waschechten Schutzengeln werden.



Gabriele Bothen-Hack auf dem Kongress der Global Doll Society 2011 in Hanau. Einen detaillierten Bericht über das Event gibt es in Ausgabe 06/2011 von PUPPEN & Spielzeug. Diese kann im Shop unter [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de) bestellt werden

Gabriele Bothen Hack war in ihrer beruflichen Laufbahn als Sekretärin, Sachbearbeiterin und Journalistin tätig. Im Jahr 1984 fand sie im Puppenmachen eine Beschäftigung, in der sie ihre Kreativität ausleben konnte. Damit ging für die Künstlerin aus Oberhausen ein Wunsch in Erfüllung, den sie seit der Schulzeit hegte. Auf den Puppen-Festtagen in Eschwege, die vom 3. bis 4. November 2012 stattfinden, stellt Gabriele Bothen-Hack ihr Buch vor. ■

„Schutzengel sein muss man erst lernen“  
(ISBN: 9783-932005-48-0) von Gabriele Bothen-Hack ist  
im Arachne-Verlag erschienen und kostet 9,50 Euro.  
Es kann über den Buchhandel bezogen werden.

Puppen & Spielzeugmuseum  
Rottweil

### Öffnungszeiten

Mittwoch - Freitag  
10 - 12.30 Uhr  
14 - 17.30 Uhr

Samstag  
10 - 12.30 Uhr

Sonn- und Feiertag  
14 - 17 Uhr

Hauptstraße 49  
78628 Rottweil

Fon 07 41-9 42 21 77  
Fax 07 41-9 42 21 78

[www.puppenmuseum.de](http://www.puppenmuseum.de)  
[info@puppenmuseum.de](mailto:info@puppenmuseum.de)



*Swiss Darling Mini*

Unikate, Vinylpuppen und Rohlinge

**Puppenatelier Gaby Jaques**  
Brunnenweg 5, 8912 Obfelden  
[www.gaby-jaques-puppen.ch](http://www.gaby-jaques-puppen.ch)

## Francie-Outfits von 1967 (Teil III)

Bettina Dorfmann

# Für jeden Anlass

Der Barbie-Boom in den 1960er-Jahren führte dazu, dass neben der bekannten Modepuppe bald weitere Charaktere geschaffen wurden. Der erste Neuzugang war Francie, Barbies Cousine, für die es schnell eine eigene Modelinie gab. Somit stand der neue Star am Puppenthron ihrer berühmten Verwandten in nichts nach.



**Miss Teenage Beauty:** Dieses hochpreisige und seltene Set besteht aus einem langen Rock und einer weißen Bluse mit Textilblüten-Besatz. Abgerundet wird es durch eine rote Schärpe mit weißer Aufschrift, hellblaue Pumps sowie von einem silberfarbenen Pokal samt Rosenstrauß

Francies Kleider-Ensembles des Jahres 1967 entsprachen dem modischen Geschmack der Zeit und sind von bunten Farbkombinationen und ausgefallenen Schnitten geprägt. Ein Paradebeispiel ist das Outfit „Summerfrost“. Hierbei handelt es sich um ein wunderschönes, ärmelloses Sommerkleid mit Lochstickerei. Ein besonderer Blickfang ist die große, rosafarbene Schleife, die auf der Rückseite des Kleides angebracht ist. Sie ist aus einem zarten Chiffonmaterial gefertigt und wirkt sehr verspielt. Begleitet wird das Kleidungsstück von einem geflochtenen Haarteil, das es in den Farben Blond und Brünett gibt sowie schlichten, rosafarbenen Pumps.

## Strandausflug

Für einen Besuch am Badestrand eignet sich ganz besonders das farbenfrohe Baumwollkleid „Sun Spots“. Es hat einen pinkfarbenen Untergrund, der mit großen, gelben Punkten bedruckt ist. Als Accessoires dienen ein ebenfalls pinkfarbener Sommerhut mit Blumen, pinkfarbene Pumps und eine große Lacktasche, die mit einer weißen Textilblüte verziert ist.

**Clear Out:** Der durchsichtige Kunststoffmantel ist mit einem rotem Rand versehen. Dazu gibt es die passende Regenhaube und Stiefel. Neben einem Kleid komplettiert ein runder Koffer das Ensemble



## LESE-TIPP

Die ersten beiden Teile der Francie-Serie gibt es in den Ausgaben 3/2012 und 4/2012 von PUPPEN & Spielzeug.

Diese können im Magazin-Shop unter [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de) bestellt werden.



„Cool White“ – hier ist der Name Programm. Das weiße Ensemble macht einen ganz besonders edlen Eindruck und eignet sich zum Beispiel für ein nachmittägliches Rendezvous. Es ist fein und detailliert gearbeitet und verfügt über lange Ärmel sowie ein weißes Chiffonüberkleid, das mit kleinen, weißen Blüten besetzt ist. Die Accessoires – lange Spitzenstrümpfe, Pumps und eine Haarschleife – sind ebenfalls in Weiß gehalten.

## Kalt und warm

An kühleren Tagen trägt Francie zum Beispiel „The Bridge Bit“. Das mollig warme Set besteht aus einem weißen Grobstrickpulli, auf dessen Vorderseite ein blau-grünes Muster eingearbeitet ist, und einer langen, dunkelblauen Stoffhose. Abgerundet wird das Ensemble durch Schnallenschuhe. Um die langen Winterabende gemütlich aber gleichzeitig auch spannend zu gestalten, gehören ein Kartenspiel, eine Spielanleitung und ein Kissen zu dem Outfit.

**Cool White: Hier ist der Name Programm. Das weiße Kleid verfügt über einen Chiffonbesatz. Dazu trägt Francie eine weiße Haarschleife, ebenfalls weiße Pumps mit langen Spitzenstrümpfen**



**Summerfrost: Hierbei handelt es sich um ein weißes Sommerkleid mit rosafarbener Schleife im Rückenbereich. Zum Set gehören ein geflochtenes Haarteil und rosafarbene Pumps**

Ein auffälliges Set ist „Clear Out“. Es besteht aus einem Mantel und einer peppigen Haube. Beides ist aus einem durchsichtigen Kunststoffmaterial gefertigt und an den Rändern mit roten Streifen verziert. Dazu werden durchsichtige Gummistiefel und eine große, runde Koffertasche mitgeliefert. Dieses modische Set eignet sich besonders gut für kühle Regentage.

## Ganz speziell

Zu besonderen Anlässen trägt Francie die Abendrobe „Sweet n Swinging“. Dieses hübsche Outfit besteht aus einem langen, zartrosafarbenen Chiffonmantel, der an den Ärmelbündchen mit Stoffblüten besetzt ist, und einem weißen Abendkleid. Dieses Set wird von zartrosafarbenen Pumps und einer weißen Handtasche begleitet.

Ein Highlight jeder Francie-Sammlung ist das sehr aufwändig verarbeitete Outfit „Miss Teenage Beauty“. Es gehörte bereits 1967 in die Kategorie der hochpreisigen Outfits und war nur sehr schwer zu bekommen. Dieses Ensemble heute als Komplett-Set zu erwerben, ist sehr schwierig, da es aus vielen Teilen besteht. Die weiße, ärmellose Bluse wird am Rückenteil verschlossen. Auf der Vorderseite ist das Kleidungsstück mit Blüten verziert. Der lange, ausgestellte Satinrock ist mit einem Chiffonüberrock – ebenfalls in Pink – versehen. Als Accessoires dienen eine rote Satinschärpe mit der weißen Aufschrift „Miss Teenage Beauty“, hellblaue Pumps, lange Handschuhe, ein silberfarbener Pokal mit einem großen „F“ auf beiden Seiten und ein Rosenstrauß.



**Sweet n Swinging: Dieses Outfit besteht aus einem langen Mantel, einem weißen Abendkleid und rosafarbenen Pumps**

**Sun Spots: Sowohl das Kleid mit seinen gelben Punkten als auch die Lactasche mit der weißen Textilblüte und die Pumps sind in Pink ausgeführt**

# Wir sammeln nicht, wir bewahren unsere Kindheit Puppen werden immer geliebt

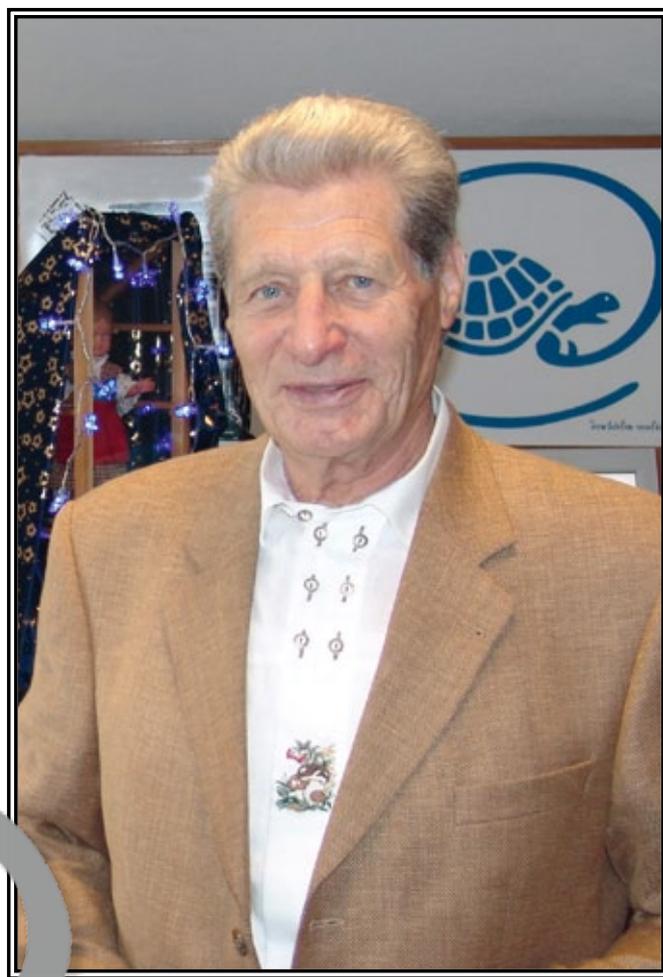
Sigi Ulbrich

**Ein Nachruf auf Hubertus Maximilian Biemann, der nach schwerer Krankheit am 25. Juni 2012 im Alter von 77 Jahren verstorben ist: Hubertus Biemann war ein Mann, der selbst zur Tat schritt und zum Handeln aufforderte. Sein privates Leben war auf die Familie ausgerichtet, sein berufliches auf das Spielzeug.**

Erst waren es Spielwarengeschäfte – dann im Jahr 1982 kaufte Hubertus Biemann zusammen mit seiner Frau Hannelore die Schildkröt-Puppenfabrik und verlagerte den Betrieb nach Kaufbeuren. Durch kaufmännisches Können, Geschick und Unternehmergeist gelang es ihm, die Puppenfabrikation von Schildkröt wieder auf gesunde Beine zu stellen. Dabei blieb er stets ein fairer Geschäftspartner. Nach zehn Jahren gab es im Dezember 1992 einen erneuten Ortswechsel. Familie Biemann zog mit den Puppen nach Rauenstein in Thüringen. Das Sortiment wurde um Teddys und Plüschtiere der Marke EDUCA und Raby erweitert.

Die Geschäfte der Schildkröt-Puppen werden seit einigen Jahren von Sohn Stephan geführt. Doch bis zu seinem Tod stand Hubertus Biemann dem Unternehmen beratend zur Seite. Es war ihm nicht mehr vergönnt, sein persönliches 30-jähriges Firmenjubiläum zu begehen. Die Liebhaber der Schildkröt-Puppen kennen Herrn Biemann von den Clubtreffen sowie den Verkaufsveranstaltungen im ganzen Land und im benachbarten Europa. Er hatte stets einen persönlichen Kontakt und ein herzliches Verhältnis zu den Mitgliedern des Puppenclubs. Hubertus Biemann wird den Puppensammlern und -Freunden sehr fehlen.

Ich persönlich bin Herrn Biemann dankbar, dass er mir 1998 beim Start meiner Website [www.tortula.de](http://www.tortula.de) gestattet hat, die kleine blaue Schildkröte als Logo und Maskottchen zu nutzen. Aus den ersten vorsichtigen Kontakten entstand eine freundschaftliche Verbundenheit mit der Familie. Mein Mann und ich haben Hubertus Biemann hochgeschätzt. Unsere Gedanken sind bei der Familie. Ihr Kummer ist auch unser Kummer. ■



Hubertus Biemann leitete jahrelang die Geschäfte von Schildkröt-Puppen. Er verstarb im Sommer 2012

# PUPPEN & SPIELZEUG

# KENNENLERNEN FÜR 9,80 EURO



**3 für 1**  
Drei Hefte zum  
Preis von  
einem

## Jetzt zum Reinschnuppern:

### Ihre Schnupper-Abo-Vorteile:

- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Versand direkt aus der Druckerei
- ✓ 19,60 Euro sparen
- ✓ Jedes Heft im Umschlag pünktlich frei Haus
- ✓ Regelmäßig Vorzugsangebote für Sonderhefte und Bücher



Direkt bestellen unter  
[www.puppen-und-spielzeug.de](http://www.puppen-und-spielzeug.de)  
oder telefonisch unter 040 / 42 91 77-110

Jetzt auch als **eMagazin**  
und **Printabo+** erhältlich.

Mehr Informationen unter [www.puppen-und-spielzeug.de/emag](http://www.puppen-und-spielzeug.de/emag)



## 10 Jahre Babypuppen von Ursula Konhäuser

# Little Pearls

Interview: Christiane Aschenbrenner

Seit nunmehr 10 Jahren ist Ursula Konhäuser unter dem Label „Little Pearls“ professionell als Rebornerin aktiv. Damit ist die Rendsburgerin eine Frau der ersten Stunde in der noch jungen Babypuppen-Szene. In **PUPPEN & Spielzeug** berichtet sie über ihren künstlerischen Werdegang, ihre Erfolgsgeheimnisse und die Besonderheiten des Rebornens.



Diese kleinen Perlen werden auf den kommenden Puppen-Festtagen in Eschwege zu sehen sein. Einen Ausblick auf das Event gibt es in dieser Ausgabe von **PUPPEN & Spielzeug**

**PUPPEN & Spielzeug: Frau Konhäuser, zunächst einmal herzlichen Glückwunsch zum 10-jährigen Jubiläum. Können Sie sich noch an Ihren Einstieg in die Reborn-Szene erinnern?**

Ursula Konhäuser: Es war der pure Zufall, dass ich um die Jahrtausendwende erstmals im Internet auf Reborn-Puppen stieß. Damals konnte ich mit dem Begriff nicht viel anfangen, aber das verblüffend realistische Aussehen dieser Puppen hat mich sofort in den Bann gezogen. Ich ließ buchstäblich alles andere stehen und liegen und versuchte in Erfahrung zu bringen, wie man so etwas gestalten kann.

**Warum waren Sie so sehr beeindruckt von diesen Modellen? Ein nicht erfüllter Kinderwunsch kann es bei Ihnen ja wohl kaum gewesen sein.**

Nein, als Mutter von vier Jungs und zwei Mädchen hat dieser Aspekt bei mir keine Rolle gespielt. Ich denke, es liegt daran, dass

ich schon als Kind überaus fasziniert von Puppen war. Andere Spielzeugen haben mich überhaupt nicht interessiert. Ich wollte schon damals, dass meine Puppen möglichst „babyhaft“ aussehen, aber das war in den 1950er- und 1960er-Jahren nicht üblich. Realistische Abbilder von Babys oder Kleinkindern gab es gar nicht. Eine meiner Lieblingspuppen war Ursel, eine Schildkröt-Puppe aus Celluloid. Sie und ihre 34 Geschwister fuhr ich ständig wechselweise in einem Kinderwagen spazieren, was mich nicht davon abhielt, in jeden vorbeifahrenden echten Kinderwagen zu schauen. Das ist übrigens auch heute noch so.

**Holen Sie sich auf diese Weise Anregungen?**

Ja, zum Teil. Ich befasse mich schließlich mit der Imitation frühkindlichen Lebens, die so realistisch wie möglich wirken soll. 2006 war ich eine der ersten Rebornerrinnen, deren Messestand einem



**Ursula Konhäuser ist eine engagierte und erfahrene Rebornerin. Ihren Messestand hat sie wie ein richtiges Kinderzimmer gestaltet. Mit dieser Deko-Idee war sie eine Vorreiterin**

Kinderzimmer nachempfunden war. Wenn ich auf einschlägigen Veranstaltungen wie den Eschweger Puppen-Festtagen oder dem Reborn-Festival in Neustadt meine Werke zeige, höre ich manchmal ein „Huch, jetzt habe ich doch wirklich gedacht, das Baby ist echt“. Das ist für mich ein Kompliment und bestätigt mich in meiner Arbeit.

#### Wie erreichen Sie diese Realitätsnähe bei Ihren Puppen?

Ich arbeite ausschließlich mit dem Genesis-Farbsystem. Bei all meinen Reproduktionen achte ich zudem bedingungslos auf Material- und Verarbeitungsqualität. Im Laufe der Jahre habe ich wohl an die 300 Modelle hergestellt und verkauft. Da bekommt man eine gewisse Routine. Trotzdem nicht nachlässig werden und sorgfältig zu arbeiten, ist das oberste Gebot. Mir kommt dabei mein

permanentes Bestreben nach Perfektion zugute. Eigentlich bin ich nie so ganz zufrieden mit meinen Arbeiten. Immer habe ich das Gefühl, das eine oder andere doch noch einen



Baby Ellenie schmückt das Titelbild des Reborn-Jahrbuchs 2012. Dieses kann im PUPPEN & Spielzeug-Shop unter [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de) bestellt werden

## KONTAKT

Little Pearls, Anne-Frank-Ring 63, 24768 Rendsburg  
 Telefon: 043 31/46 94 90, Fax: 043 31/46 94 92  
 E-Mail: [info@littlepearls.de](mailto:info@littlepearls.de), Internet: [www.littlepearls.de](http://www.littlepearls.de)



**Jiao stammt von Ursula Konhäuser und verkörpert ein asiatisches Mädchen**

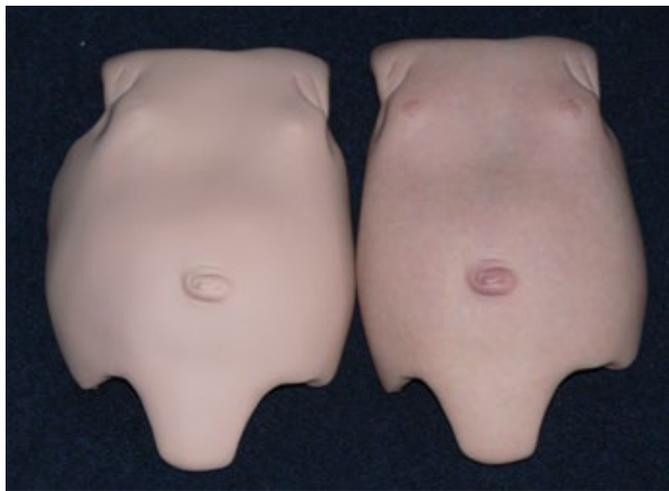
Tick besser machen zu können. Dann suche ich wieder nach neuen Wegen und Optimierungspotenzialen. Die Techniken sind im Laufe der Jahre so aufwändig und vielschichtig geworden, dass zehn Arbeitstage pro Puppe das Minimum und 120 Arbeitsstunden keine Seltenheit sind. Entsprechend teuer sind solch aufwändig gefertigten Reborn-Modelle inzwischen. Daher stelle ich jede Puppe nur einmal her: Sammler, die viel Geld für eine Reborn-Puppe ausgeben, haben meines Erachtens ein Recht auf Einmaligkeit.

#### Bei dieser Komplexität gehören Weiterbildung und überdurchschnittliches Engagement sicher zum Pflichtprogramm?

Selbstverständlich, beides ist unerlässlich. Die Entwicklungen, was den zu erreichenden Grad der Realitätsnähe anbetrifft, gehen ja ständig weiter. Ich habe an einer ganzen Reihe von Reborn-Seminaren in Deutschland, England und den USA teilgenommen. Zum Nachweis meiner fachlichen Qualifikation unterzog ich mich zuletzt einem Zertifizierungsverfahren des Verbandes Asintra (Anmerkung der Redaktion: Asintra: Association of International Reborn Artists). Im September 2011 habe ich meinem „Certified Asintra-Master“ vor einer unabhängigen Jury abgelegt. In meiner spärlich bemessenen Freizeit engagiere ich mich außerdem als Vorstandsmitglied in den Verbänden Asintra und Iiora (Anmerkung der Redaktion: Iiora: International Institute of Reborn Art) für die Weiterentwicklung



**Johanna entstand nach einem Bausatz von Karola Wegerich**



Eine Reborn-Bauchplatte: links vor dem Färben, rechts mit abgeschlossener Färbung



Diese täuschend echt wirkende Haarstruktur wurde mittels des sogenannten „Directional Mono-Rooting“ erreicht

der internationalen Reborn-Szene. Durch den ergänzenden verbandsinternen Austausch und meine Zugehörigkeit zu verschiedenen Gilden ist der notwendige Wissenstransfer ziemlich gut. Wer von anderen lernen will, sollte selber auch die Bereitschaft haben,

Wissen zu teilen. Seit einigen Jahren biete ich daher selbst mehrmals jährlich eigene Reborn-Workshops an.

**Außerhalb der Puppenszene betrachtet man die Imitation von Babys, vor allem die kompromisslos realitätsnahe Darstellung von Neugeborenen und Frühchen, bisweilen mit erheblicher Skepsis. Wie gehen Sie damit um?**

Ich achte auf ethisch und moralisch unbedenkliche Darstellungen, sowohl bei der Gestaltung als auch bei der Vermarktung. Mittler-



Bei Mailo handelt es sich um einen Prototyp. Der Wonneproppen wurde von Elisa Marx modelliert

**Ursula Konhäuser als Fünfjährige. Bereits damals war sie eine leidenschaftliche Puppenmutter. Stolz zeigt sie ihre Lieblingspuppe, eine Ursel von Schildkröt**



weile gehören sogar Frühchenvereine, sozialpädagogische Einrichtungen und Hersteller von Medizinanlagen zu meinem festen Kundenkreis.

**Wie steht Ihre Familie zu Ihrer beruflichen Tätigkeit als Rebornerin?**

Meine Familie hat meine diversen Leidenschaften schon immer voll unterstützt. Allen voran mein Mann, der nicht nur in unserem Reborn-Verband aktiv ist, sondern jede notwendige Hilfestellung bei allen administrativen Aufgaben und Marketingaktivitäten leistet. Darüber hinaus begleitet er mich seit Jahren bereitwillig zu allen meinen Präsentationen, Workshop-Teilnahmen und internationalen Ausstellungen. Hier ist auch unsere Tochter Martinique gerne mit von der Partie. Sofern sie es irgendwie einrichten kann, fungiert sie als zusätzliche Standbesetzung. Ohne diesen uneingeschränkten familiären Rückhalt wäre meine Arbeit sicherlich nicht so erfolgreich und ich nicht da, wo ich heute bin.

**Wie beurteilen Sie die aktuelle Babypuppen-Szene und was raten Sie Neu-Einsteigern?**

In den vergangenen zehn Jahren habe ich eine ganze Reihe von durchaus hoffnungsvollen und talentierten Babypuppen-Künstlern kennen gelernt, viele aber leider auch wieder gehen sehen. Der Anbietermarkt wächst stetig und aus eigener Erfahrung kann ich sagen, dass insgesamt schon ein stimmiges Konzept notwendig ist, um in diesem Markt zu überleben und auf Dauer auch noch erfolgreich zu sein. Um eine Basis für nachhaltigen Erfolg zu schaffen, empfehle ich Nachwuchs-Rebornern dringend, auf eine qualifizierte Aus- und Weiterbildung zu achten und sich parallel professionell zu organisieren.



**Gibt es etwas, worauf sich die Fans von Little Pearls besonders freuen können?**

Im Herbst stehen am 3. und 4. November die Eschweger Puppen-Festtage auf dem Programm. Und im kommenden Jahr werde ich erstmals auf der CREATIVA in Dortmund ausstellen. Hier warte ich gleich mit mehreren Überraschungen auf. ■

Die sorgfältige Gestaltung der Babyhaut nimmt viel Zeit in Anspruch

Termin jetzt  
schon vormerken!



Europas größte Messe für kreatives Gestalten

13. - 17.03.2013

[www.creativa.info](http://www.creativa.info)

# Puppen- & Bärenmarkt



Neu!

nur am

Sa., 16.03.2013

+

So., 17.03.2013

Der internationale Salon für Liebhaber,  
Künstler, Hersteller & Sammler

## Vielfalt, Kreativität & Inspiration

Erleben Sie die Premiere des Puppen- & Bärenmarktes im größten Kreativatelier Europas.

Entdecken Sie beeindruckende Exponate, wertvolle Schätze und kunstvolle Kreationen!

Bei nationalen und internationalen Ausstellern können Sie sich ausführlich über Ihre Lieblinge informieren, erfahren spannende Details und bekommen Tipps in zahlreichen Workshops.

Das einzigartige Angebot umfasst: antike und zeitgenössische Sammlerpuppen, Reborn, Teddybären und Plüschtiere, Barbies, Marionetten, Puppen- und Bärenkleidung, Spitzen und Bänder, Schnittmuster, Bärenstoffe von Mohair bis Plüsch, Spezialwerkzeuge, eine Vielfalt an Modelliermassen, Glasaugen, Perücken, Dekorationen, Accessoires in allen Variationen, Fachliteratur, aber auch Miniaturen und vieles vieles mehr ... kurz: Sie finden hier alles, was das Herz höher schlagen lässt!

Wir freuen uns auf Sie!

In Kooperation mit

**PUPPEN**  
© SPIELZEUG

**TEDDY'S**  
Kreativ



Besuchen Sie uns auch auf facebook.

[www.puppen-und-baerenmarkt.de](http://www.puppen-und-baerenmarkt.de)

# Impressum

## PUPPEN & SPIELZEUG

**Herausgeber**  
Tom Wellhausen  
post@wm-medien.de

**Redaktion**  
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51  
22085 Hamburg  
Telefon: 040/42 91 77-300  
Telefax: 040/42 91 77-399  
redaktion@wm-medien.de

**Es recherchierten, schrieben  
und produzierten für Sie:**

**Leitung Redaktion/Grafik**  
Jan Schönberg

**Chefredakteur**  
Jan Schönberg (V.i.S.d.P.)

**Fachredaktion**  
Christiane Aschenbrenner  
Ruth Ndouou-Kalajian

**Redaktion**  
Mario Bicher, Thomas Delecat,  
Tobias Meints, Jan Schnare

**Redaktionsassistentin**  
Dana Baum

**Autoren, Fotografen & Zeichner**  
Bettina Dorfmann, Ursula Konhäuser,  
Antje Lode, Eva Masthoff,  
Veronika Schneider, Siggli Ulbrich,  
Elke Weinberg

**Grafik**  
Martina Gnaß,  
Jannis Fuhrmann, Tim Herzberg  
Kevin Klatt, Bianca Kunze  
grafik@wm-medien.de

**Verlag**  
Wellhausen & Marquardt  
Mediengesellschaft bR  
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51  
22085 Hamburg  
Telefon: 040/42 91 77-0  
Telefax: 040/42 91 77-199  
post@wm-medien.de

**Geschäftsführer**  
Sebastian Marquardt  
post@wm-medien.de

**Verlagsleitung**  
Christoph Bremer

**Anzeigen**  
Sebastian Marquardt (Leitung),  
André Fobian  
anzeigen@wm-medien.de

**Abo- und Kunden-Service**  
Leserservice PUPPEN & Spielzeug  
65341 Eltville

Telefon: 040/42 91 77-110  
Telefax: 040/42 91 77-120  
service@puppen-und-spielzeug.de

**Abonnement**  
Abonnement-Bestellungen über den  
Verlag. Jahres-Abonnement für:

**Deutschland** € 51,60  
**Ausland** € 61,80  
**Printabo+** € 5,00

Auch als eMagazin im Abo erhältlich, für  
PUPPEN & Spielzeug-Abonnenten  
zusätzlich zum Printabo für nur 5,00 €  
jährlich. Mehr Infos unter:  
[www.puppen-und-spielzeug.de/emag](http://www.puppen-und-spielzeug.de/emag)

Das Abonnement verlängert sich jeweils  
um ein weiteres Jahr, kann aber jederzeit  
gekündigt werden. Das Geld für bereits  
bezahlte Ausgaben wird erstattet.

**Druck**  
Werbedruck GmbH Horst Schreckhase  
Dörnbach 22, 34286 Spangenberg  
Telefon: 056 63/94 94  
Telefax: 056 63/939 88-0

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.  
Printed in Germany.

**Copyright**  
Nachdruck, Reproduktion oder sonstige  
Verwertung, auch auszugsweise, nur mit  
ausdrücklicher Genehmigung des Verlages.

**Haftung**  
Sämtliche Angaben wie Daten, Preise,  
Namen, Termine usw. ohne Gewähr.

**Bezug**  
PUPPEN & Spielzeug erscheint 6x jährlich.

**Einzelpreise**  
Deutschland € 9,80  
Österreich € 11,50  
Schweiz SFR 15,90  
BeNeLux € 11,60  
Italien € 11,80  
Dänemark DKK 104,00  
Schweden SEK 140,00

Bezug über den Fach-, Zeitschriften-  
und Bahnhofsbuchhandel.  
Direktbezug über den Verlag.

**Grosso-Vertrieb**  
VU Verlagsunion KG  
Postfach 5707, 65047 Wiesbaden  
Telefon: 061 23/620-0  
E-Mail: [info@verlagsunion.de](mailto:info@verlagsunion.de)  
Internet: [www.verlagsunion.de](http://www.verlagsunion.de)

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann  
keine Verantwortung übernommen wer-  
den. Mit der Übergabe von Manuskripten,  
Abbildungen, Dateien an den Verlag ver-  
sichert der Verfasser, dass es sich um Erst-  
veröffentlichungen handelt und keine  
weiteren Nutzungsrechte daran geltend  
gemacht werden können.

wellhausen  
& marquardt  
Mediengesellschaft

# Vorschau

**PUPPEN & Spielzeug gibt es  
sechsmal jährlich. Ausgabe 06/2012  
erscheint am 9. November 2012**

Jetzt mit  
**Puppenmagazin**  
vereint

*Dann berichten wir unter anderem über ...*



*... die Kreationen  
der Künstlerin  
Tatjana Luft, ...*



*... präsentieren das  
Schnittmuster für einen  
Mantel – passend für  
Barbie-Puppen, ...*



*... erzählen die  
Geschichte der  
Puppenlegende  
„Schwabinchen“,  
die 1964 auf den  
Markt kam ...*



*... und stellen  
das Reborn-Kit  
Franklin von  
Elisa Marx  
ausführlich vor.*

Heidi Plusczok Kollektion 2012

*Lies mir etwas vor*



Heidi 26 cm LE 120

Peter 26 cm LE 120

Klara 30 cm LE 60

Bitte fordern Sie einen kostenlosen Katalog an

Heidi Plusczok Puppen-Design  
Erlenweg 5  
D - 61130 Nidderau  
Germany

Fon +49 61 87 - 23 222  
Fax +49 61 87 - 24 608  
[www.heidiplusczok.com](http://www.heidiplusczok.com)  
[plusdolls@aol.com](mailto:plusdolls@aol.com)

# 18. Puppen-Festtage

## mit großem Teddybär-Treffen

Eschwege im Werratal • Sportzentrum Südring 35  
Oberstufengymnasium

**3. und 4. November 2012 • 10 bis 17 Uhr**

150 namhafte Künstlerinnen und Manufakturen aus den Niederlanden, Österreich, Liechtenstein, Belgien, Russland, Deutschland und der Schweiz bieten Künstlerpuppen, Rebornbabies, Teddybären, Miniaturen für das Puppenhaus, alte Puppen aus 2 Jahrhunderten und ihre Reproduktionen, Zubehör für Puppe und Bär, Stoffe und Spitzen, Mode, alles zur Reborn- u. Bärenherstellung, Puppen- und Bärenklinik, Workshops, Literatur, Barbiepuppen – gestern und heute u.v.a.m.

Eintritt 10,- €, Wochenendkarte 15,- €  
Kinder bis 12 J. frei

Zwei Marionettenbühnen spielen für Sie:  
Die „kleinen Leute“ Saarbrücken und „Brimar“ Schweiz

Organisation: Leokadia Wolfers  
Infos unter [www.18.puppen-festtage.de](http://www.18.puppen-festtage.de)

Tel.: 054 51/50 92 82 oder 01 78/533 56 68



Shuttle-Bus vom  
Bahnhof Eschwege

