



# TEDDY'S

Antik & Aktuell *Kreativ*

Alle Preise und  
alle Gewinner des  
**3.500,- Euro**  
Gewinnspiels



3 Anleitungen zum Selbermachen • Bärlinge Maskottchen • Auktionsberichterstattung



Bären unter der Lupe  
Turbo Teddy – immer in Aktion



## GOLDEN GEORGE

Alle Nominierungen  
für den wichtigsten  
Award der  
Bärenszene



# Hämpfeli

Unikate von Ruth Voisard



Deutschland: 6,50 €  
Österreich: 7,30 €  
Schweiz: 9,90 CHF  
Luxemburg: 7,70 €  
Italien: 7,90 €  
Frankreich: 7,90 €  
Finnland: 9,90 €  
Dänemark: 70,00 DKK  
Schweden: 95,00 SEK

# Jubiläumsangebote bei

Wir feiern weiterhin unser Jubiläum. Im **März** und **April** erhalten Sie  $\pm 20\%$  Rabatt auf folgende Stoffe und Bastelpackungen:



**20**  
Jahre  
1992 - 2012

## Helmbold Mohair:

mitteldicht, hochwertig, schön gelockt,  $\pm 20$  mm Florlänge, erhältlich in 9 Farben.

Preis von € 92,00 für nur ..... **€ 74,00** p. M.

Sam  $\pm 32$  cm, aus der neuen Helmbold Serie, erhältlich in allen 9 Farben, Preis pro Bastelpackung von € 26,90 jetzt für ..... **€ 21,50**

Alle Preise zzgl. Versandkosten und nur gültig im März und April 2012!



Björn, der sitzende Bär,  $\pm 15$  cm hoch, erhältlich in weißem und dunkelbraunem Alpaka, mit 9 mm Florlänge. Pro Bastelpackung von € 14,90 jetzt für nur **€ 11,90**

rohweiß

dunkelbraun



**Offene Tür Tage bei ProBär am 02. und 03. März 2012, von 10-17 Uhr**



Farben können aus drucktechnischen Gründen abweichen.

Auf uns können Sie sich verlassen. Wir liefern nur Qualität. Steiff Schulte oder Helmbold Mohair. Sie haben die Wahl!



PROBÄR GmbH - Industriegebiet "Am Berge" - Heinrich-Hertz-Str.9 - D 48599 Gronau  
Tel.: 02562-7013-0 - Fax: 02562-7013-33 - www.probaer.de - info@probaer.de  
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 9 - 16 Uhr (ohne Termin) Ferien siehe Internet!  
Volksbank Gronau - Konto-Nr. 134.111.400 - BLZ 401.640.24



# Bäritorial

Für dieses Heft ...

## Liebe Bärenfreunde

Große Ereignisse werfen ihre Schatten voraus. Noch sind es zwar ein paar Wochen bis zur **TEDDYBÄR TOTAL** am 14. und 15. April 2012 in Münster – doch schon jetzt laufen die Vorbereitungen bei allen Beteiligten auf Hochtouren. Kein Wunder also, dass auch diese Ausgabe von **TEDDYS kreativ** ganz im Zeichen des internationalen Teddy-Treffs steht.

Mit Spannung haben Teilnehmer aus 14 Nationen darauf gewartet, wen die Jury in die engste Auswahl für den **GOLDEN GEORGE** 2012 nehmen würde. Keine leichte Aufgabe für Chieko Motoi, Anna Koetse, Natasha Kataeva, Ian Pout und Martin Hermann, so viel ist sicher. Welche Künstler – und vor allem: welche Kunstwerke – die fünf weltweit anerkannten Experten in den insgesamt 18 Kategorien des wichtigsten Awards der Bärenszene nominiert haben, lesen und sehen Sie in diesem Heft. Ab März stehen im Übrigen sämtliche eingereichten Wettbewerbsbeiträge auf der Website [www.teddybaer-total.de](http://www.teddybaer-total.de) bereit. Dort können Sie auch über den Publikumspreis abstimmen, der im Rahmen des großen George-Dinners am Abend des 14. Aprils verliehen wird. Apropos George-Dinner: Wie Sie selber bei der Verleihung der begehrten Trophäen dabei sein können, erfahren Sie ebenfalls unter [www.teddybaer-total.de](http://www.teddybaer-total.de). Das Reinklicken lohnt sich also auf jeden Fall.

Wer auf der **TEDDYBÄR TOTAL** nicht „nur“ sehen und staunen will, kann dort auch selbst aktiv werden. Erfahrene Dozenten bieten in Münster lehrreiche Workshops und Vorträge zu unterschiedlichen Aspekten des Bärenmachens und -sammelns an. Alles Wissenswerte über Programm und Zeitplan gibt es ebenfalls in dieser Ausgabe.

Oh, fast hätte ich ja das Wichtigste vergessen. Sind Ihre Bären schwindelfrei? Ja? Prima. Dann würde ich sie nämlich gerne auf einen Rundflug über Münster mitnehmen. Wie das gehen soll? Die Infos gibt es – natürlich! – in diesem Heft.

George 



... porträtierten wir Katja Bredowski und ihre Netzbäcker-Bären.



... haben wir den Werdegang der Bärenmacherin Ruth Voisard nachgezeichnet.



... wandelten wir auf den Spuren von bärgen Maskottchen sportlicher Großveranstaltungen.



6

Künstlerporträt  
Ruth Voisard



16

Turbo Teddy – immer in Bewegung



20

Wer bin ich?  
Daniel Hentschel  
gibt Auskunft

## Teddy- und Plüschtierwelten

 Hämpfeli  
Kleinserien und Unikate von Ruth Voisard 06-09

Motzköpfchen  
Katja Bredowskis schönstes Geschenk 78-81

## Antik & Auktion

 Bären unter der Lupe  
Turbo Teddy – immer in Bewegung 16-19

Wer bin ich?  
Wir erklären, wie alt Ihr Teddy ist 20-24

Winterauktionen  
Ergebnisse und Highlights 26-27

## Kreativ

Teddymachen von A bis Z  
Einsteigerserie Teil I 66-70

Kleine Pummelfee  
Auf den Blick kommt es an 72-73

Hoppelhase  
Augewecktes Langohr 74-75

Zottelchen  
Eine aufgeweckte Bärendame 76-77

## Szene

 Alle Gewinner des großen  
**TEDDYS kreativ**-Gewinnspiels 28-32

42 Alle Nominierungen für  
den GOLDEN GEORGE 2012



56

Bäringe Maskottchen

72

Pummelfee als  
Schnittmuster



26

Winterauktionen:  
Ergebnisse und  
Highlights



38

Firmenporträt  
ProBär



Alle relevanten Termine	34
Kompetenzteam Immer vor Ort: 20 Jahre ProBär	38-40
 <b>TEDDYBÄR TOTAL</b> Die <b>GOLDEN GEORGE</b> -Nominierungen	42-51
Buchtipps <b>TEDDYS kreativ</b> Schnittmuster	53
Bärische Maskottchen Zoo der sportlichen Sympathieträger	56-59
Bärisches Alle Informationen aus der Teddy-Szene	60-65

## Standards

Bäritorial	03
Bärische Neuheiten	10-14
<b>TEDDYS kreativ</b> -Shop	36-37
Ihr Kontakt zu <b>TEDDYS kreativ</b>	52
Kleinanzeigen	53
Fachhändler	54
Vorschau/Impressum	82

 Titelthemen sind mit diesem Symbol gekennzeichnet



78

Künstlerporträt  
Katja Bredowski



Beginnend mit der Ausgabe 02/2011 von **TEDDYS kreativ** bilden die Heftrücken der einzelnen Ausgaben ein dekoratives George-Sammelbild. Eine Ausgabe fehlt? Einfach im **TEDDYS kreativ**-Shop im Internet bestellen: [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)



# Hämpfeli

Kleinserien und Unikate von Ruth Voisard

Christiane Aschenbrenner

Vor rund 20 Jahren beginnt Ruth Voisard mit dem Bärenmachen. Vorlagen hat die Schweizerin nicht und auch die Materialauswahl ist sehr eingeschränkt. Dies schreckt sie jedoch nicht ab. Im Gegenteil. Voller Eifer eignet sie sich das Wissen ums Teddymachen autodidaktisch an. Mit Erfolg. Denn mittlerweile sind ihre Kreationen international bekannt und die Künstlerin ist weltweit unterwegs.

**K**reativ war Ruth Voisard schon immer. Nach dem Abschluss einer Ausbildung zur Damenschneiderin absolviert sie ein Werklehrerinnenseminar und unterrichtet seitdem in diesem Fach Schüler aller Altersstufen. Sie liebt die Arbeit mit Textilien und ist zudem eine Lehrerin, wie sie sich Schüler nur wünschen können. Freundlich und ruhig, nicht zu streng, aber trotzdem konsequent. Und sie probiert gemeinsam mit ihren Schützlingen auch mal etwas Neues aus: Bereits vor dem großen Teddyboom der 1980er- und 1990er-Jahre dürfen Ruth Voisards Schüler Plüschbären und andere Tiere nähen. Eine spannende Sache und wesentlich interessanter als der vorgegebene Lehrplan. Ganz nebenbei bemerkt sie, dass sie nicht nur Freude am Nähen von Bärchen, sondern auch ein großes Talent für eigene Entwürfe hat.

### Initialzündung

Während einer Ferienreise entlang der Romantischen Straße zwischen Würzburg und Füssen entdeckt Ruth Voisard in einem Schaufenster im schwäbischen Nördlingen einen lustigen Teddy mit Schlenkerbeinen. „Er schaute mich frech an und weckte in mir den Ehrgeiz, auch einmal einen Bären zu machen“, erinnert sich die Künstlerin. Gedacht, getan. Im Jahr 1995 nimmt sie mit ihren Entwürfen erstmals an einer Präsentation teil. Schauplatz ist die internationale Puppen- und Bärenausstellung auf dem

Schiff „Stadt Thun“ am Thuner See. Ihr Debüt im Berner Oberland wird für die frischgebackene Künstlerin ein großer Erfolg. Sie macht sich mit „Ruth’s Teddy Bears“ einen Namen in der Szene.

Mittlerweile ist Ruth Voisard, ebenso wie ihr Mann Maurice, im „Unruhestand“. Neben dem Familienhund Pinot, einem lebhaften Border Collie, und dem gepflegten Garten der Voisards sind Teddybären nach wie vor ihr großes Hobby. Nicht mehr und nicht weniger. „Dem Nähen widme ich mich erst dann, wenn Haus und Garten komplett in Schuss sind“, berichtet sie. Ehemann Maurice hält seiner Frau den Rücken frei und übernimmt die anfallenden Bürotätigkeiten. Er bestellt Material, organisiert alles, was für die Teilnahme an Ausstellungen erledigt werden muss, kümmert sich um Anmeldeformalitäten, Hotelbuchungen und vieles mehr. „Das besondere am Bärenmachen ist das Reisen. Ohne dieses tolle Hobby wären mein Mann und ich wohl kaum mehrfach in Paris, Südfrankreich, Japan und Taiwan gewesen. Ebenfalls hätten wir sicher nicht regelmäßigen Kontakt mit Gleichgesinnten auf der ganzen Welt.“

### Beratende Mission

Doch nicht nur als Aussteller ist das Ehepaar Voisard unterwegs – auch hinter den Kulissen von Events sind die beiden aktiv gewesen. Zunächst beim Bärenfestival

**Ruth Voisards Bären sind aus eingefärbtem Mohair gefertigt. Im Vordergrund befindet sich Mimi-Wintermaus**

Das ist im wahrsten Sinne des Wortes ein „Hämpfeli“, eine „Handvoll Bär“



**Die Maus Frederick: Vorbild war die Figur aus dem gleichnamigen Kinderbuch**



Sigriswil, später für das Swiss Teddy Festival, das 2010 letztmalig stattgefunden hat. „Mein Mann ist für die Betreuung der Aussteller zuständig gewesen, während ich als künstlerische Beraterin der Veranstalterin fungiere. Hinter allen diesen Aufgaben hat viel Arbeit gesteckt, aber Maurice und ich haben uns gerne und mit viel Herzblut engagiert“, schwärmt die Künstlerin von diesen erlebnisreichen Zeiten.

## Materialfrage

Aktuell näht Ruth Voisard Bären für die Veranstaltungen im Frühjahr 2012.

**Selma gibt es in heller und dunkler Fellvariante, die Teddys sind jeweils fünffach gegliedert**



## Kontakt

Ruth Voisard  
 Hasenmattweg 12  
 3315 Kräilingen  
 Schweiz  
 Telefon: 00 41/326/65 20 72  
 E-Mail:  
[ruth.voisard.teddybaer@bluewin.ch](mailto:ruth.voisard.teddybaer@bluewin.ch)

Dann stehen die **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster und der Teddytag in Bern auf der Agenda. Weil sie fast ausschließlich Unikate oder Kleinserien mit einer Auflage von höchstens fünf Exemplaren produziert, deren sorgfältige Fertigung ihre Zeit braucht, beginnt sie bereits mehrere Monate vor einer Ausstellung



**Ruth Voisard mit einem Bären, der ihre Familie seit 80 Jahren begleitet**

mit den Vorbereitungen. Das hat sich seit ihren ersten Präsentationen nicht geändert. Vieles andere hingegen schon. „Im Laufe der vergangenen 20 Jahre ist mein Portfolio vielfältiger und anspruchsvoller geworden. Es steht mir heute abwechslungsreicher und besseres Material zur Verfügung als zu meiner Anfangszeit“, blickt Ruth Voisard zurück. „Mitte der 1990er-Jahre gab es in der Schweiz lediglich eine Mohairsorte in nur drei verschiedenen Farben zu kaufen. Der Rest musste importiert werden, was nicht immer einfach ge-



## Workshop

Das Teddymachen erlernt man am besten unter fachkundiger Anleitung. Eine gute Gelegenheit dazu bietet der in Sertig bei Davos stattfindende Kurs unter Federführung von Ruth Voisard. Vom 16. bis 19. November 2012 lernen die Teilnehmer einen fünffach-gegliederten Teddybären herzustellen. Dazu gehören die anfallenden Näharbeiten, das Stopfen sowie die Fertigstellung des Gesichts. Es bleibt genügend Zeit, die Gegend um Davos zu entdecken. Die Kosten für den Kurs belaufen sich auf 860,- Schweizer Franken. Weitere Informationen gibt es im Internet unter [www.kursinfo.ch](http://www.kursinfo.ch) und [www.walserhuus.ch](http://www.walserhuus.ch) oder telefonisch bei Beatrice Herger-Kieliger unter der Nummer 00 41/918/64 10 43.





### Teddy Valentin ist der besondere Liebling der schweizer Bärenmacherin

wesen ist.“ Auf die Frage, was für einen Tipp sie für Nachwuchskünstler parat hat, schmunzelt Ruth Voisard. „Wenn ich die heutigen Teddys der jungen Bärenmacher anschau, habe ich das Gefühl, dass der Nachwuchs keinen Rat der Älteren mehr braucht. Ich wäre vor 20 Jahren froh gewesen, wenn ich auf eine derart vielfältige Teddybärenwelt hätte schauen können.“

### Exaktes Arbeiten

Nach kurzem Überlegen fügt sie hinzu: „Als einzigen Ratschlag würde ich jedem Bärenmacher empfehlen, das absolut exakte Arbeiten in den Vordergrund zu stellen. Das war auch immer meine Prämisse. Und wenn ich

die Entwicklung meiner Teddybären betrachte, empfinde ich eine große Befriedigung über das bisher Erreichte.“

Trotz der heutigen Materialvielfalt ist Mohair nach wie vor der bevorzugte Werkstoff der Künstlerin. „Ich mag auch Seidenplüsch und wenn mir andere geeignete Textilien in die Hände fallen, muss ich einfach damit experimentieren. Gerne färbe ich



**Rosys Mohair wurde nach einer geheimen Rezeptur von Ruth Voisard gefärbt**

auch Mohair mit natürlichen Farben ein“, erklärt die Bärenmacherin. Insofern sind Sammler mit speziellen Wünschen an einen Teddy bei Ruth Voisard gut aufgehoben.

### Restauration

Das gilt nicht nur für Liebhaber zeitgenössischer Künstlerbären, sondern auch für Sammler antiker Stücke. Denn sie stellt sich seit Kurzem einer neuen Herausforderung und beschäftigt sich mit dem Restaurieren von alten Plüschgesellen. Dabei hat sie festgestellt, dass das Erlebnis, einen sorgfältig und liebevoll wiederhergestellten Teddy zurückzugeben, intensiver sein kann, als einen neuen Bären zu verkaufen.

Obwohl ihr diese Tätigkeit große Freude bereitet, bleibt sie ihren Künstlerbären treu. Schließlich gibt es noch viele Länder zu bereisen und spannende Veranstaltungen zu besuchen. Das nächste Etappenziel von Ruth Voisard ist der 20. Geburtstag ihrer „Ruth's Teddy Bears“, den sie in zwei Jahren begehen wird. 🐾

**Ein netter Ostergruß: Dieser Teddy ist unter anderem aus hochwertiger Seide gefertigt**





# Bärige Neuheiten

**Margarete Steiff GmbH**  
Richard-Steiff-Straße 4  
89530 Giengen/Brenz  
Telefon: 073 22/131-1  
E-Mail: [info@steiff.de](mailto:info@steiff.de)  
Internet: [www.steiff.de](http://www.steiff.de)  
Bezug: Fachhandel

Der alte Seebär Jack segelte als Kapitän viele Jahre auf allen Weltmeeren. Der 33 Zentimeter große Teddy ist aus hellbraunem Mohair gefertigt, gegliedert und abwaschbar. Seine Limitierung beträgt 1.500 Exemplare und er kostet 219,- Euro.



**Maritimes Feeling kommt mit Jack dem Seebären von Steiff auf. Dieser ist 33 Zentimeter groß und auf 1.500 Stück limitiert**

**Othello Teddybär 1912 Replica ist eine Neuauflage der Trauer-Bären zum Untergang der Titanic im Jahr 1912**



Am 14. April 1912 kollidierte die Titanic auf ihrer Jungfernfahrt mit einem Eisberg und sank. 1.513 Menschen verloren ihr Leben. Als sich die Nachricht von der Tragödie in England verbreitete, versank das ganze Land in tiefer Trauer. Steiff entwarf zum Gedenken an dieses schreckliche Ereignis „Trauer-Teddys“ aus schwarzem Mohair. Diese waren in kürzester Zeit ausverkauft. Im Oktober 1990 ersteigerte Ian Pout, Inhaber des traditionsreichen britischen Teddybären-Geschäfts „Teddy Bears of Witney“, einen der letzten Originalbären beim Londoner Auktionshaus Phillips – sein Name: Othello. Diesen gibt es nun als Replica. Othello ist 50 Zentimeter groß, mit Holzwolle gestopft und verfügt über eine Brummstimme. Sein Preis: 425,- Euro

Monty Teddybär ist anders – in jeder Hinsicht. Der handgebatikte Mohair erstrahlt in dunklem Lila auf einem Baumwollrücken in Hellviolett. Eine dezente, aber dennoch sichtbare Airbrush-Veredelung in Gold verleiht ihm seinen besonderen Glanz. Für das perfekte Finish sorgt ein von Hand gegossenes Bronzeglöckchen. Montys Nase und Krallen sind von Hand gestickt. Der 28 Zentimeter große Petz verfügt über eine Brummstimme, ist auf 1.500 Stück limitiert und kostet 179,- Euro.



**Das Bronze-Glöckchen ist das Markenzeichen von Monty Teddybär**

Valentina ist die Freundin von Valentin Hase, der 2011 das Sortiment von Steiff erweiterte. Die Hasendame besteht aus weißem und hellbraunem Alpaca. Die im Airbrush-Verfahren gestalteten Details rund um die Augen erwecken den Eindruck langer Wimpern. Das Häschen ist auf 1.500 Stück limitiert, verfügt über einen vergoldeten Knopf im Ohr und ist 23 Zentimeter groß. Ihr Preis beträgt 169,- Euro.

**Valentina Hase bildet das Gegenstück zu Valentin, einem Steiff-Langohr aus dem Jahr 2011**



**Valdorf Bears**  
Eimterstraße 97  
32049 Herford  
Tel.: 052 21/247 07  
E-Mail: [info@valdorfbears.de](mailto:info@valdorfbears.de)  
Internet: [www.valdorfbears.de](http://www.valdorfbears.de)  
Bezug: direkt



Seit 1992 ist Petra Valdorf Teil der internationalen Teddyszene. In den 20 Jahren als Bärenmacherin fertigte die Künstlerin neben verschiedenen Tieren und klassischen Bären auch skurrile Teddys mit krummen Beinen oder dicken Knollennasen. Zum Geburtstag ihrer Valdorf Bears hat die Künstlerin das Jubiläumsbärchen Felix entworfen. Der kleine Plüschgeselle ist auf 20 Exemplare limitiert und besteht aus einem speziellen Mohair.

**Anlässlich des 20-jährigen-Firmengeburtstags präsentiert Petra Valdorf den auf 20 Exemplare limitierten Felix**



**Hermann Spielwaren**  
 Im Grund 9-11  
 96450 Coburg  
 Telefon: 095 61/859 00  
 E-Mail [info@hermann.de](mailto:info@hermann.de)  
 Internet: [www.hermann.de](http://www.hermann.de)  
 Bezug: Fachhandel



Die 1947 veröffentlichte Version von **White Christmas**, gesungen von Bing Crosby, gilt als die meistverkaufte Single aller Zeiten. Den Kultsong spielt auch das Musikwerk des nach dem Stück benannten Bären

White Christmas ist ein Musical Bär aus der Produktion von Hermann Spielwaren. Gefertigt ist das Schmuckstück aus Mohairplüsch und verfügt über eine Holzwolefüllung. Wertvolle Stickereien runden das Erscheinungsbild des 37 Zentimeter großen Petzes ab. Als besonderes Highlight ist in den Plüschgesellen eine Musikstimme integriert, die den Weihnachtsklassiker White Christmas spielt. Der nach dem Lied benannte Bär ist auf 50 Exemplare limitiert.

Bunt geht es zu mit dem 18. Sonneberger Museumsbär 2011. Dieser besteht aus Mohairplüsch, ist mit Holzwolle gestopft und verfügt über eine Brummstimme. Um seinen Hals trägt der auf 100 Exemplare limitierte Petz ein buntes Tuch. Er ist 38 Zentimeter groß und Teil der Museumsedition von Hermann Spielwaren.



**Farbenfroh präsentiert sich der Sonneberger Museumsbär 2011**

Kaum ein Volksfest ist international so bekannt und beliebt wie das Münchner Oktoberfest. Zu Ehren der Wiesn präsentiert Hermann Spielwaren einen Bären aus Mohairplüsch. Er ist ganz traditionell mit Holzwolle gefüllt und verfügt über ein Musikwerk. Dieses spielt den Schunkel-Schlager „Rosamunde, schenk mir Dein Herz und sag Ja“. Der Petz ist 34 Zentimeter groß und auf 111 Exemplare limitiert.

**Volksfeststimmung in München: das bedeutet, das Oktoberfest ist in vollem Gange. Als Hommage an das Event stellt Hermann Spielwaren den Bär vor**



**Auf das Innenleben kommt es an. Dies trifft auch auf Teddys zu, die sich mit der Füllwatte von Rayher Hobby stopfen lassen**

**Rayher Hobby**  
 Fockestraße 15  
 88471 Laupheim  
 Telefon: 073 92/700 50  
 E-Mail: [info@rayher-hobby.de](mailto:info@rayher-hobby.de)  
 Internet: [www.rayher-hobby.de](http://www.rayher-hobby.de)  
 Bezug: Fachhandel

Hochwertiges Füllmaterial ist ein Muss für Künstler, die Teddybären, Deko- und Zierkissen oder Accessoires fertigen. Daher gibt es im Sortiment von Rayher Hobby nun Füllwatte in verschiedenen Verpackungsgrößen ab 50 Gramm. Das Material besteht aus Polyester und ist hochflauschig.



**Spielzeug & Design Gaby Schlotz**  
 Augustenstraße 30  
 73660 Urbach  
 Telefon: 071 81/826 13  
 E-Mail: [info@gaby-schlotz.de](mailto:info@gaby-schlotz.de)  
 Internet: [www.gaby-schlotz.vpweb.de](http://www.gaby-schlotz.vpweb.de)  
 Bezug: direkt/Fachhandel



Aus der neuen Kollektion von Gaby Schlotz stammen „Die Drei in der Handtasche“. Diese drei lustigen Gesellen sind aus naturweißem, braunem und hellgelbem Mohairplüsch gearbeitet. Sie sind voll beweglich und mit fünf Gelenken versehen. Ihre neugierigen kleinen schwarzen Knopfaugen bestehen aus Glas. Um den Hals tragen sie ein hübsches Halsband mit kleinen Messinglocken. Die Bären kommen in antiken Gobelin-taschen aus den 1960er-Jahren. Die Abendtasche ist handgestickt und variiert im Muster. Die Bärchen sind mit Acrylwatte und Granulat gestopft.

**Sie eignen sich  
 perfekt für die  
 Handtasche,  
 die jeweils 17  
 Zentimeter großen  
 Mohairplüschbären**



**Häsin Maike, Hund Tasso, Kater  
 Elias und Maus Tilly verfügen  
 jeweils über bis zu acht Gelenke**

Sie sind jeweils 30 Zentimeter groß: Häsin Maike, Hund Tasso, Kater Elias und Maus Tilly. Diese lustigen Gesellen sind aus Mohairplüsch gearbeitet. Alle Tiere sind vollbeweglich und mit bis zu acht Gelenken ausgestattet. Die handgemalten Glasaugen mit Stofflid unterstreichen den Charme der Tiere. Sie tragen auf den Plüsch farblich passend abgestimmte Kleidung aus Wolle, Seide und Baumwolle, die in liebevoller Handarbeit individuell hergestellt wird. Die Schuhe sind angenäht und können nicht ausgezogen werden. Sie sind jeweils mit Acrylwatte und Granulat gestopft.

**Staedtler Mars**  
 Moosäckerstraße 3  
 90427 Nürnberg  
 Telefon: 09 11/936 50  
 E-Mail: [info@staedtler.de](mailto:info@staedtler.de)  
 Internet: [www.staedtler.de](http://www.staedtler.de)  
 Bezug: Fachhandel

Mit Fimo soft gibt es nun bei Staedtler Mars eine weiche, sofort modellierfähige und ofenhärtende Modelliermasse. Sie ermöglicht filigranes Gestalten bei hoher Formstabilität. Insgesamt sind 24 verschiedene Farben verfügbar, die in 56-Gramm-Packungen erhältlich sind.



**Fimo soft ist eine extra weiche  
 Modelliermasse, mit der auch anspruchsvolle  
 Kunstwerke einfach gelingen**

**Der 22 Zentimeter  
 große Emil ist nun als  
 Bastelpackung bei Sabrinas  
 Teddyland erhältlich**



**Sabrinas Teddyland**  
 Sabrina Breuer  
 Blücherstraße 18  
 46236 Bottrop  
 E-Mail: [bastelfrosch@web.de](mailto:bastelfrosch@web.de)  
 Internet: [www.sabrinas-teddyland.de](http://www.sabrinas-teddyland.de)  
 Bezug: direkt

Bei Sabrinas Teddyland gibt es nun die Bastelpackungen Emil und Lukas. Emil ist ein 22 Zentimeter großer Petz und besteht aus Viskose. Die Bastelpackung ist für 18,- Euro zu beziehen. Wem Emil zu groß ist, dem sei Lukas ans Herz gelegt. Lukas wird ebenfalls aus Viskose hergestellt, ist aber nur 13 Zentimeter groß. Die Bastelpackung ist für 13,- Euro erhältlich. Wer beide Bären machen möchte, bekommt die Bastelpackungen für 30,- Euro.



**Teddy-Hermann**  
 Amlingstadter Straße 5  
 96114 Hirschaid  
 Telefon: 095 43/848 20  
 E-Mail: [info@teddy-hermann.de](mailto:info@teddy-hermann.de)  
 Internet: [www.teddy-hermann.de](http://www.teddy-hermann.de)  
 Bezug: Fachhandel



**Zum Jubiläum von  
 Teddy-Hermann gibt es  
 den „100 Jahre Teddy“**

100 Jahre Teddy-Hermann: Zu Ehren des Firmenjubiläums wird 2012 ein Teddybär nach historischer Schnittvorlage präsentiert. Er zeichnet sich durch den besonders langflorigen Plüsch mit braunen Spitzen aus und erscheint in einer Auflage von 300 Stück. Dem Jubiläum angemessen, trägt der Bär das Teddy-Siegel als goldfarbenen Anhänger an einer Kette um den Hals. Die Pfoten sind mit dem Gründungsjahr 1912 und dem Jubiläumsjahr 2012 bestickt. Sein Preis beträgt 220,- Euro.

**Artur ist 100 Zentimeter groß, nach dem Sohn des Firmengründers benannt und auf 100 Exemplare limitiert**

Das runde Firmenjubiläum von Teddy-Hermann gilt es würdig zu feiern und das Familienunternehmen tut dies mit einem eindrucksvollen, 100 Zentimeter großen Bären. Sein Name ist Artur, benannt nach Artur Hermann, einem Sohn des Firmengründers, der über Jahrzehnte für die kaufmännische Leitung der Firma verantwortlich zeichnete und 2012 seinen 100. Geburtstag gefeiert hätte. Die Jahresdaten sind auf die großzügige Schleife gestickt. Stehbär Artur ist auf 100 Stück weltweit limitiert und kostet 620,- Euro.



„100 Jahre Bärenliebe“ ist das Motto, unter dem bei Teddy-Hermann das Jahr 2012 steht. Immerhin feiert das Traditionsunternehmen sein 100-jähriges Bestehen. Wie sich das weltbekannte Teddy-Hermann-Original-Warenzeichen im Laufe der Jahrzehnte verändert hat, ist anschaulich auf der Innenseite des als Buch gestalteten Geschenkkartons dargestellt. Ein 14 Zentimeter großer Teddybär ist in das Buch eingebettet und repräsentiert den klassischen Teddy, der nahezu unverändert im Design die Zeiten überstanden hat und heute so beliebt ist, wie vor 100 Jahren. Er kostet 90,- Euro.

**Buch mit Bär – das 100 Jahre Bärenliebe-Paket beinhaltet neben vielen Informationen auch einen 14 Zentimeter großen Teddy**

**C. Kreul**  
 Carl-Kreul-Straße 2  
 91352 Hallerndorf  
 Telefon: 095 45/92 50  
 E-Mail: [info@c-kreul.de](mailto:info@c-kreul.de)  
 Internet: [www.c-kreul.de](http://www.c-kreul.de)  
 Bezug: Fachhandel

Akzente setzen und die eigenen Bären individualisieren: das ist mit den Schmucksteinsets von Hobby Line im Vertrieb von C. Kreul nun ganz einfach. Ein Beutel beinhaltet 150 verschiedenfarbige und durchsichtige Steine. Insgesamt sind elf verschiedene Designs erhältlich. Die traditionellen runden, drei- und rechteckigen Elemente werden nun auch durch Wellen- und Sternmuster ergänzt.



**Elf verschiedene Designsets mit jeweils 150 bunten Schmucksteinen ermöglichen eine Individualisierung jedes Bären**



**KuscheltierNews - DAS Onlinemagazin**  
**Andrea Weigel**  
**Meißner Str. 313**  
**01445 Radebeul**  
**Telefon: 03 51/205 37 72**  
**Email: [info@kuscheltiernews.info](mailto:info@kuscheltiernews.info)**  
**Internet: [www.kuscheltiernews.info](http://www.kuscheltiernews.info)**  
**Bezug: direkt**

Zum dritten Mal gibt es von KuscheltierNews.info nun eine limitierte „Jahresbär“-Bastel­packung. Bei der 2012er-Ausgabe handelt es sich um Yoki von Martina Breuer. Der Petz hat eine Größe von 19 Zentimeter und ist auf 25 Exemplare limitiert. Der Bär besteht aus Mohair und Pfotenstoff. Die Bastel­packung enthält weiterhin ein Paar Glasaugen, Nasengarn und Gelenke sowie das Schnittmuster und eine ausführliche Anleitung. Sie ist für 24,90 Euro zu haben.



**„Jahresbär“-Bastel­packung von KuscheltierNews.info**

**Neustrelitzer Bären**  
**Mecklenburger Allee 15**  
**17235 Neustrelitz**  
**E-Mail: [antje.grothe@googlemail.com](mailto:antje.grothe@googlemail.com)**  
**Internet: [www.teddy-nb.de](http://www.teddy-nb.de)**  
**Bezug: direkt**

Sie ist eine 27 Zentimeter große Teddydame und der jüngste Nachwuchs in der Neustrelitzer Bärenfamilie: Bente von Antje Grothe ist aus weißem Mohair gefertigt und mit Fiberfill und Stahlgranulat gefüllt. Ihr Gesicht sowie ihre Pfoten und Sohlen sind geskulptet.



**Bente ist eine Teddydame mit viel Charme, sie stammt aus dem Atelier von Antje Grothe**

**KnorrPrandell**  
**Michael-Och-Straße 5**  
**96215 Lichtenfels**  
**Telefon: 095 71/79 30**  
**E-Mail: [KnorrPrandell@crhogroup.com](mailto:KnorrPrandell@crhogroup.com)**  
**Internet: [www.knorrprandell.com](http://www.knorrprandell.com)**  
**Bezug: Fachhandel**

**Braune Bärenaugen erweitern das Sortiment von KnorrPrandell**



Neu im Sortiment von KnorrPrandell gibt es braune Glasaugen, die sich für die Fertigung von Bären eignen. Ausgeliefert werden diese paarweise. Sie sind in sieben Größenvarianten mit Durchmessern von 6 bis 20 Millimeter erhältlich.

Brummstimmen und Musikwerke werten jeden Bären auf. Bei KnorrPrandell gibt es nun eine weiße Spieluhr mit den Abmessungen 5 x 4,5 x 3 Zentimeter. Zieht man an der Schnur, erklingt das Lied „Guten Abend, gute Nacht“.



**„Guten Abend, gute Nacht“ erklingt, wenn man an der Schnur der Spieluhr von KnorrPrandell zieht**



## **Ihre Neuheiten**

Neuheiten, Produktinfos und Aktualisierungen senden Sie bitte an:  
 Redaktion **TEDDYS kreativ**, Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg, E-Mail: [neuheiten@wm-medien.de](mailto:neuheiten@wm-medien.de)  
 Der Service ist für Sie selbstverständlich kostenlos.



# TEDDY'S

Antik & Aktuell *Kreativ*

# KENNENLERNEN FÜR 6,50 EURO



**3 für 1**  
Drei Hefte zum  
Preis von  
einem

## Jetzt zum Reinschnuppern:

### Ihre Schnupper-Abo-Vorteile:

- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Versand direkt aus der Druckerei
- ✓ 13,00 Euro sparen
- ✓ Jedes Heft im Umschlag pünktlich frei Haus
- ✓ Regelmäßig Vorzugsangebote für Sonderhefte und Bücher



Direkt bestellen unter  
[www.teddys-kreativ.de](http://www.teddys-kreativ.de)  
oder telefonisch unter 040 / 42 91 77-110

Jetzt auch als **eMagazin**  
und **Printabo+** erhältlich.

Mehr Informationen unter [www.teddys-kreativ.de/emag](http://www.teddys-kreativ.de/emag)





# Bären unter der Lupe

## Turbo Teddy – immer in Aktion

Einer der seltensten Bären aus der Nachkriegsproduktion von Steiff ist der Turbo Teddy aus dem Jahr 1951. Von diesem purzelbaumschlagenden Winzling wurden nur 814 Stück produziert. Heute ist es sehr schwer, ein vollständiges Exemplar zu bekommen.

Daniel Hentschel



Im Neuheitenkatalog von 1951 wird der Turbo Teddy noch ohne Weste gezeigt



Der Turbo Teddy 9315,4 von 1951 – diese Bären sind mit lesbarer Fahne komplett, da sie ohne Brustschild verkauft wurden



nachvollziehen. Belegbar ist jedoch, dass bereits in einem Katalog aus dem Jahr 1910 verschiedene Ausführungen dieser mechanischen Petze auch in Nürnberg produziert und verkauft wurden. Besonders interessant ist dazu eine handschriftliche Bemerkung, die in einem der bis heute erhaltenen Plüschtierkataloge der Firma Bing zu finden ist. Hier ist der Vermerk „Wird 1910 nicht mehr produziert“ auf der Seite zu finden, die einen Purzelbären zeigt. Man kann also davon ausgehen, dass Bing seine Modelle nur zwei Jahre hergestellt und diese nach einem ebenfalls belegbaren, verlorenen Rechtsstreit mit Steiff aus dem Programm genommen hat.

Somit war das Unternehmen aus Giengen der einzige Fabrikant, der diesen Verkaufsschlager in der Zeit nach 1910 anbieten durfte. Erst Jahre später

Ein Pfeil auf der Weste weist auf die Aufzugsrichtung des Uhrwerks hin



Der Turbo Teddy ist einer der sportlichsten Bären aus dem Sortiment von Steiff. Komplette Modelle, die auch noch die lesbare Artikelnummer auf der Ohrfahne haben, sind auch deshalb schwer zu finden, da der Petz beim Überschlagen über die Ohrfahne rollt. So ist es nur natürlich, dass bei häufigem Gebrauch die Fahne verschleißt und abfallen kann. In den Auktionen der letzten 20 Jahre sind kaum vollständige Exemplare dieser mechanischen Bären angeboten worden.

Auf Herz und Nieren

Der Ursprung aller mechanischen Teddybären, die sich überschlagen können, reicht weit in das frühe 20. Jahrhundert zurück. In den Jahren 1908 und 1909 haben die Firmen Bing in Nürnberg und Steiff in Giengen fast zeitgleich einen Bären mit Purzelbaummechanik auf den Markt gebracht. Mit einer Patentanmeldung vom 11. Dezember 1908 ist die frühe Erfindung beziehungsweise die Verbesserung bestehender Erfindungen aus dem Hause Steiff belegbar. Als Urheber und Erfinder wird Richard Steiff genannt.

Wann genau hingegen Bing sein Modell vorgestellt hat, lässt sich nicht so leicht

entstanden weitere Überschlagbären in Nürnberg. Dieses Mal stammten diese allerdings nicht aus der Produktion von Bing, sondern von der bekannten Firma Schuco. Aus welchem Grund hier die Fertigung nicht mehr unter sagt wurde, bleibt ungeklärt. Vermutlich ist man bei Steiff nach den vielen Jahren davon ausgegangen, dass sich der Aufwand eines Rechtsstreits nach der langen Produktionszeit nicht mehr gelohnt hätte, oder aber das Patent ist nicht verlängert worden.

## Purzelbäumchen

Purzelbären von Steiff aus der Zeit zwischen 1909 bis 1918 werden heute trotz ihres hohen Alters immer mal wieder angeboten. Allerdings sind diese meistens schlecht erhalten. Besonders interessant ist die Beobachtung, dass die Mechanik auch bei völlig abgespielten Exemplaren meistens noch funktioniert. Sie ist unglaublich robust. Die Bären aus der Zeit von 1933 bis 1936 sind hingegen wesentlich seltener. Hier



**Die Artikelnummer 9315,4 ist noch ein Relikt des Nummernsystems von Steiff vor 1943**

war die gefertigte Menge schon deutlich geringer. Da diese Modelle den in der Zeit um 1910 produzierten Teddys sehr ähnlich sind, ist eine genaue Unterscheidung der verschiedenen Purzelbären nicht ganz leicht.

Umso einfacher ist dies bei dem kleinsten Purzelbären der Firma Steiff, dem Turbo Teddy. Denn nur dieser wurde mit einer roten Filzweste angeboten. Dazu hat er ein ganz neues und dem Zeitgeschmack angepasstes Design mit rundlicheren Formen. Der Turbo Teddy oder auch Turbo Bär wurde – zunächst noch ohne Filzweste – im Neuheitenkatalog von 1951 erstmals vorgestellt und ist nur in diesem Jahr in den Steiff-Katalogen zu finden. Steiff produzierte ihn jedoch auch noch bis 1953, was die Stückzahl Listen des Unternehmens belegen. In Jürgen und Marianne Ciesliks Buch „Knopf im Ohr“ ist die Stückzahl der jemals hergestellten Turbo Teddys sogar angegeben: es wurden lediglich 814 Exemplare von 1951 bis 1953 produziert. Das ist eine vergleichsweise geringe Menge zu den großen Stückzahlen, in denen andere Steiff-Teddybären auch schon ab 1947 gefertigt wurden.

Der Preis für einen Turbo Teddy wird in der Neuheitenpreisliste NDD 51 vom 7. März 1951 mit 6,80 DM angegeben. Zum Vergleich: im gleichen Katalog kostet ein 15 Zentimeter großer Panda 5,- DM. Damit ist der deutlich aufwändigere Turbo Teddy nur wenig teurer



**In der Frontalansicht wirkt der Turbo Teddy undynamisch. Nichts weist auf sein starkes Uhrwerk hin, das ihm rasante Überschläge ermöglicht**

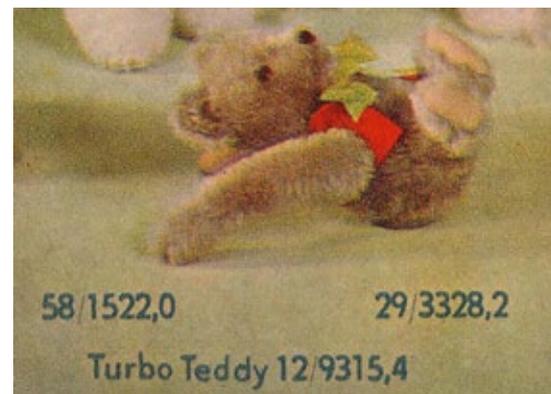
als sein gegliederter Kollege. Hier kann also kein Grund für fehlende Bestellungen liegen. Tatsächlich ist nicht zu erforschen, warum die purzelbaumschlagenden Winzlinge kein großer Erfolg waren und nur über einen kurzen Zeitraum hergestellt wurden.

## Nummerncode

Interessant ist die Artikelnummer der Turbo Bären. Steiff vergab sie nur für diesen einen Artikel. Daher ist sie bei keinem zweiten Steifftier zu finden. Es handelt sich um den Artikel 9315,4. Dies ist eine Besonderheit, da sie nur nach der Nomenklatur der Vorkriegsproduktion aufzuschlüsseln ist. Die „9“ an erster Stelle steht für ein Steiff-Produkt mit Uhrwerk. Diese Ziffer wird in den Nummernerklärungen der Nachkriegsproduktion nicht mehr verwendet. Die „3“ für das Plüschmaterial Mohair sowie die „15“ für die

Größe sind auch im Nummernsystem nach 1947 noch üblich. Dabei ist zu beachten, dass der Turbo Teddy lediglich etwa 12 Zentimeter groß ist. Allerdings handelt es sich um eine sitzende Variante. Der Teddy hätte stehend eine Größe von 15 Zentimeter. Die „4“ nach dem Komma bedeutet bis 1940 „einfache Ausführung“. In diesem Fall ist sie tatsächlich noch eine direkte Verbindung zu den in der Vorkriegszeit hergestellten Purzelbären, die eine fünffache Gliederung hatten und somit aufwändiger zu produzieren waren als eine Version mit fest angenähten Beinen.

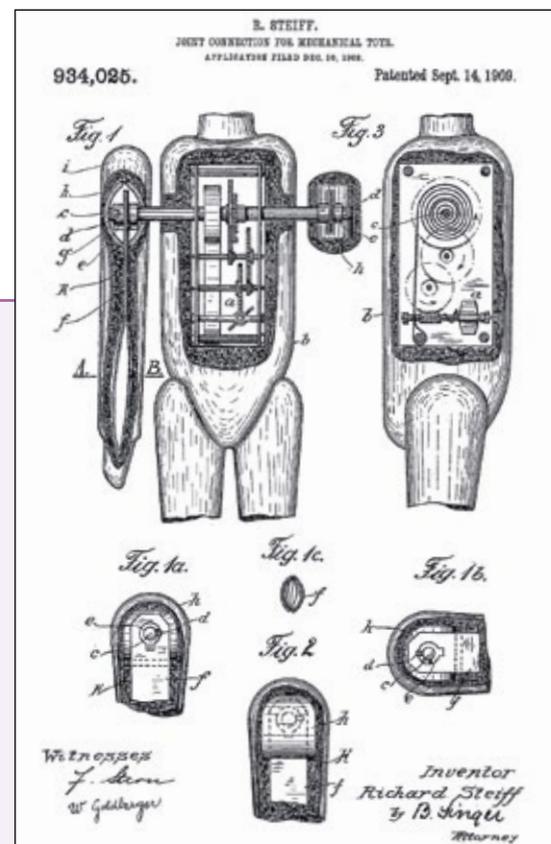
Speziell ist die Ausstattung des Turbo Teddy hinsichtlich seiner Bekleidung. Die rote Filzweste dient nicht nur als nettes Accessoire, sie hat auch eine ganz praktische Funktion. Auf dieser Weste ist die Drehrichtung für den Armaufzug in Form eines kleinen schwarzen Pfeils



Eine frühe farbige Abbildung aus dem Katalog von 1951

aufgedruckt. Da der Turbo Teddy ohne Schlüsselaufzug funktioniert ist es natürlich wichtig, die Arme in die richtige Richtung zu drehen, um Beschädigungen am Uhrwerk zu vermeiden. Somit hat die fest angenähte Weste nicht nur modischen Charakter. Sie trägt auch dazu bei, dass der Mechanik der Turbo Bären eine lange Lebensdauer beschert wird. Das Uhrwerk selbst ist erstaunlich robust. Nur die wenigsten der heute erhaltenen Exemplare funktionieren nicht mehr. 

## Das Patent für die purzelbaumschlagenden Figuren der Firma Steiff aus dem Dezember des Jahres 1908



Die komplett lesbare US-Zonenfahne belegt die Fertigung in der Besatzungszeit



## Einblick in die Mechanik

Vor Jahren hatte der Autor einmal das Glück, bei einer Restaurierung eines Turbo Teddy-Uhrwerks behilflich sein zu können. Das Unterfangen war für alle Mitwirkenden Neuland – so auch für den beteiligten Uhrmachermeister. Meine Aufgabe bestand darin, den Teddy an der richtigen Stelle zu öffnen und das Werk zu entnehmen. Die Handnaht auf dem Rücken des Teddys war leicht zu öffnen, doch was dabei herauskam war schon eine Überraschung. Anstatt, wie vermutet, auf eine Blechhülle zu treffen, war das eigentliche Uhrwerk in ein Holzgehäuse eingelassen. Auf beiden Seiten des Rahmens ragten starke Drahtarme heraus, die einfach aus den Plüscharmen herausgezogen werden konnten. Somit war der Ausbau recht einfach zu bewerkstelligen, die anschließende Reparatur des Werks dagegen nicht. Damit hatte allerdings dann der Uhrmachermeister zu kämpfen. Mehr als zwei Stunden dauerte die komplizierte Instandsetzung der gebrochenen Feder. Nach vollendeter Arbeit wurde das Werk einfach wieder eingeschoben und die Handnaht ordentlich verschlossen. Der Aufwand hat sich auf jeden Fall gelohnt. Der Petz läuft noch heute einwandfrei und erfreut seine Besitzer durch unermüdliche Purzelbäume.



# Wer bin ich?

Daniel Hentschel  
(Teddy-Experte)

1860

1870

1880

1890

1900

1920

*Ich finde es toll, dass man in TEDDYS kreativ Anskünfte zur „Abstammung“ seines Teddybären bekommt. Gerne nehme ich dieses Angebot an und übersende Ihnen heute einige Bilder meines alten Schätzchens. Da ich schon lange ein absoluter Teddyfan bin, habe ich bereits selber recherchiert. Sein Kopf erinnert an einen Bären aus der Produktion von Diem. Soweit ich weiß, haben diese jedoch immer Plattfüße mit eingelegten Pappsohlen. Diese fehlen bei meinem Bären. Deshalb kann ich ihn nicht zuordnen. Der Teddy ist zirka 37 Zentimeter groß, mit Holzwolle gefüllt und hat eine Brummstimme.*

*Anette Kuhsteller, per E-Mail*

Bären aus der Fertigung von ALBiCo sind sowohl mit hintermalten als auch mit durchgefärbten Glasaugen bekannt



Sehr geehrte Frau Kuhsteller, mit der Beantwortung dieser Anfrage begeben wir uns auf Neuland, da die folgenden Ausführungen bisher unveröffentlicht sind und für die meisten Sammler eine große Überraschung sein dürften. Der Teddybär, der sich in Ihrem Besitz befindet, stammt sehr wahrscheinlich aus der Fabrikation der Firma ALBiCo in Neustadt bei Coburg.

## Eigenarten

Er zeigt, wie Sie schon ganz richtig bemerken, viele Eigenschaften der bekannten Teddybären der Firma Diem aus Sonneberg, jedoch sind einige kleine Unterschiede feststellbar. Tatsächlich haben die meisten der bisher als

**In der Seitenansicht wird die kurze Schnauze, die für ALBiCo-Teddys typisch ist, deutlich**

Diem-Fabrikate identifizierten Teddybären Pappsohlen in den Fußsohlen. Lediglich große Bären, die der späten Diem-Produktion zugeordnet werden, haben diese Pappsohlen nicht. Genaue Daten sind hier nicht bekannt, man geht jedoch davon aus, dass es sich um Bären aus der Zeit nach 1965 handelt.

Möglicherweise stammen sie sogar aus der Produktion als Volkseigener Betrieb (VEB) der 1970er-Jahre. Es gibt aber noch einige andere Unterschiede, mit deren Hilfe eine genauere Zuordnung zu einer der beiden Firmen möglich ist. So sind die Schnauzeneinsätze der ALBiCo-Bären in der Seitenansicht kürzer als die der Diem-Teddys. Auch die Beine sind minimal kürzer, was aber nur im direkten Vergleich erkennbar wird. Dadurch wirken die Arme gleichzeitig länger. Die gesamte übrige Ausführung sowie die Bestickungen sind praktisch identisch. Die in Sammlerkreisen als firmentypisch bezeichneten Nasengarnierungen finden sich auch bei den Teddybären von ALBiCo. Die Augen der Diem-Bären bestehen grundsätzlich aus hintermaltem Glas. Die ALBiCo-Bären sind sowohl mit hintermalten als auch mit durchgefärbten Glasaugen bekannt.

## Quellenlos

Des Weiteren sind bisher keine Bären dieser Bauart mit originalem Firmenschild von Diem aufgetaucht, die Innenohren aus andersfarbigem Plüsch haben. Alle Bären, die über diese Eigenschaft verfügen, sind durch Einbeziehung der restlichen Merkmale eher der Firma ALBiCo zuzuordnen. Eine Ausnahme bilden hier die so genannten Miniatur-Karikaturen der Firma Diem. Leider sind weder von diesem Hersteller noch von ALBiCo umfangreiche Veröffentlichungen bekannt. Hinzu kommt, dass bei ALBiCo – heute Althans – keine historischen Unterlagen aus der Zeit vor 1970 mehr existieren. Die wenigen Unterlagen die von der nicht mehr existierenden Spielwarenfabrik Diem bekannt sind, befinden sich in Privatbesitz und stehen für Nachforschungen oder als Identifizierungshilfe leider nicht zur Verfügung. Daher kann

1930



1940

1950

1960

1970



1980



Der 37 Zentimeter große Bär ist mit Holzwolle gefüllt und verfügt über eine Brummstimme

eine Zuordnung dieser Bären nur nach intensiver Marktbeobachtung erfolgen.

### Eingeordnet

Die Erfahrung zeigt, dass die wenigen bisher mit ALBiCo-Schild aufgetauchten Bären dieser Art alle keine Pappsohlen hatten. Auch nicht die kleineren Ausführungen. Teddybären von Diem aus der Zeit vor 1965 verfügen bis zu einer Größe von etwa 45 Zentimeter grundsätzlich über Pappsohlen. Da Ihr Teddy keine Pappsohlen besitzt und dazu eine in der Seitenansicht recht kurze Schnauze sowie die für die Firma ALBiCo typischen sehr kurzen Beine hat, kann man davon ausgehen, dass er in Neustadt und nicht in Sonneberg gefertigt wurde. Dafür sprechen vor allem die Innenohren aus hellem Plüsch, die sich deutlich von dem restlichen Material unterscheiden und bei gegliederten Diem-Teddybären unbekannt sind.



Dieser ALBiCo-Teddybär verfügt über seine originalen Warenzeichen aus der Zeit um 1965

Anzeigen

**Einen anderen Königspalast finden Sie in Basel kaum.**

**Spielzeug Welten Museum Basel**

Museum, Shop und Restaurant, täglich von 10 bis 18 Uhr  
Steinvorstadt 1, CH-4051 Basel | Das Gebäude ist rollstuhlgängig.  
[www.spielzeug-welten-museum-basel.ch](http://www.spielzeug-welten-museum-basel.ch)



### Sigriswiler Bärenfest



Verkaufsausstellung mit international bekannten Bärenmachern und Puppenkünstlern

04. und 05. August 2012 • Sa 10-18 Uhr, So 10-17 Uhr

wieder mit Puppen und Puppenzubehör!

[www.sigriswiler-baerenfest.ch](http://www.sigriswiler-baerenfest.ch)

Veranstalter: Corinne und Frank Schröder  
Infos und Anmeldung unter Tel.: 00 41/78/839 77 44  
oder E-Mail: [info@sigriswiler-baerenfest.ch](mailto:info@sigriswiler-baerenfest.ch)

### haida-direct

Der Profi-Online-Shop rund um Puppen und Bären  
Viele Neuigkeiten – Viele Überraschungen – Ständig wechselndes Angebot

[www.haida-direct.com](http://www.haida-direct.com)

Die neue Hauptpreisliste 2012 ist da! Heute noch anfordern!

Haida's Große Puppen-Bären- und Spielzeugbörsen  
Alle Termine für 2012 deutschlandweit unter

[www.haida-direct.com](http://www.haida-direct.com)

Sonntag, 01. April 2012, Frankfurt-Langen  
Samstag, 28. April 2012, Bonn-Bad Godesberg

### 21. Internationales PuppenFestival 2012

Besuchen Sie uns in Sonneberg  
Bei Haida ist vom 13. Mai – 20. Mai 2012  
durchgehend geöffnet



# Wer bin ich?



1860

1870

1880

1890

1900

1910

1920

*Ich habe einen alten Bären zuhause, den mein Opa meiner Oma vor der Geburt meines Vaters geschenkt hat. Mein Vater wurde 1934 geboren, also muss der Bär um ein paar Jahre älter sein. Mein Vater meint sich erinnern zu können, dass die Marke am Fuß des Bären rechteckig war. Die einzige Marke die ich bei meinen Recherchen gefunden habe, die diese Form hat, ist die des Unternehmens Kersa. Das würde auch mit der Zeit und dem Ort übereinstimmen, da mein Vater in Seestadt im Sudetenland geboren ist. Anfragen bei Kersa ergaben, dass Unterlagen aus dieser Zeit nicht mehr existieren. Da der Bär ein wichtiger Teil meiner Familiengeschichte ist, hätte ich gerne ein paar Informationen, die ich dann auch an meine Kinder und Enkelkinder weitergeben kann.*

*Ute Andrews aus Neuseeland*



**Dieser Bär der tschechischen Firma Kersa entstand Ende der 1920er- bis Anfang der 1930er-Jahre**

Sehr geehrte Frau Andrews, wir haben uns sehr gefreut, dass sogar aus dem fernen Neuseeland eine Anfrage für unsere Rubrik „Wer bin ich“ eingetroffen ist. Vielen Dank dafür. Bei Ihrem Teddybären handelt es sich auf jeden Fall um ein Produkt aus dem Hause Kersa. Die von Ihnen beschriebene, erfolglose Recherche bei der heutigen Firmenleitung ist nachzuvollziehen, da dieser Teddy kein Warenzeichen mehr besitzt.

## Forschungssache

Nur die wenigsten Unternehmen haben eigene Mitarbeiter, die sich intensiv oder sogar ausschließlich mit den Produkten der Firmengeschichte befassen. So ist eine Zuordnung von Teddybären ohne Warenzeichen nur selten möglich. Bei vielen der heute noch existierenden Unternehmen ist es daher nicht möglich, Auskünfte über historische Teddybären einzuholen. Ausnahmen bilden hier Steiff sowie Teddy Hermann, die jeweils über ein umfangreiches Archiv mit historischen Katalogunterlagen verfügen und damit die Möglichkeit zur genauen Recherche haben.

Für andere Fabrikanten ist die Nachforschung genauso schwierig wie für Sammler selbst. Dies gilt vor allem für die vielen historischen Teddybären, die kein oder nur noch Reste eines ursprünglichen Warenzeichens



**Ein eindeutiges Zeichen für seine Herkunft sind die Lederbezüge. Diese sind typisch für große Kersa-Bären aus der Produktion vor 1940.**

# AKTUELLE NEUERSCHEINUNG!

18 Schnittanleitungen  
zum Selbermachen

© Iakov Kalinin - Fotolia.com



Im Internet: [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)  
oder telefonisch unter 040/42 91 77-110



# Wer bin ich?



1860

1870

1880

1890

1900

1910

1920

besitzen. In den vergangenen Jahren gab es immer wieder Fälle, bei denen sich „eindeutig“ identifizierte Bären bei genauerer Betrachtung und voranschreitender Teddyforschung doch als Produkte anderer Manufakturen herausgestellt haben. Die Zuordnung Ihres Bären ist jedoch zweifelsfrei möglich, da nicht nur die noch erkennbare Spur eines Warenzeichens am Fuß auf die Firma Kersa hinweist.

## Merkmale

Die originalen Lederbezüge, die sich bei nahezu keinem anderen Produzenten finden, sind typisch für große Kersa-Bären aus der Produktion vor 1940. Die hintermalten Glasaugen, die schon leicht abblättern, finden sich ebenfalls bei vielen Bären dieses Unternehmens. Die ungewöhnliche Anzahl von fünf aufgenähten Krallen sowie die typische Nasengarnierung sind weitere Indizien für seine Herkunft. Alle Faktoren und baulichen Eigenarten zusammengenommen ermöglichen in diesem Fall eine annähernd 100-prozentige Zuordnung zu der ursprünglich von Wilhelmine Walter in der Tschechoslowakei gegründeten Firma.

## Die hintermalten Glasaugen des Petzes weisen auf seine Herkunft hin



## Historisches

Wilhelmine Walter hat ihre Firma Kersa genannt, um den künstlerischen Aspekt ihrer Erzeugnisse zu unterstreichen. Kersa steht für: Kreative Erzeugnisse realisiert im Spielwaren Atelier. Aus der frühen Zeit sind nur wenige Fakten bekannt, offensichtlich wurden hier aber noch hauptsächlich Teddybären und Plüschtiere gefertigt. Die Spezialisierung auf Handpuppen erfolgte nach und nach. Heute ist Kersa Marktführer auf diesem Gebiet. Historische Teddybären dieses Unternehmens sind generell nicht leicht zu finden. Frühe Exemplare aus der Produktion vor 1940, die das kleine rechteckige Warenzeichen Ceskoslovenska Kersa tragen, sind kaum bekannt. Aus diesem Grund ist es nicht möglich, eine genaue Zuordnung Ihres Bären auf ein bestimmtes Herstellungsjahr oder einen Herstellungszeitraum vorzunehmen. Die Annahme, dass er aus der ganz frühen Produktion dieser Firma stammt, ist realistisch. Die außergewöhnliche Größe und vor allem aber die Familiengeschichte machen Ihren Teddy für Sammler sehr interessant. 

**Der etwa 80 Jahre alte Teddy ist in einem sehr guten Zustand und seine „Abstammung“ macht ihn für Sammler interessant**



## Sie haben auch einen Teddy oder ein Stofftier, über das Sie mehr erfahren möchten?

Dann schicken Sie Fotos und einige Informationen über den Plüschgesellen an die Redaktion von TEDDYS kreativ. Daniel Hentschel wird Ihre Anfrage in einer der nächsten Ausgaben beantworten.

Redaktion TEDDYS kreativ, Wellhausen & Marquardt Mediengesellschaft  
Hans-Henny-Jahn-Weg 51, 22085 Hamburg, E-Mail: [redaktion@teddys-kreativ.de](mailto:redaktion@teddys-kreativ.de)

Übrigens: Sie können Ihren Teddy auch an der Schätzstelle von Daniel Hentschel auf der TEDDYBÄR TOTAL 2012 in Münster schätzen lassen.



1860

1870

1880

1890

1900

1910

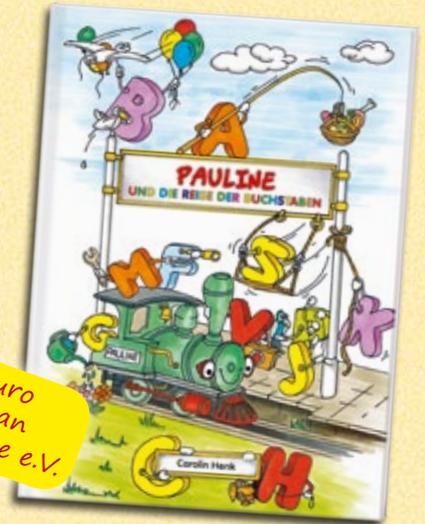


### Hasi ist weg

Der kleine Jonas vermisst sein Kuscheltier. Hasi ist weg. Gemeinsam mit seinen Eltern macht er sich auf die Suche. Für ein Happy-End muss dann aber die Gans Gisela einspringen.

Artikel-Nr.: 12676  
12,80 Euro

2,- Euro gehen an Armer Hase e.V.



### Pauline und die Reise der Buchstaben

Mit Spaß das Alphabet erlernen. Dafür sorgen die fleißige Lokomotive Pauline sowie die beiden gemütlichen Waggons Paul und Paula. Gemeinsam mit den 26 Buchstaben machen sie einen Ausflug ans Meer.

Artikel-Nr.: 11585  
12,80 Euro

2,- Euro gehen an Armer Hase e.V.

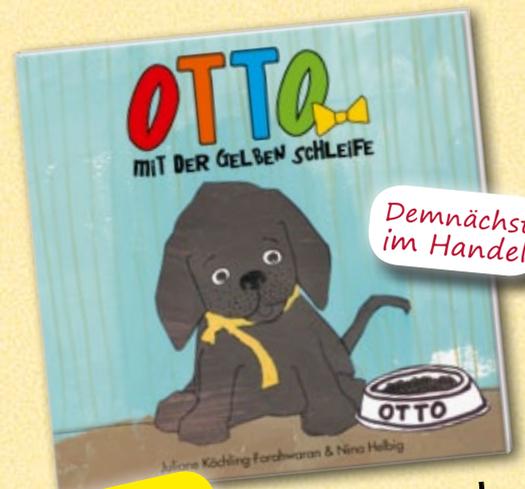


### Der Fischerjunge

Ein armer Junge, eine schöne Prinzessin und ein habgieriger König sind die Zutaten von „Der Fischerjunge“ – einem modernen Märchen für die ganze Familie.

Artikel-Nr.: 12661  
9,80 Euro

2,- Euro gehen an Armer Hase e.V.



Demnächst im Handel

### Otto mit der gelben Schleife

Otto ist ein kleiner Hund, ein richtig aufgeweckter Racker. Seine Abenteuer bringen den kleinen Ausreißer bis ins Tierheim. Doch auf seine Familie kann sich Otto verlassen.

Artikel-Nr.: 12790  
12,80 Euro

2,- Euro gehen an Armer Hase e.V.



### Mr. Panly und der arme Hase

Was ist denn das, fragt sich Mr. Panly, als er einen Plüschhasen auf dem Weg zur Arbeit findet. Von diesem Zeitpunkt an setzt er alles daran, den kleinen Besitzer des armen Hasen aufzuspüren.

Artikel-Nr.: 12789  
14,80 Euro

9,- Euro gehen an Armer Hase e.V.

Wenn Sie im Literaturshop24 eines dieser Bücher kaufen, geht pro Buch eine Spende von 2,- Euro an den Armer Hase e.V. Der Verein unterstützt Kinderhilfsprojekte in Deutschland. Weitere Infos zum Armer Hase e.V. unter [www.armerhase.de](http://www.armerhase.de)



# Winterauktionen

## Ergebnisse und Highlights

Tobias Meints

Die besinnliche Weihnachtsstimmung und die ausgelassene Freude zum Jahreswechsel sind nicht die einzigen Gefühle, die die dunkle Jahreszeit prägen. Auch Herzklopfen und Spannung zählen dazu. Speziell dann, wenn in den großen Auktionshäusern Europas hochwertige Teddybären und Plüschtiere unter den Hammer kommen. Die TEDDYS kreativ-Redaktion berichtet über die wichtigsten Events.

### Plüschtiere zum Nikolaus

[www.auktion-dannenberg.de](http://www.auktion-dannenberg.de)

Im Auktionshaus Dannenberg kamen Anfang Dezember eine Reihe von Teddys und Plüschtieren unter den Hammer. Insgesamt 23 Posten wurden aufgerufen. Darunter einige interessante Stücke aus der Produktion von Steiff. Mit der Katalognummer 4504 wurde ein Steiff-Teddy aus dem Jahr 1950 versteigert. Der 30 Zentimeter große Petz ist vollständig gegliedert und verfügt über Glasaugen und Knopf. Er besteht aus blondem Langflorplüsch und hat eine neu bestickte Nase. Seinen Rufpreis von 100,- Euro konnte der Plüschgeselle auf 1.000,- Euro ver-

zehnfachen. Ein weiteres Highlight der Auktion waren die beiden vollgegliederten Künstlerbären „Roly Drolly“ von Steiff aus dem Jahr 1928. Beide sind jeweils 12 Zentimeter groß, bestehen aus Mohair in Mais sowie Grau und sind

stehend auf hölzernen Drehscheiben platziert. Diese werden durch Ziehen des dreirädrigen Fahrgestells angetrieben. Das dritte Rad fungiert hierbei als Stütze. Das Gespann wechselte für 85,- Euro den Besitzer.

**Der Steiff-Petz, der um das Jahr 1950 entstand, konnte seinen Wert verzehnfachen und wechselte für 1.000,- Euro den Besitzer**



**Roly Drolly von Steiff aus dem Jahr 1928. Zieht man dieses Gespann hinter sich her, drehen sich die beiden 12 Zentimeter großen Künstlerbären. Verkauft wurde das gut erhaltene Set für 85,- Euro**



## Weihnachtsauktion in Wien

www.dorotheum.com



**Dieses lila-farbene Schuco-Äffchen mit eingebautem Parfumflakon im Originalkarton wechselte für 1.375,- Euro den Besitzer**

Traditionell findet im Dorotheum in der österreichischen Hauptstadt kurz vor Weihnachten eine Spielzeugauktion statt. Während dieser Veranstaltung kamen im Jahr 2011 neben Modelleisenbahnen, Puppen und Blechspielzeug auch zahlreiche Stofftiere und Bären zum Aufruf. Die Highlights der Versteigerung stellten einige große Steiffbären dar, die Erlöse von bis zu 4.000,- Euro brachten.

Mit einem Rufpreis von 190,- Euro kam ein Schuco-Äffchen mit eingebautem Parfumflakon im Originalkarton unter den Hammer. Die Schachtel trägt den Aufdruck: „Für Dich, für Dich hab ich

was mitgebracht.“ Das Äffchen ist aus violetter Plüsch gefertigt und hat Pfoten aus Filz. Das gut erhaltene Stück mit einer Größe von 9 Zentimeter wechselte für 1.375,- Euro den Besitzer. 1.000,- Euro brachte ein Teddy mit frühem Steiff-Knopf. Der Petz besteht aus braunem Mohairplüsch, verfügt über Schuhknopfaugen und ist in bespieltem Zustand. Der Pfotenfilz des 34 Zentimeter großen Bären ist übernäht. Ein weiterer Bär von Steiff mit einer Größe

**Dieser Steiff-Teddy mit einem frühen Knopf und langgezogenem „f“ ist 30 Zentimeter groß. In bespieltem Zustand und mit einigen kahlen Stellen erzielte er einen Preis von 563,- Euro**



**Eine 26 Zentimeter große „Bully“ Hundefigur aus braunem Samt mit Glasaugen und Borstenhalsband brachte 563,- Euro**



**Bei einem geringen Limit von 250,- Euro wurde ein gut erhaltener Räderbär von Steiff für 2.000,- Euro versteigert**

von 60 Zentimeter erreichte bei einem Limit von 350,- Euro einen Preis von 1.063,- Euro. Gefertigt ist dieser aus grauem Mohairplüsch. Er verfügt über einen frühen Knopf mit langgezogenem „f“ sowie Glasaugen.

Verachtfachen konnte ein Räderbär von Steiff seinen Rufpreis von 250,- Euro. Der 60 Zentimeter große Plüschgeselle ist aus einem filzartigen Material gefertigt. Als Accessoire trägt er ein Lederhalsband mit Schelle. Zudem ist er auf Holzrädern montiert, die bei Bedarf gegen Schaukelkufen ausgetauscht werden können. In bespieltem Zustand erzielte der Räderbär einen Preis von 2.000,- Euro.



**Ein Ergebnis von 1.000,- Euro erzielte dieser bespielte Steiff-Teddy mit einer Größe von 34 Zentimeter**

# Herzlichen Glückw

Beim großen Gewinnspiel von TEDDYS kreativ gab es wertvolle Bären sowie Zubehör von namhaften Künstlern und Herstellern im Wert von mehr als 3.500,- Euro zu gewinnen. Ob Sie einen der Preise gewonnen haben, erfahren Sie auf den nächsten Seiten. Die richtigen Antworten lauten: 1. Münster, 2. [www.teddybaer-total.de](http://www.teddybaer-total.de) und 3. GOLDEN GEORGE. Das Team von TEDDYS kreativ gratuliert allen Gewinnern.

## Koala, Kodie, Kate, Grog und Memory von Bärenhöhle Mahnke



Fünf hochwertige Bastelpackungen stellte die Bärenhöhle Mahnke zur Verfügung. „Koala“ von Eleonore Unkel-Schäufelin ist 15 Zentimeter groß und aus Mohair- sowie Alpakastoff gefertigt. Der Gewinn hat einen Wert von 35,- Euro und geht an Anne Stinzer aus Saarbrücken. „Kodie“ von Eva Tietz ist ein 31 Zentimeter großes, fröhliches Bärenkind aus hochwertigem, langflo-

rigem Alpakastoff. Sie hat einen Wert von 49,- Euro. Gewonnen hat Maria Schuett aus Tornesch.

„Kate“ von Susanne Winterberg ist ein 16 Zentimeter großes Schaf aus gelocktem Alpaka- und Kurzmohairstoff. Doris Meritz aus Bonn bekommt das Set im Wert von 19,95 Euro nach Hause. „Grog“



von Hanne Mahnke ist ein 15 Zentimeter großes, neugieriges Krokodil aus Bicolor-Mohairstoff. Das Set hat einen Wert von 19,95 Euro und macht sich auf den Weg zu Melanie Elste aus Bad Köstritz.

17 Zentimeter misst „Memory“ von Hanne Mahnke. Das Bärchen ist ein beliebter Klassiker aus der Bärenhöhle. Der kleine Petz besteht aus diversen Mohairstoffen und hat einen Wert von 24,95 Euro. „Memory“ geht an Ingrid Hammerich aus Berlin.

## Brosche und Steiff-Tiere von TeddyDorado



Das Auktionshaus TeddyDorado stellte fünf Gewinne zur Verfügung. Heidrun Niemann aus dem Moormerland kann sich über eine 3 Zentimeter große, vergoldete Steiff-Brosche aus dem Jahr 1983 freuen. Hergestellt wurde sie zur Feier „90 Jahre Teddybär“. Ihr Wert: 30,- Euro



Der Biber „Nagy“ wurde von Steiff zwischen 1965 und 1967 gefertigt. Er ist 10 Zentimeter groß, besteht aus Mohair. Sein Wert: 50,- Euro. Er geht an Heike Meub aus Karben. Ebenfalls in perfektem Zustand ist der Hase „Sonny“. Er ist 8 Zentimeter groß, hat einen Sammlerwert von 50,- Euro und geht an Sabine Frühschütz aus Friedberg.

Ebenfalls von Steiff stammt die Heidschnucke „Snucki“. Sie besteht aus Mohair und ist mit allen Warenzeichen versehen. Das Schäfchen im Wert von 50,- geht an Agnes Bäumlner aus Nürnberg. Gämse „Rieke“ entstand Mitte der 90er-Jahre, ist 30 Zentimeter groß und aus Webplüsch gefertigt. Bei einem



damaligen Verkaufspreis von 129,- Mark beträgt der Sammlerwert heute 50,- Euro. Der Preis geht an Ursula Schmidt aus Bautzen.

## Zwei Gutscheine für Teddykleidung

Als Spezialistin für hochwertige Teddy-Bekleidung stellt Sabine Engeln von Lorioti zwei Gutscheine für einen hochwertigen Matrosenanzug sowie eine weitere Tracht zur Verfügung. Gewonnen haben Helga Brogatzki aus Barnsdorf und Marlies Weisel aus Ransbach-Baumbach. Beide Gutscheine haben einen Wert von je 80,- Euro



# Wunsch!

## Mäusemädchen von KiKaBär



**KiKaBär**

„Hanna“ ist ein 16 Zentimeter großes Mäusemädchen. Ihr Fell besteht aus Schulte-Mohair. Sie verfügt über fünf Gelenke und Drahteinlagen in den Armen. Gefüllt ist sie mit Mineralgranulat sowie Schafwolle und hat einen Wert von 59,- Euro. Sie geht an Silvia Wolf aus München.

## Zwei Bastelpackungen vom Bärenstübchen Blümmel

„Balloo“ ist ein richtig niedlicher Geselle. Seine großen Füße und seine weißen Öhrchen machen den Petz zu einem Hingucker. Vom Bärenstübchen Blümmel gibt es nun zwei Bastelsets für den putzigen Bären „Balloo“ zu gewinnen. Die Bastelsets haben jeweils einen Preis von 40,50 Euro. Die Gewinner sind Gabriele Ketterl aus Leipzig und Beatrix Wehtje aus Cuxhaven.



## Künstlerbärchen von DS Bären



Ute Meininghaus aus Ihlow darf sich über den 12 Zentimeter großen Panda „Bao-Bao“ von Dagmar Seibel freuen. Sein Fell besteht aus Mohair. Er verfügt über schwarze Glasaugen und ist mit Schafwolle gefüllt. Der kleine Petz hat einen Wert von 90,- Euro.

## Allium von Ursa Minor

„Allium“, einen grünen Waldbären, fertigte Simone Maschmann eigens für das **TEDDYS kreativ**-Gewinnspiel an. Hergestellt wurde der Petz aus Schulte-Mohair. Zudem ist er fünffach gegliedert und mit Mohairschur und Granulat gefüllt. Stefanie Bohn aus Karlsruhe wird dem Naturbürschchen im Wert von 69,- Euro eine neue Heimat bieten.



## Fanty, Dandy und Elfons von DettyTeddy

Drei hochwertige Bastelpackungen stellte Anja Dettmann für das Gewinnspiel zur Verfügung. „Fanty“ ist ein 7,5 Zentimeter großer, lustig aussehender Elefant. Er geht an Therese Siegrist aus Zufikon/Schweiz. Das Set hat einen Wert von 14,50 Euro. „Dandy“ ist ein zotteliger, 15 Zentimeter großer Bär mit einem Wert von 24,50 Euro. Ihn gewinnt Gisela Schwarz-Nehrbaß aus Wörrstadt. Drittes im Bunde ist das Set „Elfons“. Es kostet 17,50 Euro und geht an Nicola Henkel aus Solingen.



## Drei Gutscheine von Tieraugenherstellung Gerd Porzel

Silvia Mundt aus Hamburg, Ricarda Merta aus Ortenburg und Petra Broome aus Lampertheim können mit je einem 20-Euro-Gutschein im Sortiment der Tieraugenherstellung Gerd Porzel shoppen gehen.



## Zwei Schnittmuster und zwei Bastelpackungen von Kuscheltier News – Der Shop



Karin Fritsche aus Nieder- trebra kann sich über das Schnittmuster für Teddy „Mäxchen“ freuen. Petra Diekert aus Chemnitz erhält eine Anleitung für eine Teddyschürze. Ein weiterer Preis ist eine Bastelpackung für eine Schürze. Diese geht an Heidrun Plesch aus Rodenberg.



„Emely“ ist eine niedliche Bärendame nach einem Schnitt von Renée Hutmacher. Idee, Design und Umsetzung: Kuscheltier News. Sie ist 17 Zentimeter groß, besteht aus Schulte-Alpaka und wird mit Accessoires ausgeliefert. Es gibt „Emily“ als Bastelpackung für 24,50 Euro. Freuen darf sich Doris Kaiser aus Salzbergen.



## Schlüsselanhänger, Tragetaschen, Tassen und Mousepads von Teddy Pineapple



Ihre Leidenschaft für Teddybären zu zeigen, ist für viele Enthusiasten wichtig. Mit den 6,5 x 4,9 Zentimeter großen Schlüsselanhängern von Teddy Pineapple ist das ganz einfach. Caroline Ackermann aus Ödeshög, Ruth Otter aus Allschwil/Schweiz, Birgit Smialowski aus Rehau, Eva Schloetmann aus Arnsberg und Claudia Bohmann aus Dormagen können sich über dieses kleine Schmuckstück freuen. Der Wert beträgt je 5,- Euro. Des Weiteren stellte Chantal Welter fünf Tragetaschen als Gewinne zur Verfügung. Sie bestehen zu 100 Prozent aus Baumwolle und kosten 15,- Euro pro Stück.

## Fünf Stoffe von der Steiff Schulte Webmanufaktur



Die Steiff Schulte Webmanufaktur ist unter Teddy- machern in aller Welt für exzellente Mohair- Stoffe bekannt. Maria Gottlieb aus Hannover, Rosemarie Rudolf aus Greiz, Elisabeth Mueller aus Schenkklengsfeld, Anja Kahl aus Flintbek und Helene Rübenaach aus Kempenich können sich jeweils auf eine Mohairstoff-Bahn mit den Abmessungen 30 x 140 Zentimeter im Wert von jeweils 40,- Euro freuen.



## Marilyn von Clemens Spieltiere

Das Bärchen „Marilyn“ von Martina Lehr ent- stand in einer Auflage von nur 499 Stück bei Clemens Spieltiere. Die kleine Bärendame ist 25 Zentimeter groß und wurde aus goldfarbe- nem Mohairplüsch gefe- rtigt. Annette Stiebel aus Wurschen darf sich über das Bärchen im Wert von 138,- Euro freuen.



Gewonnen haben Andrea Schoolmann aus Bad Fredeburg, Hans Wehlte aus Hennigsdorf, Ilse Fabel aus Hamburg, Ruth Juli aus Motten und Gabriele Ehlers aus Bremen.

Den Tag können Alexandra Fath aus Hassloch, Michaela Wurm aus Burgsalach, Marina Karkus aus Leverkusen, Ingrid Lotz aus Homburg und Susanne Kluge aus Bremen mit den Tassen von Teddy Pineapple nun gut beginnen. Jede einzelne hat einen Wert von 15,- Euro. Nach dem Morgenkaffee fällt der Weg an den Arbeitsplatz umso leichter, wenn dort eines der fünf zur Verlosung ste- henden Mousepads wartet. Diese Computer-Accessoires haben einen Wert von je 10,- Euro. Sie gehen an Elisabeth Cohn aus München, Sabine Hehnke aus Duisburg, Francis Gieseke-Golembowski aus Jena, Ingeborg Stenzel aus Erfurt und Ute Leyendecker aus St. Augustin.



## Bücher und Jahresabos von Wellhausen & Marquardt Medien



Für alle Teddymacher und solche, die es noch werden wollen, gibt es **TEDDYS kreativ-Schnittmuster**.

Je ein Exemplar geht an Esteve Wilhelm aus Düsseldorf, Dirk Blaschke aus Herford, Nicole Twittmann aus Soest, Petra Kugele aus Bad Liebenzell, Rosel Gück aus Dorsten, Angelika Breier aus Wien/Österreich, Rita Krauss-Becker aus Wesseling, Ellen Halle aus Kleinblittersdorf, Gabi Klümper aus Bottrop und Bettina Eckstein aus Grünbach.



wellhausen  
marquardt  
Mediengesellschaft



Hitzacker, Karin Albrecht aus Bielefeld, Angelika Schauer aus Leipzig, Sonja Tuchtenhagen aus Bad Salzflun, Annegret Kellner aus Lippstadt, Brigitte Tischler aus Stuttgart, Martina Liches aus Bonn, Alice Simon-Endes aus Weiswampach/Luxemburg und Sigrid Kredowsky aus Berlin.

**TEDDYS kreativ** ist das Fachmagazin zum Sammeln und Gestalten von Teddys. Wellhausen & Marquardt Medien stellte 15 Jahres-Abos im Wert von je 35,- Euro zur Verfügung. Die Gewinner: Gisela Hoffmann aus Velbert, Silke Girschbach aus Forbach, Julia Ernst aus Nauheim, Monika Gruber aus Bad Gögging, Bettina Kersting aus Schieder, Sandra Wenzel aus Schweinfurt, Margarethe Schacht aus

Die **TEDDYBÄR TOTAL** findet 2012 in Münster statt. **TEDDYS kreativ** verlost einmal zwei VIP-Tickets für die Messe im Wert von 200,- Euro. Darin enthalten ist ein Platz beim **GEORGE**-Dinner, das persönliche Treffen internationaler Künstler und die Teilnahme an der Verleihung des **GOLDEN GEORGE**. Gewonnen hat Renate Hennig aus Senden.



### Weihnachtsbär von Hermann Spielwaren

Der Weihnachtsbär von Hermann Spielwaren wurde ausschließlich im Jahr 2011 gefertigt, besteht aus Mohairplüsch und verfügt über eine Brummstimme. Er ist 39 Zentimeter groß. Sein Wert beträgt 179,- Euro. Gewonnen hat ihn Gabriele Löffler aus Hattingen.



### Zwei Bastelpackungen von ProBär



ProBär beteiligte sich mit zwei Bastelpackungen am **TEDDYS kreativ**-Gewinnspiel. Britta Moeller aus Seevetal und Maike Friedrich aus Duderstadt haben jeweils eine Bastelpackung Billy gewonnen. Die Sets sind jeweils 32,90 Euro wert.

### Eintrittskarten und Kalender vom Bärenpark Worbis

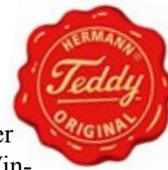
Zwei Eintrittsgutscheine für Erwachsene im Wert von jeweils 12,- Euro stellte der Bärenpark Worbis als Gewinn zur Verfügung. Die Gutscheine sind unbegrenzt gültig. Freuen dürfen sich Beate Oberg aus Stadtoldendorf und Rita Runggaldier aus St. Ulrich.



Mit dem einmal als Gewinn bereit stehenden Bärenparkkalender für das Jahr 2012 stellte der Bärenpark Worbis einen wunderschönen Begleiter durch Jahr zur Verfügung. Der Kalender hat einen Wert von 12,- Euro. Er geht an Margit Schäfer aus Brühl.



## Replikabär Karl und Mabel von Teddy Hermann



„Mabel“ ist eine entzückende Miniatur von der englischen Bärenkünstlerin Sally Lambert. Im Winter zieht sich das 7 Zentimeter große Bärchen ihre Kapuze tiefer ins Gesicht. Erika Thies aus Bruchköbel darf Mabel, die 55,- Euro wert ist, ein neues Zuhause geben.

Replikabär „Karl“ von Traudel Mischner-Hermann besteht aus hochwertigem Mohairplüsch, edlem Perl Garn und charakteristischer Holzwole. Seine Nase ist handgestickt, der Körper mit Holzwole sowie Brummstimme gestopft und er ist in streng limitierter Auflage von nur 600 Exemplaren gefertigt. Gabriele Ammich aus Leipheim kann durch Karl die Magie des Teddybären neu erleben. Sein Wert: 187,- Euro.

### Zwei Gutscheine von Urbi-Bären und Mehr

Von Urbi-Bären und Mehr gibt es zwei Gutscheine im Wert von je 25,- Euro. Hannelore Gein aus Braunschweig und Anita Richter aus Chemnitz können damit im Sortiment von Tanja Urban nach Herzenslust einkaufen.



### Teddy Viktoria von Steiff

Ein exklusives Sammlerstück ist Teddybär Viktoria von Steiff. Die 32 Zentimeter große Bärendame ist auf 1.500 Exemplare limitiert und stellt eine Symbiose aus gekonnter, traditioneller Fertigung und modernem Design dar. Angelika Zimmermann aus St. Ingbert darf sich über diesen Gewinn freuen.

**Steiff**



### Lars von Weser Bären

„Lars“ ist ein 35 Zentimeter großer Bärenjunge, gestaltet von Künstlerin Gaby Weskamp. Sein Fell besteht aus Mohair und wird mit passender Kleidung ausgeliefert. Birgit Wetter aus Grasselbach „verpflichtet“ sich, dem Bärchen, das einen Wert von 120,- Euro hat, ein gutes Zuhause zu bieten.



### Zwei Künstlerbären von Die Mountaineers



Von Die Mountaineers gab es den Künstlerbären „NouNou“. Er ist aus Alpaka und Ultrasuedine gefertigt und verfügt über sechs Gelenke. „NouNou“ hat einen Wert von 135,- Euro. Gewonnen hat ihn Renate Achterberg aus Nußloch.

Bärchen „Jamie“ ist aus Plüsch, Alpaka und Leder gefertigt. Es hat sechs Gelenke sowie gedrahtete Arme und Beine. „Jamie“ hat einen Wert von 135,- Euro. Er geht an Sabine Edenhofer aus Landshut.



# PUPPEN & SPIELZEUG

## KENNENLERNEN FÜR 9,80 EURO



**3 für 1**  
Drei Hefte zum  
Preis von  
einem

### Jetzt zum Reinschnuppern:

#### Ihre Schnupper-Abo-Vorteile:

- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Versand direkt aus der Druckerei
- ✓ 19,60 Euro sparen
- ✓ Jedes Heft im Umschlag pünktlich frei Haus
- ✓ Regelmäßig Vorzugsangebote für Sonderhefte und Bücher



Direkt bestellen unter  
[www.puppen-und-spielzeug.de](http://www.puppen-und-spielzeug.de)  
oder telefonisch unter 040 / 42 91 77-110

Jetzt auch als **eMagazin**  
und **Printabo+** erhältlich.

Mehr Informationen unter [www.puppen-und-spielzeug.de/emag](http://www.puppen-und-spielzeug.de/emag)





# Termine

Datum	Titel	Ort	Veranstalter	Telefon	E-Mail
<b>Messen und Börsen</b>					
19.02.2012	Puppen- und Bärenbörse	Altes Rathaus, Hannover	Leokadia Wolfers	054 51/50 92 82	<a href="mailto:leokadia.wolfers@t-online.de">leokadia.wolfers@t-online.de</a>
25.02.2012	Freiburger Spielzeuggbörse	Rothausarena der Messe	Holzpfers Spielzeugladen	07 61/333 42	
26.02.2012	Exklusive Antikpuppenbörse	Spielzeugmuseum Nürnberg	Irmgard Wolfermann	09 11/63 53 83	<a href="mailto:i.wolfermann@arcor.de">i.wolfermann@arcor.de</a>
02.03.- 04.03.2012	Frühling-Oster-Markt	Ravensberger Park (Spinnerei), Bielefeld	Elke Kühl	05 205/55 49	<a href="mailto:info@kunsthandwerk-kuehl.de">info@kunsthandwerk-kuehl.de</a>
03.03.- 04.03.2012	Festival Européen de la Poupee	Salon-de-Provence, France		00 33/490/53 13 79	
04.03.2012	Puppen- und Bärenmarkt	Stadthalle Limburg	Albrecht Kreativ Service	064 41/455 61	<a href="mailto:admin@albrecht-kreativ.de">admin@albrecht-kreativ.de</a>
04.03.2012	Kunsthandwerkermarkt	Casino Hohensyburg, Dortmund	Leokadia Wolfers	054 51/50 92 82	<a href="mailto:leokadia.wolfers@t-online.de">leokadia.wolfers@t-online.de</a>
04.03.2012	Bärenmarkt in der Geibel'schen Schmiede	Darmstadt-Eberstadt	Eberstädter Bürgerverein	061 51/53 73 19	<a href="mailto:almuth.noltemeier@web.de">almuth.noltemeier@web.de</a>
14.03.- 18.03.2012	Creativa	Westfalenhallen Dortmund	Messe Westfalenhallen Dortmund	0231 / 12 04-0	<a href="mailto:medien@westfalenhallen.de">medien@westfalenhallen.de</a>
24.03.2012	Kunsthandwerkermarkt	Rathaus-Innenhof von Münster	Leokadia Wolfers	054 51/50 92 82	<a href="mailto:leokadia.wolfers@t-online.de">leokadia.wolfers@t-online.de</a>
24.03.- 25.03.2012	Frühlingsmarkt	Das gastliche Dorf, Delbrück	Elke Kühl	05 205/55 49	<a href="mailto:info@kunsthandwerk-kuehl.de">info@kunsthandwerk-kuehl.de</a>
25.03.2012	Puppen- und Bärenbörse	Hotel Steigenberger neben dem Rathaus von Rostock	Leokadia Wolfers	054 51/50 92 82	<a href="mailto:leokadia.wolfers@t-online.de">leokadia.wolfers@t-online.de</a>
25.03.2012	Puppen & Bärenbörse mit Miniaturen	Schloss Laxenburg bei Wien	Inge Reisinger	00 43/0/ 676 337 38 84	<a href="mailto:i.reisinger@aon.at">i.reisinger@aon.at</a>
31.03.2012	Spielzeugmarkt	Kongresshalle Böblingen	Dr. Rolf Theurer	07 11/559 00 44	<a href="mailto:Info@Theurers.de">Info@Theurers.de</a>
01.04.2012	Haida - Internationale Puppen-, Bären und Spielzeuggbörse	Frankfurt-Langen	Martin Haida	036 75/754 60	<a href="mailto:info@haida-direct.com">info@haida-direct.com</a>
14.04.- 15.04.2012	TEDDYBÄR TOTAL	Messezentrum Münster	Wellhausen & Marquardt Mediengesellschaft	040/429 17 70	<a href="mailto:info@teddybaer-total.de">info@teddybaer-total.de</a>
14.04.- 15.04.2012	Puppen- und Bärenausstellung des Dessauer Puppenklubs	Gemeinde- und Diakonien-Zentrum St. Georg, Dessau	Dessauer Puppenclub	03 40/56 01 87	<a href="mailto:1.dessauerpuppenklub@gmx.de">1.dessauerpuppenklub@gmx.de</a>
15.04.2012	Puppen- und Bärenbörse	Stadthalle, Aurich	Leokadia Wolfers	054 51/50 92 82	<a href="mailto:leokadia.wolfers@t-online.de">leokadia.wolfers@t-online.de</a>
21.04.- 07.10.2012	Taufe und vieles mehr	Puppenhausmuseum Basel	Puppenhausmuseum Basel	00 41/0/ 612 25 95 95	<a href="mailto:puppenhausmuseum@phm.ch">puppenhausmuseum@phm.ch</a>
28.04.2012	Auktion Stofftiere und Teddybären	Bonn, Bad Godesberg	TeddyDorado	02 28/207 67 58	<a href="mailto:info@teddydorado.de">info@teddydorado.de</a>
28.04.2012	Haida - Internationale Puppen-, Bären und Spielzeuggbörse	Bonn, Bad Godesberg	Martin Haida	036 75/754 60	<a href="mailto:info@haida-direct.com">info@haida-direct.com</a>
29.04.2012	Puppen- und Bärenbörse	Stadthalle, Aurich	Leokadia Wolfers	054 51/50 92 82	<a href="mailto:leokadia.wolfers@t-online.de">leokadia.wolfers@t-online.de</a>
29.04.2012	Leipziger Puppen- und Teddytag	Gohliser Schlösschen, Leipzig	<a href="http://www.kuscheltiernews.info">www.kuscheltiernews.info</a>	03 51/205 37 72	<a href="mailto:Weigel@KuscheltierNews.info">Weigel@KuscheltierNews.info</a>
29.04.-19.08.12	Barbie-Ausstellung "Busy Girl"	Stadtmuseum Zweibrücken, Herzogstraße 9/11, 66482 Zweibrücken	Bettina Dorfmann	02 11/76 54 69	<a href="mailto:bettina.dorfmann@t-online.de">bettina.dorfmann@t-online.de</a>
05.05.2011	Teddytag in Bern	Hotel Jardin, Bern	Anke Bachofner	00 41/76/566 72 06	<a href="mailto:info@teddytag-bern.com">info@teddytag-bern.com</a>

## Ausstellung? Börse? Workshop?

Termine senden Sie bitte an:  
 Wellhausen & Marquardt Medien, Redaktion **TEDDYS kreativ**, Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg  
 Telefax: 040/42 91 77-399, E-Mail: [redaktion@teddys-kreativ.de](mailto:redaktion@teddys-kreativ.de)



# ORIGINAL SCHULTE MOHAIR

## Unsere Großhändler:



**Bärenstübchen  
Blümmel**



**&**



Kloppenheimer Str. 10  
68239 Mannheim/Seckenheim  
Tel. (0621) 483 8812, Fax (0621) 483 8820  
Reginald.Bluemmel@t-online.de  
www.baerenstuebchen.de

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10-18 Uhr  
oder nach telefonischer Absprache

Industriegebiet "Am Berge"  
Heinrich-Hertz-Str. 9, 48599 Gronau  
Tel. (02562) 7013-0, Fax (02562) 7013-33  
info@probaer.de, www.probaer.de

DER  
STOFF  
AUS  
DEM  
DIE  
TEDDYS  
SIND

[www.baerenfreunde.net](http://www.baerenfreunde.net)

**BÄRENFREUNDE**

*kreative Freizeitgestaltung*



Reguläre Öffnungszeiten unseres  
Werksverkaufs:

Mo.-Do. 9.00-15.00 Uhr  
Fr. 9.00-14.00 Uhr

Ständig wechselnde Sonderqualitäten  
und -farben, Mindestabnahmemenge  
1m/Artikel und Farbe!

Aktuelle Informationen  
zu Änderungen der  
Öffnungszeiten finden Sie  
auf unserer Internetseite  
[www.steiff-schulte.de](http://www.steiff-schulte.de)



**Steiff Schulte**  
Webmanufaktur GmbH

Weberei, Färberei, Ausrüstung

Holteistraße 8, 47057 Duisburg

Tel.: 02 03/993 98-21 oder -19

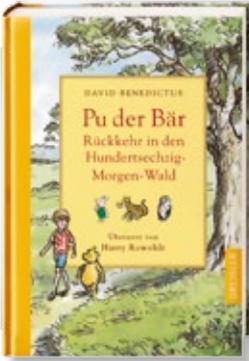
Fax: 02 03/993 98-50

[www.steiff-schulte.de](http://www.steiff-schulte.de)

[service@steiff-schulte.de](mailto:service@steiff-schulte.de)



**ORIGINAL SCHULTE ALPACA**



## Pu der Bär – Rückkehr in den Hundertsechzig-Morgen-Wald

Text: David Benedictus, Illustrationen: Mark Burgess

Vor 80 Jahren erschien der erste Pu: „Nonsens der Spitzenklasse!“ jubelte die New Yorker Herald Tribune. Pu-Spezialist David Benedictus macht Unmögliches möglich und schickt Christopher Robin erneut in den Hundertsechzig-Morgen-Wald zu Pu, Ferkel, I-Ah und den anderen Freunden. Ist der Bär jetzt schlauer geworden? Damit ist kaum zu rechnen!

208 Seiten  
Artikel-Nummer: 11598  
14,90 Euro



## Teddybären ab 1904 - Preisführer

Christel und Rolf Pistorius

Dieser Preisführer ist ein Nachschlagewerk und eine unentbehrliche Orientierungshilfe beim Bestimmen und Bewerten alter Teddybären, sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Sammler.

208 Seiten mit vielen farbigen Abbildungen  
Artikel-Nummer: 11965  
29,80 Euro

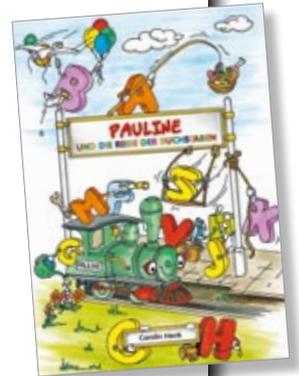


## Pauline und die Reise der Buchstaben

Carolin Henk und Sebastian Stark

In dem liebevoll gestalteten Buch lädt die Autorin zu einer spannenden Reise durch das Alphabet ein. Dabei zeigt sie den kleinen ABC-Schützen unterhaltsam, wie die einzelnen Schriftzeichen bestimmten Worten und Klängen zugeordnet sind.

Artikel-Nummer: 11585  
12,80 Euro



## Mr. Panly & der arme Hase

Reinhard Crasemann & Michael Becker

Was ist denn das, fragt sich Mr. Panly, als er einen Plüschhasen auf dem Weg zur Arbeit findet. Von diesem Zeitpunkt an setzt er alles daran, den kleinen Besitzer des armen Hasen aufzuspüren.

Artikel-Nummer: 12789  
14,80 Euro

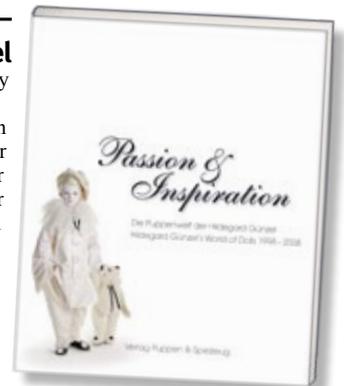


## Passion und Inspiration – Puppenwelt der Hildegard Günzel

Karin Schrey

Das Buch gibt einen Überblick über das Schaffen Hildegard Günzels von 1998 bis 2009. Die Leser werden in die Gedanken- und Wohnwelt der Künstlerin hineingeführt. Sie nimmt die Leser bei der Hand und gewährt ihnen Einblicke in ihr Haus und ihren faszinierenden Garten. zweisprachig Deutsch und Englisch

144 Seiten  
Artikel-Nummer: 11483  
45,00 Euro



## TEDDYS kreativ Schnittmuster

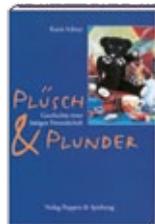


Einige der beliebtesten Anleitungen zum Selbermachen aus zwei Jahrgängen des Fachmagazins **TEDDYS kreativ** und zahlreiche neue, bislang unveröffentlichte Schnittmuster. Damit können Bärenmacher - vom Einsteiger bis zum Experten - insgesamt 18 sehenswerte Teddys selber gestalten und ganz nebenbei Ihre handwerklichen Fähigkeiten vertiefen. Zusätzlich sind sieben nützliche Tipps aus der Bärenmacher-Praxis enthalten.

Artikel-Nummer: 12772  
9,80 Euro

## Plüsch & Plunder

Karin Schrey



Als Stefan Plunder an einem schönen Tag im Mai auf einem Flohmarkt einen schwarzen Teddy kauft, weiß er noch nicht, was er sich damit angetan hat – und wie dieser Bär sein Leben verändern wird. Rau, aber herzlich ist die Freundschaft, die ihm das Plüschtier erweist. Und ganz allmählich macht es aus dem „leicht vertrottelten Junggesellen“ ein ganz brauchbares Mitglied der menschlichen Gesellschaft.

Artikel-Nummer: 12024  
12,90 Euro

## Käthe Kruse – 100 Jahre, kaum zu glauben

Ansgar Pudenz

Dieses exzellent gestaltete Geburtstagsbuch erzählt die faszinierende Geschichte der Käthe Kruse-Puppen und ihrer Schöpferin. Es zeigt mit emotionalem Text und in beeindruckenden Bildern, was das eigentliche Geheimnis dieser bis heute handwerklich hergestellten Puppen ist. Es ist ihre Persönlichkeit, die sie seit einem Jahrhundert so unverwechselbar und liebenswert macht.

160 Seiten, 150 größtenteils farbige Abbildungen  
Artikel-Nummer: 11474  
14,95 Euro



Besuchen Sie auch unseren Online-Shop unter [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)

Einen Bestell-Coupon finden Sie auf Seite 52.

Telefon: 040/42 91 77-110  
Telefax: 040/42 91 77-120

E-Mail: [service@alles-rund-ums-hobby.de](mailto:service@alles-rund-ums-hobby.de)

Bitte beachten Sie, dass Versandkosten nach Gewicht berechnet werden. Diese Betragen maximal 5,- Euro innerhalb Deutschlands. Auslandspreise gerne auf Anfrage.



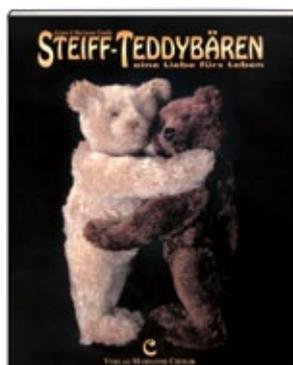
### Margarete Steiff

Darsteller: Heike Makatsch, Felix Eitner, Hary Prinz, Suzanne von Borsody, Herbert Knaup

Der Film zeigt die Geschichte von Margarete Steiff, die als kleines Mädchen ihr Glück verlor als sie an Kinderlähmung erkrankte. Mit bewundernswerter Willensstärke und Witz hat sie sich ihrem traurigen Schicksal widersetzt und ihr Leben gemeistert. Schon als junge Frau begann sie mit visionären Ideen ein Unternehmen zu schaffen, das mit der Erfindung des Teddybären durch ihren Neffen weltberühmt wurde.

Extras: Making of; Pressekonferenz; Fotogalerie Steiff – Gestern & Heute

Laufzeit 89 Minuten  
**Artikel-Nummer: 11572**  
**7,99 Euro**



### Steiff-Teddybären – Eine Liebe fürs Leben

Jürgen und Marianne Cieslik

Die Anfänge des Teddybären, die fast auf den Tag genau festgelegt werden konnten, werden in diesem Buch beschrieben. Bis auf wenige Ausnahmen ist es gelungen, alle Steiff-Teddybären – Serien und Ausgaben – im Foto darzustellen. Ein wunderschönes Bilderbuch, das gleichzeitig über die unterschiedlichen Typen und Modelle informiert.

186 Seiten  
**Artikel-Nummer: 12013**  
**15,50 Euro**

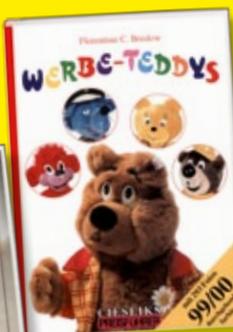
**Preisvorteil**  
 statt € 109,30 nur € 49,30  
**Sie sparen € 60,00**



### Das Teddy-Preisführer-Bundle

Diese Auswahl der beliebtesten Teddy-Preisführer gibt einen wunderbaren Einblick in die Welt der Teddys. Die umfassend recherchierten Preisführer helfen beim Bestimmen der Herkunft und dient als Orientierungshilfe für Einsteiger aber auch für gestandene Teddybären-Sammler.

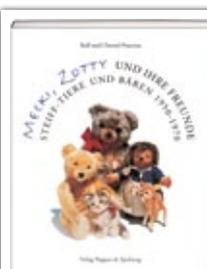
**Artikel-Nummer: 11979**  
**Statt 109,30 Euro**  
**nur noch 49,30 Euro**



### Bärnstädter Anzeiger Zeitschrift vom Teddybären für Erwachsene

Aufgebaut wie eine Tageszeitung, steckt dieses Buch voller Ideen, ist nicht ernst gemeint und doch genau recherchiert. Mit fröhlichen und aktuellen Berichten aus der Welt der Teddybären – für ihre Menschen.

85 Seiten  
**Artikel-Nummer: 12026**  
**5,00 Euro**



### Mecki, Zotty und ihre Freunde Steiff-Tiere und Bären 1950-1970

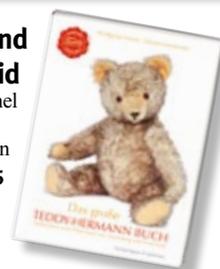
Rolf und Christel Pistorius

Die liebevoll arrangierten Szenen enthalten aufschlussreiche Beschreibungen mit allen wichtigen Angaben und Erklärungen zu den nach Tiergruppen, Herstellungs- und Erkennungsmerkmalen geordneten Teddybären und Plüschtieren.

98 Seiten  
**Artikel-Nummer: 12015**  
**25,90 Euro**

### Das große Teddy-Hermann-Buch – Teddybären und Plüschtiere aus Sonneberg und Hirschaid

Wolfgang Froese und Daniel Hentschel

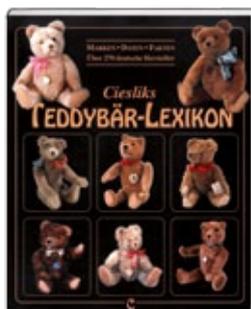


152 Seiten  
**Artikel-Nummer: 11485**  
**29,00 Euro**

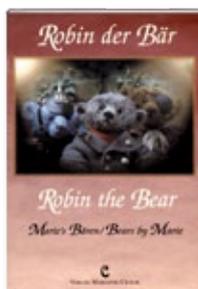
### Ciesliks Teddybär-Lexikon

Jürgen und Marianne Cieslik

Die mehr als 270 Teddybär-Hersteller in Deutschland sind zum ersten Mal in diesem Buch erfasst und dokumentiert. Den Autoren ist es nach über 10 Jahren Spurensuche gelungen, die Herkunft vieler Teddybären anhand von Dokumenten, Fotos und alten Katalogen nachzuweisen. Eine unerschöpfliche Informationsquelle für Sammler, Museen und Industrie. Und ein Bilderbuch für jeden Teddybär-Freund.



241 Seiten  
**Artikel-Nummer: 12011**  
**39,80 Euro**



### Robin der Bär

Marie Robischon

Ein fröhliches Buch über die Bären von Marie Robischon. Mit wunderschönen Bildern und kurzen Darstellungen der Bären in Uniformen, als Seeleute, Piraten und vielem mehr. Fotografiert und geschrieben für alle Bärensammler rund um die Welt und für Leute, die sich in ihrem Herzen einen Platz für den Bären bewahrt haben.

88 Seiten  
**Artikel-Nummer: 11989**  
**17,50 Euro**

# Kompetenzteam

Immer vor Ort: 20 Jahre ProBär

Tobias Meints

Den Messestand von ProBär mit seinen Mohairstoffen, Bastelpackungen und dem passenden Zubehör kennt jeder, der einmal in Deutschland oder den Benelux-Staaten auf einer Teddymesse zu Gast war. Das Unternehmen, das 1992 von Hans und Henny Rademaker im niederländischen Enschede gegründet wurde, feiert in diesem Jahr sein 20-jähriges Bestehen.



**H**ans Rademaker, der Initiator von ProBär, war in den 1980er-Jahren als Lizenzhersteller für eine amerikanische Firma tätig. In seiner Freizeit betätigte er sich kreativ. Er arbeitete mit der Laubsäge und fertigte Figuren. Aber auch das Nähen von Bären ge-

hörte zu seinen Vorlieben. Seine Frau Henny war als Krankenschwester im Krankenhaus von Enschede angestellt. Ihre Freizeit verbrachte sie mit dem Nähen von Kleidung für die drei Kinder Frido, Tom und Jane. Nebenbei bastelte sie Kuschtiere. Seit 1989 besuchten beide regelmäßig verschiedene Kreativ- und Bärenbörsen, wahlweise als Besucher oder Aussteller. Um aus dem bürigen Hobby ein tragfähiges Geschäft zu machen, gründete das Paar 1992 in Enschede die ProBeer V.O.F.





Teddys in verschiedenen Größen und unterschiedlichen Farben gibt es auch fertig genäht beim Gronauer Unternehmen zu kaufen



**Birgit Elskamp ist als Teddymacherin für ProBär tätig. Sie gibt im extra eingerichteten Kursraum im Gronauer Firmensitz Workshops**



**Am Messestand von ProBär erhalten Teddymacher Stoffe, Zubehör und Bastelpackungen**



## Kontakt

ProBär  
Heinrich-Hertz-Straße 9  
48599 Gronau  
E-Mail: [info@probaer.de](mailto:info@probaer.de)  
Internet: [www.probaer.de](http://www.probaer.de)

## Neubeginn

Danach ging eigentlich alles ganz schnell. Nachdem Hans Rademaker in den ersten beiden Jahren ausschließlich Mohair aus England importierte, kam er 1994 in Kontakt mit der Weberei Reinhard Schulte aus Duisburg. Aus einer lockeren Geschäftsbeziehung

**Diese possierlichen Tiere gibt es als Bastelpackungen bei ProBär**

entwickelte sich bald eine gewinnbringende Zusammenarbeit. Aufgrund niedrigerer Betriebskosten in der Bundesrepublik beschlossen Rademakers ihren Betrieb nach Deutschland zu verlegen. Ein neuer Standort war auch schnell gefunden: Gronau, an der deutsch-niederländischen Grenze. Das Gebäude, dessen Bau im Jahr 2000 begonnen wurde, konnte die neugegründete ProBär GmbH im Mai 2001 beziehen. Neben Büro- und Lagerräumen gibt es in dem Gebäude Ausstellungs- und Kursräume.

Der Umzug nach Deutschland erwies sich als gute Entscheidung, was sich in steigenden Umsätzen widerspiegelte. Familie Rademaker war nun auf allen wichtigen Messen und Börsen in Deutschland und den Benelux-Staaten

vertreten. Dazu gehören unter anderem die Veranstaltungen der Niederländerin Niesje Wolters van Bommel und die **TEDDYBÄR TOTAL**. Auf diese Weise wurde ProBär bekannt und baute einen internationalen Kundenstamm auf. Mittlerweile beliefert das Unternehmen tausende von gewerblichen und privaten Kunden weltweit.





Das Lager ist mit einer Vielzahl unterschiedlicher Stoffe bestückt. Darunter welche von Steiff-Schulte und Helmbold



Diese sechs Menschen halten die Maschinerie ProBär am Laufen: (von links nach rechts) Marion Davina (Lager, Bestellungen und Musterbücher), Henny Rademaker (Geschäftsführerin, Buchhaltung und Bestellungen), Hans Rademaker (Inhaber, Einkauf und Marketing), Frido Rademaker (Geschäftsführer, Verwaltung und internationaler Handel), Steffi de Wagt (Lager und Verpackung) und Steffi Wiroth-Koop (Büro, Mediengestaltung)

Die Tage der offenen Tür 2011 nutzten viele interessierte Besucher, um einen Blick in die heiligen Hallen von ProBär zu werfen

Nach eigener Aussage ist ProBär seit 2001 der größte Lieferant von Mohair-, Alpaka- und anderen Webstoffen weltweit. Mit der Übernahme von Schulte durch die Steiff-Gruppe am 1. Januar 2009 machten sich Rademakers auf

die Suche nach einem weiteren geschäftlichen Standbein. Gesagt, getan. Seit Oktober 2009 hat das Unternehmen auch Mohair von Helmbold im Sortiment. Damit finden Kunden im Programm von ProBär mehr als 600 verschiedene Stoffe und andere Materialien fürs Bärenbasteln.

ckungen für Bären und Plüschtiere. Um den Nachwuchs an das Hobby heranzuführen, finden über das ganze Jahr verteilt Kurse statt. Diese behandeln Themen wie das Entwerfen eigener Schnitte oder das detaillierte Gestalten von Pforten, Gesicht und Kopf.

**JanesBär begründete das Interesse der Rademakers an Stoffen. Sie waren lange Zeit auf verschiedenen Messen auf der Suche nach einem Ersatzstoff für den Bären**

### Selbstgemacht

In Zusammenarbeit mit freiberuflichen Bärenkünstlern wie Birgit Elskamp, Hester van Lee und anderen entwickelt ProBär immer wieder neue Bastelpa-

Im Geburtstagsjahr 2012 können sich die Kunden von ProBär Monat für Monat auf interessante Angebote freuen. Als besonderes Highlight bietet das Gronauer Unternehmen alle zwei Monate Stoffserien und Bastelpackungen mit 20 Prozent Rabatt an. 🐻



Dies ist seit 2001 der Firmensitz von ProBär in Gronau. Wirtschaftliche Beweggründe waren ausschlaggebend für den Standortwechsel

 **Teddy Bear Review**

Subscribe  
To Teddy Bear  
Review for  
1 Year at just  
\$14.<sup>95</sup>

Includes print  
and digital editions

Stay current on your  
favorite artists and  
manufacturers and  
their newest creations!

Call (800) 331-0038, ext. 1,  
or subscribe online at:  
[www.teddybearreview.com](http://www.teddybearreview.com)



Print Subscriptions in Canada/Mexico add \$20.  
Overseas price add \$30.

Use code **EEL359**



# GOLDEN GEORGE

## Alle Nominierten

Die Jury hat entschieden und die Nominierungen für den GOLDEN GEORGE 2012 stehen fest. Insgesamt 54 Bären haben es in die Endrunde des Wettbewerbs geschafft. TEDDYS kreativ stellt exklusiv die nominierten Einreichungen vor. Die Besten werden auf der TEDDYBÄR TOTAL 2012 mit dem begehrten Award ausgezeichnet.

Der GOLDEN GEORGE ist der wichtigste Preis der internationalen Teddyszene. Die Trophäe wird auf der TEDDYBÄR TOTAL 2012 in Münster während des George-Dinners am Abend des 14. April 2012 verliehen. Pünktlich zum Einsendeschluss hatten sich 87 Künstler aus 14 Nationen mit 153 Einreichungen beworben. Die GOLDEN GEORGE-Jury, bestehend aus Natasha Kataeva, Anna

Koetse, Chieko Motoi, Ian Pout und Martin Hermann, hat die eingesandten Beiträge gesichtet und bewertet. Nun stehen die Nominierungen fest. Neben Teddys aus Deutschland wurden auch Einreichungen aus dem europäischen Ausland, Japan, Südkorea und Russland für die Endrunde ausgewählt.

### Reglement

Der GOLDEN GEORGE wird in neun Kategorien vergeben, die in jeweils zwei Klassen unterteilt sind. In der Master-Class starten alle Teilnehmer, die bereits eine dieser Trophäen gewonnen haben. Zur Premium-Class gehören diejenigen, die bislang noch nicht mit dem Award ausgezeichnet wurden. Die Leser von TEDDYS kreativ haben auf den folgen-

den Seiten und auf der Veranstaltungs-Website unter [www.teddybaer-total.de](http://www.teddybaer-total.de) Gelegenheit dazu, sich selbst ein Bild von der Qualität der nominierten Einreichungen zu machen.

Doch das ist nicht alles. Ab sofort können Teddyfans aus aller Welt erstmals online für den Publikumspreis abstimmen. Auf der GOLDEN GEORGE-Website unter [www.golden-george.de](http://www.golden-george.de) haben Bärenfreunde dann die Möglichkeit, Kategorie-übergreifend ihren persönlichen Favoriten aus allen eingereichten Beiträgen zu wählen. Natürlich kann man seine Stimme auch direkt auf der TEDDYBÄR TOTAL in Münster abgeben. Der Publikumspreis wird ebenfalls während des George-Dinners verliehen. 🐾



### George-Dinner

Der wichtigste Award der Teddy-Szene wird beim George-Dinner verliehen, das am 14. April 2012 im Weißen Saal des Messezentrums Münster stattfindet. Und das Beste daran: Jeder Bärenfan kann dabei sein. Ein Sektempfang vor dem Festsaal um 18.15 Uhr eröffnet die Feierlichkeiten. Um 19.15 Uhr beginnt das George-Dinner mit einem internationalen Tischbuffet.

Im Anschluss folgt die Übergabe der GOLDEN GEORGE-Trophäen. Diese Möglichkeit, internationale Top-Künstler zu treffen, sollte sich keiner entgehen lassen. Die Teilnahme am George-Dinner kostet inklusive Speisen und Getränke 89,- Euro (Aussteller zahlen 49,- Euro). Sichern Sie sich noch bis zum 28. März 2012 telefonisch unter 040/42 91 77 100 Ihren Platz bei der Verleihung des wichtigsten Awards für internationale Teddy-Künstler.

#### Auf einen Blick:

- George-Dinner am 14. April 2012
- 18.15 Uhr Sektempfang vor dem Weißen Saal
- 19.15 Uhr Beginn des George-Dinners mit anschließender Preisverleihung
- Preis: 89,- Euro (Aussteller der TEDDYBÄR TOTAL 2012 zahlen 49,- Euro) Internationales Tischbuffet und Getränke inklusive
- Anmeldung: telefonisch bis zum 28. März 2012 unter 040/42 91 77 100
- Um festliche Kleidung wird gebeten

### Kategorie 1

Einzelbären, unbeleidet, bis 40 Zentimeter

#### Premium-Class



Nanuk, 38 Zentimeter

Startnummer: 5  
Heike Hilkenbach  
(Deutschland)



Anne, 18,5 Zentimeter

Startnummer: 53  
Gitte Thorsen  
(Dänemark)



John, 15 Zentimeter

Startnummer: 148  
Svetlana Gumennikova  
(Russland)

### Kategorie 1 Einzelbären, unbeleidet, bis 40 Zentimeter

#### Master-Class



Bert, 33 Zentimeter

Startnummer: 36  
Silvia Gilles  
(Deutschland)



Spirit, 38 Zentimeter

Startnummer: 92  
Heike Buchner  
(Deutschland)



Little Boy, 40 Zentimeter

Startnummer: 94  
Sumiko Shimizu  
(Japan)

### Kategorie 2 Einzelbären, bekleidet, bis 40 Zentimeter

#### Premium-Class

Da zwei Bären punktgleich waren, gibt es in dieser Klasse vier Nominierungen.



Mama Bear,  
36 Zentimeter

Startnummer: 42  
Elena Donat  
(Deutschland)



Vetter Emil,  
40 Zentimeter

Startnummer: 49  
Helene Andresen  
(Dänemark)



Russian hunting,  
39 Zentimeter

Startnummer: 58  
Elena Opolinskaya  
(Russland)



Snegurotshka,  
35 Zentimeter

Startnummer: 152  
Alla Derepasova  
(Russland)

### Das Voting

Jedes der fünf Mitglieder der international besetzten Jury konnte jeweils zwölf, zehn und acht Punkte vergeben. Die drei Bären mit den insgesamt meisten Punkten sind die Nominierten in der jeweiligen Klasse.

## Kategorie 2 Einzelbären, bekleidet, bis 40 Zentimeter

### Master-Class



**Charly der Weltenbummler,**  
33 Zentimeter

Startnummer: 1  
 Roswitha Weyand  
 (Deutschland)



**Elli, 33 Zentimeter**

Startnummer: 10  
 Anja Meier  
 (Deutschland)



**Shichi-Go-San,**  
38 Zentimeter

Startnummer 121  
 Terumi Yoshikawa  
 (Japan)

## Kategorie 3

Bären mit Zubehör,  
 bis 40 Zentimeter

### Premium-Class



**Butterflies Marsik and  
 his little friend Minik,**  
27 Zentimeter

Startnummer: 56  
 Tanya Samotoshina  
 (Russland)

## Kategorie 3 Bären mit Zubehör, bis 40 Zentimeter

### Master-Class



**McGilly, 40 Zentimeter**

Startnummer: 37  
 Silvia Gilles  
 (Deutschland)



**Zwerg mit  
 Hund Paulchen,**  
40 Zentimeter

Startnummer: 41  
 Dagmar Seibel  
 (Deutschland)



**Kamuro-san,**  
37 Zentimeter

Startnummer: 46  
 Taeko Watanabe  
 (Japan)



**A Grandfather to Play  
 Cello, 40 Zentimeter**

Startnummer: 87  
 Harumi Kajihara  
 (Japan)



**Stefan Gardener,**  
40 Zentimeter

Startnummer: 109  
 Natalia Sakva  
 (Russland)



### Die Jury: Natasha Kataeva

Natasha Kataeva nimmt in  
 Russland eine Vorreiterrolle in  
 Sachen Teddys ein

### Die Jury: Chieko Motoi

Chieko Motoi ist eine  
 der bedeutendsten  
 Fachhändlerinnen Japans





**Kategorie 4 „Inspiration“**

**Premium-Class**

Erlaubt sind Bären und andere Skulpturen bis 40 Zentimeter, die sich vom klassischen Bären deutlich unterscheiden



**Hase-Bär,**  
25 Zentimeter

Startnummer: 3  
Polina Pekach  
(Russland)



**Cody,** 24 Zentimeter

Startnummer: 63  
Melanie Meulenberg-  
Ansems (Niederlande)



**World Music,**  
34 Zentimeter

Startnummer: 118  
Solvita Baudele  
(Lettland)

**Kategorie 4 „Inspiration“**

**Master-Class**



**Martha,**  
31 Zentimeter

Startnummer: 8  
Barbara Fernholz  
(Deutschland)

**Kategorie 5 Miniaturbären, unbedeutet, bis 12 Zentimeter**

**Premium-Class**



**Chance,** 12 Zentimeter

Startnummer: 84  
Yuka Kaga  
(Japan)



**Uwe,** 7,6 Zentimeter

Startnummer: 145  
Ekatarina Bepalova  
(Russland)



**Boris,** 5,5 Zentimeter

Startnummer: 147  
Svetlana Gumennikova  
(Russland)



**Acrobat Bear,**  
8 Zentimeter

Startnummer: 60  
Berta Hesem-Minten  
(Niederlande)



**KuckucksKinder,**  
23 Zentimeter

Startnummer: 123  
Helga Freudenmann  
(Deutschland)

**Die Jury:**  
**Anna Koetse**

Die international  
erfolgreiche  
Künstlerin Anna  
Koetse gibt  
ihr Wissen in  
Workshops rund um  
den Globus weiter



## Kategorie 5

Miniaturbären, unbekleidet, bis 12 Zentimeter

### Master-Class



**Bradley, 9,5 Zentimeter**

Startnummer: 15  
 Ingrid Finck  
 (Deutschland)



**Bare Bear, 6 Zentimeter**

Startnummer: 61  
 Berta Hesen-Minten  
 (Niederlande)



**Boni, 11,5 Zentimeter**

Startnummer: 76  
 Maja Hansen  
 (Belgien)

## Kategorie 6 Miniaturbären, bekleidet, bis 12 Zentimeter

### Premium-Class



**Zauberer „Merlin“,  
 12 Zentimeter**

Startnummer: 32  
 Angelika Meinerzhagen  
 (Deutschland)



**Die Lyra des Engels,  
 9,5 Zentimeter**

Startnummer: 88  
 Harumi Kajihara  
 (Japan)



**Diamond Lily,  
 12 Zentimeter**

Startnummer: 138  
 Annie Beerten  
 (Belgien)

## Kategorie 6 Miniaturbären, bekleidet, bis 12 Zentimeter

### Master-Class



**Gertrude mit Struppi,  
 9 Zentimeter**

Startnummer: 17  
 Ingrid Finck  
 (Deutschland)



**Chestnut,  
 8 Zentimeter**

Startnummer: 50  
 Jutta Michels  
 (Deutschland)



**Miss Lily Bouton,  
 11,5 Zentimeter**

Startnummer: 134  
 Anne Paelman  
 (Belgien)



### Die Jury: Ian Pout

Ian Pout machte weltweit durch den Kauf des Bären „Alfonzo“ der russischen Prinzessin Xenia auf sich aufmerksam. Er ist einer der wichtigsten Teddybärenhändler in Großbritannien

### Kategorie 7

Naturbären, unbekleidet, bis 40 Zentimeter

#### Premium-Class



Flöhchen, 29 Zentimeter

Startnummer: 11  
Bianca Müller  
(Deutschland)



Walking Polar Bear,  
30 Zentimeter

Startnummer: 130  
Lee Jung Hwa  
(Südkorea)



Hello Polar,  
15 Zentimeter

Startnummer: 139  
Jeong Minkyong  
(Südkorea)

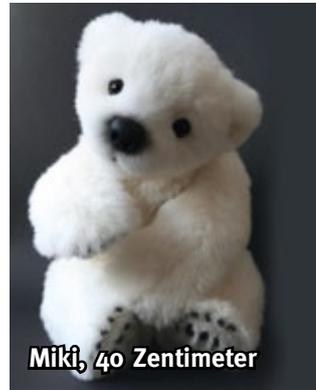
### Kategorie 7 Naturbären, unbekleidet, bis 40 Zentimeter

#### Master-Class



Fu Hu, 40 Zentimeter

Startnummer: 25  
Petra Schöpe  
(Deutschland)



Miki, 40 Zentimeter

Startnummer: 40  
Silke Borrmann  
(Deutschland)



Sun bear Jelita,  
35 Zentimeter

Startnummer: 44  
Maria Collin  
(Deutschland)

### Kategorie 8 „Friends“: Einzel-Stofftiere aller Art

#### Premium-Class



Henry, ein  
Bernersennen-Hund,  
23 Zentimeter

Startnummer: 6  
Heike Hilkenbach  
(Deutschland)



Mops Hund „Bits“,  
13 Zentimeter

Startnummer: 64  
Melanie Meulenberg-  
Ansems (Niederlande)



Elias, 13 Zentimeter

Startnummer: 143  
Ekatarina Bepalova  
(Russland)

### Die Jury: Martin Hermann

Martin Hermann ist  
Geschäftsführer des  
Traditionsunternehmens  
Hermann-Spielwaren  
aus Coburg. Er  
komplettiert die  
GOLDEN GEORGE-  
Jury



## Kategorie 8 „Friends“: Einzel-Stofftiere aller Art

### Master-Class



Bernersennen Welp  
 „Bernie“,  
 37 Zentimeter

Startnummer: 26  
 Petra Schöpe  
 (Deutschland)



Frodo, 16 Zentimeter

Startnummer: 51  
 Jutta Michels  
 (Deutschland)



Lilly, 26 Zentimeter

Startnummer: 91  
 Heike Buchner  
 (Deutschland)

## Kategorie 9 „Tableau“

In dieser Kategorie gab es leider nur zwei Einreichungen

### Master-Class



Marilyn Monroe,  
 17 Zentimeter

Startnummer: 35  
 Jürgen Behrendt  
 (Deutschland)

## Kategorie 9 „Tableau“

### Premium-Class

Zu jeder TEDDYBÄR TOTAL wird ein Sonderthema bekannt gegeben, das in Form eines bärigen Dioramas interpretiert werden soll. Das Thema für den GOLDEN GEORGE 2012 lautet: Moviestar



Dinner for one,  
 33 Zentimeter

Startnummer: 14  
 Anja Dettmann  
 (Deutschland)



Charlie Chaplins  
 Wedding, 20 Zentimeter

Startnummer: 73  
 Anna Milaya  
 (Russland)



Safety Last,  
 38 Zentimeter

Startnummer: 136  
 Hildegard Leber  
 (Deutschland)



Walt Disney-Stars,  
 35 Zentimeter

Startnummer: 149  
 Dagmar Seibel  
 (Deutschland)



# Boarding Time

## Buchen Sie Teddy-Rundflüge über Münster

Highlights für Sammler und Kreative gibt es auf der TEDDYBÄR TOTAL jede Menge. Doch nicht nur an die Besucher, auch an deren Lieblingsbären wurde gedacht. Die Gäste des internationalen Teddy-Treffs haben die Möglichkeit, für ihre mitgebrachten Stofftiere einen exklusiven Teddy-Rundflug über Münster zu buchen.

Und so funktioniert es: Die Flug-Tickets können zum Preis von 15,- Euro direkt am Messestand von **TEDDYS kreativ** erworben werden. Der Check-In-Schalter schließt am Samstag um 13 Uhr, am Sonntag wird das Gate bereits um 12 Uhr gesperrt. Dann machen sich die Bären, die maximal 30 Zentimeter groß sein dürfen, mit dem Shuttle-Bus auf den Weg zum Flieger. Im Ultraleichtflugzeug geht es anschließend auf einen etwa 20-minütigen Rundflug über Münster – ein Fo-

totermin an Bord inklusive. Die voraussichtliche Ankunftszeit zurück in der Messehalle ist jeweils eine Stunde vor Messeschluss. Dort können die wartenden Besitzer ihre Bären wieder in die Arme schließen. Und als Erinnerung gibt es eine Urkunde mitsamt Foto des plüschigen Passagiers über Münster.



An Bord der Maschine werden Erinnerungsfotos von den plüschigen Fluggästen gemacht



Das außergewöhnliche Event wird in Kooperation mit der Firma Schnupperflug24 ([www.schnupperflug24.de](http://www.schnupperflug24.de)) durchgeführt. „Ich freue mich sehr und bin gespannt, was mich erwartet“,

**In einem modernen Ultraleichtflugzeug können Teddybären einen Rundflug über Münster unternehmen**

berichtet Flugkapitän Marco Kind. „Es ist mal etwas ganz Anderes, mit Teddybären zu fliegen. Und ich bin mir sicher, dass es den Teddys auch gefallen wird.“ Bleibt nur noch zu hoffen, dass das Wetter mitspielt. Denn wenn der Tower aufgrund der Witterungsbedingungen die Startfreigabe verweigern muss, dann bleiben die Bären leider am Boden.

## Ticket-Vorverkauf

Besucher können die Eintrittskarten zur **TEDDYBÄR TOTAL** über die Website [www.teddybaer-total.de](http://www.teddybaer-total.de) im Vorverkauf erwerben. Der Clou daran: mit ihrer Eintrittskarte können sie bereits ab Freitag den 13. April 2012 kostenlos den öffentlichen Personennahverkehr in Münster nutzen.



## Veranstaltungsort

Messe und Congress Centrum Halle Münsterland  
Albersloher Weg 32  
48155 Münster

**Öffnungszeiten:** Samstag, 14. April 2011, 10 bis 18 Uhr

Sonntag, 15. April 2011, 11 bis 16 Uhr

**Eintrittspreise:** Tagesticket regulär: 8,- Euro  
(im Vorverkauf: 10,- Euro inkl. Porto)

Dauerkarte regulär: 14,- Euro (im Vorverkauf: 16,- Euro inkl. Porto)  
Tagesticket ermäßigt: 5,- Euro (Behinderte, Studenten; im Vorverkauf: 7,- Euro inkl. Porto)

Dauerkarte ermäßigt: 8,- Euro (Behinderte, Studenten; im Vorverkauf: 10,- Euro inkl. Porto)

Kinder und Jugendliche bis 16 Jahren: Eintritt frei



## Workshops und Vorträge

Auf der **TEDDYBÄR TOTAL** gibt es viele Neuheiten zu entdecken und Künstlerbären aus aller Welt zu sehen. Wer sich zudem noch kreativ betätigen möchte hat dazu ebenfalls Gelegenheit. Informative Fachvorträge und lehrreiche Workshops, die von namhaften Künstlern geleitet werden, sorgen für jede Menge Spaß und Abwechslung.

Die Workshops finden auf der zentralen Veranstaltungsfläche, die Fachvorträge am Stand von **TEDDYS kreativ** statt. Auf dieser Doppelseite gibt es alle wichtigen Informationen zu den Events und eine detaillierte Übersicht, wann welcher Kurs angeboten wird.



Annette Schlegel ist eigentlich vor allem Puppenenthusiasten ein Begriff. Unter dem Motto „Auch Teddys tragen Hüte“ können interessierte Besucher das Modellieren von Hutformen erlernen. Die Größe der Kopfbedeckungen können die Teilnehmer selber bestimmen.



Wie man mit einer Filznadel das Gesicht eines Teddybären verändern kann, zeigt Jürgen Behrend. Um teilnehmen zu können, müssen Interessierte einen fertigenähten, langflorigen Teddykopf mitbringen.



Foto: Dirk Schilder

Besucher der **TEDDYBÄR TOTAL** haben die Möglichkeit, sich spannende Vorträge über freilebende Bären in Alaska anzuhören. Naturfotograf Dirk Schilder berichtet über Begegnungen mit den imposanten Tieren. Dabei präsentiert er spektakuläre Bilder von Bären in freier Wildbahn, die die Zuhörer in ihren Bann ziehen werden.



Sie sorgt dafür, dass es immer wieder neue Bastelpackungen im Sortiment von ProBär gibt: Birgit Elskamp ist als freie Bärenmacherin tätig und bietet in Münster jeweils einen Workshop zum Thema Teddygesichter und Füße skulptieren an.

Sabine Vanvor bietet in Kooperation mit dem Bärenstübchen Blümmel regelmäßig Workshops an. Auf der **TEDDYBÄR TOTAL** können interessierte Besucher unter ihrer Fachkundigen Anleitung bärige Handytaschen, Broschen und Schlüsselanhänger fertigen.



Auktionator Carsten Eßer von Teddy-Dorado ist ein ausgewiesener Steiff-Experte. In seinem Fachvortrag zeigt er Möglichkeiten zur Datierung und Taxierung historischer Steiff-Tiere. Im Anschluss an seinen 30-minütigen Vortrag schätzt er mitgebrachte Steiff-Artikel der Besucher.



Oksana Skliarenko gibt ihr Wissen gleich in drei Workshops weiter. Sie zeigt, wie man traditionelle ukrainische Puppen, Spielzeuge und Vorlagen kreiert. Englischkenntnisse sind erforderlich.



## Event-Übersicht

Uhrzeit	Thema	Leitung	Dauer	Teilnehmer	Preis	Material
<b>14. April 2012</b>						
10.30 bis 11.30 Uhr	Workshop: Auch Teddys tragen Hüte – Hutformen modellieren	Annette Schlegel, School of Creative Arts	60 Minuten	20	23,- Euro	Karton, passend für den Wunschhut
11.45 bis 12.30 Uhr	Workshop: Ukrainische Puppen erstellen	Oksana Skliarenko	45 Minuten	15 bis 20	30,- Euro	wird gestellt
13 bis 13.30 Uhr	Workshop: Facerooting bei Teddybären – Gestaltung des Gesichts mit einer Filznadel	Jürgen Behrendt von Groni-Baer	30 Minuten	12	6,- Euro	Mitzubringen ist ein gestopfter Teddykopf, der im Gesicht noch nicht rasiert wurde
14 bis 14.30 Uhr	Workshop: Füße skulptieren	Birgit Elskamp von TeddyFamilie & TeddybärSchule	30 Minuten	15 bis 20	5,- Euro	wird gestellt
14 bis 15 Uhr	Fachvortrag: Möglichkeiten zur Datierung und Taxierung historischer Steiff-Artikel	Carsten Eßer von TeddyDorado	30 Minuten	30	kostenlos	Eigene Steiff-Bären: Live-Schätzung im Anschluss (30 Minuten)
15 bis 16 Uhr	Workshop: Herstellung und Verzierung von Handytaschen, Broschen und Schlüsselanhängern	Sabine Vanvor von den fun4-Bears sowie das Bärenstübchen Blümmel	60 Minuten	10 bis 15	10,- Euro (2,- Euro Rabatt für Mitglieder des Bärenfreunde-Clubs)	wird gestellt
16 bis 17 Uhr	Fachvortrag: Braunbären in Alaska	Dirk Schilder von baerenreisen.de	60 Minuten	30	kostenlos	
16.30 bis 18 Uhr	Workshop: Spielzeug-Vorlagen erstellen	Oksana Skliarenko	90 Minuten	15 bis 20	35,- Euro	wird gestellt

### 15. April 2012

11 bis 11.45 Uhr	Workshop: Plastilin Spielzeug erstellen	Oksana Skliarenko	45 Minuten	15 bis 20	30,- Euro	wird gestellt
12 bis 13 Uhr	Workshop: Auch Teddys tragen Hüte – Hutformen modellieren	Annette Schlegel, School of Creative Arts	60 Minuten	20	23,- Euro	Karton, passend für den Wunschhut
12.30 bis 13.30 Uhr	Fachvortrag: Möglichkeiten zur Datierung und Taxierung historischer Steiff-Artikel	Carsten Eßer von TeddyDorado	30 Minuten	30	kostenlos	Eigene Steiff-Bären: Live-Schätzung im Anschluss (30 Minuten)
13.15 bis 14.45 Uhr	Workshop: Ausdrucksstarke Bärengesichter skulptieren	Birgit Elskamp von TeddyFamilie & TeddybärSchule	90 Minuten	15 bis 20	18,- Euro	wird gestellt
14.30 bis 15.30 Uhr	Fachvortrag: Braunbären in Alaska	Dirk Schilder von baerenreisen.de	60 Minuten	30	kostenlos	
15 bis 16 Uhr	Workshop: Herstellung und Verzierung von Handytaschen, Broschen und Schlüsselanhängern	Sabine Vanvor von den fun4-Bears sowie das Bärenstübchen Blümmel	60 Minuten	10 bis 15	10,- Euro (2,- Euro Rabatt für Mitglieder des Bärenfreunde-Clubs)	wird gestellt

### Ganztägige Veranstaltungen

14. April 2012:	Ausstellung der Nominierten für den <b>GOLDEN GEORGE</b> mit Abstimmung über den Publikumspreis
14. / 15. April 2012:	Steiff-Ausstellung mit Exponaten aus über 100 Jahren Teddygeschichte Erste öffentliche Ausstellung des ältesten datierbaren Steiff-Bären Vorbesichtigung zur TeddyDorado-Auktion am 28. April 2012
15. April 2012:	Ausstellung der Nominierten und der Gewinner des <b>GOLDEN GEORGE</b>



**Der Stehauf-Bär 658 von 1894 ist das älteste datierbare Steiff-Tier**





# Kleinanzeigen

**Ersatzteile, Rep.-Material,  
Kleider und Zubehör für Puppen,  
Stofftiere und Teddys.**

Preisliste gegen Gewerbe-Nachweis bei  
**Puppenklinik Artikel  
Großhandel**  
Schlägerstraße 10 · 30171 Hannover

Teddy-Erinnerungsstück  
Suche go/d/o. Haselnussbraunen Teddy.  
Einfaches Modell.  
Ohne Gelenke 30 cm von ca. 1978  
Teddy123@email.de

### DoNo-Bears.de

Ganz neue WEB, ganz anders.  
Die neuen Bären sind da!  
Künstlerbären Sammlerbären  
Viel Spaß beim Durchstöbern  
meiner Teddywelt!

**Info: norrisdoris@gmx.de oder  
www.DoNo-Bears.de oder  
Tel. (0 6171) 88 33 72**

Bären von Maria Svatos  
www.ms-baeren.de

### Bärenauslese

Alles für Die Bärenmacher, Bären-Outfits  
+ Kurse, Fachhändler für Teddy-Hermann,  
Steiff + Kösen, Reuter-Porzellan, Si-Bären

Sigrid Schneider  
Marktplatz 6, 64283 Darmstadt  
Tel.: 061 51/235 35

www.si-si-baerenauslese.de

### Bärenvirus?

www.myteddybears.de

### Puppenstudio

Große Auswahl an Teddystoffen,  
Bastelpackungen, Zubehör usw.  
Puppen- und Teddybärklinik

\*  
37124 Rosdorf (bei Göttingen)  
Am Plan 10 · Tel: 0551/7899323

## Kleinanzeigen in



Und so einfach geht's:  
Kleinanzeigen-Coupon  
auf der linken Seite ausfüllen,  
auf Postkarte kleben und  
absenden an:

Wellhausen & Marquardt Medien  
Anzeigen TEDDYS kreativ  
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085  
Hamburg

per Fax an  
040/42 91 77-499  
oder per E-Mail an  
[kleinanzeigen@teddys-kreativ.de](mailto:kleinanzeigen@teddys-kreativ.de)



### Alles für Ihr Teddybären-Bastelhobby

Über 3.000 Artikel im Sortiment • umfangreiche  
Auswahl an Accessoires • ca. 400 verschiedene  
Stoffe • über 300 verschiedene Augen • ständig  
wechselnde Sonder- und Einzelposten, u.v.m.

Katalog mit Stoffmustern: 5,50 € in Briefmarken

HeszeBaer · Thomas Heße · Steglitzer Str. 17c  
22045 Hamburg · Telefon: (040) 64 55 10 65  
Fax: (040) 64 50 95 81

www.heszebaer.de

## Anzeigen



## TEDDYBÄR TOTAL der internationale Teddy-Treff

Alle Informationen und Highlights  
unter [www.teddybaer-total.de](http://www.teddybaer-total.de) und  
[www.facebook.com/teddybaertotal](https://www.facebook.com/teddybaertotal)

Termine für Puppen- und Bärenbörsen:

[www.puppenboersen.de](http://www.puppenboersen.de)  
[www.puppen-festtage.de](http://www.puppen-festtage.de)  
Leokadia Wolfers

Tel.: 01 78/533 56 68 • Fax: 054 51/89 77 45



## Buch-Tipp

### TEDDYS kreativ Schnittmuster

In **TEDDYS kreativ** Schnittmuster sind  
einige der beliebtesten Anleitungen zum  
Selbermachen aus zwei Jahrgängen des  
Fachmagazins **TEDDYS kreativ** zusam-  
mengestellt. Dazu gesellen sich zahlreiche  
neue, bislang unveröffentlichte Schnitt-  
muster. Damit können Bärenmacher – vom

Einsteiger bis zum Experten – insgesamt  
18 sehenswerte Teddys selber gestalten  
und ganz nebenbei ihre handwerklichen  
Fähigkeiten vertiefen.

84 Seiten, Artikel-Nummer: 12772,  
Preis: 9,80 Euro



Dieses Buch können Sie direkt im TEDDYS-keativ-Shop bestellen.

Weitere Infos gibt es in diesem Heft auf Seite 36 sowie im Internet unter [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)

00000

**Medieneck Bühl**  
Unterstraße 20  
06493 Harzgerode

**KuscheltierNews -Der Shop**  
Andrea Weigel  
Meißner Straße 313, 01445 Radebuhl  
Tel: 0351/2053772  
E-Mail: [info@kuscheltiernews.info](mailto:info@kuscheltiernews.info)  
Internet:  
[www.shop.kuscheltiernews.info](http://www.shop.kuscheltiernews.info)

10000

**Werken Spielen Schenken**  
U-Bhf Schloßstraße  
12163 Berlin

**Dany-Bären**  
Rönnestraße 14, 14057 Berlin  
Telefon: 030/32 60 81 97  
Telefax: 030/32 60 81 98  
Internet: [www.teddys.de](http://www.teddys.de)  
E-Mail: [info@teddys.de](mailto:info@teddys.de)

20000

**Heszebaer**  
Steglitzer Straße 17 C  
22045 Hamburg  
Telefon: 040/64 55 10 65  
Telefax: 040/64 50 95 81  
E-Mail: [teddy@heszebaer.de](mailto:teddy@heszebaer.de)  
Internet: [www.heszebaer.de](http://www.heszebaer.de)

**Schnelsener Puppenecke**  
Frohmestraße 75a  
22459 Hamburg

**Creativ Freizeit**  
Poststraße 18/Stadtpassage  
24376 Kappeln

**Ammerländer Puppenstube**  
Lange Straße 14  
26160 Bad Zwischenahn  
Telefon: 044 03/40 77  
Telefax: 044 03/659 36

**Bärenhaus im Schnoor**  
Stavendamm 9  
28195 Bremen

30000

**Bärenhöhle**  
Flüggestraße 26 , 30161 Hannover  
Telefon: 05 11/31 32 93  
Telefax: 05 11/31 32 93  
E-Mail:  
[baerenhoehle-mahnke@gmx.de](mailto:baerenhoehle-mahnke@gmx.de)  
Internet: [baerenhoehle-mahnke.de](http://baerenhoehle-mahnke.de)

**Nicky Creation GmbH**  
Altenhagener Straße 58  
33719 Bielefeld  
Telefon: 05 21/522 79 90  
Telefax: 05 21/52 27 99 22  
Internet: [www.nicky-creation.de](http://www.nicky-creation.de)

**IDEENREICH GmbH**  
Kantstraße 9  
33818 Leopoldshöhe

**Bastelkate**  
Berleburger Straße 35  
35116 Hatzfeld/Eder  
Telefon: 064 67/775

**Puppen Studio**  
Am Plan 10, 37124 Rosdorf  
Telefon: 05 51/789 93 23  
E-Mail: [mollmeier@arcor.de](mailto:mollmeier@arcor.de)

**Siggi's Puppenstube**  
Brühl 51, 37269 Eschwege  
Telefon: 056 51/604 04  
E-Mail: [s.sunkel@online.de](mailto:s.sunkel@online.de)

**Puppenworld**  
Eichhahnweg 32  
38108 Braunschweig / Querum

**Stoffpuppenstube**  
Hauptstraße 43, 38446 Wolfsburg  
Telefon: 053 63/47 54  
Internet: [www.baer-puppe.de](http://www.baer-puppe.de)  
E-Mail: [mt.baer-puppe@t-online.de](mailto:mt.baer-puppe@t-online.de)

**NANA's Kreativ Shop**  
Bettina Robakowski  
Ernst-Thälmann-Straße 28  
39393 Völpke  
Telefon: 039402/60962  
Telefax: 039402/344  
E-Mail: [bj.robakowski@t-online.de](mailto:bj.robakowski@t-online.de)

40000

**Künstlerbären - Sammlerbären**  
Hauptstraße 23  
40789 Monheim-Baumberg

**Das Bärenlädchen**  
Telegrafstraße 3  
42929 Wermelskirchen

**Wrobi-Bär**  
Steeler Straße 163  
45138 Essen

**Künstlerpuppen-Galerie Malu**  
Schützenstraße 25  
46119 Oberhausen

**HCL**  
Dorf 45, 47589 Uedem  
Telefon: 028 25/83 95  
Telefax: 028 25/93 88 71  
E-Mail: [hcl47589@aol.com](mailto:hcl47589@aol.com)  
Internet: [Teddyundmehr.eu](http://Teddyundmehr.eu)

**PROBÄR GmbH**  
Heinrich-Hertz-Straße 9  
48599 Gronau  
Telefon: 025 62/701 30  
Telefax: 025 62/70 13 33  
Internet: [www.probaer.de](http://www.probaer.de)  
E-Mail: [info@probaer.de](mailto:info@probaer.de)

50000

**Pressekurier & Zustellung Kaufmann**  
Blumenstraße 3  
53945 Blankenheim

**Hofgut „Stift Kloster Machern“**  
Alexa Fischer  
An der Zeltinger Brücke  
54470 Bernkastel-Kues

**Schnupperlädchen**  
Kirchender Dorfweg 27 a  
58313 Herdecke

**Eisborner Puppenstübchen**  
Am Spring 15  
58802 Balve-Eisborn  
Telefon: 023 79/50 56  
E-Mail: [info@angelikavoss.de](mailto:info@angelikavoss.de)  
Internet: [www.angelikavoss.de](http://www.angelikavoss.de)

60000

**Welt der Puppen**  
Kaiserstraße 82 in der Passage im Markt  
61169 Friedberg

**Baerchens-Puppenecke**  
Hainstraße 3  
61276 Weilrod-Riedelbach  
Telefon: 060 83/95 96 94  
E-Mail: [mariafernandez@t-online.de](mailto:mariafernandez@t-online.de)

**Bärenstübchen**  
Erlenweg 1  
63607 Wächtersbach

**Gerlinde's Puppentreff**  
Schwimmbadstraße 5  
64732 Bad König  
Telefon: 060 63/52 92  
E-Mail: [info@puppentreff.de](mailto:info@puppentreff.de)  
Internet: [www.puppentreff.de](http://www.puppentreff.de)

**Basteln & Schenken**  
Lessingstraße 71  
65719 Hofheim/Ts.

**Bastelbedarf für Schmusepuppen & Stofftiere**  
Jahnstraße 5, 65779 Kelkheim  
Telefon: 061 95/35 21  
Telefax: 061 95/67 14 15

**Puppen und Bären Dörr**  
Beethovenstraße 21  
66126 Saarbrücken  
Telefon: 068 98/983 30  
Telefax: 068 98/983 31  
Internet: [www.puppen-doerr.de](http://www.puppen-doerr.de)  
E-Mail: [puppen-doerr@online.de](mailto:puppen-doerr@online.de)

**Bastel und Malergeschäft**  
Raßweilerstraße 2  
66589 Wemmetsweiler

**Bärenstübchen Blümmel**  
Kloppenheimer Straße 10  
68239 Mannheim  
Telefon: 06 21/483 88 12  
Telefax: 06 21/483 88 20  
Internet: [www.baerenstuebchen.de](http://www.baerenstuebchen.de)  
E-Mail:  
[reginald.bluemmel@t-online.de](mailto:reginald.bluemmel@t-online.de)

70000

**Galerie Young Classics**  
Kaiserpassage 9, 72764 Reutlingen  
Telefon: 071 21/32 92 36  
E-Mail: [yc@young-classics.com](mailto:yc@young-classics.com)  
Internet: [www.young-classics.com](http://www.young-classics.com)

**Puppenwerkstatt**  
Poststraße 8  
73033 Göppingen

**Once So Real**  
Eichenhof 4, 74080 Heilbronn  
Telefon: 071 31/16 77 46  
Telefax: 071 31/45 06  
E-Mail: [mail@once-so-real.com](mailto:mail@once-so-real.com)  
Internet: [www.once-so-real.com](http://www.once-so-real.com)

80000

**Bastel-Boutique**  
Hanfelderstraße 5  
82319 Starnberg

**Puppen- und Bärenstube**  
Ackerweg 2  
83339 Hart/Chieming  
Telefon: 086 69/81 84 15

**Bärg**  
Lederergasse 9, 84130 Dingolfing  
Telefon: 087 31/300 01 98  
Telefax: 087 34/93 76 38

**Evi's Puppenklinik & Teddywerkstatt**  
Frauentorstraße 18  
86152 Augsburg

**Quintessenz**  
Gärtnersberg 7  
88630 Pfullendorf

**Diab Ball Lo**  
Johann-Sebastian-Bach-Straße 28  
89537 Giengen

90000

**Bär & mähr**  
Max-Wiesent-Straße 7  
91275 Auerbach  
Telefon: 096 43/84 50  
Internet: [www.pinzigbaeren.de](http://www.pinzigbaeren.de)

**Sissi-Bären**  
Taxistraße 6  
93049 Regensburg

**Marias Puppenstube**  
Hauptstraße 67  
94405 Landau a. d. Isar  
Telefon: 099 51/60 29 03  
Telefax: 099 51/60 29 04  
Internet:  
[www.marias-puppenstube.de](http://www.marias-puppenstube.de)  
E-Mail: [maria.villmann@t-online.de](mailto:maria.villmann@t-online.de)

**Das Puppenhaus**  
Kämmereigasse 1  
95444 Bayreuth

Österreich

**EDI-BÄR**  
Landstraßer Hauptstraße 28  
1030 Wien  
Österreich

**Puppenstube**  
Schellenhofgasse 14, 1230 Wien  
Österreich

**PuppenMUSEUM Villach**  
Vassacher Straße 65, 9500 Villach  
Österreich

Niederlande

**Poppenarsenaal Habruce B. V.**  
Schmiedamsedijk 104  
3134 KK Vlaardingen  
Niederlande  
Telefon: 00 31/14/70 97 71

Schweiz

**B. B Puppenklinik**  
Schmiedestraße 5, 4133 Pratteln  
Schweiz  
E-Mail: [pup@bluewin.ch](mailto:pup@bluewin.ch)

**Puppenatelier**  
Zellgut 7, 6214 Schenkon  
Schweiz

Dänemark

**Teddy Shop Danmark**  
Smounevej 18 , 8410 Rönde  
Dänemark

**Sie sind Fachhändler und möchten hier auch aufgeführt werden? Kein Problem.**  
Rufen Sie uns unter 040 / 42 91 77 110 an oder schreiben Sie uns  
eine E-Mail an [service@wm-medien.de](mailto:service@wm-medien.de). Wir beraten Sie gerne.

# Jetzt als eMagazine

Weitere Infos auf [www.teddys-kreativ.de/emag](http://www.teddys-kreativ.de/emag)



[www.onlinekiosk.de](http://www.onlinekiosk.de)



[www.pubbles.de](http://www.pubbles.de)

Weitere Infos auf

[www.teddys-kreativ.de/emag](http://www.teddys-kreativ.de/emag)





Fotos: Sotschi2014, Jochen Frank, Olympics, Jonik-Archiv

# Bärige Maskottchen

## Zoo der sportlichen Sympathieträger

Jochen Frank

Sie laufen, springen, fliegen, klettern und schwimmen. Sie bellen, kreischen, quieken, piepsen und brummen. Sie können so gut wie alles – die tierischen Maskottchen sportlicher Top-Ereignisse. Bei Sammlern sind sie ebenso begehrt wie Autogramme, Pins oder Wimpel. Das größte Areal im imaginären Zoo der sportlichen Tierfamilie beansprucht der Bär.

Auf schmalen Kufen:  
Münchens Moritz



Langsam wird's eng im Gehege. Braunbär, Eisbär, Waschbär und Panda leben friedlich nebeneinander. Als jüngstes Mitglied der sportlichen Großfamilie kommt jetzt ein kleiner Eisbär mit wehendem Schal daher. Er spricht russisch und hat im Gegensatz zu seinen Mitbewohnern noch keinen Namen. Macht nichts. Bis zu seinem Einsatz bleiben ihm noch rund zwei Jahre Zeit. Dann erst, im Februar 2014, will er in Sotschi gemeinsam mit Leopard und Hase beim Wettstreit auf Eis und Schnee für olympisches Flair sorgen.

### Wunschkandidat

Erstmals in der Geschichte der Großveranstaltung war eine ganze Nation in die

Suche nach dem beziehungsweise den Maskottchen der Spiele einbezogen. Drei Monate lang sammelte das Organisationskomitee Ideen und Vorschläge. Menschen aus allen Regionen und allen Altersklassen beteiligten sich an dieser Aktion. Insgesamt 24.048 Einsendungen gab es via Internet oder per Post. Eine Expertenjury schüttelte das Sieb der Kandidaten und nach einer großen TV-Show wurde das Ergebnis verkündet: Der Leopard bekam 28 Prozent der Stimmen, der Eisbär 18, der Hase 16.

Sotschis Eisbär befindet sich in munterer Gesellschaft. Bereits 1991 warb Eisbär Moritz für die Eiskunstlauf-Weltmeisterschaften in München. Drei Jahre zuvor hatte es sogar ein Geschwis-



**Der Eishockey Bundesliga-Club aus Berlin trägt den Eisbären in seinem Namen und seinem Logo**

terpaar gegeben. Die Eisbärenkinder Hidy und Howdy, von der kanadischen Designerin Sheila Scott entworfen, waren Calgarys olympischer Gruß an die Sportwelt. Vom Zoo der Stadt und dem Calgary Herald gesponsert, gab es einen Wettbewerb um den Namen des bärigen Pärchens. Kim Johnstone, Studentin aus Calgary, machte das Rennen und erhielt als Preis zwei Eintrittskarten für die Eröffnungsfeier der Spiele.

Eisbären sind auch aus deutschen Bundesligaclubs bekannt. Die Basketballer aus Bremerhaven zum Beispiel warnen die Kontrahenten bereits im Vereinslogo: „Zieht euch warm an!“ Und für den Eishockeymeister aus Berlin fordern die Fans im Vereinslied: „Eisbär, zeig‘ die Kralle!“

### Historisches

Die Geschichte der tierischen Sympathieträger im Sport beginnt im Jahr 1966. World Cup Willie, ein junger Löwe, machte als Maskottchen der Fußball-Weltmeisterschaft in England den Anfang. Seitdem hat sich der Zoo sportlicher Werbeträger stetig erweitert. Gastgeber von Olympischen Spielen und internationaler Meisterschaften haben erkannt, dass es kaum bessere Botschafter als possierliche Tiere gibt, die für klingende Münze sorgen.

„Das Maskottchen spielt sicher eine große Rolle im Rahmen des so genannten Merchandising-Programms“,

**Die Eisbärenkinder Hidy und Howdy wurden 1988 von Sheila Scott entworfen und waren Calgarys olympischer Gruß an die Sportwelt**



**„Zieht euch warm an“, skandieren die Basketballer aus Bremerhaven und setzen auf den Eisbären als Maskottchen**

bestätigt Professor Doktor Wolfgang Maennig, Dozent an der Fakultät der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften der Universität Hamburg. Allerdings, so schränkt der 52-jährige ehemalige Weltklasseruderer ein, sei zum Beispiel bei Olympischen Spielen der finanzielle Beitrag des gesamten Merchandising oft kleiner als gedacht. „Er liegt meist deutlich unter zwei Prozent des gesamten Finanzierungsvolumens.“ Maennig, Schlagmann des olympisch vergoldeten Deutschland-Achters 1988 in Seoul, sieht die Bedeutung des Maskottchens „weniger finanziell, sondern visuell-imagebildend“.

### Sympathieträger

Gewiss gab und gibt es in dieser Sparte Sympathieträger, die uns Jahre oder

**Berlino, das Maskottchen der Leichtathletik-WM 2009 in Berlin, mauserte sich vom Ladenhüter zum Star**



gar Jahrzehnte im Gedächtnis bleiben. Berlino zum Beispiel. 2009 lag er bei der Leichtathletik-WM in Berlin als plüschiger, ungeliebter Ladenhüter zunächst herum. Dank der Auftritte





**Waschbär Roni warb für Lake Placid als Austragungsort der Olympischen Winterspiele 1980. Heute ist er ein Museumsstück**

seines agilen, „lebenden“ Pendants bei den Wettkämpfen im Stadion, wo er Aktive und Zuschauer gleichermaßen begeisterte, avancierte Berlino zu einem Star. Schon vor dem WM-Abchluss war er an den Souvenirständen in Stadionnähe vergriffen.

Unter den tierischen Glücksbringern ist der Bär am stärksten vertreten. Und das obwohl es beispielsweise mit Hund (Münchens Olympia-Dackel Waldi 1972 oder Barcelonas Cobi 1992) und Katze (Fußball-WM der Frauen 2011 in Deutschland) wahrlich starke Konkurrenz gibt. Einen Spitzenplatz in der Hitliste der beliebtesten Maskottchen ergatterte 1980 Mishka als Talisman der Olympischen Sommerspiele in Moskau. Selbst der Boykott von 42 Staaten aus Protest gegen den Einmarsch russischer Truppen in Afghanistan (1979) tat der Popularität des Braunbären mit dem fünffarbigen Gürtel und den Olympiringen als Schnalle keinen Abbruch. Im Gegenteil, auf Trödelmärkten und bei Versteigerungen gehört Mishka mittlerweile zur gesuchten Rarität.



**Eine bärige Rarität: Moskaus Mishka. Das Maskottchen der Olympischen Spiele 1980 erzielt heute in Auktionen Höchstpreise**

Schon bei den Winterspielen im gleichen Jahr in Lake Placid war Waschbär Roni der tierische Hauptdarsteller. Tom Golonka, ein Schüler aus Guilderlan, hatte den Wettbewerb nach der Suche eines treffenden Namens gewonnen. Er fand heraus, dass die

Irokesen, die Ureinwohner des US-Bundesstaates New York, die Waschbären Ati-Ron nannten und verkürzte auf Roni. 22 Jahre später warb in Salt Lake City mit Coal ein lustiger Bär zusammen mit Schneehase Powder und Copper, dem Präriewolf, für Olympia auf Eis und Schnee.

Bei den Sommer-Paralympics 1988 im südkoreanischen Seoul traten Maskottchen zu zweit auf. Zwei gehandikapte junge Braunbären, an zwei Beinen miteinander verbunden, vergrößerten die Familie der Glücksbringer. 1990 steuerte Peking bei den Asien-Spielen Panda Xiang Mao bei, und die Veranstalter des Berliner Sechstagerrennens setzten das Wappentier auf ein Fahrrad. Neun Jahre danach trug ein kleiner koreanischer Braunbär die Fackel für Asiens Winterspiele in der Provinz Kangwon.

## Schmунzler

Als die italienischen Veranstalter des Biathlon-Weltcups 2007 in Antholz

**Erfolglos warb dieser Bär, hier mit der amerikanischen Ski-Läuferin Carrie Baizer, für Chicago als Austragungsort der Olympischen Sommerspiele 2016**





Ein Braunbär mit Fackel warb für die Asien-Winterspiele 1999 in Südkorea

**Er war erfolglos und erntete Hohn und Spott: der kleine gelbe Bär, der als Bewerber für Olympia 2000 in Berlin vor dem Internationalen Olympischen Komitee scheiterte**

einen Teddy namens Bumsi präsentierten, glaubte wohl mancher zunächst an einen Scherz. Doch der Name des Maskottchens wurde nicht gedankenlos gewählt. Da Biathlon aus Langlaufen und Schießen besteht und man das Geräusch des Langlaufens nicht unbedingt sprachlich auszudrücken vermag, jedoch das des Schießens im weitesten Sinne als „Bum – Bum – Bum“ interpretieren könnte, wurde der Name Bumsi kreiert.

Hohn und Spott erntete der kleine gelbe Bär, der als Bewerber für Olympia 2000 in Berlin vor den Mitgliedern des Internationalen Olympischen Komitees (IOC) stolperte. Nur neun von 88 Stimmen erhielt Berlin seinerzeit bei der Wahl in Monte Carlo. Die Spiele wurden an Sydney vergeben. Nicht besser erging es dem hellblauen Kerlchen, das Chicago als Ausrichter der Olympischen Sommerspiele 2016 empfehlen sollte. Das IOC entschied sich für Rio de Janeiro. Trauriger Abschied für die beiden Hoffnungsträger aus Berlin und Chicago. Mittlerweile zählen aber auch sie zu begehrten Sammlerstücken.

Die absoluten Höhepunkte des Sportjahres 2012 sorgen indes für keine Bereicherung des tierischen Zoos. Die Londoner Organisatoren der Olympischen Sommerspiele schicken zwei einäugige, außerirdische Wesen ins Rennen. Wenlock und Mandeville



**Im Jahr 1993 traf das Maskottchen für die Olympiabewerbung 2000 in Berlin Ruth Owens, die Witwe von Sportlegende Jesse Owens. Trotzdem entschied sich das Internationale Olympischen Komitee gegen die deutsche Hauptstadt als Austragungsort**

sollen die letzten zwei Tropfen britischen Stahls, der für den Bau des neuen Olympiastadions benutzt wurde, symbolisieren. Ein polnisch-ukrainisches Zwillingsspaar mit Punkfrisuren reprä-

sentiert die beiden Austragungsländer des Endrundenturniers um die Fußball-Europameisterschaft im Sommer. Kein weiterer Zuwachs also im bärigen Areal der Maskottchen. 🐻



# Bäriges

## Bärige Persönlichkeiten

Sonderausstellung im Museum Oschatz

Dass man auf die eine oder andere Weise in einem Museum auf Persönlichkeiten der Geschichte trifft, ist nicht ungewöhnlich. Dass diese Charaktere allerdings durch putzige Bären in Szene gesetzt werden, ist etwas Neues. Zu sehen gibt es dies im Stadt- und Waagenmuseum Oschatz.

Noch bis zum 11. März 2012 stellt Teddydesignerin Brigitte Sprenger aus Dresden hier einen Teil ihrer Kreationen aus. Seit 15 Jahren ist die Künstlerin von den kleinen Kuschelbären faszi-

niert und hat bisher schon 400 Plüschgesellen in nahezu allen Farben und Formen gefertigt.

Eine Vorliebe hat Brigitte Sprenger für berühmte Persönlichkeiten. So finden sich in der Ausstellung unter anderem auch der Dresdner Hofstaat mit August dem Starken und seiner Geliebten der Gräfin Cosel. Alle ausgestellten Teddys sind Unikate, die die Künstlerin nach ihren eigenen Vorlagen fertigt, passend einkleidet und liebevoll in Szene setzt.



**August der Starke und seine bekannteste Geliebte die Gräfin Cosel sind als bärige Highlights im Stadt- und Waagenmuseum Oschatz zu sehen**



## Kontakt

Oschatzer Freizeitstätten  
Frongasse 1  
04758 Oschatz  
Telefon: 034 35/92 02 85  
Fax: 034 35/98 76 11  
E-Mail: [museum@oschatz-erleben.de](mailto:museum@oschatz-erleben.de)  
Internet: [www.oschatz-erleben.de](http://www.oschatz-erleben.de)

### Öffnungszeiten:

Dienstag bis Donnerstag: 9 bis  
17 Uhr, Samstag und Sonntag:  
14 bis 17 Uhr

### Eintrittspreise:

Erwachsene: 3,- Euro,  
Ermäßigter Eintritt: 1,50 Euro

## Feststimmung

Treffpunkt Sigriswil

Das Schweizerische Sigriswil liegt über dem Thunersee. Jedes Jahr ist der Ort Schauplatz des Sigriswiler Bärenfests. Dieses findet in diesem Jahr vom 4. bis 5. August statt. Weitere Informationen gibt es im Internet unter [www.sigriswiler-baerenfest.ch](http://www.sigriswiler-baerenfest.ch) und in einer der nächsten Ausgaben von **TEDDYS kreativ**.



**In Sigriswil sind Bären aus aller Welt zu sehen, auch die von Barbara Sulser**



## Schlosstreffen

Bären in Diedersdorf

Das Bärenstübchen Blümmel veranstaltet vom 27. bis 28. Mai 2012 eine große Teddybärenausstellung mit dem Gastthema „Puppen und Kunsthandwerk“ auf Schloss Diedersdorf in Großbeeren bei Berlin. Informationen für Aussteller und interessierte Besucher gibt es bei Reginald oder Jutta Blümmel, Telefon: 06 21/483 88 12, E-Mail: [reginald.bluemmel@t-online.de](mailto:reginald.bluemmel@t-online.de), Internet: [www.baerenstuebchen.de](http://www.baerenstuebchen.de)

**Jutta und Reginald Blümmel sind die Initiatoren der Teddyausstellung auf Schloss Diedersdorf**

## Charity-Aktion

Mr. Panly & der arme Hase

Es ist die Internet-Geschichte des Jahres 2011. Mehr als 37.000 Menschen verfolgten auf Facebook, wie ein verlorenes Kuscheltier sein Besitzerkind suchte. Oder besser gesagt: Wie die Finder des armen, versehentlich fallen gelassenen Hasen nichts unversucht ließen, Kind und Kuscheltier wieder zusammenzubringen. Mit Erfolg. Denn schon nach wenigen Wochen war der Arme Hase ([www.facebook.com/ArmerHase](http://www.facebook.com/ArmerHase)) wieder zu Hause.

Jetzt ist die wahre Geschichte des verlorenen Stoff-Hasen bei **Wellhausen & Marquardt Medien**, dem Verlag von **TEDDYS kreativ**, als liebevoll gestaltetes Kinderbuch erschienen. In **Mr. Panly & der arme Hase** können Groß und Klein das spannende Abenteuer des Kuscheltiers vom Zufallsfund an der Bushaltestelle über die Suchaktion bei Facebook und die Berichte in Radio und Fernsehen bis zum Happy-End hautnah nachempfinden. Der erfahrene Illustrator Michael Becker hat die Stationen der Erfolgsstory in einzigartigen Zeichnungen festgehalten. Die kreativen Texte von Reinhard Crasemann machen das Kinderbuch zu einem kurzweiligen Lesevergnügen, an dem auch Erwachsene ihre Freude haben.

Und das Beste: Der gesamte Erlös von **Mr. Panly & der arme Hase** geht komplett an den neu gegründeten Armer Hase e.V. ([www.armerhase.de](http://www.armerhase.de)). Einen gemeinnützigen Verein, der soziale Engagements für benachteiligte Kinder in Deutschland unterstützt. **Mr. Panly & der arme Hase** von Reinhard Crasemann und Michael Becker kostet 14,80 Euro und kann unter [www.literaturshop24.de](http://www.literaturshop24.de) bestellt werden. Von den übrigen Kinderbüchern im Verlagsprogramm gehen jeweils 2,- Euro an den Verein.



**Mr. Panly & der arme Hase** können Sie zum Preis von 14,80 Euro unter [www.literaturshop24.de](http://www.literaturshop24.de) bestellen. Das Set, bestehend aus „aHa“ Kuschelhase und Buch kostet 34,80 Euro

# Jetzt bestellen



## Das neue Standardwerk zur Bestimmung von Puppen

- » Puppen mit Porzellankopf aus deutscher und französischer Produktion im 19./20. Jahrhundert
- » Puppen aus Wachs, Holz sowie Papiermaché
- » Abbildungen von begehrten Raritäten
- » Hintergrundwissen für Puppensammler
- » 224 Seiten, 29,80 Euro

**Im Internet:**

**[www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)**

**oder telefonisch unter**

**040/42 91 77-110**

# Win-win-Situation

Hansebär 2011

Zu den etablierten Terminen im Veranstaltungskalender gehört die Hansebär. Jedes Jahr am ersten Advent lädt Veranstalter Reiner Kurps die Bärenfreunde in Hamburg und Umgebung zu einer exklusiven Messe ein. Die anwesenden Künstlerinnen – für einige ist es der einzige öffentliche Auftritt des Jahres – und bekannte Fachhändler präsentieren den interessierten Besuchern einen spannenden Querschnitt durch die Teddy-Szene. Im klassisch-modernen Ambiente des Hotels Park Inn Hamburg Nord kamen die bärigen

**Eigens aus Holland war David Huggen mit seiner Frau Nelleke angereist, um die norddeutschen Bärenmacher am Berelijn-Stand mit hochwertigem Material zu versorgen**

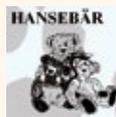


präsentiert von



## Kontakt

Reiner Kurps  
Dorfstraße 24a  
Borstel/Hohenraden  
Telefon: 041 01/40 40 04  
E-Mail: [kontakt@hansebaer.de](mailto:kontakt@hansebaer.de)  
Internet: [www.hansebaer.de](http://www.hansebaer.de)  
Termin: Die Hansebär 2012 findet am 2. Dezember 2012 statt.



Kunstwerke auch bei der Hansebär 2011 einmal mehr hervorragend zur Geltung.

Für so manchen der anwesenden Aussteller ist die Veranstaltung der traditionelle Abschluss eines ereignisreichen Messe-Jahres, in dem die ambitionierten Künstlerinnen viel unterwegs sind. Dementsprechend gelöst und entspannt ist bei allen Beteiligten die Stimmung. Es ist ein wenig wie der Adventsnachmittag in einer großen

**Auf der Hansebär kann man auch zahlreiche Künstlerinnen aus der Metropolregion Hamburg treffen, die man anderswo nicht zu sehen bekommt. So wie Alexandra Salomon aus Lübeck und ihre Lexi-Baers**



Stammgast auf den verschiedensten Events ist das Bärenstübchen Blümmel. In Hamburg stand Jutta Blümmel den Kunden zur Verfügung. Ihr Ehemann Reginald hielt zuhause in Mannheim die Geschäfte am laufen



**Zum ersten Mal auf der Hansebär war Simone Maschmann mit ihren Waldbären. Die Künstlerin und ihre Teddys wurden im Übrigen in TEDDYS kreativ 1/2012 ausführlich vorgestellt**

Familie. Man genießt das Beisammensein und stimmt sich auf ein besinnliches Weihnachtsfest ein.

Doch trotz allem kamen die gezeigten Künstlerbären natürlich auch 2011 nicht zu kurz. Die bemerkenswerte



Ein Heimspiel hatte Monika Narkus aus Hamburg. Auf der Hansebär zeigte sie ihre Miniaturbären, die zwischen 6,5 und maximal 12 Zentimeter klein sind. Übrigens: Die Diplom-Designerin lebt und arbeitet nur den sprichwörtlichen Steinwurf von den Verlagsräumen entfernt, in denen TEDDYS kreativ entsteht

Margret Wege aus Wedel hat eine besondere Passion: Sie stellt naturgetreue Hunde in Nadelfilztechnik her, die sie als Lucky-Dogs zum Kauf anbietet



Ein echter Hanseat ist Thomas Heße. Der Macher von HesseBaer versorgte auf der Messe nicht nur die anwesenden Bärenmacher mit Material, er warb auch für die nächste Auflage der StoerteBaer, die am 7. und 8. Juli 2012 in Hamburg-Jenfeld stattfinden wird



Bandbreite reicht dabei von den Miniaturbären aus dem Atelier von Monika Narkus über die lebensecht gestalteten Filz-Hunde von Margret Wege sowie die Waldbären von Simone Maschmann (Ursa Minor) bis hin zu klassischen Bären von Petra Valdorf oder Marlies Thiele. Fazit: Die Hansebär 2011 war eine gelungene Veranstaltung, bei der Künstler und Besucher gleichermaßen auf ihre Kosten kamen. Eine perfekte Win-win-Situation.

Marlies Thiele und ihr Mann Helmut sind eine feste Größe in der Bärenszene. In Hamburg waren die Nachwirkungen eines langen, erfolgreichen Messe-Herbsts zu spüren, denn das Lager der Künstlerin war schon ziemlich leer gekauft



Anzeigen

## 19. Ladbergener Bärenfest

2. und 3. Juni 2012  
von 11.00 bis 17.00 Uhr  
in verschiedenen Ausstellungsräumen des Dorfes

Besuchen Sie unsere Website:  
[www.ladbergener-baerenfest.de](http://www.ladbergener-baerenfest.de)

Ein Muss  
für Sammler!



Veranstalter: Gemeinde Ladbergen + Rüdiger Lübben  
Ginsterweg 4 · 49549 Ladbergen  
Autobahn A1, Abfahrt Ladbergen (zwischen MS und OS)  
Postfach 1201 · 49547 Ladbergen · Tel. 05485-1591 · Fax 2763  
E-Mail: PD-VersandLuebben@t-online.de

## CREATIVA

Europas größte Messe für kreatives Gestalten

täglich 9-18 Uhr

### 14. - 18.03.2012

- **Finnland zu Gast**  
Finnische Kultur, Kunsthandwerk & Design
- **Forum Textile Handwerke**  
Internationaler Gemeinschaftsstand rund um textile Handwerkstechniken
- **PerlenExpo**  
Der europäische Treffpunkt für Hersteller, Designer und Perlenbegeisterte

[www.creativa.info](http://www.creativa.info)

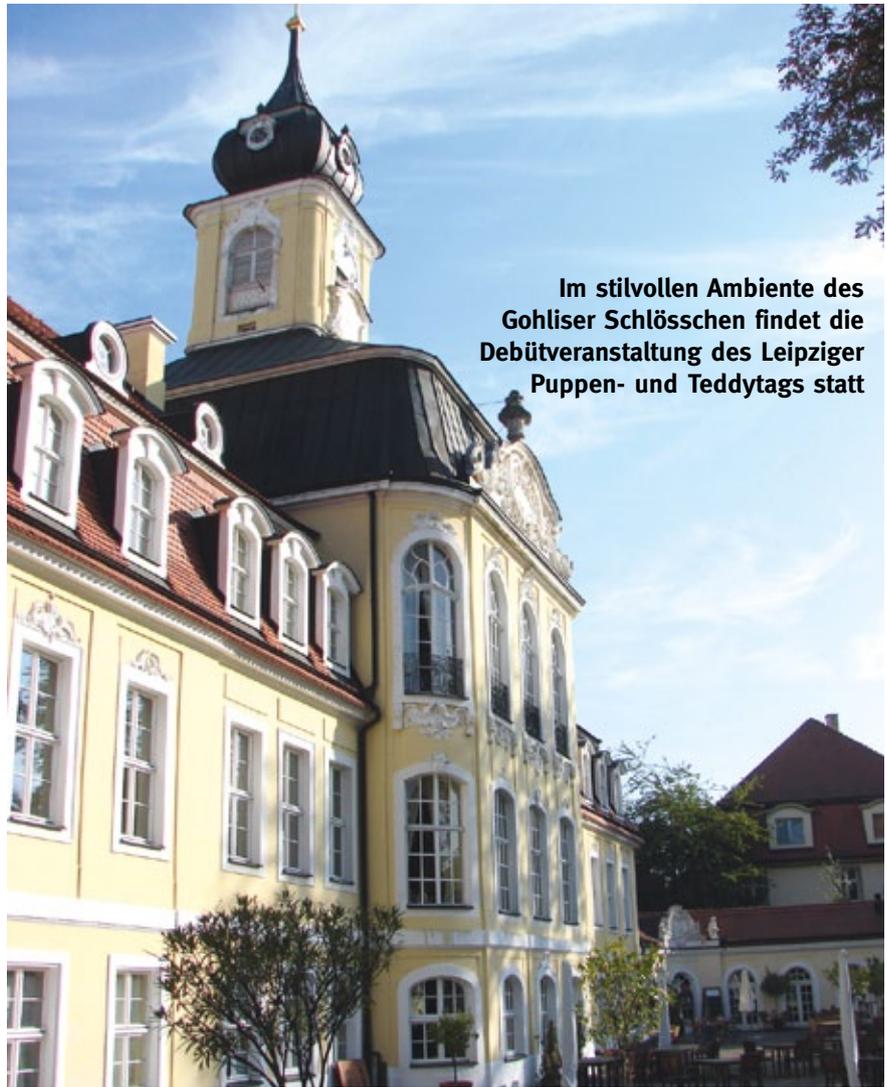


Messe Westfalenhallen Dortmund



## Kontakt

Andrea Weigel  
 Meißner Straße 313  
 01445 Radebeul  
 Telefon: 03 51/205 37 72  
 E-Mail:  
[Weigel@KuscheltierNews.info](mailto:Weigel@KuscheltierNews.info)  
 Internet:  
[www.KuscheltierNews.info](http://www.KuscheltierNews.info),  
[www.leipziger-teddytage.de](http://www.leipziger-teddytage.de)  
**Veranstaltungsort:**  
 Gohliser Schlösschen  
 Menckestraße 23  
 04155 Leipzig  
 Homepage:  
[www.leipziger-teddytage.de](http://www.leipziger-teddytage.de)  
**Öffnungszeiten:**  
 29. April 2012  
 von 10 bis 17 Uhr  
**Eintrittspreise:**  
 Erwachsene: 5,- Euro  
 (4,- Euro mit Rabatt-Flyer)  
 Kombiticket: 8,- Euro  
 (4,- Euro mit Rabatt-Flyer)  
 Kinder zahlen an beiden Tagen  
 keinen Eintritt  
 Der Rabatt-Flyer wird in Kürze auf  
[www.eputt.de](http://www.eputt.de) verfügbar sein.



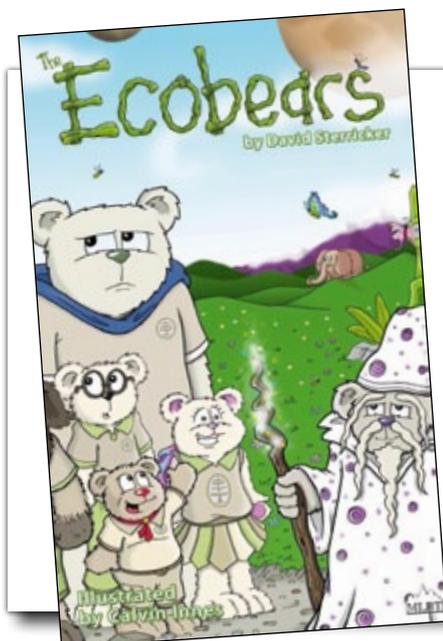
Im stilvollen Ambiente des Gohliser Schlösschen findet die Debütveranstaltung des Leipziger Puppen- und Teddytags statt

## Leipziger Allerlei Puppen- und Teddytag

Das Gohliser Schlösschen in Leipzig ist am 29. April 2012 Schauplatz des diesjährigen Puppen- und Teddytags, der von der Redaktion des Online-Magazins [www.KuscheltierNews.info](http://www.KuscheltierNews.info) veranstaltet wird. Im historischen und

festlichen Ambiente des Rokoko-Baus können Reborn-, Puppen- und Teddyfans vielfältige Kreationen entdecken. Des Weiteren werden auch Zubehör und Accessoires angeboten. Im Rahmen der Verkaufsausstellung können

die präsentierten Puppen und Teddys natürlich auch von den Besuchern „adaptiert“ werden. Zudem bietet Leipzig selber verschiedene Sehenswürdigkeiten, die bei einem Stadtbummel erkundet werden können.



## Umweltverträglich Kinderbuchvorstellung

Den Büchermarkt bereichert seit einigen Wochen das englischsprachige, reich bebilderte Kinderbuch „The Ecobears“ von David Sterricker und Yvonne Wright. Es richtet sich an junge Leser ab neun Jahren und verpackt in einer spannenden Geschichte die Moral, auf die Natur zu achten

und die Umwelt zu schützen. Weitere Informationen zu diesem Buch gibt es im Internet unter [www.ecobears.co.uk](http://www.ecobears.co.uk).

„The Ecobears“ ist als Taschenbuch erschienen, hat 122 Seiten und ist unter der ISBN-Nummer 978-1907746031 im Buchhandel zu beziehen.

**Mit einer spannenden Geschichte bringt „The Ecobears“ jungen Lesern ein Bewusstsein für die Umwelt näher**

# Treffpunkt Berlin

## TeddyBärlinale in der Hauptstadt

Die diesjährige TeddyBärlinale in Berlin war ein großer Erfolg. Otto, das Maskottchen der Veranstaltung konnte 70 Teddymacher aus Deutschland, den Niederlanden und Schweden in der deutschen Hauptstadt willkommen heißen. Die ausgestellten Teddys waren von hoher Qualität. Besondere Beachtung fanden die vielen guten Miniaturbärenkünstler, die die Veranstaltung bereicherten und eine Kostprobe ihres Könnens gaben. Ein Highlight war erneut ein Suchspiel für das Publikum, dessen erfolgreiche Teilnahme mit attraktiven Preisen belohnt wurde. Der Hauptpreis, ein Exemplar des bärenstarken Flugpioniers Otto, ging passenderweise an einen begeisterten Hobbypiloten und seine Tochter aus Minden. In einer Stadt, in der der regierende Bürgermeister mit einem „Wowi-Bär“

in den Wahlkampf zieht, verspricht auch das Jahr 2012 gute Aussichten für alle Liebhaber von Plüschpranken, Brummstimmen und Knopfaugen wenn es am 18. November in den

altherwürdigen Sälen des Logenhauses wieder heißt: Herbstzeit, Weihnachtszeit, TeddyBärlinale-Zeit. Weitere Informationen gibt es unter [www.teddy-action.de](http://www.teddy-action.de)



Im Ambiente des Berliner Logenhauses trafen sich viele Fans der plüschigen Gesellen auf der TeddyBärlinale 2011

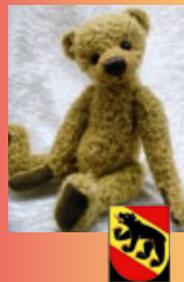
Anzeigen

## 9. Internationales Teddy- und Puppenfest 2012



in der Spielzeugstadt  
**Sonneberg**  
17. bis 20. Mai

[www.teddyundpuppenfest.de](http://www.teddyundpuppenfest.de)



## 2. Teddytag - Bern

5. Mai 2012  
10.00 Uhr bis 17.00 Uhr

Hotel-Restaurant JARDIN

Militärstrasse 38, 3014 Bern-Breitenrain

[www.hotel-jardin.ch](http://www.hotel-jardin.ch)

Infos: Anke Bachofner [bachofneraos@sunrise.ch](mailto:bachofneraos@sunrise.ch)

Mobile Tel.: ++41(0) 76 566 72 06

[www.teddytag-bern.com](http://www.teddytag-bern.com)



Die Mountaineers freuen sich auf die  
**TEDDYBÄR TOTAL!**

[www.mountaineers-baeren.de](http://www.mountaineers-baeren.de)

[mountaineers@gmx.de](mailto:mountaineers@gmx.de)





**Rund-, Flachzangen sowie Seitenschneider sollten von guter Qualität sein, damit sie sauber greifen und lange halten**



**Permanent-Marker in unterschiedlichen Farben eignen sich gut zum Übertragen der Schnittmuster Teile auf den Stoff**

**Ü**ber einen gut sortierten Werkzeugkasten sollte jeder Teddymacher verfügen. Gutes Equipment ist das A und O einer sauberen Verarbeitung. Daher sollte man bei der Anschaffung auf Qualität achten.



### Info

Im zweiten Teil der Einsteigerserie in **TEDDYS kreativ 3/2012** gibt es alles Wissenswerte über Stoffe, wichtiges Werkzeug und worauf man beim Kauf achten sollte.

Dies gilt insbesondere für Zangen, die man zum Fertigen der Gelenke braucht. Günstiges Werkzeug kann sich verbiegen, unsauber greifen oder im schlimmsten Fall brechen. Am Anfang sollte man sich einen soliden Grundstock aus Flach- sowie Rundzangen und Splintendrehern zulegen, die es in verschiedenen Größen gibt. Für die Arbeit mit Muttern und Schrauben werden zudem Schraubenschlüssel benötigt.

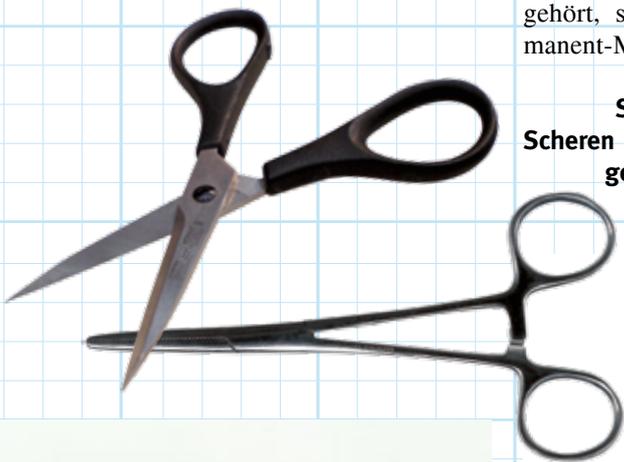
### Zeichnen und schneiden

Was ebenfalls zur Basisausstattung gehört, sind verschiedenfarbige Permanent-Marker wie beispielsweise

se Edding-Stifte. Mit diesen lassen sich Schnittteile auf den Stoffrücken übertragen. Bei schwarzen Stoffen hat sich auch der Einsatz von weißen Lackstiften oder Schneiderkreide bewährt. Sind die Linien gezogen geht es mit dem Zuschneiden weiter. Hierzu braucht man Scheren, mit denen man sauber und exakt arbeiten kann. Diese sollten in unterschiedlichen Größen vorliegen und über eine scharfe Spitze verfügen, mit der man präzise schneiden kann. Dabei gilt es darauf zu achten, nur das Untergewebe zu schneiden und den Flor nicht zu beschädigen. Dies würde sonst zu unschönen, haarlosen Stellen führen. Dieser Zustand wäre dann beim besten Willen nicht auf einen gewollt herbeigeführten, abgeliebten Ausdruck zurückzuführen.

**Scharfe und vor allem spitze Scheren in unterschiedlichen Größen gehören zur Basisausstattung jedes Bärenmachers**

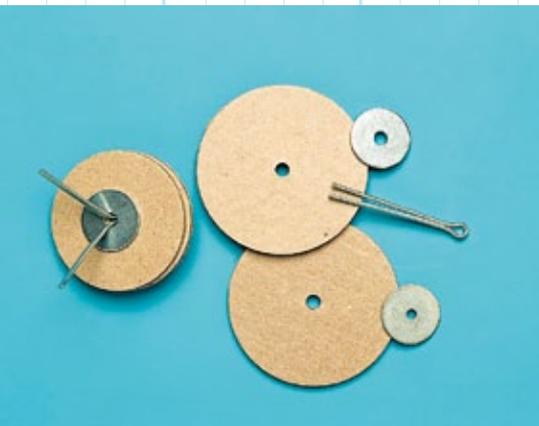
Vor der Konstruktion der Gelenke steht die Materialbeschaffung. Wich-



**Splintendreher sind ein Muss, wenn man sich dafür entscheidet, Gelenke auf Basis von Pappscheiben und Splinten zu fertigen**

**Flachkopf- oder auch T-Splinte sind die gängigste Gelenkverbindung**

# Teddymachen von A bis Z



**Pappscheiben gibt es in unterschiedlichen Größe – einzeln oder aber im Set**

## Splinten und drehen

Liegt das passende Werkzeug bereit, geht es nun an die Praxis. Für das Fertigen der Gelenke verwenden die meisten Teddymacher Splinte. Für das Aufdrehen selbiger greift man die eine Seite mit einer Flachzange und biegt die Enden leicht auf. Mit Hilfe einer Rundzange gilt es nun, das Ende einer Splintseite zu greifen und über die Rundung der Zange hinweg aufzurollen, bis die dabei entstehende Schnecke fest auf der Unterlegscheibe liegt. Das andere Ende des Splints wird dann auf dieselbe Weise aufgerollt. Hierbei kann man auch auf einen Splintendreher zurückgreifen.



**Pappscheiben benötigt man nicht nur bei gesplinteten Gelenken sondern auch bei solchen, die auf Sicherungs- oder Kontermuttern basieren**

tig sind Splinte oder Schrauben samt Muttern und natürlich Gelenkscheiben aus gepresster Pappe. Letztere sind in allen Größen erhältlich. Um die exakte Passform zu ermitteln, falls diese nicht angegeben ist, legt man eine Pappscheibe auf den Schnitt. Die Scheibe sollte eine Arm- oder Beinkugel soweit ausfüllen, dass ein Rand von zirka einem Zentimeter zu sehen ist.



**Zum Festziehen der Muttern bieten sich Maulschlüssel an. Diese sollte jeder Bärenmacher in unterschiedlichen Größen zur Hand haben**



**Teddygelenke kann man auch mit Hilfe von Muttern und Schrauben erstellen**

be aufziehen. Die Sicherungsmutter mit der Hand aufdrehen bis oberhalb der Mutter nur noch ein Stück der Schraube sichtbar ist. Nun lässt sich die Mutter etwas schwerer drehen. Deshalb greift man die Schraube mit einer Zange, hält sie fest und fasst die Mutter mit einem passenden Maulschlüssel. Die Mutter kann jetzt bis auf die Unterlegscheibe gedreht werden und sitzt fest.

## Schrauben und kontern

Die Verwendung von Muttern und Schrauben zur Herstellung eines Gelenks ist heute nicht mehr so geläufig, wird jedoch noch praktiziert. Meist müssen hierfür die Löcher der Pappscheiben etwas aufgebohrt werden, da sie für die größeren Schrauben zu klein sind. Unterlegscheiben und Muttern sind passend für die verschiedenen Schraubengrößen erhältlich.

Hat man sich für diese Methode entschieden, muss zunächst eine Unterleg- und eine Pappscheibe auf eine Schraube gezogen werden. Danach setzt man das Gelenk in die entsprechende Gliedmaße ein und steckt die Schraube durch den Markierungspunkt. Dabei vorher den Markierungspunkt mit einer spitzen Schere oder Ahle durchstechen. Den Arm oder das Bein wie gewohnt stopfen und die Stopföffnung mit Matratzenstich schließen. Nun den Markierungspunkt im Körper ebenfalls mit einer Schere oder Ahle durchstechen. Die Schraube von außen nach innen in den Körper stecken und eine Papp- und Unterlegschei-

Eine weitere Möglichkeit der Befestigung sind Gegen- oder Kontermuttern. Hierbei werden zwei Muttern gegeneinander verdreht und so gesichert. Dazu gilt es, folgende Arbeitsschritte zu beachten: Zunächst wird die Schraube durch eine Unterleg- sowie Pappscheibe geführt und in einen Arm oder ein Bein eingesetzt. Danach die Gliedmaßen wie gewohnt stopfen und die Öffnung verschließen. Die Schraube am Markierungspunkt in den Körper stecken und die erste Mutter bis auf die Unterlegscheibe herunter drehen. Jetzt kann man die zweite Mutter ebenfalls auf die Schraube führen, bis sie an die erste Mutter stößt. Mit einem Maulschlüssel hält man die erste Mutter, während man mit einem zweiten Schlüssel die zweite Mutter dreht, bis diese fest sitzt. Von selbst löst sich diese Verbindung nicht mehr und kann nur mit Hilfe von zwei Maulschlüsseln wieder getrennt werden.

## Hilflos oder kontrolliert

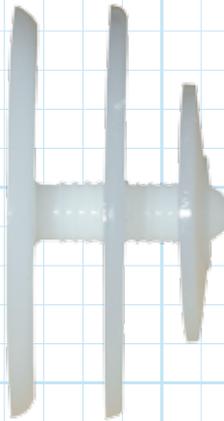
Manche Gelenke lassen sich auch dazu verwenden, eine ganz bestimmte Stimmung oder einen besonderen Ausdruck beim Teddy zu bewirken. Hilflos wirkt der Bär, wenn er durch ein Wackelkopfgelenk babyhaft mit dem Haupt schlenkert. Manche Teddymacher ver-



**Sicherheitsgelenke sind kindersicher und sollten in Bären verwendet werden, die von Kleinkindern benutzt werden. Um dieses zusammenzustecken gibt es für den sicheren Halt eine Steckhilfe mit Holzkugelgriff**

wenden diese lockeren Gelenkverbindungen sogar in Armen und Beinen, um einen abgenutzten Eindruck zu erzielen. Diese Wackelkopfgelenke sind im Handel erhältlich, lassen sich jedoch auch selber herstellen. Dazu braucht man zwei Rundkopfsplinte, vier Unterlegscheiben und zwei Pappscheiben. Einer der Splinte wird leicht aufgebogen, sodass der zweite Splint darin verhakt werden kann. Dann wird der erste Splint wieder zusammengedrückt. Die beiden Splinte schlenkern locker. Eine Unterleg-, eine Papp- und erneut eine Unterlegscheibe auf den oberen Splint ziehen und die beiden Splintenden zu Schnecken aufdrehen. Dieses Gelenk einsetzen. Den lose hängenden Splint durch den Markierungspunkt in den Körper stecken. Dann erneut eine Unterleg-, eine Papp- und wiederum eine Unterlegscheibe aufziehen und wie gewohnt ansplintern.

Kontrollierte Bewegungen hingegen – wie eine festgelegte Neigung des Kopfs – sind mit Halbschalengelenken möglich. Diese sind meist als fertige Packung im Handel erhältlich. Beim Zuschnitt des Körpers sollte man darauf achten, dass man etwas mehr Stoff im Halsbereich einkalkuliert. Die erste Halbschale wird im Kopf eingesetzt wie man es von den Pappscheiben her gewohnt ist. Der Splint wird wie beim normalen Gelenk in den Körper gesteckt. Von innen setzt man die zweite Halbschale auf und zieht den Stoff glatt. Zuletzt eine Unterlegscheibe aufstecken und die Splintenden aufdrehen. Nun lässt sich der Kopf neigen.



Soll ein Bär bestimmte Posen einnehmen und dabei seine Gliedmaßen biegen können, empfiehlt sich der Einsatz von Drähten oder Biegearmen. Auf diese Weise kann der Teddy auch einen Gegenstand fest in den Armen halten. Hierbei muss man zunächst anhand des Schnittteils einen Draht zuschneiden und dessen Enden umbiegen, da die Spitze sonst den Stoff perforieren könnte. Nachdem die Pfote gestopft worden ist, den Draht mit Wolle umwickeln und einführen. Die Gliedmaßen dürfen nicht zu fest nachgestopft werden. Der Splint kann nun durch die Öse des Drahts und durch die Unterleg- und Pappscheibe geführt werden. Biegedrähte erleichtern diese Arbeit, da sie fertig vorgeformt sind.

## Mechanisch

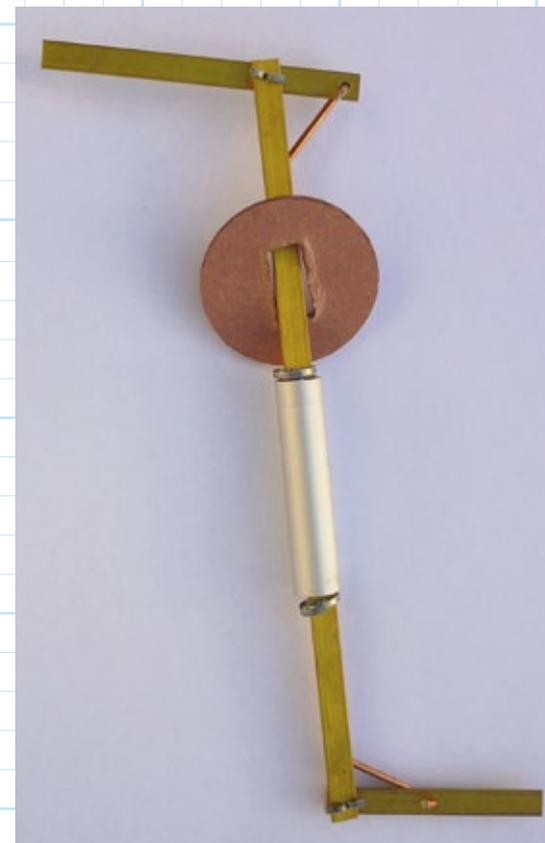
Möchte ein Künstler seinen Bären weiter individualisieren, bietet es sich an, das Gestänge einer Yes-no-Mechanik zu verbauen, die allerdings selten im Handel erhältlich ist. Diese ermöglicht es dem Teddy seinen Kopf zu schütteln oder zustimmend zu nicken. Der obere Teil wird in den Kopf eingenäht. Das Gestänge muss durch eine größere Halboffnung durch den Körper geschoben werden und schaut als „Schwänzchen“ aus dem Körper. Hierzu lässt man unterhalb der Stopföffnung ein kleines Loch am Hinterteil offen, durch das der untere Teil des Gestänges herausragt. Im Anschluss daran den Körper stopfen und die Öffnung verschließen. Aus einem Mohairrest wird ein Schwänzchen genäht und über dem herausragenden Gestänge befestigt. Mit diesem Teil kann nun der Kopf bewegt werden.



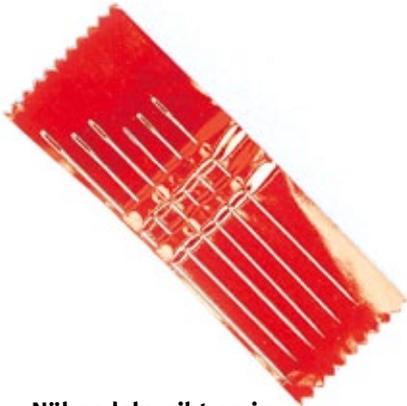
**Durch ein Wackelkopfgelenk erweckt der Teddy einen hilflosen Eindruck, da der Kopf babyhaft hin- und her schlenkert**

Wer es noch ausgefallener mag, der verbaut eine Spieluhr. Diese ist mit einem Gestänge verbunden, das beinahe kreisende Bewegungen des Kopfs ermöglicht. So bewegt sich der Bär zur Melodie. Das Gestänge wird in die Spieluhr gedreht und eine Schutzhülle aufgezogen. Arme und Beine sollten schon am Körper montiert sein. Letzteren zu einem Drittel stopfen und die Spieluhr im Bauch platzieren. Dabei schaut die Stan-

**Über eine Yes-no-Mechanik kann man den Bären nicken oder aber den Kopf schütteln lassen**



# Teddymachen von A bis Z



**Nähnadeln gibt es in unterschiedlichen Stärken. Man sollte darauf achten, dass sie stets spitz und scharf sind**

ge aus dem Hals heraus. Das Ende der Stange wird in den Kopf geschoben und dort festgeklebt. Den Hals mit reißfestem Faden umstechen und um die Stange herum zuziehen. Nun den Körper um die Spieluhr und die Stange herum stopfen und die Rückenöffnung schließen.

## Spitz und stumpf

Sind die Gelenke im Körper platziert liest man häufig: „Die Nähte schließen.“ Daher sind gute Nähnadeln Pflicht für alle Teddymacher. Da ist es auch egal, ob per Hand oder mit der Nähmaschine gearbeitet wird. Grundsätzlich gilt: Nähnadeln müssen immer spitz sowie scharf sein, damit sie den Stoff sauber durchstechen. Dicke- re Augen- oder Teppichnadeln werden



**Stopfeisen mit Holzgriffen liegen gut in der Hand**

zum Einziehen von Glasaugen beziehungsweise Skulptieren von Gesicht oder Pfoten verwendet. Feine, sehr dünne Nadeln eignen sich zum Fertigen von Miniteddys.

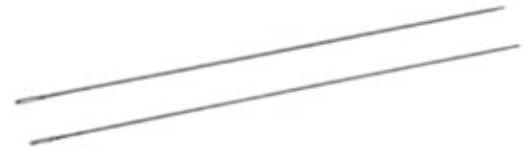
Nach dem Nähen kommt das Stopfen des Bären. Die Füllwatte will richtig platziert werden. Professionelle Stopfhölzer und Stopfeisen ersetzen nach den ersten Versuchen den provisorischen Kochlöffelstil und sorgen für beulenfreies Stopfen mit Wolle und Stopfwatte. Dabei sind Stopfeisen mit der leichten Einkerbung an der Spitze gut geeignet, die oft sehr glatte Synthetikwatte zu greifen und zu stopfen. Auch kann man damit gut nachstopfen, wenn man eine Delle in Arm, Bein sowie Nasenbereich fühlt. Auch beim traditionellen Stopfen mit Holzwolle ist ein Stopfeisen unerlässlich. Damit der Bär einen festen Stand bekommt, kann man den unteren Teil des Körpers mit Granulat füllen. Hierzu eignen sich eine Schnabeltasse oder ein kleiner Trichter. Fertigt man Minibären, sind Klemmscheren aus dem Klinikbereich ein „Muss“. Selbst kleinste Teile lassen sich mithilfe dieses Werkzeugs fest packen und wenden. Watte kann man damit ebenfalls ausgezeichnet in den Bärenkörper einfüllen.

## Frisieren und finish

Die Mohairbürste ist für Teddys so wichtig wie ein Kamm für die Haarpracht des Bärenmachers. Nach dem Nähen und Stopfen sollte der Flor stets gründlich



**Die Florbürste kämmt eingenahte Haare aus den Nähten. Sie ist auch in einer kleinen Version als Fingerbürste im Handel erhältlich**



**Lange und dicke Augennadeln eignen sich zum Skulptieren und zum Einziehen der Glasaugen**

ausgekämmt werden, damit die Nähte verschwinden. Für kleine Bären oder die Arbeiten an Miniaturteddys sind so genannte Fingerbürsten im Handel erhältlich. Nur bei Sparse-Mohair, bei dem nur einzelne Partien mit Flor versehen sind, muss darauf geachtet werden, dass man nicht zu viel kämmt. Sonst zerstört man die gewünschte Optik. 🐾

**Bei Nähgarn sollte man auf eine gute Qualität achten, damit die Nähte nicht wieder aufgehen**



# WORLD'S FAVOURITE BEAR MAGAZINES



6 issues  
for only  
\$69.00\*

- The most popular bear magazine in the world
  - Patterns, projects and all the latest news
  - Fabulous new designs



Sample cover only

- History of Steiff, Herman Coburg and much more
  - Teddy collections from all over the world
  - Heaps of collecting ideas

## 3 EASY WAYS TO SUBSCRIBE



+61 2 4733 8583



Woodlands Publishing  
PO Box 8035  
Glenmore Park NSW 2745  
Australia

\* Credit card details only,  
no cheques



Online: [www.wpc.com.au](http://www.wpc.com.au)

# Australian Bear Creations

## subscription order form



**YES!**

I would like to subscribe to 6 issues of Australian Bear Creations or 6 issues of Teddies and Collections magazine starting with the next available issue.

### 1. YOUR DETAILS

TITLE  MR  MRS  MS  MISS

Name \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

Country \_\_\_\_\_ Area code \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Telephone (inc. area code) \_\_\_\_\_

### 2. PLEASE TICK ONE BOX

OFFER 1: 6 Issues of Australian Bear Creations magazine for AUD \$69.00

OFFER 2: 6 Issues of Teddies and Collections magazine for AUD \$69.00

Prices include GST. \*Subscriptions will start with the first available issue. Existing subscriptions will simply be extended. If your order is cancelled before all issues are received, payment will be pro-rated over the total number of issues available as part of the offer for the purpose of calculating any refund due.

### 3. METHOD OF PAYMENT

Please debit my:  Mastercard  Visa

Card No

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Expiry date □□/□□

Cardholder name (PLEASE PRINT) \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

# Teddies AND COLLECTIONS

# Kleine Pummelfee

## Auf den Blick kommt es an

Katja Bredowski

Sie ist eine waschechte Fee, ein Bärchen mit Charakter und ganz viel Charme. Ihre übergroße Nase, das verschmitzte Lächeln auf dem Gesicht und die Knopfaugen sind ihre Markenzeichen. Genauso wie das mehrfarbige Fell und das Röckchen, das sie trägt. Diese Bärendame lässt sich perfekt in Szenen arrangieren, macht aber auch alleine eine gute Figur.

**Z**unächst mit einem Filzstift alle Schnittmusterteile mit allen Markierungen auf Pappe übertragen. Anschließend die Pappteile ausschneiden. Die Nahtzugabe ist bereits enthalten. Der Verlauf des Stoffs ist mit einem Pfeil markiert – bitte entsprechend auflegen. Beim Bearbeiten auf die Florrichtung achten. Bei verschiedenen Teilen wird gegengleich gearbeitet, was bedeutet, dass das entsprechende Schnittmusterteil einmal mit der rechten und einmal mit der linken Seite aufgelegt und aufgezeichnet wird. Beim Zuschneiden des Stoffs eine spitze Schere benutzen. Darauf achten, nicht den Flor zu beschädigen.

### Näharbeiten

**Kopf:** Die Kopfseitenteile von B nach A zusammennähen. Nicht von A nach B arbeiten, da der Teddy ansonsten leicht eine Himmelfahrtsnase bekommt. Nun das Kopfmittelteil an Punkt B fixieren und jeweils bis zu Punkt C annähen. Der untere Halsrand bleibt als Wende- und Stopföffnung offen. Dort kann jedoch bereits jetzt ein reißfester Faden ringsherum mit Kräuselstich eingezogen werden, um den Kopf nach dem Stopfen regelrecht zuziehen zu können. Danach den Kopf wenden.

**Ohren:** Jeweils zwei Ohrenteile an der Rundung entlang zusammennähen. Die gerade, untere Seite offenlassen. Danach



Pummelfee • 11 Zentimeter  
Schnittmuster hinten im Heft



## Kontakt

Netzbäcker-Bären  
 Katja Bredowski  
 Heringerstraße 2  
 65623 Netzbach  
 Telefon: 064 30/67 76  
 E-Mail: [info@netzbaecker-baeren.de](mailto:info@netzbaecker-baeren.de)  
 Internet: [www.netzbaecker-baeren.de](http://www.netzbaecker-baeren.de)  
 Die Bastelpackung der Pummelfee  
 kann über den Shop der Künstlerin  
 bezogen werden.



wenden. Nach dem Wenden die untere Kante schließen und dabei leicht einschlagen, um einen sauberen Abschluss zu bekommen.

**Körper:** Zuerst die Abnäher schließen. Die beiden Bauchseitenteile werden – bis auf die Stopföffnung am Rücken – komplett zusammengenäht. Der Gelenkpunkt für Arme und Beine muss auf beiden Seiten übertragen sein. Im Anschluss den Körper werden.

**Beine:** Jeweils ein Innenbein und ein Außenbein miteinander verbinden. Dabei an Punkt D starten und bis auf die Stopföffnung bis zur Ferse (E) arbeiten. Um die Sohle passend einzusetzen, zunächst die Punkte E von Bein und Sohle miteinander fixieren. Dann von Punkt E nach D und umgekehrt an den Außenkanten aufeinander nähen. Vor dem Wenden die Markierungspunkte für die Gelenke an den Innenbeinen durchstechen. Zuletzt das Bein durch die Stopföffnung auf rechts drehen.

**Arme:** Da es keine abgesetzten Tatzen gibt, kann man gleich mit dem Zusammennähen der Innen- und Außenarme starten. Dabei wieder die Stopföffnung offenlassen. Durch diese wird der Arm später gewendet. Hier ebenfalls die Markierungspunkte durchstechen.

## Fertigstellung

**Kopf:** Zunächst den Kopf stopfen. Dabei auf Gleichmäßigkeit achten. Dann kann das Gelenk eingesetzt werden: Metallscheibe auf Pappscheibe legen und den Splint durch beide hindurch stecken. Dieses Gelenkteil wird in die Stopföffnung eingesetzt. Mit Hilfe des Fadens, der am Rand der Öffnung per Kräuselstich eingezogen wurde, lässt sich der Kopf einfach durch Zusammen-

ziehen schließen. Als Sicherung den Faden vernähen. Nun den Kopf am Körper befestigen. Dabei vorsichtig ein Loch in die Mitte der oberen Körpernaht stechen und den Splint hindurchstecken. Von innen eine zweite Pappscheibe und eine zweite Metallscheibe auf den Metallsplint stecken, mit einer Zange die beiden Splintteile auseinanderbiegen und zu einer Schnecke drehen.

**Gliedmaßen:** Gelenke in den Armen und Beinen einpassen. Anschließend Stopfen. Dabei zunächst jeweils die Tatze beziehungsweise Pfote stopfen und auf Gleichmäßigkeit von rechtem und linkem Teil achten. Nach Belieben kann in den mittleren Stopfabschnitt etwas Granulat gefüllt werden, um die Gliedmaßen etwas schwerer zu machen. Die Stopföffnungen werden mit Matratzenstich geschlossen. Jetzt können Arme und Beine am Körper befestigt werden.

**Körper:** Vor dem Stopfen des Körpers die Festigkeit der Gelenke überprüfen und gegebenenfalls noch einmal die Splinte fester aufdrehen. Beim Stopfen des Bauchs auf eine gleichmäßige Form achten und beliebig Granulat einfüllen. Unbedingt bedenken, dass das Granulat von außen nicht zu spüren ist. Auch hier die Stopföffnung mittels Matratzenstich schließen.

**Ohren:** Zunächst werden die Ohren am Kopf mit Stecknadeln in Position gebracht. Wenn die Platzierung gefällt, annähen. Bei der kleinen Pummelfee bietet es sich an, die Ohren sehr tief anzusetzen, um den treuen Gesichtsausdruck noch zu unterstreichen.

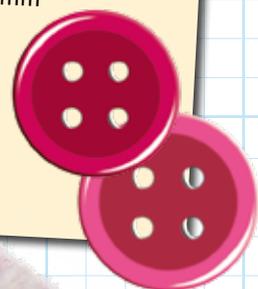
**Augen:** Die Position mit Hilfe von Positionsaugen bestimmen. Ist das Ergebnis zufriedenstellend, die Augen einziehen.

**Nase:** Zunächst wird das Fell der Schnauzenpartie rasiert beziehungsweise sehr kurz gestutzt, damit der hellgrüne Untergrund schön zum Vorschein kommt. Der Mittelpunkt der Nase befindet sich am Nahtkreuz Kinnkopfmittenteil. Dieses Dreieck wird nun durch Besticken herausgearbeitet. Als Hilfe sollte man zunächst Spannfäden setzen. Den oberen Rand der Nase mit einem Querfaden über das Kopfmittelstück hinweg von links nach rechts festlegen und dann je einen Faden von den beiden Endpunkten des Querfadens schräg zu einem Punkt etwas unterhalb des Nahtkreuzes ins Kinn ziehen. Damit sind die Ränder des zu bestickenden Dreiecks fixiert. Nun kann man die Nase entweder mit Quer- oder Längsstichen „ausfüllen“. Später mit schwarzer Wolle nach Belieben noch Augenbrauen und Mündchen sticken.

**Finish:** Bänder, Borten sowie einen Knopf für die Fertigstellung des Bärchens vorsehen. Ein Schleifchen um den Kopf und ein „Flügelersatz“ auf dem Rücken runden das Gesamtbild ab. 

## Material

25 x 15 cm Mohair  
 5 x 7,5 cm Cashmere  
 2 x 10er-Gelenksätze  
 3 x 15er-Gelenksätze  
 1 Paar Glasaugen, 5 mm  
 Glitzer-Sticktwist  
 Schwarze Wolle  
 20 cm Glitzerborte  
 15 cm Schleifenband  
 40 cm Stoffstreifen  
 1 Knopf



**Die übergroße Nase ist ein Markenzeichen der kleinen Pummelfee**





# Hoppelhase

## Aufgewecktes Langohr

Christel Lamitschka

Ein weißes Puschelschwänzchen, lange Löffel und eine Vorliebe für Karotten zeichnen den kleinen Hasen Stoffel aus. Nach dem langen Winter ist er ein gerne gesehener Frühlingsbote. Dennoch muss der kleine Plüschgeselle keine Angst haben, zum Herbst eingemottet zu werden. Dafür ist er einfach zu possierlich.

**D**as Schnittmuster mit allen Markierungen auf Pappe übertragen und ausschneiden. Die Teile auf der Stoffrückseite aufzeichnen und dabei alle Markierungen und die Gelenkpunkte übertragen. Beim Auflegen unbedingt die Florrichtung beachten (sie ist durch die Pfeile auf dem Schnittmuster gekennzeichnet). Nun die Teile mit 0,5 Zentimeter Nahtzugabe ausschneiden. Unbedingt darauf achten, nur den Stoffrücken zu zerschneiden und nicht die Fellhaare. Vor dem Nähen die Teile heften oder stecken.

### Näharbeiten

**Kopf:** Zunächst die Abnäher schließen. Kopfseitenteile zusammenlegen und die Kinnnaht von A nach B schließen. Das Kopfmittelteil jeweils von B nach C einsetzen. Den Kopf wenden.

**Körper:** Abnäher im Körper schließen. Die beiden Körperteile zusammennähen und dabei die Stopföffnung offenlassen. Im Anschluss daran wenden.

**Arme:** Je zwei Armtteile zusammennähen und dabei die Stopföffnung offenlassen. Danach auch die Arme wenden.

**Beine:** Beide Beinteile zusammennähen und dabei die Stopföffnung und

den „Ansatz Pfote“ offenlassen. Pfote gemäß Schnittzeichen einnähen. Teile wenden.

**Ohren:** Jeweils ein Ohrenteil aus Mohair und Miniplüsch an den langen Kanten zusammennähen. Die kurze Kante bleibt offen. Im Anschluss daran die Teile wenden.

**Schwanz:** Den Schwanz an der Rundung zusammennähen, danach wenden.

### Fertigstellung

**Kopf:** Den Kopf sehr sorgfältig und fest stopfen. Eine Gelenkscheibe mit Splint und Unterlegscheibe einlegen. Die Halsöffnung zusammenziehen und fest vernähen. Den Kopf an den Körper splinten.

**Gliedmaßen:** Die Gelenkscheiben mit Splinten und Unterlegscheiben versehen und in die Arme und Beine einlegen. Arme gleichmäßig stopfen und die Stopföffnung mit Matratzenstich verschließen. Beine mit Granulat füllen. Stopföffnung im Matratzenstich verschließen. Arme und Beine an den Körper splinten. Den Körper fest stopfen und die Stopföffnung zunähen.

**Ohren:** Die Ohren mit Matratzenstich zunähen und dabei den Faden sehr fest anziehen. So erhalten die Ohren bereits eine leichte Rundung. Mit Stecknadeln den gewünschten Platz am Kopf suchen und die Ohren mit Matratzenstich festnähen. Den Miniplüsch mit einigen Steppstichen mittig, der Länge nach, am Mohair befestigen.

**Schwanz:** Den Schwanz ausstopfen und im Matratzenstich am Hinterteil festnähen. Dabei die Nahtzugabe nach innen legen.

### Material

10 x 70 cm Mohair  
 3,5 x 4 cm Wollstoff  
 6 x 12 cm Minivelour  
 1 Paar Glasaugen, 6 mm  
 2 x 15 mm Gelenkscheibensätze  
 3 x 25 mm Gelenkscheibensätze  
 Augen- und Nasengarn  
 Füllwatte  
 Granulat  
 Nähgarn



**Augen:** Mit einem langen reißfesten Faden die Augen einziehen.

**Finish:** Vorsichtig einige Haare im Schnauzenbereich kürzen. Danach die Nase und den Mund aufsticken.



### Kontakt

Scotch-Bears  
 Christel Lamitschka  
 Am Hainberg 18  
 38690 Vienenburg  
 Telefon: 053 24/79 88 04  
 E-Mail: [info@scotch-bears.de](mailto:info@scotch-bears.de)  
 Internet: [www.scotch-bears.de](http://www.scotch-bears.de)  
 Das Bastelset kann für 15,- Euro bei der Künstlerin bezogen werden.

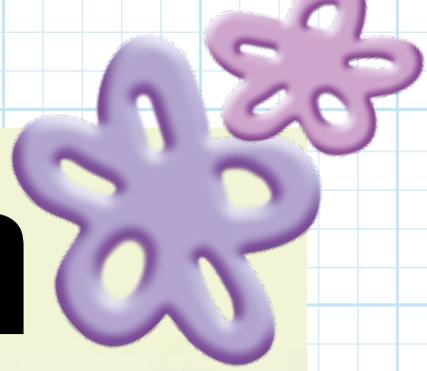




mittel

Stoffel • 15 Zentimeter  
Schnittmuster hinten im Heft

# Zottelchen



Eine aufgeweckte Bärendame

Anke Komorowski



Liljana • 22 Zentimeter  
Schnittmuster hinten im Heft

Liljana heißt die kleine Bären dame, die mit wachem Blick alles um sich herum beobachtet. Sie ist mit ihrer außergewöhnlichen Fellfarbe, ihrem zotteligen Aussehen und der bunten Nase ein echter Hingucker. Wer auf der Suche nach einem treuen Bärchen ist, das immer wieder zum Schmunzeln anregt, ist bei diesem Petz genau richtig.

**D**ie Schnittmusterteile auf Papp kleben und ausschneiden. Im Schnitt ist die Nahtzugabe von 0,5 Zentimeter enthalten. Den Baumwollstoff zur Verstärkung mit Vlieseline 180 hinterbügeln. Das Mohair schön glatt streichen und den Fadenlauf beziehungsweise die Florrichtung markieren. Nun die Schnittteile übertragen und ausschneiden. Hierbei darauf achten, den Flor nicht zu beschädigen. Vor dem Nähen die Teile rechts auf rechts aufeinander stecken.

### Näharbeiten

**Kopf:** Zuerst die Kinnnaht als Verbindung der Kopfseitenteile schließen. Anschließend das Kopfmittelteil einpassen und es jeweils von der Nase zum Nacken einnähen. Danach die Nähte sorgfältig auskämmen und den Kopf wenden.

**Ohren:** Jeweils ein Stück Mohair und ein Stück Baumwollstoff rechts auf rechts aufeinanderlegen, die oberen Rundungen schließen und die gerade Kante unten offenlassen. Dann die Ohren wenden und die gerade Kante unten mit Matratzenstich vernähen. Die Ohren werden im Anschluss daran gefaltet und halb zusammengenäht.

**Körper:** Zuerst den Abnäher an den Bauchteilen schließen. Danach die Teile aneinandernähen. Darauf achten, dass sowohl eine Stopf- und eine Splintöffnung offenbleiben. Nähte auskämmen und das Bauchteil wenden.

**Gliedmaßen:** Als Erstes die Innenpfoten an die Arminnenseiten nähen. Anschließend die Innen- an den Armaußenseiten befestigen. Stopföffnungen offenlassen. Nähte auskämmen und die Arme wenden. Danach jeweils

zwei Beinteile rechts auf rechts legen und bis auf die Stopföffnungen und die Sohlenöffnungen zusammennähen. Danach die Fußsohlen einsetzen. Nähte auskämmen und Beine wenden.

### Fertigstellung

**Kopf:** Kopf fest mit Füllwatte stopfen. Die Augen mit Positionsaugen markieren. Die Nase mindestens doppellagig im Plattstich aufsticken. Den Mund abstecken und anschließend sticken. Halsöffnung offenlassen.

**Skulptieren:** Dem Gesicht kann man durch das Skulptieren der Augenhöhlen mehr Ausdruck verleihen. Hierfür einen reißfesten Faden auf eine lange Nadel fädeln und innen durch den Kopf zur ersten Augenposition stechen. 3 Millimeter daneben wieder einstechen und die Nadel zur nächsten Augenposition führen. Dort wieder 3 Millimeter weiter einstechen und die Nadel zurückführen. Einige Male wiederholen und den Faden jedes Mal fester anziehen, bis der Gesichtsausdruck gefällt.

**Gesicht:** Die Augen jeweils mittig auf einen langen Faden fädeln. Den Zwirn seinerseits auf eine Puppennadel ziehen. Die Nadel wird durch die vorher mit Stecknadeln markierte Stelle geführt. Beide Fäden des ersten Auges bis zum Nacken hindurchziehen, das zweite Auge ebenso einziehen. Die Fäden im Nacken verknoten, Fadenenden im Kopf verstecken. Im Kopfinneren durch ein Stück Stoff ziehen und wieder zurück führen. Die Fäden hinter den Augen verknoten und vernähen. Die Ohren mit Stecknadeln am Kopf feststecken. Danach diese von hinten mit Matratzenstich an den Kopf nähen. Anschließend sämtliche Fäden im Kopfinneren vernähen.

**Stopfen:** Arme und Beine stopfen, Gelenke einsetzen und Stopföffnungen schließen.

**Wackelkopf:** Für das Wackelkopfgelenk wird ein Rundkopfsplint mit einer Zange etwas aufgebogen und in einem

### Material

- 65 x 25 cm Mohair
- 10 x 25 cm Baumwollstoff
- Vlieseline 180
- 1 Paar Glasaugen, 6 mm
- 4 x 30 mm Pappscheiben
- 4 x 25 mm Pappscheiben
- 2 x 20 mm Pappscheiben
- 4 T-Splinte
- 2 Rundkopfsplinte
- 12 Unterlegscheiben
- Perlgarn Nr. 8
- Buntstifte
- Augengarn
- Nähgarn
- Polyesterfüllwatte und Glasgranulat



anderen Splint verhakt. Nun eine Unterleg-, eine Papp- und erneut eine Unterlegscheibe auf den Rundkopfsplint schieben. Anschließend den Splint zu einer Schnecke drehen und das Gelenk in den Kopf einsetzen. Den Halsrand mit reißfestem Faden umstechen und fest zusammenziehen. Faden verknoten und verstecken. Den lose hängenden Splint durch die Halsmarkierung in den Körper schieben, von Innen eine Unterleg-, eine Papp- und eine weitere Unterlegscheibe aufziehen. Den Splint aufdrehen. Kopf unten einreihen, zuziehen und Fäden vernähen. Die Körperteile ansplinten, den Körper stopfen und die Stopföffnung schließen.

**Finish:** Abschließend die Nase zweifarbig mit Buntstiften schattieren. 



Das Markenzeichen des Bärchens ist ihre mehrfarbige Nase



### Kontakt

Bearsonalitäts by Anke Komorowski  
 Elsa-Brandström-Straße 5  
 45739 Oer-Erkenschwick  
 Telefon: 023 68/532 01  
 E-Mail: [teddy@bearsonalitäts.de](mailto:teddy@bearsonalitäts.de)  
 Internet: [www.bearsonalitäts.de](http://www.bearsonalitäts.de)



# „Motzköpfchen“

**Katja Bredowskis schönstes Geschenk**

Tobias Meints

Häufig sind die schönsten Geschenke die, die nicht auf dem Wunschzettel standen. Sie begeistern oder begründen im Idealfall sogar eine Leidenschaft. So war es auch bei Katja Bredowski. Ein Verzweiflungsgeschenk ihres Mannes, das er kurz vor Torschluss erwarb, entpuppte sich als Auslöser für ihre Teddymacher-Karriere.

**Fantichen besteht aus Wollplüsch und ist ein 12 Zentimeter großes Elefantenmädchen**



**Klein Kermit ist aus hellgrünem Mohair gefertigt, verfügt über gefilzte Augenlider und trägt ein Krönchen**



## Werdegang

Das Verzweiflungsgeschenk kommt gut an. Katja Bredowski beschließt, sich intensiver mit der Thematik auseinanderzusetzen. „Nachdem ich einige regelrechte Plüschmonster gefertigt hatte, beschäftigte ich mich intensiv mit der Teddyszene und entdeckte die großen Messen für mich“, erzählt sie. Für die Künstlerin ist das Bärenmachen ein Ausgleich zu ihrem wenig kreativen Hauptberuf als Direktionssekretärin.

Kreativ sein und sich künstlerisch zu verwirklichen ist für sie sehr wichtig. Schon als Kind stöberte Katja Bredowski gerne im Nähkästchen ihrer Großmutter, die gelernte Schneiderin war. Knöpfe und Garne waren ihre Schätze. Sie verbrachte einen Großteil ihrer Kindheit bei ihren Großeltern, da Vater und Mutter berufstätig waren. „Von meiner Oma habe ich so einiges gelernt und hüte das Schatzkästchen noch heute als Andenken“, erläutert sie. „Schon als kleiner Stöpsel waren das Nähzeug und ein leeres Blatt Papier mit ein paar Buntstiften eine tagesfüllende Beschäftigung für mich“, fügt sie hinzu.

**Bärchen Honey ist komplett mit der Nadel gefilzt worden. Der Petz ist 8 Zentimeter groß**

Anstatt sich jedoch für einen kreativen Beruf zu entscheiden, siegte die Vernunft und Katja Bredowski beschloss, nach dem Abitur einen „seriösen kaufmännischen“ Beruf zu erlernen. „Hier war meine Kreativität nur wenig gefragt“, erinnert sich die Künstlerin zurück. Da kam die Bastelpackung gerade richtig.



**D**as Weihnachtsfest 1997 rückt näher und Markus Bredowski steht vor einem Dilemma. Was soll er seiner Frau in diesem Jahr nur zu Weihnachten schenken? Da er von der großen Leidenschaft seiner Frau für Bären weiß, entscheidet er sich aus der Not heraus für eine Bastelpackung. Zu diesem Zeitpunkt weiß er noch nicht, dass er damit den Grundstein der Teddymacher-Karriere seiner Frau Katja legt.

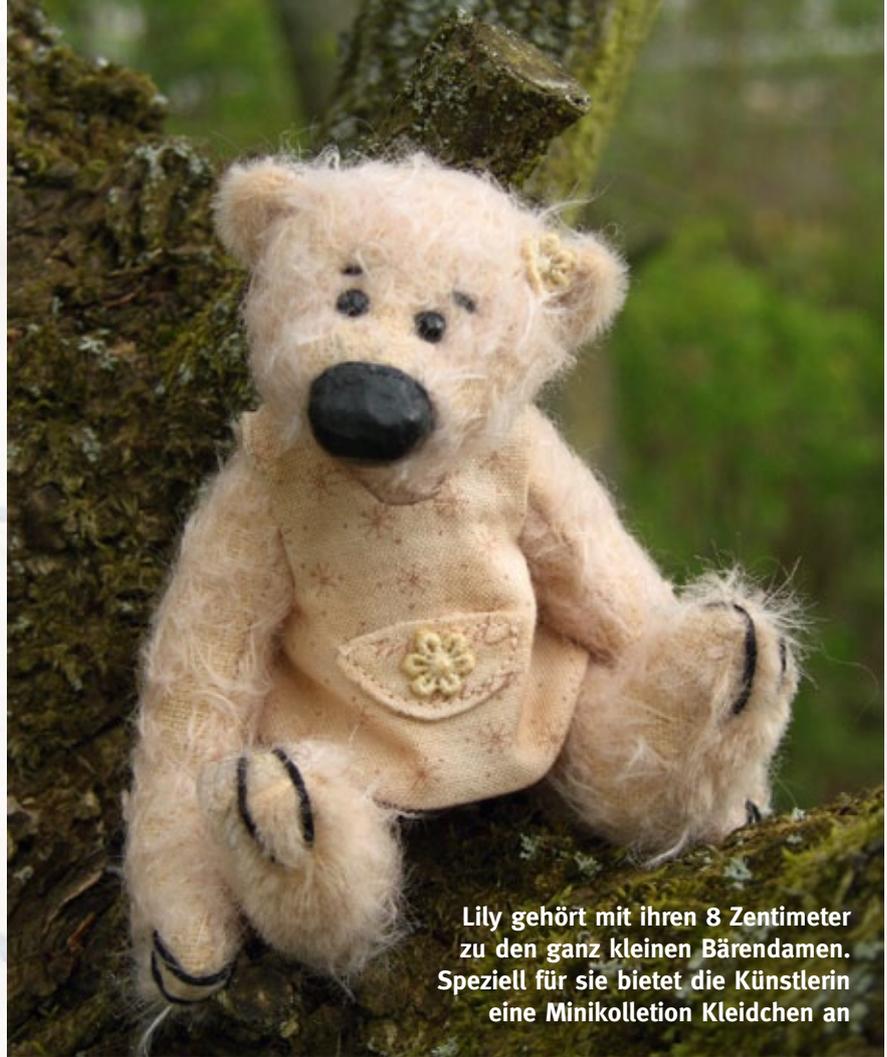
## Die Sammlerin

Mit ihrer Teddykunst hebt Katja Bredowski ihre Leidenschaft für Petze auf eine neue Stufe. „Ich bin nicht nur Künstlerin, sondern auch ein großer Sammler von allem, was mit Bären zu tun hat“, meint sie und fügt hinzu: „Das reicht von Künstlerteddys, in die ich mich regelmäßig zum Leidwesen meines Mannes auf Messen verliebe, über Schmuckstücke und Gebrauchsgegenstände.“ Ihre Sammlung umfasst mittlerweile Tassen, Teller, Handtücher und Bettzeug – alle ziert das Konterfei von Meister Petz.

„Auch unser selbstausgebautes Wohnmobil steht unter diesem Motto. Wir nennen es nicht umsonst das Bärenmobil“, berichtet Katja Bredowski mit einem Augenzwinkern. „Mein ganzer Stolz ist eine Bärenhöhle, die ich mir dank meines Mannes und seines handwerklichen Geschicks in einem kleinen Schweden-Gartenhäuschen einrichtete“, setzt sie enthusiastisch nach. Es ist ein Geschenk ihres Mannes, mit dem er wieder ins Schwarze getroffen hat.

## Bärige Kunst

Neben genähten Teddys hat Katja Bredowski im Jahr 2003 das Filzen für



Lily gehört mit ihren 8 Zentimeter zu den ganz kleinen Bärendamen. Speziell für sie bietet die Künstlerin eine Minikollektion Kleidchen an

sich entdeckt. Seitdem kombiniert sie häufig beide Fertigungstechniken miteinander. Dadurch ist sie in der Gestaltung viel freier. Dank des Filzes kann sie viele Körperpartien einfach modellieren. Auf diese Weise entstehen zum Beispiel Bärchen mit offenen Müulern und herausgestreckter Zunge.

Accessoires spielen für die Künstlerin keine große Rolle. Die Netzbächer-Bären, die ihren Namen in Anlehnung an den Wohnort der Bredowskis erhalten haben, sind meistens unbedeutet. „Es kann allerdings mal vorkommen, dass ich in Omas Schatzkästchen oder auf einem Markt etwas entdecke, was mich inspiriert“, erklärt die Künstlerin. So sind zum Beispiel Filzwägelchen als Kuschelhöhle für kleine Bären entstanden. Die Wägelchen selbst haben die Form von Erdbeeren, Pilzen und Kürbissen.

Inspirationen bekommt Katja Bredowski bei Messebesuchen, auf denen sie mit wachen Augen durch die Gänge geht und durch Urlaubsreisen. Hier lässt

**Schoki besteht aus Alpaka und lässt sich schweizer Schokolade schmecken. Die Schokolade ist aus der Modelliermasse Fimo nachgebildet**

sie Land und Leute auf sich wirken. Dann entstehen in ihrem Kopf oft mehr Ideen, als sie umsetzen kann. „Früher sind wir in jeder freien Minute in den

**Nymphadora ist ein kleines Teufelsmädchen, 12 Zentimeter groß und besteht aus handgeknautschtem Mohair. Sie verfügt über gefilzte Augenlider, Hörner und einen Halloween-Kürbis**





### Aus der leidenschaftlichen Bärensammlerin wurde durch eine Bastelpackung eine begeisterte Teddymacherin

alternativen Bärenpark Worbis nach Thüringen gefahren. Dort habe ich praktisch zum Inventar gehört“, erzählt sie und ergänzt: „Natürlich dienten die Bären oft als Vorlage für meine Kreationen – nur leider fehlt uns für die weite Fahrt heute mehr und mehr die Zeit, sodass andere Inspirationsquellen immer wichtiger werden.“

Messen nutzt Katja Bredowski nicht nur um sich inspirieren zu lassen. Auf insgesamt 20 Veranstaltungen im Jahr pflegt sie den Kontakt zu Sammlern und Künstlerkollegen. Die Freundschaften, sich daraus ergeben haben, sind der Künstlerin sehr wichtig

### Eigenarten

„Lass Deine Bären doch mal ein bisschen freundlicher gucken“, sagt Markus Bredowski seiner Frau immer wieder. Es will der Künstlerin nicht gelingen. „Egal, wie ich die Nadel ansetzte, zum Schluss werden es immer kleine ‚Motzköpfchen‘, die mit treuem Blick das Herz des Betrachters erobern“, erklärt die Künstlerin schmunzelnd und fügt hinzu: „Meine Bären sind kleine verletzte Wesen, die einfach nur lieb gehabt werden wollen. Diese Zuneigung geben sie dann auch tausendfach zurück.“

Ihre Petze sind meistens Einzelstücke und bekommen seit einer Skandinavienreise der Bredowskis nun Konkurrenz durch ein anderes Tier. Der Elch hat es ihr angetan. „Das wirkt sich natürlich auch auf meine Kreationen aus.



## Kontakt

Netzbächer-Bären  
Katja Bredowski  
Heringerstraße 2  
65623 Netzbach  
Telefon: 064 30/67 76  
E-Mail: [info@netzbaecher-baeren.de](mailto:info@netzbaecher-baeren.de)  
Internet: [www.netzbaecher-baeren.de](http://www.netzbaecher-baeren.de)

Eine Handvoll ‚Kuscheleleh‘, da fällt mir der Abschied nach der Fertigstellung doch wesentlich schwerer als bei einem klassischen Bären“, erläutert sie.

Diese Vielseitigkeit begeistert die Fans von Katja Bredowski. Dabei sollte sich der Dank ihrer Fangemeinde an ihren Ehemann richten, da er ein derart folgenschweres Verzweiflungs-Weihnachtsgeschenk gekauft hat. Ansonsten wäre die Sammlerin wohl nicht zur Künstlerin geworden. 🐾



Aus einer Wollmelange hat die Künstlerin Little Miss Denim gefilzt. Bekleidet ist die Bärendame mit einem Jeanskleidchen



Ein Pilzhütchen ist das Markenzeichen von Madita. Sie besteht aus kurzem Curly-Mohair



# Impressum



**Herausgeber**  
Tom Wellhausen  
post@wm-medien.de

**Redaktion**  
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51  
22085 Hamburg  
Telefon: 040/42 91 77-300  
Telefax: 040/42 91 77-399  
redaktion@wm-medien.de

**Es recherchierten, testeten,  
schrieben und produzierten für Sie:**

**Leitung Redaktion/Grafik**  
Christoph Bremer

**Chefredakteur**  
Jan Schönberg (V.i.S.d.P.)

**Fachredaktion**  
Christiane Aschenbrenner

**Redaktion**  
Mario Bicher, Thomas Delecat,  
Verena Greene-Christ,  
Tobias Meints, Jan Schnare,  
Stefan Strobel

**Redaktionsassistentin**  
Dana Baum

**Autoren, Fotografen & Zeichner**  
Katja Bredowski, Jochen Frank,  
Verena Greene-Christ, Daniel Hentschel,  
Anke Komorowski, Christel Lamitschka  
Andrea Störing

**Grafik**  
Bianca Kunze,  
Jannis Fuhrmann,  
Martina Gnaß,  
Tim Herzberg,  
Kevin Klatt  
grafik@wm-medien.de

**Verlag**  
Wellhausen & Marquardt  
Mediengesellschaft bR  
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51  
22085 Hamburg  
Telefon: 040/42 91 77-0  
Telefax: 040/42 91 77-199  
post@wm-medien.de

**Geschäftsführer**  
Sebastian Marquardt  
post@wm-medien.de

**Anzeigen**  
André Fobian  
Sven Reinke (Leitg.)  
anzeigen@wm-medien.de

**Vertrieb**  
Kirsten Maaß  
Telefon: 040/42 91 77-100  
service@wm-medien.de

**Abo-Service**  
Leserservice TEDDYS kreativ  
65341 Eltville  
Telefon: 040/42 91 77-110  
Telefax: 040/42 91 77-120  
service@teddys-kreativ.de

**Abonnement**  
Abonnement-Bestellungen über den  
Verlag. Jahres-Abonnement für:

**Deutschland**  
€ 35,00  
**Ausland**  
€ 40,00  
**Printabo+**  
Das Digital-Abo für Print-Abonnenten  
[www.teddys-kreativ.de/emag](http://www.teddys-kreativ.de/emag)  
€ 5,00

**Druck**  
Werbedruck GmbH Horst Schreckhase  
Dörnbach 22, 34286 Spangenberg  
Telefon: 056 63/94 94  
Telefax: 056 63/939 88-0

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.  
Printed in Germany.

**Copyright**  
Nachdruck, Reproduktion oder sonstige  
Verwertung, auch auszugsweise, nur mit  
ausdrücklicher Genehmigung des Verlages.

**Haftung**  
Sämtliche Angaben wie Daten, Preise,  
Namen, Termine usw. ohne Gewähr.

**Bezug**  
TEDDYS kreativ erscheint sechsmal jährlich.

**Einzelpreise**  
Deutschland € 6,50  
Österreich € 7,30  
Schweiz SFR 9,90  
BeNeLux € 7,70  
Italien € 7,90  
Frankreich € 7,90  
Finnland € 9,90  
Dänemark DKK 70,00  
Schweden SEK 95,00

Bezug über den Fach-, Zeitschriften-  
und Buchhandelsbuchhandel.  
Direktbezug über den Verlag oder  
bei diversen Onlinekiosken.

**Grosso-Vertrieb**  
VU Verlagsunion KG  
Postfach 5707, 65047 Wiesbaden  
Telefon: 061 23/620-0  
E-Mail: [info@verlagsunion.de](mailto:info@verlagsunion.de)  
Internet: [www.verlagsunion.de](http://www.verlagsunion.de)

Das Abonnement verlängert sich jeweils  
um ein weiteres Jahr, kann aber jederzeit  
gekündigt werden. Das Geld für bereits  
bezahlte Ausgaben wird erstattet.

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann  
keine Verantwortung übernommen wer-  
den. Mit der Übergabe von Manuskripten,  
Abbildungen, Dateien an den Verlag ver-  
sichert der Verfasser, dass es sich um Erst-  
veröffentlichungen handelt und keine  
weiteren Nutzungsrechte daran geltend  
gemacht werden können.

wellhausen  
& Marquardt  
Mediengesellschaft

# Vorschau



**TEDDYS kreativ** gibt es ab  
sofort **sechsmal jährlich!**

Daher erscheint Heft 03/2012

auch schon am 05. April 2012



Dann gibt es ...

... **Aufklärung  
über die Herkunft  
einer Petze der  
TEDDYS kreativ-  
Leser, ...**



... ein Porträt über  
das Künstlerpaar  
Eva und Günter  
Dufeu und ...



... einen informativen  
Artikel über  
„Ersatzstoffteddys“  
von Steiff.





**TEDDYBÄR TOTAL**

[www.teddybaer-total.de](http://www.teddybaer-total.de)

# Zurück in Münster!

*TEDDYBÄR TOTAL –  
Der internationale Teddy-Treff*

- › Über 200 Künstler und Firmen aus mehr als 15 Nationen
- › Umfangreiche Angebote für Sammler und Teddy-Liebhaber
- › Informative Workshops und lehrreiche Vorträge für Bären-Freunde

## Weltpremiere:

In einer großen Ausstellung aus 100 Jahren Firmengeschichte wird neben vielen weiteren Exponaten der älteste datierbare Steiff-Bär erstmals öffentlich gezeigt.



14./15.  
April 2012



## Besucher-Highlight:

Buchen Sie für Ihre Teddys  
einen Rundflug über Münster



## Exklusive Vorschau:

Nur hier sehen Sie  
die Exponate der  
TEDDY DORADO-  
Auktion am  
28. April 2012

## Wann?

Samstag, 14. April 2012,  
10:00 bis 18:00 Uhr  
Sonntag, 15. April 2012,  
11:00 bis 16:00 Uhr

## Wo?

Messehalle Süd  
Messe- und Congress-Centrum  
Albersloher Weg 32  
48155 Münster



## 400 verschiedene Mohairstoffe ständig auf Lager!

Besuchen Sie unser Outlet-Center. Auslaufmodelle zu besonders günstigen Konditionen. Versandkatalog mit Stoffproben gegen € 5,- oder Profi-Katalog € 20,-.

**Wir beliefern sowohl den Hobbybastler als auch den Fachhandel. Kostenloses Farbprospekt für Einsteiger.**



## Bärenstübchen Blümmel



Kloppenheimer Straße 10 (Lager im Hof)

68239 Mannheim-Seckenheim · Groß- und Einzelhandel

Tel. (06 21) 4 83 88 12 · Fax (06 21) 4 83 88 20

Reginald.Blümmel@t-online.de · www.baerenstuebchen.de

## „Traditionsstoffe“ Steiff Schulte

Zwischenkollektion  
(solange der Vorrat reicht)  
Mohair Florlänge 18 mm  
10 cm x 140 cm nur 10,90

**Probierpaket:**

**2 Stücke nach Wahl 30 x 70 cm nur 30 Euro**

Auf uns können  
Sie sich verlassen.  
Wir versenden nur  
100% Steiff-Schulte Mohair!



**Trs 01  
gold**

**Trs 02  
milchkaffee**

**Trs 03  
korn**

**Trs 04  
schwarz**

**Trs 05  
braun**

**Trs 06  
weiß**

(Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt)

## NEU: Jeden Mittwoch Aktivnachmittag

Einfach vorbeikommen und mitmachen!

*Bärenfreunde  
Clubs für kreative Freizeitgestaltung*

In fröhlicher Runde ist das Bärenmachen noch mal so schön. Deshalb gibt es die Bärenfreunde, die Clubs für kreative Freizeitgestaltung.



Kontakt: Marita Rudolph  
Tel.: 06 21-4 83 88-14 oder 12  
E-Mail: info@baerenfreunde.net

Im Vordergrund der vielfältigen Clubaktivitäten stehen Spaß und Freude im Kreise von Gleichgesinnten. Als Bärenfreunde-Mitglied genießen Sie darüber hinaus viele weitere exklusive Preisvorteile.

Und das ganze nur für 2,- Euro Monatsbeitrag.

## Das Bärenstübchen Blümmel unterwegs zu seinen Kunden:

14. - 18. März 2012 Creativa Dortmund. Westfalenhallen.

17+18. März 2012 Teddybärwelt Wiesbaden, Rhein-Main-Hallen.  
Offener Wettbewerb:  
Zig Bären nach einem Schnitt  
(Info Sabine Vanvor  
Tel.: 09126-297181, Handy: 0173-3766044)  
Kurs: Handytaschen, Broschen und Schlüsselanhänger  
individuell nach Ihren Wünschen.  
Stand auf der Bühne.

14+15 April 2012 Teddybär Total Münster (Münsterlandhalle)

27+28 Mai 2012 Große Teddybärausstellung mit Gastthema „Puppen und Kunsthandwerk“ auf Schloss Diedersdorf, 15831 Großbeeren (bei Berlin)

Vergünstigte Kursgebühr für Bärenfreunde- Mitglieder,  
sowie weitere Vergünstigungen.  
(alle Termine ohne Gewähr)

Informationen für Besucher und Anmeldeunterlagen  
für Aussteller (für die Messetermine in rot) erhalten sie bei  
Reginald oder Jutta Blümmel, reginald.blümmel@t-online.de,  
Tel.: 06 21/483 88 12.

**Wir wünschen allen unseren Kunden und  
Bärenfreunden ein bärges 2012.**

## Auszug aus unseren Kursangeboten



Wettbewerbsbär  
für Wiesbaden



Anmeldeunterlagen für die  
**große Teddybärausstellung  
auf Schloss Diedersdorf.**  
Anmeldungen bis spätestens  
**27. April 2012.**  
Tel.: 06 21/483 88 12



Filzschminken  
mit Katja

## Lieferung nach Frankreich, Benelux, Österreich und Schweiz?

Kein Problem. Wir liefern zuverlässig, schnell und günstig.  
Sprechen Sie uns an 06 21/483 88-13 (Reginald Blümmel)



**Steiff Schulte**  
Webmanufaktur GmbH

**& Bärenstübchen Blümmel**  
Zwei starke Partner an Ihrer Seite

„Für Sie ist uns nur das Beste gut genug“

Echt Steiff Schulte Mohair. Nur echt mit den grünen Streifen an der Webkante.