

Für Sammler und Selbermacher



# TEDDY'S Kreativ

www.teddys-kreativ.de

März/April 2015

Große Step-by-step-Anleitung: So skulptiert man richtig • Die winzigen Bären von Miwa Miyazaki • So fotografiert man Bären richtig

## Gewinnen:

**Mini-Schäfchen**  
von Sabine Cheshire



Im Heft:  
**6 Anleitungen**  
zum Selbermachen

Mit Schnittmustern  
zum Raustrennen

- 2 für Einsteiger
- 3 für Fortgeschrittene
- 1 für-Experten



**Alle**  
GOLDEN  
GEORGE  
Nominierungen  
**2015**

# Richtiger Riecher

**Ausgefallene  
Charakterbären  
von Angela Keay**

Deutschland: 6,50 €  
 Österreich: 7,30 €  
 Schweiz: 9,90 CHF  
 Luxemburg: 7,70 €  
 Frankreich: 7,90 €  
 Italien: 7,90 €  
 Finnland: 9,90 €  
 Dänemark: 70,00 DKK  
 Schweden: 95,00 SEK  
 Ungarn: 2590,00 HUF



02



# ORIGINAL SCHULTE MOHAIR

... nur echt mit der grünen Webkante



## Unsere Großhändler:



Kloppenheimer Str. 10  
68239 Mannheim/Seckenheim  
Tel. (0621) 4838812, Fax (0621) 4838820  
reginald.bluemmel@t-online.de  
www.baerenstuebchen.de

Schauen Sie ins Internet oder rufen Sie  
uns an unter (0621) 4838812

Die große Stoffbörse im Internet- Nur bei uns!  
In unserem neuen Online- Shop:  
**www.baerenstuebchen.de**  
Wöchentlich wechselnde Steiff-Schulte-Stoffe zu tagesaktuellen  
Preisen finden Sie in unserer Schnäppchenecke.



Industriegebiet „Am Berge“  
Heinrich-Hertz-Str. 9, 48599 Gronau  
Tel. (02562) 7013-0  
Fax (02562) 7013-33  
info@probaer.de  
www.probaer.de

Öffnungszeiten: Montags bis Freitags  
jeweils von 9:00 bis 16:00 Uhr



Reguläre Öffnungszeiten unseres  
Werksverkaufs:  
Mo.–Do. 9.00-15.00 Uhr  
Fr. 9.00-13.00 Uhr

Ständig wechselnde Sonderartikel.  
Mindestabnahmemenge 1m/Artikel  
und Farbe!

Aktuelle Informationen  
zu Änderungen der  
Öffnungszeiten finden Sie  
auf unserer Internetseite  
www.steiff-schulte.de

## Steiff Schulte

Webmanufaktur

Weberei, Färberei, Ausrüstung  
Holteistraße 8, 47057 Duisburg  
Tel.: 02 03/99398-21 oder -19  
Fax: 02 03/99398-50  
www.steiff-schulte.de  
service@steiff-schulte.de

# ORIGINAL SCHULTE ALPACA







# Bäritorial

In diesem Heft ...

## Liebe Bärenfreunde

Wissen Sie noch, wie es früher war? So ganz ohne Internet und soziale Netzwerke? Offen gestanden: Bei mir verblassen die Erinnerung daran zusehends. Dabei geht doch eigentlich nichts über einen mit der eigenen Pfote geschriebenen Brief oder eine Postkarte aus den bärenstarken Ferien. Aber so eng, wie die Welt heutzutage zusammengerückt ist, das gab es noch nie. Über sämtliche Kontinente und Zeitzonen hinweg sind meine Freunde in aller Welt nur ein paar Mausklicks entfernt. Toll. Denn das bietet Chancen, die meine Redaktionskollegen und ich in den letzten Wochen ausgiebig genutzt haben.

Da wäre zum Einen die erste Runde des Jury-Votings zum **GOLDEN GEORGE 2015**. Unsere Preisrichter aus den verschiedensten Winkeln der Erde mussten dazu noch nicht einmal vor die Haustür gehen. Akemi Koto (Japan), Olga Zharkova (Russland), David Huijgen (Niederlande), Joe Jones (USA) und Peter Clemens aus Deutschland gaben über eine spezielle Website ihr erstes Voting ab. Welche Kunstwerke die fünf Juroren für den wichtigsten Award der Bärenszene nominiert haben, das verraten wir in diesem Heft. Und keine Sorge: die endgültige Entscheidung über die **GOLDEN GEORGE**-Gewinner findet beim zweiten Jury-Voting am Tag vor der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster statt. Denn bei allen Vorteilen, die das World Wide Web bietet, es geht doch nichts über den persönlichen Kontakt mit einem bäringen Kunstwerk. Daher wird es in diesem Jahr neben dem Publikumspreis auch erstmals einen Sonderpreis der Jury für den besten nicht-nominierten Wettbewerbsbeitrag geben.

Ein Paradebeispiel globaler Interaktion war auch die Entstehung des neuesten Fachbuchs aus dem **TEDDYS kreativ**-Verlag. „Teddys selber nähen von A bis Z“ von Keiko Toshikura ist eine Publikation der Japan Teddy Bear Association und mittlerweile in Deutsch, Englisch und Russisch bei Wellhausen & Marquardt Medien erschienen. Manchmal kann die Welt so klein sein.

Wo auch immer auf der Welt Sie diese Zeilen gerade lesen: ich wünsche Ihnen allen ein bärenstarken Start ins Jahr 2015 und viel Spaß mit der vorliegenden Lektüre.

George 



... porträtieren wir die Bärenmacherin Annkatrin Mehlán.



... stellen wir die Teddykünstlerin Miwa Miyazaki vor.



... hat Brigitta Hausdorf einen Profi-Tipp zum Thema „Bären fotografieren“ verfasst.





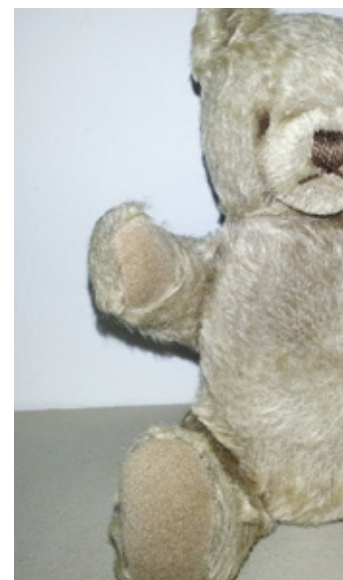
Angela Keays  
ausgefallene Charakterbären

06



Top-Rarität:  
Alles über Steiffs  
späten Dicky

18



## Teddy- und Plüschtierwelten

Richtiger Riecher  
Ausgefallene Charakterbären von Angela Keay 6-8

Gelebter Perfektionismus  
Denise Purringtons-Unikatbären 40-41

Je kleiner, desto besser  
Perfekte Mini-Bären von Miwa Miyazaki 46-47

Inspiration Tierwelt  
Die Kollektion von Annkatrin Mehlan 78-80

## Antik & Auktion

 Bären unter der Lupe  
Top-Rarität: Der seltene,  
späte Dicky von Steiff 18-21

Wer bin ich?  
Wir klären die Herkunft Ihrer Teddys 22-23

## Kreativ


Rundumblick  
Profi-Tipp: Das doppelte Halsgelenk 9

 Naturverbunden  
Apricot, die aus dem Wald kam 42-43

Der einfache Weg  
Profi-Tipp: Pfoten getalten ohne Skulptieren 44

Like a Topmodel  
Profi-Tipp: So setzt man Bären in Szene 48-49

Wie man skulptiert  
Profi-Tipp: Step-by-step  
zur perfekten Bärenpfote – Teil 2 58-62

 Eine Handvoll Bär  
Jonas, das Minibärchen 66-67



Profi-Tipp: Wie man  
Bären richtig fotografiert

48

## 58 Step-by-step-Anleitung: So skulptiert man richtig







22

Wer bin ich?  
Experte Daniel Hentschel  
gibt Auskunft

28

Exklusiv: Alle GOLDEN GEORGE-  
Nominierungen 2015



40

Denise Purringtons  
Unikatbären

 Frühlingsboten Häschen im Doppelpack	68-69	Bäriges Aktuelles aus der Teddy-Szene	50-55
 Masche für Masche Hasenkleidung selbst gemacht	70-71	Treffen der Genres Teddys auf der Art of the Doll 2014	64
 Hutträger Basti, der Tausendsassa	74-75	Alle relevanten Termine	76

**Szene**

Bären-Paradies Hello Teddy 2014 in Moskau	16-17
Advents-Event Hamburg-Teddy 2014	25
<b>TEDDYBÄR TOTAL 2015</b> Die Nominierten für den <b>GOLDEN GEORGE</b>	28-28
Gewinnspiel: Schaf Moppelchen von Sabine Cheshire zu gewinnen	39

**Standards**

Bäritorial	03
<b>TEDDYS kreativ</b> -Markt	10-14
Kleinanzeigen	24
Fachhändler	45
<b>TEDDYS kreativ</b> -Shop	56-57
Vorschau/Impressum	82

 Titelthemen sind mit diesem Symbol gekennzeichnet



Anleitung für  
ein Hasenpärchen

68



78

Die lebensechten Bären  
von Annekatriin Mehlan



Beginnend mit der  
Ausgabe 01/2015 von  
TEDDYS kreativ bilden  
die Hefrücken der  
einzelnen Ausgaben  
ein dekoratives  
Sammelbild. Eine  
Ausgabe fehlt? Einfach  
im TEDDYS kreativ-  
Shop im Internet  
bestellen:

[www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)





# Richtiger Riecher

**Ausgefallene Charakterbären  
von Angela Keay**

Andrea Weigel

Auf die Nase kommt es an. Da ist sich die schottische Bärenmacherin Angela Keay sicher. Aus diesem Grund legt sie auf deren Fertigung großen Wert. Häufig werden sie aus Modelliermasse geformt, manchmal gestickt und in einigen Fällen gefilzt. Eines steht fest, mit ihren Isle be Bear-Teddys hatte sie auf jeden Fall den richtigen Riecher, denn ihre Kreationen werden von vielen Sammlern geliebt.



**M**it dem Bärenmachen begann Angela Keay 2010, als sie mit ihrer Familie bereits seit einigen Jahren auf der schottischen Insel „Isle of Benbecula“ lebte. Dieses Eiland inspirierte sie dazu, die Wortspielerei „Isle be Bear“ als Namen für ihre bärigen Kreationen zu wählen. Nach dem frühen Tod ihres Partners entstanden eine Zeit lang keine Bären. Heute wohnt sie in Dundee – mit rund 148.000 Einwohnern ist das die viertgrößte Stadt Schottlands.

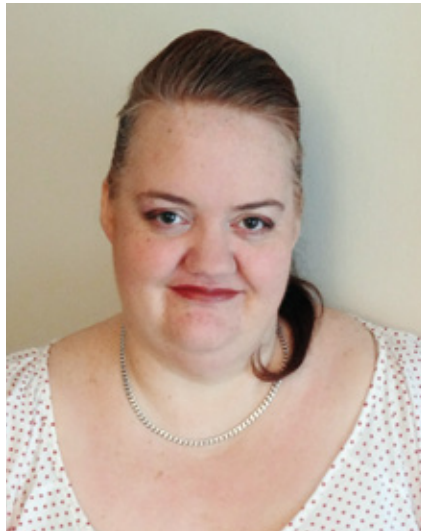
## Bunt und geheimnisvoll

Angela Keay beschreibt sich selbst als „wahrhaft schottisches Mädel“. Wer aber annimmt, dass die Plüschgesellen der Künstlerin Kilts tragen und einen Dudelsack als Accessoire mit auf den Weg bekommen, wird schnell eines Besseren belehrt. Ihre Bären sind farbenfrohe, fluffige Charakterbären, die ein bisschen an Comicfiguren erinnern sollen. Heute versucht die vielseitige Künstlerin, jedem kleinen Fellwesen einen ganz eigenen Zauber zu verleihen.

Die meisten Isle be Bear-Kreationen werden etwa 33 bis 38 Zentimeter groß, wobei aber auch wesentlich kleinere und größere Gesellen entstehen. In der Anfangszeit verarbeitete Angela Keay nur Synthetikplüsch, was sicherlich gerade für Bärenmacher-Neulinge eine kostengünstige Option ist. Zudem passen diese Stoffe auch sehr gut zu modernen Bären-Designs. Heute entstehen die meisten Bären nach wie



Diese Kreation trägt den Namen **Somebunny Loves You**. Der Hase misst 48 Zentimeter und ist eine Kreation zum Valentinstag 2014



**Die schottische Bärenmacherin Angela Keay fertigt ausgefallene Bären, vorzugsweise mit bunten, handmodellierten Nasen**

vor aus synthetischem Plüsch, aber mittlerweile hat Angela Keay auch die Vorzüge von Mohair und Alpaka schätzen gelernt. Besonders gut gefällt ihr dabei die Möglichkeit, die Naturstoffe selbst zu färben. „Ich könnte mich den ganzen Tag lang damit beschäftigen, nach dem perfekten Farbton zu streben. Und ich finde es sehr befriedigend, wenn man aus einem einfachen weißen Plüsch etwas Neues und Einzigartiges erschaffen kann.“

Beim Entwerfen neuer Designs lässt sich die sympathische Schottin von ihrem persönlichen Umfeld oder von der Natur inspirieren. Aber viel lieber noch lässt sie einfach den Stoff selbst sprechen. „Anfangs lege ich einfach nur fest, ob ich einen Bären oder ein bestimmtes Tier machen möchte. Da die meisten Kreationen auf denselben Formen basieren, muss ich nicht viel verändern – egal ob nun ein Bär, eine Katze oder ein Hund auf dem Programm steht. Das gibt mir bei meiner Arbeit viel Freiheit. Im Laufe der Zeit bekomme ich ein Gefühl dafür, wie das neue Tier aussehen möchte.“

**Bumble misst stolze 43 Zentimeter. Gefertigt ist er aus synthetischem Plüsch. Fell, Nase und Kleidung mit Hummel-Motiv bilden eine perfekte Einheit**



**Arthur wurde von der Künstlerin komplett von Hand modelliert und mit vielen aufwändigen Details versehen. Er ist 10 Zentimeter groß**







**Lollie ist eine Charakterbärin in den Farben vanille/lila mit farblich abgestimmter modellierter Nase**

Manchmal versuchen wir beide – also die Kreation und ich – unseren Kopf durchzusetzen. Und es stellt sich dann die Frage, wer von uns gewinnt. Aber meistens bin ich glücklich damit, wenn ich es einfach dem Tier überlasse, was es werden möchte.“ Farben spielen generell eine große Rolle. Ob harmonisch oder kontrastreich wird erst während der Arbeit entschieden.

## Charakteristisch

Angela Keays Bären sind bekannt für ihre handmodellierten Nasen, die gewissermaßen zu ihrer künstlerischen Handschrift geworden sind. Für jedes Tier fertigt sie eine individuelle Nase aus Modelliermasse, die von Hand bemalt wird und perfekt zur Fellfarbe oder Kleidung passt. Die Künstlerin liebt es, die Näschen zum Beispiel mit Glitter, Schmucksteinen oder Motiven zu ver-



## Kontakt

Isle be Bear  
 Angela Keay  
 Dundee, Schottland  
 E-Mail: [angela@islebear.com](mailto:angela@islebear.com)  
 Internet: [www.islebear.com](http://www.islebear.com)

zieren. Diese Gestaltungsmöglichkeiten waren ausschlaggebend bei ihrer Entscheidung, die Nasen zu modellieren anstatt sie traditionell zu sticken. „Ich bin in meinem Inneren einfach noch ein Mädchen und möchte die Möglichkeit nicht missen, hier und da etwas Glitzernes zu haben“, erklärt sie schmunzelnd.

Trotzdem möchte sie sich nicht für immer auf ihren jetzigen Stil festlegen. „Wenn ich das Gefühl habe, dass dem neuen Bären keine modellierte Nase steht, lasse ich mir etwas anderes einfallen. Ich habe mich auch schon mit gestickten oder gefilzten Nasen auseinander gesetzt. Und wer weiß, was es in Zukunft von mir geben wird. Ich liebe meinen Stil, aber die Künstlerin in mir strebt verständlicherweise immer nach Neuem.“ Was die Zukunft betrifft, hält sich Angela Keay an das Motto „Sag niemals nie!“ Vielleicht werden sich schon bald ganz neue Designs zu ihren typischen, farbenfrohen Plüschwesen gesellen. Mittlerweile entstehen aus der Modelliermasse nicht nur Nasen, sondern auch komplette kleine Bärchen. Teddy Arthur und seine Geschwister werden liebevoll bis ins kleinste Detail modelliert, wobei auch Nasen und Augen auf diese Weise entstehen. Viele Stunden investiert die Künstlerin in diese Gesellen, die etwa 15 Zentimeter klein werden. Mit fein herausgearbeiteter Fellstruktur, treuen Knopfaugen, skulptierten und bemalten Fußsohlen sowie hübschen Accessoires stehen die kleinen Bärchen ihren Geschwistern aus Plüsch in nichts nach.

## Tutorials

Für Angela Keay ist es selbstverständlich, ihre Erfahrungen und Kenntnisse mit Gleichgesinnten zu teilen. Auf ihrer


**Sanura & Bem: Diese beiden Kreationen aus synthetischem Plüsch in Naturfarben messen jeweils rund 30 Zentimeter. Ihre Namen sind afrikanischen Ursprungs und heißen übersetzt „Kätzchen“ und „Bär“**



**Die rote Nase ist das Highlight an Teddy Sally. Das Bärenkind misst 38 Zentimeter und entstand 2013**

Website stellt sie Tutorials zu verschiedenen Themen kostenfrei zur Verfügung, die sowohl Einsteigern als auch erfahrenen Bärenmachern helfen sollen. Nachdem ihr bereits die Erstellung der Tutorials Freude bereitet hat, sind die zahlreichen positiven Feedbacks ein zusätzliches „Sahne-Bonbon“ für sie. Zu Beginn ihrer eigenen Bärenmacher-Laufbahn hatte sie das Glück, von erfahrenen Bärenmachern Unterstützung zu bekommen.

Nun sei wiederum sie selbst an der Reihe, ihr Wissen weiterzugeben. Die kreative Schottin widmet sich ihren Plüschgesellen in Vollzeit, auch wenn ihre beiden erwachsenen Töchter stets auf sie zählen können. Angela Keay ist mit Leib und Seele Bärenmacherin. „Mir bedeutet meine Arbeit mehr als ich mit Worten je ausdrücken könnte. Es ist eine Bestätigung für mich, dass all die Jahre nicht umsonst waren, in denen ich herausfinden musste, was ich in meinem Leben erreichen möchte.“ Was die Zukunft betrifft, bezweifelt Angela Keay nicht, dass die Bären auch weiterhin an ihrer Seite sein werden. Dabei ist ihr wichtig, immer Neues zu lernen und ihre Fertigkeiten zu perfektionieren. Auch die Teilnahme an Teddyausstellungen und Wettbewerben steht auf dem Programm.

Zudem soll zu einem späteren Zeitpunkt auch ein eigener Workshop angeboten werden. Für Sammler steht Angela Keay gern als direkte Ansprechpartnerin zur Verfügung. Bear Pile und Facebook bieten weitere Adoptions- und Kontaktmöglichkeiten. 



Durch das doppelte Halsgelenk kann der Bär nicht nur den Kopf drehen, sondern auch sein Haupt heben und senken



## Kontakt

Atelier Sigma  
Mika Fujita  
2-118 Ginza, Kumagaya-shi  
Saitama 360-0032, Japan  
E-Mail: [f-mika@mtb.biglobe.ne.jp](mailto:f-mika@mtb.biglobe.ne.jp)  
Internet: [www.5d.biglobe.ne.jp/~sigma/](http://www.5d.biglobe.ne.jp/~sigma/)



Die japanische Künstlerin Mika Fujita fertigt mit Vorliebe Bären mit doppeltem Halsgelenk. Ein ausführliches Künstlerporträt gibt es in Ausgabe 1/2015 von TEDDYS kreativ. Unter [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de) kann diese bestellt werden

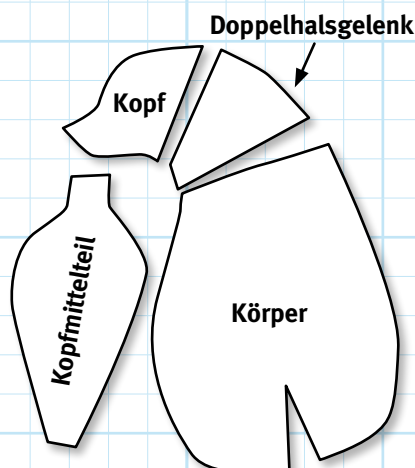
**Profi Tipp**

# Rundumblick


## Das doppelte Halsgelenk

Ein fünffach gescheibter Teddybär kann nicht nur Arme und Beine bewegen, er kann zudem den Kopf drehen. Soll der Plüschgeselle zusätzlich noch nach oben oder unten schauen können, dann muss man ein sogenanntes doppeltes Halsgelenk verwenden. Dazu gilt es, ein weiteres Schnittmusterstück zu erstellen.

**E**in doppeltes Halsgelenk zu fertigen, ist eine kleine Herausforderung. Beim eigenen Schnittentwurf muss ein gesondertes Schnittmusterstück für den Hals gezeichnet werden. Dies sieht wie ein Keil aus, der zusätzlich oben und unten einen kreisförmigen „Deckel“ erhält. Der Keil sollte aus einem Stück ausgeschnitten werden und wird nur an den sich verjüngenden Enden aneinander genäht. Die beiden Kreise sind gleich groß und erhalten in der Mitte jeweils eine Punktmarkierung für den Splint, die mit einer Ahle durchstochen werden.



## Näharbeiten

Ein Kreis wird rundum an das obere oder untere Ende des Keils genäht. Der zweite Kreis wird nur zu zwei Drittel an der anderen Seite des Keils angenäht. Nun dieses Stoffteil wenden. Das erste Halsgelenk wird unten eingesetzt und der Splint durch die vorgebohrte Markierung gestochen. Mit Füllwatte das Halsteil fest ausstopfen und das zweite Gelenk nach oben gerichtet einsetzen. Auch hier wird der Splint wieder durch die vorgebohrte Markierung gestochen. Das Halsteil eventuell noch etwas fester stopfen und die Öffnung mit Matratzenstich schließen. Nun kann dieses Halsteil zwischen dem Kopf und dem Körper montiert werden. Der Bär kann dadurch schräg nach oben oder unten schauen und eine lebensrechte Haltung annehmen. 





# Bärige Neuheiten

**Andi bears&friends**  
**Andrea Störring**  
 Bachstraße 66, 58089 Hagen  
 Telefon: 023 31/33 84 32  
 E-Mail: [andi-bears@web.de](mailto:andi-bears@web.de)  
 Internet: [www.andibearsandfriends.com](http://www.andibearsandfriends.com)  
 Bezug: direkt

**Mäxchen geht niemals  
 ohne seine Schultüte  
 aus dem Haus. Er  
 misst 20 Zentimeter**



Von Andi bears&friends gibt es eine Reihe neuer Bären. Eine Neuheit ist Uli: Es handelt sich um einen 25 Zentimeter großen Bären aus Batik-Mohair. Er verfügt über Pfoten aus Wildlederimitat, schwarze Glasaugen, fünf Gelenke und eine Füllung aus Schafwolle sowie Stahlgranulat. Der Bärenjunge trägt eine Geige bei sich. Der Preis: 59,- Euro.

**Mit seinen 25 Zentimeter ist Uli ein wahrer  
 Handschmeichler aus Batik-Mohair**

Gerade einmal 20 Zentimeter misst Teddy Mäxchen. Das Fell des 49,- Euro kostenende Bären besteht aus Batik-Mohair, seine Pfoten aus bedrucktem Stoff. Den verschmitzten Charakter des kleinen Bären unterstreichen neben den schwarzen Glasaugen, seine fünf Gelenke und die Schultüte, die der kleine Racker stets bei sich trägt.



**Ob Teddy oder Stofftier: Mit ihrer neuen Kollektion bedient Britta Berger alle Interessen**

**Britta Berger**  
 Hardtbacher Höhe 38, 42399 Wuppertal  
 E-Mail: [bergerbaeren@gmx.de](mailto:bergerbaeren@gmx.de)  
 Internet: [www.berger-baeren.de](http://www.berger-baeren.de)  
 Bezug: direkt

Rechtzeitig zum Jahreswechsel ist die neue Bärenkollektion von Britta Berger fertig geworden. Neben Teddys hat die Künstlerin eine Reihe von Hasen und Mäusen gestaltet. Die Plüschgesellen sind fünffach gegliedert und aus hochwertigen Stoffen gefertigt.

**Staedtler Mars**  
 Moosäckerstraße 3, 90427 Nürnberg  
 Telefon: 09 11/936 50  
 E-Mail: [info@staedtler.de](mailto:info@staedtler.de), Internet: [www.staedtler.de](http://www.staedtler.de)  
 Bezug: Fachhandel

Neu im Sortiment von Staedtler Mars: Ein Etui mit vier Modellierwerkzeugen aus Kunststoff, die sich ideal zur Verarbeitung und effektvollen Veredelung von Figuren aus der Modelliermasse Fimo eignen. Durch die unterschiedlichen Formen der Werkzeuge ist der Anwendungsbereich besonders groß.

**Viele Bärenmacher  
 kreieren Accessoires  
 oder auch ganze Teddys  
 aus Fimo. Zur perfekten  
 Verarbeitung der  
 Modelliermasse gibt es  
 nun ein Werkzeugset**





frechverlag

Turbinenstraße 7, 70499 Stuttgart

Telefon: 07 11/830 86 11

E-Mail: [kundenservice@frechverlag.de](mailto:kundenservice@frechverlag.de)

Internet: [www.frechverlag.de](http://www.frechverlag.de)

Bezug: Fachhandel

Einige sind abenteuerlustig, andere eher sesshaft, manche von ihnen tollpatschig, doch eines haben alle Schnuffels gemeinsam: Sie sind einfach zucker süß! Das Buch „We love Schnuffels“ von Esther Konrad beinhaltet neben einer Grundanleitung, 13 weitere Anleitungen für Stofftiere mitsamt Schnittmustern in Originalgröße. Das Buch, das im frechverlag erschienen ist, hat 64 Seiten und kostet 9,90 Euro.

**Den Titel „We love Schnuffels“ trägt das neue Anleitungsbuch von Esther Konrad**



**Teddy-Hermann**

Amlingstadter Straße 5, 96114 Hirschaid

Telefon: 095 43/848 20

E-Mail: [info@teddy-hermann.de](mailto:info@teddy-hermann.de)

Internet: [www.teddy-hermann.de](http://www.teddy-hermann.de)

Bezug: Fachhandel

Glück kann man ja bekanntermaßen nie genug haben. Aus diesem Grund gibt es die drei neuen Glücksbärchen von Teddy-Hermann – in den Versionen Marienkäfer, Fliegenpilz und Kleeblatt. Die drei Elemente finden sich jeweils auf der Bärenpfote und als Accessoire am Teddy wieder. Sie messen 15 Zentimeter, sind auf 200 Exemplare limitiert und bestehen aus Mohair.



**Die Glücksbärchen von Teddy-Hermann gibt es in den Ausführungen Fliegenpilz, Marienkäfer und Kleeblatt**

Das bärige Geschwisterpaar Hänsel und Gretel ist eine Hommage von Teddy-Hermann an das bekannte Märchen der Gebrüder Grimm. Beide Plüschgesellen sind 17 Zen-



**Die Märchenbären Hänsel und Gretel von Teddy-Hermann sind auf jeweils 300 Stück limitiert**

timeter groß, auf jeweils 300 Exemplare limitiert und bestehen aus Mohair in der Farbe Altgold. Sie sind fünffach gescheibt, liebevoll eingekleidet und mit Sicherheitsaugen aus Kunststoff ausgestattet.

Es ist schon Tradition, dass Teddy-Hermann jedes Jahr einen neuen Lederhosenbär vorstellt. Im Jahr 2015 trägt der Plüschgeselle den Namen Wolfgang. Der auf 300 Stück limitierte Bär misst stattliche 30 Zentimeter und ist fünffach gegliedert. Er verfügt über einen wundervollen Mohairpelz und eine Füllung aus Vlies.

**Die Lederhose ist das Markenzeichen von Teddy-Hermanns Bär Wolfgang**







**Hermann Spielwaren**  
**Im Grund 9-11, 96450 Coburg**  
**Telefon: 095 61/859 00**  
**E-Mail [info@hermann.de](mailto:info@hermann.de)**  
**Internet: [www.hermann.de](http://www.hermann.de)**  
**Bezug: Fachhandel**

Aus Mohairplüsch besteht der Sonneberger Museumsbär des Jahres 2014. Er ist mit Holzwolle gestopft und mit einer Brummstimme versehen. Die Museums-Edition ist auf 100 Exemplare limitiert, 39 Zentimeter groß und mit einem Kragen verziert. Letzterer trägt den Hermann-Schriftzug und ist mit Glöckchen verziert.



**Lediglich 100 Stück gibt es vom Sonneberger Museumsbär 2014**

**CN Development & Media**  
**Dorfstraße 39, 24576 Bimöhlen**  
**Telefon: 041 92/891 90 83**  
**Fax: 041 92/891 90 85**  
**E-Mail: [info@cn-group.de](mailto:info@cn-group.de)**  
**Internet: [www.cn-group.de](http://www.cn-group.de)**  
**Bezug: Fachhandel**

Klebstoffe gehören wie Nadel und Faden zum Bärenmachen. Von Yuki Model sind ab sofort Sekundenkleber in niedriger, mittlerer und hoher Viskosität in Flaschen zu je 20 Gramm mit Nadel-Verschlusskappe erhältlich. In Flaschen mit 50 Gramm Inhalt und Standard-Verschlusskappe kommt der hochflexible Sekundenkleber. Abgerundet wird das Sortiment durch einen Klebstoff-Entferner mit 20 Milliliter Inhalt. Letzterer entfernt Klebstoffreste aus Polstern, von Kunststoffen und vielen anderen Materialien, ohne die Oberflächen anzugreifen.

**Sekundenkleber und Klebstoff-Entferner sind nun von Yuki Model erhältlich**



**Auf 100 Exemplare ist Chi Chi, eine Frühjahresneuheit 2015 von Merrythought limitiert**

**Merrythought**  
**Ironbridge, Telford**  
**TF8 7NJ, Shropshire, Großbritannien**  
**Telefon: 00 44/0/19 52 43 31 16**  
**Internet: [www.merrythought.co.uk](http://www.merrythought.co.uk)**  
**Bezug: Fachhandel**

Chi Chi ist der Name dieses wunderschönen, charaktervollen Panda-Bären. Er besteht aus Mohair in der Farbe Kakao und verfügt über Pfoteeneinsätze aus Samt. Dieses Sammlerstück ist auf 100 Exemplare limitiert und wartet mit handgestickten Krallen, dunkelbraunen Augen und einer rosigen Nase auf. Der Preis des 40 Zentimeter großen Plüschgesellen: 221,49 Euro.

Orlando ist eine auf 100 Stück limitierte Neuheit von Merrythought. Der Plüschgeselle mit einer Größe von 38 Zentimeter besteht aus goldfarbenem Sparse-Mohair mit einer schokoladenfarbenen Unterseite. Der Flor ist an Pfoten und Schnauze gestutzt. Als Schmuck dient dem Plüschgesellen ein Kragen samt Glöckchen. Ausgeliefert wird der Bär in einer exklusiven Geschenkbox. Der Preis: 201,14 Euro.

**38 Zentimeter misst Orlando, ein aus Sparse-Mohair gefertigter und limitierter Teddy**







## TEDDYS SELBER NÄHEN von A bis Z

### SCHRITT FÜR SCHRITT ZUM EIGENEN BÄREN

Von Keiko Toshihura  
Autorisiert von der Japan Teddy Bear Association



**Wellhausen & Marquardt Medien**  
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51  
22085 Hamburg  
Telefon: 040/42 91 77-110  
E-Mail: [service@alles-rund-ums-hobby.de](mailto:service@alles-rund-ums-hobby.de)  
Internet: [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)  
Bezug: direkt

Bei „Teddys selber nähen von A bis Z – Schritt für Schritt zum eigenen Bären“, dem neuen Standardwerk für Teddymacher, ist der Name Programm. Mit leicht verständlichen Erklär-Texten, praktischen Ratschlägen und detaillierten Step-by-step-Abbildungen wird jeder einzelne Arbeitsschritt auf dem Weg zum eigenen Teddybären

„Teddys selber nähen von A bis Z“ erklärt alles, was Hobby-Neulinge und interessierte DIY-Profis übers Bärenmachen wissen müssen



**Angefangen bei den Grundlagen werden alle erforderlichen Techniken zum Nähen eines Bären erläutert**

anschaulich dargestellt. Von der Material- und Werkzeugkunde über praxisnahe Erklärungen für alle benötigten Handwerkstechniken bis zum Schnittmuster: In diesem praktischen Ratgeber, angefüllt mit Expertenwissen und Insider-Informationen, ist alles enthalten, was Hobby-Neulinge und interessierte DIY-Profis übers Bärenmachen wissen müssen. Das Standardwerk hat 50 Seiten, ist reich bebildert und kostet 14,80 Euro.



Lea, Niklas und Kasimir (von links) nach einem Design von Anna Dazumal sind bei Clemens Spieltiere erhältlich

**Clemens Spieltiere**  
Waldstrasse 34  
74912 Kirchartd  
Telefon: 072 66/17 74  
E-Mail: [info@clemens-spieltiere.de](mailto:info@clemens-spieltiere.de)  
Internet: [www.clemens-spieltiere.de](http://www.clemens-spieltiere.de)  
Bezug: Fachhandel

Die Designerin Anna Dazumal bereichert das Sortiment von Clemens Spieltiere um drei Teddys im klassischen Stil. Lea, Niklas und Kasimir bestehen aus Mohairplüsch verfügen über Glas-Ösen-Augen, sind fünffach gescheibt und mit Streifenwatte sowie Granulat gefüllt. Lea misst 30 Zentimeter, Niklas ist 24 Zentimeter groß und Kasimir ist mit 23 Zentimeter der Kleinste im Bunde.





**45 Zentimeter misst Steiffs Kreation Jonathan Macbear aus der Classic-Serie**

**Margarete Steiff GmbH**  
**Richard-Steiff-Straße 4, 89530 Giengen/Brenz**  
**Telefon: 073 22/131-1**  
**E-Mail: [info@steiff.de](mailto:info@steiff.de), Internet: [www.steiff.de](http://www.steiff.de)**  
**Bezug: Fachhandel**

Aus der Classic-Serie von Steiff stammt Teddybär Jonathan Macbear. Er besteht aus braunem Mohair in der Farbe Rost, ist fünffach gegliedert und abwaschbar. Jonathan Macbear misst 45 Zentimeter und trägt eine Mütze auf dem



**Eine rote Schleife ziert Steiffs Zotty mit einer Größe von 28 Zentimeter**

Kopf. Seine Pfoten und Sohlen sind bunt gestickt. Er trägt neben dem Knopf im Ohr ein weißes Brustschild.

Der Zotty ist eines der beliebtesten Teddy-Muster von Steiff und darf im Sortiment auf keinen Fall fehlen. Die Neuauflage des Klassikers misst 28 Zentimeter und verfügt über caramel-farbenes, gespitztes Mohair. Der Bär ist fünffach gegliedert und trägt neben Knopf und Brustschild eine rote Schleife um den Hals.

**C. Kreul**  
**Carl-Kreul-Straße 2, 91352 Hallerndorf**  
**Telefon: 095 45/92 50**  
**Telefax: 095 45/92 55 11**  
**E-Mail: [info@c-kreul.de](mailto:info@c-kreul.de)**  
**Internet: [www.c-kreul.de](http://www.c-kreul.de)**  
**Bezug: Fachhandel**

Mit den glänzenden Porzellan- und Keramikfarben Porcelain brillant 160° gelingt das Gestalten des weißen Goldes nun ganz einfach. Die Farbe auf Wasserbasis wird in einem 20-Milliliter-Glas ausgeliefert und ist in 35 Farbtönen erhältlich. Sie kann lasierend oder deckend mit einem weichen Haarpinsel aufgemalt werden.



**Zum Bemalen von Porzellan eignen sich die neuen Porcelain brillant 160° von C. Kreul**

Häufig werden Puppen von Accessoires aus Karton, Papier, Metall, Leder oder auch Stein begleitet. Diese Materialien lassen sich mit den neuen el Greco Acrylfarben von C. Kreul in kleine Kunstwerke verwandeln. Die Farben auf Wasserbasis trocknen schnell, glänzen und verfügen über eine gute Deckkraft. Erhältlich sind Tuben mit einer Füllmenge von 75 Milliliter in insgesamt 48 verschiedenen Farbtönen. Wer sich bevorraten möchte kann auch Sets mit sechs, zwölf beziehungsweise 18 verschiedenen Farben erwerben.



**Die Anwendungsmöglichkeiten der neuen el Greco Acrylfarben von C. Kreul sind vielfältig**



## Ihre Neuheiten

Neuheiten, Produktinfos und Aktualisierungen senden Sie bitte an:  
 Redaktion **TEDDYS kreativ**, Hans-Henny-Jahn-Weg 51, 22085 Hamburg, E-Mail: [neuheiten@wm-medien.de](mailto:neuheiten@wm-medien.de)  
 Der Service ist für Sie selbstverständlich kostenlos.



# Die größte Teddy-Messe der Welt



*Alles schon gesehen?  
Wir überraschen Sie,  
versprochen!*



*25.-26.  
April 2015  
in Münster*

## Nur in Münster finden Sie:

- › Die größte Auswahl an Teddybären weltweit
- › 300 Künstler aus mehr als 25 Nationen
- › Alle wichtigen Händler antiker Teddybären und ihrer Freunde
- › Alle deutschen Manufakturen und Zubehör-Händler
- › Workshops, Mitmach-Aktionen und Vorträge



## 85 Jahre Merrythought:

Sehen Sie antike Bären und seltene Schätze aus Großbritanniens einziger Teddy-Manufaktur.

## Schätzung und Reparatur:

Unsere Experten kümmern sich um Ihre Lieblinge und gefundenen Schätze. Daniel Hentschel evaluiert Herkunft und Wert, Barbara Wahnemühl repariert abgeliebte Teddys.



## Die Besten sehen:

Erleben Sie die Arbeiten der besten Künstler und größten Talente in der Ausstellung aller Wettbewerbsbeiträge für den **GOLDEN GEORGE**.



## Besucher-Highlight:

Buchen Sie eine Bootsfahrt für Ihren Teddy mit anschließendem Besuch der **TEDDYBÄR TOTAL**-Patent-Bärin Leila im Münsteraner Zoo.



Parallel:

INTERNATIONALER  
**PUPPEN**  
Frühling

Ein Ticket,  
zwei Messen

[www.teddybaer-total.de](http://www.teddybaer-total.de)  
[www.facebook.com/teddybaertotal](https://www.facebook.com/teddybaertotal)



# Hello Teddy 2014 in Moskau

Tobias Meints

# Bären-Paradies

Die Hello Teddy ist eine der wichtigsten Bärenmessen der Welt. Die Show, auf der der namhafte Teddy Master-Award verliehen wird, findet unter Federführung von Svetlana Volina in Moskau statt. Das Event lockte wieder zahlreiche Künstler und Besucher aus aller Welt an die Moskwa.



Klassische, stilschlecht eingekleidete Bären gab es am Stand von Elena Komarova und ihrem Label Teddy.com zu sehen



Neben Teddybären gab es auch einige wundervolle Stofftiere zu sehen, wie diesen Igel mit Gitarre

Diese Bären dame strahlt Würde und Klasse aus. Kein Wunder dass das Kunstwerk in kürzester Zeit den Besitzer wechselte



Diese Tierfiguren von Elena Donat sind perfekt gearbeitet und erwiesen sich als Publikumsmagnet



In Russland ist es kalt. Daher sind auch für Bären Pelzmütze und warme Kleidung Pflicht

## Klick-Tipp

Eine Bildergalerie mit mehreren Hundert Fotos von der Hello Teddy 2014 gibt es auf der **TEDDYS kreativ**-Facebook-Seite unter [www.tinyurl.com/helloteddy2014](http://www.tinyurl.com/helloteddy2014). Weitere Infos zur Show selber finden sich unter [www.helloteddy.ru](http://www.helloteddy.ru)





Liebhaber von klassischen Bären kamen in Moskau ebenso auf ihre Kosten, wie Fans von ausgefallenen Designs



Auf der Hello Teddy werden traditionell die Sieger des Teddy Master-Wettbewerbs ausgezeichnet. Im Rahmen der Feierstunde übergab Sebastian Marquardt, **TEDDYS kreativ**-Herausgeber und Organisator der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster, den Publishers Choice Award **AURELIA**. In diesem Jahr prämierte er Ekatarina Afanasyeva für ihre ausgefallene Kreation mit dem passenden Titel „Neandertaler“.

**Ekatarina Afanasyeva wurde auf der Hello Teddy von Sebastian Marquardt mit dem Publishers Choice Award AURELIA ausgezeichnet**



Das außergewöhnliche Design und die stillichere Kombination verschiedener Materialien waren ausschlaggebend für die Prämierung des „Neandertalers“ von Ekatarina Afanasyeva



Die Weste – offen oder geschlossen getragen – ist das Markenzeichen von Lena Novikovas Domteddys

Große Nasen und Ohren sind das Markenzeichen dieser bärigen Kreationen, die bekleidet und unbekleidet eine hervorragende Figur machen



Diese Bärchen mit antiken Gewändern entführen ihre Betrachter in vergangene Zeiten



Hund, Küken und Fuchs: Das Portfolio der Künstlerin Elena Averina ist vielfältig



# Bären unter der Lupe

Im Jahr 1930 brachte Steiff den Dicky-Bären auf den Markt. Der direkte Nachfolger des Teddy-Babys war nur wenige Jahre im Programm und ist heute ein gesuchtes Sammlerstück. Eine wirkliche Rarität hingegen ist die spätere, deutlich günstigere Ausführung dieses Bären.

**D**er Bär mit dem Namen Dicky wird von Steiff ab 1930 in zunächst zwei Varianten angeboten. Er ist in den Fellfarben Blond und Weiß erhältlich. Das Modell ist eine Kombination aus zwei bereits im Programm geführten Steiffbären: dem Teddy-Baby und der Standardversion des Original Steiff Teddy. Auf die gesuchte frühe Ausführung des Dicky folgte eine weitere, einfachere Version – eine echte Rarität.

## Eigenarten

Zunächst einige Informationen zum frühen Dicky-Bären und seiner Geschichte: Der Kopf des Dicky ist nahezu baugleich mit dem der ersten Teddy-Babys, die mit geschlossener, eingesetzter Schnauze aus Kurzplüsch hergestellt wurden. Er ist bei den Dicky-Bären jedoch etwas kleiner. Wie beim Teddy-Baby ist bei diesen Bären die Mundbestückung durch Spritzungen verlängert, wodurch ein Lächeln angedeutet wird. Das Lächeln wird beim Dicky etwas deutlicher ausgeführt und in der Werbung besonders hervorgehoben. Der Körper dagegen ist nahezu baugleich mit denen der gängigen Steiff-Bären. Als Besonderheit hat Dicky gemäß Werbung bemalte Pfoten. Die Bespannungen sind dabei nicht aus Filz, sondern aus Samt. Ein Werbetext von 1930 lautet: „Dicky-Bär. Der neue, verbesserte und verbilligte Steiff-Teddy-Bär. Schöne gute Form, neuer gesch. (Anmerkung der Redaktion: geschützt; gemeint im Sinne eines eingetragenen Geschmacksmusters) Kopf, kräftige Druckbrummstimme, weiche Stopfung, Mohairplüsch blond oder weiß, bemalte Pfoten, beweglicher Kopf und Glieder, bekannt gute Verarbeitung.“

Die späte Version des Dicky-Bären ist einfacher ausgeführt als die frühe Variante, dafür aber noch seltener







### Dicky-Bär in verschiedenen Größen im Neuheiten-Nachtrag von 1931

Damit sind alle typischen Eigenschaften des Dicky-Bären beschrieben. Besonders auffällig ist die Beschreibung als billiger Bär. So würde das heute niemand mehr in einem Werbetext ausführen, da das Wort „billig“ mittlerweile mit „schlechter Qualität“ gleichgesetzt wird. In den 1930er-Jahren war dieser Begriff eher als Bezeichnung für gute Ware zum günstigen Preis zu verstehen. Besonders interessant ist ein Werbetext der Österreichischen Generalvertretung Schnötzing. Hier wird der neue Bär sogar als billiger Stapelartikel bezeichnet.

### Kostenpunkt

Doch ist der Dicky wirklich so preiswert, wie es die Werbung verspricht? Hier hilft ein Blick in die originalen Kataloge der Firma Steiff. Der Hauptkatalog von 1933 ist besonders interessant, da hier auf einer Seite alle Teddytypen aufgeführt werden, die für einen Preisvergleich geeignet sind. In diesem Jahr kostet der Dicky in der 35-Zentimeter-Version 4,- Reichsmark, ein Standard-Teddy in der gleichen Größe ganze 5,50 Reichsmark. Am teuersten ist das Teddy-Baby. Es schlägt mit 9,- Reichsmark zu Buche. Zu erklären ist dies dadurch, dass es schon mit dem aufwändigen offenen Maul ausgestattet ist. Durch die zusätzlichen Näharbeiten fielen deutlich höhere Lohnkosten an.

Doch was macht einen Dicky sogar preiswerter als einen herkömmlichen Standard-Teddy? Dafür gibt es mehrere Gründe. Zum einen wird der Dicky nicht in der üblichen Mohairplüschlänge der jeweiligen Größen gefertigt. Die Felllänge eines jeden Dicky entspricht der nächstkleineren Größe der Standardbären. Ein Dicky in 35 Zentimeter hat also die Plüschlänge eines 32 Zentimeter großen Standard-

bären, ein 40 Zentimeter großer Dicky hat die Plüschlänge eines 35 Zentimeter großen Standardbären und so weiter. Da kürzere Florlängen auch einen günstigeren Rohstoffpreis bedeuten, ist dies eine deutliche Ersparnis.

Zusätzlich wurde auf zeitaufwändige Krallen-Garnierungen verzichtet; die Krallen der Dicky-Bären sind lediglich im Airbrush-Verfahren aufgespritzt. Das Ganze hört sich zunächst kompliziert an, ist aber eine ganz einfache Rechnung: Je geringer der Zeitaufwand und die Materialkosten pro Teddy ausfallen, desto niedriger kann der Verkaufspreis sein. Mit einer gewissen Preiswürdigkeit hat die Firma Steiff ihre Produkte schon immer beworben. Aus welchem Grund Steiff zum ersten Mal in der Geschichte das Unternehmen einen Teddy so massiv als billigen Artikel anpries, kann nicht mehr umfassend geklärt werden.



**Im Gegensatz zur frühen Dicky-Ausführung sind die Bezüge der Pfoten dieses Exemplars nicht aus Samt, sondern aus Filz**



**Wie das Teddy-Baby hat auch der Dicky-Bär ein Lächeln auf den Lippen. Mit dieser Besonderheit wurde der Plüschgeselle auch beworben**

### Spekulationen

Eine Begründung könnten die durch die Wirtschaftskrise bedingten, geringeren Absätze auf dem wichtigen amerikanischen Exportmarkt sein und der damit verbundene Versuch, Steiff-Artikel wieder einem größerem Publikum zugänglich zu machen. Schon Mitte der 1920er-Jahre hat Richard Steiff, der in diesen Jahren für den amerikanischen Markt verantwortlich zeichnet, leichte Einbrüche bei den Verkaufszahlen bemängelt und unter anderem die noch





Die Glasaugen dieses Dicky sind ein Zeichen dafür, dass es sich um eine späte Ausführung handelt. Sie sind nicht nur hintermalt, sondern in sich leicht eingefärbt

stellten Exemplar. Dem aufmerksamen Beobachter ist sicherlich nicht entgangen, dass dieser Dicky nicht alle Eigenschaften hat, die in der historischen Werbung beschrieben werden. Es fehlt die typische und so oft beworbene Spritzung an den Pfoten und Sohlen. Die Bezüge sind auch nicht aus Samt, sondern aus Filz – ganz so, wie es bei den Standardbären üblich ist.

heute verwendeten Seidenschleifen zur visuellen Aufwertung von Steiff-Teddybären und -Tieren eingeführt.

Eine weitere Begründung könnte das Jubiläumsjahr zum 50. Geburtstag (1880 bis 1930) der Firma Steiff sein. Es gibt einige Teddy-Experten, die diesen Bären als inoffiziellen Jubiläumsbären bezeichnen, der möglicherweise zu dem runden Geburtstag der Giengener Manufaktur subventioniert wurde. Das ist aber nur eine Vermutung, die durch die bisher bekannten Unterlagen nicht zu bestätigen ist. Die einzige nachweisbare Verbindung zwischen dem Jubiläumsjahr und dem Dicky-Bären findet sich auf dem bereits erwähnten Werbeblatt der Generalvertretung Schnötzing: ein Lorbeerkranz umschließt die Jahreszahlen 1880 bis 1930. In der kurz zuvor erschienen Festschrift zum 50. Jahrestag wird der Dicky jedoch nicht als Jubiläumsbär erwähnt.

## Referenzobjekt

Nach diesem tiefen Einblick in die Firmengeschichte rund um den Dicky-Bären nun endlich zu dem hier vorge-

Neben diesem offensichtlichen Unterschied hat der Teddy zwei weitere Besonderheiten, die so nicht an den üblichen Dicky-Bären zu finden sind. Zum einen sind es die verwendeten Glasaugen: Üblicherweise sind die von Steiff verwendeten Augen aus durchsichtigem Glas und von hinten braun bemalt. Beim Dicky haben sie eine zusätzliche leichte Färbung. Diese Art Glasaugen sind sonst ausschließlich von den billigen Steiff Rohstoff-Tieren aus der Zeit um 1935 bekannt. Nur wenige Sammler wissen, dass diese Serie von Tieren auch ohne das Warenzeichen „Knopf im Ohr“ verkauft wurden.

Hier greift die dritte Besonderheit bei dem vorgestellten besonderen Exemplar eines Dicky, da auch in seinem Ohr keine Spur eines ehemaligen Warenzeichens zu finden ist. Auch findet sich keine Spur eines ehemaligen Brustschildes. Bei solch gut erhaltenen Exemplaren sind sonst nicht selten Reste der ehemaligen Fadenaufhängung zu finden. Man kann also davon ausgehen, dass es sich hier um eine zusätzlich

**DICKY-BÄR**  
 Er hat das unerreichte Steiff-Modell, den blonden Mohairplüsch, Brummstimme, Schnauze und Pfoten farbenfroh bemalen und ist **BILLIGER**

No.	Länge cm	Preis p. St.	Brutto	oder Netto p. Dtz.
5317.2	25	M 4.40		M 27.60
5320.2	30	5.30		33.20
5322.2	32	6.—		37.60
5325.2	35	7.—		43.90
5328.2	40	9.50		59.60

Damit ist Ihnen auch der Stapelartikel in **niedriger Preislage trotz „Steiff“ Qualität und Marke** geboten. — Den suchen Sie ja!  
 Überzeugen Sie sich von der Güte des Steiff-Dicky-Bären und disponieren Sie bitte rechtzeitig. Hochachtungsvoll

Aus dem Juni des Jahres 1930 stammt dieses Werbeblatt der Steiff-Generalvertretung Schnötzing



Kaum eine Spur von Fellverlust: Obwohl dieser Plüschgeselle aus den späten 1930er-Jahren stammt, ist er in hervorragendem Zustand

**12J Dicky**  
 Mohairplüsch, blond oder weiß

		cm	stehd.	
0,040	12J/5310	15	1.20	
0,080	5313	18	1.60	
0,100	5315	23	2.—	
0,160	5317,2	25	2.50	
0,230	5320,2	30	2.80	
0,260	5322,2	33	3.20	
0,340	5325,2	35	4.—	
0,470	5328,2	40	5.50	
0,660	5332,2	46	9.50	
0,850	5335,2	50	12.—	
1,400	5343,2	60	18.—	
2,000	5350,2	70	26.—	

12 J/5322,2

Katalogauszug aus dem Jahr 1933: Dicky mit gesenkten Preisen



## Lese-Tipp

Alle, die sich eingehend über die Produkte der Firma Steiff sowie die Kreationen anderer Bären-Hersteller informieren möchten, werden in

Ciesliks Teddybär-Lexikon fünfdig. Das Buch hat 240 Seiten und kann für 39,80 Euro im

**TEDDYS kreativ-Shop** unter [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de) bestellt werden.








Der späte Dicky-Bär in hervorragendem Erhaltungszustand: Hier zu sehen mit einem Gymnastikball von Steiff

verbilligte Version aus der späten Produktion handelt, die wie die billigen Rohstofftiere ebenfalls ohne Knopf im Ohr oder Brustschilder verkauft wurden.

### Datierung

Da der Dicky nur bis 1937 überhaupt hergestellt worden ist, wird es sich um ein Stück aus den letzten Produktionsjahren 1935 bis 1937 handeln. Dafür spricht auch die leichte Änderung der Kopfform: die Köpfe der ersten Dicky-Bären sind eher rund bis leicht melonenförmig; die wenigen späten Modelle wie dieses haben breitere Backenpartien und einen schmaleren Oberkopf. Dieser Schnitt ist auch bei dem erst ab 1935 eingeführten Dicky aus braunem Wollplüsch zu finden.

Das Steiff-Archiv beherbergt einige der späten Versionen, sowohl aus weißem als auch aus blonden Mohairplüsch. Auf dem freien Markt sind sie dagegen seltener zu finden als die ursprünglichen Versionen mit bemalten Samtpfoten. Das liegt auch mit an der leicht minderen Plüschqualität: bei den letzten Versionen wirkt der Plüsch etwas dünner und ist auch bei den wenigen auf dem Markt befindlichen Stücken kaum gut erhalten. Umso erstaunlicher ist der hier vorgestellte Dicky, da er nahezu unbespielt erhalten ist und nur minimale Fellverluste aufweist. In den vergangenen Jahren sind immer wieder einmal Dicky-Bären in den unterschiedlichsten Ausführungen mit bemalten Samtpfoten in Auktionen angeboten und zum Teil zu extrem hohen Preisen verkauft worden.

Seltener weiße Ausführungen oder Exemplare mit erhaltenen Warenzeichen haben dabei Preise im fünfstelligen Bereich erzielt. Ein sehr gut erhaltener Dicky in der hier vorgestellten billigsten Version ist dagegen nicht in den Auktionskatalogen zu finden; er gehört damit zu dem heimlichen Top-Raritäten der Steiff-Vorkriegsproduktion. 





**17259 8**  
Wolfgang, 30 cm  
Limit: 200 Stück



**15614 7**  
Glücksbärchen  
Marienkäfer,  
15 cm



**15616 1**  
Glücksbärchen  
Kleeblatt,  
15 cm



**15615 4**  
Glücksbärchen  
Fliegenpilz,  
15 cm

Limit:  
je 200 Stück





**92797 6**  
Golden Retriever,  
60 cm

**90699 5**  
Katze rot getigert,  
30 cm

Werden auch Sie Mitglied im Teddy-Hermann Sammlerclub. Genießen Sie folgende Vorteile:

- Als Geschenk jährlich ein wertvoller Hermann Teddy Original-Bär
- 2-mal jährlich: Club-Newsletter „Bärenpost“
- Zusätzliches Geschenk für Neumitglieder
- Clubevents und Signings
- Jahresbeitrag 2015/2016: 42,00 €  
45,00 € (europäisches Ausland)  
SFR 68 (Schweiz)



Clubgeschenk  
2015

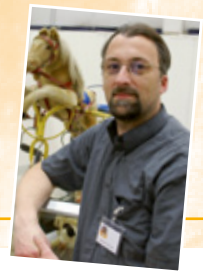
**HERMANN *Teddy* ORIGINAL**

Teddy-Hermann GmbH  
Amlingstadter Str. 5 · D-96114 Hirschaid/Germany





# Wer bin ich?

Daniel Hentschel  
(Teddy-Experte)

1860

1870

1880

1890

1900

1920

*Ich besitze einen Teddybären von Steiff, der vermutlich aus den 1970er-Jahren stammt. Er ist in gutem Zustand und verfügt noch über den Knopf im Ohr und einen Rest der Original-Ohrfahne. Ich würde mich freuen, wenn Sie mir mehr über den Bären erzählen könnten.*

*Christian Off per E-Mail*

Sehr geehrter Herr Off. Bei Ihrem Teddy handelt es sich um einen sogenannten „Original Teddy“ der Firma Steiff. Das Design dieses Bären stammt aus den Jahren 1965/66. Schon ab 1950 wurde der Vorläufer dieser Version eines Standardbären als Original Teddy bezeichnet; die neue Ausführung ab 1966 hat als besonderes Merkmal eine Gesichtsmaske aus Kurzplüsch. Die Vorgänger hatten diese Maske nicht und außerdem einen deutlich schmaleren Körper. Der Original Teddy ab 1966 wird heute unter Sammlern auch als „Maskenbär“, manchmal auch als „Eulengesicht“ bezeichnet.

Der Teddy wurde im Laufe der Jahre in verschiedenen Farben angeboten; caramel, honig, braun und weiß sind die heute am häufigsten auftauchenden Farbgebungen. Ihr Exemplar entspricht der Farbbezeichnung „caramel“. Die Ausführung des Original Teddy als Maskenbär wurde von 1966 bis 1993 angeboten. Dabei unterlag sie immer wieder leichten Veränderungen. So hatten die ersten Exemplare noch Pfoten und Sohlen aus Filz. Ab 1968 waren Bezüge aus Trevira-Samt üblich. Die Stopfung aus Holzwolle wurde ab zirka 1970 durch weiche, synthetische Stopfmateriale ersetzt, die leichter und hygienischer waren. Das Fellmaterial war bis etwa 1983 Mohairplüsch, der nach 1983 als Mohair-Webpelz bezeichnet wurde.

## Datierung

Während der langen Produktionszeit wurden außerdem die Warenzeichen, also Knopf, Ohrfahne und Brustschild, immer wieder einmal geändert. Alle

**Katalognachweis für den Original Teddy von Steiff: Auszug aus dem Hauptkatalog 1978**



**Dieser Original Teddy von Steiff ist in guten Zustand. Sein Fell hat die Farbe „caramel“**





1930



1940

1950

1960

1970



1980



**Der Ohrfahnen-Rest sowie der goldene Knopf erlauben eine relativ exakte Datierung auf die Jahre 1978 bis 1981**

Merkmale zusammengenommen ermöglichen eine recht genaue Zuordnung für die heute erhaltenen Original Teddys. In diesem Fall kann man den Teddy auf den Zeitraum 1978 bis 1981 eingrenzen, da schon der große goldene Knopf aus der Zeit nach 1978 eingesetzt wurde, die Ohrfahne aber noch

die Stofffahne aus der Zeit vor 1981 ist. Original Teddys aus der Zeit nach 1966 werden von langjährigen Sammlern nur aus den ersten beiden Produktionsjahren gesucht. Die späteren Versionen mit Trevira-Samt-Bezügen werden nur in komplettem Erhaltungszustand gesucht, vor allem, wenn sie noch das

Brustschild mit dem Bärenkopf aus der Zeit vor 1972 tragen. Bespielte Original Teddys aus der Zeit nach 1972 finden kaum Einzug in Sammlungen. Ein finanzieller Sammlerwert ist für diesen Teddy daher nicht zu beziffern. Er sollte kommenden Generationen weiterhin als Spielzeug dienen. 🐾

**Anzeigen**

## Große Internationale Puppen- und Teddybärenmessen

21. und 22. März Antwerp-Expo Antwerpen (BE)  
 6. April Ostermontag Hulstkampgebouw Rotterdam (NL)  
 18. und 19. April IJsselhallen Zwolle (NL)

Telefon  
 0031 630099458



[www.niesjewolters.nl](http://www.niesjewolters.nl)  
[info@niesjewolters.nl](mailto:info@niesjewolters.nl)

**Hotel Mutiger Ritter**  
 Bad Kösen

**EIN ERLEBNIS FÜR DIE GANZE FAMILIE**  
 GLÄSERNE SPIELZEUG-MANUFAKTUR  
 WERKSVERKAUF • MUSEUM • SPIELEPARADIES  
 PLÜSCHTIER BASTELN

**KUSCHELTAGE IN DER PLÜSCHTIERWELT**  
 3 TAGE = 2 ÜBERNACHTUNGEN INKL. FRÜHSTÜCK,  
 2x HALBPENSION, 1x KAFFEE & KUCHEN,  
 1 KUSCHELTIER ALS GESCHENK  
 UNBEGRENZTER EINTRITT  
 IN UNSEREM SPIELEPARADIES  
 ab 145,00 € p.P. im DZ

**Rudolf-Breltscheid-Straße 2 • 06628 Bad Kösen**  
 Tel.: +49 (0) 34463/637-0 • Fax: +49 (0) 34463/637-150  
 E-Mail: [info@mutiger-ritter.de](mailto:info@mutiger-ritter.de) • [www.mutiger-ritter.de](http://www.mutiger-ritter.de)









# HamburgTeddy 2014

Tobias Meints

# Advents-Event

Die zweite Auflage der HamburgTeddy, der kleinen aber feinen Börse im Norden der Hansestadt, war ein großer Erfolg. Davon zeugten am 1. Advent 2014 viele zufriedene Besucher, glückliche Aussteller und ein enthusiastischer Veranstalter, Thomas Heße. Neben vielen hochkarätigen Künstlern waren auch TEDDYS kreativ-Experte Daniel Hentschel und Teddydoktorin Barbara Wahnemühl vor Ort.



Bunt ging es zu am Stand von Anke Komorowskis Bearsonalities. Der erfrischende Farbmix ist Programm



Veranstalter Thomas Heße zeigte sich mit der HamburgTeddy 2014 sehr zufrieden



Mit großer Sorgfalt nahm sich Teddydoktorin Barbara Wahnemühl abgeliebter Teddybären an



Die Groni-Bären entstehen im Atelier von Jürgen Behrendt. In Hamburg wurden sie wieder stilvoll in Szene gesetzt



Neben verschiedenen Teddykreationen zeigte Marjan Balke von TonniBears in Hamburg dieses Rattenpärchen



An seiner Schätzstellen hatte TEDDYS kreativ-Experte Daniel Hentschel keine ruhige Minute. Viele Besucher brachten ihm ihre antiken Schätze

Margarete Nedballa kennt die Bärenszene wie keine andere: Von ihr stammt diese wundervolle Darstellung eines Flamingos



## Termin

Die nächste Auflage der Hamburg-Teddy findet am 29. November 2015 statt.

Internet: [www.hamburgteddy.de](http://www.hamburgteddy.de)



# Von klassisch bis ausgefallen



## Große Vielfalt auf teddymarkt.de

**Klassische und auch ausgefallene Bären, Stofftiere, Schnittmuster, Bücher, Werkzeuge und Zubehör: Auf teddymarkt.de, dem neuen deutschsprachige Online-Marktplatz, finden Bären-Enthusiasten alles, was das Herz begehrt. Und das Beste daran: Die Plattform ist klar strukturiert und sehr einfach in der Handhabung.**

**W**er einen Teddy, ein Stofftier oder Bärenmacher-Zubehör kaufen oder verkaufen möchte, dem eröffnen sich mit teddymarkt.de ganz neue Möglichkeiten. Die Besucher erwartet keine unübersichtliche Verkaufsseite, sondern eine klar strukturierte Plattform speziell für Freunde kuschliger Gesellen jeglicher Couleur. Neben den Kreationen von vielen nam-

haften Künstlern sind auch die Werke der bekannten deutschen Manufakturen auf teddymarkt.de vertreten.

### Alles im Blick

Alle Produkte sind in sechs Hauptkategorien sortiert: Wer zum Beispiel einen Teddy von Clemens Spielzeuge sucht, klickt im Reiter auf der linken

Seite „Manufaktur-Bären“ an und wählt im Unterpunkt das Kircharlder Unternehmen aus. Schon werden alle angebotenen antiken sowie aktuellen Plüschgesellen dieses Herstellers aufgelistet. Bärenmacher, die auf der Suche nach Schnitten, Werkzeugen oder Arbeitsmaterial sind, werden hingegen in der Kategorie „Zubehör“ fündig. Auch diese ist weiter unterteilt,



**Theresa von Rosenbär**  
Der Preis: 59,- Euro



**Teddy-Doll-Häschen Elisa von boalanco-handmade**  
Der Preis: 158,- Euro



**Familie Schlumski von Je-Ka-Baer**  
Der Preis: 396,- Euro





**Teddy-Lesezeichen  
von AudreyBears  
Der Preis: 10,- Euro**




**Nostalgie Roller  
von Freudebär  
Der Preis: 23,50 Euro**



**matilda-bären Bruno  
von baeronimo  
Der Preis: 75,- Euro**

sodass einem mit wenigen Klicks genau die Artikel angezeigt werden, die man sucht.

Doch das ist noch nicht alles. Interessiert man sich für die Bären eines bestimmten Künstlers, kann man über das Kontextmenü „Anbieter“ auch gezielt in dessen Shop nach den neuesten Kre-

ationen Ausschau halten. Für alle, die sich einfach mal umschauen möchten, gibt es eine Suchfunktion. Ist die Entscheidung gefallen, welcher Teddy oder welches Stofftier die Sammlung erweitern soll, kann man das Produkt nach einer unkomplizierten und kostenlosen Registrierung auf der Plattform direkt beim Anbieter kaufen. 



**Postkarte „Große Wäsche“  
von Peter Schnellhardt  
Der Preis: 1,- Euro**

## So funktioniert der Verkauf

Künstlern, Manufakturen, Händlern und Sammlern, die sich auf teddymarkt.de einen eigenen Shop einrichten wollen, präsentiert sich die Plattform übersichtlich und intuitiv. Es ist kinderleicht, ein Angebot zu erstellen. Einfach den Reiter „Neues Angebot“ anklicken, die Kategorie bestimmen und einige Basis-Informationen angeben. Nun noch bis zu sechs aussagekräftige Bilder hochladen und den Artikel einstellen. Und das Beste daran: Der Service ist komplett kostenlos. Eine Einstellgebühr wie bei anderen Portalen gibt es bei teddymarkt.de nicht. Klickt ein Interessent nun den „Kaufen-Button“ an, so kommt der Kontakt beziehungsweise ein verbindlicher Vertrag direkt zwischen Anbieter und Kunde zustande. In diesem Fall wird für den Anbieter eine Verkaufsprovision in Höhe von 10 Prozent des Kaufpreises fällig.



**Fred & Ginger  
von Loppi-Bären  
Der Preis: 148,- Euro**



**E-Book Tilda und Tilly Strand-  
schnecke von Margaretbär  
Der Preis: 10,- Euro**



**Teddy Daddey  
von Steiff  
Der Preis: 120,- Euro**



**Tama  
von den PeSch-Bären  
Der Preis: 74,- Euro**





**GOLDEN GEORGE**

# GOLDEN GEORGE

## Die Nominierten

Insgesamt 115 Weltklasse-Künstler und Talente aus 22 Ländern haben in diesem Jahr 190 hervorragende Kunstwerke ins Rennen um den wichtigsten Preis der internationalen Teddy-Szene geschickt, den **GOLDEN GEORGE**. Dementsprechend schwierig war die erste Auswahl für die fünf Juroren aus allen Teilen der Welt. Doch nun stehen die 62 nominierten Kreationen für die Finalrunde fest.

**H**ochklassig: Dieses Wort beschreibt am treffendsten die Qualität sowie die Vielfalt der diesjährigen Einreichungen für den **GOLDEN GEORGE 2015**. Daher hatte die Jury mit der Entscheidung über die Nominierten, die diesjährigen Finalisten, natürlich eine schwere Aufgabe. Schließlich gibt es weltweit keinen anderen Wettbewerb, der über ein vergleichbar hohes Niveau verfügt und an dem auch nur annähernd so viele namhafte Künstler teilnehmen.

### Höchste Qualität

Aus diesem Grund ist der Konkurrenzdruck nirgends so hoch wie beim **GOLDEN GEORGE**. Dies spiegelt sich auch in den Bewertungen der Jurymitglieder wider, die natürlich nicht wussten, welche Künstler sich hinter den Arbeiten verbergen. Da die Juroren

auch untereinander keinen Kontakt hatten, fand die Punktevergabe streng anonym statt. In vielen Fällen ist nur ein Punkt ausschlaggebend dafür gewesen, ob eine Kreation nominiert wurde – oder eben nicht. In gleich vier Kategorien kam es sogar zu einem Punktgleichstand, sodass es hier in drei Fällen vier, einmal sogar fünf Einreichungen in die Endrunde um den begehrten Award geschafft haben. Auf den folgenden Seiten stellt **TEDDYS kreativ** die Finalisten um den **GOLDEN GEORGE 2015** exklusiv vor.

### Über den Contest

Der **GOLDEN GEORGE** wird auf der **TEDDYBÄR TOTAL 2015** in Münster während des George-Dinners am Abend des 25. April 2015 verliehen. Bei dem Award handelt es sich um den wichtigsten Preis der internationalen Bärenszene. In der hochkarätigen **GOLDEN GEORGE**-Jury, die jedes Jahr neu zusammengesetzt wird, sind

diesmal Akemi Koto aus Japan, Olga Zharkova aus Russland, Peter Clemens aus Deutschland, David Huijgen aus den Niederlanden und Joe Jones aus den Vereinigten Staaten von Amerika.

Der **GOLDEN GEORGE** wird in zehn Kategorien vergeben. Diese sind in jeweils zwei Klassen unterteilt. In der Master-Class starten alle Teilnehmer, die bereits eine dieser begehrten Trophäen gewonnen haben. Zur Premium-Class gehören diejenigen, die bislang noch nicht mit dem Award ausgezeichnet wurden oder zum ersten Mal teilnehmen. In diesem Jahr konnten Bärenmacher ihre Kreationen erstmalig in zwei Filz-Kategorien einreichen: „Filz-Bären, einzeln, bekleidet oder unbekleidet“ und „Filz-Tiere, einzeln, bekleidet oder unbekleidet“.

### Publikumsentscheid

Die Leser von **TEDDYS kreativ** haben ab dem 23. Februar 2015 auf den folgenden Seiten und auf der Veranstaltungs-

### George-Dinner

Der **GOLDEN GEORGE** wird traditionell beim festlichen George-Dinner verliehen, das am 25. April 2015 im Weißen Saal des Messezentrums Münster stattfindet. Und das Beste daran: Jeder Bärenfan kann dabei sein. Ein Sektempfang vor dem Festsaal um 18.15 Uhr eröffnet die Feierlichkeiten. Um 19.15 Uhr beginnt das George-Dinner mit einem internationalen Tischbuffet. Im Anschluss folgt die feierliche Übergabe der **GOLDEN GEORGE**-Trophäen. Diese Möglichkeit, die internationale Künstler-Elite zu treffen, sollte sich keiner entgehen lassen. Die Teilnahme am George-Dinner kostet inklusive Speisen und Getränke 89,- Euro (Aussteller und Wettbewerbsteilnehmer zahlen 49,- Euro). Sichern Sie sich noch bis zum 18. April 2015 telefonisch unter 040/42 91 77 100, per E-Mail an [info@teddybaer-total.de](mailto:info@teddybaer-total.de) oder über das Online-Formular auf der **TEDDYBÄR TOTAL**-Website.

#### Auf einen Blick:

- George-Dinner am 25. April 2015
- 18.15 Uhr Sektempfang vor dem Weißen Saal
- 19.15 Uhr Beginn des George-Dinners mit anschließender Preisverleihung
- Preis: 89,- Euro (Aussteller der **TEDDYBÄR TOTAL 2015** und Wettbewerbsteilnehmer zahlen 49,- Euro)
- Internationales Tischbuffet und Getränke inklusive
- Anmeldung: telefonisch bis zum 8. April 2015 unter 040/42 91 77 100
- Um festliche Kleidung wird gebeten





## Das Voting

Diese Bilder der eingereichten Kunstwerke werden der Jury anonymisiert online zur Verfügung gestellt. Jeder Juror vergibt Punkte für die Arbeiten. 12 für die aus seiner Sicht beste Arbeit einer Kategorie, 10 für die zweitbeste, 8 für die drittbeste. Diese Punkte werden an den Veranstalter übermittelt und dort addiert. Daraus ergibt sich die Liste der Nominierungen. Pro Kategorie werden drei Arbeiten nominiert, bei Punktgleichheit, wie auch in diesem Jahr wieder, auch mal vier oder sogar fünf. Die Künstler haben damit bereits die wertvolle, aus Bronze gefertigte Nominierungsplakette sicher.

**Die wertvolle Nominierungsplakette bekommen die Künstler, deren Kunstwerke für den wichtigsten Award der Bärenszene nominiert wurden**



Website unter [www.teddybaer-total.de](http://www.teddybaer-total.de) Gelegenheit dazu, sich selbst ein Bild von der Qualität der nominierten Einreichungen zu machen. Darüber hinaus können Teddyfans aus aller Welt online für den Publikumspreis abstimmen. Auf der **GOLDEN GEORGE**-Website unter [www.golden-george.de](http://www.golden-george.de) haben Bärenfreunde die Möglichkeit, Kategorie-übergreifend ihren Favoriten aus allen eingereichten Beiträgen zu wählen. Natürlich kann man seine Stimme auch direkt auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster abgeben. Den Stimmzettel gibt es mit der Eintrittskarte.

Der Publikumspreis wird wie die anderen Awards auch während des George-Dinners verliehen, das im Weißen Saal des Messezentrums Münster stattfindet. Natürlich kann man sich sämtliche nominierte Kreationen auch live auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster ansehen. Diese werden zusammen mit vielen weiteren **GOLDEN GEORGE**-Einreichungen in einer Ausstellung präsentiert. Diese Schau zeigt das Beste, was die internationale Teddyszene zu bieten hat. 🐾



## Die Jury: Akemi Koto

Zusammen mit ihrer Tochter Mari fertigt Akemi Koto seit 23 Jahren traditionelle japanische Teddys, die Bären-Enthusiasten auf der ganzen Welt begeistern. Geleitet sind die Plüschgesellen meistens in aufwändig-gestalteten Kimonos.

## SONDERPREIS DER JURY



**In der GOLDEN GEORGE-Ausstellung auf der TEDDYBÄR TOTAL werden alle Einreichungen zum ersten und einzigen Mal zusammen der Öffentlichkeit präsentiert**

Im Jahr 2015 wird erstmalig der Sonderpreis der Jury für das beste nicht nominierte Kunstwerk vergeben. Alle teilnehmenden Künstler können ihre Einreichung im Rahmen der **TEDDYBÄR TOTAL** in einer großen Ausstellung zeigen. Dort sind dann immer wieder ganz hervorragende Arbeiten zu sehen, die aufgrund nicht optimaler Fotografien in der Nominierungsrunde scheiterten – und daher bislang nicht von der Jury ausgezeichnet werden konnten. Aus diesem Grund vergibt das Fünfergremium ab diesem Jahr einen Sonderpreis für die beste nicht nominierte Einreichung.





# GOLDEN GEORGE

**GOLDEN GEORGE**

## Kategorie 1 Einzelbären, unbekleidet

### Premium-Class



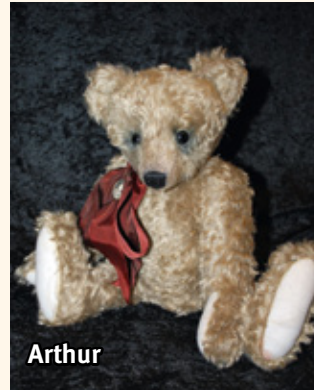
SuLin

Startnummer: 83  
Heike Hilkenbach  
(Deutschland)



Lea

Startnummer: 143  
Ekaterina Bushmakina  
(Russland)

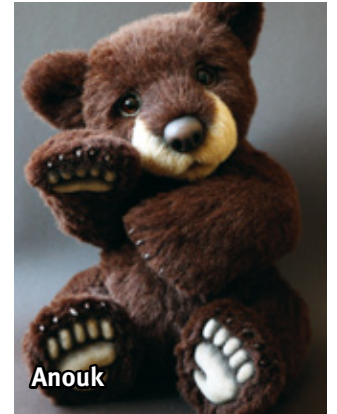


Arthur

Startnummer: 192  
Gabriela Blättler  
(Schweiz)

## Kategorie 1 Einzelbären, unbekleidet

Master-Class



Anouk

Startnummer: 9  
Silke Hirschfelder  
(Deutschland)

## Kategorie 2

Bären, bekleidet oder unbekleidet, mit Zubehör

### Premium-Class

Aufgrund von Punktgleichheit gibt es in dieser Kategorie fünf Nominierungen.



Andreas

Startnummer: 77  
Alla Zubkova  
(Ukraine)



Toby

Startnummer: 112  
Liudmila Govorova  
(Russland)



Taki

Startnummer: 16  
Silvia Gilles  
(Deutschland)



Fisherman Albert

Startnummer: 117  
Christel van Hove  
(Belgien)



Paddington

Startnummer: 128  
Rasa Kaper  
(Niederlande)



Finn

Startnummer: 188  
Annelise Wonneberger  
(Deutschland)



Caspar

Startnummer: 48  
Heike Buchner  
(Deutschland)



### Kategorie 2

Bären, bekleidet oder unbekleidet, mit Zubehör

#### Master-Class



Barnaby

Startnummer: 17  
Silvia Gilles  
(Deutschland)



Romeos first Date

Startnummer: 49  
Heike Buchner  
(Deutschland)



Progulka

Startnummer: 52  
Olga Orel  
(Russland)

### Kategorie 3 Miniaturbären bis 10 Zentimeter, unbekleidet

#### Premium-Class



Savelij

Startnummer: 85  
Tatiana Golovanevskaya  
(Russland)



Blau

Startnummer: 87  
Masako Kitao  
(Japan)



Thomas

Startnummer: 121  
Natascha Sabo  
(Deutschland)

### Die Jury: Peter Clemens

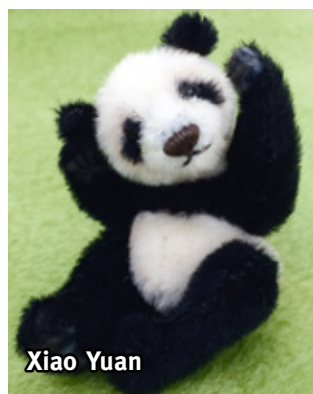


Das Unternehmen Clemens Spielzeuge ist eine der wichtigsten deutschen Teddy-Manufakturen. Unser Juror Peter Clemens hat die Geschichte der traditionsreichen Firma und die Entwicklung der weltweiten Bärenszene in den vergangenen Jahrzehnten maßgeblich geprägt.



### Kategorie 3 Miniaturbären bis 10 Zentimeter, unbekleidet

#### Master-Class



Xiao Yuan

Startnummer: 35  
Sueyi Tam  
(Hong Kong)



Tom

Startnummer: 39  
Masako Yoshijima  
(Japan)



Pepper

Startnummer: 72  
Natalia Steinmeier  
(Deutschland)





# GOLDEN GEORGE

**GOLDEN GEORGE**

## Kategorie 4 Miniaturbären bis 10 Zentimeter bekleidet oder unbekleidet mit Zubehör Premium-Class



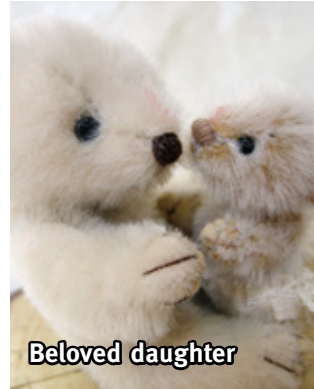
Bearalina

Startnummer: 118  
Christel van Hove  
(Belgien)



Smarti

Startnummer: 147  
Svetlana Stakheeva  
(Russland)



Beloved daughter

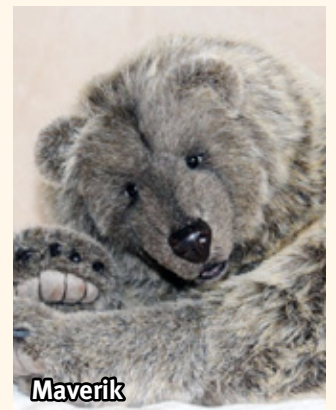
Startnummer: 178  
Mikiko Nakarai  
(Japan)

## Kategorie 5 Naturbären, einzeln, unbekleidet Premium-Class



Paddy

Startnummer: 84  
Heike Hilkenbach  
(Deutschland)



Maverik

Startnummer: 137  
Elke Wolf  
(Deutschland)



Aponi

Startnummer: 138  
Elke Wolf  
(Deutschland)



### Die Jury: Olga Zharkova

Olga Zharkova ist eine der bekanntesten Bärenmacherinnen Russlands. Ihre Kreationen, die seit 2009 in ihrem Atelier in der Stadt Toljatti entstehen, zeichnen sich neben der hervorragenden Verarbeitung vor allem durch ihren typischen Vintage-Look aus, der den Kunstwerken einen ganz speziellen Charme verleiht.

## Kategorie 4 Miniaturbären bis 10 Zentimeter bekleidet oder unbekleidet mit Zubehör Master-Class



Little Merlin

Startnummer: 28  
Annie Beerten  
(Belgien)



A small person  
of the forest

Startnummer:  
Harumi Kajihara  
(Japan)



Safari

Startnummer: 65  
Jutta Michels  
(Deutschland)



**Die Jury:**  
**Joe Jones**



Als Herausgeber des US-amerikanischen Magazins Teddy Bear & Friends, das 1983 erstmalig erschien, ist Joe Jones einer der führenden Experten in den USA. Zusammen mit seinem Team berichtet er sechs Mal im Jahr ausführlich über die aktuellen Entwicklungen der Bärenszene.

**Kategorie 5** Naturbären, einzeln, unbedeutet  
**Master-Class**



Piqa

Startnummer: 25  
Jean & Bil Ashburner  
(Großbritannien)



Snow

Startnummer: 45  
Masaya Sato  
(Japan)



Bobby

Startnummer: 50  
Heike Buchner  
(Deutschland)

**Kategorie 6** Filz-Bären, einzeln, bekleidet oder unbedeutet  
**Premium-Class**



Ivetta

Startnummer: 90  
Nika Radyuk  
(Russland)



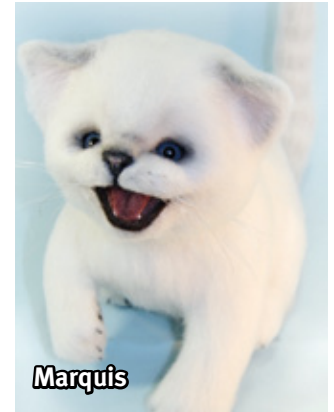
Vishenka

Startnummer: 125  
Ekaterina Belyanina  
(Russland)



Miyuki

Startnummer: 190  
Anna Ivanova  
(Russland)



Marquis

Startnummer: 22  
Anna Ivanova  
(Russland)



Archy

Startnummer: 29  
Olga Titova  
(Weißrussland)



Pluto

Startnummer: 155  
Natalia Kunitsyna  
(Russland)





**GOLDEN GEORGE**

# GOLDEN GEORGE



## Die Jury: David Huijgen

David Huijgen lenkt zusammen mit seiner Frau Nelleke die Geschicke des Unternehmens Berelijn im niederländischen Dordrecht. Berelijn ist einer der wichtigsten Fachhändler für Steiff-Bären, Teddys anderer Hersteller, Stoffe und Bärenmacherzubehör in den BeNeLux-Staaten.



## Kategorie 7 Filz-Tiere aller Art, einzeln, bekleidet oder unbekleidet Master-Class



Giraffe

Startnummer: 62  
Anja Dettmann  
(Deutschland)



Zebresel

Startnummer: 64  
Jutta Michels  
(Deutschland)



The Connoisseur

Startnummer: 178  
Evelyn Rossberg  
(Deutschland)

## Kategorie 8 Friends: Genähte Einzel-Stofftiere aller Art, bekleidet oder unbekleidet, die sich vom klassischen Bären deutlich unterscheiden Premium-Class

Aufgrund von Punktgleichheit gibt es in dieser Kategorie vier Nominierungen.



Bramley

Startnummer: 82  
Hayley Walker (Großbritannien)



Pitchou

Startnummer: 86  
Masako Kitao (Japan)



Vikki the fox at her first fancy dress party

Startnummer: 124  
Anna Tide (Deutschland)



Michi

Startnummer: 177  
Annekatriin Mehlan (Deutschland)



**Kategorie 8**  
Friends  
Master-Class



Francesco

Startnummer: 38  
Anna Dazumal  
(Deutschland)



Ruri

Startnummer: 40  
Masako Yoshijima  
(Japan)



Jasmine

Startnummer: 44  
Masaya Sato  
(Japan)

**Kategorie 9**  
Premium-Class

„Inspiration“: Bären und andere  
Skulpturen, die sich deutlich vom  
klassischen Bären unterscheiden.

Aufgrund von Punktgleichheit gibt es in dieser Kategorie vier Nominierungen.



Hariton

Startnummer: 24  
Ekaterina Afanaseva (Russland)



Paxaro

Startnummer: 97  
Priska Hoffmann (Schweiz)



Piccolo

Startnummer: 115  
Anneli Visnjakova (Estland)



Arlecchino

Startnummer: 127  
Soyo Sato (Japan)

**Kategorie 9** „Inspiration“  
Master-Class

Aufgrund von Punktgleichheit gibt es in dieser Kategorie vier Nominierungen.



Panda Girl

Startnummer: 14  
Helga Freudenmann (Deutschland)



Kabuki Sukeroku

Startnummer: 47  
Taeko Watanabe (Japan)



Mischka Dzholi

Startnummer: 51  
Olga Orel (Russland)



What about Bears

Startnummer: 170  
Evelyn Rossberg (Deutschland)





# GOLDEN GEORGE

## GOLDEN GEORGE

### Kategorie 10 „Tableau“

#### Premium-Class

Zu jeder TEDDYBÄR TOTAL wird ein Sonderthema bekannt gegeben, das in Form eines bürigen Dioramas interpretiert werden soll. Das Thema für den GOLDEN GEORGE 2015 lautet: Frühlingserwachen



The Raccoon

Startnummer: 135  
Alisa Shangina  
(Spanien)



Bärenfrühling

Startnummer: 141  
Elke Wolf  
(Deutschland)



Vesna

Startnummer: 157  
Marina Glazkova  
(Estland)

### Kategorie 10 „Tableau“

#### Master-Class



Frühlingserwachen

Startnummer: 15  
Helga Freudenmann  
(Deutschland)



Frühlingserwachen  
im Märchenland

Startnummer: 42  
Jürgen Behrendt  
(Deutschland)



Suddenly it's spring

Startnummer: 60  
Melanie Meulenber-  
Ansems (Niederlande)

## Die Teilnehmer

Das TEDDYBÄR TOTAL-Team bedankt sich herzlich bei allen Künstlern, die ihre Kreationen zum GOLDEN GEORGE eingereicht haben. Ihr Engagement hat dazu beigetragen, den GOLDEN GEORGE zu dem zu machen, was er ist: der weltweit wichtigste und am besten besetzte Wettbewerb für Bärenmacher.

Ekaterina Afanaseva  
Jean & Bill Ashburner  
Anke Bachofner  
Cornelia Bär  
Christine Becker  
Annie Beerten  
Jürgen Behrendt  
Ekaterina Belyanina  
Laurent Bergmann  
Angela Bernitt  
Gabriela Blättler  
Michael Bluszcz  
Silke Hirschfelder  
Heike Buchner  
Ekaterina Bushmakina  
Yuliyeva Chen  
Yumi Deguchi  
Heidi Deisting  
Natalia Derevyanko  
Anja Dettmann  
Gudrun Didszilatis  
Ann-Marie Dodd  
Linda Down  
Irina Evdokimova  
Helga Freudenmann  
Mika Fujita  
Silvia Gilles  
Marina Glazkova  
Irina Glotova

Tanja Goede  
Tatiana Golovanevskaya  
Leonard Gotoking  
Liudmila Govorova  
Bea Gribi  
Anita Gruser  
Dirk Hannig  
Heike Hilkenbach  
Priska Hoffmann  
Ivy Cheung Hung Mui  
Renée Hutmacher  
Olga Ivanelo  
Anna Ivanova  
Karin Jehle  
Harumi Kajihara  
Rasa Kaper  
Jeanette Kasel  
Svetlana Khabarova  
Masako Kitao  
Sayumi Koizumi  
Isaac Kong  
Nadine Krebs  
Alena Kudashova  
Natalia Kunitsyna  
Aki Kuwabara  
Julia Lyakhovich  
Svetlana Matskevich  
Andrea Maria Mazzitelli-  
Köhler

Annekatriin Mehlan  
Anja Meier  
(Anna Dazumal)  
Melanie Meulenber-  
Ansems  
Jutta Michels  
Olesya Morozova  
Bianca Müller  
Yulia Najdina  
Mikiko Nakarai  
Julia Nazarenko  
Olga Orel  
Anne Paelman  
Irina Pankova  
Daria Perevyshko  
Nika Radyuk  
Masha Rezvova  
Gudrun Ritterbusch  
Evelyn Rossberg  
Natascha Sabo  
Victoria Safonova  
Soyo Sato  
Masaya Sato  
Tatiana Scalozub  
Marianne Schmalen-  
Willems  
Sigrid Schneider  
Ursula Schwarz  
Dagmar Seibel  
Romy Semmler

Kseniya Shalay  
Alisa Shangina  
Sumiko Shimizu  
Anastasia Shubina  
Oksana Skliarenko  
Anita Speer  
Svetlana Stakheeva  
Natalia Steinmeier  
Nadine Stiegeler  
Shiori Tachimura  
Sueyi Tam  
Alena Tauseneva  
Gitte Thorsen  
Anna Tide  
Olga Titova  
Britta Uhlendorff  
Christel van Hove  
Anneli Visnjakova  
Marina Volokh  
Beate Wagner  
Hayley Walker  
Taeko Watanabe  
Karen Wei  
Roswitha Weyand  
Elke Wolf  
Anneliese Wonneberger  
Nicole Frances  
Woodward  
Masako Yoshijima  
Zhanna Zimokosova  
Irina Zlobin  
Alla Zubkova

# Do-it-yourself

## Workshops und Fachvorträge

Auf der TEDDYBÄR TOTAL 2015 wird den Besuchern viel geboten. In abwechslungsreichen Workshops können Bärenfans aus aller Welt ihr handwerkliches Können erweitern. Darüber hinaus gibt es einige interessante Fachvorträge. Und das Beste daran: Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich und die Themenvielfalt groß.



Im Kurs der Bärenkünstlerin Brigitta Hausdorf erfahren Bärenfans, wie man sich Schritt für Schritt an den die Erstellung des eigenen Lieblingschnittes herantastet. Neben einem umfangreichen Skript erhalten die Teilnehmer einen noch unveröffentlichten Grundschnitt



TEDDYS kreativ-Experte Daniel Hentschel ist in Münster mit seiner Schätzstelle vertreten. Die Messegäste können bei ihm die Herkunft ihrer mitgebrachten Bären bestimmen lassen



## Veranstaltungsort

Messehalle Süd des Messe- und Congress Centrum Halle Münsterland  
Albersloher Weg 32, 48155 Münster

### Öffnungszeiten

Samstag, 25. April 2015, 10 bis 18 Uhr, Sonntag, 26. April 2015, 11 bis 16 Uhr

### Eintritt

Tagesticket regulär: 8,- Euro, Dauerkarte regulär: 14,- Euro  
Kinder und Jugendliche bis 16 Jahren: Eintritt frei

Die Tickets sind bereits jetzt auf der TEDDYBÄR TOTAL-Website erhältlich und gelten auch für den Internationalen PUPPENfrühling.



Naturfotograf Dirk Schilder berichtet über seine Reisen nach Alaska und nervenaufreibende Begegnungen mit Braunbären sowie seinen Besuch in einer chinesischen Aufzuchtstation für Pandabären. Dabei zeigt er spektakuläre Bilder, die die Zuhörer in ihren Bann ziehen werden



Von Monika Klier lernen die Besucher der TEDDYBÄR TOTAL, wie man ein Kuscheltier richtig stopft



## Der Teddy zum Event

Traditionell gibt es auf jeder TEDDYBÄR TOTAL einen Sondereditions-Bär. Dieser ist ein gefragtes Sammlerstück und bei Teddy-Fans auf der ganzen Welt beliebt. Was die diesjährige Special Edition so besonders macht, erklärt TEDDYBÄR TOTAL-Veranstalter Sebastian Marquardt im Interview.

**TEDDYS kreativ: In jedem Jahr gibt es einen Sondereditions-Bären zur TEDDYBÄR TOTAL. Was macht den Teddy 2015 besonders?**

Sebastian Marquardt: Oh, das ist eine Menge. Er ist der 21. seiner Art, denn seit es die Messe gibt, gibt es auch jedes Jahr einen Sondereditions-Bären. Das allein ist schon einmalig auf der Welt. Aber der diesjährige Teddy ist in dieser Reihe sicher der Besonderste, den es je gab.

**Das müssen Sie erklären. Spielt seine Herkunft eine Rolle?**

Unbedingt. Die TEDDYBÄR TOTAL ist die internationalste aller Teddy-Messen. Nirgendwo auf der Welt kommen Bärenmacher aus mehr als 25 Nationen zusammen. Diese Vielfalt an Kreativität

in einer Halle ist außergewöhnlich. Wir sind ja erst seit 2012 Veranstalter, da schauen wir manchmal zurück in frühere Hefte und Kataloge. Bei einem solchen Blick ins Archiv fiel uns auf, dass alle 20 Sonderbären aus deutscher Produktion stammten. Wenn eine Messe jedoch so international ist, dann muss sich das doch auch hier widerspiegeln. Daher sind wir glücklich, 2015 den ersten internationalen Sonderbären vorzustellen.

**Trifft man dann so eine Entscheidung nur, um auch mal einen ausländischen Bären zu präsentieren?**

Nein. Letztlich fügte sich alles schicksalhaft. Merrythought ist ein außergewöhnliches Unternehmen. Auch England hat ja eine Teddy-Historie. Merrythought ist aber die einzig verbliebene Manufaktur für hochwertige, in England handgefertigte Teddybären. Das Unternehmen ist seit vier Generationen in den Händen der Familie Holmes und feiert in diesem Jahr seinen 85. Geburtstag. Wir pflegen sehr freundschaftliche Kontakte zu Merrythought. Da lag die Idee nahe, gemeinsam etwas Besonderes zu machen.



**Sebastian Marquardt, Veranstalter der TEDDYBÄR TOTAL, freut sich über den Sondereditions-Bär 2015 von Merrythought**

**Worin liegt die Besonderheit?**

Merrythoughts erster Bär war 1929 der M-Bär. Unser Sonderbär ist eine Replik dieses Premieren-Teddys, ein Stück Geschichte wird wieder lebendig. Zudem eines mit einem bezaubernd freundlichen Gesicht. Und alles natürlich von höchster Qualität.

**Also ein echtes Sammlerstück?**

Selbstverständlich. Der Teddy ist streng auf 85 Stück limitiert – eine Reminiscenz an den Geburtstag der Manufaktur. Er ist aus feinem Mohair, handgefertigt in Ironbridge, er wird in einer edlen Box ausgeliefert und hat hochwertige Glasaugen, was man bei Manufaktur-Bären heute nur noch sehr selten sieht. Ehrlich gesagt wird es mir schwer fallen, diesen Teddy zu verkaufen. Ich würde am liebsten alle 85 für mich behalten. 🐻

**Der Sondereditionsbär 2015 ist die Replik des M-Bären, des ersten Merrythought-Teddys von 1929**



# Zu gewinnen

## Schaf Moppelchen von Sabine Cheshire



**2,5 Zentimeter misst dieses kleine Schäfchen mit dem Namen Moppelchen**

Obwohl Schafe ja eigentlich Herdentiere sind, gibt es auch Ausnahmen. So wie dieses kleine Schäfchen mit dem Namen Moppelchen – gefertigt von der Künstlerin Sabine Cheshire. Das Schäfchen misst gerade einmal 2,5 Zentimeter und schaut stets neugierig in die Welt hinaus. Genäht ist dieses kleine Kerlchen aus Plüsch, Smoky-Longpile und Ultrasuede. Ein wenig Schafswolle als Füllung passt auch noch hinein.

Sabine Cheshire hat dieses Miniatur-Schäfchen für das Gewinnspiel in **TEDDYS kreativ** zur Verfügung gestellt. Mit der richtigen Antwort und ein wenig Glück, könnte sich der winzige Plüschgeselle schon bald auf den Weg zu Ihnen machen.



### Kontakt

BeeBears  
 Sabine Cheshire  
 Groß Breesener Straße 16  
 03172 Guben  
 Telefon: 035 61/68 45 54  
 E-Mail: [mails@bee-bears.de](mailto:mails@bee-bears.de)  
 Internet: [www.bee-bears.de](http://www.bee-bears.de)



**Auflösung Gewinnspiel TEDDYS kreativ 01/2015**  
 Irina von Teddy-Hermann hat Martina Schulz aus Potsdam gewonnen.

### Wie groß ist Moppelchen von Sabine Cheshire?

Frage beantworten und Coupon bis zum 27. März 2015 einsenden an:

Wellhausen & Marquardt Medien  
 Stichwort: **TEDDYS kreativ**-Gewinnspiel  
 Hans-Henny-Jahn-Weg 51, 22085 Hamburg

Schneller geht es online unter  
[www.teddys-kreativ.de/gewinnspiel](http://www.teddys-kreativ.de/gewinnspiel)  
 oder per Fax an 040/42 91 77-399

Einsendeschluss ist der 27. März 2015 (Poststempel). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erklären sich zudem damit einverstanden, dass ihr Name im Gewinnfall bei Bekanntgabe der Gewinner veröffentlicht wird. Ihre persönlichen Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information genutzt. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte. Sie können der Verarbeitung oder Nutzung Ihrer Daten unter der hier aufgeführten Adresse widersprechen.

Antwort: TK0215

A  1,5 Zentimeter  
 B  2,5 Zentimeter  
 C  20,5 Zentimeter

Vorname: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Straße, Nr.: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Ja, ich bin damit einverstanden, dass Wellhausen & Marquardt Medien mich zukünftig per Post, E-Mail und telefonisch über interessante Angebote des Verlags informiert





Verena Greene-Christ

## Denise Purringtons Unikatbären Gelebter Perfektionismus

Jeder einzelne Plüschgeselle, der Denise Purringtons Atelier verlässt, muss makellos sein. Selbst über kleinste Fehler kann sie nicht hinwegsehen. Diesen Perfektionismus schuldet die Künstlerin nach eigener Aussage nicht nur ihren Sammlern, sondern auch ihren Teddys. Nur das Beste ist gut genug, schließlich haben die Bären ihr Leben nachhaltig verändert.

**D**ie amerikanische Bärenmache-  
rin Denise Purrington wuchs  
in Bellevue im Bundesstaat  
Washington auf. Nach ihrer Heirat zog  
es sie nach Kalifornien, wo auch ihr  
Sohn zur Welt kam. Im Jahr 1995 kam  
sie zu dem Entschluss, dass es Zeit war,  
sich beruflich zu verändern. Sie war ih-  
ren Job als Friseurin leid und wollte ein-  
fach wieder kreativer arbeiten. Sie malte  
und nähte eine Zeit lang Kinder- sowie  
Puppenkleidung. „Ich habe immer hart  
gearbeitet, konnte damit jedoch nie genug  
Geld verdienen“, erklärt sie resigniert.

### Neue Ziele

Im selben Jahr nahm eine Freundin  
Denise Purrington mit zu einer Bären-  
ausstellung ins kalifornische Burbank.



**Das Fell von Laurel kommt perfekt  
zur Geltung. Begleitet wird der Bär  
von einem Rehkitz**

„Als ich durch die Tür trat und die  
Teddybären sah, wusste ich, dass dies  
meine Berufung werden würde.“ En-  
thusiastisch fing die kreative Frau an,  
nach verschiedenen Schnitten Plüsch-  
gesellen zu nähen. Sie machte schnell  
Fortschritte und stellte wenige Monate  
später auf ihrer ersten Ausstellung, der  
Linda Mullins-Show, aus.

Die Resonanz der Besucher auf ihre  
Kreationen war sehr gut. Dies sporn-  
te die Künstlerin an und seither ist sie  
stets bestrebt, sich weiterzuentwickeln.  
„Selbst jetzt, nach 20 Jahren mit den Bä-  
ren, liebe ich meine Arbeit immer noch  
und möchte nichts anderes mehr ma-  
chen.“ Die US-Amerikanerin hat sich  
durch die Arbeit mit den Plüschgesellen  
– so beschreibt sie es – selbst gefunden.





**Mit viel Liebe zum Detail entstand diese, überaus bewegliche Bärenkreation mit dem Namen Klondike**

## Workflow

Denise Purrington hat ihr Wohnzimmer zum Studio umfunktioniert, schneidet hier ihre Stoffe, näht und stopft Teddys. Am liebsten sitzt sie auf dem Sofa, den komfortablen Couchtisch mit den beiden großen Schubladen vor sich, die mit ihren Nähutensilien gefüllt sind. Körbe mit Werkzeug und Farben stehen in Reichweite. Sie arbeitet jeden Tag sehr konzentriert acht bis zwölf Stunden. Fotos von ihren Bären werden ebenfalls im Wohnzimmer gemacht und direkt am Laptop bearbeitet. Am liebsten arbeitet sie mit Mohairstoffen, Wollfilz und Leder – seltener mit echten Fellen.

Zum Skulptieren von Augenlidern und Nasen verwendet sie Epoxidharz. Wenn Denise Purrington eine Idee für einen neuen Teddybären hat, kann es schon einmal ein paar Tage dauern, bis sie mit dem neuen Design ganz zufrieden ist. Sie schaut sich zur Inspiration Fotografien realer Bären an, recherchiert im Internet, skizziert erste Entwürfe auf ihrem Zeichenblock und probiert neue Schnittmuster. Erst dann werden die Teile auf Karton

übertragen, die sie, wie alle ihre Schnittmuster, sorgsam aufhebt. Darauf werden auch Anmerkungen notiert, damit sie keine noch so unbedeutende Idee vergisst.



**Die Nachbildung eines etwas tapsig wirkenden Schwarzbären ist Hudson**

„Ich arbeite am liebsten, wenn ich ganz allein im Haus bin“, erläutert die Künstlerin. „Mein Wohnzimmer ist immer tadellos aufgeräumt, denn ich hasse Chaos.“ Denise Purrington beschreibt sich als Perfektionistin. „Ich möchte, dass sich die Sammler in meine Teddys verlieben. Die Plüschgesellen sollen für immer ein neues Zuhause bekommen.“

## Inspirationen

Die Bärenmacherin stellte zunächst kleine Serien her, ist mittlerweile aber dazu übergegangen, fast ausschließlich Unikate zu fertigen. Besonders stolz ist Denise Purrington auf einen kleinen Panda, den sie für das „Children's

**Fast schon hypnotisierend wirken die strahlend blauen Augen von Teddydame Marisol**



**Ein Leben ohne das Bärenmachen kann sich Denise Purrington nicht vorstellen**

Museum of Indianapolis“ speziell zur Eröffnung der vierjährigen China-Ausstellung angefertigt hatte. „Das war eine Herausforderung für mich“, erzählt sie. „Ich hatte eine sehr genaue Vorstellung davon, wie er aussehen sollte und habe hart an der Umsetzung gefeilt.“

Früher war die Teddymacherin auf vielen Börsen zu Gast, heute sind es nur noch wenige, die sie besucht, obwohl ihr der Kontakt zu ihren Sammlern sehr wichtig ist. Anlaufstelle ihrer Fans ist ihre Website auf der die mehrfach mit dem TOBY-Award ausgezeichnete Künstlerin ihre Werke anbietet. Ans Aufhören verschwendet Denise Purrington keinen Gedanken. „Ich will nicht melodramatisch klingen, aber das Bärenmachen bedeutet mir alles. Es ist das Wichtigste in meinem Leben. Ich habe regelrecht Angst, wenn ich daran denke, dies irgendwann nicht mehr zu können.“



## Kontakt

Out of the Forest Bears  
Denise Purrington  
USA

E-Mail: [denisepurrington@msn.com](mailto:denisepurrington@msn.com)

Internet:

[www.denisepurringtonbears.com](http://www.denisepurringtonbears.com)

Ein Schnittmuster, zur Verfügung gestellt von der Künstlerin, gibt es auf den nächsten Seiten.



# Naturverbunden

Apricot, die aus dem Wald kam

Text: Denise Purrington  
Einleitung: Tobias Meints

Im Atelier der amerikanischen Künstlerin Denise Purrington entstehen die „Out of the Forest Bears“, zu Deutsch: „Bären, die aus dem Wald kommen“. Eine besonders schüchterne und überaus naturverbundene Vertreterin ist das Teddymädchen Apricot, das mit seinen wachsamem Augen die Umgebung stets im Blick hat.



leicht

Apricot • 23 Zentimeter  
Schnittmuster hinten im Heft



**D**as Schnittmuster auf Karton aufzeichnen und ausschneiden. Markierungen und Pfeilrichtungen ebenfalls einzeichnen. Die Teile auf den Stoffrücken auflegen und aufzeichnen, dabei die gegeneinander liegenden Teile berücksichtigen und die Gelenkmarkierungen einzeichnen. Alle Teile vorsichtig mit einer spitzen Schere ausschneiden. Pfoten und Sohlen aus passendem Pflanzstoff oder nach Wunsch aus Wollfilz zuschneiden. Eine Nahtzugabe ist inbegriffen. Genäht wird auf der gestrichelten Linie. Vor dem Nähen alle Teile rechts auf rechts legen und stecken oder heften. Falls gewünscht, können alle Schnittkanten vor dem Nähen mit Fray-Check, Fransenstopp, verstärkt werden.

## Näharbeiten

**Kopf:** Abnäher an den Kopfseitenteilen schließen. Kopfseitenteile rechts auf rechts legen und die Kinnnaht schließen. Kopfmittelteil sorgfältig einpassen und jeweils von der Nasenspitze bis zum Genick (A bis B) schließen. Die Markierungen des Kopfmittelteils dabei auf die Abnäher der Kopfseitenteile stecken. Den Kopf wenden.

**Ohren:** Je zwei Teile rechts auf rechts legen und die Rundungen nähen. Die Ohren wenden. Die untere gerade Kante mit Matratzenstich schließen.

**Körper:** Rückenteile rechts auf rechts legen und die hintere Naht bis auf die Öffnung zusammennähen. Vorderteile rechts auf rechts legen und die Bauchnaht nähen. Beide Körperhälften rechts auf rechts legen und die Seitennaht rundum bis auf eine kleine Kopfsplintöffnung schließen. Die spitzen Aus-

buchtungen an den Körperteilen helfen, die Teile passgenau aufeinander zu legen. Den Körper wenden.

**Arme:** Pfoten an Innenarme nähen und die Abnäher schließen. Je einen Innen- und Außenarm rechts auf rechts legen und zusammennähen. Dabei die Stopföffnung offen lassen. Die Arme wenden.

**Beine:** Je zwei Beinteile rechts auf rechts legen und von der Zehenspitze (X) bis zur Ferse nähen. Dabei die Stopföffnung offen lassen. Fußsohlen einpassen und nähen. Dann die Beine wenden.

## Fertigstellung

**Kopf:** Den Kopf fest stopfen. Die Halsöffnung mit reißfestem Faden umnähen und das Gelenk einsetzen. Die Fäden um den herausragenden Splint zusammenziehen, verknoten und vernähen.

**Augen:** Die Augenpositionen markieren und vorsichtig mit einer Ahle vorstechen. Zwei gleichlange, reißfeste Fäden abschneiden und einen davon in die Augennadel fädeln. Mit der Nadel an der ersten Markierung einstecken und am Genick herausstechen. Faden halb hindurch ziehen und die Nadel entfernen. Ein Glasauge auf den vorne heraushängenden Faden fädeln, den Faden nun wieder in die Nadel fädeln. In das gleiche Loch einstecken und knapp neben dem ersten Fadenende herausstechen. Den Faden hindurch ziehen. Fäden vorsichtig, aber fest anziehen. Dabei das Auge vorne in den Kopf drücken. Fäden verknoten und vernähen. Das zweite Auge ebenso einziehen.

**Schnauze:** Die Nase mit einem Marker leicht vorzeichnen oder markieren. Sie wird nun mit Perlgarn und vertikalen Stichen gestickt. Anschließend den Mund sticken. Dazu mittig unter der Nase herausstechen und einen Spannstich nach unten sticken. An einem Mundwinkel herausstechen, den Faden unter dem mittigen Spannstich hindurchführen und am zweiten Mundwinkel einstecken. Leicht anziehen. Den Faden vernähen.

**Ohren:** Die Ohren mit je zwei Stecknadeln am Kopf positionieren und mit Matratzenstich am Kopf annähen.

**Arme und Beine:** Gelenke an den Markierungen einsetzen und die Arme leicht stopfen, sodass sie eher schlaff


## Kontakt

Out of the Forest Bears  
Denise Purrington  
USA  
E-Mail: [denisepurrington@msn.com](mailto:denisepurrington@msn.com)  
Internet:  
[www.denisepurringtonbears.com](http://www.denisepurringtonbears.com)

Ein ausführliches Porträt der Künstlerin gibt es auf den vorangehenden Seiten.

sind und sich beugen lassen. Die Beine fester stopfen. Alle Öffnungen mit Matratzenstich schließen.

**Körper:** Kopf, Arme und Beine am Körper montieren. Den Körper zuerst mit Granulat, dann weiter mit Füllwatte stopfen. Die Rückenöffnung mit Matratzenstich schließen.

**Finish:** Mit Stoffmalstiften um die Nase herum und zu den Augen hin schattieren. Farbe mit einem leicht feuchten Baumwolltuch verreiben. Auch entlang der Ohren, Pfoten- und Sohlennähte schattieren. 



Aus Mohair und Wollfilz wird Apricot von Denise Purrington gefertigt. Das Bärenkind misst 23 Zentimeter

## Material



25 × 70 cm Mohair  
15 × 15 cm Wollfilz  
1 Paar Glasaugen, 6 mm  
8 × 20 mm Pappscheiben  
2 × 25 mm Pappscheiben  
5 T-Splinte  
10 Unterlegscheiben  
Füllwatte, Edelstahlgranulat  
Nähgarn, reißfestes Garn,  
Perlgarn  
Stoffmalstifte in Braun  
und Schwarz





Karin Schneider

## Der einfache Weg

Karin Schneider von Original Lu-La-Bär stopft die Pfoten ihrer Bären besonders fest und erzielt auf diese Weise durch Sticken schöne vereinzelte Zehen



### Kontakt

Original Lu-La-Bär  
Karin Schneider  
Fliederweg 3  
37412 Herzberg  
Telefon: 055 21/997 53 55  
oder 01 73/300 86 00



Der stärker ausgestopfte Teil der Pfote im Bereich der Zehen ist deutlich zu erkennen

## Akzentuierte Pfoten ohne Skulptieren

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, Bärenpfoten zu gestalten. Man kann auf jedes Finish verzichten, die Pfoten sticken oder sie durch die Technik des Skulptierens dreidimensional gestalten. Letztere Technik ist relativ aufwändig und nimmt einige Zeit in Anspruch. Aber es geht auch einfacher. Man braucht ein bisschen mehr Füllwatte und Stickgarn.

**S**chöne dreidimensionale Füße werten jeden Teddybären auf und sind ein echter Hingucker. Es gibt eine relativ einfache Methode solche Bärenpfoten zu kreieren: Die fertigen Füße werden regulär mit Wolle gestopft. Anschließend schiebt man in den vorderen Bereich – dort wo die Zehen sitzen, etwas mehr Stopfmateriale hinein. Dass sich die Sohle etwas ausbeult ist beabsichtigt. Nun werden genau an dieser Stelle mit Stickgarn und Nadel die Zehen angedeutet. Mit diesem einfachen Trick, kann man auch bei großen Bären schnell ein schön anzusehendes Ergebnis erzielen. 🐾







00000

**Medieneck Bühl**  
Unterstraße 20  
06493 Harzgerode

**KuscheltierNews -Der Shop**  
Andrea Weigel  
Meißner Straße 313, 01445 Radebeul  
Tel: 0351/2053772  
E-Mail: [info@kuscheltiernews.info](mailto:info@kuscheltiernews.info)  
Internet:  
[www.shop.kuscheltiernews.info](http://www.shop.kuscheltiernews.info)

10000

**Werken Spielen Schenken**  
U-Bhf Schloßstraße  
12163 Berlin

**Dany-Bären**  
Rönnestraße 14, 14057 Berlin  
Telefon: 030/32 60 81 97  
Telefax: 030/32 60 81 98  
Internet: [www.teddys.de](http://www.teddys.de)  
E-Mail: [info@teddys.de](mailto:info@teddys.de)

20000

**Heszebaer**  
Steglitzer Straße 17 C  
22045 Hamburg  
Telefon: 040/64 55 10 65  
Telefax: 040/64 50 95 81  
E-Mail: [teddy@heszebaer.de](mailto:teddy@heszebaer.de)  
Internet: [www.heszebaer.de](http://www.heszebaer.de)

**Schnelsener Puppenecke**  
Frohmestraße 75a  
22459 Hamburg

**Creativ Freizeit**  
Poststraße 18/Stadtpassage  
24376 Kappeln

**Ammerländer Puppenstube**  
Lange Straße 14  
26160 Bad Zwischenahn  
Telefon: 044 03/40 77  
Telefax: 044 03/659 36

**Bärenhaus im Schnoor**  
Stavendamm 9  
28195 Bremen

30000

**Bärenhöhle**  
Flüggestraße 26 , 30161 Hannover  
Telefon: 05 11/31 32 93  
Telefax: 05 11/31 32 93  
E-Mail:  
[baerenhoehle-mahnke@gmx.de](mailto:baerenhoehle-mahnke@gmx.de)  
Internet: [baerenhoehle-mahnke.de](http://baerenhoehle-mahnke.de)

**Nicky Creation GmbH**  
Altenhagener Straße 58  
33719 Bielefeld  
Telefon: 05 21/522 79 90  
Telefax: 05 21/52 27 99 22  
Internet: [www.nicky-creation.de](http://www.nicky-creation.de)

**IDEENREICH GmbH**  
Kantstraße 9  
33818 Leopoldshöhe

**Bastelkate**  
Berleburger Straße 35  
35116 Hatzfeld/Eder  
Telefon: 064 67/775

**Puppen Studio**  
Am Plan 10, 37124 Rosdorf  
Telefon: 05 51/789 93 23  
E-Mail: [mollmeier@arcor.de](mailto:mollmeier@arcor.de)

**Siggi's Puppenstube**  
Brühl 51, 37269 Eschwege  
Telefon: 056 51/604 04  
E-Mail: [s.sunkel@online.de](mailto:s.sunkel@online.de)

**Puppenworld**  
Eichhahnweg 32  
38108 Braunschweig / Querum

**Stoffpuppenstube**  
Hauptstraße 43, 38446 Wolfsburg  
Telefon: 053 63/47 54  
Internet: [www.baer-puppe.de](http://www.baer-puppe.de)  
E-Mail: [mt.baer-puppe@t-online.de](mailto:mt.baer-puppe@t-online.de)

**NANA's Kreativ Shop**  
Bettina Robakowski  
Ernst-Thälmann-Straße 28  
39393 Völpke  
Telefon: 03 94 02/609 62  
Telefax: 03 94 02/344  
E-Mail: [bj.robakowski@t-online.de](mailto:bj.robakowski@t-online.de)

40000

**Künstlerbären - Sammlerbären**  
Hauptstraße 23  
40789 Monheim-Baumberg

**Das Bärenlädchen**  
Schwanen 2  
42929 Wermelskirchen  
Telefon: 021 96/76 96 11  
E-Mail: [katjabaeren@yahoo.de](mailto:katjabaeren@yahoo.de)  
Internet: [www.katjabaeren.de](http://www.katjabaeren.de)

**Wrobi-Bär**  
Steeler Straße 163  
45138 Essen

**Künstlerpuppen-Galerie Malu**  
Schützenstraße 25  
46119 Oberhausen

**HCL**  
Dorf 45, 47589 Uedem  
Telefon: 028 25/83 95  
Telefax: 028 25/93 88 71  
E-Mail: [hcl47589@aol.com](mailto:hcl47589@aol.com)  
Internet: [Teddyyundmehr.eu](http://Teddyyundmehr.eu)

**PROBÄR GmbH**  
Heinrich-Hertz-Straße 9  
48599 Gronau  
Telefon: 025 62/701 30  
Telefax: 025 62/70 13 33  
Internet: [www.probaer.de](http://www.probaer.de)  
E-Mail: [info@probaer.de](mailto:info@probaer.de)

50000

**Pressekurier & Zustellung Kaufmann**  
Blumenstraße 3  
53945 Blankenheim

**Hofgut „Stift Kloster Machern“**  
Alexa Fischer  
An der Zeltinger Brücke  
54470 Bernkastel-Kues

**Schnupperlädchen**  
Kirchender Dorfweg 27 a  
58313 Herdecke

**Eisborner Puppenstübchen**  
Am Spring 15  
58802 Balve-Eisborn  
Telefon: 023 79/50 56  
E-Mail: [info@angelikavoss.de](mailto:info@angelikavoss.de)  
Internet: [www.angelikavoss.de](http://www.angelikavoss.de)

60000

**Welt der Puppen**  
Kaiserstraße 82 in der Passage im Markt  
61169 Friedberg

**Baerchens-Puppenecke**  
Hainstraße 3  
61276 Weilrod-Riedelbach  
Telefon: 060 83/95 96 94  
E-Mail: [mariafernandez@t-online.de](mailto:mariafernandez@t-online.de)

**Bärenstübchen**  
Erlenweg 1  
63607 Wächtersbach

**Gerlinde's Puppentreff**  
Schwimmbadstraße 5  
64732 Bad König  
Telefon: 060 63/52 92  
E-Mail: [info@puppentreff.de](mailto:info@puppentreff.de)  
Internet: [www.puppentreff.de](http://www.puppentreff.de)

**Basteln & Schenken**  
Lessingstraße 71  
65719 Hofheim/Ts.

**Bastelbedarf für Schmusepuppen & Stofftiere**  
Jahnstraße 5, 65779 Kelkheim  
Telefon: 061 95/35 21  
Telefax: 061 95/67 14 15

**Puppen- und Bärenklinik Erika Sedlmeier**  
30, rue de Forbach,  
F-57350 Spicheren  
(Für Briefe aus Deutschland:  
Postfach 25 01 27, 66051 Saarbrücken)  
Telefon: 06 81/96 54 97 98 oder  
+33 (0) 387 88 62 21  
Internet: [www.bastelparadies-saar.de](http://www.bastelparadies-saar.de)  
E-Mail: [info@bastelparadies-saar.de](mailto:info@bastelparadies-saar.de)

**Bastel und Malergeschäft**  
Raßweilerstraße 2  
66589 Wemmetsweiler

**Bärenstübchen Blümmel**  
Kloppenheimer Straße 10  
68239 Mannheim  
Telefon: 06 21/483 88 12  
Telefax: 06 21/483 88 20  
Internet: [www.baerenstuebchen.de](http://www.baerenstuebchen.de)  
E-Mail:  
[reginald.bluemmel@t-online.de](mailto:reginald.bluemmel@t-online.de)

70000

**Galerie Young Classics**  
Kaiserpassage 9, 72764 Reutlingen  
Telefon: 071 21/32 92 36  
E-Mail: [yc@young-classics.com](mailto:yc@young-classics.com)  
Internet: [www.young-classics.com](http://www.young-classics.com)

**Puppenwerkstatt**  
Poststraße 8  
73033 Göppingen

**Once So Real**  
Eichenhof 4, 74080 Heilbronn  
Telefon: 071 31/16 77 46  
Telefax: 071 31/45 06  
E-Mail: [mail@once-so-real.com](mailto:mail@once-so-real.com)  
Internet: [www.once-so-real.com](http://www.once-so-real.com)

80000

**Bastel-Boutique**  
Hanfelderstraße 5  
82319 Starnberg

**Puppen- und Bärenstube**  
Ackerweg 2  
83339 Hart/Chieming  
Telefon: 086 69/81 84 15

**Bärg**  
Lederergasse 9, 84130 Dingolfing  
Telefon: 087 31/300 01 98  
Telefax: 087 34/93 76 38

**Evi's Puppenklinik & Teddywerkstatt**  
Frauentorstraße 18  
86152 Augsburg

**Quintessenz**  
Gärtnersberg 7  
88630 Pfullendorf

**Diab Ball Lo**  
Johann-Sebastian-Bach-Straße 28  
89537 Giengen

90000

**Bär & mähr**  
Max-Wiesent-Straße 7  
91275 Auerbach  
Telefon: 096 43/84 50  
Internet: [www.pinzigbaeren.de](http://www.pinzigbaeren.de)

**Marias Puppenstube**  
Hauptstraße 67  
94405 Landau a. d. Isar  
Telefon: 099 51/60 29 03  
Telefax: 099 51/60 29 04  
Internet:  
[www.marias-puppenstube.de](http://www.marias-puppenstube.de)  
E-Mail: [maria.villmann@t-online.de](mailto:maria.villmann@t-online.de)

**Das Puppenhaus**  
Kämmereigasse 1  
95444 Bayreuth

Österreich

**EDI-BÄR**  
Landstraßer Hauptstraße 28  
1030 Wien  
Österreich

**Puppenstube**  
Schellenhofgasse 14, 1230 Wien  
Österreich

**PuppenMUSEUM Villach**  
Vassacher Straße 65, 9500 Villach  
Österreich

Niederlande

**Poppensenaal Habruce B. V.**  
Schmiedamsedijk 104  
3134 KK Vlaardingingen  
Niederlande  
Telefon: 00 31/14/70 97 71

Schweiz

**B. B Puppenklinik**  
Schmiedestraße 5, 4133 Pratteln  
Schweiz  
E-Mail: [pup@bluewin.ch](mailto:pup@bluewin.ch)

**Puppenatelier**  
Zellgut 7, 6214 Schenkon  
Schweiz

Dänemark

**Teddy Shop Danmark**  
Smounevej 18 , 8410 Rönde  
Dänemark

**Sie sind Fachhändler und möchten hier auch aufgeführt werden? Kein Problem.**  
Rufen Sie uns unter 040 / 42 91 77 110 an oder schreiben Sie uns  
eine E-Mail an [service@wm-medien.de](mailto:service@wm-medien.de). Wir beraten Sie gerne.



# Perfekte Mini-Bären von Miwa Miyazaki

Tobias Meints



# Je kleiner, desto besser

**Bären, so groß wie ein Daumnagel, neben denen Teegebäck riesig sowie ein Apfel regelrecht gigantisch aussieht. Und dann sind die Teddys auch noch vollständig gelenkig. Gibt's nicht? Doch. Miwa Miyazaki hat sich auf Stofftiere spezialisiert, die selbst neben den meisten Miniaturbären winzig wirken. Die kleinsten „Micros“ der japanische Künstlerin sind gerade einmal 2 Zentimeter groß – und dennoch voller individueller Details.**

Ohne je einen Workshop besucht zu haben, nur mit Hilfe von Fachliteratur hat sich die japanische Künstlerin Miwa Miyazaki alle benötigten Techniken des Bärenmachens selber beigebracht. Ihre ersten selbstgenähten Bären waren, wie sie selber sagt, normalgroß – maßen zwischen 20 und 30 Zentimeter. Doch schnell entdeckte die Künstlerin ihre Liebe zu Minibären. Das war vor rund 15 Jahren. Seither entstehen in ihrem Atelier Plüschgesellen in miniature. Auf ihre 2 bis 5 Zentimeter großen „Micros“ ist die sympathische Japanerin sehr stolz.

## Kleinstlebewesen

Je kleiner, desto besser: Dieser Leitsatz wird im Atelier von Miwa Miyazaki gelebt. Aus winzigen Stücken Minibären-Stoff kreiert die Japanerin



**Normal-große Bären zu nähen, reizt Miwa Miyazaki nicht. Ihre Kreationen sind zwischen 2 und 5 Zentimeter groß**



**Trotz ihrer geringen Größe sind alle Bären von Miwa Miyazaki fünffach gegliedert**



Dieses musikalische Bärchen dürfte dem Klavier wohl nie einen Ton entlocken. Es ist viel zu leicht




**Opulente Kleidung im Kleinst-format:  
Für die Künstlerin aus Japan kein Problem**

ihre Kleinst-Teddys. Obwohl sie kaum größer sind als ein Daumnagel, verfügen die Bärchen über fünf Gelenke. Auffallend ist, dass alle Kreationen über einen fröhlichen, aufgeweckten Gesichtsausdruck verfügen. Dieser ist ebenso wie die Größe der Teddys Programm. Miwa Miyazaki hat sich hier von der japanischen Pop-Kultur und der Kawaii-Stilrichtung inspirieren lassen. Bei Letzterem handelt es sich um ein ästhetisches Konzept, das kindliche

Unschuld betont. „Aus diesem Grund verfügen meine Bärchen allesamt über ein Babyface“, erklärt die Künstlerin und lächelt.

Obwohl dieses Lächeln auf den Gesichtern von Miwa Miyazakis Bärchen für viele bereits Schmuck genug ist, verwendet die Künstlerin mit Vorliebe Accessoires um für das perfekte Finish zu sorgen. Ob Spitzen, Seidenbänder oder ganze Kleiderensembles im Mini-Maßstab. Hat die Bärenmacherin eine Idee, die sie fasziniert, wird diese solange verfolgt, bis das Kunstwerk fertig

ist. Mit viel Akribie, Liebe zum Detail und Geduld, gelingt es Miwa Miyazaki wundervolle Kreationen zu schaffen, die nicht nur aufgrund ihrer Größe Bärenfans auf der ganzen Welt begeistern. 



**Neben Teddys entstehen auch verschiedenen Stofftiere unter den Händen von Miwa Miyazaki**



**Wie klein dieses Minibärchen ist, zeigt sich im direkten Vergleich mit den abgebildeten Keksen**



## Kontakt

Miwa Miyazaki  
Bon Bon \* Bonheur  
Kitakyushu-City ,Fukuoka, Japan  
E-Mail: [fs\\_miw@yahoo.co.jp](mailto:fs_miw@yahoo.co.jp)  
Internet:  
<http://blog.goo.ne.jp/miw-bonheur>





Beim Fotografieren von Teddys kommt es nicht nur auf das richtige Equipment, sondern auch auf den passenden Blickwinkel an



# Like a Topmodel

## So setzt man seine Bären in Szene

Brigitta Hausdorf

Träumen Sie von einer Teilnahme an einem Wettbewerb? Benötigen Sie Bilder für einen Artikel in einem Magazin? Oder möchten Sie ganz einfach nur schönere Fotos von Ihren eigenen Bären machen? Kein Problem, mit den nachfolgenden Tipps können Sie schon heute loslegen und ihre Plüschgesellen richtig in Szene setzen.



Brigitta Hausdorf gibt in Workshops und ihrem Britt Bears College Wissen an den Bärenmachernachwuchs weiter

- 1.) Vorarbeiten – Frisieren Sie vor dem Fotoshooting zunächst Ihre Bärchen. Es gibt im Zoofachhandel kleine Drahtbürsten, mit denen Sie das eingnähte Fell sehr einfach aus den Nähten ziehen können.
- 2.) Hintergrund – Verwenden Sie als Hintergrund möglichst neutrale Farben, um nicht von den Bärchen abzulenken. Sehr gute Erfahrungen habe ich mit beige, grauen, oder auch blauen Tönen gemacht. Achten Sie auf einen dezenten Farbunterschied von Hintergrund und Bärchen, damit man die Konturen gut erkennen kann. Mein Hintergrund ist ein großer Fotokarton oder ein Stück gebügelter Stoff, den ich an der Wand mit Klebestreifen befestige.
- 3.) Equipment – Verwenden Sie wenn möglich eine hochwertige Digitalkamera mit wenigstens 5 Megapixel und greifen Sie stets auf ein Stativ zurück. Die Auflösung sollte so hoch wie möglich gewählt werden. Die fertigen Bilder können später auf dem PC gespeichert und mit entsprechenden Programmen bearbeitet werden. Kostenlos sind zum Beispiel IrfanView oder auch Gimp 2.0 erhältlich.
- 4.) Ausleuchtung – Wenn es möglich ist, sollten Sie ohne Blitz arbeiten. Auf diese Weise vermeiden Sie unschöne Schlagschatten und kalte Farben, die das Bild verfälschen würden. Wenn sich die Sonne nicht blicken lässt und Ihnen kein heller Raum zur Verfügung steht, können Sie den Bären von zwei Seiten ausleuchten oder – falls ihre Kamera über einen manuellen Modus verfügt – Belichtungszeit und Blende an die herrschenden Lichtverhältnisse anpassen.





**Dieses Bild ist gelungen: Der Bär guckt direkt in die Kamera, sein Gesicht ist gut zu erkennen. Außerdem ist – dank einer großen Blende – jeder Bereich des Bildes scharf**



**Diese Version des Bildes ist unscharf. Dies kann an einer falschen Kameraeinstellung (manueller Fokus) oder einem schmutzigen Objektiv liegen**



**Bei diesem Foto ist die vordere Pfote scharf, das Gesicht verschwommen. Dies liegt an einer zu kleinen Blende oder an einem falsch gesetzten Fokuspunkt**



**Von schräg oben aufgenommen verzerren sich die Proportionen des Kunstwerks. Zudem sieht man das hübsche Gesicht des Bärchens nicht**



**Bei diesem Foto wurde der Blitz verwendet. Die Farbe des Mohairs wird dadurch verfälscht. Außerdem können sich unschöne Schlagschatten ergeben**

5.) Blickwinkel – Fotografieren Sie Ihre Bären stets frontal von vorne, oder anders gesagt, lassen Sie ihn in die Kamera gucken. Lichtet man Plüschgesellen zum Beispiel von schräg oben oder unten ab, werden die Größenverhältnisse des Kunstwerks verzerrt und der Kopf oder die Beine wirken überdimensional groß.

6.) Auswahl – Digitale Fotografie macht es möglich: Erstellen Sie gleich ganze Bilderserien und suchen Sie sich später am PC die schönsten Aufnahmen aus. Es bietet sich an, die eigenen Lieblingsbilder extra abzuspeichern und ein Register anzulegen, damit man sie schnell wiederfindet.

7.) Qualität – Ein weit verbreiteter Fehler ist, die Bilder von der Kamera zu ziehen, sie zu verkleinern (um sie zum Beispiel auf der Webseite zu veröffentlichen) und in geringer Auflösung abzuspeichern. Behalten Sie stets auch die hochauflösenden Originale. Diese brauchen Sie spätestens dann, wenn Sie Ihre Kreationen in einem Magazin veröffentlichen wollen oder an einem Wettbewerb teilnehmen möchten.

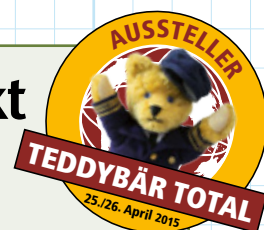


**Vor dem Fotografieren steht das Frisieren des Bären. Bei dieser Gelegenheit sollte man auch die Kleidung richten**



## Kontakt

Britt Bears  
 Brigitta Hausdorf  
 Scheuerner Straße 59  
 76593 Gernsbach  
 E-Mail: [brittbears@gmx.de](mailto:brittbears@gmx.de)  
 Internet: [www.brittbears.de](http://www.brittbears.de)







# Bäriges

## Steiff Club-Party

### Steiff-Chefdesigner Dietmar Simon in Japan

Das deutsche Traditionsunternehmen Steiff hat in Japan viele Fans. Aus diesem Grund reiste der Chefdesigner der Margarete Steiff GmbH, Dietmar Simon, im Herbst 2014 zur Steiff Club-Party ins Land der aufgehenden Sonne. Im Gepäck hatte er eine echte Rarität: das Muster einer geplanten, aber nicht in Produktion gegangenen Replica-Neuheit, die für 77.777,- Yen (etwa 540,- Euro) versteigert wurde. Dietmar Simon nahm sich nicht nur die Zeit, die Fragen der Steiff-Enthusiasten zu beantworten, sondern nähte auch vor den Augen des begeisterten Publikums Nase und Mund der Steiff-Neuheit „Little Santa 2014“.

Internet: [www.steiff.de](http://www.steiff.de)



Fotos: Ibuki Iizaki

**Bei seinem Besuch in Japan hatte Steiff-Chefdesigner Dietmar Simon das Muster einer geplanten, aber nicht in Produktion gegangenen Replica-Neuheit im Gepäck. Dieses wurde für umgerechnet 540,- Euro versteigert**

**Dietmar Simon nähte vor den Augen des begeisterten Publikums Nase und Mund der Steiff-Neuheit „Little Santa 2014“**

## Shooting-Star

### Bobby, der Wärmekissen-Bär

Ende des Jahres 2014 sorgte Bobby für Furore. Es handelt sich um einen mit Lavendel gefüllten Wärmekissen-Bären aus Australien, der zu einem echten Shooting-Star wurde. Bekannt gemacht hat ihn das chinesische Model Zhang Xinyu. Sie veröffentlichte ein Foto, auf dem sie mit Bobby zu sehen ist. Kurz darauf hatte Bobby seinen nächsten großen Auftritt – am Hobart Airport in Australien: Hier erhielt der chinesische Präsident Xi Jinping ein Exemplar dieses lila-farbenen Teddys. Spätestens nun hatte der Plüschgeselle Weltruhm erlangt. Den tasmanischen Hersteller Bridestowe Lavender Estate dürfte es freuen. Der Preis für den Bären beträgt 89,95 Australische Dollar, was ungefähr 60,- Euro entspricht. Internet: [www.bridestowelavender.com.au](http://www.bridestowelavender.com.au)



**Bobby erlangte Ende des Jahres 2014 Weltruhm. Der Bär ist ein Lavendel-Wärmekissen**





Das Tokio International Forum ist Schauplatz des Festivals „Teddybär und seine Freunde“ der JTBA

## Konichiwa Tokio

### Convention der Japan Teddy Bear Association 2015

Im International Forum in Tokio findet vom 18. bis 19. Juli 2015 die 23. Auflage der Convention „Teddybär und seine Freunde“ der Japan Teddy Bear Association (JTBA) statt. Neben Bärenmachern aus dem Land der aufgehenden Sonne stellen viele Künstler aus allen Teilen der Welt ihre Kreationen vor. Weitere Informationen gibt es bei Kayoko Jennings, der Übersee-Koordinatorin der JTBA, E-Mail: [kayokoj@comcast.net](mailto:kayokoj@comcast.net), sowie auf der Website des Verbandes unter [www.jteddy.net](http://www.jteddy.net). Darüber hinaus stellt das **TEDDYBÄR TOTAL**-Team gerne den Kontakt zwischen den Veranstaltern und Künstlern her, die interessiert sind in Tokio auszustellen.



**Ausgefallene Plüschgesellen in liebevollen Spitzenkleidern sind das Steckenpferd von Masae Hamagami. Einen Artikel über die Künstlerin gibt es in Ausgabe 2/2014 von TEDDYS kreativ. Das Heft kann unter [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de) bestellt werden**

# Westfalen-Teddys

Puppenbörse während der CREATIVA



**In Dortmund können sich Bärenfreunde am Stand von Rotraud Lübkes RoLü-Teddys von den neuen Plüschgesellen inspirieren lassen**



Der Puppen- & Bärenmarkt auf der CREATIVA in Dortmund, Europas größter Messe für kreatives Gestalten, findet im Jahr 2015 vom 21. bis 22. März statt. Das Event, ein internationaler Treffpunkt für Liebhaber, Künstler, Hersteller und Sammler von Puppen und Bären, findet bereits das dritte Jahr in Folge statt. Aufgrund des großen Erfolgs der Veranstaltung und des enormen Zuspruchs, hat die Messeleitung die Messehalle 3B erweitert, um eine zusätzliche Anbindung an Halle 4 zu erzielen. Somit ergibt sich ein Rundlauf für die Besucher und damit eine exzellente Anbindung an den Besucherfluss. Darüber hinaus wird an den beiden Messetagen der Eingang der Halle 3B geöffnet, sodass Besucher direkt zum Puppen- & Bärenmarkt gelangen können. Präsentiert werden erneut neben antiken Kunstwerken aktuelle Manufaktur- und Künstlerpuppen sowie Reborns. Natürlich kann man den Puppenmachern bei ihrer Arbeit über die Schulter schauen, während sie ihre Technik erläutern. Verschiedene Workshops für Anfänger und Fortgeschrittene runden das umfangreiche Angebot ab. Alle Informationen rund um das Event, Anmeldeunterlagen und vieles mehr gibt es im Internet unter [www.puppen-und-bärenmarkt.de](http://www.puppen-und-bärenmarkt.de)



## Kontakt

Puppen- & Bärenmarkt der CREATIVA  
Westfalenhallen Dortmund  
Strobelallee 45, 44139 Dortmund  
Telefon: 02 31/120 40, Fax: 02 31/120 47 24  
E-Mail: [medien@westfalenhallen.de](mailto:medien@westfalenhallen.de)  
Internet: [www.puppen-und-bärenmarkt.de](http://www.puppen-und-bärenmarkt.de)

### Öffnungszeiten

21. bis 22. März 2015 von 9 bis 18 Uhr

### Eintritt

Erwachsene: 12,- Euro  
Ermäßigter Eintritt, mit Gutschein: 10,50 Euro  
Kinder von 6 bis 13 Jahren: 5,50 Euro  
Jugendliche 14 bis 16 Jahren, Studenten, Schüler, Besucher mit Behindertenausweis, Auszubildende: 8,50 Euro





# Bäriges

## Zweidimensionale Kunst

### Bäriige Porträts von Antje Linker-Wenzel

Monika Wenzel begeistert mit ihren Original-Bärsönlichkeiten Teddyfans aus aller Welt. Nun hat sie Unterstützung von ihrer Schwiebertochter Antje Linker-Wenzel bekommen. Die freischaffende Malerin aus Düsseldorf hat einige von Monika Wenzels Plüschgesellen in

liebvoller Art und Weise porträtiert. Diese wundervollen Zeichnungen schmücken seit Kurzem unter anderem Grußkarten, die im Shop von Antje Linker-Wenzel erhältlich sind. Weitere Informationen gibt es unter [www.linker-wenzel.de](http://www.linker-wenzel.de)



Als Vorlage für Antje Linker-Wenzel-Zeichnungen dienten die bäriigen Kreationen von Monika Wenzel



Bärenfans dürfen sich auf die im Frühjahr stattfindende große Bären- und Puppenbörse in Antwerpen freuen, die in diesem Jahr ihr Debüt gibt

## Teddys in Flandern Bärenbörse in Antwerpen

In diesem Jahr gibt es eine neue Niesje-Wolters-Veranstaltung. Am 21. und 22. März richten Suzan Wolters und Paul Dorresteijn eine große Bären- und Puppenbörse in der belgischen Stadt Antwerpen aus. Veranstaltungsort ist die Antwerp expo im Herzen der pulsierenden Metropole. Gezeigt werden neben Künstler- und Manufakturbären sowie Zubehör für Kreative auch hochwertige Künstlerpuppen.

## Hingucker

### Neuer Webauftritt von Paula Carter

Unter dem Label „All Bear by Paula“ fertigt die Teddykünstlerin Paula Carter wundervolle Plüschgesellen. Wer sich einen Eindruck von ihren Kreationen machen möchte, der wird auf der neu gestalteten Website der britischen Bärenmacherin unter [www.allbearbypaula.com](http://www.allbearbypaula.com) fündig. Hat man sich in eines der kleinen Kunstwerke verliebt, kann man es direkt im angegliederten Shop kaufen. Ein ausführliches Porträt von Paula Carter gibt es im Übrigen in Ausgabe 6/2014 von **TEDDYS kreativ**. Diese kann im Magazin-Shop unter [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de) bestellt werden.



Die britische Bärenmacherin Paula Carter hat ihre Website neu gestaltet und mit einem Shop versehen



## Kontakt

Niesje Wolters van Bommel  
Suzan Wolters und Paul Dorresteijn  
Telefon: 00 31/6/30 09 94 58  
E-Mail: [info@niesjewolters.nl](mailto:info@niesjewolters.nl)  
Internet: [www.niesjewolters.nl](http://www.niesjewolters.nl)

### Veranstaltungsort

Antwerp expo, Jan Van Rijswijcklaan 191  
2020 Antwerpen, Belgien

### Öffnungszeiten

21. März 2015, 10 bis 17 Uhr  
22. März 2015, 11 bis 16 Uhr

### Eintritt

Erwachsene: 8,- Euro; Ermäßig: 6,- Euro;  
Newsletter-Abonnenten 4,- Euro; Kinder unter  
12 Jahren: frei



# Traditionsveranstaltung

## Kurpfälzer Bärenreffen 2015



**Auf dem Kurpfälzer  
Bärenreffen  
kommen Sammler  
und Selbermacher  
gleichermaßen auf  
ihre Kosten**

Das Kurpfälzer Bärenreffen, das vom Bärenstübchen Blümmel veranstaltet wird, ist eine der größten Bärenbörsen im unteren Rhein-Neckar-Raum. In diesem Jahr findet das traditionsreiche Event am 21. Februar von 11 bis 17 Uhr im Gemeindezentrum St. Clara in Mannheim-Seckenheim statt. Eine Reihe namhafter Künstler hat sich bereits angemeldet. Zu ihnen zählen unter anderem Peter Steiner, Katja Bredowski, Carmen Matte, Sandra Kunz und Ingrid-Renate Berlich. Selbstverständlich ist auch das Bärenstübchen Blümmel mit einem eigenen Stand vertreten und bietet Mohair, Bastelpackungen, Zubehör aber auch eine Reihe von fertigen Musterbären an. Auf viele Stoffe, die nicht mehr im regulären Programm sind, gibt es 30 Prozent Rabatt. Doch das ist noch nicht alles: Mit der Eintrittskarte nimmt jeder Besucher automatisch an einer großen Verlosung teil. Die Gewinner werden am Ende des Tages ermittelt. Zudem erhält jeder 50. Gast einen Teddy geschenkt. Weitere Infos sowie das komplette Versandprogramm des Bärenstübchens Blümmel gibt es unter [www.baerenstuebchen.de](http://www.baerenstuebchen.de)



## Kontakt

Bärenstübchen Blümmel; Telefon: 06 21/483 88 12  
E-Mail: [reginald.bluemmel@t-online.de](mailto:reginald.bluemmel@t-online.de)

**Veranstaltungsort**  
Gemeindezentrum St. Clara; Stengelstraße 4  
68239 Mannheim

**Öffnungszeiten**  
21. Februar 2015, 11 bis 17 Uhr

Anzeige



# BÄRENHÖHLE

## 1995 - 2015

**Jeden Monat neu:  
20 % Jubiläumrabatt  
auf ausgesuchte Artikel  
für Sammler und Kreative**

**Bärenklinik  
Kurse**

Bärenhöhle – Peter Mahnke  
Flüggestr. 26, 30161 Hannover  
Tel./ Fax: 0511/313293  
[www.baerenhoehle-mahnke.de](http://www.baerenhoehle-mahnke.de)



## HeszeBaer

**Alles für Ihr Teddybären-Bastelhobby**

Über 3.000 Artikel im Sortiment • über 300 verschiedene Augen  
• umfangreiche Auswahl an Accessoires • ca. 400 verschiedene Stoffe • ständig wechselnde Sonder- und Einzelposten • u.v.m.  
**Katalog mit Stoffmustern: 5,80 € in Briefmarken**

**HeszeBaer • Thomas Heße • Steglitzer Str. 17c • 22045 Hamburg**  
Telefon: (040) 64 55 10 65 • Fax: (040) 64 50 95 81

[www.heszebaer.de](http://www.heszebaer.de)

## Haida's große Puppen- und Teddybörsen 2015

**Sonntag, 12. April 2015**  
**Frankfurt**  
**Neue Stadthalle Langen**

**Die neue Hauptpreisliste  
2015 für kreatives  
Teddyzubehör ist da!**  
**Noch heute kostenlos  
anfordern!!!**



Besuchen Sie unseren  
haida-direct Online-Shop,  
die Profi-Plattform für  
jeden Spielzeugfreund!  
[www.haida-direct.com](http://www.haida-direct.com)

haida-direct • 96515 Sonneberg • Tel.: 036 75/754 60 • Fax: 036 75/75 46 19  
E-Mail: [info@haida-direct.com](mailto:info@haida-direct.com) • [www.haida-direct.com](http://www.haida-direct.com)



# Bäriges

## Geburtstags-Show

### Teddytag in Bern 2015

Der Teddytag in Bern feiert in diesem Jahr seinen fünften Geburtstag. Auf Einladung der Organisatorin Anke Bachofner, treffen sich Bärenkünstler am 11. April 2015 im „Rossstall“ Kulturhof Schloss Köniz und zeigen ihre aktuellen Kreationen. Von 10 bis 17 Uhr haben Teddyfans die Möglichkeit, die gezeigten Plüschgesellen in Augenschein zu nehmen, mit den Ausstellern zu plaudern und nach Herzenslust einzukaufen. Weitere Informationen gibt es im Internet unter [www.teddytag-bern.com](http://www.teddytag-bern.com)



**Der Bär in allen seinen Ausprägungen steht im Fokus auf dem Teddytag in Bern**



## Kontakt

Anke Bachofner, Telefon: 00 41/0/765 66 72 06  
E-Mail: [bachofneraos@sunrise.ch](mailto:bachofneraos@sunrise.ch)

### Veranstaltungsort

Kulturhof-Schloss Köniz, Muhlernstraße 11  
3098 Köniz, Schweiz

### Öffnungszeiten

11. April 2015, 10 bis 17 Uhr

## Bären am Römer

### Frühlingserwachen im Teddy-Paradies

Das Frankfurter Bären-Fachgeschäft Teddy-Paradies lädt am 7. März 2015 seine Kunden ein, beim Frühlingserwachen die Neuheiten von Teddy-Hermann in Augenschein zu nehmen. Zu diesem Zweck reist Marion Mehling, die Geschäftsführerin des Traditionsunternehmens an, präsentiert die Neuheiten und steht für Autogrammünsche gerne zur Verfügung. Da die neuen Bärchen ganz frisch aus der Werkstatt kommen, ist die Anzahl natürlich limitiert.



## Kontakt

Teddy-Paradies  
Römerberg 11, 60311 Frankfurt am Main  
Telefon: 069/13 37 70 00  
E-Mail: [info@teddyparadies.de](mailto:info@teddyparadies.de)  
Internet: [www.teddy-paradies.de](http://www.teddy-paradies.de)

### Termin

7. März 2015, 10 bis 19 Uhr



**Marion Mehling, die Geschäftsführerin von Teddy-Hermann, stellt beim Frühlingserwachen vom Teddy-Paradies die Neuheiten des Traditionsunternehmens vor**



## Große Ziele

### Ella & Paul unter neuer Führung

Ella & Paul ist eine Stofftiermanufaktur, die anhand von Kinderzeichnungen einzigartige Kuscheltiere fertigt. Ella & Pauls Geheimrezept für strahlende Kinderaugen: Kreative Eltern laden ein Foto oder einen Scan der Kinderzeichnung auf der Firmen-Webseite hoch. Anhand dieser Vorlage produzieren professionelle Näherinnen in liebevoller Handarbeit ein einzigartiges, detailgetreues Kuscheltier. Ende des Jahres 2014 übernahm weblift media das Unternehmen. Dem neuen Inhaber, der das Team aufstockte um der hohen Nachfrage gerecht werden zu können, geht es in erster Linie um mehr Effektivität und darum, kürzere Lieferzeiten gewährleisten zu können. Gleichzeitig wird der Ausbau des Produktsortiments vorangetrieben. Weitere Informationen gibt es unter [www.ellapaul.de](http://www.ellapaul.de)





Ein schlichtes Design in Kombination mit einem liebevollen Gesichtsausdruck machen den Charme der Unikatbärchen aus

## Hoffnungsbringer

Teddys für den Aufbau von Fukushima

Im Jahr 2011 ereignete sich in der japanische Präfektur Fukushima, ausgelöst durch ein Erdbeben, ein schweres Reaktorunglück. Weite Landstriche wurden radioaktiv kontaminiert und mehr als 100.000 Menschen mussten ihre Heimat vorübergehend, viele sogar für immer verlassen. Anstatt zu verzweifeln, machten sich viele Betroffene daran, den Wiederaufbau zu unterstützen – einige mit dem Fertigen von Teddybären.

Die Region um Fukushima ist seit der frühen Neuzeit für ihre hervorragende Aizu-Baumwolle berühmt. Aus diesem Grund hat die Verarbeitung dieses Materials in der Gegend eine lange Tradition. So haben sich einige versierte Näherinnen und viele weitere Interessierte kurze Zeit nach der Katastrophe und ihrer Evakuierung zusammengetan, um Teddybären zu fertigen. Auf der einen Seite, um sich eine neue Existenz aufzubauen, auf der anderen Seite, um den Wiederaufbau der Präfektur zu unterstützen.

Die Unikatbärchen, die aus unbelasteter Baumwolle gefertigt sind, zeichnen sich durch ein unverwechselbares Streifen-Design aus. Vertrieben werden die kleinen Kunstwerke weltweit über den Online-Shop <http://deriolabo.stores.jp>. Dort gibt es auch weiterführend Informationen zu diesem spannenden Projekt.



Jeder Bär ist durch das besondere Streifenmuster des Baumwollstoffes ein Unikat

Anzeigen

**ALL BEAR BY PAULA**  
Wishes Teddys Kreativ readers  
A Happy New Year!



[allbearbypaula.com](http://allbearbypaula.com)

**Clemens**  
Spieltiere

Qualitätsspielzeug aus Baden

Unverwechselbares  
Design  
mit Fantasie  
und Qualität

2015



Teddy Luca, ca. 20 cm, Design: Gelbbären, Limitierung: 222 Stück

**CLEMENS SPIELTIERE GmbH**

Waldstraße 34 74912 Kirchartd

Tel.: 0 72 66/17 74 Fax: 0 72 66/27 47

[www.clemens-spieltiere.de](http://www.clemens-spieltiere.de) [info@clemens-spieltiere.de](mailto:info@clemens-spieltiere.de)





Für Sewer und Selbstermacher

# TEDDYS -Shop

Kreativ

alles-rund-ums-hobby.de  
www.alles-rund-ums-hobby.de



## Pu der Bär – Rückkehr in den Hundertsechzig-Morgen-Wald

Text: David Benedictus, Illustrationen: Mark Burgess

Vor 80 Jahren erschien der erste Pu: „Nonsens der Spitzenklasse!“ jubelte die New Yorker Herald Tribune. Pu-Spezialist David Benedictus macht Unmögliches möglich und schickt Christopher Robin erneut in den Hundertsechzig-Morgen-Wald zu Pu, Ferkel, I-Ah und den anderen Freunden. Ist der Bär jetzt schlauer geworden? Damit ist kaum zu rechnen!

208 Seiten  
Artikel-Nummer: 11598  
14,90 Euro

**KEINE  
VERSANDKOSTEN**  
ab einem Bestellwert  
von 25,- Euro

## Teddys selber nähen von A bis Z Schritt für Schritt zum eigenen Bären

Keiko Toshikura

Nie war es einfacher, selber einen Bären zu fertigen. Möglich macht dies das neue Buch „Teddys selber nähen von A bis Z – Schritt für Schritt zum eigenen Bären“. Mit leicht verständlichen Texten, praktischen Ratschlägen und detaillierten Step-by-step-Abbildungen wird jeder einzelne Arbeitsschritt auf dem Weg zum eigenen Teddy anschaulich dargestellt.

52 Seiten  
Artikel-Nummer: 12103  
14,80 Euro



## Mecki, Zotty und ihre Freunde Steiff-Tiere und Bären 1950-1970

Rolf und Christel Pistorius

Die liebevoll arrangierten Szenen enthalten aufschlussreiche Beschreibungen mit allen wichtigen Angaben und Erklärungen zu den nach Tiergruppen, Herstellungs- und Erkennungsmerkmalen geordneten Teddybären und Plüschtieren.

98 Seiten  
Artikel-Nummer: 12015  
25,90 Euro



## Mr. Panly & der arme Hase

Reinhard Crasemann & Michael Becker

Was ist denn das, fragt sich Mr. Panly, als er einen Plüschhasen auf dem Weg zur Arbeit findet. Von diesem Zeitpunkt an setzt er alles daran, den kleinen Besitzer des armen Hasen aufzuspüren.

Artikel-Nummer: 12789  
14,80 Euro



## Passion und Inspiration – Puppenwelt der Hildegard Günzel

Karin Schrey

Das Buch gibt einen Überblick über das Schaffen Hildegard Günzels von 1998 bis 2009. Die Leser werden in die Gedanken- und Wohnwelt der Künstlerin hineingeführt. Sie nimmt die Leser bei der Hand und gewährt ihnen Einblicke in ihr Haus und ihren faszinierenden Garten. zweisprachig Deutsch und Englisch

144 Seiten  
Artikel-Nummer: 11483  
45,00 Euro



## TEDDYS kreativ Schnittmuster

Einige der beliebtesten Anleitungen zum Selbstermachen aus zwei Jahrgängen des Fachmagazins TEDDYS kreativ und zahlreiche neue, bislang unveröffentlichte Schnittmuster. Damit können Bärenmacher - vom Einsteiger bis zum Experten - insgesamt 18 sehenswerte Teddys selber gestalten und ganz nebenbei Ihre handwerklichen Fähigkeiten vertiefen. Zusätzlich sind sieben nützliche Tipps aus der Bärenmacher-Praxis enthalten.

Artikel-Nummer Teil 1: 12772  
Artikel-Nummer Teil 2, in Deutsch und Englisch: 12995  
je 9,80 Euro



## Teddybären ab 1904 - Preisführer

Christel und Rolf Pistorius

Dieser Preisführer ist ein Nachschlagewerk und eine unentbehrliche Orientierungshilfe beim Bestimmen und Bewerten alter Teddybären, sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Sammler.

208 Seiten mit vielen farbigen Abbildungen  
Artikel-Nummer: 11965

Sonderpreis  
10,- Euro

## TEDDYS kreativ Handbuch – Steiff-Bären unter der Lupe

Teddybären – dieser Begriff ist für die meisten Menschen untrennbar mit einem Namen verbunden: Steiff. Das Gienger Traditionsunternehmen fertigt seit über 100 Jahren Teddys und Stofftiere aller Art. Die meisten sind mit der Zeit zu gesuchten Raritäten geworden und bei Sammlern dementsprechend begehrt. Das TEDDYS kreativ-Handbuch Steiff-Bären unter der Lupe stellt nun einige ganz besondere Petze mit dem markanten Knopf im Ohr ausführlich vor.

Handliches A5-Format, 68 Seiten  
Artikel-Nummer: 12834  
8,50 Euro



Besuchen Sie auch unseren Online-Shop  
unter [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)

Telefon: 040/42 91 77-110  
Telefax: 040/42 91 77-120

E-Mail: [service@alles-rund-ums-hobby.de](mailto:service@alles-rund-ums-hobby.de)

Bitte beachten Sie, dass Versandkosten nach Gewicht berechnet werden. Diese Betragen maximal 5,- Euro innerhalb Deutschlands. Auslandspreise gerne auf Anfrage.





## Margarete Steiff

Darsteller:  
Heike Makatsch, Felix Eitner,  
Hary Prinz, Suzanne von Borsody,  
Herbert Knaup

Der Film zeigt die Geschichte von Margarete Steiff, die als kleines Mädchen ihr Glück verlor als sie an Kinderlähmung erkrankte. Mit bewundernswerter Willensstärke und Witz hat sie sich ihrem traurigen Schicksal widersetzt und ihr Leben gemeistert. Schon als junge Frau begann sie mit visionären Ideen ein Unternehmen zu schaffen, das mit der Erfindung des Teddybären durch ihren Neffen weltberühmt wurde. Extras: Making of; Pressekonferenz; Fotogalerie Steiff – Gestern & Heute

Laufzeit  
89 Minuten  
Artikel-Nummer:  
11572  
7,99 Euro



## Ciesliks Teddybär-Lexikon

Jürgen und Marianne Cieslik

Die mehr als 270 Teddybär-Hersteller in Deutschland sind zum ersten Mal in diesem Buch erfasst und dokumentiert. Den Autoren ist es nach über 10 Jahren Spurensuche gelungen, die Herkunft vieler Teddybären anhand von Dokumenten, Fotos und alten Katalogen nachzuweisen. Eine unerschöpfliche Informationsquelle für Sammler, Museen und Industrie. Und ein Bilderbuch für jeden Teddybär-Freund.

241 Seiten  
Artikel-Nummer: 12011  
39,80 Euro



## Robin der Bär

Marie Robischon

Ein fröhliches Buch über die Bären von Marie Robischon. Mit wunderschönen Bildern und kurzen Darstellungen der Bären in Uniformen, als Seeleute, Piraten und vielem mehr. Fotografiert und geschrieben für alle Bärensammler rund um die Welt und für Leute, die sich in ihrem Herzen einen Platz für den Bären bewahrt haben.

88 Seiten  
Artikel-Nummer: 11989  
17,50 Euro



## Das Teddy-Preisführer-Bundle

Diese Auswahl der beliebtesten Teddy-Preisführer gibt einen wunderbaren Einblick in die Welt der Teddys. Die umfassend recherchierten Preisführer helfen beim Bestimmen der Herkunft und dient als Orientierungshilfe für Einsteiger aber auch für gestandene Teddybären-Sammler.

Artikel-Nummer: 11979  
Statt 109,30 Euro  
nur noch 49,30 Euro



**Preisvorteil**  
statt € 109,30 nur € 49,30  
Sie sparen € 60,00

alles-rund-ums-hobby.de

www.alles-rund-ums-hobby.de

Die Suche hat ein Ende. Nach hohen Maßstäben aktualisiert und von kompetenten Redakteuren ausgebaut, finden Sie bei [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de) Literatur und Produkte rund um Ihre Freizeit-Themen.

### Bestellen Sie problemlos ▶

Einfach die gewünschten Produkte in den ausgeschnittenen oder kopierten Coupon eintragen und abschicken an:

TEDDYS kreativ Shop  
65341 Eltville

Telefon: 040/42 91 77-110  
Telefax: 040/42 91 77-120

Oder bestellen Sie per E-Mail:  
[service@alles-rund-ums-hobby.de](mailto:service@alles-rund-ums-hobby.de)

Beachten Sie bitte, dass Versandkosten nach Gewicht berechnet werden. Diese betragen innerhalb Deutschlands maximal € 5,00. Auslandspreise gern auf Anfrage.



## SHOP BESTELLKARTE

- Ja, ich will die nächste Ausgabe auf keinen Fall verpassen und bestelle schon jetzt die nächsterreichbare Ausgabe für € 6,50. Diese bekomme ich versandkostenfrei und ohne weitere Verpflichtung.
- Ich will zukünftig den TEDDYS-kreativ-E-Mail-Newsletter erhalten.

Artikel-Nr.	Menge	Titel	Einzelpreis	Gesamtpreis
			€	
			€	
			€	

Vorname, Name \_\_\_\_\_

Straße, Haus-Nr. \_\_\_\_\_

Postleitzahl \_\_\_\_\_ Wohnort \_\_\_\_\_ Land \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_ Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Kontoinhaber \_\_\_\_\_

Kreditinstitut (Name und BIC) \_\_\_\_\_

IBAN \_\_\_\_\_

Datum, Ort und Unterschrift \_\_\_\_\_

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

**SEPA-Lastschriftmandat:** Ich ermächtige die vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien Zahlungen von meinem Konto mittels SEPA-Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien auf mein Konto gezogenen SEPA-Lastschriften einzulösen.

**Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

vertriebsunion meynen GmbH & Co. KG, Große Hub 10, 65344 Eltville  
Gläubiger-Identifikationsnummer DE54ZZ00000009570

Die Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information verwendet. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

TK0215





## Step-by-step zur perfekten Bärenpfote – Teil 2

# Wie man skulptiert

Einleitung: Tobias Meints Material: Birgit Elskamp

Bärenmacher benötigen eine Menge Knowhow: Das beginnt bei der Materialkunde, reicht über den sicheren Umgang mit Nadel und Faden und setzt die Kenntnis verschiedener Techniken voraus. Dazu zählt auch das Skulptieren von Bärenpfoten. Wie das genau funktioniert, zeigt dieser ausführliche Workshop-Artikel der verstorbenen Künstlerin Birgit Elskamp.

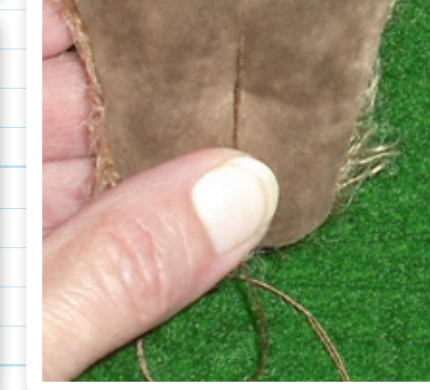
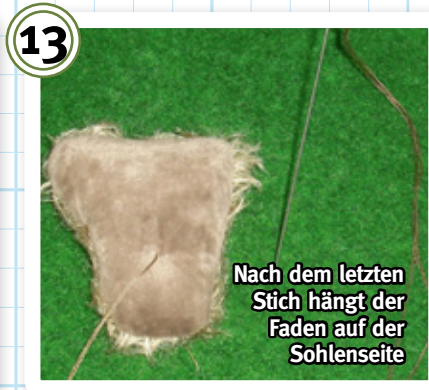
- 1 Den Faden einfach nur zirka 10 Zentimeter in die Skulpturnadel einfädeln
- 2 Stechen Sie so und ziehen Nadel und Faden durch
- 3 Faden aus der Nadel nehmen
- 4 Beide Fadenenden zusammen wieder einfädeln
- 5 Hier einstechen ...
- 6 ... und hier herauskommen
- 7 Mindestens 3 Millimeter daneben einstechen
- 8 Am Ausgangspunkt herauskommen
- 9 Wieder zurück stechen
- 10 Die genähte Strecke zusammendrücken ...
- 11 ... und fest am Faden ziehen



### Lesetipp

Den ersten Teil dieses Workshop-Artikels gibt es in Ausgabe 1/2015 von **TEDDYS kreativ**. Diese kann im Magazin-Shop unter [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de) bestellt werden.









Die Fäden müssen übereinander liegen



Zusammendrücken und ...



... den Faden gut festziehen



Richtig ist es, wenn die Fäden beinahe im Pfotenstoff verschwinden



Nun legen Sie den Faden wieder über die Kante und teilen so die beiden kleinen Zehen. Stechen Sie gegenüber der Stecknadel ein und ...



... kommen auf der Fellseite genau an der Stecknadel heraus



Wiederholen Sie diesen Stich



Nehmen Sie die Stecknadel heraus, drücken Sie die genähte Strecke zusammen und ziehen Sie den Faden wieder gut fest an



Legen Sie den Faden nun seitlich um die Kante und ...



... machen Sie den gleichen Stich wie vorher



Noch einmal wiederholen. Danach wieder drücken und den Faden fest anziehen



So machen Sie den nächsten Stich: Hier einstechen und ...



... dort herauskommen

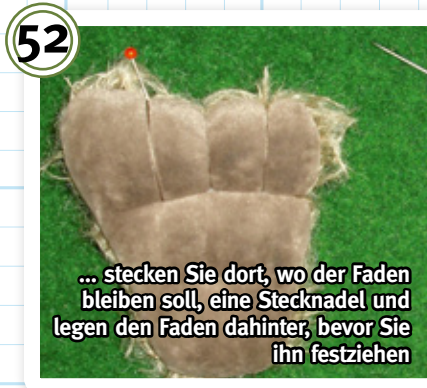


Der folgende Stich sieht so aus: Hier einstechen und ...











# PANNA DOLLIA\*



& TEDDYBAREN  
AUSSTELLUNG

INTERNATIONALE  
PIPPEN

10-12 APRIL  
2015

«PALAC MASTACTVA»  
MINSK, KOZLOVA STR, 3

TEL: +375296441397  
WWW.PANNADOLLIA.COM

\* PANNA DOLL'IA



# Teddys auf der Art of the Doll in Moskau

Tobias Meints

# Treffen der Genres

Die Art of the Doll in Moskau ist eine der wichtigsten Szene-Veranstaltungen der Welt. Viele namhafte Künstler aus allen Teilen der Welt präsentieren in der Russischen Hauptstadt ihre Neuheiten. Doch nicht nur Puppen werden gezeigt. Es sind auch einige hochkarätige Bärenmacher vor Ort, die ihre aktuellen Kreationen vorstellen.



Im winterlichen Ambiente tummeln sich diese Miniaturbären im künstlichen Schnee



Bunt, kreativ und äußerst vielfältig war das Angebot auf der Art of the Doll in Moskau

Puppen, Accessoires, Teddys und Stofftiere standen auf dem großen Szene-Event in Moskau im Fokus des Interesses



Bären und Stofftiere kann man nicht nur nähen. Auch durchs Stricken und Filzen lassen sich wundervolle Kreationen schaffen



Ein Fuchs, der einem Entchen verliebt in die Augen schaut. Auf der Art of the Doll stehen sich Fressfeinde versöhnlich gegenüber



Die Bärenmacherin Anna Tide fertigt neben Plüschgesellen auch wundervolle Porzellanpuppen

## Klick-Tipp

Eine Bildergalerie mit mehreren hundert Fotos von der Hello Teddy 2014 gibt es auf der **TEDDYS kreativ**-Facebook-Seite unter [www.tinyurl.com/artofthedoll2014](http://www.tinyurl.com/artofthedoll2014). Weitere Infos zur Show selber finden sich unter [www.artofdoll.ru](http://www.artofdoll.ru)



# CREATIVA

## Puppen- & Bärenmarkt

Messe für Liebhaber, Künstler,  
Hersteller & Sammler

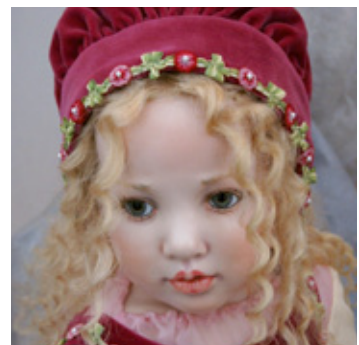
**21. + 22.03.2015**  
**Dortmund**

Im Rahmen der:



Europas größte Messe für kreatives Gestalten

**18. - 22.03.2015**



Medienpartner:



[www.puppen-und-baerenmarkt.de](http://www.puppen-und-baerenmarkt.de)



# Eine Handvoll Bär

Esther C. Konrad



Jonas • 9 Zentimeter  
Schnittmuster hinten im Heft



## Jonas, das Minibärchen



**Der kleine Bärenjunge Jonas ist ein richtiger kleiner Handschmeichler. Er misst gerade einmal 9 Zentimeter und verfügt über einen weichen Pelz aus Long Pile. Aus seinen großen Glasaugen beobachtet der Plüschgeselle aufgeweckt seine Umgebung. Am liebsten hat er es, wenn man sich mit ihm beschäftigt und ihn überall hin mitnimmt.**

**Z**uerst alle Schnittteile auf Karton auftragen und ausschneiden. Dabei alle Markierungen einzeichnen. Anschließend die einzelnen Schnittteile auf die Stoffrückseite übertragen und ohne Nahtzugabe ausschneiden. Im Schnitt ist keine Nahtzugabe enthalten. Beim Ausschneiden unbedingt darauf achten, den Flor nicht zu beschädigen.

## Näharbeiten

**Kopf:** Die beiden Kopfseitenteile rechts auf rechts legen und von Markierung A nach D nähen. Das Kopfmittelteil einpassen und von Markierung A über B nach C nähen. Den Kopf vorsichtig wenden.

**Ohren:** Je ein Ohrteil aus Long Pile und eines aus Medium Pile/Pfotenstoff rechts auf rechts legen und die Rundung nähen. Die gerade Seite bleibt offen. Das zweite Ohr genauso fertigen. Nun die Ohren wenden und die Kanten mit Matratzenstichen schließen.

**Arme:** Je zwei gegengleiche Arnteile rechts auf rechts legen und bis auf die eingezeichnete Stopföffnung zusammennähen. Die Arme vorsichtig wenden.

**Beine:** Je zwei gegengleiche Beinteile rechts auf rechts legen und bis auf die gerade Seite sowie die Stopföffnung, zusammennähen. Nun die Sohle einpassen und von Markierung O nach U nähen. Die Beine vorsichtig wenden.

**Körper:** Zuerst die Abnäher schließen. Dann die Körperteile rechts auf

rechts legen und bis auf die Stopföffnung am Rücken zusammennähen. Den Körper wenden.

## Fertigstellung

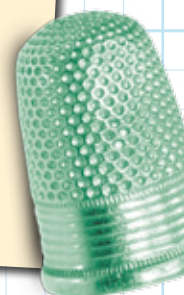
**Kopf:** Den Kopf vorsichtig, aber fest stopfen. Den Halsrand mit reißfestem Garn einreihen. Ein Gelenk bestehend aus einem Nietstift mit zwei aufgeschobenen Pailletten einsetzen und den Rand fest zuziehen. Den Faden gut vernähen.

**Augen:** Die Position der Augen mithilfe von zwei Stecknadeln festlegen und die Augen anschließend mit reißfestem Garn einziehen. Mit farblich passendem Stickgarn die Nase aufsticken. Der Mund wird mit einem Stoffmalstift fein eingezeichnet. Wer es lieber mag, kann den Mund aber auch mit schwarzem Stickgarn aufsticken.


**Ohren:** Die Position der Ohren am Kopf mit Hilfe von Stecknadeln festlegen und nun die Ohren mit Matratzenstichen am Kopf festnähen.

## Material

18 × 15 cm Long Pile  
12 × 4 cm Pfotenstoff  
1 Paar Glasaugen,  
schwarz, 7 mm  
5 Nietstifte mit Platte  
20 Pailletten,  
6-mm-Durchmesser  
Stickgarn für die Nase  
Füllwatte



**Arme und Beine:** Die Gelenke, bestehend aus Nietstiften mit aufgeschobenen Pailletten (immer zwei Pailletten verwenden), an den Markierungen in Armen und Beinen einsetzen. Die Arme und Beine mit Füllwatte stopfen und die Öffnungen mit Matratzenstichen schließen. Die Sohlen können nach Belieben skulptiert werden.

**Körper:** Kopf, Arme und Beine am Körper befestigen. Dazu jeweils die Nietstifte durch die Markierungen am Körper stechen, zwei Pailletten gegenschieben. Nun die Stifte etwas kürzen und mit einer Schmuckzange festdrehen. Abschließend den Körper fest mit Füllwatte stopfen. Aber nicht zu fest, damit keine Naht reißt. Anschließend den Körper mit Matratzenstichen schließen. 



## Kontakt

CrazyFun Bears  
Esther C. Konrad  
Postfach 411029  
76210 Karlsruhe  
Internet: [www.crazyfunbears.de](http://www.crazyfunbears.de)

Die Bastelpackung mit für den kleinen Bärenjungen Jonas kann direkt über die Künstlerin zum Preis von 15,- Euro bezogen werden.



**Mit seinem mint-farbenen Fell und den großen Augen ist Jonas ein echter Hingucker – obwohl er nur 9 Zentimeter groß ist**



# Frühlingsboten

## Häschen im Doppelpack

Margarete Nedballa



schwer



Hans und Hanna Hase • 18 Zentimeter  
Schnittmuster hinten im Heft

Aus rosa-farbener Viskose sind die Häschen Hanna und Hans gefertigt. Die beiden Langohren, die ein richtiges Traumpaar bilden, sind jeweils 18 Zentimeter groß und treten immer im Doppelpack auf. Das dynamische Duo trägt über seinem Pelz modische Strickkleidung. Der Clou dabei: Hans und Hanna Hase lassen sich nach demselben Schnittmuster nähen.



**D**as Schnittmuster auf Karton aufzeichnen, dabei Markierungen und Pfeilrichtungen ebenfalls einzeichnen. Die Teile ausschneiden und laminieren, danach auf den Stoffrücken auflegen und aufzeichnen. Alle gegenläufigen Teile berücksichtigen und die Gelenkmarkierungen einzeichnen. Eine Nahtzugabe von 5 Millimeter muss bei allen Teilen zugegeben werden. Nun alles vorsichtig mit einer spitzen Schere ausschneiden. Pfoten und Innenohren aus passendem Viskosestoff oder nach Wunsch aus Baumwollstoff zuschneiden. Vor dem Nähen alle Teile rechts auf rechts legen und stecken oder heften.

## Näharbeiten

**Kopf:** Zuerst die Abnäher ausschneiden und mit einem kleinen Steppstich zunähen. Dann beide Kopfteile rechts auf rechts legen und bis auf die Halsöffnung nähen.

**Ohren:** Je ein Teil in Viskose und ein Teil in einem Kontrastmaterial (farblich abgestimmt) rechts auf rechts legen und nähen. Die untere Seite offen lassen.

**Arme:** Je zwei Arme rechts auf rechts legen und bis auf die Wendeöffnung nähen.

**Beine:** Je zwei Beinteile rechts auf rechts legen und von der Zehenspitze bis zur Ferse nähen, dabei die Öffnung offen lassen. Fußsohle eipassen (1 bis 1, 2 bis 2) und nähen.

**Körper:** Abnäher schließen. Körperteile rechts auf rechts legen und rundum bis auf die Wendeöffnung nähen. Die Punkte für die Arme und Beine mit einem Faden markieren und diesen jeweils auf die rechte Seite des Stoffes ziehen. Alle genähten Teile wenden und auskämmen.

## Material



20 × 70 cm Viskose, glatt  
Kleiner Rest Viskose in Kontrastfarbe oder Baumwollstoff  
1 Paar Glasaugen, blau, 6 mm  
6 × 15 mm Pappscheiben  
4 × 20 mm Pappscheiben  
Füllwatte  
Nähgarn, reißfestes Garn, Perlgarn  
Copic-Marker, braun oder schwarz  
Blumendraht oder zweifach gedrehter Schmuckdraht



**Hans und Hanna bilden ein bezauberndes Hasenpärchen. Das Besondere an den beiden: Gefertigt werden sie nach demselben Schnittmuster**

## Fertigstellung

**Kopf:** Den Kopf fest und sorgfältig stopfen. Augenposition mit Nadeln markieren. Den Augenhintergrund rasieren oder die Haare an dieser Stelle mit einer Schere kürzen. Das erleichtert später die Ausarbeitung.

**Gesicht skulptieren:** Dazu eine Puppennadel mit einem starken Faden bestücken und am Ende mit einem Knoten sichern. Durch die Halsöffnung zur ersten Augenmarkierung stechen. Hinüber zur zweiten Augenmarkierung stechen. Mit dem Faden auf diese Art mehrere Male hin- und hernähen. Dabei den Faden ein wenig anziehen. Es entsteht eine Falte zwischen den Augenpositionen. Nun die Nadel von einer Augenseite zum Kinn nach unten stechen. Je zwei Mal von dort zur ersten Augenmarkierung und zurück und zur zweiten Augenmarkierung und zurückstechen. Immer den


Faden zum Kinn führen und dabei leicht anziehen. Dadurch erhält das Gesicht kleine Wangenpartien. Faden vernähen und abschneiden.

**Augen:** Wenn die Augen über die Halsöffnung eingezogen werden, vermeidet man Dellen am Kopf. Die Augenmarkierungen kann man mit einer Ahle leicht vergrößern. Je ein Auge mittig auf einen langen, reißfesten Faden ziehen. Die Öse nicht zusammendrücken. Den doppelten Faden in eine Augennadel einfädeln. Von der ersten Augenmarkierung durch die Halsöffnung stechen. Stecknadel entfernen. Ein Stück Mohair oder Viskose auf die Augennadel fädeln, in die Halsöffnung schieben und mit der Nadel knapp neben dem Austritt der Fäden zurück hinter das Glasauge stechen. Augennadel entfernen und die beiden Fäden rechts und links hinter dem Glasauge teilen. Fäden anziehen, somit gleitet das Auge in den Kopf. Fäden nun hinter dem Auge verknoten. Fäden im Kopf vernähen.

**Nase:** Ein umgekehrtes V auf die Nasenspitze stecken, danach ein umgedrehtes Y als Nasensteg und Mund stecken. Den Rest der Nase mit einem Copic-Marker oder mit einem wasserfesten Edding-Stift ausmalen.

**Ohren:** Zuerst einen Draht doppelt biegen. Er sollte etwas mehr als die doppelte Länge der Hasenohren messen. Den Draht in die Ohren schieben, wobei eine Öse nach unten zeigt. Der Draht muss komplett im Ohr verschwinden. Den unteren Rand der Ohren mit einem Reihstich zunähen, dabei das Drahtende (Öse) mit einnähen, so kann es nicht mehr verrutschen. Nun das Ohr bis zur Hälfte längs wie eine kleine Tüte zusammenfalten und diese Falte mit Matratzenstich nähen. Ohren mit je zwei Stecknadeln am Kopf anstecken und annähen, sodass die rosa Innenseite nach vorne schaut.

**Arme und Beine:** Gelenke in Armen und Beinen anbringen und alle Teile fest stopfen. Laschen nach innen schlagen und alle Stopföffnungen mit Matratzenstich schließen.

**Körper:** Kopf, Arme und Beine am Körper montieren. Dann den Körper fest stopfen. Laschen nach innen schlagen und die Öffnung mit Matratzenstich schließen. 

## Kontakt

Margaretenbär  
Margarete Nedballa  
Telefon: 01 76/52 52 87 52  
E-Mail: [info@teddycollege.com](mailto:info@teddycollege.com)  
Internet: [www.margaretenbaer.com](http://www.margaretenbaer.com)

### Strickanleitung

Auf den folgenden Seiten präsentiert Margarete Nedballa eine ausführliche Strickanleitung für die Kleider von Hans und Hanna Hase.





Häkel- und Strickanleitung



Margarete Nedballa

# Masche für Masche

Warum sollte man zwei Häschen, die über ein kuschelig-weiches Fell verfügen, noch zusätzlich einkleiden? Die Antwort lautet: Weil es gut aussieht. Und damit das Hasenpärchen Hans und Hanna, die nach demselben Schnitt gefertigt werden, auch modisch schick unterwegs sind, erhalten beide ein Kleidungsstück – Hans eine Hose, Hanna ein Kleid.



## Kontakt

Margaretenbär  
 Margarete Nedballa  
 Tel.: 01 76/52 52 87 52  
 E-Mail: [info@teddycollege.com](mailto:info@teddycollege.com)  
 Internet: [www.margaretenbaer.com](http://www.margaretenbaer.com)

## Kleidchen

Es wird in Reihen gehäkelt. Es beginnt immer mit einer Steigeluftmasche, diese zählt nicht als erste Masche.

1. Reihe: 36 LM anschlagen.
2. Reihe: 1 Steigeluftmasche und in jede M eine FM bis zum Ende der Reihe.
3. Reihe: In jede M eine feste M.
4. Reihe: 7 FM. Für das Armloch: 6 LM und die nächsten 6 M überspringen. 14 FM. Für das Armloch: 6 LM und die nächsten 6 M überspringen. 7 FM.
5. Reihe: Mit einer Steigeluftmasche beginnen. In jede M 1 Hst.
6. Reihe: In jede 2. M zwei FM häkeln.
7. Reihe: In jede M 1 FM häkeln.





## Abkürzungen

- FM:** feste Maschen
- Hst:** Halbes Stäbchen
- LM:** Luftmasche
- M:** Masche
- Picot:** Mausezähnchen
- R:** Reihe

8. bis 10. Reihe: Wie 7. Reihe häkeln.  
Abschluss Picot: Steigeluftmasche, 2 FM, \*1 Picot, 2 FM, 1 Picot\*.

Picot für den Randabschluss Saum: 3 LM häkeln, in die erste Luftmasche eine FM, danach \*3 feste Maschen häkeln und wieder 3 LM, in die erste (untere LM) 1 FM\*.

**Finish:** Arbeit beenden, Faden abschneiden und vernähen. Am Halsrand ein schmales Schleifenband einziehen und am Rücken mit einer Schleife binden. Vorne einen Knopf aufnähen.



Das Kleidchen von Hanna Hase besteht aus Angorawolle. Highlight ist der Picot. Dieses auch Mäusezähnchen genannte Element, wird oft für einen schönen Abschluss verwendet

## Hose

Muster: Bundmuster: \*1 M rechts, 1 M links im Wechsel\*. Perlmuster: 1. Reihe – 1 M rechts, 1 M links im Wechsel. 2. Reihe – 1 M links, 1 M rechts = immer eine rechte M auf die linke M der Vorreihe stricken und umgekehrt. Glatt rechts beim Rundstricken: Jede Reihe in rechten Maschen stricken. Hin- und Rückreihen: 1 R. rechts, 1 Reihe linke Maschen.


Für das erste Bein 28 M anschlagen und auf vier Nadeln verteilen. Jede Nadel mit 7 M bestücken. 4 Reihen im Bundmuster stricken. Weiter geht es mit 2 Reihen glatt rechts. Die Maschen still legen und das zweite Bein genauso arbeiten. Alle Maschen auf vier Nadeln verteilen, wobei auf jeder Nadel nun 14 M liegen. Nun folgendermaßen weiterstricken:

1. Nadel: am Anfang 2 M zunehmen.
2. Nadel: am Ende 2 M zunehmen.
3. Nadel: am Anfang 2 M zunehmen.
4. Nadel: am Ende 2 M zunehmen.



Die Strickhose von Hans Hase besteht aus Sockenwolle und wird mit vier Nadeln gestrickt

16 M liegen auf nun jeder Nadel. 14 R glatt rechts stricken. Danach 15. und 16. R im Bundmuster stricken. Die Maschen durch Zwei teilen und 32 M für das Rückenteil stilllegen. Auf zwei Nadeln weiter arbeiten. Die erste und vierte Nadel des Strickspiels sind die Vorderseite. Nun 10 R im Perlmuster stricken. Für die Träger jeweils 6 M ebenfalls im Perlmuster stricken. Die mittleren 20 M abketten. Träger ausmessen und abketten. Das Rückenteil wird genauso gearbeitet wie der Latz vorne, nur dass hier keine Träger gestrickt werden.

Das Strickstück hin und wieder an das Häschen halten, um zu sehen, ob die Hose aus passend gestrickt wird. Nun die Träger mit zwei Knöpfen an die Hose nähen. An der Seite ein Herz aus Filz aufnähen (oben offen), die als Tasche für seine Möhren gedacht ist. 



## Material

**Kleid für Hanna Hase:**  
Angorawolle  
Rest Schleifenband  
Häkelnadel Nr. 3 bis 3,5

**Hose für Hans Hase:**  
Sockenwolle, 4-fädig  
Strickspiel: Stärke 1,5 oder 2 (je kleiner die Nadelstärke, desto kleiner die Hose)  
Knöpfe







## Material und Werkzeuge

Alles, was man zum Nähen eines Bären braucht, angefangen bei Mohair für das Fell über Nähutensilien und Gelenke bis

hin zu Augen und vielem mehr, gibt es bei ProBär. Das Familienunternehmen aus Gronau verfügt über ein großes Ladengeschäft, einen gut bestückten Online-Shop und bietet darüber hinaus auf Veranstal-

tungen in ganz Europa, natürlich auch auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster, sein umfangreiches Sortiment an.



Den Messestand von ProBär kennt jeder, der einmal in Deutschland oder den BeNeLux-Staaten auf einer Teddymesse zu Gast war. Das Unternehmen wurde 1992 von Hans und Henny Rademaker in Enschede gegründet



Im Online-Shop von ProBär gibt es alles, was man benötigt, um die Bärchen aus dem neuen Buch „Teddys selber nähen von A bis Z – Schritt für Schritt zum eigenen Bären“ zu fertigen



Sämtliches Material und alle Werkzeuge, die in dem Buch vorgestellt werden, sind bei ProBär erhältlich

### Kontakt

ProBär  
 Heinrich-Hertz-Straße 9  
 48599 Gronau  
 Telefon: 025 62/701 30  
 E-Mail: [info@probaer.de](mailto:info@probaer.de)  
 Internet: [www.probaer.de](http://www.probaer.de)

## Anzeigen



**Si-Bären**  
handgenähte Bären nach eigenen Entwürfen und nach Auftrag

**Bärenauslese Darmstadt**

Besuchen Sie unseren neuen **ONLINESHOP!**  
[www.si-si-baerenauslese.de](http://www.si-si-baerenauslese.de)

Alles für die Bärenmacher  
Bären-Outfits  
Kurse + Reparaturen

Fachhandel für:  
Teddy-Hermann, Steiff, Kösen, Reutter  
Porzellan, Folkmanis Handspielpuppen  
Inh. Sigrid Schneider  
Marktplatz 6 D-64238 Darmstadt  
Tel. (06151) 2 35 35



# zur Puppenfee

30 Jahre Erfolgsgeschichte  
gehen langsam zu Ende

Große Auswahl antiker Puppen samt  
Zubehör, Puppenstuben, -wagen,  
-wiegen, -betten und alles, was  
Puppen brauchen, gibt es jetzt zum

**1/2 Preis**

Attraktive Preise für Teddybären

Nur einige Schritte vom Spielzeug Welten Museum

Geöffnet: Di.-Fr. 10-12 + 14-18.30  
Sa. 10-15 Uhr

**Gerbergasse 83, CH-4001 Basel**  
**Telefon 0041 (61) 2 61 03 33**

Keine Listen

## 5. Teddytag - Bern

11. April 2015  
10.00 Uhr bis 17.00 Uhr

Im „Rossstall“-Kulturhof

Schloss Köniz

Muhlernstrasse 11, CH-3098 Köniz

Infos: Anke Bachofner [bachofneraos@sunrise.ch](mailto:bachofneraos@sunrise.ch)  
Mobile Tel.: ++41(0) 76 566 72 06  
[www.teddytag-bern.com](http://www.teddytag-bern.com)





# Hutträger

Hildegard Leber

## Basti, der Tausendsassa



leicht

Basti • 8 Zentimeter  
Schnittmuster hinten im Heft



## Material



30 × 30 cm Miniteddystoff,  
Longpile  
5 × 5 cm Pfothenstoff/Suedine  
1 Paar Glasaugen, 3 mm  
4 × 12 mm Papp- oder  
Metallscheiben  
4 × 10 mm Papp- oder  
Metallscheiben  
2 × 7 mm Papp- oder  
Metallscheiben  
5 Minisplinte  
Kapok  
Nähgarn, reißfestes Garn,  
Perlgarn  
Pompons

**Basti bringt es gerade mal auf eine Größe von 8 Zentimeter und ist damit ein Vertreter des Mini-bärchen-Genres. Gestopft wird der kleine Kerl, der aus Mini-teddy-Stoff entsteht, mit dem Naturprodukt Kapok. Für das perfekte Finish sorgen ein Papierhütchen und bunte Pompons. Mit diesem kleinen Kerl kann man Pferdestehlen und gewinnt einen Freund fürs Leben.**

**S**chnittmusterteile kopieren, auf Karton kleben, ausschneiden und alle Markierungen und Pfeilrichtungen einzeichnen. Die Teile, auch gegleiche Teile, auf den Stoffrücken aufzeichnen und vorsichtig mit einer spitzen Schere ausschneiden. Sohlen und Pfoten aus passendem Pfothenstoff zuschneiden. Nahtzugabe ist beinhaltet – es wird auf der gestrichelten Linie genäht. Die genähten Teile können mit einer Arterienklemme gewendet werden.

## Näharbeiten

**Kopf:** Beide Kopfseitenteile rechts auf rechts legen und die Kinnnaht schließen. Das Kopfmittelteil einpassen und jede Seite von der Nasenspitze aus bis zum Genick nähen. Den Kopf wenden.



## Kontakt

Teddys and Friends  
Hildegard Leber  
Deutschland  
Internet: [www.teddiesandfriends.de](http://www.teddiesandfriends.de)

**Ohren:** Je zwei Teile rechts auf rechts legen und die Rundungen nähen. Die Ohren wenden.

**Körper:** Die beiden Körperteile rechts auf rechts legen und rundum bis auf die Rückenöffnung und eine winzige Kopf-splintöffnung nähen. Körper wenden.

**Arme:** Die Pfoten an die Innenarme nähen. Je einen Innen- und Außenarm rechts auf rechts legen und bis auf die Öffnung rundum nähen. Arme wenden.

**Beine:** Je zwei Beinteile rechts auf rechts legen und von den Zehen bis zur Ferse bis auf die Stopföffnung nähen. Sohlen einnähen und die Beine wenden.


## Fertigstellung

**Kopf:** Den Kopf gleichmäßig fest stopfen, speziell in der Nasengegend. Den Halsrand mit reißfestem Garn umstechen und darauf achten, dass beide Fadenenden gleich lang sind. Das Halsgelenk einlegen und den Faden um den Splint zusammenziehen und verknoten. Beide Fadenenden jeweils rund um den Splint herum ver-

nähen und noch einmal miteinander verknoten. Nun die Fäden in den Kopf einziehen und den Rest abschneiden. Ohren mit je zwei Stecknadeln am Kopf anstecken und den geraden Sitz überprüfen. Nun können die Ohren mit kleinen Matratzenstichen ange-näht werden. Augen einziehen und die Nase mit dem Mund sticken.

**Arme und Beine:** Gelenke mit den größeren Scheiben an den Markierungen einsetzen. Arme und Beine stopfen und die Öffnungen mit Matratzenstich schließen.

**Körper:** Arme und Beine mit den kleineren Scheiben am Körper montieren, dann den Kopf montieren. Den Körper mit Füllwatte relativ fest stopfen. Die Rückenöffnung mit Matratzenstich schließen.

**Finish:** Einen kleinen Hut aus Zeitungspapier falten und 2 Pompons aufkleben. Die restlichen Pompons nach Belieben am Körper annähen. Falls gewünscht, kann Bastis Gesicht noch mit Stofffarbstiften schattiert werden. 







# Termine

Datum	Titel	Ort	Veranstalter	Telefon	E-Mail
bis 08.02.2015	Sonderausstellung: Ikonen Russlands	Basel	Spielzeug Welten Museum Basel	00 41/0/ 612 25 95 95	
bis 06.04.2015	Sonderausstellung: 3.000 Jahre Schuhe	Basel	Spielzeug Welten Museum Basel	00 41/0/ 612 25 95 95	
08.02.2015	Puppen- und Bärenmarkt	Dortmund	Leokadia Wolfers	01 78/533 56 68	leokadia.wolfers@t-online.de
08.02.2015	Internationale Puppen-, Bären- und Spielzeughörse	Kongresshalle, Gießen	Haida direct	036 75/75 46-0	info@haida-direct.com
08.02.2015	Kreativ-Messe mit Puppenhäusern, Bären und Miniaturen	Noordwijkerhout	Heins & Hobby's	00 31/ 30/737 08 55	info@heins-hobbys.nl
07.03.2015	Fashion-Doll Convention	Düsseldorf	Bettina Dorfmann	02 11/76 54 69	bettina.dorfmann@t-online.de
07.03.2015	Puppen-, Bären- und Miniaturenbörse	Langenau-Göttingen bei Ulm	Andrea Sinn	073 45/91 33 66	info@puppenwerkstatt-sinn.de
07.03.-08.03.2015	Poupées et Jouets de Toujours	Salon-de-Provence	Pierre Ottonelli	00 33/0/ 490 53 13 79	ottodolls@aol.com
08.03.2015	Antikpuppenbörse im Spielzeugmuseum Nürnberg	Nürnberg	Irmgard Wolfemann	09 11/63 53 83	i.wolfemann@arcor.de
21.03.- 22.03.2015	Puppen- und Bärenmarkt der CREATIVA	Dortmund	Westfalenhallen Dortmund	0231/12 04-0	medien@westfalenhallen.de
21.03.-22.03.2015	Puppen- und Bärenbörse in Antwerpen	Antwerpen	Niesje Wolters	00 31/578 628767	info@niesjewolters.nl
29.03.2015	Barbie-Sammlerbörse	München	Rainer Dohn	01 60/803 67 98	info@spielzeug-terme.de
29.03.2015	Antikpuppenbörse Schloss Laxenburg	Laxenburg bei Wien	Inge Reisinger	00 43/0/ 26 39/221 57	i.reisinger@aon.at
06.04.2015	Puppen- und Bärenbörse	Rotterdam	Niesje Wolters	00 31/578 628767	info@niesjewolters.nl
12.04.2015	Internationale Puppen-, Bären- und Spielzeughörse	Frankfurt, Langen	Haida direct	036 75/75 46-0	info@haida-direct.com
18.04.-19.04.2015	Puppen- und Bärenbörse	Zwolle	Niesje Wolters	00 31/578 628767	info@niesjewolters.nl
25.04.- 26.04.2015	TEDDYBÄR TOTAL & Internationaler PUPPENfrühling	Münster	Wellhausen & Marquardt Medien	040/42 91 77-0	info@teddybaer-total.de
07.05.2015- 21.06.2015	Puppen- und Figurenschau in Schloss Farrach	Zeltweg-West, Österreich	Silvia Hartleb	00 43/ 67 64 03 03 40	info@schlossfarrach.at
11.05.2015	Teddytag	Bern	Anke Bachofner	00 41/0/ 765 66 72 06	bachofneraos@sunrise.ch
10.05-17.05.2015	Puppenfestival Neustadt	Neustadt	Stadt Neustadt	095 68/811 39	andre.roettger@ neustadt-bei-coburg.de
14.05.-17.05.2015	Internationales Teddy- und Puppenfest Sonneberg	Sonneberg	Vereinigte Teddy- Bären und Spielzeugfreunde	095 62/85 45	birger.engel@t-online.de
30.05.-31.05.2015	Ladbergener Bärenfest	Ladbergen	Rüdiger Lübben	054 85/34 00	pd-versandluebben@t-online.de
23.08.2015	Puppen- und Bärenmarkt	Dortmund	Leokadia Wolfers	01 78/533 56 68	leokadia.wolfers@t-online.de
29.08-30.08.2015	Puppen- und Bärenbörse	Brügge	Niesje Wolters	00 31/578 628767	info@niesjewolters.nl
02.10.-04.10.2015	modell-hobby-spiel	Leipzig	Messe Leipzig	03 41/678 89 99	info@modell-hobby-spiel.de
11.10.2015	Puppen- und Bärenmarkt	Dortmund	Leokadia Wolfers	01 78/533 56 68	leokadia.wolfers@t-online.de
24.10.-25.10.2015	Puppen- und Bärenbörse	's-Hertogenbosch	Niesje Wolters	00 31/578 628767	info@niesjewolters.nl
07.11.-08.11.2015	Puppen-Festtage in Eschwege	Eschwege	Leokadia Wolfers	01 78/533 56 68	leokadia.wolfers@t-online.de
08.11.2015	Antikpuppenbörse Schloss Laxenburg	Laxenburg bei Wien	Inge Reisinger	00 43/0/ 26 39/221 57	i.reisinger@aon.at
22.11.2015	Puppen- und Bärenmarkt	Saarbrücken	Leokadia Wolfers	01 78/533 56 68	leokadia.wolfers@t-online.de

## Ausstellung? Börse? Workshop?

Termine senden Sie bitte an:  
Wellhausen & Marquardt Medien, Redaktion **TEDDYS kreativ**, Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg  
Telefax: 040/42 91 77-399, [redaktion@teddys-kreativ.de](mailto:redaktion@teddys-kreativ.de)



# TEDDYS SELBER NÄHEN *von A bis Z*

## SCHRITT FÜR SCHRITT ZUM EIGENEN BÄREN

Von Keiko Toshikura  
Autorisiert von der Japan Teddy Bear Association



テディベア作りA to Z

52 Seiten, Artikel-Nummer: 12103  
14,80 Euro

Bei „**Teddys selber nähen von A bis Z – Schritt für Schritt zum eigenen Bären**“ ist der Name Programm. Mit leicht verständlichen Erklär-Texten, praktischen Ratschlägen und detaillierten Step-by-step-Abbildungen wird jeder einzelne Arbeitsschritt auf dem Weg zum eigenen Teddybären anschaulich dargestellt. Von der Material- und Werkzeugkunde über praxisnahe Erklärungen für alle benötigten Handwerkstechniken bis zum Schnittmuster: In diesem praktischen Ratgeber, angefüllt mit Expertenwissen und Insider-Informationen, ist alles enthalten, was Hobby-Neulinge und interessierte DIY-Profis übers Bärenmachen wissen müssen.



**JETZT BESTELLEN UNTER:**

**[www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)**





Als Spielzeug-Designerin ist Annekatriin Mehlan eine gesuchte Fachkraft. Nach ihrem Studium war sie über 20 Jahre für eine Reihe namhafter deutscher Unternehmen tätig. Im Jahr 2013 wagte sie den Schritt und machte sich selbständig. Seither fertigt sie mit großem Enthusiasmus naturgetreue Stofftiere und kann ihre Ideen umsetzen, ohne Kompromisse eingehen zu müssen.





**A**nnekatrin Mehlan, die im thüringischen Neuengönna lebt, ist eine hochtalentierte Künstlerin. Ihre Leidenschaft für kreatives Arbeiten entdeckte sie bereits als junges Mädchen und wurde von ihren Eltern diesbezüglich unterstützt. „Mein Vater war Architekt und hat meine Begabung sehr gefördert. Schon im Alter von zwölf Jahren durfte ich nach Schulschluss eine Keramikwerkstatt besuchen. Ich wollte unbedingt Bildhauerin oder Grafikerin werden und habe mich daher schon frühzeitig an Kunsthochschulen beworben“, erklärt die Künstlerin. „Zunächst hieß das: Zwei Jahre Vorkurs an der Kunsthochschule Berlin-Weissensee. Hier wurden mir die Grundlagen des Zeichnens vermittelt. Bereits damals habe ich am liebsten Tiere gezeichnet und bin seitdem Stammgast im Tierpark Berlin und vielen anderen Zoos. An der Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle habe ich dann Spielzeugdesign studiert.“

## Basiswissen

Während ihres Studiums erlernte Annekatrin Mehlan auch die gestalterischen Grundlagen für das Design von



Foto: Laura Mehlan

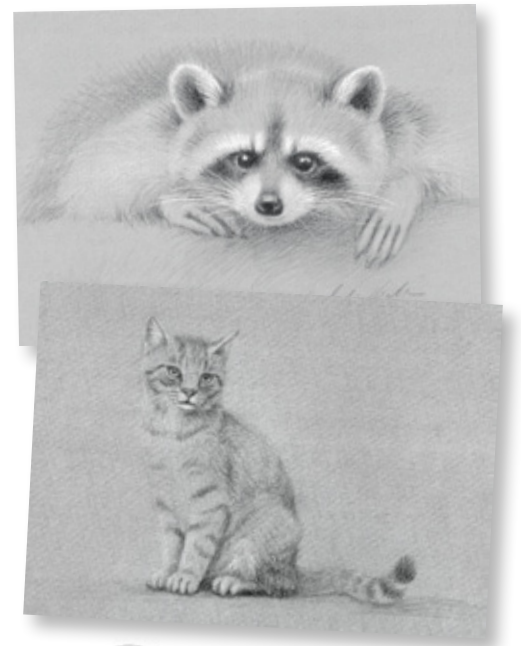
**Für Spielzeug-Designerin Annekatrin Mehlan ist das Zeichnen und Gestalten eine Profession**

**Das Bärenkind Mika ist für Sammler mit der Neigung zum Spielen gemacht. Es ist kuschelig und sehr beweglich**

Plüschtieren und anderen Figuren. An ihr erstes selbst entworfenes Stück kann sie sich noch genau erinnern: Es war ein kleines Eichhörnchen. Neben den praxisorientierten Teilen ihrer Ausbildung besuchte sie verschiedene Vorlesungen. Diese vermittelten theoretische Kenntnisse über die kindlichen Entwicklungsstadien und zur Historie des Spielzeugs.

Nachdem Annekatrin Mehlan ihr Studium mit Bravour absolviert hatte, ließ eine passende Stelle nicht lange auf sich warten. Über 20 Jahre, von 1989 bis 2012, war Annekatrin Mehlan als festangestellte Designerin für Plüschtiere in namhaften Unternehmen tätig. „Als ich vor dem Studium das damals erforderliche Praktikum in der Entwicklungsabteilung einer Plüschtierfabrik begann, habe ich bereits erkannt, welch wunderbaren Beruf ich mir doch ausgesucht hatte. Ich konnte zeichnen, mit Ton modellieren und sogar aus Textilien Figuren gestalten. Es war genau das, was ich mir vorgestellt und gewünscht hatte.“

**Ansprechende Zeichnungen gehören ebenso wie die Figuren aus Fell zum Portfolio der Künstlerin aus Thüringen**







### Washbär Michi ist ein possierliches Geschöpf und kann auf verschiedene Weise drapiert werden

stücke. Nichtsdestotrotz sind sie weich und kuschelig, lassen sich bewegen und in unterschiedlichen Posen drapieren, denn auch Sammler spielen gern“, davon ist die Designerin überzeugt.

### Patentschutz

Den optimalen Kuschelfaktor erreicht Annekatriin Mehlan mit der Verwendung von Alpakawebfell. Auch synthetischer Webpelz kommt zum Einsatz, jedoch nur wenn er in Farbe und Struktur zum geplanten Objekt passt. Um ihre Ideen vor Nachahmern zu sichern, hat die vorausschauende Künstlerin alle Tierfiguren für den Designschutz beim Patentamt angemeldet.

Obwohl Annekatriin Mehlan erst ein knappes Jahr selbstständig ist, hat sie bereits auf einigen Börsen und Messen ausgestellt und dank des durchdachten Konzeptes ihrer Kollektion vielversprechende Erfolge erzielt. „Ich habe noch viele Ideen für neue Tierfiguren und experimentiere mit verschiedenen Materialien. Mal sehen was dabei herauskommt“, erklärt die Künstlerin. 🐾

### Traumberuf

Wie sehr die zielstrebige Frau in diesem Beruf aufgeht, beweisen zahlreiche Preise, mit denen sie für ihr Design geehrt wurde. Viele spiel-gut Auszeichnungen sind darunter, ebenso etliche Wettbewerbssiege bei Veranstaltungen der Bärenszene, auch der **GOLDEN GEORGE** fehlt nicht in der Riege.

Annekatriin Mehlan betont, welches großes Glück sie mit ihrem Berufsweg gehabt hat. „Es ist mir gelungen, in dem sich stetig verändernden Umfeld der deutschen Spielzeugindustrie eine Balance zwischen gestalterischem Anspruch und kommerzieller Machbarkeit zu finden. Doch nach mehr als 20 spannenden Jahren erfolgreicher Arbeit für deutsche Spielzeugunternehmen habe ich 2013 die Chance ergriffen und mich



**Perfekt bis ins Detail sind die Arbeiten von Annekatriin Mehlan. Hier zu sehen an einer akribisch ausgearbeiteten Washbärenpatze**

selbstständig gemacht. Seitdem kann ich in kleinen Serien meine eigenen Ideen endlich ohne jedwede Abstriche zu verwirklichen.“

Die klar und strukturiert arbeitende Künstlerin kann nun auch auf Techniken zurückgreifen, die sich gar nicht oder nur schwer für umfangreiche Produktionsläufe eignen. „Hierzu gehört beispielsweise das Filzen. Ein Verfahren, das eher für Unikate oder kleinere Auflagen angebracht ist. Gerade damit aber kann ich Details wie Nasen oder Pfoten besonders realistisch gestalten.“

### Purismus

Annekatriin Mehlan's Tierfiguren erscheinen insofern vor allem als Vario-Miniserien. „Die Stückzahl ist sehr klein, aber nicht limitiert; Vario bedeutet, dass ich immer noch was verändern kann, wenn ich eine neue, bessere Idee habe oder das Material leicht abweicht.“

Im Mittelpunkt ihrer Arbeiten steht die naturnahe Ausarbeitung ihrer Objekte. Das erklärte Ziel ist es, die Schönheit und Würde wildlebender Tiere mit klaren Formen darzustellen – fernab aller Klischees, frei von Kitsch und Tand. Ihre Freude an der Beobachtung von Tieren, das Fotografieren und Zeichnen kommen der Künstlerin dabei ohne Zweifel zugute. „Die Tiere aus meiner Annekatriin Mehlan-Kollektion sind keine Kinderspielzeuge, sondern eher Sammler-



### Kontakt

Annekatriin Mehlan  
 Dornburger Straße 12  
 07778 Neugönnna  
 Telefon: 03 64 27/718 63  
 E-Mail: [am@annekatriinmehlan.de](mailto:am@annekatriinmehlan.de)  
 Internet: [www.annekatriinmehlan.de](http://www.annekatriinmehlan.de)



# TEDDYBÄR TOTAL

## Sondereditionen-Bär 2015

Im Jahr 1929 erblickt der erste Teddy der noch jungen Manufaktur Merrythought das Licht der Welt. Der M-Bär ist der Beginn einer beeindruckenden Erfolgsgeschichte. Heute, 85 Jahre später, ist Merrythought die einzige verbliebene Manufaktur für handgefertigte Bären in England. Was lag da näher, als zur **TEDDYBÄR TOTAL** 2015 ein beeindruckendes Stück Bären-Geschichte wiederzubeleben? Und so entstand der Sondereditionen-Bär 2015, eine liebevolle Replik von Merrythoughts Erstlingswerk. Limitiert ist dieser wertvolle Plüschgeselle als Reminiszenz an den Geburtstag des Unternehmens auf lediglich 85 Exemplare.



Vor 85 Jahren entstand der erste Merrythought-Teddy. Der Sondereditionen-Bär 2015 ist seine Replik



Der Sondereditionen-Bär 2015 aus goldenem Mohair misst 36 Zentimeter. Sein Bauch ist mit Bohnen gefüllt und fühlt sich daher besonders angenehm an. Er hat bernsteinfarbene Glasaugen, eine handgestickte Nase und wird in einer luxuriösen Box ausgeliefert. Der auf 85 Exemplare limitierte Bär ist für 129,- Euro auf der **TEDDYBÄR TOTAL** erhältlich und kann ab sofort unter [www.teddybaer-total.de](http://www.teddybaer-total.de) vorbestellt werden.





# Impressum



**Service-Hotline: 040/42 91 77-110**

**Herausgeber**  
Tom Wellhausen  
post@wm-medien.de

**Redaktion**  
Hans-Henny-Jahn-Weg 51  
22085 Hamburg  
Telefon: 040/42 91 77-300  
Telefax: 040/42 91 77-399  
redaktion@wm-medien.de

**Es recherchierten, testeten,  
schrieben und produzierten für Sie:**

**Leitung Redaktion/Grafik**  
Jan Schönberg

**Chefredakteur**  
Jan Schönberg (V.i.S.d.P.)

**Redaktion**  
Mario Bicher, Tobias Meints,  
Jan Schnare, Marc Sgonina

**Redaktionsassistentz**  
Dana Baum

**Autoren, Fotografen & Zeichner**  
Christiane Aschenbrenner, Birgit Elskamp,  
Mika Fujita, Verena Greene-Christ,  
Britta Hausdorf, Daniel Hentschel,  
Esther C. Konrad, Hildegard Leber,  
Margarete Nedballa, Denise Purrington,  
Karin Schneider, Andrea Weigel

**Grafik**  
Bianca Buchta, Jannis Fuhrmann,  
Martina Gnaß, Tim Herzberg,  
Kevin Klatt, Sarah Thomas  
grafik@wm-medien.de

**Verlag**  
Wellhausen & Marquardt  
Mediengesellschaft bR  
Hans-Henny-Jahn-Weg 51  
22085 Hamburg  
Telefon: 040/42 91 77-0  
Telefax: 040/42 91 77-199  
post@wm-medien.de

**Geschäftsführer**  
Sebastian Marquardt  
post@wm-medien.de

**Verlagsleitung**  
Christoph Bremer

**Anzeigen**  
Sebastian Marquardt (verantwortlich),  
André Fobian  
anzeigen@wm-medien.de

**Kunden- und Abo-Service**  
Leserservice TEDDYS kreativ  
65341 Eltville  
Telefon: 040/42 91 77-110  
Telefax: 040/42 91 77-120  
service@teddys-kreativ.de

**Abonnement**  
Abonnement-Bestellungen über den  
Verlag. Jahres-Abonnement für:

**Deutschland**  
€ 35,00

**Ausland**  
€ 40,00

**eMagazin**  
[www.teddys-kreativ.de/emag](http://www.teddys-kreativ.de/emag)

**Druck**  
Werbedruck GmbH Horst Schreckhase  
Dömbach 22, 34286 Spangenberg  
Telefon: 056 63/94 94  
Telefax: 056 63/939 88-0

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.  
Printed in Germany.

**Copyright**  
Nachdruck, Reproduktion oder sonstige  
Verwertung, auch auszugsweise, nur mit  
ausdrücklicher Genehmigung des Verlages.

**Haftung**  
Sämtliche Angaben wie Daten, Preise,  
Namen, Termine usw. ohne Gewähr.

**Bezug**  
TEDDYS kreativ erscheint sechsmal jährlich.

**Einzelpreise**  
Deutschland € 6,50  
Österreich € 7,30  
Schweiz SFR 9,90  
BeNeLux € 7,70  
Italien € 7,90  
Frankreich € 7,90  
Finnland € 9,90  
Dänemark DKK 70,00  
Schweden SEK 95,00  
Ungarn: 2.590,00 HUF

Bezug über den Fach-, Zeitschriften-  
und Bahnhofsbuchhandel.  
Direktbezug über den Verlag oder  
bei diversen Onlinekiosken.

**Grosso-Vertrieb**  
VU Verlagsunion KG  
Postfach 5707, 65047 Wiesbaden  
Telefon: 061 23/620-0  
E-Mail: [info@verlagsunion.de](mailto:info@verlagsunion.de)  
Internet: [www.verlagsunion.de](http://www.verlagsunion.de)

Das Abonnement verlängert sich jeweils  
um ein weiteres Jahr, kann aber jederzeit  
gekündigt werden. Das Geld für bereits  
bezahlte Ausgaben wird erstattet.

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann  
keine Verantwortung übernommen  
werden. Mit der Übergabe von  
Manuskripten, Abbildungen, Dateien an  
den Verlag versichert der Verfasser, dass  
es sich um Erstveröffentlichungen handelt  
und keine weiteren Nutzungsrechte daran  
geltend gemacht werden können.

**wellhausen  
& marquardt  
Mediengesellschaft**

# Vorschau



**TEDDYS kreativ gibt es  
sechsmal jährlich!**

**Daher erscheint Heft 03/2015 auch schon  
am 17. April 2015.**

**Dann gibt es ...**



**... ein Porträt  
von Hatsuko Akada  
und ihrer Teddybär-  
Akademie, ...**



**... alle Infos und  
Highlights zur  
TEDDYBÄR TOTAL 2015  
in Münster und ...**



**... einen  
informativen  
Artikel  
über die  
Bärenmacherin  
Marian  
Haarink-  
Getkate.**





Stand: 12.01.2015

# teddymarkt.de

Der neue Marktplatz für handgefertigte Teddys und ihre Freunde

**Teddybären einfach kaufen und verkaufen**



## Was Sie erwartet:

- ✓ Fokus auf Teddys, Stofftiere und Zubehör
- ✓ Unkomplizierter Anmeldeprozess
- ✓ Sicheres Einkaufen bei namhaften Anbietern
- ✓ Künstler- und Manufaktur-Teddybären
- ✓ Stofftiere aller Couleur
- ✓ Zubehör, Stoffe und Accessoires
- ✓ Alles rund um das Thema Teddybären



# JETZT TESTEN!

www.teddymarkt.de



# Neu! Limitierte Aktionsstoffe im monatlichen Wechsel unter [www.probaer.de](http://www.probaer.de)



**Yuki, ca. 22 cm**  
Entworfen von Henny Rademaker,  
aus Helmbold Mohair  
(225-559)  
Preis pro Bastelpackung  
**€ 14,90**



50217-4360  
**Sepp, ca. 25 cm**  
Entworfen von Henny Rademaker,  
aus Steiff-Schulte Viskose  
(50217-Serie)  
Preis pro Bastelpackung  
**€ 17,90**



**Kai, ca. 29 cm**  
Entworfen von Henny Rademaker,  
aus Steiff-Schulte Synthetik  
(441)  
Preis pro Bastelpackung  
**€ 14,90**

## WANTED

Wir suchen immer wieder Bärenkünstler und -designer, die daran interessiert sind, zusammen mit uns neue Kreationen zu entwickeln (nicht nur Bären sind gefragt!). Zeigen Sie uns Ihre Ideen! Schicken Sie diese einfach per Email an: [info@probaer.de](mailto:info@probaer.de)

**Ab sofort erhalten Sie die synthetischen Stoffe von  
Steiff-Schulte auch mit 20 mm Florlänge!**

Sie haben die Wahl, wir liefern die Qualität!

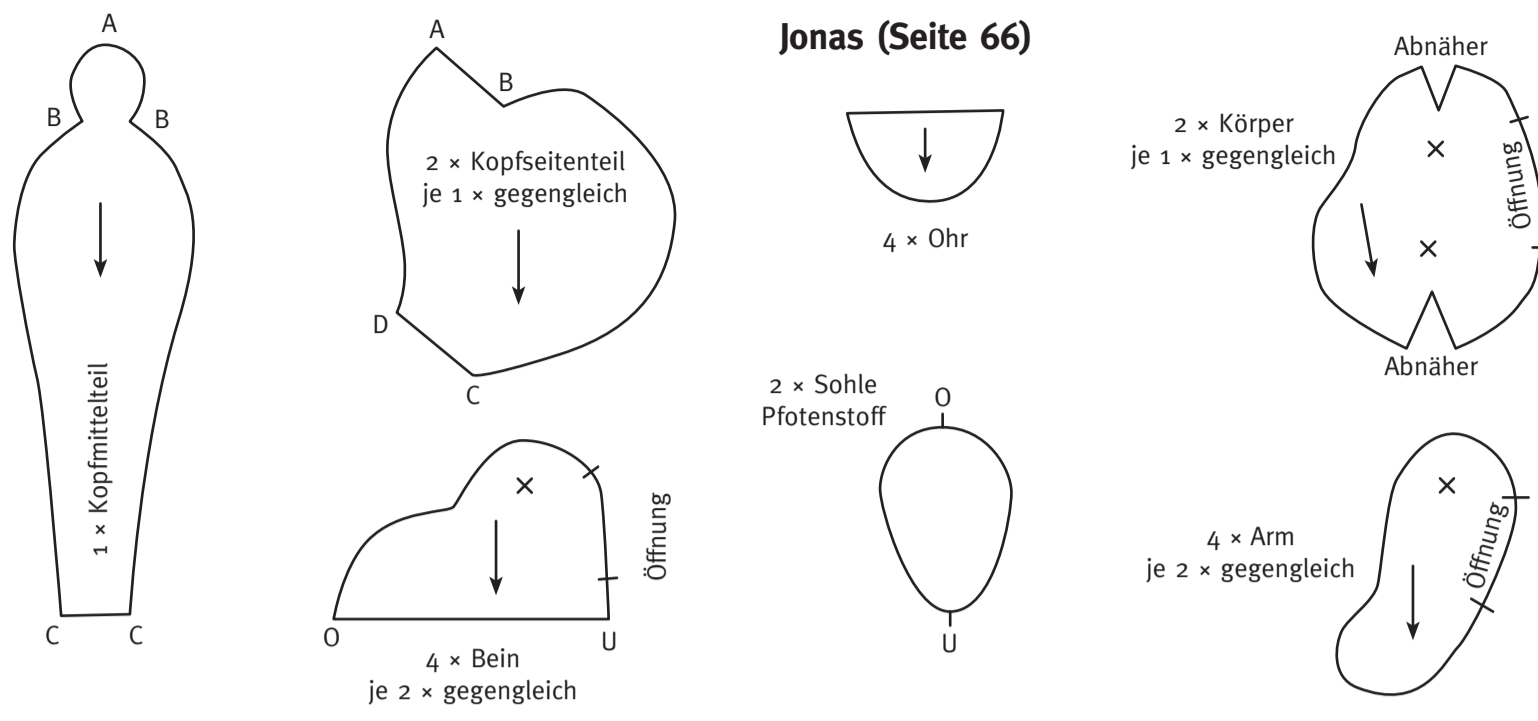


ProBär GmbH | Industriegebiet Am Berge | Heinrich-Hertz-Straße 9 | 48599 Gronau  
Tel.: 02562-70130 | Fax: 02562-701333 | [www.probaer.de](http://www.probaer.de) | [info@probaer.de](mailto:info@probaer.de)  
Öffnungszeiten: Mo - Fr von 9 - 16 Uhr (ohne Termin) | Ferien: siehe Internet!  
Volksbank Gronau | IBAN: DE64 4016 4024 0134 1114 00 | BIC: GENODEM1GRN

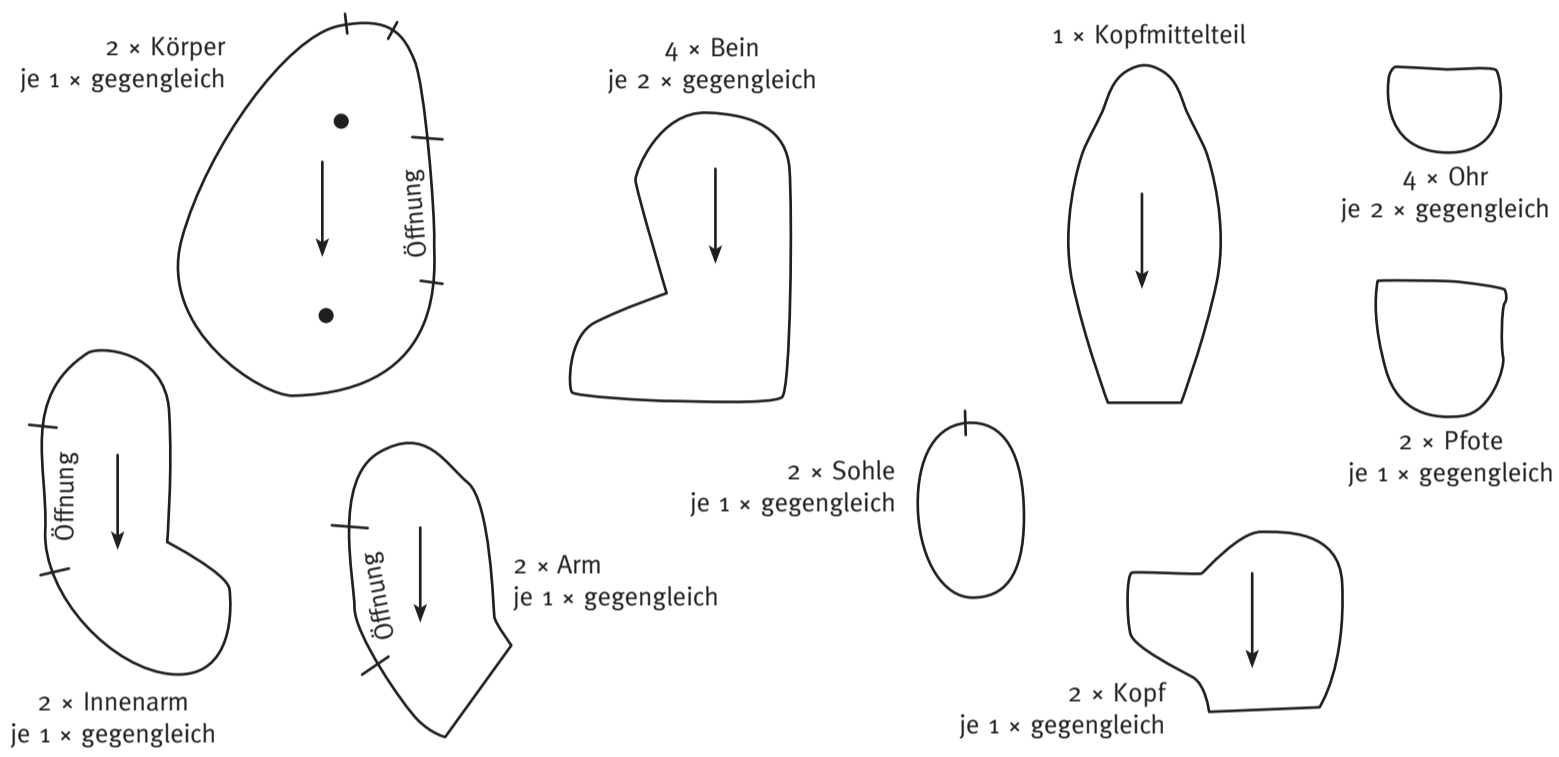
Farben können aus drucktechnischen Gründen abweichen.







**Basti (Seite 74)**



  
 www.teddys-kreativ.de  
 Ausgabe 02/2015

**Hans und Hanna Haase (Seite 68)**

