

Für Sammler und Selbermacher

TEDDYS Kreativ

www.teddys-kreativ.de



Gewinnspiel
Beppi von
Andrea Meyenburg



Bären unter der Lupe
Original Teddy mit
Halsmechanik von Steiff

Schnittmuster im Heft

- 2 Anleitungen für Einsteiger
- 2 für Fortgeschrittene
- 2 für Experten

Mit Schnittmustern
zum Raustrennen



Teddybären aus Down Under

Die Australierin Helen Gleeson im Porträt

Deutschland: 6,50 €
 Österreich: 7,30 €
 Schweiz: 9,90 CHF
 Luxemburg: 7,70 €
 Italien: 7,90 €
 Frankreich: 7,90 €
 Finnland: 9,90 €
 Dänemark: 70,00 DKK
 Schweden: 95,00 SEK

Alle Highlights der großen Herbst-Events • Profitipp: Stehbären fertigen



Entdecken Sie unsere neuen Mohairserien.



Helmbold Mohair mit ca. 25mm Florlänge, Ratiné,
zum Einführungsangebot statt € 87,- für

€ 78,- pro Meter



Gespitztes Helmbold Mohair mit ca. 25 mm Florlänge, Ratiné,
zum Einführungsangebot statt € 98,- für

€ 88,- pro Meter



Geprägtes Mohair von Helmbold, mit ca. 3 mm Florlänge,
nur bei ProBär erhältlich! Zum Einführungspreis von € 72,- für

€ 64,- pro Meter

! Die Einführungspreise sind gültig bis Ende Januar 2014 !

Sie haben die Wahl, wir liefern die Qualität!



ProBär GmbH | Industriegebiet Am Berge | Heinrich-Hertz-Straße 9 | 48599 Gronau
Tel.: 02562-70130 | Fax: 02562-701333 | www.probaer.de | info@probaer.de
Öffnungszeiten: Mo - Fr von 9 - 16 Uhr (ohne Termin) | Ferien: siehe Internet!
Volksbank Gronau | Kontonr.: 134 111 400 | BLZ: 401 640 24



Farben können aus drucktechnischen Gründen abweichen.



Bäritorial

In diesem Heft ...

Liebe Bärenfreunde

Ist das zu glauben? Schon wieder ist ein Jahr vergangen. Schon wieder steht völlig überraschend das Weihnachtsfest kurz bevor. Und schon wieder ist der Advent auch für mich die ideale Möglichkeit, einmal kurz inne zu halten und durchzuatmen nach einem spannenden Jahr voller toller Momente, wunderschöner Erlebnisse und interessanten Begegnungen. Die traurigen Ereignisse und schmerzlichen Verluste, die die letzten 12 Monate ebenfalls mit sich brachten, sollen dabei aber natürlich auch nicht vergessen werden.

Als Maskottchen von **TEDDYS kreativ** sowie bäriger Botschafter der **TEDDYBÄR TOTAL** war ich darüber hinaus mal wieder viel unterwegs, besuchte zahlreiche Events auf verschiedenen Kontinenten. In den letzten Wochen war ich mit meinen Redaktionskollegen natürlich auch auf den großen Herbst-Events in Leipzig, Kiev, 's-Hertogenbosch und Eschwege. Einige der vielen Bilder und Impressionen, die wir von dort mitgebracht haben, zeigen wir Ihnen in diesem Heft.

Schon zwei Jahre ist es her, dass wir Hobby-Bärenmacher mit unserem Sonderheft **TEDDYS kreativ Schnittmuster** erstmalig ein Kompendium mit 18 Anleitungen zum Selbermachen zur Seite gestellt haben. Tipps und Tricks für Einsteiger sowie Fortgeschrittene inklusive. In diesem Herbst war es daher wieder an der Zeit, für Nachschub zu sorgen. Und das mit einer Neuerung. In der aktuellen Ausgabe von **TEDDYS kreativ Schnittmuster/Patterns** sind alle 18 Anleitungen und Pläne komplett zweisprachig in Deutsch und Englisch abgedruckt. Schließlich vereint nicht nur das Fest der Liebe die Menschen, auch die gemeinsame Freude am Bärenmachen verbindet über alle Grenzen hinweg.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen und Ihren Familien ein besinnlich-bäriges Weihnachtsfest und einen guten Start ins Jahr 2014.

George 



... porträtieren wir die US-amerikanische Künstlerin Karen Brady Hammtreee.



... stellen wir die Kreationen der Teddymacherin Angelika Schwind vor.



... hat Margot Schneegans einen Profi-Tipp zum Thema Stehbären verfasst.



Künstlerporträt:
Hellen Gleeson

6



Original Teddy von
Steiff mit Halsmechanik

16



22

Wer bin ich?
Daniel Hentschel
gibt Auskunft

Teddy- und Plüschtierwelten

-  Teddy-Kunst aus Down Under
Kleine Bärenkinder von Helen Gleeson 6-9
- Mit Augenmaß
Andrea Meyenburgs klassische Bärchen 26-27
- Im Kimono
Mari und Akemi Kotos japanische Bären 36-37
- Britische Klassiker
Traditionelle Künstlerbären aus Oxford 42-44
- „Bären, Bären, Bären“
Angelika Schwinds Teddy-Leidenschaft 48-49
- Weiche Skulpturen
Karen Brady Hammontree und ihre
Vintage-Bären 56-57
- Freundschaftsbündnis
Der Kapellner Bärenklub 68-69
- Die Frau für alle Felle
Die vielseitige Barbara Kampf 78-80

Antik & Auktion

-  Bären unter der Lupe –
Original Teddy mit Halsmechanik von Steiff 16-20
- Wer bin ich?
Wir klären die Herkunft Ihrer Teddys 22-25

Kreativ

-  Langläufer
Skifahren mit Beppi 28-29
-  Der kleine Japaner
Aus dem Land der aufgehenden Sonne 38-39
-  Aufrecht
Profi-Tipp: Wie man einen Stehbären fertigt 40
-  Weihnachtsbär
Muffin mit der Mütze 50-51
-  Christmas
Der fröhliche Weihnachtstедdy 70-71



Alles über den
Kappellner Bärenklub

68



70

Weihnachts-Teddy
als Schnittanleitung






42 Brendan Daly
im Porträt

-  Wau-wau
Der beste Freund des Menschen 72-73
-  Mini-Dickhäuter
Klein-Elly, das Rüsseltier 74-75

Szene

-  Gewinnspiel
Beppi von Andrea Meyenburg zu gewinnen 30-31

TEDDYBÄR TOTAL 2014
Die große Geburtstags-Veranstaltung 32-35

Show-Act
Modna Lyalka 2013 in Kiew 52

Mittendrin
Puppenfesttage in Eschwege 54-55

Vier Tage Plüsch
modell-hobby-spiel 2013 in Leipzig 58

Bäriges
Aktuelles aus der Teddy-Szene 60-63

- Alle relevanten Termine 64
- Bunte Mischung
- Herbst-Event in den Brabanthallen 66

Standards

- Bäritorial 3
- Bärige Neuheiten 10-15
- TEDDYS kreativ**-Shop 46-47
- Kleinanzeigen 59
- Fachhändler 77
- Vorschau/Impressum 82

 Titelthemen sind mit diesem Symbol gekennzeichnet



74

Anleitung: Wie
man einen Mini-
Elefant fertigt



78

Barbara Kampf,
das Multitalent



Beginnend mit der
Ausgabe 02/2013 von
TEDDYS kreativ bilden
die Hefrücken der
einzelnen Ausgaben
ein dekoratives
Sammelbild. Eine
Ausgabe fehlt? Einfach
im **TEDDYS kreativ**-
Shop im Internet
bestellen:

www.alles-rund-ums-hobby.de

Kleine Bärenkinder von Helen Gleeson

Von Andrea Weigel

Teddy-Kunst aus Down Under





Helen Gleeson ist mit Leib und Seele Teddykünstlerin. 2003 hatte sie mit dem Nähen von Teddybären begonnen. Kleine Bären aus Nerzfell sind mittlerweile zu ihrer persönlichen Handschrift geworden. Modellierte Näschen und sorgfältig ausgearbeitete Pausbäckchen sind charakteristisch für die kleinen Geschöpfe, die in Western Australia entstehen.

Vor mehr als zehn Jahren nähte Helen Gleeson ihren ersten Bären. Anlass war der Besuch einer Handarbeitsbörse oder genauer gesagt ein Stand voller Bären. Schon immer hatte sie ein Faible für Teddybären und gelegentlich durfte ein Plüschbär bei ihr einziehen. Aber mit dem Thema Künstlerbären hatte sie sich vorher nie beschäftigt und wusste auch nicht, dass man solche Bären selbst nähen kann. Als sie auf der Börse dann auch noch die erhältlichen Mohairstoffe entdeckte, war es endgültig um sie geschehen. Sie schrieb sich sofort für einen Kurs ein, der nur wenige Tage später stattfand und ist seitdem beim Bärenmachen geblieben. Ihren ersten, selbst genähten Bären hat Helen noch immer. Für einen Anfänger-Bären war er bereits recht gut gelungen. Andere Bären, die sie im Laufe der Jahre aussortiert hat, haben bei ihrer Mutter ein liebevolles Zuhause gefunden.

Persönliche Handschrift

Über die Jahre hat die australische Künstlerin viel ausprobiert und nähte zum Beispiel Miniaturbären aus Sassy und Vintage Longpile-Stoffen sowie stattliche Bären aus Mohair. Ihre heu-

tigen Künstlerbären fertigt Helen unter dem Label „Bare Cub Designs“, was man frei mit „unbekleidete Bärenkinder“ übersetzen kann. Die niedlichen Bärchen aus Nerzfell, die bei den Sammlern besonders beliebt sind, kommen ohne die typischen Accessoires wie Schleifchen und Glöckchen aus. Sie sind mittlerweile zu Helens persönlicher Handschrift geworden. Auch wenn der Abwechslung halber schon diverse Hasen sowie Bären im antiken Stil entstanden sind, bleiben die Nerzbärchen bis auf Weiteres der Mittelpunkt ihrer Arbeit.



Bou Bou hat ein karamell- und schokofarbenes Nerzfell, ein offenes Mäulchen und ist 19 Zentimeter groß

Mit recycelten Nerzfellen arbeitet Helen schon sehr lange. Nachdem sie erstmals einen Bären daraus genäht hatte, gefiel ihr sehr, wie er aussah und wie er sich anfühlte. Das lange, dichte Fell eignet sich hervorragend für das Gestalten der typischen Pausbäckchen und bietet mit seinen Schoko-, Vanille- und Karamelltönen eine große Farbvielfalt, von der sie sich gern inspirieren lässt. Neben den Nerzfellen verarbeitet sie auch dichtes, seidiges Alpaka oder andere Stoffe, mit denen sich die Pausbäckchen realisieren lassen.

Obwohl Helen gern mit Fußsohlen und offenen Mäulchen experimentiert, mag sie die Gestaltung der Gesichter am liebsten und investiert in diese viel Zeit und Liebe. „So eine Fellkugel



Bliss: helles Nerzfell, abgebildet auf dem Cover von „Teddy Bear Times“, 2009

in ein Gesicht zu verwandeln, davon kann ich einfach nicht genug bekommen. Wenn ich an einem Gesicht arbeite, bin ich in einer anderen Welt. Das geht sogar so weit, dass ich manchmal

8 Zentimeter ist Choc Chip groß. Gefertigt wurde er aus Nerzfell



Cookie besteht aus einem japanischen Seide-Alpaka-Gemisch und hat eine gestickte Nase

bei einem Workshop den Teilnehmern die Bären nicht zurückgeben möchte, nachdem ich ihnen die Grundlagen gezeigt habe.“

Teddyminis ganz groß

Die Australierin hat ihr Herz eindeutig an die kleinen Bären verloren. „Ja, ich bin verrückt! Ich mache Nerzbärchen, die stehend nur 8 Zentimeter klein sind und durch das dichte Fell noch größer wirken als sie tatsächlich sind. Die Schnittmuster sind winzig. Normalerweise werden meine Bären etwa 10 bis 15 Zentimeter klein, 18 bis 20 Zentimeter erscheinen mir schon riesig. Mein Lieblingswerkzeug ist meine kleine Pinzette mit den abgerundeten Enden. Das Wenden der winzigen Arme und Beine ist schon eine Herausforderung, aber es macht mir Spaß. Ich mache gern die ganz kleinen Bärchen, weil bei ihnen das Fell besonders lang wirkt.“ Bären aus Alpaka werden gelegentlich deutlich größer, wie zum Beispiel der rund 40 Zentimeter große Panda Zhu Zhu, dessen Schnittmuster aus 42 Teilen besteht.



Süße Inspiration

Helen lässt ihre Vorliebe für Süßigkeiten oft in ihre Designs einfließen. Gern benennt die Künstlerin ihre Kreationen zum Beispiel nach Keks- und Eissorten. Passend zum Namen färbt sie das Fell der kleinen Plüschgesellen pastellfarben ein. Weiterhin komplettiert Helen ihre Bärenkinder mit selbst modellierten Accessoires wie verzierten Eisbechern, bunten Eiskugeln und Cupcakes im Miniformat, die perfekt zum Bärennamen beziehungsweise zu seiner Fellfarbe passen. Manchmal genügt ihr zur Ideenfindung schon eine Keksdose oder Popcorn-Box. Und wer weiß, ob der fertige Bär anschließend sogar in der Keksdose wohnen wird?

Umfangreiches Wissen

Gelegentlich leitet Helen in ihrer Heimat Workshops. Aber auch auf ihrer

Homepage teilt die erfahrene Bärenmacherin ihr Wissen gern mit anderen. So stellt sie dort einige Ratgeber kostenlos zur Verfügung, die zum Beispiel erklären, wie man Teddynasen aus Modelliermasse formt und süße Accessoires selbst machen kann. Außerdem bietet sie im Rahmen ihres „Bear Designs Club“ gegen eine Gebühr zwölf Schnittmuster und Workshops an, in denen sie auf die verschiedensten Techniken und Arbeitsschritte detailliert eingeht.

Seit zwei Jahren ist Helen auch Buchautorin. Mit „Bear Basics & Beyond“ veröffentlichte sie 2011 einen inspirierenden Ratgeber. Das Buch vermittelt sowohl Basiswissen für Nähanfänger als auch weiterführendes Wissen für Bärenmacher, die ihre Kreationen

Der aus Nerzfell bestehende Neo ist 14 Zentimeter groß. Versehen ist er mit farblich passenden Eiskugeln



Der Name Sorbet ist bei diesem Bärchen Programm: Es ist 19 Zentimeter groß und besteht aus mango-, erdbeer-, vanille- und lemonfarbenem Nerzfell



Aus dem Jahr 2012 stammt Fudge, ein Teddy aus japanischem Seide-Alpaka-Gemisch

verkauften beziehungsweise ein eigenes Teddy-Business aufbauen möchten. Mit „Bear Basics & Beyond“ hat Helen das Buch geschrieben, das sie früher vergeblich im Buchladen gesucht hatte.

Hobby und Beruf

Helens Geburtsort ist Perth, die Hauptstadt des australischen Bundesstaates Western Australia. Dort verbrachte sie auch ihre Kindheit. Heute wohnt sie mit ihrem Mann Ray im Chittering Valley, etwa eine Autostunde von Perth entfernt. Gummibäume und Kängurus im Vorgarten gehören für sie zum Alltag.



Mit Lil Lilly gewann Helen Gleeson einen Sydney Teddy Bear Fair-Award

Oft ist es für Helen nicht leicht, ihre Vollzeit-Tätigkeit und das Bärenmachen unter einem Hut zu bekommen. Ihr Mann weiß, dass die Bärchen ein wichtiger Ausgleich zu ihrer Arbeit sind und unterstützt sie gern. „Er ist toll. Ich komme von der Arbeit nach Hause, und das Essen ist schon fertig gekocht! So kann ich den ganzen Abend nähen. Ich habe jetzt ein wundervolles Studio, das mir mein Mann gebaut hat. Es ist für mich ein sehr angenehmer und inspirierender Arbeitsplatz.“

Einige Teddyfachgeschäfte in Australien kennt Helen persönlich. „The Teddy Tree“ in Perth wird zum Beispiel von der Künstlerin Jennie Boylan geführt. In diesem Geschäft nähte Helen früher ihren ersten Bären und leitet jetzt eigene Workshops. Einmal im Jahr fliegt sie nach Melbourne auf die andere Seite von Australien, um die „Melbourne Teddy Bear Fair“ zu besuchen. An den Kunsthandwerk-Börsen in Perth nimmt sie teil, so oft es ihr möglich ist. Für die Zukunft hat sich die sympathische Künstlerin noch viel vorgenommen. Aber das ist zurzeit noch ein gut gehütetes Geheimnis. 



Kontakt

Bare Cub Designs
Helen Gleeson
Chittering Valley
Western Australia
Email: helen@barecubdesigns.com
Internet: www.barecubdesigns.com

Die australische
Künstlerin Helen
Gleeson mit vier
ihrer flauschigen
Nerz-Teddys

Anzeigen

Termine für Puppen- und Bärenbörsen:

www.puppenboersen.de
www.puppen-festtage.de
Leokadia Wolfers

Tel.: 01 78/533 56 68 • Fax: 054 51/89 77 45



PUPPEN

& SPIELZEUG

www.puppen-und-spielzeug.de



HeszeBaer

Alles für Ihr Teddybären-Bastelhobby

Über 3.000 Artikel im Sortiment • über 300 verschiedene Augen
• umfangreiche Auswahl an Accessoires • ca. 400 verschiedene Stoffe • ständig wechselnde Sonder- und Einzelposten • u.v.m.

Katalog mit Stoffmustern: 5,80 € in Briefmarken

HeszeBaer • Thomas Heße • Steglitzer Str. 17c • 22045 Hamburg
Telefon: (040) 64 55 10 65 • Fax: (040) 64 50 95 81

www.heszebaer.de

zur Puppenfee

30 Jahre Erfolgsgeschichte
gehen langsam zu Ende

Große Auswahl antiker Puppen samt
Zubehör, Puppenstuben, -wagen,
-wiegen, -betten und alles, was
Puppen brauchen, gibt es jetzt zum

1/2 Preis

Attraktive Preise für Teddybären

Nur einige Schritte vom Spielzeug Welten Museum

Geöffnet: Di.-Fr. 10-12 + 14-18.30
Sa. 10-15 Uhr

Gerbergasse 83, CH-4001 Basel
Telefon 0041 (61) 2 61 03 33

Keine Listen



Weihnachtsmarkt

Margarete Steiff GmbH
 Richard-Steiff-Straße 4
 89530 Giengen/Brenz
 Telefon: 073 22/131-1
 E-Mail: info@steiff.de
 Internet: www.steiff.de
 Bezug: Fachhandel

In der Selection-Serie Herbst/Winter 2013 von Steiff finden sich hochwertige Materialien wie Brokat und Baumwollsamt wieder – teilweise verziert mit SWAROVSKI ELEMENTS sowie dem silbernen Knopf im Ohr. Selection Teddybär Jekaterina ist mit bordeaux- und goldfarbenem Brokatstoff überzogen sowie mit einer ebenfalls bordeauxfarbenen Schleife und Pfoten aus weichem Samt versehen. Auch Selection Dackel Romeo bringt durch seine warme pinke Kord-Oberfläche eine wohlige Gemütlichkeit ins Wohnzimmer. Seine Halskette besteht aus funkelnden SWAROVSKI ELEMENTS. Beide Figuren sind als dekorative Wegbegleiter auch in Form von Schlüsselanhängern erhältlich. Jekaterina mit einer Größe von 31 Zentimeter kostet 149,- Euro, Romeo schlägt bei einer Größe von 28 Zentimeter mit 129,- Euro zu Buche.



Teddy Jekaterina und Dackel Romeo sind Teil der aktuellen Selection-Kollektion von Steiff

Das 9 Zentimeter große Vögelchen Feline eignet sich hervorragend als Weihnachtsschmuck



Das Weihnachts-Special in der Selection-Serie von Steiff ist Vögelchen Feline. Den 9 Zentimeter großen bordeauxfarbenen Körper aus weichem Baumwollsamt schmückt eine lange zarte Schwanzfeder. Die Flügel sind mit feinen Goldstickereien veredelt. Als Weihnachtsschmuck dekoriert er den Tannenbaum und lässt sich durch die praktische Klemme federleicht fixieren. Der Preis: 69,- Euro.

Maria Svatos
 Fichtenstrasse 55
 85774 Unterfoehring
 Telefon: 089/950 35 78
 E-Mail: kontakt@maria-svatos.de
 Internet: www.ms-baeren.de
 Bezug: direkt

Clown Pepito ist 11 Zentimeter groß, besteht aus Mohair sowie Cashmere und ist mit Kapok gefüllt. Die Augen des niedlichen Plüschgesellen sind Onyx-Perlen. Er hat sich für das Weihnachtsfest ein tolles Kostüm und echte Lederschuhe zugelegt. Darüber hinaus trainiert er fleißig mit dem Ball, um damit den Weihnachtsmann zu beeindrucken. Der Preis: 165,- Euro.



Ein Bärchen im Clowns-Kostüm mit Augen aus Onyx-Perlen: Das ist Pepito ein liebenswerter Geselle von Maria Svatos

Anzeigen



ARTig&frech Bären
 Ursula Schwarz

Tel: 0201/765125
 Mail: artigundfrech@yahoo.de
 Web: artigundfrech.jimdo.de

Puppen- und Bärenklinik



"Ärztliche Versorgung" von: Puppen, Bären und Stofftieren"

Puppenklinik Erika Sedlmeier
 30, rue de Forbach
 F-57350 Spicheren
 direkt an der D/F - Grenze

Verkauf von:

- Gelenken aller Art
- Bärenaugen aller Art
- preiswerten Bärenstoffen
- fertigen Teddys
- Bastelpackungen

Tel.: 0681-96 54 97 98 oder +33(0)3-87 88 62 21
www.bastelparadies-saar.de



Sigrid Schneider
 Marktplatz 6 • 64283 Darmstadt
 Tel.: 061 51 /235 35
www.si-si-baerenauslese.de

Bärenauslese



Mic Bären und Hasen
Jutta Michels
 In der Langwies 13
 54568 Gerolstein
 Telefon: 065 91/98 15 96
 E-Mail: info@mic-baerenundhasen.de
 Internet: www.mic-baerenundhasen.de
 Bezug: direkt

Neuestes Mitglied von Jutta Michels' diesjähriger Vogelserie ist Al Capone. Es handelt sich um eine wahr-



Alles was glänzt fällt in das Beuteschema von Al Capone der Elster aus dem Atelier von Jutta Michels



Die Harmonie, die diese beiden Szenarien ausstrahlen, wird es im wahren Leben zwischen Eisbär und Robbe wohl kaum geben

haft diebische Elster mit einer Größe von 19 Zentimeter, die schon einige wertvolle Schätze gesammelt hat. Sie besteht aus XX-Longpile. Schnabel und Füße sind aus Leder gefertigt

Im wahren Leben gehen Begegnungen zwischen Eisbär und Robbe nur selten gut aus. Dank Jutta Michels sind sie jedoch keine Fressfeinde mehr, sondern verstehen sich sehr gut. Sowohl Eisbär Oscar (16 Zentimeter) und Robbe James (6 Zentimeter) sowie Eisbär Wanja (13,5 Zentimeter liegend) und Robbe Saki (5 Zentimeter) kommen gut miteinander aus. Die Eisbären sind aus Alpaka gefertigt mit aufgefilzten Gesichtern, die Robben aus Longpile.

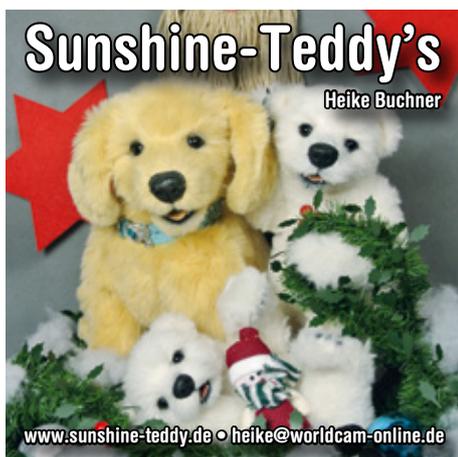
ARTig & frech Bären
Ursula Schwarz
 Danziger Straße 66
 45145 Essen
 Telefon: 02 01/76 51 25
 E-Mail: artigundfrech@yahoo.de
 Internet: www.artigundfrech.jimdo.com
 Bezug: direkt

Diese kleinen Elefanten in Miniaturausführung stammen aus der Design-Schmieder der ARTig + frech Bären



Bei den Emils handelt es sich um kleine, flauschige Dickhäuter aus der Kollektion der ARTig + frech Bären von Ursula Schwarz. Sie sind als kleine Glücksbringer und Hand-schmeichler konzipiert, die in jede Handtasche passen.

Anzeigen

Sunshine-Teddy's
 Heike Buchner

www.sunshine-teddy.de • heike@worldcam-online.de

Frohe Festtage

 Mic Bären & Hasen • Jutta Michels
www.mic-baerenundhasen.de
 Tel.: 065 91/98 15 96

BÄRENKINDER
 Ines Kretzschmar

www.baerenkinder.com



Weihnachtsmarkt

Wellhausen & Marquardt Medien

Hans-Henny-Jahnn-Weg 51

22085 Hamburg

Telefon: 040/42 91 77-110

E-Mail: service@alles-rund-ums-hobby.de

Internet: www.alles-rund-ums-hobby.de

Bezug: direkt



Neben allen Basics, die Bärenmacher wissen müssen, gibt es in der neuen Ausgabe von **TEDDYS kreativ-Schnittmuster** insgesamt 18 Anleitungen zum Selbermachen. Neben den beliebtesten Schnitten aus zwei Jahrgängen des Fachmagazins **TEDDYS kreativ** beinhaltet es zahlreiche neue, bislang unveröffentlichte Schnittmuster. Damit können Bärenmacher – vom Einsteiger bis zum Experten – eine Reihe sehenswerte Teddys selber gestalten und ganz nebenbei ihre handwerklichen Fähigkeiten vertiefen. Und darüber hinaus ist die Neuerscheinung komplett zweisprachig in Deutsch und Englisch verfasst. Der Preis: 9,80 Euro.

Teddybären sind Freunde fürs Leben. Vielen einst als Kuscheltier in die Wiege gelegt, sind sie uns heute treue Zuhörer und Begleiter geworden. Monika Schleich gibt erstmals Einblicke in ihre Näharbeit von Künstlerbären und zeigt, wie jeder einen solchen Bären erstellen kann. Ein ausführlicher Foto-Grundkurs stellt alle Schritte vor – vom Nähen und Stopfen bis hin zum Montieren und Ausgestalten. Das Buch kostet 14,90 Euro.



Die Welt der Puppen und antiken Spielzeuge ist unglaublich vielfältig. Da verwundert es nicht, dass es zahlreiche Museen gibt, die sich einzig und allein dieser spannenden Thematik widmen. Das neue Standardwerk **Puppenmuseen in Europa** ist ein Reiseführer durch die bedeutendsten von ihnen. Nach Postleitzahlen geordnet werden die 50 wichtigsten Puppen- und Spielzeugmuseen aus sechs europäischen Ländern ausführlich und reich bebildert vorgestellt. In einem großen Service-Teil sind wichtige Basis-Informationen wie Öffnungszeiten und Eintrittspreise sowie die nächstgelegene Touristen-Information aufgeführt. **Puppenmuseen in Europa** ist damit ein unerlässlicher Reisebegleiter. Der Preis: 19,80 Euro.

Teddy-Hermann

Amlingstadter Straße 5

96114 Hirschaid

Telefon: 095 43/848 20

E-Mail: info@teddy-hermann.de

Internet: www.teddy-hermann.de

Bezug: Fachhandel

Am 23. Dezember 2013 feiert Königin Silvia von Schweden ihren 70. Geburtstag. Aus diesem Grund gibt es nun von Teddy-Hermann einen exklusiven Sammlerbären. Dieser trägt ein mit Perlen besticktes Diadem und eine Schärpe in den schwedischen Nationalfarben blau und gelb. Er ist 30 Zentimeter groß und auf 100 Exemplare limitiert.



Zum 70. Geburtstags der Schwedischen Königin Silvia gibt es einen neuen Sammlerbären

DONO Bears

Doris Norris

Wacholderweg 12

61440 Oberursel

Deutschland

E-Mail: norrisdoris@gmx.de

Internet: www.dono-bears.de

Bezug: direkt

Weihnachtlich geht es im Atelier von Doris Norris zu, die für das diesjährige Fest der Liebe einige wunderschöne, aufwändig verzierte Teddybären gefertigt hat.



Dieser Weihnachtsbär stammt aus dem DONO Bears-Atelier



Die grünen Waldbären wünschen allen Bärenfreunden ein besinnliches Weihnachtsfest sowie ein glückliches neues Jahr

URSA MINOR
die kleine Bärin
www.netzundo.com

Monika Schleich
 Dompropst-Dr. Weindel-Straße 15
 67482 Venningen
 Telefon: 063 23/704 04 10
 E-Mail: kontakt@monika-schleich.de
 Internet: www.monika-schleich.de
 Bezug: direkt



Von Monika Schleich stammt die Bärendame Mini-Miss-Strohhut. Angefertigt wurde sie für das größte Fest in der Region um Venningen bei dem die Miss-Strohhut gewählt wird. Es ist Tradition, dass der Oberbürgermeister der Stadt Frankenthal jedes Jahr der Siegerin des Wettbewerbs einen solchen Bären überreicht.

Der Miss-Strohhut ist der Award für die wahre Miss-Strohhut, die in Frankenthal gekürt wird

Das possierliche Babybärchen aus dem Atelier der Bärenkünstlerin Monika Schleich trägt stets einen kuschelig-warmen Strampler und ist damit für die kalte Jahreszeit bestens gerüstet. Der Teddy ist 40 Zentimeter groß und lädt zum Knuddeln ein.



Dieses niedliche Babybärchen stammt aus dem Atelier von Monika Schleich

Bärenhöhle Peter Mahnke
 Flüggestraße 26
 30161 Hannover
 Telefon: 05 11/31 32 93
 Internet: www.baerenhoehle-mahnke.de
 E-Mail: baerenhoehle-mahnke@gmx.de
 Bezug: direkt

Neu bei der Bärenhöhle gibt es die Bastelpackung der 20 Zentimeter großen Fledermaus Luna aus Mohair und Cashmere-Stoff. Der kleine Flattermann verfügt über gescheibte Arme und bewegliche Beine. Ermöglicht wird dies durch eine Drahteinlage. Luna hat handbemalte Glitzeraugen und eine mundgeblasene Glasnase. Der Preis: 19,95 Euro.

Luna ist eine beweglich ausgeführte Fledermaus. Diese Bastelpackung gibt es bei der Bärenhöhle



Weihnachtlich geht es mit den vier neuen Bastelpackungen der Bärenhöhle Mahnke zu: (von links nach rechts) Rüdiger, der Weihnachts-Elch von Martina Krahn. Er steht auf einem Nadelkissen, das ein Metermaß in sich birgt. Er ist 10 Zentimeter groß und kostet 29,90 Euro. Nico von Gisela Hofmann (Weihnachtsmütze und Schal sind nicht enthalten) ist ein Bärchen mit eingesetzter Schnauze im klassischen Stil. Er ist 22 Zentimeter groß, besteht aus Mohair und kostet 35,90 Euro. Das Weihnachtsmädchen Marie von Nicole Stepien ist 35 Zentimeter groß. Das Kit kostet 33,95 Euro. Ebenfalls neu ist die Weihnachtsmaus von Eleonore Unkel-Schäufelin. Sie ist 10 Zentimeter groß und besteht aus Long Pile-Stoff. Der Schnitt kostet 18,- Euro, die Bastelpackung 35,- Euro.



Vier neue Bastelpackungen zum Thema Weihnachten – hergestellt von namhaften deutschen Künstlern sind nun im Sortiment der Bärenhöhle

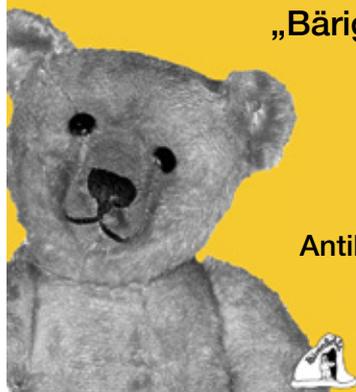
— Anzeigen

BÄRENHÖHLE HANNOVER

„Bäringe Geschenkideen“

für Teddyliebhaber
 für Sammler
 für Kreative
 für Jung und Alt

Antikmarkt und Bärenklinik



Bärenhöhle – Peter Mahnke
 Flüggestr. 26
 30161 Hannover
 Tel./ Fax: 0511/313293
www.baerenhoehle-mahnke.de





Weihnachtsmarkt

Monika Wenzel
Oberwehrener Straße 35
34132 Kassel
Telefon: 0561 4758947
E-Mail: monika.wenzel@baersoenlichkeiten.de
Internet: www.baersoenlichkeiten.de
Bezug: direkt

Ein Elch vor dem Schlitten des Weihnachtsmanns? Monika Wenzel macht es möglich



Bis vor Kurzem stromerte der Elch Rudolph noch in den Kasseler Bergen umher und steht nun in Diensten des Weihnachtsmannes. Der fleißige Elch ist 30 Zentimeter groß und besteht aus blondem Schulte-Mohair. Gefüllt ist er mit Watte und Stahlgranulat. Darüber hinaus ist er durch seine fünf Gelenke sehr beweglich.

Bärenstübchen Blümmel
Kloppenheimer Straße 10
68239 Mannheim-Seckenheim
Telefon: 06 21/483 88 12
E-Mail: info@baerenstuebchen.de
Internet: www.baerenstuebchen.de
Bezug: direkt

Im Bärenstübchen Blümmel gibt es einige, streng limitierte Weihnachtsartikel. Dazu zählen neben Bärenbekleidung auch eine Reihe von Accessoires in Form von Musikinstrumenten.



Erhältlich sind neben einer Querflöte im Koffer, eine Geige sowie eine Trommel. Die Preise: ab 2,90 Euro.

Kleiderensembles für Teddys und bärige Accessoires gibt es zu weihnachtlichen Preisen beim Bärenstübchen Blümmel

Für Kreativ-Köpfe hat Jutta Blümmel zwei neue Bastelsets im Sortiment: Nikolino inklusive Mütze und Schal ist 34 Zentimeter groß und kostet im Set 29,90 Euro. Chrisi wird mit einem niedlichen Mützenpulli ausgeliefert. Sie schlägt mit 39,50 Euro zu Buche.



Das weihnachtliche Bastelset Nikolino ergibt einen Plüschgesellen mit einer Größe von 34 Zentimeter

Merrythought
Ironbridge, Telford
TF8 7NJ, Shropshire
Großbritannien
Telefon: 00 44/0/19 52 43 31 16
Internet: www.merrythought.co.uk
Bezug: Fachhandel

23 Zentimeter ist der limitierte Bär mit dem Namen Bert groß



Auf 100 Exemplare ist der niedliche Bärenjunge Bert limitiert. Er ist 23 Zentimeter groß, verfügt über ein sandfarbenes Mohairfell und ist mit einer Fliege aus britischem Woll-Tweed verziert. Er kostet 119,19 Euro.

Der Antique Panda zeichnet sich durch einen wunderschönen Kontrast des schwarzen und creme-farbenen Mohairs aus. Er ist stattliche 36 Zentimeter groß und seine Vintage-Optik macht ihn zu etwas ganz Besonderem. Der Preis des Plüschgesellen, der eine grüne Schleife um den Hals trägt, liegt bei 110,19 Euro.



Auf Alt getrimmte Bären sind zurzeit sehr beliebt: Ein wunderschönes Exemplar ist der Antique Panda von Merrythought

Staedtler Mars
Moosackerstraße 3
90427 Nürnberg
Telefon: 09 11/936 50
E-Mail: info@staedtler.de
Internet: www.staedtler.de
Bezug: Fachhandel

Fimo air papier-mâché lässt sich einfach verarbeiten und ist eine sofort modellierfähige, sehr ergiebige Masse

Die neue lufttrocknende Modelliermasse Fimo air papier-mâché ist sofort modellierfähig. Es handelt sich um ein flockenartiges Modellierpulver das sich sehr angenehm anfühlt und mit Wasser angeteigt zur geschmeidigen Modelliermasse wird und so ein sauberes Arbeiten garantiert. Die 200 Gramm Fimo air papier-mâché ergeben 800 Gramm Modelliermasse.



Hermann Spielwaren
Im Grund 9-11
96450 Coburg
Telefon: 095 61/859 00
E-Mail: info@hermann.de
Internet: www.hermann.de
Bezug: Fachhandel

Old Father Christmas ist eine Weihnachtsneuheit von Hermann Spielwaren. Der 41 Zentimeter große Plüschgeselle besteht aus Mohairplüsch, ist klassisch mit Holzwolle gefüllt und verfügt über eine Brummstimme. Er ist aufwändig eingekleidet, dekoriert und auf 50 Exemplare limitiert.



Der Bär Old Father Christmas ist auf 50 Exemplare limitiert und 41 Zentimeter groß



Bär und Katze einträchtig auf einem Schlitten. Der Plüschgeselle ist 32 Zentimeter, die Mieze 11 Zentimeter groß



Den Titel „Lustige Schlittenfahrt mit Kätzchen“ trägt diese niedliche, auf 50 Exemplare limitierte Szenerie bestehend aus Bär und Katze zurecht. Der Bär besteht aus Mohair und ist fest mit Watte gefüllt. Das Kätzchen verfügt hingegen über eine Holzwollfüllung und einen biegsamen Schwanz. Zum Set gehört ein hochwertiger Holzschlitten.

Passend zur Adventszeit gibt es nun den neuen Adventsbär. Dieser trägt den obligatorischen Kranz mit Kerzen bei sich, ist 36 Zentimeter groß und auf 50 Stück limitiert. Neben einer Brummstimme verfügt der Mohairbär über einen Samt-Umhang.

Aus Mohair besteht der neue Adventsbär, der über eine Holzwollefüllung verfügt

DBears
Dirk Blaschke
Hermannstraße 9b
32052 Herford
E-Mail: dbears@dbears.de
Internet: www.dbears.de,
www.dbears.blogspot.de
Bezug: direkt

Bei den DBears gibt es eine neue Varioserie von Ratten, die zurzeit erweitert wird. Sie werden alle 22 Zentimeter groß und aus demselben Schnitt gefertigt sein. Durch die unterschiedlichen Materialien werden sie jedoch zu Unikaten. Ein Vertreter ist zum Beispiel die Kanalratte mit dem Namen Ratzfatz aus einem selbst gefärbten Mohair zum Preis von 65,- Euro.



Das gefärbte Fell der Kanalratte imitiert den Dreck und das Moos, das beim Wandern durchs Abwassersystem zwangsläufig im Fell kleben bleibt

Gelibären
Angelika Schwind
Schmollerstraße 92
70378 Stuttgart-Steinhaldenfeld
E-Mail: geli@neugereut.de
Internet: www.gelis-baeren.de
Bezug: direkt

Bei den Gelibären gibt es eine Reihe neuer Bastelpackungen. Eine Neuheit ist das Bärenmädchen Schnute. Sie ist 20 Zentimeter groß und trägt einen niedlichen Miniaturbären bei sich. Der Preis für das Kit: 29,90 Euro.



Im Doppelpack treten Schnute und ihr Miniaturbärchen auf: Die Bastelpackung gibt es bei den Gelibären



Ihre Neuheiten

Neuheiten, Produktinfos und Aktualisierungen senden Sie bitte an:
 Redaktion **TEDDYS kreativ**, Hans-Henny-Jahnn-Weg 51,
 22085 Hamburg, E-Mail: neuheiten@wm-medien.de
 Der Service ist für Sie selbstverständlich kostenlos.

Daniel Hentschel

Bären unter der Lupe

Original Teddy mit Halsmechanik von Steiff

Teddybären, deren Kopf man mit Hilfe eines kleinen Schwänzchens steuern kann, kennen die meisten Teddysammler von der Firma Schuco in Nürnberg. Und auch Steiff hat einen solchen Bären mit Halsmechanik im Sortiment gehabt.

Bei Schuco in Nürnberg wurden Bären mit beweglichem Kopf in großen Mengen zunächst als sogenannte Patent-Bären, später als Tricky-Bären in etwas modernerem Design jedoch mit gleicher Mechanik angeboten. Diese Bären werden aufgrund ihres Bewegungsablaufs auch oft als Yes-No-Bären bezeichnet. Dass auch Steiff für kurze Zeit einen Teddy mit Halsmechanik angeboten hat, ist kein allzu großes Geheimnis, da es bereits im Jahr 1990 eine limitierte Replik dieses Bären zu kaufen gab. Allerdings dürften nur die wenigsten Sammler einen originalen Bären aus der Serie von 1955/56 besitzen. Diese sind extrem selten zu finden und sehr häufig stark bespielt, da sie natürlich für die Kinder der 1950er-Jahre besonders interessante, lebensechte Spielkameraden waren.

Spezialität

Das Besondere an dem Halsmechanik-Teddy der Firma Steiff ist seine Einzigartigkeit in der großen Familie der Steiff-Tiere, denn als im Jahr 1931 erstmalig die neue Auswahl mit der neuen Kopfsteuerung vorgestellt wurde, war von einem Teddy mit dieser neuen Mechanik keine Rede. Im Gegensatz zu den Mechaniken von Schuco ist die Lösung aus dem Hause Steiff viel einfacher und dauerhafter. Darüber hinaus ist sie auch billiger in der Herstellung gewesen, was nicht selten die eigentliche Neuerung bei Patenten von Steiff ist.

So ist dann auch in der originalen Patentschrift von Hugo Steiff aus dem Jahr 1931 zu lesen: „Die Erfindung betrifft eine bewegliche Verbindung



Der Original Teddy mit Halsmechanik von Steiff trägt die Artikelnummer 5325H und stammt aus den Jahren 1955/56



Das Brustschild des Original Teddy mit Halsmechanik trägt nicht den Eigennamen sondern nur den Aufdruck „Original Steiff“

zweier Teile, bei der die zu verbindenden Teile in verschiedenen Stellungen zueinander selbsttätig festgehalten sind. Bisher war bei einer derartigen Verbindung zwischen zwei Teilen notwendig, z.B. in dem einen Teil Rasten anzubringen, in die ein am anderen Teil gelagertes federndes Glied eingreift. Eine derartige Verbindung wird erfindungsgemäß in weit einfacherer und billigerer Weise hergestellt, indem an Stelle einer besonderen Rastfeder die Eigenfederung des einen, zweckmäßig bügelartig ausgebildeten Teils als Festhaltekraft verwendet wird.“

Diese in der Patentsprache kaum zu durchschauende Neuerung bedeutet nichts anderes als eine Vereinfachung der bekannten Konstruktionen, indem man teure und anfällige Gelenkverbindungen ausspart, um eine nahezu identische Kopfbewegung bei einer Drehung eines Hebels zu erzielen. Besonders anschaulich wird die neue



In dieser Seitenansicht ist deutlich das Schwänzchen zur Steuerung des Kopfes erkennbar

Idee aber erst durch die beigelegten Zeichnungen. In der Praxis sieht das

dann so aus: Der von Steiff verwendete Hebel am Schwanz des entsprechenden Tieres muss um 360 Grad gedreht werden, um eine Kopfbewegung zu erzielen. Bei den bekannten Verfahren der Firma Schuco wird die Bewegung durch senkrechte und waagerechte Bewegungen erzeugt, was aber zwei Gelenkverbindungen im inneren der Tiere zur Folge hat.



EINIGE DER VIELEN BEWEGUNGEN VON AUSSERGEWÖHNLICHER LEBENDIGKEIT EINES „STEFF KNOPF IM OHR“ TIERES MIT GES. GESCH. HALSMECHANIK

Eine kaum bekannte Abbildung aus einem Steiff-Prospekt von 1931. Sie zeigt verschiedene Bewegungsmuster anhand eines Hasen



Große Auswahl

Es wurden in den 1930er-Jahren über zwei Dutzend verschiedene Tiermodelle mit der neuen Mechanik entworfen, darunter auch Bären als Vierfüßer. Allerdings gelangte kein Teddybär in die

Steiff-Ausstellung

Im Jahr 2014 feiert die **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster ihren 20. Geburtstag. Anlässlich dieser Feierstunde wird es eine noch nie dagewesene Ausstellung mit 100 Exponaten aus der Steiff-Geschichte geben. Gezeigt werden je 20 Stücke aus den Bereichen Vor- und Nachkriegszeit, Flug- und Holzspielzeug sowie Kataloge. Weitere Informationen gibt es auf der Messe-Website unter www.teddybaer-total.de



Der Mohairüberzug am Schwanz ist nicht am Körper festgenäht, um eine 360-Grad-Drehung zu ermöglichen

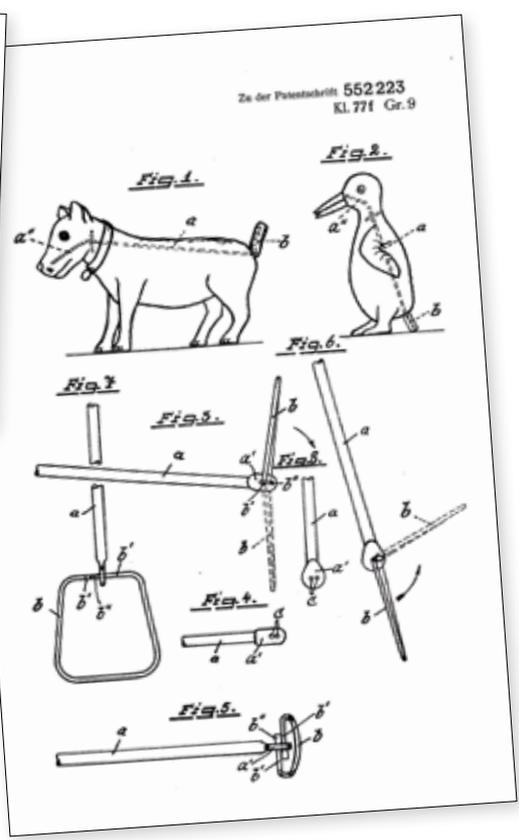
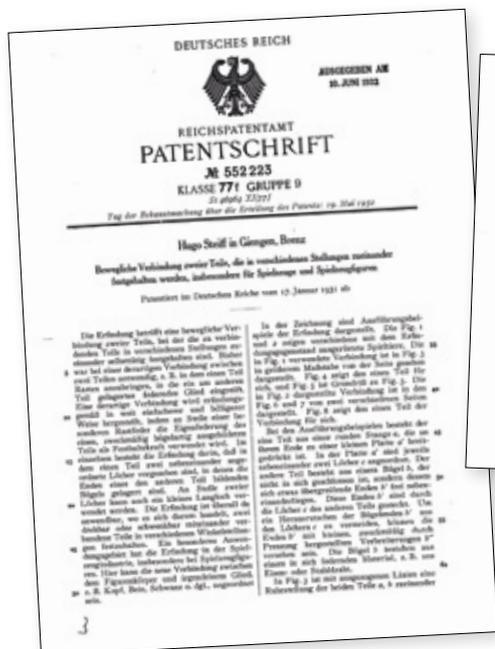
Verkaufsregale. Angeboten wurden die wichtigsten Tiere der späten 1920er- und 1930er-Jahre – besonders beliebt waren Haus- und Hoftiere sowie der Junghund „Molly“. Beworben wurden die neuen Tiere in einem speziellen Werbeblatt aus dem Jahr 1931 mit den Worten: „Der Schritt zur Vervollkommnung der Steiff-Tiere ist die neue Kopfbewegung durch die gesetzlich geschützte Halsmechanik. Durch dieselbe haben die Stofftiere lebendig wirkende Bewegungen, größeren Spiel- und Unterhaltungswert erhalten. Jedes so ausgestattete Tier sieht auf Wunsch nach links oder rechts, aufwärts oder abwärts, ja nach Neigung seines Kopfes ist die Mimik lustig oder traurig, schelmisch oder bittend. Wenn auf den

linken Arm genommen und unsichtbar für den Zuschauer die Bewegungen mit der rechten Hand durch entsprechendes Drehen am Schwanz hervorgerufen werden, wird lebendiges Kasperlspiel in größter Variation, und für die Tierart charakteristisch, erreicht.“

Auf diesem bislang unveröffentlichten Werbeblatt ist zudem der Ablauf der Bewegungen am Beispiel eines mit der neuen Mechanik ausgestatteten Hasen in sechs Bildern anschaulich dargestellt. Der Erfolg der neuen Produktlinie war groß, da die neuen Tiere nicht wesentlich teurer waren als die herkömmlichen Steiff-Tiere. Dabei war die vom Giengerer Unternehmen geschaffene Version einer Halsmechanik, die über ein Schwänzchen zu bewegen ist, dauerhafter und kindgerechter als die von Schuco hergestellte Version.



Verschiedene Kopfstellungen bei gleicher Sitzposition machen den großen Spielwert dieses Bärenstyps anschaulich



Die Patentschrift aus dem Jahr 1931 verdeutlicht den Bewegungsablauf im Inneren der mechanischen Tiere und Bären

Das Original

Der Mechanismus der Schuco-Produkte ist heute vor allem bei kleineren Tieren und Bären nicht mehr funktionstüchtig. Die Steiff-Tiere mit Mechanik, die heute auf dem Sammlermarkt zu finden sind, haben alle noch eine intakte Funktion, auch wenn sie sehr stark bespielt wurden. Es bleibt die Frage, warum Steiff in der frühen Zeit ihrer Halsmechanik-Tiere keinen Teddybären hergestellt hat. Man kann hier nur vermuten, dass die Stellung des Konkurrenten aus Nürnberg für Teddybären mit Schwanzmechanik noch zu stark war. So musste noch fast ein Viertel-Jahrhundert ins Land gehen, bis die Kundschaft auch endlich einen lebensnahen Teddybären aus Giengener Produktion erhalten konnte. Der Mechanismus des im Jahr 1955 vorgestellten Teddybären ist noch genau der Gleiche wie der aus dem Jahr 1931.

Datierung

Diese Bären wurden nur in diesen beiden Größen angefertigt und als Neuheit im Jahr 1955 vorgestellt. Man findet von ihnen nur einen einzigen Nachweis im Neuheitenkatalog desselben Jahres. In den Publikumskatalogen dieser Zeit sind sie nicht abgebildet. Diese Tatsache ist auch der Grund für die alleinige Zuordnung dieser tollen Bären in das Jahr 1955, wie sie im Buch „Steiff Sortiment“ von Günther Pfeiffer vorgenommen wurde. Hier hat der Autor in seinem Auswahlverfahren für die

genannten Produktionszeiten das Erscheinen in den originalen Katalogen zur Grundlage gemacht.

Die originalen Produktionslisten der Firma Steiff geben noch etwas genauere Auskunft, da hier sowohl das Jahr 1955 als auch noch das Folgejahr 1956



Diese Abbildung aus dem Neuheitenkatalog von 1955 zeigt den Original Teddy mit Halsmechanik

als Produktionszeit für den Original Teddy mit Halsmechanik aufgeführt werden. Es wurden insgesamt 3.539 dieser Bären angefertigt, 2.290 im ersten und 1.249 im zweiten Jahr. Besonders interessant ist die Verteilung der Größen: von der kleineren Nummer 5318H wurden insgesamt in beiden Jahren 3.070 Stück hergestellt, von der größeren Nummer 5325H dagegen nur 469 Exemplare. Diese Produktionszahlen haben interessanterweise kaum Auswirkungen auf die heutige Marktpräsenz dieser Raritäten, beide Größen sind in den vergangenen Jahren gleichermaßen selten zu finden gewesen.

Seltenheitswert

Sie gehören damit zu den ganz großen Raritäten der Nachkriegsproduktion, werden aber von vielen Sammlern nicht wirklich gesucht, da sie auf Basis des Original Teddy gefertigt wurden, und diese Bären in den Standardgrößen, vor allem in der Fellfarbe caramel, als nicht mehr allzu sammelwürdig gelten, was ich persönlich nicht verstehen kann.

Leider sind von der größeren Version auch schon einige Fälschungen in Form von nachträglich auf alt getrimmten Repliken aufgetaucht, die aber bei genauerer Betrachtung bisher immer noch entlarvt werden konnten. Da in den Jahren 1990 und 1991, in denen die Replik ausgegeben wurde, bereits seit längerer Zeit der Knopf im Ohr als gesicherte Messingniete benutzt wurde, ist es nahezu unmöglich, diesen zu entfernen, ohne an der Rückseite des linken Ohres ein deutliches Loch zu hinterlassen. Natürlich muss bei einem Betrugsversuch dieser neue Knopf herausgenommen werden, um einen zeittypischen Schreibringknopf anzubringen.

Ein weiteres Unterscheidungsmerkmal sind die bei der Replik verwendeten großen Kunststoffaugen, diese

In dieser Seitenansicht ist der Farbunterschied der Mohairplüsch deutlich erkennbar



hinterlassen deutliche Druckstellen wenn man sie entfernt, um sie gegen kleinere Glasaugen auszutauschen, die beim Original aus den 1950er-

Jahren verwendet wurden. Tatsächlich ist es aber bei Internet-Auktionen schon vorgekommen, dass ein solcher, auf Alt getrimmter Teddy zunächst als originales Exemplar durchgegangen ist und erst nach Erhalt und einer genaueren Prüfung als Fälschung entlarvt werden konnte. Wer ein altes Exemplar besitzt und sich nicht ganz sicher über das wahre Alter ist, kann seinen Original Teddy mit Halsmechanik gerne in der Rubrik „Wer bin ich“ vorstellen.



Lesetipp

Für Steiff-Fans gibt es das **TEDDYS kreativ-Handbuch Steiff-Bären unter der Lupe**. In diesem Buch beleuchtet Daniel Hentschel einige der beeindruckendsten Produkte aus Giengener Produktion. Das reich bebilderte Werk kann für 8,50 Euro im **TEDDYS kreativ-Shop** unter www.alles-rund-ums-hobby.de bestellt werden.



TEDDYBÄR TOTAL

Sondereditions-Bär 2014

MADE WITH SWAROVSKI® ELEMENTS



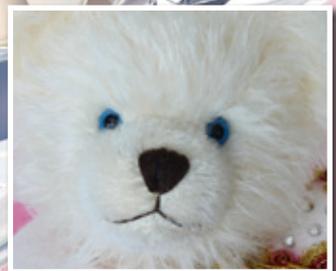
20 SWAROVSKI® ELEMENTS sind insgesamt auf dem Kragen platziert



Die rechte Pfote des Bären ist bestickt und mit der Limitierung versehen



Im Arm trägt der Bär eine Filzrolle mit dem Logo der TEDDYBÄR TOTAL 2014



Nasen- und Mundpartie des aus Mohair gefertigten Bären sind gestickt



Größe: 34 Zentimeter, Material: weißes Schulte-Mohair, Füllung: Holzwolle

Der TEDDYBÄR TOTAL-Sondereditions-Bär 2014 ist zum Preis von 129,- Euro direkt unter 040/42 91 77-110 oder im Internet auf www.teddybaer-total.de erhältlich.



Wer bin ich?

Daniel Hentschel
(Teddy-Experte)

1860

1870

1880

1890

1900

1920



Bei diesem Plüschgesellen handelt es sich um ein Massenprodukt. Durch einfache Fertigungstechniken wurde der Zeitaufwand zur Herstellung gering gehalten

Dieser Bär lässt sich keinem Unternehmen zuordnen. Fest steht jedoch, dass er im Sonneberger Raum entstanden ist

eingestochenes Loch im Kopf einzukleben, beanspruchte deutlich weniger teure Arbeitszeit, als es aufwändig halbrund aufzunähen. Der Fachmann spricht in beiden Fällen von aufgarnieren.

Ihr Teddy wurde nicht – wie in den meisten Fällen üblich – aus einem Kunstseidenplüsch gefertigt. Es handelt sich bei diesem Fellmaterial um einen Mohairplüsch mittlerer Qualität. Die eingezogenen Augen aus durchgefärbtem Glas können Original sein. Das ist jedoch schwer festzustellen. Sie passen aber auf jeden Fall sehr gut zu diesem Bären und sind auch zeittypisch. Bei der Nasenbestickung findet man deutliche Hinweise auf eine Erneuerung. Üblich sind bei dieser Größe und Qualität etwa fünf horizontal gestickte Fäden als Nase und ein einzelner Faden in umgedrehter V-Form um ein geschlossenes Maul anzudeuten. In einigen Fällen waren Bären dieser Art auch schon mit einer aufgeklebten Nase aus Kunststoff ausgestattet.

Mit Stimme

Zusätzlich hat man ihrem Teddy jeweils drei Krallen aufgarniert, was ei-

Doch besitze einen alten Teddybären, habe jedoch keine Informationen über seine Herkunft. Ich wäre Ihnen sehr verbunden, wenn Sie mir etwas über ihn erzählen könnten.

Klaus Zaksek per E-Mail

Sehr geehrter Herr Zaksek. Der Teddy, den Sie uns hier vorstellen, kann leider keiner bestimmten Herstellerfirma zugeordnet werden. Wie immer ist es aber möglich, einen Herstellungsraum sowie eine recht genaue Fertigungszeit zu bestimmen. Er stammt mit größter Wahrscheinlichkeit aus der Gegend um Sonneberg einschließlich dem angrenzenden südöstlichem westdeutschen Raum. Dieser Teddybär wurde in der Zeit um 1958 gefertigt.

Plüschgesellen dieser Art wurden in der angegebenen Zeit und in dem genannten Raum von mehreren Dutzend Firmen nahezu baugleich gefertigt. Sie waren

vor allem für große Kauf- oder Versandhäuser bestimmt. Ganz typisch sind die eingeleimten Ohren, die nur bei günstigeren Ausfertigungen auf diese Weise angebracht worden sind. Dies gilt aber nicht nur für die Teddybären kleinerer Betriebe. Auch bedeutende Manufakturen haben bei größeren Aufträgen auf diese einfache Methode der Befestigung zurückgegriffen, um einen möglichst geringen Verkaufspreis zu garantieren.

Fertigung

Zart besaitete Teddyliebhaber mögen bitte diesen Absatz überspringen: Ein Ohr in ein mit einer schweren Schneiderschere



1930



1940

1950

1960

1970



1980

Die Ohren des Sonneberger Bären sind nicht angenäht. Um die Produktionskosten gering zu halten, wurden sie eingeleimt

gentlich bei Ausführungen dieser Art selten vorkommt, da es einen zusätzlichen Zeitaufwand und somit gleich wieder höhere Produktionskosten bedeutet. Die im Körper eingebrachte Druckstimme ist erkennbar rund, was ebenfalls – bei dieser Teddygröße – auf eine sehr einfache Druckstimme hindeutet. Diese ist bei dieser Teddygröße kaum von höherwertigen Produkten bekannter Manufakturen bekannt. Man hat bei Bären dieser Größe in den meisten Fällen auf automatische Brummstimmen mit einer Kippfunktion zurückgegriffen.

Die in Ihrem Teddy eingebrachte, einfache Druckstimme funktioniert, wie der Name schon sagt, auf Druck. Ursprünglich war bei kleinen Ausführun-



gen ein Quietschen zu hören. Da die Dichtungsmaterialien der günstigeren Stimmen aber recht Verschleiß-anfällig waren, sind diese Bären oft schon frühzeitig verstummt. Die Begründung liegt darin, dass die Luft nicht mehr durch die Stimpfpeife strömt, sondern durch das poröse Dichtungsmaterial entweicht.

Aufgefüllt

Ihr Teddy ist wie fast alle seine Artgenossen mit Holzwolle gestopft, dem wichtigsten Stopfmateriale dieser Region in den Jahren zwischen 1910 und 1980. Darin liegt auch einer der Gründe, warum ausgerechnet der angegebene Raum die Hochburg der Teddyfertigung ist: Hier hat man bei sehr kurzen Transportwegen die unglaublichen Mengen an Holzwolle zur Verfügung gehabt, die bei der Produktion von Teddybären benötigt wurden.

Der finanzielle Sammlerwert ist nicht allzu hoch anzusetzen, da es kaum spezialisierte Sammler für unbekannte Bären aus dem Sonneberger Raum gibt. Darüber hinaus sind sie in gigantischen Mengen hergestellt worden und auch heute noch häufig zu finden. Auf größeren Veranstaltungen wie der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster kann man sie in einem realistischen Preisrahmen zwischen 20,- und 40,- Euro finden.

Anzeige



KREATIV MESSE

MIT PUPPEN(HAUSER) UND BÄREN

PUPPEN (NEU & ANTIK)-ZUBEHÖR

PUPPENHÄUSER-BÄREN-MINIATUREN

Information über Teilnehmen, Teilnehmer, Öffnungszeiten, Eintritt und GUTSCHEIN:
Magazin Poppen & Teddy-Beer, Tel. 0031-30-7370855, info@heins-hobbys.nl, www.hobbyfestival.nl

BLEISWIJK (nähe Rotterdam)-NL: Samstag 18 en Sonntag 19 Januar 2014

FloraHolland Bloemenveiling, Klappolder 130, 2665 LP *Super Kreativ Messe (300 Bude)*
mit viel Modellbau, Modelleisenbahn, Puppen(Häuser), Bären und Kreative Ausstellers

NOORDWIJKERHOUT-NL: NUR PUPPEN(HAUSER) UND BÄREN

Sonntag 9 Februar 2014, NH Conference Centre Leeuwenhorst, Langelaan 3, 2211 XT

HOUTEN-NL: Montag (Ostermontag) 21 April 2014: Expo Houten, Meidoornkade 24, 3992 AE
Ostern Börse für Puppen(Häuser), Bären und Miniaturen mit dem Wettbewerb Publikums Preis

BLEISWIJK (nähe Rotterdam)-NL: Samstag 30 en Sonntag 31 August 2014

FloraHolland Bloemenveiling, Klappolder 130, 2665 LP *Super Kreativ Messe (250 Bude)*
mit viel Modellbau, Modelleisenbahn, Puppen(Häuser), Bären und Kreative Ausstellers

Ahoy.
rotterdam
Halle 3 + 5

ROTTERDAM-AHOY-NL

Samstag 04 en Sonntag 05 Oktober 2014

Ahoy, Ahoy-weg 10, 3084 BA Rotterdam *Super Kreativ Messe (300 Bude)* mit viel Puppen, Puppenhäuser, Bären, Modellbau, Modelleisenbahn und Kreative Ausstellers



Wer bin ich?

Daniel Hentschel
(Teddy-Experte)

1860

1870

1880

1890

1900

1920

Doch besitze eine Reihe von Steifftieren und würde gerne mehr über die einzelnen Stücke erfahren. Ich wäre Ihnen sehr dankbar, wenn Sie mir einige Informationen über die Plüschgesellen zukommen lassen könnten.

Carola Wiegert per E-Mail

Sehr geehrte Frau Wiegert. Die Steifftiere, die Sie hier vorstellen, stammen aus ganz unterschiedlichen Epochen. Für alle gibt es bei einer zeitlichen Zuordnung immer auch die Möglichkeit einer engeren Eingrenzung durch die vorhandenen Steiff-Knöpfe. Diese sind aber hier nicht erkennbar.



Aus der Zeit um 1960 stammt dieser Steiff-Esel mit originalem Leder-Geschirr

1. Das älteste Tier ist der Esel, der noch aus der Zeit um 1960 stammt. Dieses Tier – es handelt sich um das kleinste der von Steiff hergestellten Maultiere dieser Art – wurde von 1950 bis 1969 unter verschiedenen Artikelnummern und ohne besonderen Eigennamen an-



geboten. Das Geschirr aus echtem Leder ist original und gut erhalten. Das Samtmaterial ist wie auch hier sehr häufig vergilbt. Ursprünglich sind diese Esel grau-weiß.

2. Das Eichhörnchen Perry, das von 1959 bis 1980 in der mittleren Ausführung (17 Zentimeter) und von 1960 bis 1978 in der größeren Ausführung (22 Zentimeter) verkauft wurde, hat noch das ursprüngliche Warenzeichen in Bärenkopfform am Bauch und ist damit in die Zeit von 1959 bis 1971 zu datieren. Perry ist einer der wenigen Lizenzartikel der Firma Steiff, die in Zusammenarbeit mit Walt Disney produziert worden sind. Es war zu seiner Zeit ein riesiger Verkaufsschlager.

3. Bei dem weichen Hasen handelt es sich um den sogenannten Sitzhasen Lausy, der von 1968 bis 1978 hergestellt wurde. Weiche und ungliederte Steiff-Artikel waren als Spielzeug für die Kleinsten



Lausy ist der Name dieses niedlichen Sitzhasen. Er ist weich, ungliedert und war für Babys und Kleinkinder konzipiert

In Kooperation mit Walt Disney entstand von 1959 bis 1980 das Eichhörnchen Perry. Dieses Exemplar stammt aus der Zeit von 1959 bis 1971

sehr erfolgreich und sind damit recht häufig stark beansprucht worden.

4. Interessant ist das Stinktier: Es handelt sich hierbei um ein nicht ganz so häufig zu findenes Dralon-Produkt aus den Jahren 1969 bis 1974. Dieses Tier wurde unter dem Namen Cosy Skunk in Deutschland zu keinem großen Ver-



Dieses Stinktier mit dem Namen Cosy Skunk besteht aus Dralon-Plüsch

kaufsschlager, da es kein einheimisches Tier darstellte und Stinktiere im Allgemeinen schlichtweg nicht als Haustiere geeignet sind. Skunke wurden von Steiff in größeren Mengen auf dem amerikanischen Markt abgesetzt und sind in Deutschland seltener zu finden.

5. Das Murmeltier Cosy Murmel war von 1969 bis 1977 im Steiff-Programm und stammt in diesem Fall aus der späteren Produktionszeit. Das



Dieses Exemplar des Murmeltiers Cosy Murmel stammt aus der Zeit zwischen 1972 und 1975

1930



1940

1950

gelb-rote Brustschild wurde erst ab 1972 verwendet. Die Befestigung dieses Warenzeichens durch einen Kunststoffclip anstatt eines Bindfadens war erst in der Zeit nach 1975 üblich.

6. Das jüngste SteiffTier in dieser Sammlung ist der Cosy Koala, nun endlich auch einmal ein Bär. Cosy Koala wurde in dieser Ausführung von 1982 bis 1985 hergestellt und ist nicht allzu häufig zu finden. Für den heutigen, anspruchsvollen Sammlermarkt ist diese Ausführung allerdings zu jung.



Aus der Zeit zwischen 1982 und 1985 stammt dieser Koala. Aufgrund des Herstellungszeitraums ist dieses Exemplar kaum gefragt

7. Zum Schluss haben Sie noch ein Sandmännchen vorgestellt, das in dieser Version in der DDR stammt, vermutlich wurde es um 1970 hergestellt wurde. Das Sandmännchen

war bekanntermaßen in Ost und West einer der größten Fernsehstars und ist es heute noch. Besonders interessant ist Ihre Ausführung aber durch die rote Filzdecke, an der auch noch eine Messingglocke hängt. Diese Decke gehört ursprünglich auf den Rücken eines Elefanten. So könnte es gut sein, dass es noch ein SteiffTier als Dickhäuter ohne Satteldecke zu entdecken gibt.

Dieses Sandmännchen entstand um 1970 und schmückt sich mit der Decke eines Steiff-Elefanten



Für alle SteiffTiere gilt: Je besser der Erhaltungszustand ist, desto höher ist der Sammlerwert. Heutige Steiff-Sammler achten immer mehr auf einen perfekten Zustand mit unbeschädigten Warenzeichen. Es reicht nicht mehr aus, wenn ein Tier noch seinen Knopf im Ohr hat, um einen höheren Betrag zu erzielen. Dies gilt vor allem für die Tiere aus der Zeit nach 1954. Dabei sind die Unterschiede zwischen bespielten und nicht mehr ganz kompletten Tieren zu denen im perfekten Erhaltungszustand teilweise so gravierend, dass es extreme Preisspannen gibt. So sind heute die gängigen SteiffTiere im bespielten Zustand für Beträge um 10,- Euro zu bekommen. Perfekt erhaltene Exemplare gleicher Art mit ungeknickten Warenzeichen können dagegen schnell dreistellige Beträge erzielen. 🐾

Anzeige

ORDER ONLINE



2014 now available!

Send now for your copy of the indispensable
Guide to bears in the UK – 196 pages

- Shops • Antique bears • Artists • Supplies
- Fairs • Repairers • All Else that's Bruin!

Hundreds of entries – each section offers an alphabetical listing with full contact details.

TWENTY SEVENTH



YEAR

The Guide also includes:

- Free tickets for Hugglets Festivals in 2014.
- Extensive listing of UK fairs to October 2014.
- Teddy Bear Trail – showing shop locations and stock levels.
- Websites Index • Phone directory

Order your copy now at www.hugglets.co.uk



£8.50 when posted to Germany or elsewhere
in Europe (including postage and packing)



OUR NEXT FESTIVAL DATES FOR YOUR DIARY:

23rd February 2014 & 14th September 2014

Kensington Town Hall, London, 10.30am - 4.00pm

Hugglets, PO Box 290, Brighton, BN2 1DR

T: 01273 697974 F: 01273 626255 E: info@hugglets.co.uk

www.hugglets.co.uk



Andrea Meyenburg fertigt seit zwei Jahren unter dem Label Meyenbären klassische Teddys und Tiere



Mit Augenmaß

Andrea Meyenburgs klassische Bärchen

Tobias Meints

Niedlich, fröhlich und immer mit einem Lächeln im Gesicht: Die Kreationen von Andrea Meyenburg haben die Herzen vieler Teddy-Fans im Sturm erobert. Dabei ist die Hobby-Künstlerin noch nicht lange im bärigen Business. Erst seit zwei Jahren fertigt sie in ihrem Atelier unter dem Label Meyenbären Teddys und Tiere aller Art.

Bevor die gelernte Informatikerin Andrea Meyenburg im Jahr 2011 ihre Meyenbären aus der Taufe hob, nähte sie bereits sporadisch den einen oder anderen Plüschgesellen mit Hilfe von Bastelpackungen. Ihr erster Bär ist so vor mehr als 15 Jahren ent-

standen und hat noch heute einen Ehrenplatz in ihrer Sammlung.

Neue Ziele

„Schon nach der vierten Bastelpackung hatte ich das Gefühl, beim Bärenma-

chen mit fertigen Sets zu wenig selbst gestalten zu können. So habe ich im Sommer 2011 meinen ersten eigenen Bären entworfen, dem kurz darauf weitere folgten“, erklärt die sympathische Künstlerin, die gerne Theater spielt, Mountainbike fährt und fotografiert.



Der Rentner ist ein Einzelstück, das die Künstlerin als Geschenk aus zweifarbigem Mohair gefertigt hat. Er ist 26 Zentimeter groß

Da Andrea Meyenburg ihre Bären gerne klassisch gestaltet, arbeitet sie am liebsten mit Mohair oder Alpaka. Ab und zu kommen auch Edelplüsch zum Einsatz. „Meine Bären, die in der Regel fünffach gegliedert sind, verfügen alle über Glasaugen, die ich bevorzugt bei einem Händler bestelle, der seine Augen aus Lauscha bezieht.“

Da es der Künstlerin aus dem hessischen Flörsheim besonders wichtig ist, dass ihre Bären authentisch und in keiner Weise verkleidet aussehen, verwendet sie nur wenig Zubehör. „Meiner Meinung nach sollte man die tollen Felle der Teddys auch sehen können und sie nicht unter Schichten von Kleidung verstecken. Natürlich sind auch einige meiner Bären bekleidet. Sie tragen Kleidchen oder Latzhosen, die ich dem Plüschgesellen in der Regel selbst auf den Bärenleib schneidere.“ Was für die Kleidung gilt, trifft auch auf die Verwendung der Accessoires zu. „Hier versuche ich stets ein gesundes Mittelmaß zu finden. Die Szenerie sollte nicht überladen wirken, aber wenn der Bär ein be-



Info

Exklusiv für die Leser von **TEDDYS kreativ** hat Andrea Meyenburg einen Bären für das Gewinnspiel im Magazin zur Verfügung gestellt. Wer nicht auf sein Glück vertrauen möchte, findet die Anleitung, um den Plüschgesellen zu nähen, im Anschluss an diesen Artikel.

stimmtes Thema darstellen soll, wird er natürlich entsprechend ausgestattet.“

Anreize

Für Andrea Meyenburg ist es immer wieder spannend zu sehen, ob ein neu entworfenes Schnittmuster auch so funktioniert, wie man sie es sich vorgestellt hat. „Irgendwie entwickelt jeder Bär während der Fertigstellung seinen eigenen Charakter. Wenn ich einen Kopf genäht habe, kann ich es kaum erwarten, ihn zu füllen, zu skulptieren, die Augen einzuziehen, die Nase zu sticken und mich dabei selbst ein wenig überraschen zu lassen, wie das Kerlchen am Ende auf mich wirkt.“ Dies macht für die Künstlerin den Reiz des Bärenmachens aus, ebenso wie der Kontakt zu ihren zahlreichen Sammlern und Fans, denen sie auf verschiedenen Messen und Börsen ihre aktuellen Kreationen vorstellt.

„Besonders viel Spaß macht es mir, wenn Sammler sich für einen meiner Meyenbären entscheiden und meine Plüschgesellen in ihre Sammlung aufnehmen – zusammen mit namhaften Steiff-, Hermann- und anderen Künstlerbären. Das empfinde ich für mich als ein großes Lob.“

Für die Zukunft hat Andrea Meyenburg einen großen Traum. Sie würde das Hobby Bärenmachen gerne zum



20 Zentimeter ist Finchen groß. Das Bärenmädchen besteht aus Mohair und ist mit einem selbst gebastelten Drachen aus Filz unterwegs

Beruf zu machen oder zumindest ihre Kreationen in einem Verkaufsraum ausstellen. „Bis ich diesen Traum verwirklichen kann, plane ich einfach, so weiterzumachen, wie bisher. Ich hoffe, mir gehen so schnell nicht die Ideen für neue Bären aus und dass ich weiterhin den Geschmack der Bärenliebhaber und -sammler treffe.“ 🐾



Beppino ist ein Affe aus Mohair. Er ist mit Wackelgelenken im Kopf sowie an Armen und Beinen ausgestattet, damit er besser klettern kann



Die beiden kleinen Bären heißen Chip und Chap. Sie bestehen aus Mohair und sitzen in einem Segelboot



Kontakt

Meyenbären
Andrea Meyenburg
Heinrich-Heine-Straße 11
65439 Flörsheim
E-Mail: meyenbaeren@t-online.de
Internet: www.meyenbaeren.de

Gewinn mich!
Alle Infos in diesem Heft
auf Seite 30



Skifahrer Beppi • 15 Zentimeter
Schnittmuster hinten im Heft

Langläufer

Skifahren mit Beppi

Andrea Meyenburg

Beppi hat es einfach drauf: Der kleine Bärenjunge aus dem Meyenbären-Atelier liebt nichts so sehr wie den Wintersport. Für ihn gibt es nichts Größeres, als auf Skiern zu stehen und die Piste hinab zu fahren. Wie es sich gehört, trägt er auch einen Schal, damit er nicht friert. Wie man den Teddy näht und den Schal strickt, zeigt Andrea Meyenburg.

Material

45 x 20 cm Alpaka beige-braun
 8 x 10 cm Wildlederimitat beige-braun
 1 Paar Glasaugen schwarz, 5 mm
 10 x 18 mm Pappscheiben
 5 T-Splinte
 schwarzes Stopfgarn
 1 Paar Skier und Stöcke aus Holz
 (Bastelbedarf),
 Länge der Skier ca. 15 cm
 rote Wolle für Schal
 schwarze Wolle für die Handschlaufen



Die Schnittmusterteile (inklusive der gegengleichen Teile) zunächst auf Karton und dann auf die Stoffrückseite übertragen. Dabei die durch Pfeile verdeutlichte Laufrichtung des Flors beachten. Eine Nahtzugabe von zirka 3 Millimeter ist beinhaltet. Alle Markierungen übertragen.

Näharbeiten

Kopf: Die Kopfseitenteile rechts auf rechts legen und das Kinn von der Nasenspitze (M) aus zusammennähen. Das Kopfmittelteil einpassen. Dabei die Nasenspitze (M) an M der Kopfseitenteile legen und die Teile stecken oder heften. Anschließend auf beiden Seiten bis in den Nacken (A) nähen. Kopf wenden.

Ohren: Für die Ohren je ein Teil aus Alpaka und eines aus Wildlederimitat rechts auf rechts legen und den äußeren Bogen nähen. Die Ohren wenden.

Körper: Zunächst die Abnäher oben und unten an den Körperteilen schließen. Beide Körperteile rechts auf rechts legen und stecken oder heften. Körper rundum bis auf die Stopföffnung schließen und wenden.

Arme: Jeweils ein Pfotenteil an ein Arminnenteil entlang der gestrichelt

eingezeichneten Linie von A nach B nähen. Je ein Arminnenteil und ein Armaußenteil rechts auf rechts aufeinander legen und nähen, wobei auch hier die Stopföffnung offen bleibt. Beide Arme wenden.

Beine: Je zwei Beinteile rechts auf rechts aufeinanderlegen und von der Zehenspitze bis zur Ferse nähen. Die Stopföffnung bleibt offen. Sohlen einsetzen, mit Stecknadeln fixieren und nähen. Beine wenden.

Fertigstellung

Kopf: Den Kopf fest stopfen, dann den Halsrand mit Heftstichen und reißfestem Faden umstechen. Gelenk einsetzen und den Hals um den herausragenden Splint zusammenziehen. Faden verknoten und im Kopf vernähen. Die gewünschte Position der Ohren am Kopf bestimmen. Ohren mit je zwei Stecknadeln am Kopf fixieren und anschließend mit Matratzenstich annähen. Die Position der Augen mit Hilfe von Positionsaugen oder Stecknadeln sorgfältig bestimmen und zunächst mit reißfestem Garn die Augenhöhlen skulptieren. Anschließend die Glasaugen auf reißfestes Garn fädeln, die Ösen schließen und die Glasaugen in den Kopf einziehen. Nase und Mund mit Stopfgarn aufsticken.

Arme und Beine: Vor dem Füllen der Arme und Beine müssen die Gelenke

eingesetzt werden. Die Gelenkmarkierungen mit einer spitzen Schere oder einer Ahle vorsichtig durchstechen. Gelenke in Arme und Beine einsetzen. Arme und Beine fest mit Füllwatte stopfen und die Öffnungen schließen.

Körper: Um den Kopf zu montieren, wird der Kopfsplint an dem Punkt, wo sich die beiden Abnäher der Körperteile treffen, in den Körper gesteckt. Von innen eine Papp- und Unterlegscheibe aufziehen. Die Splintenden mit einer Rundzange oder einem Splintendreher aufrollen. Die optimale Beweglichkeit des Kopfes überprüfen. Die Arm- und Beinmarkierungen sind Vorschläge. Man sollte zunächst Arme und Beine an den Körper halten, um die richtigen Markierungspunkte zu bestimmen. Gegebenenfalls Markierungspunkte im Körper versetzen. Arme und Beine am Körper montieren. Den unteren Körper mit Edelstahlgranulat füllen und dann weiter fest mit Watte stopfen. Stopföffnung schließen.

Finish

Schal: 8 Maschen aufnehmen und 25 Zentimeter im Bündchenmuster stricken. Zum Schluss erhält der Schal 8 Fransen an jedem Ende. Mit kleinen Klebepunkten kann der Teddy auf den Skiern befestigt werden. Mit schwarzem Wollfaden kleine Handschlaufen am oberen Ende der Skistöcke wickeln und um die Pfoten von Beppi legen. Schon geht es los.

Beppi liebt es, auf seinen Skiern die Piste hinunter zu fahren



Kontakt

Meyenbären
 Andrea Meyenburg
 Heinrich-Heine-Straße 11
 65439 Flörsheim
 Telefon: 01 79/229 89 27
 E-Mail: meyenbaeren@t-online.de

Zu gewinnen

Beppi von Andrea Meyenburg

Das ist mal ein Wintersportler, wie er im Buche steht: Der kleine Bär Beppi von Andrea Meyenburg fühlt sich auf Skiern besonders wohl. Egal ob er die Piste herunter rauscht oder sich an der Langlaufloipe verausgabt, von Schnee und Eis kann er nie genug bekommen. Der kleine quirlige Kerl ist 15 Zentimeter groß, besteht aus Alpaka und verfügt neben Glasaugen und Pfoten-Einsätzen aus Wildlederimitat über einen roten Schal und natürlich ein Paar Skier mit den dazugehörigen Stöcken. Die Künstlerin hat Beppi exklusiv für das **TEDDYS kreativ**-Gewinnspiel zur Verfügung gestellt und ein Leser darf dem niedlichen Kerl ein neues Zuhause geben. Für alle anderen gibt es das Schnittmuster samt Anleitung für die Herstellung von Beppi in dieser Ausgabe ab Seite 28. 



Kontakt

Meyenbären
 Andrea Meyenburg
 Heinrich-Heine-Straße 11
 65439 Flörsheim
 E-Mail: meyenbaeren@t-online.de
 Internet: www.meyenbaeren.de

Auflösung Gewinnspiel TEDDYS kreativ 06/2013

Karlchen von Sabrina Breuer hat
 Jutta Wegner aus München gewonnen



Immer voll in Action: Für Beppi von Andrea Meyenburg gibt es nichts Besseres, als Wintersport zu betreiben

Mit welchem Wintersportgerät ist Beppi unterwegs?

Frage beantworten und Coupon bis zum 15. Januar 2014 einsenden an:

Wellhausen & Marquardt Medien
 Stichwort: **TEDDYS kreativ** Gewinnspiel
 Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg

Schneller geht es online unter
www.teddys-kreativ.de/gewinnspiel
 oder per Fax an 040/42 91 77-399

Einsendeschluss ist der 15. Januar 2014 (Poststempel). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erklären sich zudem damit einverstanden, dass ihr Name im Gewinnfall bei Bekanntgabe der Gewinner veröffentlicht wird. Ihre persönlichen Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information genutzt. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte. Sie können der Verarbeitung oder Nutzung Ihrer Daten unter der hier aufgeführten Adresse widersprechen.

Antwort:

- A Skiern
- B Schlitten
- C Schlittschuhen

Vorname: _____

Name: _____

Straße, Nr.: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Ja, ich bin damit einverstanden, dass Wellhausen & Marquardt Medien mich zukünftig per Post, E-Mail und telefonisch über interessante Angebote des Verlags informiert



Bärige Kalender

Gibt es einen besseren Begleiter durch das Jahr 2014 als einen bärigen Kalender? Wohl kaum. Aus diesem Grund verlost **TEDDYS kreativ** unter allen Gewinnspiel-Einsendungen insgesamt 20 Kalender von den Original Hanna Bären – Den Bären mit Kultstatus. Zur Verfügung gestellt wurden diese, bei AlphaEdition erschienenen Planer von Hanna Leder. Neben zehn Monatskalendern mit bärigen Weisheiten gibt es zehn Familienplaner mit jeweils fünf Spalten und nicht zu vergessen, den Ferienterminen.



Unter allen Einsendungen verlosen wir je zehn Monatskalender und Familienplaner von den Original Hanna Bären



Kontakt

Original Hanna Bären
 Hanna Leder
 Mühlweg 6
 65618 Selters/Ts. (Ortsteil Münster)
 Telefon: 064 83/37 03
 E-Mail: hb@hannabaeren.de
 Internet: www.hanna-baeren.de

Anzeigen

TEDDYBÄR TOTAL

*Der internationale Treffpunkt
für Teddy-Sammler mit 300 Ausstellern
aus mehr als 25 Nationen*

*Let's celebrate
Feiern Sie mit uns*

26.-27. April 2014



www.teddybaer-total.de
www.facebook.com/teddybaertotal




Sigriswiler Bärenfest

**Verkaufsausstellung mit international
bekanntesten Bärenmachern und Puppenkünstlern**

09. und 10. August 2014 • Sa 10-18 Uhr, So 10-17 Uhr

wieder mit Puppen und Puppenzubehör!

www.sigriswiler-baerenfest.ch

Veranstalter: Corinne und Frank Schröder
Infos und Anmeldung unter Tel.: 00 41/78/839 77 44
oder E-Mail: info@sigriswiler-baerenfest.ch

Haida's große Puppen- und Teddybörsen 2014

Die traditionsreiche Veranstaltung
in der Kongresshalle wird
von haida-direct fortgesetzt

Sonntag, 19. Januar 2014
Gießen – Kongresshalle

Die neue Hauptpreisliste 2014
für kreatives Teddyzubehör
erscheint Anfang Januar!

Viele Neuigkeiten
und Sonderangebote
erwarten Sie!
Noch heute kostenlos
anfordern!

Besuchen Sie unseren
haida-direct Online-Shop,
die Profi-Plattform für
jeden Spielzeugfreund!
www.haida-direct.com





haida-direct • 96515 Sonneberg • Tel.: 036 75/754 60 • Fax: 036 75/75 46 19
E-Mail: info@haida-direct.com • www.haida-direct.com

Geburtstags-Show

Mit großen Schritten rückt mit der TEDDYBÄR TOTAL 2014 in Münster, die 20. Auflage des Internationalen Teddy-Treffs näher. Bereits weit vor dem Einsendeschluss haben sich 100 Künstler aus mehr als zehn Nationen mit ihren Kreationen zum GOLDEN GEORGE, dem wichtigsten Award der Bärenszene, angemeldet. Nun stellt TEDDYS kreativ neben den ersten Juroren auch den Sondereditions-Bär 2014 vor.

Münster pur erleben

Die TEDDYBÄR TOTAL ist ein Großereignis, auf das sich nicht nur Bärenfans aus aller Welt freuen, sondern auch die Stadt Münster. Aus diesem Grund erhalten Aussteller und Besucher des Internationalen Teddy-Treffs ein Kongressticket, mit dem sie die öffentlichen Verkehrsmittel in Münster schon ab Freitag (25. April 2013) kostenfrei nutzen können. Aussteller erhalten ihre Freikarte im Vorfeld der Veranstaltung. Für Besucher ist dieses Ticket beim Kauf der Eintrittskarte im Preis enthalten. Doch das ist noch nicht alles: Die Premium-Partner-Hotels der TEDDYBÄR TOTAL halten für Übernachtungsgäste attraktive Sonderkonditionen bereit. Einfach auf der Veranstaltungswebsite den Menüpunkt Anreise & Aufenthalt aufrufen, den Unterpunkt Hotel auswählen und unter Nennung des Buchungscode reservieren.



Ausstellung der Extraklasse

Zum 20. Geburtstag der TEDDYBÄR TOTAL in Münster kuratiert TEDDYS-Kreativ-Autor Daniel Hentschel eine Ausstellung, wie es sie in dieser Form noch nie gegeben hat. Gezeigt werden insgesamt 100 Raritäten aus den Bereichen Teddybären der Vorkriegs- und Nachkriegszeit, Flug- und Holzspielzeuge sowie historische Kataloge. Einige Highlights dieser Schau, die nicht nur Steiff-Enthusiasten in ihren Bann ziehen wird, sind der älteste Steiff-Bär der Welt von 1894, der älteste Roloplan aus dem Jahr 1909 sowie verschiedene Prototypen und Unikate, frühe Holzspielzeuge und Katalogmaterial aus der Zeit ab 1894.



Dieses Teddybaby wird auf dem internationalen Teddy-Treff in Münster in Natura zu sehen sein, ebenso wie das entsprechende Katalogmaterial



Hier präsentieren zwei Nimrod-Bären Katalogmaterial zum Roloplan, der bekannten Drachen-Konstruktion von Steiff



Kontakt

TEDDYBÄR TOTAL
Wellhausen & Marquardt Mediengesellschaft bR
Hans-Henny-Jahn-Weg 51, 22085 Hamburg
Telefon: 040/42 91 77-0, Telefax: 040/42 91 77-199
E-Mail: info@teddybaer-total.de
Internet: www.teddybaer-total.de

Gold-Fieber

Ein absoluter Höhepunkt jeder **TEDDYBÄR TOTAL** ist die Verleihung des wichtigsten Awards der Bärenszene, des **GOLDEN GEORGE**. Bereits einige Wochen vor dem Einsendeschluss haben sich über 100 Künstler aus mehr als zehn Nationen mit beeindruckenden Einreichungen um den begehrten Preis beworben.

Jedes Jahr ist eine fünfköpfige, Fach-Jury aus weltweit anerkannten Bärenexperten für die Auswahl der Sieger zuständig. Die ersten drei Vertreter der Jury stellt **TEDDYS kreativ** bereits in dieser Ausgabe vor. Es handelt sich um Gaby Schlotz, deren Name seit 27 Jahren Synonym für höchste Bären und Stofftier-Kunst ist,



Das deutsche Jurymitglied des Jahres 2014 ist Gaby Schlotz



Die große GOLDEN GEORGE-Ausstellung ist ein Highlight der Messe

Olga Lakhina, die einige der wichtigsten Puppen- und Bärenbörsen Russlands organisiert sowie die holländische Bärenmacherin Jane Humme, die sich mit ihren Kreationen von erstklassiger Qualität einen guten Namen in der Szene gemacht hat.

Olga Lakhina organisiert einige der wichtigsten russischen Teddy-Messen



Mit ihren Kreationen sorgt die Holländerin Jane Humme für Furore



Ein Highlight der Veranstaltung ist die **GOLDEN GEORGE**-Ausstellung. In dieser Schau der Extraklasse werden neben den nominierten Kunstwerken auch viele weitere Einreichungen für den wichtigsten Award der Bärenszene präsentiert. Auf diese Weise haben die Besucher der **TEDDYBÄR TOTAL** die Möglichkeit, die besten Kunstwerke der weltweiten Bärenmacher-Elite zu bewundern.

Die Nominierungen werden in Ausgabe 02/2013 von **TEDDYS kreativ** bekanntgegeben. Natürlich wird es im nächsten Jahr auch wieder einen Publikumspreis geben. Teddyliebhaber aus aller Welt können ab dem 1. März 2013 online und natürlich direkt auf der **TEDDYBÄR TOTAL** für ihren Liebling abstimmen.

Geschichte erleben

Keine **TEDDYBÄR TOTAL** ohne Sondereditions-Bär – das ist Tradition. Im Jahr 2014, passend zum 20. Geburtstag des internationalen Teddy-Treffs, werden erstmalig alle Sondereditions-Bären in einer einmaligen Ausstellung zu sehen sein. Auf diese Weise können die Besucher der **TEDDYBÄR TOTAL** die Geschichte der traditionsreichen Messe hautnah erleben.

Insgesamt 20 Sondereditions-Bären gibt es bereits. 2014 sind sie in einer Ausstellung zu sehen





Schätzstelle

TEDDYS kreativ-Autor Daniel Hentschel wird auf der **TEDDYBÄR TOTAL** 2014 mit seiner Schätzstelle vor Ort sein. Dort können die Besucher des Internationalen Teddy-Treffs mehr über ihre mitgebrachten Plüschgesellen erfahren. Der Experte datiert die antiken Schätzchen der Messegäste, erklärt ihre Herkunft und liefert umfassendes Hintergrundwissen zu Manufakturen und Herstellern.

TEDDYS kreativ-Autor Daniel Hentschel teilt sein Fachwissen mit den Besuchern der TEDDYBÄR TOTAL



Veranstaltungsort

Messe und Congress Centrum, Halle Münsterland GmbH
Albersloher Weg 32, 48155 Münster

Öffnungszeiten

Samstag, 26. April 2014, 10 bis 18 Uhr / Sonntag, 27. April 2014, 11 bis 16 Uhr

Eintritt

Tagesticket: 8,- Euro / Dauerkarte: 14,- Euro

Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre: Eintritt frei

Wissensvorsprung

Für die 20. **TEDDYBÄR TOTAL**, die große Geburtstagsveranstaltung im Jahr 2014, gibt es regelmäßig neue Highlights zu vermelden, die Ausstellern und Besuchern den Aufenthalt in Münster so angenehm wie möglich gestalten. Um stets auf dem Laufenden zu bleiben, können Interessierte auf der **TEDDYBÄR TOTAL**-Website unter www.teddybaer-total.de den Event-Newsletter abonnieren. Natürlich gibt es alle relevanten Infos auch in deutscher und englischer Sprache auf der Facebook-Präsenz der Messe unter www.facebook.de/teddybaertotal. Eine Anmeldung in dem sozialen Netzwerk ist nicht erforderlich.

Medizinerin

Der geliebte Bär, der einen schon seit der Kindheit begleitet und mit dem man so viele schöne Stunden erlebt und Erlebnisse geteilt hat, verschleißt. Die Sohlen lösen sich, die Augen reißen aus oder die Nasengarnierung löst sich auf. Nun ist es allerhöchste Zeit, dem Plüschgesellen professionelle Hilfe angedeihen zu lassen. Ein Teddy-Doktor muss her: Auf der **TEDDYBÄR TOTAL** 2014 in Münster wird sich die Duisburgerin Barbara Wahnemühl mit ihrer Teddy-Klinik vor Ort um die kleinen und großen Wehwehchen der mitgebrachten Teddys kümmern. Weitere Informationen gibt es im Internet unter www.barbara-wahnemuehl.de.



Barbara Wahnemühl ist Teddy-Doktorin und wird sich auf der TEDDYBÄR TOTAL um die abgeliebten Bären der Besucher kümmern



Mode aus Mohair



Dass Bären aus Mohair und Alpaka gefertigt werden, ist weitläufig bekannt. Dass es aber auch Kleidungsstücke aus Mohair gibt, wissen die Wenigsten. Selbst bekannte Designer von Prada, Dolce & Gabbana sowie Gucci greifen auf diesen Werkstoff als Ersatz für Echtpelz zurück. Aus diesem Grund präsentiert die Steiff-Schulte Webmanufaktur auf der **TEDDYBÄR TOTAL** 2014 in Münster hochwertige Jacken und Mäntel aus diesen wertvollen Materialien.



Der Bär zum Event

Der Sondereditions-Bär des Jahres 2014, anlässlich des 20. Geburtstags der **TEDDYBÄR TOTAL**, ist auf 100 Exemplare limitiert und entstand nach einem Design von Dr. Ursula Hermann bei Hermann-Spielwaren in Coburg.

Der 34 Zentimeter große, fünffach gegliederte Bär aus weißem Schultemohair von Hermann-Spielwaren wird in Deutschland von Hand gefertigt

und mit Holzwolle gestopft. Bekleidet ist der Plüschgeselle mit einem Filzkragen, auf dem passend zum Geburtstag der **TEDDYBÄR TOTAL** 20 SWAROVSKI® ELEMENTS platziert sind. Zusätzlich trägt er eine Filzrolle im Arm, auf der das Logo der **TEDDYBÄR TOTAL** 2014 verewigt ist.

Die Limitierung ist auf der Pfote des Sammlerbären eingestickt. Zusätzlich trägt er das bekannte grüne Marken-

zeichen von Hermann-Spielwaren um den Hals und ist darüber hinaus mit einer Metallplombe in Nacken als Produkt aus Coburger Fertigung gekennzeichnet.

Der Sondereditions-Bär kann ab sofort im **TEDDYS kreativ**-Shop unter www.alles-rund-ums-hobby.de vorbestellt werden. Ausgeliefert wird er parallel zur **TEDDYBÄR TOTAL** 2014 in Münster.

MADE WITH SWAROVSKI® ELEMENTS



Im Nacken ist ein Metallsiegel platziert. Dieses weist den Teddy als Hermann-Bär aus



Akemi (links) und Mari Koto fertigen Bären in typisch japanischer Tracht – und das bereits seit 23 Jahren



Auch Miniaturbären und -tiere entstehen im Atelier von Koto Bears

Die Koto-Bären bestehen in der Regel aus feinstem Mohair deutscher beziehungsweise japanischer Fertigung. Sie werden von den beiden Künstlerinnen Akemi und Mari Koto häufig mit aufwändig genähten Kleiderensembles versehen. Besonders gerne kleiden die Bärenmacherinnen ihre Kreationen in typisch japanische Kimonos oder Zeremoniegewänder. Alle Kleidungsstücke und Accessoires entstehen in Handarbeit. „Wir hoffen auf diese Weise Bären zu erschaffen, die eine gütige und warme Ausstrahlung haben. Vergleichbar mit einem Platz an

Tobias Meints

Im Kimono

Mari und Akemi Kotos japanische Bären

Seit 23 Jahren entstehen unter dem Label Koto Bears in der japanischen Stadt Ikoma wundervolle Teddy-Kreationen. Gefertigt werden diese vom Mutter-Tochter-Gespann Akemi und Mari Koto. Das Portfolio der beiden Künstlerinnen ist groß. Neben klassischen, unbedeckten Plüschgesellen entstehen in ihrem Atelier Miniaturen und Teddys in typisch japanischer Tracht.



Kontakt

Koto Bears
 Mari und Akemi Koto
 3-25-2 Shikanodainishi
 Ikoma, Nara, 630-0114, Japan
 E-Mail: kotobear@kcn.ne.jp
 Internet: www1.kcn.ne.jp/~kotobear/



Dieses bezaubernde Bärenpaar drückt Würde und Stolz aus. Die Kleiderensembles sind handgefertigt

der Sonne“, erklärt Akemi Koto, die ihre Leidenschaft fürs Teddynähen an ihre Tochter weitergegeben hat.

Inspirationsquellen

An Inspirationen mangelt es dem dynamischen Mutter-Tochter-Gespann eigentlich nie. Häufig reicht ein Spaziergang und schon sind Ideen für neue Designs geboren. Als Teil der japanischen Teddy-Szene ist es ihnen wichtig, die tief-verwurzelte Kultur des Landes in ihren Bären fortbestehen zu lassen. Dies gelingt ihnen auf der einen Seite durch

Mama- und Baby-Bär bei der Arbeit. Natürlich sind sie in traditionelle Kimonos gekleidet



detailgetreu gefertigte Trachten, auf der anderen Seite durch die Darstellung von Alltagsszenen, die die Seele Japans widerspiegeln. Darüber hinaus nehmen die Kotos leidenschaftlich gerne an Messen im ganzen Land teil. Zuletzt konnte man

Die hohe Detailverliebtheit, mit der Mutter und Tochter Koto arbeiten, zeigt sich an dieser Braut

ihre Kreationen auf der Convention der Japan Teddy Bear Association in Tokio in Augenschein nehmen.

Die beiden Künstlerinnen haben exklusiv für die Leser von **TEDDYS kreativ** ein Schnittmuster zur Verfügung gestellt. Die Anleitung für den 21 Zentimeter großen, klassischen Bärenjungen Bärli gibt es im Anschluss an diesen Artikel. 



Lesetipp

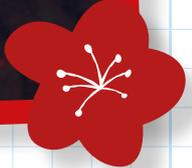
Einen ausführlichen Artikel zur Convention der Japan Teddy Bear Association 2013 gibt es in Ausgabe 6/2013 von **TEDDYS kreativ**. Diese kann im Magazin-Shop unter www.alles-rund-ums-hobby.de bestellt werden.





mittel

Bärli • 21 Zentimeter
Schnittmuster hinten im Heft



Mari und Akemi Koto

Aus dem Land der aufgehenden Sonne

Der kleine Japaner

Bärli ist ein typisch japanischer Teddy aus der Design-Schmiede von Mari und Akemi Koto. Der kleine Geselle ist 21 Zentimeter groß und verbreitet durch sein niedliches Aussehen Fröhlichkeit. Teddy-typisch kommt Bärli auch ohne Kleidung aus. Seine bezaubernde Mimik und sein Schleifchen sind Schmuck genug.

Das Schnittmuster auf Karton übertragen und ausschneiden, dabei sollten die Markierungen und Pfeilrichtungen eingezeichnet werden. Alle Teile auf den Stoffrücken aufzeichnen, dabei die gegengleichen Teile und Markierungen nicht vergessen. Alle Teile mit einer spitzen Schere ausschneiden. Nahtzugabe ist nicht enthalten. Alle Splintmarkierungen an Körper, Innenarmen und inneren Beinen mit einer spitzen Ahle durchstechen. Die Markierungszeichen helfen, die Teile exakt aufeinander zu platzieren. Alle Teile sollten zuerst geheftet oder gesteckt werden. Der Kopf wird aus weißem Mohair ausgeschnitten.

Näharbeiten

Kopf: Kopfseitenteile rechts auf rechts legen und die Kinnnaht schließen. Das Kopfmittelteil von der Schnauzenspitze (X) aus auf jeder Seite bis zum Hals nähen.

Ohren: Die Ohren rechts auf rechts legen, heften, nähen und wenden. Danach die Wendeöffnung von Hand zunähen.

Körper: Zuerst die Abnäher schließen, dann die Körperteile rechts auf rechts legen, heften und nähen, dabei die Stopföffnung und eine kleine Halsöffnung (X) offen lassen. Die Markierungen von Armen und Beinen durchstechen. Körper wenden.

Arme: Die Pfoten an die Innenarme nähen. Innen- und Außenarm zusammenle-

gen (rechts auf rechts) und nähen. Markierungen durchstechen. Arme wenden.

Beine: Innen- und Außenbein zusammenklappen und von der Zehenspitze (X) bis zum Oberschenkel nähen. Stopföffnung offen lassen. Sohle einnähen, dabei die Markierung beachten (X). Das zweite Bein ebenso fertigstellen. Markierungen durchstechen. Dabei auf ein rechtes und linkes Bein achten. Beine wenden.

Fertigstellung

Kopf: Den Kopf sorgfältig stopfen, damit er die Form hält. Den Halsrand mit Heftstichen umstechen. Halsgelenk in der Halsöffnung platzieren. Faden fest zuziehen und vernähen. Den Splint des Kopfes durch die kleine Halsöffnung in den Körper stecken. Papp- und Unterlegscheibe aufziehen und den Splint mit einer spitzen Zange oder einem Splintendreher nach rechts und links zu einer Rolle drehen.

Ohren: Mit Stecknadeln am Kopf befestigen und mit Matratzenstich annähen.



Kontakt

Koto Bears
Mari und Akemi Koto
3-25-2 Shikanodainishi
Ikoma, Nara, 630-0114 Japan
E-Mail: kotobear@kcn.ne.jp
Internet: www1.kcn.ne.jp/~kotobear

Material



30 x 30 cm Mohair, gelb
15 x 15 cm Mohair, weiß
10 x 10 cm Filz
1 Paar schwarze Glasaugen, 8 mm
1 x 25 mm Pappscheiben
8 x 20 mm Pappscheiben
5 T-Splinte
10 Unterlegscheiben
Füllwatte
Augengarn
Stickgarn, braun
45 cm Schleifenband

Arme und Beine: Gelenke einsetzen. Arme und Beine gleichmäßig stopfen. Öffnungen schließen. Krallen sticken.

Körper: Arme und Beine am Körper montieren. Den Körper fest ausstopfen und die Öffnungen mit Matratzenstich schließen.

Gesicht: Augenpositionen mit zwei Stecknadeln markieren. Die Glasaugen jeweils auf einen reißfesten Faden aufziehen und die Drahtöse mit einer Zange zusammendrücken. Mit einer langen Nadel an der ersten Markierung ein- und im Genick herausstechen. Jeweils beide Fadenenden hindurchziehen. Die Augen fest einziehen, Fäden verknoten und vernähen. Die Schnauze (Nase und Mund) mit braunem Stickgarn sorgfältig und sauber sticken.

Finish: Eingenähte Haar aus den Nähten ziehen oder bürsten. Bärli bekommt zum Schluss eine hübsche Schleife um den Hals. 

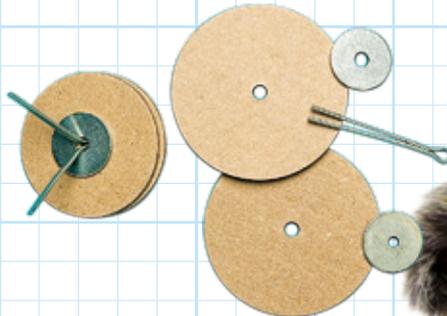


Aufrecht

Wie man einen Stehbären fertigt

Generell kann man jeden Teddy, der über gerade Beine verfügt so ausarbeiten, dass er auch stehen kann. Es gibt jedoch ein paar Punkte, die man dabei beachten muss, damit das Ergebnis zufriedenstellend ausfällt. Zunächst sollte der Bär weder über zu lange Beine, noch über zu kleine Fußsohlen verfügen. Darüber hinaus sollte er an den Gelenken fest mit dem Körper verbunden und die Beine fest und gleichmäßig gestopft sein werden.

Es gibt verschieden Arten, einem Stehbären festen Stand zu verleihen: Generell sollte man eine Papp- oder Holzsohle in das fertige Bein/den Fuß einlegen. Diese sollte etwa 0,5 Zentimeter kleiner sein als die eigentliche Stoffsohle. Darüber hinaus ist es wichtig, feines Stahlgranulat zu verwenden. Dieses beschwert die Sohle, die man etwa 1 Zentimeter hoch füllen sollte.



Wer bei der Fertigung auf Splint-Gelenke zurückgreift, der sollte diese fest anziehen

Fester Sitz

Um einen festen Stand zu gewährleisten, müssen die Beine fest am Körper angebracht sein. Wer mit Splinten arbeitet, sollte diese ganz fest eindrehen. Bei größeren Teddys muss man eventuell mit Schrauben und Muttern arbeiten. Diese lassen sich fester anziehen und werden gekontert. Dazu dreht man



Margot Schneegans fertigt unter dem Label Margosch-Bären seit 25 Jahren Teddys aller Art



Feines Stahlgranulat, 1 Zentimeter hoch auf die Sohlen gefüllt, garantiert in Kombination mit der richtigen Fertigungsart einen sicheren Stand



Kontakt

Margot Schneegans
Finkenweg 24
65527 Niederhausen
Tel.: 061 27/30 51
E-Mail: margosch@gmx.de
Internet: www.margosch-baeren.de



Es ist gar nicht so einfach, einen großen Teddy wie Oskar von Margot Schneegans als Stehbären zu fertigen

zwei Muttern auf die Schraube wobei die zweite gekontert wird. Das heißt, mit einem Schraubenschlüssel wird die erste festgehalten und die zweite entgegengesetzt gedreht.

Die zweite Möglichkeit einen Stehbären zu gestalten, ist die Beine ohne Gelenke auszuarbeiten. Dazu muss der Schnitt so gestaltet sein, dass die Beine am Körperseitentheil weitergeführt werden und das Beininnenteil mit dem Bauchteil verbunden ist. Da der Teddy nicht in den Gelenken einknicken kann, kann man ihn nicht hinsetzen. Dafür hat er einen sicheren Stand und mit Papp- oder Holzsohlen als Einlage, haut ihn so schnell nichts um. 🐾

JETZT BESTELLEN

18 Schnittanleitungen zum Selbermachen

© Iakov Kalinin - Fotolia.com

NEU

Schnittmuster / Patterns



Mit allen Basics fürs Bärenmachen
All basics for bear making

18 Anleitungen zum Selbermachen

18 do it yourself instructions

All instructions and patterns in English and German

So gelingt der Einstieg ins Bärenmachen • 18 Anleitungen von internationalen Künstlern • Oskar – der niedliche



Deutschland: 9,80 €, Österreich: 7,90 €, Schweiz: 9,90 CHF, Luxemburg: 9,90 €
Italien: 7,90 €, Frankreich: 7,90 €, Finnland: 9,90 €, Dänemark: 9,90 DKK, Schweden: 9,90 SEK

ISBN: 978-3-939806-68-4

Nur 9,80 Euro

Auch erhältlich

ISBN-Nummer: 978-3-939806-53-0
9,80 Euro



Im Internet: www.alles-rund-ums-hobby.de
oder telefonisch unter 040/42 91 77-110

Britische Klassiker

Traditionelle Künstlerbären aus Oxford

Andrea Weigel

Der gebürtige Ire Brendan Daly lebt seit seinem zehnten Lebensjahr in der englischen Stadt Oxford und ist hauptberuflich als Bärenmacher tätig. Die wundervollen Plüschgesellen, die unter dem Label Brendan's Bears entstehen, sind allesamt Einzelstücke im traditionellen Stil. Mit ihnen hat er sich weltweit eine große Fangemeinde erarbeitet.



Brendan Daly wurde in Irland geboren, wohnt in Oxford und hat dort sein Atelier, in dem er klassische Bären fertigt

Mit dem Bärenmachen begann Brendan Daly im Dezember 2006 und bereits im Juli des folgenden Jahres fiel die Entscheidung, ein eigenes Teddy-Business zu gründen. Dazu gehörten auch die Gestaltung einer Website und

die erstmalige und sehr erfolgreiche Präsentation seiner Bären auf einer Kunsthandwerkborse. Der Newcomer verkaufte bei weitem mehr Bären als er erhofft hatte. Außerdem erhielt er seine erste Kundenbestellung für einen Auftragsbären und wurde etwas später eingeladen, seine Kreationen in einer Galerie für britisches Kunsthandwerk auszustellen. Seitdem sind Brendan's





Callisto zeichnet sich durch seine ungewöhnliche Farbkombination (pinkfarbenedes Mohair und schokofarbene Stoffrückseite) aus. Er ist 30 Zentimeter groß

Bears auf vielen Börsen und Teddy-messen in England zu sehen.

Stoffkünstler

Der gelernte Schneider stellte zehn Jahre lang Mäntel für einen Maßschneider in Oxford her. In seiner Freizeit nutzte er seine Nähkenntnisse auch für private Zwecke. Als seine Schwester ihn bat, Vorhänge für sie zu fertigen, hätte er sich kaum träumen lassen, dass dies der Anfang einer Karriere als Teddykünstler sein würde. Er erinnerte sich an ein altes Schnittmuster, das er vor Jahren bekommen hatte, und nähte seinen ersten Teddy aus einem Stück Reststoff mit goldfarbenem Blumenmotiv. Zwei Knöpfe dienten als Teddyaugen. Der wirklich ungewöhnliche Geselle sitzt noch heute auf dem Bett seiner Schwester.



Fingals langfloriger Mohair unterstreicht den Charakter des 23 Zentimeter großen Bären



Jacob ist Teil einer Serie von kleinen, 20 Zentimeter großen Pandas aus japanischem Alpaka

Am Anfang kaufte und studierte Brendan Daly jedes Buch, das er zum Thema Bärenmachen finden konnte. Auf dem Weg zu seinem eigenen Design ließ er sich von vielen erfahrenen Künstlern aus der ganzen Welt leiten und inspirieren. Das Erscheinungsbild seiner heutigen Bären hält er daher keineswegs für typisch Englisch. Jeder Künstlerbär ist ein sorgfältig gefertigtes Einzelstück im traditionellen Stil und in einer Größe, die von etwa 15 bis 60 Zentimeter variiert. Bären mit Größen von 40 Zentimeter und mehr näht



Bramwell ist ein typisches Beispiel für Dalys traditionelle Designs. Der Bär ist 30 Zentimeter groß

Brendan Daly besonders gerne. Sein bisher kleinster Plüschgeselle wurde nur 9 Zentimeter groß.

Handwerkskunst

Für seine Teddys verarbeitet der Künstler Mohair, und manchmal auch Alpaka. Sie bekommen Glasaugen und sind durch Scheibengelenke voll beweglich, im Fall der ganz großen Bären auch durch Schraubgelenke. Für die Pfoten verwendet er verschiedene Stoffe wie Ultra Suede und Wollfilz und als Füllung stehen schwere Polyesterwatte, Holzwolle und auch Kapok zur Wahl. Glasperlen oder Stahlgranulat verleihen den Bären zusätzliches Gewicht. Im Allgemeinen bekommen Dalys Plüschgesellen nur kleine Accessoires wie eine Schleife oder Halskrause mit auf den Weg. Gelegentlich stellt sich der Künstler jedoch der Herausforderung, einen Bären mit selbst gestrickter oder genähter Kleidung zu komplettieren.

Mohairstoffe sind für den Künstler die größte Quelle der Inspiration. Beispielsweise führen konventionelle Fellfarben zu traditionellen Designs. Dagegen haben ihn Mohairstoffe in verfilzter und matter Qualität zu Bären mit einer sehr

abgeliebten Erscheinung inspiriert, die er zusätzlich künstlich altern ließ. Aus langflorigen oder gelockten Stoffen, die er oft selbst von Hand färbt, ist dagegen schon so manches Teddymädchen entstanden. Der in Oxford lebende Künstler genießt es, die Transformation eines Bildes im Kopf in eine dreidimensionale Form mitzuerleben. „Ich bin immer wieder fasziniert, welchen Einfluss die Position der Augen und Ohren sowie die Größe und Form der Nase auf die Erscheinung des fertigen Bären haben.“

Wenn er dem jeweils aktuellen Bären den letzten Schliff verleiht, ist er in Gedanken schon beim nächsten und er hofft dabei, dass dieser noch besser gelingen wird als sein jeweiliger Vorgänger. An den wirklich „perfekten Bären“ möchte er nicht glauben. Schließlich habe jeder Betrachter eine andere Vorstellung von Perfektion. Aber selbst wenn es möglich wäre, einen perfekten Teddy zu nähen. Welche Ziele sollte sich ein Künstler dann noch setzen?

Bär Magnus trägt einen selbst gestricktem Pullover und ist 30 Zentimeter groß



Traditionelle Designs

Seit den Anfängen seiner Bärenmacher-Karriere variieren die Designs von Brendan Daly, der Stil ist jedoch immer traditionell geblieben. Er mag es, wenn ein Bär so aussieht wie ein Bär und er glaubt, dass seine Kreationen auch in Zukunft traditionell bleiben werden. Trotzdem entstehen gelegentlich auch andere Tiere. „Einer meiner kürzlichen Kundenaufträge war ein Lamm. Tat-

sächlich war es bereits das zweite Lamm für den selben Kunden, der sich Repliken von einem sehr geliebten Spielzeug aus Kindertagen wünschte. Gelegentlich mache ich auch Pandas in verschiedenen Farbkombinationen. Ich habe auch schon Häschen genäht, aber am liebsten halte ich mich an Bären.“

Anfang 2012 entstand in Dalys Garten sein Atelier. „Jetzt mache ich mich also auf den Weg zur Arbeit, anstatt im Haus zu nähen. Und weil das Studio über elektrisches Licht und eine Heizung verfügt, habe ich auch im Winter keine Ausrede hinsichtlich einer Nähpause. Ich arbeite nicht zu bestimmten Uhrzeiten oder nach bestimmten Zeitplänen, aber normalerweise fertige ich meine Bären an jedem Tag der Woche. Dabei ist jeder Arbeitstag etwas anders, das mag ich wirklich an meiner Arbeit.“ Brendan Daly hat auch eine sehr musikalische Seite. Er liebt Opern, und wird bei seiner Arbeit im Studio immer von Musik begleitet. Er selbst spielt Flöte, findet aber heute



Horace ist ein Charakterbär mit Fliege und geschneiderter Weste. Seine Größe beträgt 30 Zentimeter

Das Jumper-Trio: Jeremy, Jethro und Jerome mit Pullovern aus Mohair



Ein perfektes Beispiel für einen Bären mit alter und abgeliebter Erscheinung ist Percival

nur wenig Zeit dazu. Kürzlich besuchte er erstmals das Royal Opera House in London, um seinen Lieblingstenor Juan Diego Florez live zu hören.

Zukunftsträume

Nachdem sein Traum, ein eigenes Studio zu haben, in Erfüllung gegangen ist, arbeitet der vielseitige Oxforder weiter an seinen Fertigkeiten, wobei auch das Ausprobieren neuer Techniken dazu gehört. Auch der Besuch von Teddybär-Messen in anderen Ländern steht weit oben auf seiner Wunschliste. Wenn möglich möchte er dort seine Bären auch als Aussteller präsentieren und die Werke anderer Künstler in Augenschein nehmen. Das persönliche Zusammentreffen mit Sammlern bedeutet ihm viel und er wünscht sich, dass die neuen Besitzer viele Jahre lang Freude an den Plüschgesellen haben werden. Brendan Daly ist sehr glücklich mit seiner kreativen Arbeit, und möchte sich auch in zehn Jahren noch seinen Künstlerbären widmen. 🐻



Kontakt

Brendan's Bears
 Brendan Daly
 Iffley, Oxford
 United Kingdom
 Email:
ragamuffin@brendansbears.co.uk
 Internet: www.brendansbears.co.uk

ORIGINAL SCHULTE MOHAIR

... nur echt mit der grünen Webkante



Unsere Großhändler:



Kloppenheimer Str. 10
68239 Mannheim/Seckenheim
Tel. (0621) 4838812, Fax (0621) 4838820
Reginald.Bluemmel@t-online.de
www.baerenstuebchen.de

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10-18 Uhr
oder nach telefonischer Absprache

&



Industriegebiet „Am Berge“
Heinrich-Hertz-Str. 9
48599 Gronau
Tel. (02562) 7013-0
Fax (02562) 7013-33
info@probaer.de
www.probaer.de

Reguläre Öffnungszeiten unseres
Werksverkaufs:

Mo.-Do. 9.00-15.00 Uhr

Fr. 9.00-13.00 Uhr

Ständig wechselnde Sonderartikel.

Mindestabnahmemenge 1m/Artikel
und Farbe!

Aktuelle Informationen
zu Änderungen der
Öffnungszeiten finden Sie
auf unserer Internetseite
www.steiff-schulte.de



Steiff Schulte

Webmanufaktur GmbH

Weberei, Färberei, Ausrüstung

Holteistraße 8, 47057 Duisburg

Tel.: 02 03/99398-21 oder -19

Fax: 02 03/99398-50

www.steiff-schulte.de

service@steiff-schulte.de



ORIGINAL SCHULTE ALPACA

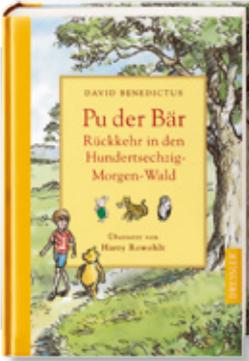


Für Sammler und Selbstermacher

TEDDYS -Shop

Kreativ

alles-rund-ums-hobby.de
www.alles-rund-ums-hobby.de



Pu der Bär – Rückkehr in den Hundertsechzig-Morgen-Wald

Text: David Benedictus, Illustrationen: Mark Burgess

Vor 80 Jahren erschien der erste Pu: „Nonsens der Spitzenklasse!“ jubelte die New Yorker Herald Tribune. Pu-Spezialist David Benedictus macht Unmögliches möglich und schickt Christopher Robin erneut in den Hundertsechzig-Morgen-Wald zu Pu, Ferkel, I-Ah und den anderen Freunden. Ist der Bär jetzt schlauer geworden? Damit ist kaum zu rechnen!

208 Seiten
Artikel-Nummer: 11598
14,90 Euro

**KEINE
VERSANDKOSTEN**
ab einem Bestellwert
von 25,- Euro

Teddybären ab 1904 - Preisführer

Christel und Rolf Pistorius

Dieser Preisführer ist ein Nachschlagewerk und eine unentbehrliche Orientierungshilfe beim Bestimmen und Bewerten alter Teddybären, sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Sammler.

208 Seiten mit vielen farbigen Abbildungen
Artikel-Nummer: 11965

**Sonderpreis
10,- Euro**



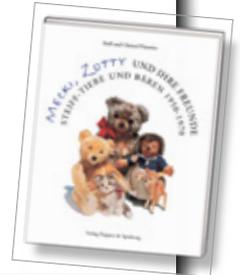
Mecki, Zotty und ihre Freunde

Steff-Tiere und Bären 1950-1970

Rolf und Christel Pistorius

Die liebevoll arrangierten Szenen enthalten aufschlussreiche Beschreibungen mit allen wichtigen Angaben und Erklärungen zu den nach Tiergruppen, Herstellungs- und Erkennungsmerkmalen geordneten Teddybären und Plüschtieren.

98 Seiten
Artikel-Nummer: 12015
25,90 Euro



Mr. Panly & der arme Hase

Reinhard Crasemann & Michael Becker

Was ist denn das, fragt sich Mr. Panly, als er einen Plüschhasen auf dem Weg zur Arbeit findet. Von diesem Zeitpunkt an setzt er alles daran, den kleinen Besitzer des armen Hasen aufzuspüren.

Artikel-Nummer: 12789
14,80 Euro



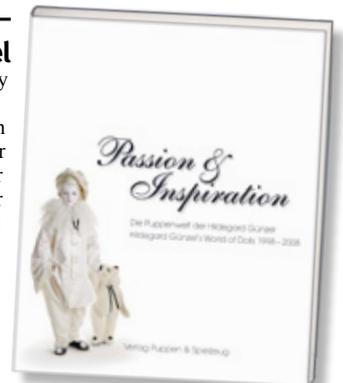
Passion und Inspiration –

Puppenwelt der Hildegard Günzel

Karin Schrey

Das Buch gibt einen Überblick über das Schaffen Hildegard Günzels von 1998 bis 2009. Die Leser werden in die Gedanken- und Wohnwelt der Künstlerin hineingeführt. Sie nimmt die Leser bei der Hand und gewährt ihnen Einblicke in ihr Haus und ihren faszinierenden Garten. zweisprachig Deutsch und Englisch

144 Seiten
Artikel-Nummer: 11483
45,00 Euro



NEU

TEDDYS kreativ Schnittmuster

Einige der beliebtesten Anleitungen zum Selbstermachen aus zwei Jahrgängen des Fachmagazins **TEDDYS kreativ** und

zahlreiche neue, bislang unveröffentlichte Schnittmuster. Damit können Bärenmacher - vom Einsteiger bis zum Experten - insgesamt 18 sehenswerte Teddys selber gestalten und ganz nebenbei Ihre handwerklichen Fähigkeiten vertiefen. Zusätzlich sind sieben nützliche Tipps aus der Bärenmacher-Praxis enthalten.

Artikel-Nummer Teil 1: 12772
Artikel-Nummer Teil 2, in Deutsch und Englisch: 12995
je 9,80 Euro



Puppenmuseen in Europa

Puppenmuseen in Europa

Ruth Ndouop-Kalajian

Die Welt der Puppen und antiken Spielzeuge ist unglaublich vielfältig. Das neue Standardwerk „Puppenmuseen in Europa“ ist ein Reiseführer durch die bedeutendsten Museen. Nach Postleitzahlen geordnet werden die 50 wichtigsten Puppen- und Spielzeugmuseen aus sechs europäischen Ländern ausführlich und reich bebildert vorgestellt.

19,80 EUR
Artikel-Nummer: 12027

**JETZT
NEU!**

TEDDYS kreativ Handbuch – Steff-Bären unter der Lupe

Teddybären – dieser Begriff ist für die meisten Menschen untrennbar mit einem Namen verbunden: Steiff. Das Giengerer Traditionsunternehmen fertigt seit über 100 Jahren Teddys und Stofftiere aller Art. Die meisten sind mit der Zeit zu gesuchten Raritäten geworden und bei Sammlern dementsprechend begehrt. Das **TEDDYS kreativ**-Handbuch Steiff-Bären unter der Lupe stellt nun einige ganz besondere Petze mit dem markanten Knopf im Ohr ausführlich vor.

Handliches A5-Format, 68 Seiten
Artikel-Nummer: 12834
8,50 Euro



Besuchen Sie auch unseren Online-Shop unter www.alles-rund-ums-hobby.de

Telefon: 040/42 91 77-110
Telefax: 040/42 91 77-120

E-Mail: service@alles-rund-ums-hobby.de

Bitte beachten Sie, dass Versandkosten nach Gewicht berechnet werden. Diese Betragen maximal 5,- Euro innerhalb Deutschlands. Auslandspreise gerne auf Anfrage.

Margarete Steiff

Darsteller: Heike Makatsch, Felix Eitner, Hary Prinz, Suzanne von Borsody, Herbert Knaup

Der Film zeigt die Geschichte von Margarete Steiff, die als kleines Mädchen ihr Glück verlor als sie an Kinderlähmung erkrankte. Mit bewundernswerter Willensstärke und Witz hat sie sich ihrem traurigen Schicksal widersetzt und ihr Leben gemeistert. Schon als junge Frau begann sie mit visionären Ideen ein Unternehmen zu schaffen, das mit der Erfindung des Teddybären durch ihren Neffen weltberühmt wurde. Extras: Making of; Pressekonferenz; Fotogalerie Steiff – Gestern & Heute

Laufzeit
89 Minuten
Artikel-Nummer:
11572
7,99 Euro



Steiff-Teddybären – Eine Liebe fürs Leben

Jürgen und Marianne Cieslik

Die Anfänge des Teddybären, die fast auf den Tag genau festgelegt werden konnten, werden in diesem Buch beschrieben. Bis auf wenige Ausnahmen ist es gelungen, alle Steiff-Teddybären – Serien und Ausgaben – im Foto darzustellen. Ein wunderschönes Bilderbuch, das gleichzeitig über die unterschiedlichen Typen und Modelle informiert.

186 Seiten
Artikel-Nummer: 12013
15,50 Euro



Robin der Bär

Marie Robischon

Ein fröhliches Buch über die Bären von Marie Robischon. Mit wunderschönen Bildern und kurzen Darstellungen der Bären in Uniformen, als Seeleute, Piraten und vielem mehr. Fotografiert und geschrieben für alle Bärensammler rund um die Welt und für Leute, die sich in ihrem Herzen einen Platz für den Bären bewahrt haben.

88 Seiten
Artikel-Nummer: 11989
17,50 Euro

Preisvorteil
statt € 109,30 nur € 49,30
Sie sparen € 60,00

Das Teddy-Preisführer-Bundle

Diese Auswahl der beliebtesten Teddy-Preisführer gibt einen wunderbaren Einblick in die Welt der Teddys. Die umfassend recherchierten Preisführer helfen beim Bestimmen der Herkunft und dient als Orientierungshilfe für Einsteiger aber auch für gestandene Teddybären-Sammler.

Artikel-Nummer: 11979
Statt 109,30 Euro
nur noch 49,30 Euro



alles-rund-ums-hobby.de

www.alles-rund-ums-hobby.de

Die Suche hat ein Ende. Nach hohen Maßstäben aktualisiert und von kompetenten Redakteuren ausgebaut, finden Sie bei www.alles-rund-ums-hobby.de Literatur und Produkte rund um Ihre Freizeit-Themen.

Bestellen Sie problemlos ▶

Einfach die gewünschten Produkte in den ausgeschnittenen oder kopierten Coupon eintragen und abschicken an:

TEDDYS kreativ Shop
65341 Eltville

Telefon: 040/42 91 77-110
Telefax: 040/42 91 77-120

Oder bestellen Sie per E-Mail:
service@alles-rund-ums-hobby.de

Beachten Sie bitte, dass Versandkosten nach Gewicht berechnet werden. Diese betragen innerhalb Deutschlands maximal € 5,00. Auslandspreise gern auf Anfrage.



SHOP BESTELLKARTE

- Ja, ich will die nächste Ausgabe auf keinen Fall verpassen und bestelle schon jetzt die nächsterreichbare Ausgabe für € 6,50. Diese bekomme ich versandkostenfrei und ohne weitere Verpflichtung.
- Ich will zukünftig den TEDDYS-kreativ-E-Mail-Newsletter erhalten.

Artikel-Nr.	Menge	Titel	Einzelpreis	Gesamtpreis
			€	
			€	
			€	

Vorname, Name _____

Straße, Haus-Nr. _____

Postleitzahl _____ Wohnort _____ Land _____

Geburtsdatum _____ Telefon _____

E-Mail _____

Kontoinhaber _____

Kreditinstitut (Name und BIC) _____

IBAN _____

Datum, Ort und Unterschrift _____

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige die vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien Zahlungen von meinem Konto mittels SEPA-Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien auf mein Konto gezogenen SEPA-Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

vertriebsunion meynen GmbH & Co. KG, Große Hub 10, 65344 Eltville
Gläubiger-Identifikationsnummer DE54ZZ00000009570

Die Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information verwendet. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

TK1401

„Bären, Bären, Bären“

Angelika Schwinds Teddy-Leidenschaft

Tobias Meints

Angelika Schwind lebt den Traum, den viele Bärenmacher träumen: Sie verkauft ihre Plüschgesellen und alles rund ums Teddynähen erfolgreich in ihrem eigenen kleinen Ladengeschäft in Stuttgart. Der erste selbstgenähte Bär geht zurück auf das Jahr 1996. Vier Jahre später bringt sie dann ihre Kreationen auf den Markt.

Fragt man Angelika Schwind nach ihren Hobbys, lautet die Antwort „Bären, Bären, Bären“. Neben den Teddys und Tieren, die unter dem Label

gelibären in Stuttgart entstehen, bleibt keine Zeit mehr für andere Freizeitbeschäftigungen – aber das ist der Künstlerin nur recht.

Kreativkopf

Jeder Bärenkünstler hat eine eigene Geschichte, wie er zu dem Hobby gekommen ist. Bei Angelika Schwind ist es eine ganz besondere. Im Jahr 1995 war sie aufgrund einer Krebserkrankung in Behandlung bei einem Arzt, der leidenschaftlicher Teddy-Sammler war. Nach erfolgreicher Therapie und überstandener Erkrankung nähte die Stuttgarterin aus Dankbarkeit einen Teddy für den Mediziner und blieb anschließend dem Hobby treu.

Seither entstehen unter ihren Händen lustige Gesellen mit einer Menge Charme. „Bei mir gibt es fast alles – vom Gothic-Bär bis zum Handwerker über Hexen und Brautpaare – eigentlich für jeden Anlass, wenn gewünscht“, erklärt die sympathische Bärenmacherin, der die Materialauswahl besonders wichtig ist. „Ich verwende überwiegend Mohairstoffe, die ich auch oft selber einfärbe. Die Hauptsache ist



Seit 1996 ist Angelika Schwind als Bärenmacherin aktiv und führt ein eigenes Teddy-Fachgeschäft



In ihrem eigenen Ladengeschäft in Stuttgart bietet Angelika Schwind alles an, was Bärenmacher benötigen



eine große Farbvielfalt.“ Accessoires sind der gelernten Verwaltungsfachangestellten sehr wichtig. Daher hat sie einige fleißige Helfer, die für sie nähen und stricken.

Für Angelika Schwind ist der Weg das Ziel. Besonderen Spaß hat die Künstlerin, wenn es darum geht, einen neuen Bären zu entwerfen. „Zunächst sehe ich mir mal das zur Verfügung stehende Material an und überlege, was ich daraus machen kann. Dann entwerfe ich ein passendes Schnittmuster und lege los. Das Schöne und Interessante daran ist, dass erst nach dem Stopfen ersichtlich ist, was für ein Charakter dabei heraus kommt. Ich bin oft auch selber überrascht.“

Vermarktung

Angelika Schwind, die mit zwei Katern zusammenlebt, die nach ihrer Aussage die Herren im Haus sind, liebt den persönlichen Kontakt zu ihren Kunden. Dafür ist ihr Ladengeschäft prädestiniert. Darüber hinaus besucht sie kleinere Borsen im Stuttgarter Umland und bietet ihre Bären im Internet an. Für die Zukunft wünscht sich die Bärenmacherin, dass ihr nicht die Ideen ausgehen, damit sie weiterhin so kreativ sein kann wie bisher. 



Kontakt

gelibären
 Angelika Schwind
 Schmollerstraße 92
 70378 Stuttgart – Steinhaldenfeld
 E-Mail: geli@neugereut.de
 Internet: www.gelis-baeren.de



Accessoires sind der Künstlerin sehr wichtig. Strick- und Näharbeiten erledigen fleißige Helfer



Info

Angelika Schwind hat für die Leser von **TEDDYS kreativ** das Schnittmuster des kleinen Bärenjungen Muffin zur Verfügung gestellt. Dieses gibt es im Anschluss an diesen Artikel.



Cool und lässig gekleidet: das ist Teddy Georg

Weihnachtsbär

Muffin mit der Mütze

Angelika Schwind

Mit dem possierlichen Bärenjungen Muffin kommt schnell Weihnachtsstimmung auf. Der kleine Plüschgeselle mit dem niedlichen Gesicht trägt eine Pudelmütze und einen rot-weiß gestreiften Strampelanzug. Seine Lieblingsspeise sind im übrigen Muffins, wie bereits sein Name verrät. Mit den Leckerein kann man das Bärchen sehr glücklich machen.



Das Schnittmuster kopieren und laminieren oder auf Pappe kleben und ausschneiden. Florrichtung des Mohair-Stoffes beachten. Die Teile auf den Stoffrücken legen (Pfeile auf dem Schnittmuster beachten) und mit einem wasserfesten Stift nachzeichnen. Dabei auch alle gegen- gleichen Teile beachten und die Markierungen übertragen. Mit einer kleinen, scharfen Schere ausschneiden, dabei die Nahtzugabe von 5 Millimeter zugeben. Flor beim Ausschneiden nicht beschädigen.

Näharbeiten

Alle zusammengehörenden Teile des Bären rechts auf rechts legen und auf der gezeichneten Linie mit einem reißfesten Faden (mit kleinen Rückstichen) nähen. Man kann auch alle Teile heften und anschließend mit der Nähmaschine nähen.

Körper: Zuerst die Abnäher schließen. Körperteile zusammennähen, Stopföffnung dabei offen lassen. Den Körper wenden.

Beine: Jeweils ein Außen- und Innenbein rechts auf rechts legen und von der Zehenspitze bis zur Ferse nähen. Fußsohle einnähen. An den aufgezeichneten Kreuzen der Innenbeine (X) zirka 2 Zentimeter lang einschneiden und die Beine durch diesen Schlitz wenden.

Kopf: Kopfmittelteil und Schnauzenmittelteil zusammennähen. Seitenteile aufeinander legen und vom Hals bis zur Schnauze (Kinnnaht) zusammennähen. Mittelteil einsetzen. Die untere Naht für den Splint offen lassen. Kopf wenden.

Material



20 x 70 cm Viskose
Reststück Kaschmir
oder Baumwollstoff
1 Paar Glasaugen, 10 mm
10 x 15 mm Pappscheiben
5 T-Splinte
10 Unterlegscheiben
Nasengarn
Reißfestes Augengarn
Stopfwatte, Edelstahlgranulat
Copic-Marker, Copic Blender
Haarschleife

Arme: Die Innenpfoten an die Arm-
innenteile nähen. Je einen Innen- und
Außenarm aufeinander legen und
rundum zusammennähen. Wie bei den
Beinen an der aufgezeichneten Mar-
kierung (X) zirka 2 Zentimeter lang
einschneiden (Innenarme) und Arme
durch diese Schlitzte wenden.

Ohren: Je ein Innen- und Außenohr an
der Rundung zusammennähen. Ohren
wenden und die gerade Öffnung mit
Matratzenstich schließen.

Fertigstellung

Kopf: Den Kopf fest stopfen. Gelenk
einsetzen und die Halsöffnung schlie-
ßen. Augen mit zwei Stecknadeln po-
sitionieren. Glasaugen mit reißfestem
Augengarn einziehen. Dabei jeweils
von der Markierung bis zum Hals hin-
durch stechen. Fäden hindurch ziehen,
verknöten und abschneiden. Ohren an-
nähen. Die Nase sticken. Die Augen-
partien mit Copic-Marker schattieren.
Augenbrauen sticken.

Arme und Beine: Die Glieder fest
stopfen. Gelenke einsetzen und die
Stopföffnungen schließen.



Der Pfotenstoff des Bärenjungens kann entweder bestickt
werden, oder man greift auf bedrucktes Material zurück



Sein fröhliches Gesichtchen
macht den kleinen Muffin zu
einem wahren Hingucker

Kontakt

Angelika Schwind
Schmollerstraße 92
70378 Stuttgart,
Tel: 07 11/93 30 19 48
E-Mail: geli@neugereut.de
Internet: www.gelis-baeren.de

Körper: Kopf (Position leicht rechts
oder links von der Körpernaht), Arme
und Beine am Körper montieren. Kör-
per nun mit etwas Stahlgranulat füllen,
dann mit Füllwatte stopfen. Rückenöff-
nung schließen. 

Show-Act

Modna Lyalka 2013 in Kiew

Zweimal im Jahr findet im International Exhibition Center von Kiew eine Show der Superlative statt: Auf der Modna Lyalka präsentieren Puppen- und Teddy-Künstler aus aller Welt ihre neusten Kreationen. Doch die Show hat noch mehr zu bieten: Darunter auch Aussteller aus allen Bereichen moderner Freizeitgestaltung.



Text: Tobias Meints
Fotos: Liza Holovchenko



Von klassisch bis modern, auf der Modna Lyalka 2013 in Kiew gab es Bärenkunst in all ihren Ausprägungen zu sehen

Rund 350 Künstler und Designer aus Russland, der Ukraine, dem Baltikum sowie anderen Teilen der Welt präsentierten auf der Modna Lyalka 2013 in Kiew ihre aktuellen Kreationen. Das Event, das vom Fashion Magazine organisiert wird, setzt sich aus dem Puppen- und Teddysalon „Fashion Doll“ sowie der Internationalen Ausstellung der Fantasie und Kreativität „Masters‘ Golden Hands“ zusammen. Verschiedene Show-Acts, Spezialereignisse und Workshops für Anfänger, Fortgeschrittene und Experten rundeten das Rahmenprogramm der Modna Lyalka ab. Weitere Informationen zu den Events in Kiew gibt es im Internet unter www.biserknitting.com.



Elina Oplakanska präsentiert ihr Künstlerporträt – erschienen in Ausgabe 5/2013 von TEDDYS kreativ. Das Heft kann im Magazin-Shop unter www.alles-rund-ums-hobby.de bestellt werden



Neben Teddys gab es auch Stofftiere aller Art zu bestaunen, wie diese detailliert gestaltete Eule



Eine wundervolle abstrakte Interpretation der Thematik „Fuchs und Hase“



Diese Schweinedame ist mit viel Liebe zum Detail ausgearbeitet, vom Schnäuzchen über die Augen bis hin zur Kleidung

Zwei Senioren-Bären im Schaukelstuhl, davor das Schaukelpferd als Zeichen der Jugend





Für Sammler und Selbermacher

TEDDYS Kreativ

KENNENLERNEN FÜR 6,50 EURO



3 für 1
Drei Hefte zum Preis von einem



gibt es auch als **eMagazin**

Mehr Informationen unter www.teddys-kreativ.de/emag



QR-Code scannen und mehr zum eMag erfahren

Jetzt zum Reinschnuppern:

Ihre Schnupper-Abo-Vorteile:

- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Versand direkt aus der Druckerei
- ✓ 13,00 Euro sparen
- ✓ Jedes Heft im Umschlag pünktlich frei Haus
- ✓ Regelmäßig Vorzugsangebote für Sonderhefte und Bücher

Direkt bestellen unter

www.teddys-kreativ.de oder telefonisch unter 040 / 42 91 77-110

Formular senden an:

Leserservice **TEDDYS kreativ**
65341 Eltville

Telefon: 040/42 91 77-110
Telefax: 040/42 91 77-120

E-Mail: service@teddys-kreativ.de

Abo-Bedingungen und Widerrufsrecht

¹ **TEDDYS kreativ**-Abonnement und -Auslands-Abonnement
Das Abonnement bringt Ihnen ab der nächsten Ausgabe **TEDDYS kreativ** sechsmal jährlich frei Haus. Das Abonnement verlängert sich jeweils um ein weiteres Jahr. Sie können aber jederzeit das Abonnement kündigen und erhalten das Geld für bereits gezahlte, aber noch nicht erhaltene Ausgaben zurück.

² **TEDDYS kreativ**-Schnupper-Abonnement
Im Rahmen des Schnupper-Abonnements erhalten Sie die nächsten drei Ausgaben **TEDDYS kreativ** zum Preis von einer, also für 6,50 Euro (statt 19,50 Euro bei Einzelbezug). Falls Sie das Magazin nach dem Test nicht weiterbeziehen möchten, sagen Sie einfach bis eine Woche nach Erhalt der dritten Ausgabe mit einer kurzen Notiz ab. Andernfalls erhalten Sie **TEDDYS kreativ** im Jahres-Abonnement zum Vorzugspreis von 35,00 Euro (statt 39,00 Euro bei Einzelbezug). Das Jahres-Abonnement verlängert sich jeweils um ein weiteres Jahr. Sie können aber jederzeit das Abonnement kündigen und erhalten das Geld für bereits gezahlte, aber noch nicht erhaltene Ausgaben zurück.

³ **TEDDYS kreativ**-Geschenk-Abonnement
Das Abonnement läuft ein Jahr und endet automatisch nach Erhalt der 12. Ausgabe.



ABO BESTELLKARTE

Ich will **TEDDYS kreativ** bequem im Abonnement für ein Jahr beziehen. Die Lieferung beginnt mit der nächsten Ausgabe. Der Bezugspreis beträgt jährlich 35,00 Euro* statt 39,00 Euro im Einzelbezug für sechs Ausgaben. Das Abonnement verlängert sich jeweils um ein weiteres Jahr. **Ich kann aber jederzeit kündigen und erhalte das Geld für bereits gezahlte Ausgaben zurück.**

Ich will zukünftig den **TEDDYS-kreativ**-E-Mail-Newsletter erhalten.

Es handelt sich um ein Geschenk-Abo. (mit Urkunde)
Die Lieferadresse:

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

Postleitzahl Wohnort Land

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige die vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien Zahlungen von meinem Konto mittels SEPA-Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien auf mein Konto gezogene SEPA-Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

*Abo-Preis Ausland: € 40,00
Abo-Service: Telefon: 040/42 91 77-110, Telefax: 040/42 91 77-120

Die Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information verwendet. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

Postleitzahl Wohnort Land

Geburtsdatum Telefon

E-Mail

Kontoinhaber

Kreditinstitut (Name und BIC)

IBAN

Datum, Ort und Unterschrift

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.
vertriebsunion meynen GmbH & Co. KG, Große Hub 10, 65344 Eltville
Gläubiger-Identifikationsnummer DE54ZZ0000009570

TK1401

Puppen-Festtage in Eschwege

Tobias Meints

Mittendrin

Es ist vollbracht: Die Stadthalle in Eschwege erstrahlt in neuem Glanz. Für die Puppenfest-Tage bedeutet dies, dass das Großevent ins Stadtzentrum des Werratal-Städtchens zurückkehrt. Und eines steht fest: Die frisch renovierte Stadthalle bildet den stilvollen Rahmen für die namhafte Veranstaltung, die in diesem Jahr zum 19. Mal stattgefunden hat.



Seit diesem Jahr finden die Puppen-Festtage wieder in der Stadthalle von Eschwege statt



Bei Puppenbedarf Schnadt werden nicht nur Puppenfans fündig. Hier gibt es auch Bärenmacherzubehör



Die Halle am Dünzebacher Turm ist nur einen Katzensprung von der Stadthalle entfernt



Rolf Böning fertigt kleine Kunstwerke und Möbel aus Holz, die sich hervorragend zur Dekoration von Bären eignen

Am ersten Novemberwochenende kamen Puppen- und Teddy-Enthusiasten in Eschwege gleichermaßen auf ihre Kosten. Leokadia Wolfers hatte zur 19. Auflage der Puppen-Festtage eingeladen und neben namhaften Künstlern nutzten viele Besucher das wechselhafte Herbst-Wetter, um sich einen umfassenden Überblick über den aktuellen Stand der Puppen- und Teddykunst zu machen. Sowohl in der frisch renovierten Stadthalle als auch in der Jahnturnhalle und der Halle am Dünzebacher Turm präsentierten Puppen- und Teddymacher ihre aktuellen Kreationen. Die Rückkehr der Veranstaltung an die alte Wirkungsstätte wurde von nahezu allen Beteiligten positiv gewertet. Im Jahr 2014 finden vom 1. bis 2. November die 20. Puppen-Festtage statt. Weitere Informationen zu dem Event gibt es unter www.puppen-festtage.de 🐾

Ilse Paehler kreiert unter dem Label Illubären klassische aber auch ausgefallene Kreationen





Der Ansturm war groß: Innerhalb kürzester Zeit waren die begehrten Kunstwerke von Roswitha Weyand vergriffen



Wie Glasaugen für Puppen und Teddybären entstehen konnten die Besucher der Puppenfesttage am Stand von Augen aus Glas, Heiko von Czapiewski-Kanis erfahren



Zuehör, Accessoires, Stoffe und Werkzeuge: Am Stand von haida-direct gibt es neben einer qualifizierten Beratung durch Martin Haida alles, was Bärenmacher für ihre Arbeit benötigen



Anna Wischin ist in der Puppen- und der Teddy-Welt zuhause: In beiden Bereichen entstehen unter ihren Händen außergewöhnliche Kunstwerke

Anzeige

FESTIVALS
Hugglets



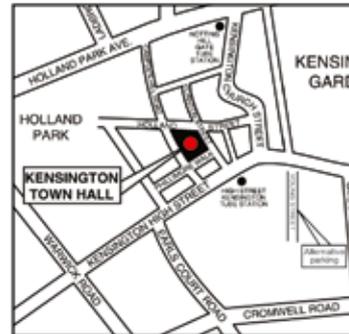
WINTER BEARFEST

Sunday 23rd February

at Kensington Town Hall
Hornton Street, London

170 stands in four bear-packed halls
10,000 bears & related collectables

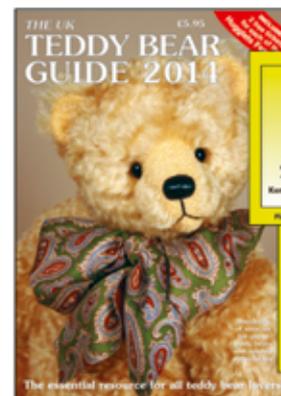
See www.hugglets.co.uk for exhibitor list



- The Festival takes place on three floors.
- Lift available to all floors.
- Disabled access.
- Parking is only £6.60 for the day. 400 spaces.
- No congestion charge at weekends.
- Nearest Tube is High Street Kensington.

Entry 10.30am - 4.00pm
Tickets at door: £4 adult, £2 child

...or see 2 free tickets in the back of the UK Teddy Bear Guide 2014 which can be ordered online



For exhibitor list and full visitor information:
www.hugglets.co.uk



See you there!

Weiche Skulpturen

Karen Brady Hammontree und ihre Vintage-Bären

Teddys in Antik-Optik sind das Markenzeichen der US-amerikanischen Künstlerin Karen Brady Hammontree, die ihre Vintage-Bären unter dem Label Brady Bears Studio fertigt. Sie selbst sieht sich weniger als Bärenmacherin, sondern bezeichnet ihr Handwerk als die Herstellung von dreidimensionalen Skulpturen. So oder so, Sammler lieben ihre Kreationen.

Karen Brady Hammontree wohnt und arbeitet in der Stadt Knoxville im amerikanischen Bundesstaat Tennessee. Sie bezeichnet sich selber als „Soft Sculpture Artist“, als Künstlerin der weichen Skulpturen. Schon seit ihrer frühen Kindheit hat sie gezeichnet, gemalt oder sich mit Handarbeitstechniken beschäftigt. Während ihres Kunststudiums findet sie ihre Erfüllung in der Herstellung dreidimensionaler Arbeiten. Daraus erwächst ihre Liebe zu alten Puppen, antikem Spielzeug und vor allem Teddybären. Wie man Letztere fertigt, erfährt sie von einer Bekannten. Viele Jahre später – nachdem der Geburt ihrer ersten Tochter – greift sie die Thematik des Bärenmachens wieder auf und eröffnet im Jahr 2006 ihr „Brady



Karen Brady Hammontree lebt in Knoxville und sieht sich selber als Künstlerin, die weiche Skulpturen herstellt



Eine antike Optik oder auch Patina zeichnet alle Kreationen von Karen Brady Hammontree aus

Bears Studio“. Dieses ist gefüllt mit Kunst- und Bastelmaterial, Farben und Mohair. Die Nähmaschine steht vor einem großen Fenster, das von Pflanzen umrahmt ist. „Ich liebe mein Atelier“, sagt Karen Brady Hammtree. „Ich habe es mit allen möglichen witzigen und wunderlichen Sachen gefüllt. Es gibt jede Menge Gläser, die meine kleinen Kostbarkeiten enthalten, die ich auf Märkten und in Läden finde. Alte Schlüssel, Schuhknöpfe, Bänder, antike Fotos und Flaschenverschlüsse sind nur ein paar der Dinge, die ich mit Leidenschaft sammle.“

Lehrjahre

Zuerst fertigte die Künstlerin Bären aus alten Mänteln oder Jacken, da Mohair-Stoffe zu der Zeit für sie zu teuer waren. Die Ergebnisse waren unbefriedigend und das Projekt zunächst ad acta gelegt. Einige Jahre später kribbelte es wieder in Karens Händen. „Ich wollte mein Einkommen mit den Teddybären



Die Fellfarbe ist bei diesem Plüschgesellen Programm. Er trägt den Namen Blue Bear



Kontakt

Brady Bears Studio
Karen Brady Hammtree
USA
E-Mail:
BradyBearsStudio@yahoo.com
Internet: www.BradyBears.com,
www.BradyBearsStudio.blogspot.com



Angelehnt an vier große Buchstabenwürfel sitzt der Brown Bear

bestreiten“, erklärt die Bärenmacherin. „Wichtig war mir, etwas herzustellen, was meine Leidenschaft und Liebe widerspiegelte – und das waren natürlich Teddys.“ Die Arbeit mit den Plüschgesellen hat Karens Leben verändert. „Die Bären haben meinen kreativen Blick geschärft. Es gibt sehr viele gute Künstler. Man muss sich seinen eigenen Platz in den Herzen der Sammler erobern und aus der Menge herausstechen. Ich bin rege, zeige meine Kreationen auf Messen und im Internet. Ich verbringe viel Zeit, gute Fotos zu machen, lege Wert darauf, immer präsent zu sein und mich um meine Kundschaft zu kümmern.“



Der Summer Bear ist in ein nostalgisches Ensemble gekleidet und trägt ganz patriotisch eine amerikanische Flagge bei sich



In einer Szenerie mit alten Schuhen und Stiefeln arrangiert, macht sich der abgeliebte Red Bear besonders gut

Karen Brady Hammtree entwirft gerne Unikate. Jeder Bär oder jedes Tier bekommt seine eigene Persönlichkeit und ein unverwechselbares Gesicht. Es macht ihr Freude, solche Einzelstücke herzustellen, denn damit kann sie ihrer Kreativität freien Lauf lassen. Manchmal nimmt sie auch auf verschiedenen Messen an Wettbewerben teil. „Diese Contests sind eine großartige Plattform, sich auch international zu zeigen und Teddy-Enthusiasten auf sich aufmerksam zu machen. Ich würde gerne an noch mehr Shows teilnehmen, aber meine Kinder sind noch zu klein.“

Inspirationen

Ideen bekommt die Künstlerin durch ihren Alltag, aber auch durch Besuche in Antikläden, Museen und historischen Gebäuden. Es ist ihr wichtig, bei ihren Kreationen stets Details herauszuarbeiten. „Das Gesicht eines Bären ist enorm wichtig. Es entscheidet darüber, ob es ein Junge oder ein Mädchen wird oder welche Kleidung ein Tier erhält. Das Gesicht ist auch schwer zu korrigieren, hat man es einmal fertiggestellt.“ Wenn Karen Brady Hammtree gefragt wird, wie sie soweit gekommen ist und was Hobby-Einsteiger beachten sollten, lächelt sie und erklärt: „Solange man das tut, was man liebt, stehen alle Wege offen.“ 



Gudrun Ritterbusch präsentierte den Besuchern ihre neuen Kreationen. In ihrem Atelier entstehen vornehmlich Vintage-Bären aus antiken Stoffen

Vier Tage Plüsch

modell-hobby-spiel 2013 in Leipzig

Tobias Meints

Insgesamt 654 Aussteller auf 90.000 Quadratmeter Ausstellungsfläche und dazu viele Mitmachangebote: Das sind die Eckdaten der diesjährigen modell-hobby-spiel in Leipzig. An den vier Messetagen informierten sich rund 106.000 Besucher über alle Facetten der Freizeitgestaltung. Ein besonderer Anziehungspunkt war erneut das Bären- und Puppentreffen in Halle 2.



Am Stand von Monika Klier konnten sich Teddyfans mit Zubehör und Accessoires versorgen. Darüber hinaus kümmerte sich die Künstlerin um beschädigte Bären der Messebesucher



Walter und Angelika Wetzels von Hobbydee zeigten neben Puppen auch viele bärige Kreationen und boten Bastelpackungen sowie Zubehör an

Auf der modell-hobby-spiel in Leipzig gibt es kaum etwas, was es nicht gibt. In den Leipziger Messehallen zeigten Aussteller aus ganz Europa Spielzeug in all seinen Facetten. Hier kamen Modellbauer, Hobby-Eisenbahner, Brettspielfans, Tüftler und Sammler gleichermaßen auf ihre Kosten. Für Liebhaber von Teddys sowie Stoff- und Plüschtieren ist vor allem Halle 2 des Leipziger Messezentrums interessant. Diese steht unter dem Motto „Kreatives Gestalten & Spiel“. Hier stellen neben Puppen-

machern, Rebornkünstlern und Zubehörhändlern zahlreiche Bärenmacher aus oder bieten Workshops an – wie Margot Schneegans. Am Stand der Künstlerin konnten Kinder erste Erfahrungen mit dem Stopfen von Stofftieren machen oder einfache Näharbeiten durchführen. Ganz im Sinne der modell-hobby-spiel werden auf diese Weise neue Zielgruppen erschlossen und Interessierte für das Hobby begeistert. Die nächste modell-hobby-spiel findet vom 3. bis 5. Oktober 2014 statt. 🐻



Rotraud Lübke zeigte ein großes Spektrum unterschiedlicher Teddybären



Bäriges

Caritativ

Bärenstübchen spendet für Bärenherz

Bereits seit einigen Jahren unterstützen Jutta und Reginald Blümmel vom Mannheimer Bärenstübchen die Stiftung Bärenherz und konnten schon des Öfteren Geldspenden an die Organisation überweisen, die sich um die Betreuung von schwerst- und meist mehrfachbehinderten Kindern kümmert, die nur eine begrenzte Lebenserwartung haben. Darüber hinaus unterstützt sie leid-geprüfte Eltern, steht beratend zur Seite und spendet Trost. Die jüngste Spende belief sich auf die Summe von 1.000,- Euro. Wer ebenfalls caritativ tätig sein und die Stiftung Bärenherz unterstützen möchte, findet alle erforderlichen Informationen im Internet unter www.baerenherz.de sowie auf der Bärenfreunde-Website unter www.baerenfreunde.net

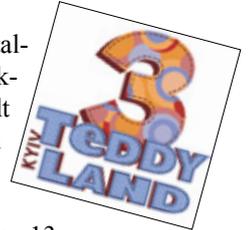


Im Rahmen des Kurpfälzer Bärenherbstes übergaben Jutta und Reginald Blümmel einen Scheck in Höhe von 1.000,- Euro an die Stiftung Bärenherz

Schaustücke

Teddyland 3 in Kiew

Im schönsten Veranstaltungszentrum der ukrainischen Hauptstadt Kiew, dem Mystetskyi Arsenal, findet die dritte Auflage der Teddyland statt. Vom 13. bis 15. Dezember 2013 kommen hier Liebhaber von Teddybären und Plüschtieren voll auf ihre Kosten. Bei der Teddyland 3 handelt es sich um eine Puppen- und Bärenbörse der Extraklasse. Veranstaltet wird sie von Elena Kravchenko, der Inhaberin des Teddy-Fachgeschäfts Kievsky Vedmedik (Kiew Teddy). Neben einem umfangreichen Rahmenprogramm ist die Verleihung des Teddy Master 2013-Awards das unbestrittene Highlight der Schau. Weitere Informationen zu dieser außergewöhnlichen Partnerveranstaltung der **TEDDYBÄR TOTAL** gibt es unter www.teddyland.org.ua



Die Verleihung des Teddy Master 2013-Awards ist ein Highlight der dritten Auflage der Teddyland in Kiew

Bären-Party

Große Online-Show



Die Mitglieder der Künstler-Vereinigung „Who is Who in Bear Making“ veranstalten vom 24. bis 26. Januar 2014 eine ihrer beliebten Teddybär-Online-Shows. Hierbei handelt es sich um die zehnte Auflage des Events, das aus diesem Grund auch unter dem Motto „Teddy Bear Party“ steht. Es haben sich neben vielen etablierten

auch eine Reihe neuer Künstler angemeldet, die exklusive Bären und Tiere für die Show fertigen werden. Alle weiteren Informationen gibt es im Internet unter www.whoiswho-in-bearmaking.com

Bears in Austria

Bären- und Puppenbörse Salzburg 2013

Zum zweiten Mal trifft sich am 17. November 2013 die internationale Bären- und Puppenwelt in Salzburg. Veranstalterin, Bärenmacherin und **GOLDEN GEORGE**-Gewinnerin Andrea Maria Mazzitelli-Köhler lädt Teddy- und Puppenenthusiasten aus aller Welt ins Mercure Salzburg Central ein. Weitere Informationen rund um das Event gibt es unter www.mazzitelli.at/Baeren-Austria.htm



Andrea Maria Mazzitelli-Köhler veranstaltet zwei Bären- und Puppenbörsen in Österreich – in Linz und Salzburg

Auf der Erfolgsspur

Die 44. Spielzeug-Auktion von alino

Das Auktionshaus alino in Bad Dürkheim schaut auf eine sehr erfolgreiche Herbst-Auktion zurück. Für das umfangreiche Angebot mit moderaten Limits wurden überwiegend gute Steigerungen erzielt. Über 2.000 hochwertige Positionen kamen unter den Hammer. Zum Beispiel der Steiff Music Cockie aus den 1950er-Jahren erzielte einen Preis von 190,- Euro. Die Auktionatoren Carina

Roos-Person und Herr Steffen Person zeigten sich mit dem positiven Auktionsverlauf sichtlich zufrieden und laden bereits zur nächsten Auktion, die am 13. und 14. Dezember 2013 stattfinden wird, ein. Mehr dazu gibt es unter www.alino-auktionen.de



Das Portal

Jucki-Jucki.com geht an den Start

Handarbeiten und kreativ sein: Am besten funktioniert dies unter fachkundiger Anleitung in einem Workshop. Genau hier setzt das neue Online-Portal Jucki-Jucki.com an. Einfach einen Suchbegriff sowie den Wohnort in die Suchmaske eingeben und schon werden die entsprechenden Treffer angezeigt. Weitere Informationen gibt es auf der Website des Portals unter www.juckijucki.com

Traditionsbewusst

Eröffnung der gläsernen Stofftier-Manufaktur in Bad Kösen

Bei der Köseener Spielzeug Manufaktur ist man stolz auf die Firmengeschichte. Seit Anfang November kann man

das traditionsreiche Unternehmen nun hautnah erleben: in der gläsernen Stofftier-Manufaktur, der neuen Produktionsstätte. Neben der gläsernen Manufaktur gibt es nun ein neues Museum samt Shop sowie ein Hotel mit 40 Gästezimmern, Festsaal und Erlebniswelt. Kösen fertigt seit mehr als 100 Jahren naturgetreue Plüschtiere – vom

klassischen Bären bis hin zu Heidi, dem schielenden Opossum. Weitere Informationen gibt es im Internet unter www.koesen.de. Einen ausführlichen Bericht über die gläserne Manufaktur gibt es in einer der nächsten Ausgaben von **TEDDYS kreativ**.



Dr. Helmut Schache hat sich mit der gläsernen Manufaktur in Kösen einen Traum erfüllt

Besucher der Köseener Spielzeug Manufaktur können jetzt stilvoll im neuen Hotel „Mutiger Ritter“ nächtigen



Anzeige



Römerberg 11
60311 Frankfurt
Tel.: 069/13 37 70 00
info@teddyparadies.de
www.teddy-paradies.de

Teddy Paradies

take a friend home

Deutschlands größte Auswahl an Künstlerbären
Der Laden mit Bär und Herz in Frankfurt feiert Weihnachten!



Zum Frankfurter Weihnachtsmarkt

vom 27. November bis 22. Dezember 2013

täglich von 10-21 Uhr, sonntags von 11-21 Uhr geöffnet

Wir wünschen allen Kunden ein bäriges Weihnachtsfest und einen guten Start ins neue Jahr!

Blitzadoptionen sind am 24.12.2013 von 10-15 Uhr möglich



Der Weihnachtsbaum im Teddy Paradies ist mit über 200 Motiv-Kugeln verziert

Merry Christmas

Vorweihnachtsstimmung im Teddy Paradies

Volker und Michael Gliebner sind Inhaber vom Teddy Paradies, dem Bären-Spezialisten in Frankfurt am Main. Als Fachhändler bieten sie neben Manufakturbären auch viele Teddys von namhaften Künstlern an. Sobald die besinnliche Zeit des Jahres näher rückt, werden die Geschäftsräume weihnachtlich dekoriert. Allein der große Weihnachtsbaum mit den über 200 Motiv-Kugeln ist ein wahrer Hingucker. Neben dem weihnachtlichen Flair erhalten Teddyfans hier eine kompetente Beratung. Während des Frankfurter Weihnachtsmarktes ist das Geschäft täglich bis 21 Uhr geöffnet. Weitere Informationen gibt es im Internet unter www.teddy-paradies.de



Bei Michael und Volker Gliebner im Teddy Paradies wird Weihnachten gelebt



Ansprechend dekoriert, kommen die Stofftiere besonders gut zur Geltung

Zweiter Streich

Bärenmarkt im Rahmen der CREATIVA

In diesem Jahr feierte der Puppen- & Bärenmarkt auf der CREATIVA in Dortmund, Europas größter Messe für kreatives Gestalten, sein Debüt. Im Jahr 2014 findet das Zweitages-Event vom 22. bis 23. März statt. Die Messeleitung hat die Messehalle 3B zu diesem Zweck erweitert, um eine zusätzliche Anbindung an Halle 4 zu erzielen. Somit ergibt sich ein Rundlauf für die Besucher und damit eine exzellente Anbindung an den Besucherfluss. Darüber hinaus wird an beiden Messetagen der Eingang der Halle 3B geöffnet, sodass Besucher direkt zum Puppen- & Bärenmarkt gelangen können. Präsentiert werden erneut neben antiken Kunstwerken aktuelle Manufaktur- und Künstlerpuppen sowie Teddys. Natürlich kann man den Bärenmachern bei ihrer Arbeit über die Schulter schauen, während sie ihre Technik erläutern. Verschiedene Workshops für Anfänger und Fortgeschrittene runden das umfangreiche Angebot ab. Alle Informationen rund um das Event, Anmeldeunterlagen und vieles mehr gibt es im Internet unter www.puppen-und-baerenmarkt.de



In Dortmund können sich Bärenfreunde am Stand des Bärenstübchen Blümmel mit Zubehör aller Art versorgen. Zudem gibt es informative Workshops



Kontakt

Puppen- & Bärenmarkt der CREATIVA
Westfalahallen Dortmund, Strobelallee 45, 44139 Dortmund
Telefon: 02 31/12 040, Fax: 02 31/120 47 24
E-Mail: medien@westfalahallen.de
Internet: www.westfalahallen.de

Öffnungszeiten

22. bis 23. März 2012 von 9 bis 18 Uhr

Eintritt

Erwachsene: 10,50 Euro ; Ermäßigter Eintritt mit Gutschein: 9,- Euro; Kinder von 6 bis 13 Jahren: 4,50 Euro
Jugendliche 14 bis 16 Jahren, Studenten, Schüler, Besucher mit Behindertenausweis, Auszubildende: 7,50 Euro

Gerettetes Event

Große Puppen-, Bären- und Spielzeuggörse in Gießen

Der alljährliche Puppen- und Teddymarkt in der Kongresshalle Gießen findet am 19. Januar 2014 seine Fortsetzung. Dabei stand es zwischenzeitlich nicht gut um die Veranstaltung. Für viele Puppen- und Teddyliebhaber war es eine traurige Nachricht, als bekannt wurde, dass diese in der Szene außerordentlich beliebte Veranstaltung nicht mehr stattfinden sollte. Viele Aussteller konnten sich damit nicht abfinden. So wurde der Kontakt zu Martin Haida hergestellt, der schon seit vielen Jahren bundesweit hochklassige Börsen veranstaltet. „Ich musste nicht lange überlegen, als man mit der Bitte an mich heran getreten ist, diese herausragende Veranstaltung fortzuführen. Es wäre jammerschade gewesen, wenn so eine langjährige Konstante im Kalender aller Puppen- und Teddyliebhaber für immer ein Ende gefunden hätte“, erklärt Martin Heida. Im Jahr 2014 findet demnach die „Große Puppen-, Bären- und Spielzeuggörse“ in der Kongresshalle Gießen zum ersten Mal unter der Regie von haida-direct statt. Über 40 Aussteller aus dem ganzen Bundesgebiet haben sich angemeldet und laden zu einem Rundgang durch die nostalgische Spielzeugwelt ein. Interessierte Gäste und ambitionierte Sammler können sich von den hochwertigen antiken Puppen aus Biskuitporzellan und Zelluloid sowie den antiken Teddybären aus Mohair bezaubern lassen. Darüber hinaus gibt es ein umfangreiches Rahmenprogramm wie eine Schätzstelle sowie einen Puppen- und Bären doktor. Der Eintrittspreis beträgt 4,- Euro. Schüler, Studenten und Rentner zahlen 2,- Euro. Weitere Informationen gibt es unter www.haida-direct.de



Die traditionsreiche Puppen-, Bären- und Spielzeuggörse in Gießen wird unter der Regie von haida-direct im Jahr 2014 fortgesetzt

Die Königliche

Steiff-Sonderedition für Berelijn



Steiffs Iris ist in Europa nur bei Berelijn erhältlich

Die Griechische Göttin Iris galt als Botin der Götter. Ihr Name bedeutet „Regenbogen“ und man glaubte, dass sie ein Bindeglied zwischen Himmel und Erde sei. Während des Mittelalters war die gleichnamige

Blume Symbol der französischen Monarchie. Deshalb bezeichnet man sie auch als „königliche Blume“. Die Schönheit einer Iris-Blüte spiegelt sich nun auch in einem 30 Zentimeter großen und auf 1.500 Exemplare limitierten Bären von Steiff wieder, der exklusiv für die Fachhändler Berelijn und Toyshoppe hergestellt wird. Iris besteht aus feinem, weißen Mohair und mit dem berühmten Iris-Blüten-Motiv bestickt. Dieser Bär ist fünffach gegliedert. Nase und Krallen wurden mit lila-farbenem Garn gestickt. Iris ist in Europa exklusiv über Berelijn zu beziehen und kostet 199,- Euro.

Bezug

Berelijn
Voorstraat 269, 3311 EP Dordrecht
Niederlande
Telefon: 00 31/786 31 80 28
E-Mail: berelijn@planet.nl
Internet: www.berelijn.com

Anzeige

TeddyDorado GmbH Marienstr. 2 in D-53343 Wachtberg
Fon 0228 - 20 76 758, Fax 20 76 759 & info@teddydorado.de
Informationen & Online-Katalog unter www.teddydorado.de



**Steiff Schätztag
im Steiff Museum**
7. September 2013
5. Dezember 2013



**Steiff Auktion
26. Oktober 2013**
Einlieferung bis 31. August
Katalogpreis 20 Euro



Auktions- & Handelshaus speziell für wertvolle StoffTiere & TeddyBären



Termine

Datum	Titel	Ort	Veranstalter	Telefon	E-Mail
bis 09.02.2014	Verführerische, süsse Weihnachten	Basel	Spielzeug Welten Museum Basel	00 41/612 25 95 95	sina@swm-basel.ch
bis 06.04.2014	Private Marilyn – der Mensch hinter der Kunstfigur Monroe	Basel	Spielzeug Welten Museum Basel	00 41/612 25 95 95	sina@swm-basel.ch
23.11.2013	Puppen- und Bärenbörse	Rastatt, Historische Reithalle	Leokadia Wolfers	054 51/50 92 82	leokadia.wolfers@t-online.de
24.11.2013	Börse Antwerpen-Berchem	Antwerpen-Berchem	Niesje Wolters	00 31/578 628767	info@niesjewolters.nl
24.11.2013	Puppen- und Bärenbörse	Burghof, 15 Rue du Parc, Forbach, Frankreich	Leokadia Wolfers	054 51/50 92 82	leokadia.wolfers@t-online.de
24.11.2013	Internationale Puppen-, Bären- und Spielzeugbörse	Nürnberg, Meistersingerhalle	Haida direct	036 75/75 46-0	info@haida-direct.com
30.11.2013	Geburtsstagsfeier der Bärenhöhle Mahnke	Hannover	Bärenhöhle Mahnke	05 11/31 32 93	baerenhoehle-mahnke@gmx.de
30.11.2013	Adventausstellung von Gudrun Ritterbusch	Hürth	Gudrun Ritterbusch	022 33/631 18	atelier-zottelbaer@web.de
01.12.2013	Hamburg Teddy	Hamburg	Thomas Heße	040/64 55 10 65	info@hamburgteddy.de
07.12.2013	Schätzen von Barbiepuppen, Puppen, Bären und Steiff-Tieren	Museum der Stadt Ratingen	Bettina Dorfmann	02 11/76 54 69	bettina.dorfmann@t-online.de
12.12.-15.12.2013	Art of the Doll	Moskau, Crocus-Expo	Kulturvereinigung Art of the Doll	007/495/781 85 85	dollmanege@gmail.com
05.12.-08.12.2013	Antik-Markt in Perm	Perm	Sergei Filitov	007/342/262 58 70	
14.12.2013	Internationaler Böblinger Spielzeug-Salon	Böblingen	Dr. Rolf Theurer	07 11/559 00 44	info@theurers.de
18.01.-19.01.2014	Puppe & Teddybär	Bielefeld	Kunsth Handwerk Kühl	052 05/55 49	info@kunsthwerk-kuehl.de
19.01.2014	Internationale Puppen-, Bären- und Spielzeugbörse	Gießen, Kongresshalle	Haida direct	036 75/75 46-0	info@haida-direct.com
02.02.2014	Puppen- und Bärenbörse in Arnhem/Doorwerth	Arnhem/Doorwerth	Niesje Wolters	00 31/578 628767	info@niesjewolters.nl
15.02.2014	Jubiläumsveranstaltung des 20.Kurpfälzer Bärentreffens	Mannheim- Seckenheim	Bärenstübchen Blümmel	06 21/483 88 12	info@baerenstuebchen.de
23.02.2014	Winter Bearfest	Kensington Town Hall, Großbritannien	Hugglets	00 44/0/12 73 69 79 74	info@hugglets.co.uk
22.03.-24.03.2014	Puppen- und Bärenmarkt der CREATIVA	Dortmund	Messe Dortmund	02 31/12 04-0	medien@westfaltenhallen.de
05.04.-06.04.2014	Puppen- und Bärenbörse in Zwolle	Zwolle/IJsselhallen	Niesje Wolters	00 31/578 628767	info@niesjewolters.nl
13.04.2014	Erfurter Puppen- und Teddytag	Kaisersaal, Erfurt	Andrea Weigel	0351/205 37 72	info@kuscheltiernews.info
13.04.2014	Internationale Puppen-, Bären- und Spielzeugbörse	Frankfurt-Langen, Neue Stadthalle	Haida direct	036 75/75 46-0	info@haida-direct.com
27.04.-28.04.2014	TEDDYBÄR TOTAL in Münster	Münster	Wellhausen & Marquardt Medien	040/42 91 77-0	info@teddybaer-total.de
17.05.-18.05.2014	Puppen- und Bärenbörse in Maastricht	Maastricht	Niesje Wolters	00 31/578 628767	info@niesjewolters.nl
23.08.-24.08.2014	Puppen- und Bärenbörse in Brügge	Brügge	Niesje Wolters	00 31/578 628767	info@niesjewolters.nl

Ausstellung? Börse? Workshop?

Termine senden Sie bitte an:
 Wellhausen & Marquardt Medien, Redaktion **TEDDYS kreativ**, Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg
 Telefax: 040/42 91 77-399, redaktion@teddys-kreativ.de



Moscow Fair

Sehr geehrte Künstlerinnen und Künstler!

**Wir möchten Sie herzlich einladen zur
VIII Internationalen Messe für Puppen
und Teddybären in Moskau, Russland
Moscow Fair 3-6 April 2014**

Themen der Messe:

- **Puppen**
- **Teddybären und andere Tiere**
- **Puppenhäuser und Miniaturpuppen**
- **Zubehör**
- **Fachliteratur**
- **Workshops und Kurse**

Gründungsjahr: 2006

Veranstalter: Russian Doll House Ltd.

Datum: 3.-6. April 2014

Veranstaltungsort: Tishinka, Tishinskaya Platz 1

Ausstellungsfläche: 2.000 qm

Besucher: 12.-14.000

Aussteller: mehr als 400

Messeleitung: Svetlana Volina

Kontakt: www.mosfair.ru, info@mosfair.ru

oder über das Team der TEDDYBÄR TOTAL
(info@teddybaer-total.de)



Herbst-Event in den Brabanthallen

Bunte Mischung

Die nach Angaben der Veranstalter Susan Wolters und Paul Dorresteyn größte Puppen- und Bärenbörse der Welt lockt jedes Jahr Ende Oktober zahlreiche Aussteller und noch viel mehr Besucher nach 's-Hertogenbosch. Die Stadt im Süden der Niederlande, etwa 80 Kilometer von der Hauptstadt Amsterdam entfernt, ist für Sammler und Selbermacher aus Frankreich, Deutschland und dem BeNeLux-Raum gleichermaßen gut erreichbar, sodass sich in den altherwürdigen Brabanthallen eine bunte Mischung verschiedener Nationalitäten und Interessenschwerpunkte versammelt. Und die TEDDYS kreativ-Redaktion war natürlich auch vor Ort.



Ein Markenzeichen der international anerkannten Bärenmacherin Anna Hoo sind die auffallenden Hüte, mit denen Sie zahlreiche ihrer bärigen Kreationen unverwechselbar macht



Traditionell zieht es viele Selbermacher in die Brabanthallen, daher waren zahlreiche Zubehörhändler wie beispielsweise Haida direct (Foto), ProBär, Berelijn oder Joël Bear's mit einem reichhaltigen Sortiment vor Ort



Kontakt

Organisatiebureau
 Niesje Wolters van Bommel
 Postbus 14, 8160 AA Epe
 Niederlande
 Telefon: 00 31/578/62 87 67
 E-Mail: info@niesjewolters.nl
 Internet: www.niesjewolters.nl
 Termin: 25.-26. Oktober 2014



Der Elefant Eli und Bär Wobble Ted von Berta Heszen-Minten sind als Bastelpackung bei ThReAdTeDs erhältlich

Wunderschöner Bär von Jacqueline Smit, dessen melancholischer Charme durch die leicht abgeliebte Anmutung unterstrichen wird





"Eskimobear Mauro"
by Helga Torfs
2013 TOBY Winner

Artist Categories

Each bear or "friend" must be designed by the artist and at least 50% of each bear or "friend," including the head, must be constructed by the artist. Collaborations are allowed, but all contributing artists must be acknowledged.

1. Miniature Dressed Bear
2. Miniature Undressed Bear
3. Small Dressed Bear
4. Small Undressed Bear
5. Large Dressed Bear
6. Large Undressed Bear
7. Miniature "Friend"
8. Small "Friend"
9. Large "Friend"
10. Bear or "Friend" using Nontraditional Materials
11. Set or Vignette

* See website for full rules and details.
www.teddybearandfriends.com

2014 TOBY AWARDS

Accepting Entries

Through December 20, 2013

Fee: \$65 for 1st entry
\$35 for subsequent entries
Entrants receive a **15%** discount on a future ad with *Teddy Bear & Friends* and a 1-year print & digital subscription



"Buttercup"
by Katherine Hallam
2013 TOBY Winner



Rules & Entry Forms available at
www.teddybearandfriends.com

Der Kapellner Bärenklub

Christiane Aschenbrenner

Freundschaftsbündnis

In der Bärenszene gibt es zahlreiche Verbände, Gruppen und Arbeitsgemeinschaften, die durch private Initiativen entstanden sind. Kein Wunder, schließlich sind die meisten Bärenmacher Teamplayer. TEDDYS kreativ berichtet über einen dieser sympathischen Klubs. Beheimatet ist er in der niederösterreichischen Marktgemeinde Kapelln.

Gegründet wurde der „Kapellner Bärenklub“ 1997 von Traude Lackenberger und Regina Schramm. Beide waren zu der Zeit leidenschaftliche Teddysammlerinnen und wünschten sich regelmäßige Kontakte zu anderen Arktophilern. Zumal die beiden Bärenfreundinnen es auch mal selbst mit dem Nähen probieren wollten. Was lag da näher, als durch den Zusammenschluss mit Gleichgesinnten eine Plattform zu schaffen, die die Möglichkeit bietet, sich auszutauschen und gleichzeitig mit Tipps und Ratschlägen unter die Arme zu greifen? Natürlich sollten auch die Unterhaltung und der gemeinsame Spaß nicht zu kurz kommen.



Wanderbär Franziskus und der dazugehörige Koffer – Der Plüschgeselle entstand zum 15-jährigen Bestehen des Clubs

Gleichgesinnte

Das Vorhaben ist gelungen, inzwischen hat der Klub zehn Mitglieder – das ist eine überschaubare Größe mit persönlicher Struktur. Die Organisation des Zirkels kann dadurch flexibel gehandhabt werden.

Die Klubtreffen finden einmal pro Monat statt, immer abwechselnd bei einer der Damen zu Hause. „Bei diesen Zusammenkünften, wird nicht nur geplaudert, gegessen und gelacht, sondern auch fleißig gearbeitet“, erzählt Regina Schramm, die derzeit die Leitung der kleinen Gemeinschaft inne hat. Viele der Ideen, die bei den zwanglosen Treffen der Teddyfreundinnen entstehen, werden mit Elan in die Tat umgesetzt.

Zu den größeren Projekten gehören die drei anspruchsvollen Bärenausstellungen, die die Kapellner Damen im Laufe der Klubjahre schon geplant und organisiert haben.

Wanderbär

Zum 15-jährigen Bestehen im letzten Jahr haben die Österreicherinnen einen Jubiläumsbären entworfen. Getauft wurde er auf den Namen Franziskus. Seine Besonderheit: Er ist ein Wanderbär, was in diesem Fall heißt, dass er im monatlichen Turnus von einem Klubmitglied zum anderen weitergegeben wird. In einem Büchlein werden seine jeweiligen Erlebnisse notiert. Franziskus hat einen eigenen Bärenkoffer, der ihm bald schon zu klein werden wird, denn mittlerweile wur-



Der „Bärenpfotenorden“: Zwei Männer, deren Partnerinnen zum Kapellner Bärenklub gehören, erhielten bisher diese Auszeichnung von den Klubdamen



Ergebnisse des „Engerspiels“



Der Kapellner Bärenklub: von links nach rechts, 1. Reihe unten: Regina Schramm, Traude Lackenberger, Inge Sauer. 2. Reihe: Traude Harm, Christa Eigner, Brigitte Bracher, Margit Wendl. 3. Reihe: Andrea Schubert, Doris Priesching, Helga Erber

den dem freundlichen Teddy sowohl Frau als auch Kind und Hund an die Seite gestellt.

„Wenn eine Gemeinschaft funktionieren soll, müssen alle dazu beitragen. Das klappt bei uns ganz hervorragend, denn jede der Frauen hat ihre speziellen Fähigkeiten, die sie zum Vorteil des Klubs einsetzen kann“, sagt die Leiterin.

Engerspiel

Ein Höhepunkt im Klubleben ist die jährliche Weihnachtsfeier mit dem selbst kreierten „Engerspiel“. Regina Schramm erläutert, was sich dahinter verbirgt: „Wir geben uns einen Schnitt zum Nachnähen vor – meist ist das ein Bär, es kann aber auch mal etwas auf die Jahreszeit abgestimmtes sein – wie beispielsweise ein Engel oder ein Schneemann. Stoff und Dekoration wählt dann jede Näherin nach den eigenen Vorstellungen aus und verpackt das Werkstück festlich. Das Los entscheidet, wer welches Päckchen bekommt.“

Bei Klubaktivitäten, Ausstellungen und Feiern sind auch die Partner der



Die Bärenmacherin Regina Schramm, hier bei einer Ausstellung in Linz 2012, ist die Leiterin des Kapellner Bärenklubs



Bärlige Engel zur Weihnachtsfeier 2009



Kontakt

Regina Schramm
Aufeld 20
3141 Kapelln
Österreich
Telefon 00 43/66/43 91 24 67
E-Mail: r.schramm@gmx.at

Damen gerne gesehen. „Zwei Männer erhielten in diesem Zusammenhang sogar schon unseren „Bärenpfotenorden“ und die Ehrenmitgliedschaft im Klub auf Lebenszeit“, schmunzelt Regina Schramm. Die Mitglieder des Kapellner Bärenklubs freuen sich über Kontakte zu anderen Gemeinschaften dieser Art und über Zuschriften von Bärenfreunden. 🐻



Weihnachtsmäuse aus dem Jahr 2011



Christmas

Der fröhliche Weihnachtstедdy

Svetlana Mikhailova



mittel

Christmas • 34 Zentimeter
Schnittmuster hinten im Heft

Die besinnliche Zeit des Jahres hat begonnen und alle, vor allem die Kinder warten auf das Fest der Liebe. Gibt es etwas besseres, als einen zauberhaften Teddybären zu fertigen, um sich auf das diesjährige Weihnachtsfest einzustimmen? Wie zum Beispiel den niedlichen Christmas, dessen Design aus dem Atelier der russischen Künstlerin Svetlana Mikhailova stammt.

Alle Teile ausschneiden und auf Pappe kleben. Die gegengleichen Teile ebenfalls auf Pappe übertragen und ausschneiden. Markierungen übertragen. Schnittteile auf die Rückseite des Mohairs aufzeichnen und dabei die Florrichtung beachten. Alle Teile mit einer Nahtzugabe von 0,5 Zentimeter ausschneiden, ohne dabei den Flor zu beschädigen.

Näharbeiten

Kopf: Die Kopfseitenteile rechts auf rechts heften und von der Nase bis zum Hals nähen. Das Kopfmittelteil einpassen und jeweils von der Nase bis zum Genick nähen. Kopf wenden.

Ohren: Je zwei Ohrenteil rechts auf rechts nähen. Ohren wenden und die gerade Öffnung mit kleinen Stichen schließen.

Körper: Abnäher am Vorderteil zuerst schließen. Die beiden Rückenteile rechts auf rechts legen und vom Hals bis Schritt bis auf die Stopföffnung nähen. Rücken- und Vorderteil rechts auf rechts legen und rundum bis auf eine kleine Halsöffnung nähen.

Arme: Jeweils eine Pfote an einen Innenarm nähen. Je einen Innen- und Außenarm rechts auf rechts legen und bis auf die Öffnung nähen. Arme wenden.

Beine: Je ein Beinteil rechts auf rechts legen und von der Zehenspitze bis zur Ferse nähen. Dabei die Stopföffnung beachten. Sohlen einnähen. Beine wenden.

Fertigstellung

Kopf: Kopf fest mit Holzwolle ausstopfen. Gelenk in den Hals legen. Halsrand mit Faden umstechen und den Hals um den Splint herum zusammenziehen. Faden vernähen. Die Ohren mit Matratzenstich am Kopf annähen. Augen einziehen. Nase und Mund sticken. Kopf am Körper montieren.

Arme und Beine: Gelenke in Arme und Beine einsetzen und die Arme und Beine mit Holzwolle stopfen. Stopf-

Material

- 25 x 130 cm Mohair
- 10 x 10 cm Ministoff
- 1 Paar Glasaugen 8 mm
- 2 x 35 mm Pappscheiben
- 4 x 50 mm Pappscheiben
- 4 x 55 mm Pappscheiben
- 5 T-Splinte
- 10 Unterlegscheiben
- Holzwolle
- Pergarn, reißfestes Garn, Nähgarn



öffnungen schließen. Krallen sticken. Arme und Beine am Körper montieren.

Körper: Den Körper fest mit Holzwolle stopfen. Stopföffnung schließen.

Finish: Mit Bändchen, farbigem Garn und weiteren weihnachtlichen Accessoires kann der Bär bestickt und dekoriert werden. 



Kontakt

Svetlana Mikhailova
E-mail: mih_sveta@bk.ru
Internet: teddymih.blogspot.ru

Der beste Freund des Menschen

Wau-wau

Masae Hamagami



Material



35 x 45 cm Mohair
11 x 13 cm Miniatur Plüsch
1 Paar Glasaugen, 8 mm
6 x 30 mm Pappscheiben
4 x 25 mm Pappscheiben
5 T-Splinte
10 Unterlegscheiben
Füllwatte
Nähgarn, reißfestes Garn
Perlgarn

schwer



Marchee Dog • 20 Zentimeter
Schnittmuster hinten im Heft

Vier Beine, ein weiches Fell, ein treuer Gesichtsausdruck: nein, das ist nicht die Beschreibung eines niedlichen Teddys. Vielmehr charakterisieren diese Attribute den possierlichen Hund Marchee Dog aus dem Atelier der japanischen Künstlerin Masae Hamagami. Der Vierbeiner spricht neben Hundefreunden auch solche an, die es erst noch werden wollen.

Die Schnittmusterteile auf Karton kopieren und ausschneiden. Nun alle Teile, auch die gegengleichen Teile, auf die Stoffrückseite übertragen. Die Markierungen ebenfalls übertragen. Dabei die Laufrichtung des Flors beachten. Eine Nahtzugabe von zirka 2 bis 3 Millimeter sollte zugegeben werden.

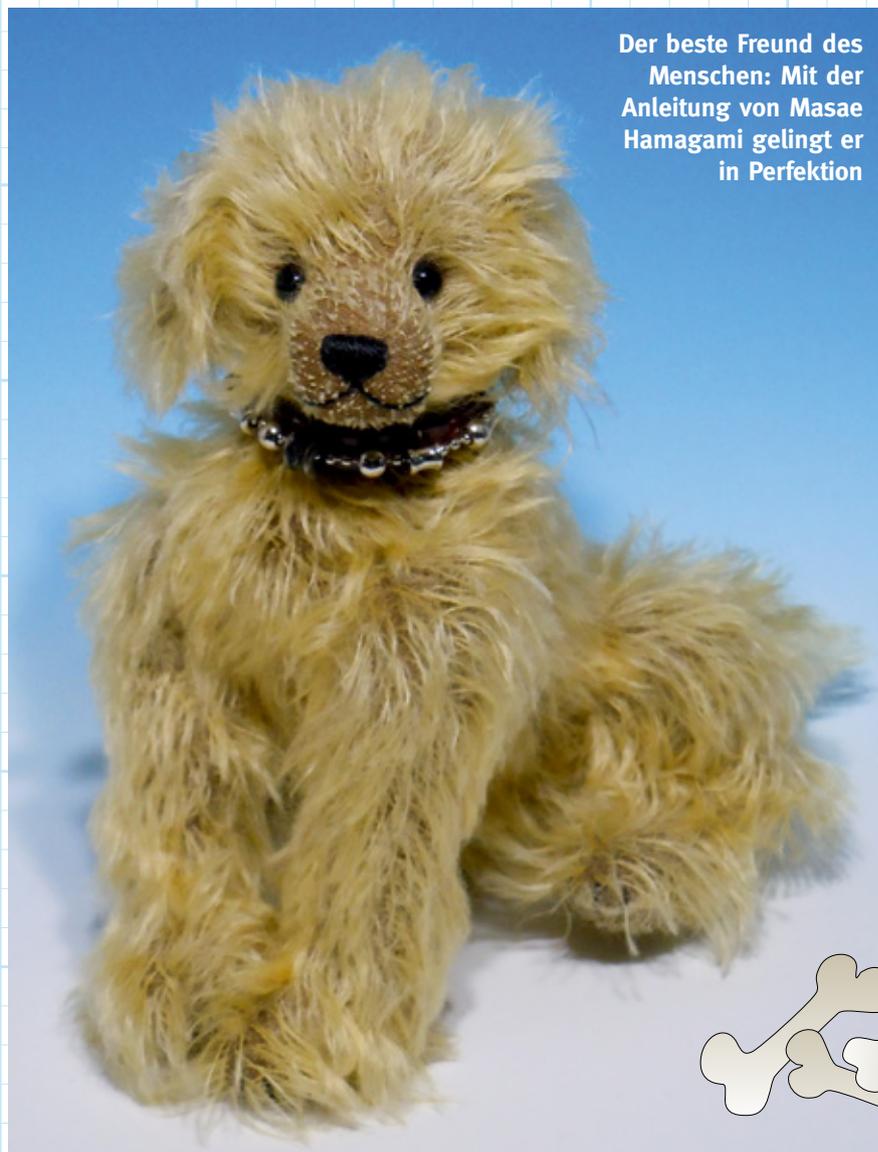
Näharbeiten

Kopf: Die Kopfseitenteile rechts auf rechts legen und das Kinn von der Nasenspitze (A) bis zur Markierung (C) einheften und nähen. Danach die vordere Halsnaht schließen. Das Kopfmitteil einpassen und jede Seite von A über B bis F nähen. Kopf wenden.

Ohren: Je zwei Ohrenteile rechts auf rechts legen und rundum bis auf die Öffnung nähen. Die Ohren wenden und die Öffnung mit kleinen Matratzenstichen schließen.

Körper und Schwanz: Den Schwanz auf rechts falten und nähen. Dabei bleibt die vordere Öffnung offen. Schwanz wenden. Das Körperunterteil (Bauch) jeweils von E bis D zwischen die Körperteile heften oder stecken, dann jede Seite nähen. Den Schwanz an der Markierung zwischen die Körperteile nach innen schieben und einheften. Danach die Rückennaht der Körperteile bis auf die Öffnung schließen (Hals bis D). Die vordere Halsöffnung bleibt ebenfalls offen. Körper wenden.

Vorder- und Hinterbeine: Je zwei Vorderbeine rechts auf rechts legen und bis auf die Öffnung von der Zehenspitze bis zur Ferse nähen. Sohlen einnähen. Beide Vorderbeine wenden. Je zwei Hinterbeine rechts auf rechts legen und wie bei den Vorderbeinen nähen. Dabei an beiden Hinterbeinen jeweils zwei Öffnungen beachten. Sohlen einnähen. Die unteren Beine sind sehr schmal. Deshalb ist hier eine weitere Öffnung, durch die zuerst das untere Bein gewendet werden kann, danach das obere Bein. Versierte



Der beste Freund des Menschen: Mit der Anleitung von Masae Hamagami gelingt er in Perfektion

Näherinnen können diese untere Beinöffnung gleich beim Nähen schließen und diesen Teil des Beins mit einer Arterienklemme wenden. Hinterbeine wenden. Falls beide Öffnungen verwendet wurden, kann nun die untere Öffnung mit kleinen Matratzenstichen geschlossen werden.

Fertigstellung

Kopf: Den Kopf fest stopfen. Nun den Halsrand mit reißfestem Faden umstechen. Halsgelenk einsetzen. Den Hals um den herausragenden Splint zusammenziehen. Fäden verknoten und im Kopf vernähen. Ohren mit je zwei Stecknadeln am Kopf fixieren und anschließend mit Matratzenstich annähen. Den Flor um die Nase herum auszupfen oder mit einer spitzen kleinen Schere kürzen. Die Position der Augen mit Hilfe von Positionsaugen oder Stecknadeln markieren. Die Glasaugen auf reißfestes Garn fädeln und die Ösen vorsichtig mit

einer Zange zusammenkneifen. Glasaugen in den Kopf einziehen. Nase und Mund mit Perlarn sticken.

Vorder- und Hinterbeine: Die Gelenkmarkierungen mit einer spitzen Schere oder einer Ahle vorsichtig durchstechen. Gelenke in die vier Beine einsetzen. Beine fest mit Füllwatte stopfen und die Öffnungen schließen.

Körper: Die vordere Halsöffnung mit reißfestem Garn umstechen und zusammenziehen. Fäden verknoten und abschneiden. Kopfsplint mittig einsetzen und von innen die Pappscheibe und Unterlegscheibe aufziehen. Splintenden zu festen Schnecken aufrollen. Vorder- und Hinterbeine am Körper montieren. Dann den Körper fest stopfen und die Rückenöffnung schließen.

Finish: Nun kann noch ein Halsband aus Leder oder Filz angebracht werden. 



Kontakt

Bon Bon Marchee
Masae Hamagami
Japan
E-Mail: marcheebear@hb.tp1.jp
Internet: www.bonbonmarchee.com

Mini-Dickhäuter

Klein-Elly, das Rüsseltier

Diana Yunusova



schwer



Elly, der kleine Elefant • 14 Zentimeter
Schnittmuster hinten im Heft

Eine Handvoll Elefant: Elly ist zwar das Abbild eines echten Dickhäuters, allerdings ist sie im Gegensatz zu ihrem lebenden Vorbild kuschelweich. Schließlich besteht das kleine Rüsseltier vollständig aus Viskose und lädt daher zum Knuddeln ein. Darüber hinaus lässt sich der Mini-Elefant noch stilvoll mit einem spitzen Hütchen oder einem Herzchen-Kissen verzieren.

Beim Verteilen der Schnittmuster Teile auf dem Stoff die Florrichtung beachten. Sie ist auf jedem Schnittteil mit einem Pfeil gekennzeichnet, der immer von oben nach unten verläuft. Nahtzugabe von 4 bis 5 Millimeter sollte zugegeben werden. Die Abnäher nicht aufschneiden sondern falten und abnähen. Alle Teile werden am besten mit einem doppelten Faden per Hand genäht, wobei die Fadenfarbe dem Viskose- und Baumwollstoff angepasst wird. Genäht wird mit Rückstich. Tipp der Künstlerin: Als Füllung werden getrocknete Sägespäne (zum Beispiel aus dem Zoohandel) verwendet. In Kombination mit Metall- oder Glasgranulat verleiht dies Elly Gewicht.

Näharbeiten

Kopf: Die beiden Vorderteile rechts auf rechts legen und von A-B nähen. Beide Teile des Hinterkopfs rechts auf rechts legen und die Naht von A-C nähen. Nun den Hinterkopf mit dem Kopf-Vorderteil verbinden. Die Punkte A aufeinander passen und jeweils von A-D nähen. Kopf wenden, dabei den Rüssel vorsichtig mit einem Essstäbchen oder Ähnlichem nach außen drücken.

Arme: Je zwei Armteile rechts auf rechts legen und rundum bis auf die Öffnung schließen. Arme wenden.

Beine: Je zwei Beinteile rechts auf rechts legen und von der Zehenspitze bis zur Ferse nähen. Dabei bleibt die Stopföffnung offen. Sohlen einnähen. Beine wenden.

Ohren: Je ein Baumwoll- und ein Viskoseteil rechts auf rechts legen und die Rundung nähen. Ohren wenden und die gerade Öffnung mit Matratzenstich schließen.



Das Elefantenmädchen Elly besteht aus Viskose und liebt es, zu kuscheln

Körper: Zuerst die Abnäher schließen, dabei A auf C und B auf E klappen und nähen. Beide Körperteile rechts auf rechts legen und von D bis F nähen.

Fertigstellung

Kopf: Den Kopf mit Sägespänen füllen. Dabei wird der Rüssel locker gefüllt, der Hinterkopf aber hart gestopft. Halsrand mit reißfestem Garn

Material

- 20 x 30 cm Viskose
- Reststück Baumwollstoff
- 1 Paar Glasaugen, 4 mm
- 4 x 15 mm Pappscheiben
- 6 x 18 mm Pappscheiben
- 5 T-Splinte
- Sägespäne oder Wolle,
- Edelstahlgranulat
- Nähgarn, reißfestes Garn, Stickgarn
- Ölfarben



umstechen. Gelenk einsetzen und den Halsrand um den Splint herum zusammenziehen. Faden verknoten und vernähen. Gesicht, Stirn und Rüssel nach Belieben mit Ölfarben schattieren. Ohren am Kopf anstecken. Dies kann in einer gebogenen Linie oder auch fast kreisförmig ausprobiert werden. Nun die Ohren mit Matratzenstich annähen. Augenstellung zuerst mit Positionsaugen markieren. Glasaugen mittig auf je einen langen reißfesten Faden ziehen. Die Öse vorsichtig flach drücken. Am ersten Markierungspunkt einstecken und hinter dem gegenüberliegenden Ohr herausstechen. Fäden verknoten und vernähen. Das zweite Auge ebenso einziehen.

Arme und Beine: Markierungen mit einer Ahle durchstechen. Gelenkscheiben einsetzen. Arme und Beine mit Wolle oder Sägespäne füllen. Öffnung mit Matratzenstich schließen.

Körper: Die Verbindungsnaht des oberen Abnähers vorsichtig mit einer Ahle erweitern, um den Kopfsplint hindurch zu stecken. Gelenkscheibe im Körper aufziehen und die Splintenden zu zwei Schnecken drehen. Die Arme und Beine am Körper montieren. Edelstahlgranulat und Sägespäne in den Körper füllen und die Stopföffnung schließen. 



Kontakt

Diana Yunusova
E-Mail: sibirya4ka@mail.ru
Internet: www.teddy-di.ru
www.plushkinn.blogspot.com

22. Festival "Teddybär und seine Freunde"

der Japan Teddy Bear Association (JTBA) in Tokio

Teddybären und alle anderen Tiere sind herzlich willkommen zur größten Messe ihrer Art in Asien!

Samstag, 19.-20. Juli 2014
im Tokio International Forum

<http://www.t-i-forum.co.jp/en/>



Weitere Informationen erhalten Sie hier:

Kayoko Jennings, Übersee-Koordinatorin der JTBA
Kayokoj@comcast.net oder info@teddybaer-total.de



00000

Medieneck Bühl
Unterstraße 20
06493 Harzgerode

KuscheltierNews -Der Shop
Andrea Weigel
Meißner Straße 313, 01445 Radebeul
Tel: 0351/2053772
E-Mail: info@kuscheltiernews.info
Internet:
www.shop.kuscheltiernews.info

10000

Werken Spielen Schenken
U-Bhf Schloßstraße
12163 Berlin

Dany-Bären
Rönnestraße 14, 14057 Berlin
Telefon: 030/32 60 81 97
Telefax: 030/32 60 81 98
Internet: www.teddys.de
E-Mail: info@teddys.de

20000

Heszebaer
Steglitzer Straße 17 C
22045 Hamburg
Telefon: 040/64 55 10 65
Telefax: 040/64 50 95 81
E-Mail: teddy@heszebaer.de
Internet: www.heszebaer.de

Schnelsener Puppenecke
Frohmeßstraße 75a
22459 Hamburg

Creativ Freizeit
Poststraße 18/Stadtpassage
24376 Kappeln

Ammerländer Puppenstube
Lange Straße 14
26160 Bad Zwischenahn
Telefon: 044 03/40 77
Telefax: 044 03/659 36

Bärenhaus im Schnoor
Stavendamm 9
28195 Bremen

30000

Bärenhöhle
Flüggestraße 26 , 30161 Hannover
Telefon: 05 11/31 32 93
Telefax: 05 11/31 32 93
E-Mail:
baerenhoehle-mahnke@gmx.de
Internet: baerenhoehle-mahnke.de

Nicky Creation GmbH
Altenhagener Straße 58
33719 Bielefeld
Telefon: 05 21/522 79 90
Telefax: 05 21/52 27 99 22
Internet: www.nicky-creation.de

IDEENREICH GmbH
Kantstraße 9
33818 Leopoldshöhe

Bastelkate
Berleburger Straße 35
35116 Hatzfeld/Eder
Telefon: 064 67/775

Puppen Studio
Am Plan 10, 37124 Rosdorf
Telefon: 05 51/789 93 23
E-Mail: mollmeier@arcor.de

Siggi's Puppenstube
Brühl 51, 37269 Eschwege
Telefon: 056 51/604 04
E-Mail: s.sunkel@online.de

Puppenworld
Eichhahnweg 32
38108 Braunschweig / Querum

Stoffpuppenstube
Hauptstraße 43, 38446 Wolfsburg
Telefon: 053 63/47 54
Internet: www.baer-puppe.de
E-Mail: mt.baer-puppe@t-online.de

NANA's Kreativ Shop
Bettina Robakowski
Ernst-Thälmann-Straße 28
39393 Völpke
Telefon: 03 94 02/609 62
Telefax: 03 94 02/344
E-Mail: bj.robakowski@t-online.de

40000

Künstlerbären - Sammlerbären
Hauptstraße 23
40789 Monheim-Baumberg

Das Bärenlädchen
Joseph-Haydn-Straße 59
42929 Wermelskirchen
Telefon: 021 96/76 96 11
E-Mail: katjabaeren@yahoo.de
Internet: www.katjabaeren.de

Wrobi-Bär
Steeler Straße 163
45138 Essen

Künstlerpuppen-Galerie Malu
Schützenstraße 25
46119 Oberhausen

HCL
Dorf 45, 47589 Uedem
Telefon: 028 25/83 95
Telefax: 028 25/93 88 71
E-Mail: hcl47589@aol.com
Internet: Teddyyundmehr.eu

PROBÄR GmbH
Heinrich-Hertz-Straße 9
48599 Gronau
Telefon: 025 62/701 30
Telefax: 025 62/70 13 33
Internet: www.probaer.de
E-Mail: info@probaer.de

50000

Pressekurier & Zustellung Kaufmann
Blumenstraße 3
53945 Blankenheim

Hofgut „Stift Kloster Machern“
Alexa Fischer
An der Zeltinger Brücke
54470 Bernkastel-Kues

Schnupperlädchen
Kirchender Dorfweg 27 a
58313 Herdecke

Eisborner Puppenstübchen
Am Spring 15
58802 Balve-Eisborn
Telefon: 023 79/50 56
E-Mail: info@angelikavoss.de
Internet: www.angelikavoss.de

60000

Welt der Puppen
Kaiserstraße 82 in der Passage im Markt
61169 Friedberg

Baerchens-Puppenecke
Hainstraße 3
61276 Weilrod-Riedelbach
Telefon: 060 83/95 96 94
E-Mail: mariafernandez@t-online.de

Bärenstübchen
Erlenweg 1
63607 Wächtersbach

Gerlinde's Puppentreff
Schwimmbadstraße 5
64732 Bad König
Telefon: 060 63/52 92
E-Mail: info@puppentreff.de
Internet: www.puppentreff.de

Basteln & Schenken
Lessingstraße 71
65719 Hofheim/Ts.

Bastelbedarf für Schmuspuppen & Stofftiere
Jahnstraße 5, 65779 Kelkheim
Telefon: 061 95/35 21
Telefax: 061 95/67 14 15

Puppen- und Bärenklinik Erika Sedlmeier
30, rue de Forbach,
F-57350 Spicheren
(Für Briefe aus Deutschland:
Postfach 25 01 27, 66051 Saarbrücken)
Telefon: 06 81/96 54 97 98 oder
+33 (0) 387 88 62 21
Internet: www.bastelparadies-saar.de
E-Mail: info@bastelparadies-saar.de

Bastel und Malergeschäft
Raßweilerstraße 2
66589 Wemmetsweiler

Bärenstübchen Blümmel
Kloppenheimer Straße 10
68239 Mannheim
Telefon: 06 21/483 88 12
Telefax: 06 21/483 88 20
Internet: www.baerenstuebchen.de
E-Mail:
reginald.bluemmel@t-online.de

70000

Galerie Young Classics
Kaiserpassage 9, 72764 Reutlingen
Telefon: 071 21/32 92 36
E-Mail: yc@young-classics.com
Internet: www.young-classics.com

Puppenwerkstatt
Poststraße 8
73033 Göppingen

Once So Real
Eichenhof 4, 74080 Heilbronn
Telefon: 071 31/16 77 46
Telefax: 071 31/45 06
E-Mail: mail@once-so-real.com
Internet: www.once-so-real.com

80000

Bastel-Boutique
Hanfelderstraße 5
82319 Starnberg

Puppen- und Bärenstube
Ackerweg 2
83339 Hart/Chieming
Telefon: 086 69/81 84 15

Bärg
Lederergasse 9, 84130 Dingolfing
Telefon: 087 31/300 01 98
Telefax: 087 34/93 76 38

Evi's Puppenklinik & Teddywerkstatt
Frauentorstraße 18
86152 Augsburg

Quintessenz
Gärtnersberg 7
88630 Pfullendorf

Diab Ball Lo
Johann-Sebastian-Bach-Straße 28
89537 Giengen

90000

Bär & mähr
Max-Wiesent-Straße 7
91275 Auerbach
Telefon: 096 43/84 50
Internet: www.pinzigbaeren.de

Sissi-Bären
Taxistraße 6
93049 Regensburg

Marias Puppenstube
Hauptstraße 67
94405 Landau a. d. Isar
Telefon: 099 51/60 29 03
Telefax: 099 51/60 29 04
Internet:
www.marias-puppenstube.de
E-Mail: maria.villmann@t-online.de

Das Puppenhaus
Kämmereigasse 1
95444 Bayreuth

Österreich

EDI-BÄR
Landstraßer Hauptstraße 28
1030 Wien
Österreich

Puppenstube
Schellenhofgasse 14, 1230 Wien
Österreich

PuppenMUSEUM Villach
Vassacher Straße 65, 9500 Villach
Österreich

Niederlande

Poppensarsenaal Habruce B. V.
Schmiedamsedijk 104
3134 KK Vlaardingen
Niederlande
Telefon: 00 31/14/70 97 71

Schweiz

B. B Puppenklinik
Schmiedestraße 5, 4133 Pratteln
Schweiz
E-Mail: pup@bluewin.ch

Puppenatelier
Zellgut 7, 6214 Schenkon
Schweiz

Dänemark

Teddy Shop Danmark
Smouenvvej 18 , 8410 Rönde
Dänemark

Sie sind Fachhändler und möchten hier auch aufgeführt werden? Kein Problem.
Rufen Sie uns unter 040 / 42 91 77 110 an oder schreiben Sie uns eine E-Mail an service@wm-medien.de. Wir beraten Sie gerne.

Die vielseitige Barbara Kampf

Christiane Aschenbrenner

Die Frau für alle Felle

Die Bielefelderin Barbara Kampf ist nicht nur eine versierte Bärenkünstlerin, sondern auch Inhaberin eines Ladengeschäfts für Teddyzubehör. Außerdem erteilt sie Bärennähkurse und repariert lädierte Petze fachmännisch. Kein Wunder, dass sich in Ihrem Leben alles um Bären dreht.



Barbara Kampf mit ihrem heiß geliebten Michi. Der Bär ist 1997 entstanden und begleitet die Künstlerin seither auf jeder Reise





Barbara Kampf ist im wahrsten Sinne des Wortes eine Spätstarterin in Sachen Bärenmachen. „Man sollte es nicht meinen, aber den ersten Impuls, der mich auf die Spur der Bären brachte, bekam ich erst, als ich bereits die 50 erreicht hatte“, berichtet die heute 68-jährige Künstlerin. „Anfangen hat mein kreatives Engagement seinerzeit mit Porzellanpuppen. Ich besuchte einen Kurs und habe gleich vier Puppen angefertigt. Ich hatte Spaß daran, aber einige Dinge, zum Beispiel das Bemalen der Augen, waren überhaupt nicht mein Ding. Als dann die gleiche Künstlerin, bei der ich das Puppenmachen erlernt hatte, auch einen Teddy-Lehrgang anbot, war ich dabei“, lacht Barbara Kampf und ergänzt: „Seitdem bin ich bärensüchtig.“

Bär-bel

Diese Sucht ging soweit, dass sich die Bielefelderin entschloss, die Beschäftigung mit den possierlichen Stofftieren als Hauptberuf zu betreiben. In ihrem 2001 eröffneten „Bär-bels Teddybären-Stübchen“ verkauft sie alles, was des Bärenmachers Herz begehrt: Felle, Stoffe, Werkzeuge, Nähutensilien, Glasaugen und Kleidung. Selbstverständlich bietet Barbara Kampf auch ihre eigenen Kreationen zum Verkauf an. Allerdings ausschließlich die fertigen Bären, keine Schnittvorlagen. „Ich stelle meine Teddys nach meinen eigenen Entwürfen her, die jeweiligen Schnitte veräußere ich nicht.“



Jour Fixe

Einmal pro Woche gibt es in ihrem Stübchen einen Jour Fixe. „Jeden Freitag kommen meine Mädels, wir sind eine gute Handvoll Bärenfreundinnen und mein Lädchen dient als Treffpunkt für unsere Gruppennachmittage. Bei Kaffee und Kuchen wird dann ausgiebig über Gott und die Welt geklönt. Die Themenschwerpunkte liegen natürlich bei den Teddybären und allem, was damit zu tun hat.“

Man merkt Barbara Kampf ihre Begeisterung für die Plüschgesellen an, die so weit geht, dass auch der Familienalltag zu einem guten Teil davon mitbestimmt wird. „Seitdem unsere Söhne aus dem Haus sind, ist mein Mann Johann der einzige, der darunter zu leiden hat, dass es im Hause Kampf keine geregelten Tagesabläufe mehr gibt. Aber er trägt es mit Toleranz und Fassung, wenn wieder einmal das Essen angebrannt ist, weil ich wegen der Bären alles andere vergessen habe. Ich kann nun mal nicht anders: Wenn ich eine Idee habe, muss ich diese umsetzen, ob es Mitternacht ist oder früher Morgen.“

Barbara Kampfs Bären sind in der Regel Einzelstücke. Lediglich auf Wunsch und vorherige Nachfrage werden auch mal zwei oder drei Exemplare einer



Das Oranginchen ist 38 Zentimeter groß und beeindruckt durch seine Farbenvielfalt

Sorte gefertigt. Bevorzugter Stoff ist Mohair, für die Füllung verwendet die Teddykünstlerin am liebsten Schafwolle in Kombination mit Minigranulat.

Augenkontakt

„Ich bin sehr emotional und hänge an jedem Bär“, erklärt die Bielefelderin. „Meine Kreationen verkaufe ich daher am liebsten in meinem eigenen Laden oder auf Börsen, eben immer direkt von



Die Bärenfamilie im Schnee stammt aus dem Jahr 2012



Das waschechte „Gossip Girl“
Calista misst 55 Zentimeter



„Hallo, ich bin der Julius. Das
Loch in meiner Socke ist mir
ziemlich peinlich.“

Angesicht zu Angesicht und nicht über das Internet. Das wäre mir zu unpersönlich. Ich werfe nämlich gerne einen Blick auf die künftigen Adoptiveltern und achte darauf, dass die Bären nur in liebevolle Hände abgegeben werden.“

Präsent ist Barbara Kampf bei nahezu allen großen Bärenmessen. Selbstverständlich ist sie auch jedes Jahr bei der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster dabei. „Man trifft dort so viele nette Bärenmacher und Sammler mit denen



Kontakt

Bär-bels Teddybären-Stübchen
Barbara Kampf
Angelstraße 15
33607 Bielefeld
Telefon: 05 21/29 07 84
E-Mail: purzelbaum45@arcor.de



Pinky Piks hat Barbara Kampf diese
Kreuzung aus Igel und Bär getauft

man anregende Gespräche führen kann, das möchte ich nicht mehr missen.“ Außergewöhnliche Pläne für die kommenden Jahre schmiedet die Bielefelderin nicht. Ihren Wunsch für die Zukunft hat sie insofern schnell formuliert: „Ich möchte einfach so lange wie möglich die Liebhaber meiner Bären mit neuen Exemplaren erfreuen.“



Martha ist eine selbstbewusste
Bärendame, die genau weiß,
was sie will

Herzensangelegenheit

Welchen Rat hat die erfolgreiche Frau für den Künstlernachwuchs? „Ich kann nur sagen, wie ich es gemacht habe und weiterhin handhaben werde: Man muss mit ganzem Herzen dabei sein. Ein Teddy, der gleichgültig und mechanisch hergestellt wurde, wirkt dementsprechend lieblos“, ist sich Barbara Kampf sicher. Dazu gehört auch, dass sich die Aura der Bären im Laufe der Jahre und mit wachsender Erfahrung ändert. „Früher waren meine Teddys einfach nur niedlich, heute versuche ich, jeden mit einem individuellen Charakter und einer persönlichen Ausstrahlung zu versehen – allerdings immer unter der Prämisse, dass es liebenswerte Gesellen bleiben.“ 

Puppen- & Bärenmarkt

Der internationale Salon für Liebhaber,
Künstler, Hersteller & Sammler



Westfalahalle 3B
22. + 23. März 2014
9:00 - 18:00 Uhr

Offizielle Medienpartner:

PUPPEN
& SPIELZEUG



Mehr Informationen unter:
www.puppen-und-baerenmarkt.de



Impressum



Service-Hotline: 040/42 91 77-110

Herausgeber
Tom Wellhausen
post@wm-medien.de

Redaktion
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51
22085 Hamburg
Telefon: 040/42 91 77-300
Telefax: 040/42 91 77-399
redaktion@wm-medien.de

Es recherchierten, testeten,
schrieben und produzierten für Sie:

Leitung Redaktion/Grafik
Jan Schönberg

Chefredakteur
Jan Schönberg (V.i.S.d.P.)

Redaktion
Mario Bicher, Tobias Meints, Jan Schnare

Redaktionsassistent
Dana Baum

Autoren, Fotografen & Zeichner
Christiane Aschenbrenner,
Verena Greene-Christ, Masae Hamagami,
Daniel Hentschel, Mari und Akemi Koto,
Andrea Meyenburg, Svetlana Mikhailova,
Margot Schneegans, Angelika Schwind,
Diana Yunusova

Grafik
Bianca Buchta,
Jannis Fuhrmann,
Martina Gnaß,
Tim Herzberg,
Kevin Klatt,
Sarah Thomas
grafik@wm-medien.de

Verlag
Wellhausen & Marquardt
Mediengesellschaft bR
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51
22085 Hamburg
Telefon: 040/42 91 77-0
Telefax: 040/42 91 77-199
post@wm-medien.de

Geschäftsführer
Sebastian Marquardt
post@wm-medien.de

Verlagsleitung
Christoph Bremer

Anzeigen
Sebastian Marquardt (verantwortlich),
André Fobian
anzeigen@wm-medien.de

Kunden- und Abo-Service
Leserservice TEDDYS kreativ
65341 Eltville
Telefon: 040/42 91 77-110
Telefax: 040/42 91 77-120
service@teddys-kreativ.de

Abonnement
Abonnement-Bestellungen über den
Verlag. Jahres-Abonnement für:

Deutschland
€ 35,00
Ausland
€ 40,00
eMagazin
www.teddys-kreativ.de/emag

Druck
Werbedruck GmbH Horst Schreckhase
Dörnbach 22, 34286 Spangenberg
Telefon: 056 63/94 94
Telefax: 056 63/939 88-0

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.
Printed in Germany.

Copyright
Nachdruck, Reproduktion oder sonstige
Verwertung, auch auszugsweise, nur mit
ausdrücklicher Genehmigung des Verlages.

Haftung
Sämtliche Angaben wie Daten, Preise,
Namen, Termine usw. ohne Gewähr.

Bezug
TEDDYS kreativ erscheint sechsmal jährlich.

Einzelpreise
Deutschland € 6,50
Österreich € 7,30
Schweiz SFR 9,90
BeNeLux € 7,70
Italien € 7,90
Frankreich € 7,90
Finnland € 9,90
Dänemark DKK 70,00
Schweden SEK 95,00

Bezug über den Fach-, Zeitschriften-
und Bahnhofsbuchhandel.
Direktbezug über den Verlag oder
bei diversen Onlinekiosken.

Grosso-Vertrieb
VU Verlagsunion KG
Postfach 5707, 65047 Wiesbaden
Telefon: 061 23/620-0
E-Mail: info@verlagsunion.de
Internet: www.verlagsunion.de

Das Abonnement verlängert sich jeweils
um ein weiteres Jahr, kann aber jederzeit
gekündigt werden. Das Geld für bereits
bezahlte Ausgaben wird erstattet.

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann
keine Verantwortung übernommen
werden. Mit der Übergabe von
Manuskripten, Abbildungen, Dateien an
den Verlag versichert der Verfasser, dass
es sich um Erstveröffentlichungen handelt
und keine weiteren Nutzungsrechte daran
geltend gemacht werden können.

wellhausen
& Marquardt
Mediengesellschaft

Vorschau



**TEDDYS kreativ gibt es
sechsmal jährlich!**

**Daher erscheint Heft 02/2014 auch schon
am 21. Februar 2014.**

Dann gibt es ...

... ein Porträt
der Bärenmacherin
Heike Buchner, ...



... die Vorstellung
von Masae Hamagami
aus Japan ...

... sowie alle Nominierten
zum GOLDEN GEORGE 2014.



20

Der internationale Teddy-Treff

TEDDYBÄR TOTAL

www.teddybaer-total.de

„Lasst uns feiern“ ist das große Motto der 20. **TEDDYBÄR TOTAL**. Seit 1994 treffen sich Sammler, Künstler, Hersteller, Händler und Interessierte in ihrem Rahmen. Weltweit bietet keine Messe mehr Internationalität und Vielfalt.



Schätzstelle & Teddy-Doktor:

Kompetente Experten kümmern sich um Ihre mitgebrachten Teddys: Daniel Hentschel gibt Auskunft über deren Herkunft, Barbara Wahnemühl verarztet abgeliebte Bären in ihrer Teddyklinik



Besucher-Highlight:

Kutschfahrt für Teddybären durch das historische Münster



Mode aus Mohair:

Steff-Schulte präsentiert in einer eindrucksvollen Ausstellung hochwertige Kleidungsstücke aus wertvollem Mohair und Alpaka

Eine Auswahl der besten Künstlerbären der Welt:

Alle nominierten Kunstwerke für den **GOLDEN GEORGE**, den wichtigsten Award der Bären-Szene



Steff

100 seltene Steiff-Produkte

Je 20 Exponate aus den Bereichen Vor- und Nachkriegszeit, Flug- und Holzspielzeug sowie historische Kataloge

- > über 300 Künstler und Unternehmen aus mehr als 25 Nationen
- > Alle deutschen Teddy-Manufakturen präsentieren ihr Sortiment
- > Verkaufsstände aller großen Stoff- und Zubehör-Händler vor Ort

Feiern Sie mit uns!

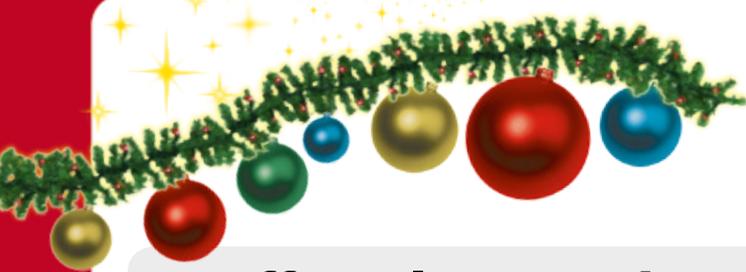




Steiff Schulte
Webmanufaktur GmbH

& Bärenstübchen Blümmel
Zwei starke Partner an Ihrer Seite

Steiff Schulte Mohair. Nur echt mit den grünen Streifen an der Webkante. „Für Sie ist uns nur das Beste gut genug“



Stoffe mal ganz anders!

Und das wie immer bei uns in „Original Steiff Schulte Qualität“ -Nur echt mit den grünen Streifen an der Webkante.

100 % Viskose mit Krimmer 7mm
(begrenzte Menge vorrätig) für zauberhafte Antikbären.

3 Stücke nach Wahl 25 x 70 cm für nur 20,- Euro
* 10 cm x 140 cm für nur 5,50 Euro * Mindestabnahme 25 cm



Bärenfreunde

Club für kreative Freizeitgestaltung

Im Vordergrund stehen **Spaß und Freude** im Kreise von Gleichgesinnten, die ihr bäriges Hobby teilen. Darüber hinaus bieten wir viele weitere **exklusive Vorteile**: z. B. **15 % Rabatt** beim Einkauf ab 75,- € beim Bärenstübchen Blümmel. Fordern Sie noch heute die Bärenfreunde-Unterlagen an und **werden Sie Mitglied!**



Kontakt: Marita Rudolph
Tel.: 06 21-4 83 88-14 oder 12
E-Mail: info@baerenfreunde.net



Kloppenheimer Straße 10 (Lager im Hof)

68239 Mannheim-Seckenheim · Groß- und Einzelhandel

Tel. (06 21) 4 83 88 12 · Fax (06 21) 4 83 88 20

Reginald.Bluemmel@t-online.de · www.baerenstuebchen.de

TERMINE & VORSCHAU

- 8.+9.2.14 Expo Ludwigshafen, Friedrich Ebert Halle
- 15.2.14 Große Jubiläumsveranstaltung des 20. Kurpfälzer Bärentreffens in Mannheim- Seckenheim (Anmeldung für Aussteller ab sofort möglich)
- 8.+9.3.14 Teddybärwelt, Wiesbaden, Rhein-Main-Hallen

Zu allen Veranstaltungen bringen wir gerne Ihre Vorbestellungen mit. Übrigens erwarten Sie auf allen Veranstaltungen tolle Überraschungen und Angebote!

Sie werden begeistert sein.

Wer zuerst kommt, sichert sich die besten Angebote!

Auf allen Veranstaltungen laden Kurse zum Mitmachen ein. Info 06 21/483 88 12

Besuchen Sie unsere Schnäppchenseiten
im Internet

www.baerenstuebchen.de



Wir wünschen unseren Kunden eine
frohe und gesegnete Weihnachtszeit.

Besuchen Sie unseren neuen Web-Shop
und registrieren Sie sich jetzt:

www.baerenstuebchen.de

Fordern Sie unsere kostenlose Preisliste an!
Farbkatalog mit Stoffproben 5 €. Profikatalog 20 €.

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 10-18 Uhr,

Samstags nur auf Anfrage

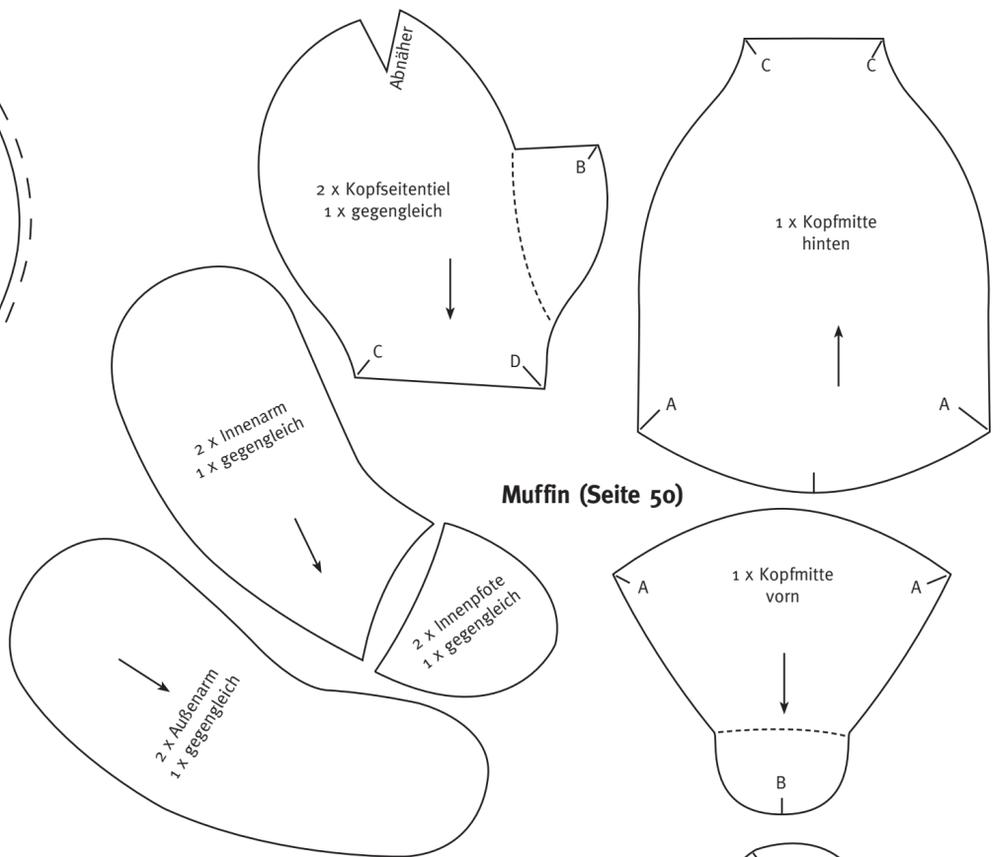
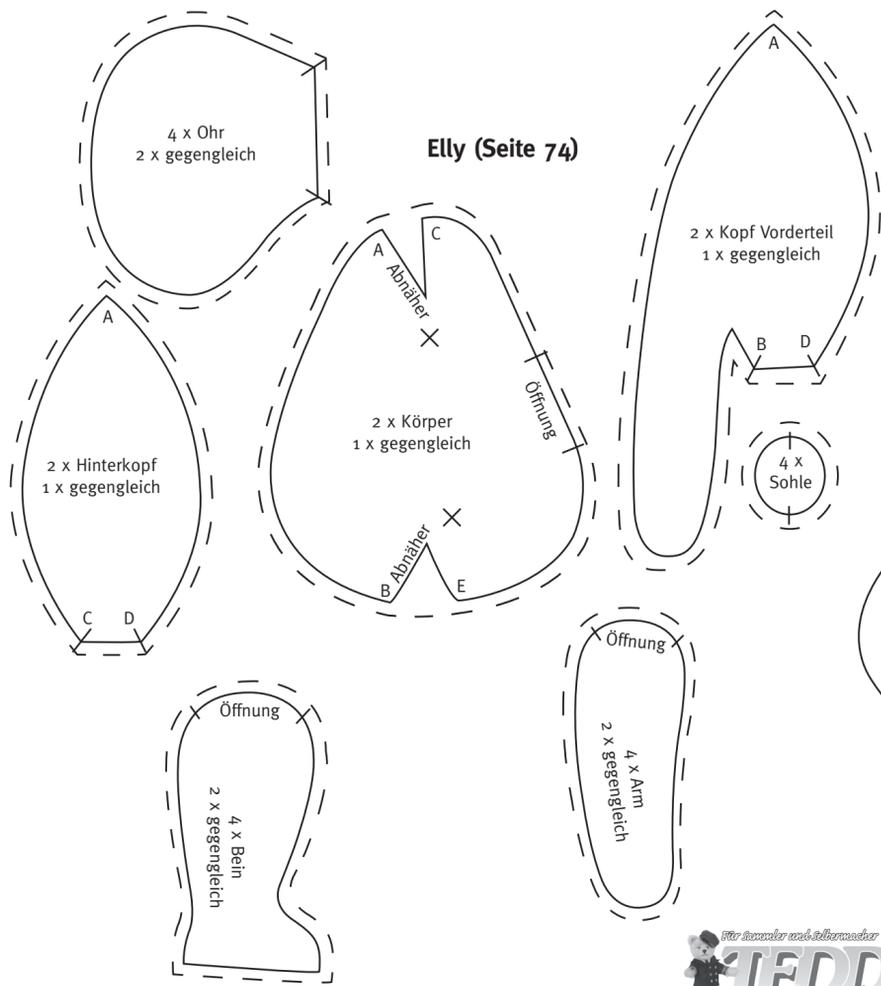


Bärenstübchen Blümmel Gutschein

Neu!! Ab sofort erhalten Sie gegen Vorlage dieses Gutscheins im
Outlet Center in Mannheim - Seckenheim auf alle
Bärenmaterialien 25 % Rabatt.

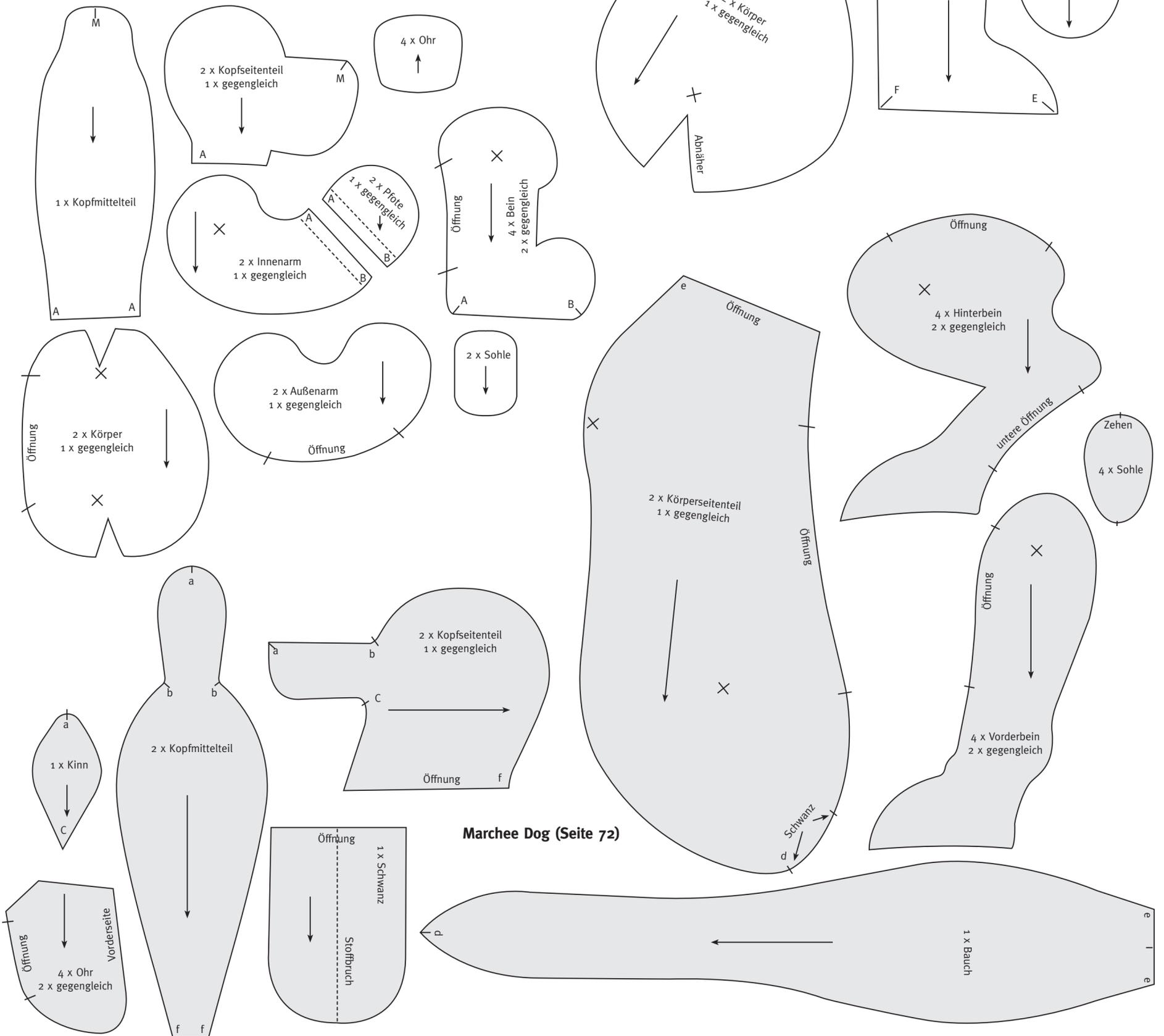
(ausgen. bereits red. Ware) Kommen Sie vorbei! Rufen Sie uns an!
Vereinbaren Sie einen Termin mit uns! Der weiteste Weg lohnt sich.

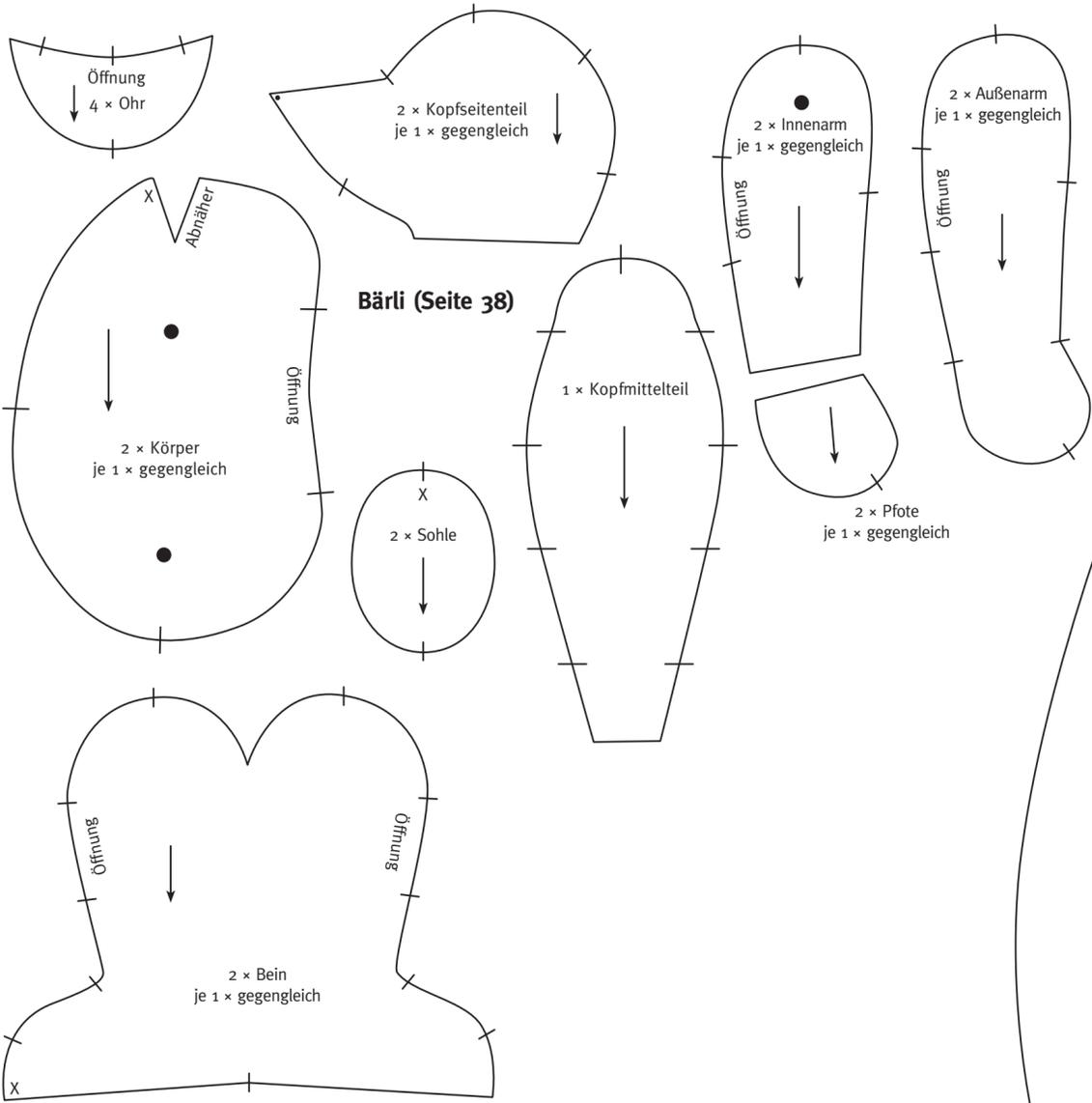
Jeden Mittwoch Aktivnachmittag. Einfach vorbeikommen und mitmachen!



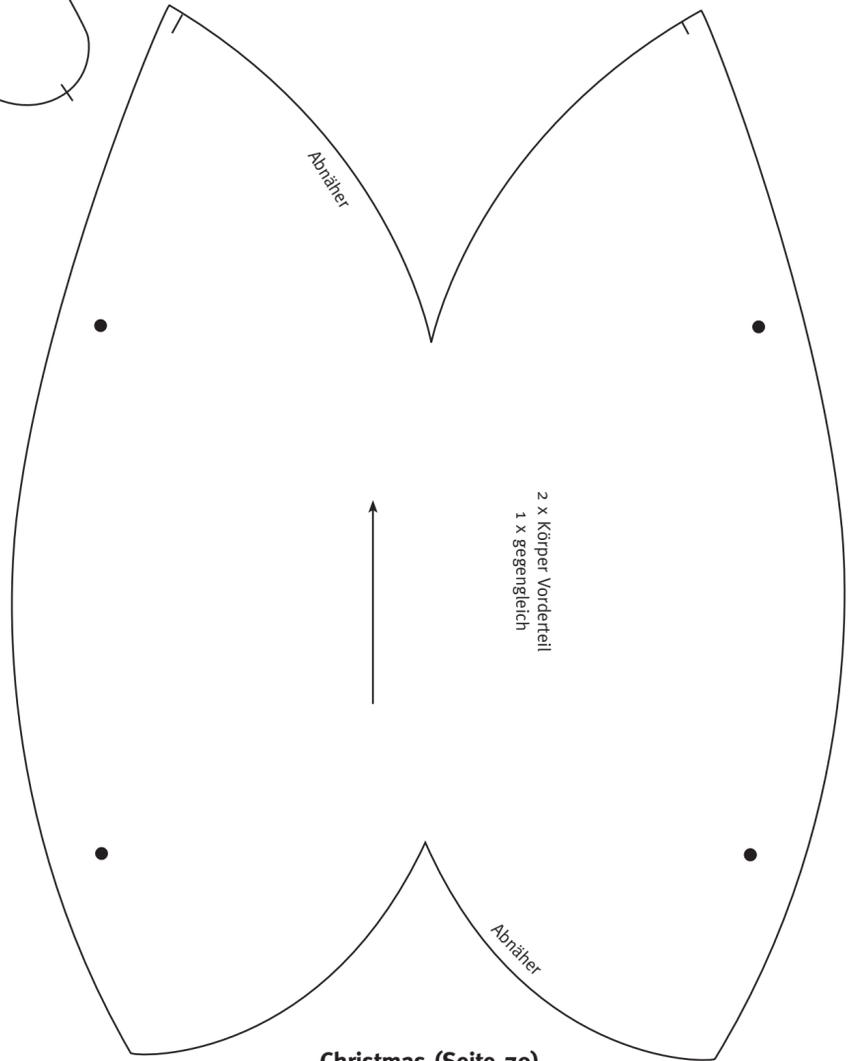
www.teddys-kreativ.de
Ausgabe 01/14

Skifahrer Beppi (Seite 28)





Bärli (Seite 38)



Christmas (Seite 70)

