

Für Sammler und Selbermacher



TEDDYS

Kreativ

www.teddys-kreativ.de

Mai/Juni 2013

Alé Fischer im Porträt • 4 Schnitte zum Selbermachen • Auktionsberichterstattung



Gewinnspiel
Musikbär Beethoven
von Teddy-Hermann



Ein Stück Lebensfreude
Die Bärenkreationen von Marlies Thiele



Großes Special:
Alle Infos zur
TEDDYBÄR TOTAL
in Münster



Exklusiv in TEDDYS kreativ

Bärenbrüder

Teddy-Hermann-Bären aus den 1950er Jahren

Deutschland: 6,50 €
Österreich: 7,30 €
Schweiz: 9,90 CHF
Luxemburg: 7,70 €
Italien: 7,90 €
Frankreich: 7,90 €
Finnland: 9,90 €
Dänemark: 70,00 DKK
Schweden: 95,00 SEK



Ab sofort wird unser großes Stoffangebot durch zwei neue Mohairserien erweitert!



155-100



155-101



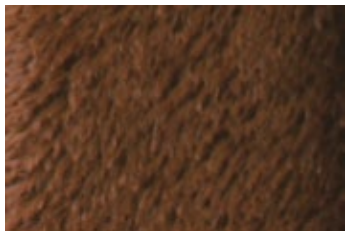
155-102



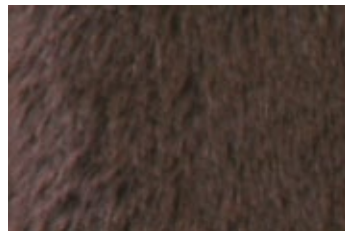
155-103



155-104



155-105

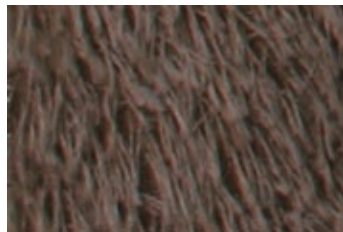


155-106

Neue Mohairserie von Helmbold, mitteldicht, gerade Haare, Florlänge ca. 9 mm. Preis pro Meter **€ 64,00**

Vormerken:

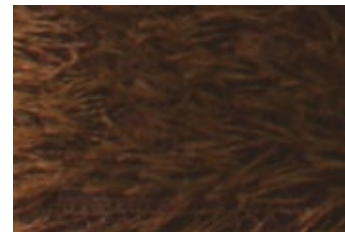
**Offene Tür
Tage bei
ProBär am
27. und 28.
September
2013**



156-110



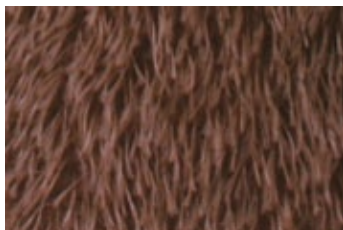
156-111



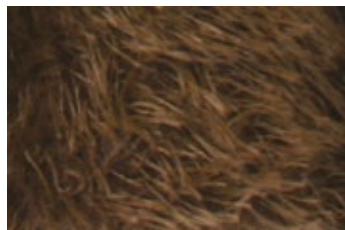
156-112



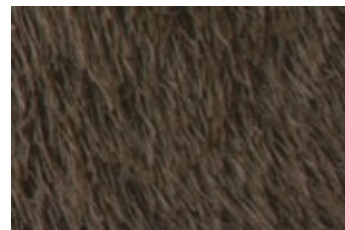
156-113



156-114



156-115



156-116

Neue Serie Stringmohair von Helmbold, sparse, gerade Haare, Florlänge ca. 16 mm. Preis pro Meter **€ 65,00**



Sie haben die Wahl, wir liefern die Qualität!

ProBär GmbH | Industriegebiet Am Berge | Heinrich-Hertz-Straße 9 | 48599 Gronau
Tel.: 02562-70130 | Fax: 02562-701333 | www.probaer.de | info@probaer.de
Öffnungszeiten: Mo - Fr von 9 - 16 Uhr (ohne Termin) | Ferien: siehe Internet!
Volksbank Gronau | Kontonr.: 134 111 400 | BLZ: 401 640 24



Farben können aus drucktechnischen Gründen abweichen.



Bäritorial

In diesem Heft ...

Liebe Bärenfreunde

Der Countdown läuft. In wenigen Tagen haben wir unsere jährliche Verabredung – und ich freue mich schon wahnsinnig darauf. Auch deshalb, weil die **TEDDYBÄR TOTAL** zurück an der Spitze der internationalen Veranstaltungen ist. Inzwischen sind mehr als 270 Aussteller aus 23 Nationen verbindlich angemeldet. So viele Künstler nahmen schon lange nicht mehr an einer Teddy-Veranstaltung teil. Damit ist die Messe nicht nur die internationalste, sondern nach einigen Jahren auch wieder die größte. Ein tolles Detail, das aber eigentlich nur am Rande wichtig ist.

Viel wichtiger ist Jedoch, dass wir am 27. und 28. April eine große bärige Party feiern können. Und wie es sich für ein rundum gelungenes Bären-Event gehört, ist für jeden etwas dabei. Interessante Gäste aus aller Welt, tolle Kunstwerke aus mehr als 100 Jahren Teddy-Geschichte, Mitmach-Aktionen für Sammler und Selbermacher, ein einmaliges Fotoshooting für unsere bärigen Besucher und natürlich das festliche George-Dinner mit Verleihung des wichtigsten Awards der internationalen Bärenszene. Kurz gesagt: die **TEDDYBÄR TOTAL** 2013 in Münster sollte niemand verpassen.

Für alle, die es vor lauter Vorfreude nicht mehr abwarten können, werfen wir in dieser Ausgabe von **TEDDYS kreativ** schon einmal einen Blick in die Zukunft. Auf 16 Seiten haben wir alles Wissenswerte und sämtliche Highlights des internationalen Teddy-Treffs für Sie zusammengestellt. Doch damit nicht genug. **TEDDYS kreativ**-Experte Daniel Hentschel stellt in unserer Reihe „Bären unter der Lupe“ ein seltenes Brüderpaar aus dem Hause Teddy-Hermann vor. Wer die beiden einmal persönlich kennenlernen will, der hat – Sie ahnen es schon – am 27. und 28. April in der Halle Münsterland die einmalige Gelegenheit dazu. Denn dort sind die „Bärenbrüder“ neben zahlreichen anderen seltenen Exponaten in einer großen Teddy-Hermann-Ausstellung zu sehen.

Ich freue mich auf Münster. Und ich freue mich auf Sie!

George



... porträtierten wir die Bärenmacherin Alé Fischer und ihre ausgefallenen Kreationen.



... zeichnen wir ausführlich den Werdegang Marlies Thiele und den Thiele-Bären nach.



... hat Daniel Hentschel zwei Bärenbrüder von Teddy-Hermann im Detail vorgestellt.



Künstlerporträt:
Marlies Thiele

6



Bärenbrüder von Teddy-
Hermann unter der Lupe


16




20

Wer bin ich?
Daniel Hentschel
gibt Auskunft

Teddy- und Plüschtierwelten

-  Ein Stück Lebensfreude
Thiele-Bären sind keine Teddys 06-09
- Profi-Design
Fischerbären und andere Tiere 78-81



Antik & Auktion

-  Bären unter der Lupe
Bärenbrüder von Teddy-Hermann 16-19
- Wer bin ich?
Wir klären die Herkunft Ihrer Teddys 20-23
- Aufgezogen und aufgeladen
Spektakuläre Sonderausstellung in Basel 42-44
- Frühlingserwachen
Bärlige Auktionen in
Bonn und Rudolstadt 46-48

Kreativ

- Frühlingsbote
Step-by-Step-Anleitung:
So filzt man einen Hasen 62-65
- Spieltrieb
Horschtl erkundet die Welt 66-67
- Uriger Klassiker
Vincent, der typische Teddybär 68-69
- Lächel-Bärchen
Inge mit dem großen Herzen 70-71

Szene

-  Gewinnspiel
Musikbär Beethoven von Teddy-Hermann 24
-  **TEDDYBÄR TOTAL**-Special
Alle Infos zum internationalen Teddy-Treff 25-40



46

Ergebnisse
der Frühjahrs-
Auktionen 2013



52

Alles über die
Spielwarenmesse
in Nürnberg



62

Step-by-step-
Anleitung: So
filze ich einen
Hasen



24

Gewinnspiel: Musikbär
Beethoven von Teddy-Hermann



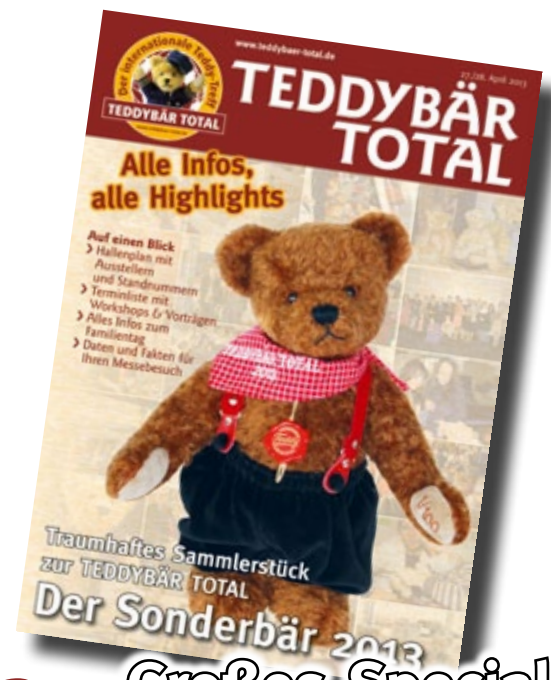
42

Mechanisches Spielzeug:
Ausstellung in Basel


Schaulaufen Alle Highlights der Spielwarenmesse in Nürnberg 2013	52-57
Alle relevanten Termine	60
Bäriges Aktuelles aus der Teddy-Szene	72-75

Standards

Bäritorial	03
Bärige Neuheiten	10-15
TEDDYS kreativ -Shop	50-51
Ihr Kontakt zu TEDDYS kreativ	58
Kleinanzeigen	61
Fachhändler	76
Vorschau/Impressum	82



25 Großes Special:
Alle Infos zur TEDDYBÄR TOTAL in Münster

 Titelthemen sind mit diesem Symbol gekennzeichnet



70

Anleitung für ein
lächelndes Bärchen



Beginnend mit der
Ausgabe 02/2013 von
TEDDYS kreativ bilden
die Hefrücken der
einzelnen Ausgaben
ein dekoratives
Sammelbild. Eine
Ausgabe fehlt? Einfach
im TEDDYS kreativ-
Shop im Internet
bestellen:

www.alles-rund-ums-hobby.de

Ein Stück Lebensfreude

Christiane Aschenbrenner

Thiele-Bären sind keine Teddys

Marlies Thiele ist seit 15 Jahren in der Welt der Bären zuhause. Ob puristische Klassiker oder frech gekleidete Bärenkids – die Kreationen der Künstlerin aus Herzberg am Harz sind bei Sammlern begehrt.



Marlies und Helmut Thiele sind ein perfektes Team und ergänzen sich in allen Lebenslagen

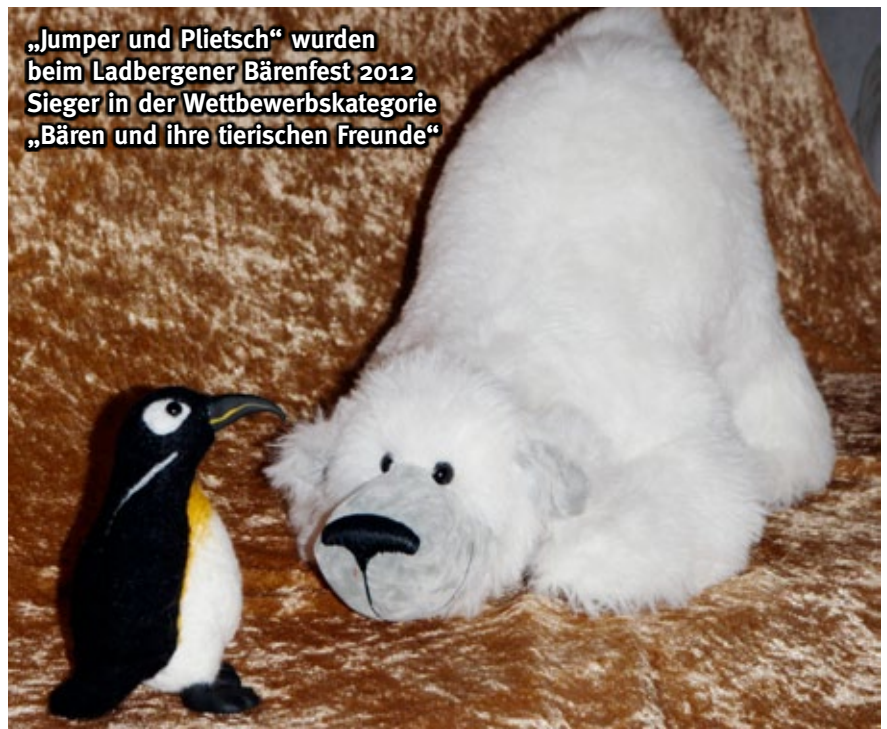




Auf eine Sache legt die Künstlerin Marlies Thiele besonderen Wert: „Für meine Bären mag ich den Ausdruck Teddy überhaupt nicht. Er ist mir zu eingrenzend und verniedlichend. Meine Kreationen sind eine Mischung aus Teddy, Naturbär und Fabelwesen – eigenständige Persönlichkeiten und eben mehr als einfache Kuschelteddys. Mir sind vor allem der Ausdruck und die Ausstrahlung bei der Gestaltung wichtig.“

Werdegang

In den Anfangszeiten ihrer Karriere waren es vor allem unbedeckte Bären ohne Dekoration und Accessoires, höchstens mal mit einer Schleife oder einem Tuch ausgestattet, die in der Herzberger Werkstatt entstanden. „Akzente habe ich lediglich mit unterschiedlichen Fellarten gesetzt. Doch als mein erster Enkel geboren wurde, hatte ich plötzlich Kontakt zu vielen munteren Kleinkindern. Das hat mich inspiriert, bekleidete Bären zu entwerfen, die so frech und flippig wie Kindergarten-Kids rüberkommen.“



Ein passender Name für diese neue Edition ist seinerzeit schnell gefunden: Die „Kita-Connection“ war geboren und hat bei den Sammlern der Thiele-Bären auf Anhieb voll ins Schwarze getroffen. Die Mitglieder der „Kitas“ sind Einzelstücke per definitionem, das heißt: Marlies Thiele verwendet in dieser offenen Edition einen Schnitt mehrfach, trotzdem sieht jedes Tier anders aus. „Allein dadurch, dass es Handarbeit ist, ergeben sich immer wieder Unterschiede. Das ist so gewollt. Kombiniert man den gleichen Schnitt mit einem anderen Fellstoff, ergibt sich eine noch stärkere Differenzierung. Variieren kann man natürlich außerdem mit der Bekleidung.“



Sambuca, 55 Zentimeter groß, ist ein weich gestopfter Sitzbär aus Baumwollplüsch

Einzelstücke und Unikate

Marlies Thiele fertigt neben derlei Einzelstücken auch Kleinserien, die sie auf maximal 15 Stück limitiert „und ganz wenige, aber dafür echte Unikate“. An dieser Stelle betont Marlies Thiele ausdrücklich, wie kritisch sie den ihrer Ansicht nach zu laxen Umgang mit den Bezeichnungen Unikat und Einzelstück sieht. „Für mich ist ein Bär grundsätzlich nur dann ein Unikat, wenn ich einen Entwurf erstelle, den Bären

Mogli erschien in einer Limitierung von nur zehn Exemplaren und ist aktuell bereits ausverkauft. Marlies Thiele plant einen Nachfolger des beliebten Modells



Friends (Freunde): Unikat aus Alpaka-Langhaar-Mohair mit Cashmere-Pfotenstoff



Bei Little Cloud, was ins Deutsche übersetzt „Kleine Wolke“ bedeutet, ist der Name Programm



Eddie ist 23 Zentimeter groß. Er ist ein Stehbär und besteht aus Curly-Mohair

entsprechend fertige und anschließend den Schnitt vernichte. Dann, und wirklich nur dann, ist es etwas absolut Einmaliges!“

Nach Ansicht der Herzberger Bärenmacherin kommt es innerhalb der Teddy-szene zu oft vor, dass Einzelstücke als Unikate angepriesen werden. „Käufern und Sammlern gegenüber ist das nicht fair“, sagt Marlies Thiele nachdrücklich. Die couragierte 61-jährige wird nicht müde, immer wieder für absolute Ehrlichkeit gegenüber den Kunden zu plädieren und vor allem Einsteigern die entscheidenden Fachbegriffe zu erläutern.



Unikat Pippilotta, hergestellt aus Curly-Mohair, verfügt über sechs Gelenke inklusive doppeltem Halsgelenk

keit konzentrieren kann, übernimmt mein Mann sämtliche anderen Arbeiten wie Korrespondenz, Logistik, Verkauf, Kundenbetreuung – und wenn es zeitlich eng wird zwischen den Messeterminen hängt er auch schon mal die Wäsche auf“, schmunzelt Marlies Thiele.

Außer auf Bärenbörsen können die Thiele'schen Produkte auch auf der professionell gestalteten Homepage begutachtet und bestellt werden. Die

Familienbetrieb

Seit 1998 stellt die Künstlerin ihre Thiele-Bären auf den einschlägigen Messen der Szene aus, tatkräftig unterstützt von Ehemann Helmut. „Wir sind das perfekte Team. Damit ich mich voll auf meine kreative Tätig-



Kontakt

Thiele-Bären
Goethestraße 24
37412 Herzberg
Telefon: 055 21/34 45
Fax: 055 21 / 99 93 34
E-Mail: thielebaeren@t-online.de
Internet: www.thiele-baeren.de




Die Kita Connection ist eine offene Edition aus Einzelstücken von Marlies Thiele

Betreuung der Webseite ist an Sohn Daniel delegiert, der die Seite pflegt und aktualisiert.

Insofern hat Marlies Thiele den Rücken frei, neue Ideen zu entwickeln und alle Sorgfalt in die Produktion ihrer Bären zu stecken. Innovative Einfälle gehen der kreativen Frau nicht aus: Das doppelte Halsgelenk zum Beispiel, das ihren Kreationen eine besondere Lebendigkeit verleiht, hat sie selbst entwickelt. Überhaupt wird auf die Gestaltung des Bärenkopfes in Herzberg viel Zeit verwendet. Allein für das Sticken der Nase benötigt die Bärenmacherin drei bis vier Stunden, je nach Größe des Bären.

Luxus im Alltag

An Wettbewerben nimmt Marlies Thiele nur sporadisch teil. Gleichwohl gingen schon zahlreiche Pokale, darunter viele Publikumspreise, in den Harz. Ihren Erfolg möchte die Bärenmacherin jedoch nicht von der Jagd auf Trophäen abhängig machen, sondern lieber von den glücklichen Gesichtern ihrer Kunden. „Eigentlich“, sagt Marlies Thiele mit einem Augenzwinkern, „stelle ich ja etwas her, was die Welt nicht unbedingt braucht, sie aber ein bisschen wärmer und schöner macht, ein Stück Lebensfreude sozusagen.“ 



Zwei Mitglieder von Marlies Thieles Panda-Familie aus Plüsch

Die Einreichung „Hänsel und Gretel“ von Marlies Thiele wurde in der Kategorie 9 „Tableau“ Premium Class für den GOLDEN GEORGE 2013 nominiert





Bärige Neuheiten

Staedtler Mars
Moosäckerstraße 3
90427 Nürnberg
Telefon: 09 11/936 50
E-Mail: info@staedtler.de
Internet: www.staedtler.de
Bezug: Fachhandel

Neu im Sortiment von Staedtler Mars: Ein Etui mit vier Modellierwerkzeugen aus Kunststoff, die sich ideal zur Verarbeitung und effektvollen Veredelung von Figuren aus der Modelliermasse Fimo eignen. Durch die unterschiedlichen Formen der Werkzeuge sind die Anwendungsbereiche besonders groß.



Viele Bärenmacher kreieren Accessoires oder auch ganze Teddys aus Fimo. Zur perfekten Verarbeitung der Modelliermasse gibt es nun ein Werkzeugset

Gudrun Ritterbusch
Am Sandweg 47
50354 Hürth
Telefon: 022 33/631 18
E-Mail: gudrun@atelier-zottelbaer.de
Internet: www.atelier-zottelbaer.de
Bezug: direkt



Eine der bekanntesten Bärenkreationen von Gudrun Ritterbusch ist der Spaghetti-Bär. Dieser zeichnet sich durch seine schlaksige Figur und überlange Gliedmaßen aus. Durch einen Dachbodenfund animiert, hat sie einige neue Plüschgesellen dieses Genres geschaffen: die Nachkriegskinder. Die Bärchen haben einen schmalen Körperbau und sind mit antiken Stoffen sowie alten Kinderschuhen bekleidet.

Die Nachkriegskinder von Gudrun Ritterbusch sind Vertreter der Spaghetti-Bären, die in alte Stoffe und Schuhe gekleidet sind



gelibären
Antik- & Bärenstühle
Schmollerstraße 92
70378 Stuttgart
Telefon: 07 11/93 30 19 48
E-Mail: geli@neugereut.de
Internet: www.gelis-baeren.de
Bezug: direkt

Bei den gelibären gibt es eine Reihe neuer Bastelpackungen. Darunter ist auch Marbles. Dieser Plüschgeselle ist 20 Zentimeter groß, mit einer handgeformten Keramik-Nase und Augen mit einer weißen Ecke versehen. Das Set kostet 29,90 Euro.



Marbles ist als Bastelpackungen erhältlich

Margarete Steiff GmbH
Richard-Steiff-Straße 4
89530 Giengen/Brenz
Telefon: 073 22/131-1
E-Mail: info@steiff.de
Internet: www.steiff.de
Bezug: Fachhandel

Die Frühling/Sommer Kollektion 2013 von Steiff steht unter dem Motto „Dschungel“. Die Hauptdarsteller sind der Entdecker Livingstone und seine Begleiterin Jane. Auf ihrer Reise treffen sie auf *verschiedene Dschungelbewohner: Darunter ist auch Jules, der Dschungel Teddybär. Er ist 24 Zentimeter groß, besteht aus moosgrünem Mohair und verfügt über Kunststoffaugen. Der Anhänger, den er um seinen Hals trägt, wurde aus der Schale einer Kokosnuss geschnitzt. Jules ist auf 1.500 Exemplare limitiert.



Laelia ist schön wie eine Blüte. Daher trägt sie zusätzlich eine handgefertigte Orchidee bei sich

Laelia ist eine wahre Schönheit. Als Schmuck trägt die Bärendame eine aus Filz handgefertigte Orchidee. Das Material ist klassisch-traditionell, das Design aber sehr modern: Laelia ist aus zartrosafarbenem Mohair gefertigt, für die Sohlen und Pfoten wurde die Rückseite desselben Mohair-Gewebes verwendet. Sie ist 31 Zentimeter groß und verfügt über den obligatorischen Steiff-Knopf.



Einen aufwändig gestalteten Anhänger trägt Jules, der Dschungel Teddybär

Kunsth Handwerk Sauer
Karl-Friedrich Sauer
 Bahnhofstr. 4
 92726 Waidhaus
 Telefon: 096 52/814 49 90
 E-Mail: karlsauer@kunsthanderwerksauer.com
 Internet: www.kunsthanderwerksauer.com
 Bezug: direkt



Vitrinen in nahezu allen Größen und aus verschiedenen Hölzern können Bärensammler bei Kunsthandwerk Sauer beziehen

Auf die Produktion von Sammlervitrinen aus Massivholz hat sich Karl-Friedrich Sauer spezialisiert. Verarbeitet werden hauptsächlich Harthölzer wie Eiche, Buche, Esche sowie Obstbaumhölzer. Die edle Optik kommt den hochwertigen Bärenkreationen, die sich in den Vitrinen sicher und repräsentativ platzieren lassen, sehr zugute. Da sich der Inhaber von Kunsthandwerk Sauer auf Einzelanfertigungen spezialisiert hat, ist er in der Lage individuell auf Kundenwünsche einzugehen.



Neue ARTige Plüschgesellen gibt es nun von Ursula Schwarz. Sie sind die perfekte Ergänzung zu den bisherigen, eher frechen Exemplaren



ARTig & frech-Bären Ursula Schwarz
 Danziger Straße 66
 45145 Essen
 Telefon: 02 01/76 51 25
 E-Mail: artigundfrech@yahoo.de
 Internet: www.artigundfrech.jimdo.com



Die ARTig & frech-Bären von Ursula Schwarz sind neuerdings vorwiegend ARTiger geworden. Nachdem die Künstlerin bislang eher freche Exemplare gefertigt hat, sind nun die braveren Bären an der Reihe. Diese sind meistens aus antikem Mohair gearbeitet, locker gesplintet und tragen Kleidung und Accessoires aus alten Stoffen.

Bärenstübchen Blümmel
 Kloppenheimer Straße 10
 68239 Mannheim-Seckenheim
 Telefon: 06 21/483 88 12
 E-Mail: Info@baerenstuebchen.de
 Internet: www.baerenstuebchen.de
 Bezug: direkt



Das Bärenstübchen Blümmel bietet zwei neue Bastelsets an: Margarete mit einer Größe von zirka 37 Zentimeter besteht aus hochwertigem Steiff Schulte-Mohair. Jacke und Rock sind inklusive. Das Set ist auf 25 Exemplare limitiert und kostet 39,50 Euro. Bastelset Michael ergibt einen 37 Zentimeter großen Bären aus Steiff Schulte-Mohair. Der hochwertige Strohhut und das Halstuch sind Teil des Sets. Wie Margarete ist Michael auf 25 Sets limitiert und kostet 39,50 Euro.



Das zauberhafte Bärenpärchen Margarete und Michael gibt es als Bastelpackungen beim Bärenstübchen Blümmel



sigikid
 Am Wolfsgarten 8
 95511 Mistelbach
 Telefon: 092 01/70-0
 E-Mail: info@sigikid.de
 Internet: www.sigikid.com
 Bezug: Fachhandel

Sammler schräger, kultig-cooler Kuschtiere erwarten jedes Jahr mit Spannung die neue Beasts-Kollektion von sigikid. Auch 2013 lohnt sich der Blick auf die aktuellen Kreationen des Mistelbacher Unternehmens. Neben einer Reihe neuer Beasts gibt es auch pfiffige Accessoires.

Die Beasts von sigikid haben eine große Fangemeinde und viele Sammler freuen sich auf das Erscheinen der aktuellen Kollektionen



Gaby Schlotz
 Augustenstraße 30
 73660 Urbach
 Telefon: 071 81/826 13
 E-Mail: info@gaby-schlotz.de
 Internet: www.gaby-schlotz.de



Jules, der kleine philosophische Affe von Gaby Schlotz, entstand in einer 30er-Edition und zeichnet sich durch seine Beweglichkeit aus. Dank Drahtskelett und einer Reihe von Gelenken kann der Plüschgeselle viele Posen einnehmen.

Die beiden Esel Olly und Elly stammen von Gaby Schlotz, sind Teil einer 25er-Edition und voll beweglich ausgeführt. Beide haben acht Gelenke und sind 49 beziehungsweise 42 Zentimeter groß.

Die Eselchen Olly und Elly haben acht Gelenke und sind daher sehr beweglich



Jules ist Teil einer 30er-Edition von Gaby Schlotz. Der Affe ist 42 Zentimeter groß

Monika Wenzel
 An der Kurhessenhalle 51
 34134 Kassel
 Telefon: 05 61/475 89 47
 E-Mail: monika.wenzel@baersoenlichkeiten.de
 Internet: www.baersoenlichkeiten.de
 Bezug: direkt



Hieronymus von Monika Wenzels Bärsonlichkeiten ist 32 Zentimeter groß und entstand als Hommage an den Lügenbaron Münchhausen

Neu bei Monika Wenzel gibt es den Bären Hieronymus. Er ist 32 Zentimeter groß und wurde aus blondem Steiff-Schulte- Mohair hergestellt. Die Tatzen sowie die skulptierten Sohlen des Bären, der als Hommage an den Lügenbaron von Münchhausen entstand, bestehen aus Leder. Er ist fünffach gegliedert und hat mundgeblasene Glasaugen aus Lauscha. Sein von der Künstlerin aufwändig gefertigtes Outfit besteht aus einer hellen Hose und einem Frack. Sein Dreispitz ist fabrikneu. Zudem besitzt er einen alten Degen.

KnorrPrandell
 Michael-Och-Straße 5
 96215 Lichtenfels
 Telefon: 095 71/79 30
 E-Mail: KnorrPrandell@crhogroup.com
 Internet: www.knorrprandell.com
 Bezug: Fachhandel

Für den perfekten Halt von Schmucksteinen auf Textilien sorgt der Gütermann creativ Schmucksteinkleber von KnorrPrandell. Dieser ist farblos, sorgt für sicheren Halt und wird in einer 30-Milliliter-Tube ausgeliefert.



Mit dem neuen Gütermann creativ Schmucksteinkleber müssen Accessoires nicht mehr an Textilien genäht werden – man klebt sie einfach



Meyenbären
 Andrea Meyenburg
 Heinrich-Heine-Straße 11
 65439 Flörsheim
 Telefon: 01 79/229 89 27
 E-Mail: meyenbaeren@t-online.de
 Internet: www.meyenbaeren.de
 Bezug: direkt

Entweder fertig genäht, als Bastelpackung oder nur den Schnitt: Bei Andrea Meyenburg gibt es nun die T-Minis

Die Meyenbären haben Zuwachse bekommen: die T-Minis. Roi (braun), Hagebuttchen (fuchsia) und Don Camillo (creme) sind jeweils zirka 12 Zentimeter groß und aus Mohair gefertigt. Sie sind fertig genäht und inklusive Tasse für jeweils 40,- Euro erhältlich. Wer stattdessen selber kreativ sein möchte, kann auch ein Bastelset für jeweils 12,- Euro oder das Schnittmuster-Dreierset für 5,- Euro beziehen.



Hermann Spielwaren
Im Grund 9-11
96450 Coburg
Telefon: 095 61/859 00
E-Mail: info@hermann.de
Internet: www.hermann.de
Bezug: Fachhandel



Der Amethyst ist ein wunderschöner Schmuckstein. Daher gibt es nun von Hermann Spielwaren den gleichnamigen Lucky Stone Bear. Er ist aus Mohairplüsch gefertigt, verfügt über eine Wattefüllung und Augen in der Farbe von Amethysten. Der Plüschgeselle ist 29 Zentimeter groß und wird von einem Schleifchen mit seinem namensgebenden Halbedelstein ausgeliefert. Der Bär ist auf 25 Stück limitiert.



Der Lucky Stone Bear „Amethyst“ ist auf nur 25 Exemplare limitiert. Sein Fell besteht aus Mohairplüsch

Der kleine Walzerbär ist der 17. Vertreter der Hermann Classic Music Bear-Serie. Der 35 Zentimeter große Teddy ist auf 500 Exemplare limitiert und das integrierte Musikwerk spielt „Geschichten aus dem Wienerwald“ von Johann Strauß (Sohn). Der Bär ist aus Mohairplüsch gefertigt und mit Holzwolle gefüllt.



Mit Musikwerk ist der kleine Walzerbär ausgestattet. Der Bär ist 35 Zentimeter groß

James Cook wurde durch seine Fahrten in den Pazifischen Ozean berühmt, auf denen er zahlreiche Inseln entdeckte, vermaß und kartographierte. Als Hommage an den Entdecker präsentiert Hermann Spielwaren den James Cook-Bären. Dieser 40 Zentimeter große Bär ist stilvoll eingekleidet und auf 250 Exemplare limitiert.

Anlässlich des Rücktritts von Papst Benedikt XVI. stellt Hermann Spielwaren den neuen Papst-Bären Papa emerito – Papst Benedikt XVI – Modell 2013 vor. Dieser ist 40 Zentimeter groß, auf 265 Stück limitiert und mit Holzwolle sowie einer Brummstimme gefüllt. Auf der Pfote sind mit den Daten 19. April 2005 und 28. Februar 2013 Beginn und Ende der Amtszeit des deutschen Papstes vermerkt.



Mohairplüsch, Holzwollfüllung und Brummstimme zeichnen den James Cook-Bären von Hermann Spielwaren aus

Zum Rücktritt von Papst Benedikt XVI. gibt es von Hermann Spielwaren nun den Papa emerito-Bären mit Brummstimme



Ein treuerherziger Geselle ist Hund Waldi. Er kann komplett aus Minibärenstoff gefertigt werden

KuscheltierNews – DAS Onlinemagazin
Meißner Straße 313
01445 Radebeul
Telefon: 03 51/205 37 72
E-Mail: info@kuscheltiernews.info
Internet: www.KuscheltierNews.info



Das Deko-Häschen aus Bastelfilz von KuscheltierNews – DAS Onlinemagazin ist 15 Zentimeter groß. Erhältlich sind noch eine Reihe weiterer Bastelsets

Seit Jahresbeginn sind im KuscheltierNews-Online-Shop gleich neun neue Schnittmuster zum Selbermachen erhältlich. Mit dabei sind Schnitte für fünffach gescheibte Teddybären und ein Hündchen in verschiedenen Größen. Aber auch Nähanfänger werden fündig, denn die 13 Zentimeter großen Deko-Bärchen und das 15 Zentimeter große Deko-Häschen aus Bastelfilz können einfach nachgearbei-

tet werden. Auch in Sachen Kleidung ist etwas dabei, denn mit Hilfe des Schnittmusters für eine schicke Teddyschürze können rund 28 Zentimeter große Teddydamen eingekleidet werden. Zudem wird das Sortiment laufend erweitert.

Robert Bosch
 Postfach 10 01 56
 70745 Leinfelden-Echterdingen
 Telefon: 07 11/40 04 04 80
 E-Mail: kundenberatung.ew@de.bosch.com
 Internet: www.bosch-pt.com
 Bezug: Fachhandel



Ob zum Fertigen von Podesten, dem Kreieren von Accessoires oder der Bearbeitung von Zubehörteilen – Bärenmacher erhalten mit dem neuen Dremel 8100 ein zuverlässiges Universal-Werkzeug

Wer auf der Suche nach einem Multifunktionsgerät ist, mit dem sich viele unterschiedliche Aufgaben erledigen lassen, kann künftig zum Dremel 8100 greifen. Er ist komfortabler und einfacher zu bedienen als die Vorgängermodelle. Das 415 Gramm schwere Gerät eignet sich für unterschiedliche Anwendungsbereiche wie schleifen, polieren, fräsen, schneiden und gravieren. Der Werkzeugwechsel gestaltet sich jetzt besonders einfach und 15 Zubehörteile runden den Lieferumfang des Geräts ab. Betrieben wird der Dremel 8100, der über eine Drehzahlregulierung verfügt, über einen 7,2-Volt-Akku.



Wellhausen & Marquardt Medien
 Hans-Henny-Jahnn-Weg 51
 22085 Hamburg
 Telefon: 040/42 91 77-110
 E-Mail: service@alles-rund-ums-hobby.de
 Internet: www.alles-rund-ums-hobby.de
 Bezug: direkt



Wer kennt sie nicht aus Kindertagen – „Mecki“ und „Zotty“? Die Fachautoren Rolf und Christel Pistorius haben sich in dem Buch „Mecki, Zotty und ihre Freunde“ diesen Charakteren gewidmet. Das Werk überzeugt durch viele ansprechende Bilder und Angaben sowie Erklärungen zu den nach Tiergruppen, Herstellungs- und Erkennungsmerkmalen geordneten Teddybären und Plüschtieren. Jetzt zum Sonderpreis von 10,- Euro



Das „Große Teddy-Hermann-Buch“ zeichnet die Geschichte des traditionsreichen Familienunternehmens nach. Die beiden Autoren Wolfgang Froese und Daniel Hentschel ermöglichen Bärenfans einen faszinierenden Blick in die Welt der Teddybären und laden zum Staunen und Träumen ein. Die autorisierte Ausgabe der Teddy-Hermann GmbH hat 152 Seiten und kostet lediglich 10,- Euro

In dem Preisführer „Teddybären ab 1904“ werden alte Teddybären verschiedener Manufakturen gezeigt. Sie sind vorwiegend im deutschsprachigen Raum zwischen 1904 und 1970 entstanden. Auch unbekannte Teddys und Musterexemplare, die nie in Serienproduktion gingen, sind abgebildet. Das Buch ist jetzt zum Sonderpreis von 10,- Euro zu beziehen.



Teddybären – dieser Begriff ist für die meisten Menschen untrennbar mit einem Namen verbunden: Steiff. Das Giengener Traditionsunternehmen fertigt seit über 100 Jahren Teddys und Stofftiere aller Art. Die meisten sind mit der Zeit zu gesuchten Raritäten geworden und bei Sammlern dementsprechend begehrt. Nicht selten erzielen diese Plüschgesellen bei Auktionen Höchstpreise. Das **TEDDYS kreativ**-Handbuch Steiff-Bären unter der Lupe stellt nun einige ganz besondere Petze mit dem markanten Knopf im Ohr ausführlich vor. Der Preis: 8,50 Euro.



In **TEDDYS kreativ** Schnittmuster sind einige der beliebtesten Anleitungen zum Selbermachen aus dem Fachmagazin **TEDDYS kreativ** zusammengestellt. Dazu gesellen sich zahlreiche neue, bislang unveröffentlichte Schnittmuster. Damit können Bärenmacher – vom Einsteiger bis zum Experten – insgesamt 18 sehenswerte Teddys selber gestalten und ganz nebenbei ihre handwerklichen Fähigkeiten vertiefen. Das Buch gibt es für 9,80 Euro.



CN Development & Media
 Dorfstraße 39
 24576 Bimöhlen
 Telefon: 041 92/891 90 83
 Fax: 041 92/891 90 85
 E-Mail: info@cn-group.de
 Internet: www.cn-group.de
 Bezug: Fachhandel

Mittlerweile gibt es im Hobby-Bereich viele Alternativen zu Allesklebern. Eine Option ist das transparente, lösemittelfreie 30-Minuten-Epoxy. Es ist zug- und schlagfest sowie alterungs- und medienbeständig. Es eignet sich für Montagearbeiten und zur Reparatur unterschiedlicher Werkstoffe wie Metall, Kunststoff, Holz, Gummi und vieles mehr. Erhältlich sind 2 x 50-Gramm-Gebinde und 2 x 100-Gramm-Gebinde. Auf diese Weise sind sichere Klebestellen an Dioramen oder Szenen garantiert.



Epoxy ist ein sehr widerstandsfähiger Klebstoff, der zuverlässig für sichere Verklebungen sorgt. So lassen sich schnell bärige Accessoires fertigen

Teddy-Herrmann
 Amlingstadter Straße 5
 96114 Hirschaid
 Telefon: 095 43/848 20
 E-Mail: info@teddy-herrmann.de
 Internet: www.teddy-herrmann.de
 Bezug: Fachhandel



Tulpe, Schneeglöckchen und Krokus – Die neuen Blumenmädchen aus der Miniaturen-Serie von Teddy-Herrmann läuten den Frühling ein



Aus der Märchenserie von Teddy-Herrmann: Till Eulenspiegel

Mit frühlingshaften Farben und sommerlichen Kleidern eröffnen die Blumenmädchen von Teddy-Herrmann die Saison Frühling 2013. Die Miniatur Bären gibt es in drei verschiedenen Ausführungen: Tulpe, Schneeglöckchen und Krokus. Gefertigt werden die blumigen Miniaturen aus Mohair, die Kleidchen der Blumenmädchen bestehen aus hochwertigem Alcantara in fröhlichen Frühlingsfar-

ben. Erhältlich sind die 9 Zentimeter großen Bären in limitierter Auflage von je 300 Stück. Der Preis: je 50,- Euro

Till Eulenspiegel, der bekannteste Narr der Welt, wurde von Designerin Traudel Mischner-Herrmann entworfen und ergänzt mit seiner kecken und frechen Art die Märchenserie von Teddy-Herrmann. Der Bär ist 32 Zentimeter groß und auf 300 Exemplare limitiert. Der Preis: 178,- Euro.

Clemens Spieltiere
 Waldstraße 34
 74912 Kirchartd
 Telefon: 072 66/17 74
 E-Mail: info@clemens-spieltiere.de
 Internet: www.clemens-spieltiere.de
 Bezug: Fachhandel



34 Zentimeter ist Teddy Barnas groß. Er besteht aus einem Soft-Plüsch und seine Nase wurde mit Perl garn gestickt

weißem hochwertigem Mohairplüsch. Arme, Beine, Ohren und Schwanz sind in Goldbraun gehalten.



Teddy Barnas von Clemens Spieltiere ist ein braun gespitzter, weicher Teddybär mit einer Größe von 34 Zentimeter. Er ist fünffach gegliedert und sein Fell besteht aus einem braun gespitzten Soft-Plüsch. Die Nase wurde mit schwarzem Perl garn von Hand gestickt. Er hat schwarze Luran-Kunststoffaugen und seine Pfoten bestehen aus Filz, die mit schwarzem Perl garn bestickt sind. Der Plüschgeselle stammt aus der Design-Schmiede von Ren Bears.

Ein lustiger Geselle ist Teddy „Hab Durst“. Bei ihm handelt es sich um einen caramel-farbenen Bär. Er ist 38 Zentimeter groß, fünffach gegliedert und ist mit einer braunen Hose, einem bunten Hemd sowie einem braunen Filzhut bekleidet. Des Weiteren hat er seine Decke und sein Essbesteck bei sich. Um den Hals trägt er ein Schild mit der Aufschrift: „Habe Durst, nehme auch Scheine!“

Er entstand nach einem Design von Martina Lehr.



Ein lustiger Landstreicher ist Teddy „Hab Durst“ von Clemens Spieltiere

Teddy Ludo von Clemens Spieltiere ist 33 Zentimeter groß und fünffach gegliedert



Ludo ist ein schöner zweifarbiger und fünffach gegliederter Teddy mit einer ganz besonderen Ausstrahlung. Er ist 33 Zentimeter groß und die schwarzen Luran-Kunststoffaugen sowie die aufwändig gearbeiteten Arme geben ihm das gewisse Etwas. Die Schnauze ist mit braunem Perl garn von Hand gestickt und verleiht ihm seinen charakteristischen Ausdruck. Kopf und Körper bestehen aus



Ihre Neuheiten

Neuheiten, Produktinfos und Aktualisierungen senden Sie bitte an:
 Redaktion **TEDDYS kreativ**, Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg, E-Mail: neuheiten@wm-medien.de
 Der Service ist für Sie selbstverständlich kostenlos.



Bären unter der Lupe

Daniel Hentschel & Ingo Brömmelhaus

Bärenbrüder von Teddy-Hermann

Manch einer mag bei der Überschrift „Bärenbrüder“ an den Zeichentrickfilm mit der Musik von Phil Collins denken. Aber wir sind ja hier nicht in der Welt des Films, sondern bei den Plüschveteranen aus Stoff und Holzwolle mit Pappscheiben und Glasaugen. Und auch hier gibt es Bärenbrüder – zum Beispiel von Teddy-Hermann.



Die zeitliche Zuordnung von Artikeln der Firma Hermann aus Sonneberg (BEHA) und Hirschaid (Teddy-Hermann) aus der Zeit zwischen 1930 und 1950 gestaltet sich bisweilen sehr schwierig, da aus diesen beiden Jahrzehnten keine originalen Katalogunterlagen bekannt sind. Bis vor wenigen Jahren war es den meisten Sammlern unmöglich, Teddybären und Tiere auch aus der Zeit nach 1950 eindeutig zuzuordnen, da erst mit dem Erscheinen des Standardwerks „Das große Teddy-Hermann-Buch“ von Wolfgang Froese und Daniel Hentschel erstmalig umfangreiches Katalogmaterial der Firma Hermann aus Sonneberg und Hirschaid veröffentlicht wurde.

Lückenfüller

Wie in diesem Werk ersichtlich, existiert zwischen dem Bernhard Hermann (BEHA)-Katalog von zirka 1930 und dem ersten bekannten Nachkriegskatalog der Gebr. Hermann KG aus dem Jahr 1951 eine klaffende Lücke, die leider auch bis heute noch nicht geschlossen werden konnte. Selbst im Archiv der Firma Hermann in Hirschaid befinden sich keine relevanten, bebilderten Unterlagen aus dieser Zeit. Tiere und Bären aus den 1930er- und 1940er-Jahren sind somit gar nicht oder nur durch vorhandene originale Fabrikmarken zu identifizieren.

Die Produkte aus der Zeit um 1930 sind noch sehr stark vom allgemein üblichen Thüringer-Stil geprägt, der auch bei sehr vielen anderen Firmen zu finden



Beide Hermann-Bären sind 27 Zentimeter groß und haben jeweils Stehfüße. Sie sind fünffach beweglich und besitzen die für diese Zeit typischen, weit auseinander stehenden, aufgarnierten Ohren

ist. Nur wenige Artikel sind so markant, dass sie heute auch ohne Warenzeichen identifiziert werden können. Fest steht jedenfalls, dass es in der Zeit um 1936 eine deutliche Veränderung der Designs gegeben haben muss, dies ist durch wenige originale Werbeanzeigen aus dieser Zeit belegbar.

Brotherhood

Die hier vorgestellten Bärenbrüder stammen jedenfalls eindeutig aus der Zeit um 1951, da sie noch in dem ersten bekannten Nachkriegskatalog abgebildet sind. Es ist natürlich möglich, dass sie auch schon früher produziert worden sind, zumal beide Bären nur kurze Zeit später durch veränderte Versionen mit gleicher Artikelnummer abgelöst wurden. Wir haben hier zwei Bären, die viel ähnlicher kaum sein können. Beide sind 27 Zentimeter groß und haben Stehfüße. Sie sind fünffach beweglich (Arme, Beine, Kopf), haben rotbraune Glasaugen mit schwarzer Pupille und sie besitzen die für die Teddybären der Firma Hermann in dieser Zeit noch typischen, weit auseinander stehenden, aufgarnierten Ohren. Zudem haben beide kurzgeschorene Innenohren aus blondem Mohairplüsch.

Auch die Nasen sind mit dem gleichen schwarzen Faden quer auf der eingesetzten Schnauze gestickt und natürlich haben sie auch den gleichen umgedreh-

Der braun-gespitzte Teddy mit seinen roten Augen und der schwarzen Pupille besteht aus weichem Mohairplüsch





Aufgrund seines Alters und seiner Seltenheit ist der Gesamtzustand des Teddy-Hermann-Bären sehr gut zu entschuldigen

ten Y-Mund. Die Sohlen und Pfoten bestehen beziehungsweise bestanden aus hellem hautfarbenen Filz. Beide besitzen noch ihre Druckstimme, die aber leider bei beiden Exemplaren nicht mehr funktioniert. Die Unterschiede zwischen den beiden Brüdern sind relativ schnell aufgelistet: Der blonde Teddy besteht aus einem schönen dichten Mohair und ist allgemein in einem sehr guten Erhaltungszustand. Bei genauer Betrachtung kann man sogar noch die Färbung auf der Nase erkennen, wie sie auch im Katalog abgebildet ist.

Der braun-gespitzte Teddy besteht aus einem etwas weicheren Mohairplüsch und hat im Laufe seiner über 60-jährigen Lebenszeit etwas mehr gelitten. Zu erkennen ist das vor allem an dem leichten Fellverlust und den mit Lederbesatz übernähten Sohlen und Pfoten. Im Allgemeinen ist er ein wenig altersschwach und braucht etwas Zuspruch, um alleine stehen zu können. Durch

sein Alter und vor allem durch seine Seltenheit ist dies aber leicht zu entschuldigen. Die zeitliche Zuordnung bereitet Sammlern ja immer die meisten Schwierigkeiten. In diesem Fall ist sie aufgrund der vorhandenen Kataloginformationen aus dem Jahr 1951 etwas leichter.

Nummerierung

Das Wichtigste für Sammler sind neben der Herstellerfirma und dem Entstehungsjahr natürlich die Artikelnummern. Der blonde Teddy taucht in dem 1951er-Katalog mit der Artikelnummer 86/27 auf und behält diese Nummer bis 1952. Ab 1954 bekommt die 86er-Nummer ein Panda-Bär aus Mohairplüsch. Der Stehbär kann somit nur bis 1953 hergestellt worden sein. Bei dem braun-gespitzten Teddy ist die Zuordnung sogar noch leichter, da er 1951 und 1952 unter der Artikelnummer 88/27 auftaucht. Ab 1953 hat er noch eine Metall-Gliederkette dazu bekommen, diese hat das hier vorgestellte Exemplar offensichtlich nie gehabt. Sicher ist, dass ab 1958 bereits die neue Version des 88er-Teddys auf dem Markt kam, sodass auch hier ein Ende des Produktionszeitraums benannt werden kann.

Unsicherheiten gibt es bezüglich der Fabrikmarken, die bei diesen Bären verwendet wurden. Aufgrund der Mög-



Dieser Bärenbruder leidet an leichtem Fellverlust und hat altersbedingt Schwierigkeiten alleine zu stehen

lichkeit, dass die Produkte aus dem Katalog von 1951 auch schon früher produziert worden sein können, kommen verschiedene Marken in Frage.



Der blonde Teddy ist im 1951er-Katalog mit der Artikelnummer 86/27 aufgeführt und behält diese Nummer bis 1952



Der helle Bärenbruder ist aus etwas festerem Mohair gefertigt und in einem sehr guten Erhaltungszustand

Zu nennen sind aus den späten 1940er-Jahren die Bezeichnung „Firma BEHA bürgt für Qualität“, um 1950 „Hermann Teddy bürgt für Qualität“ und ab 1952 das bis heute noch gültige „Hermann Teddy Original“.

Der Produktionszeitraum dieser Bärenbrüder reicht von vor 1951 bis 1953 und deckt somit den Zeitraum von mindestens zwei verschiedenen Fabrikmarken ab. Neuere Recherchen bezüglich Werbeanzeigen von Teddy-Hermann haben ergeben, dass im „Deutschen Spielwaren-Adressbuch“ von 1950 der blonde Stehbär der Serie 86/27 mit der Fabrikmarke „Hermann Teddy bürgt für Qualität“ abgebildet wurde. Ob die anderen Fabrikmarken ebenfalls Verwendung fanden, kann nicht mit Sicherheit bestimmt werden, ist aber nicht auszuschließen.



Info

Ein ausführliches Special zur diesjährigen **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster gibt es in dieser Ausgabe von **TEDDYS kreativ** ab Seite 25.

Offene Fragen

Dieses Rätsel gilt es noch zu lösen. Vielleicht tauchen ja auch noch die verlorenen zwei weiteren Brüder auf, die im 1951er-Katalog mit der Artikelnummer 80/27 (Material: Seidenplüsch) und 84/27 (Material: Wollplüsch) bezeichnet werden. Und vielleicht hat ja einer dieser beiden Brüder ein entsprechendes Markenzeichen.

Generell bleibt zu sagen, dass es heute extrem schwierig ist, Teddybären und auch Tiere der Firma Hermann in Hirschaid zu bekommen, die nachweislich in die Zeit um 1951 zu datieren sind. Leider werden mangels genauer Informationen zu viele Exponate, die auf allen möglichen Marktplätzen angeboten werden, wahllos in die frühen 1950er-Jahre datiert, obwohl sie zum Teil hier noch gar nicht oder in anderen Versionen verkauft wurden. Ein besonders interessantes Beispiel für diese wahllosen Datierungen ist der Standard-Teddy der Serie 62, ähnlich dem „Original Teddy“ der Firma Steiff. Diese Bären werden in vielen Fachbüchern und in allen möglichen Größen fast ausschließlich in die Zeit um 1955 datiert. Zu diesem Zeitpunkt gab es diese Bären jedoch laut der originalen Katalogbelege nur als sogenannte „Miniaturbären“ in wenigen Größen bis 25 Zentimeter. Größere Nummern der Serie 62 werden erst ab 1959 aufgeführt.

Lese-Tipp

Wer sich einen umfassenden Überblick über die Geschichte der deutschen Traditionsunternehmens Teddy-Hermann und deren Produkte verschaffen möchte, hat mit „Das großen Teddy-Hermann-Buch“ Gelegenheit dazu. Das Standardwerk kann über den **TEDDYS kreativ**-Shop unter www.alles-rund-ums-hobby.de bestellt werden.



Mit diesem Mythos und auch mit vielen weiteren räumt die große Ausstellung „100 Jahre Hermann – Teddybären und Tiere aus Sonneberg und Hirschaid“ auf der **TEDDYBÄR TOTAL 2013** in Münster endgültig auf. Hier können Teddy-Fans eine der umfangreichsten Sammlungen historischer Produkte aus der langen Firmengeschichte des Traditionsunternehmens besichtigen, die es weltweit je gegeben hat. Neben unzähligen historischen Teddybären und Tieren werden viele seltene Originalkataloge und andere Papierdokumente zur Schau gestellt. Auch die beiden in diesem Artikel vorgestellten Teddybären werden im Rahmen der Ausstellung zu besichtigen sein. 🐾



Die Nase dieses Teddy-Hermann-Bären ist quer-gestickt. Er verfügt über einen umgedrehten Y-Mund



Wer bin ich?

Daniel Hentschel
(Teddy-Experte)

1860

1870

1880

1890

1900

1920



Dieser Plüschgeselle lässt sich auf das Jahr 1908 datieren. Produziert wurde er in Nürnberg bei der Firma Strunz

immer um belegbare Tatsachen handelt, da die meisten Exemplare keine Warenzeichen mehr besitzen und damit eine Zuordnung nur mit Erfahrungswerten durchgeführt werden kann.

Die Geschichte der Plüschspielwarenfabrik von Wilhelm Strunz beginnt in Nürnberg und zwar schon im Jahr 1902. Im gleichen Jahr hatte Richard Steiff den beweglichen Spielzeuggären – den Teddybären erfunden. In der Zeit um 1909 hatte die Firma Strunz eine hochwertige Produktlinie, die sich sehr stark an den Erzeugnissen der Firma Steiff orientierte. Heute würde man sagen, dass es sich zu einem großen Teil um Plagiate handelte.



Vor allem an den Beinen und der Seite ist das Fell des klassischen Teddybären schon recht dünn

Auf der Hansebär stellte ich der Teddydoktorin Barbara Wahnemühl einen sehr alten Teddy (28 Zentimeter groß) vor, den ich von meiner Schwiegermutter bekommen hatte. Sie gab mir den Tipp, mich an Sie zu wenden. Leider gefällt mir der Bär überhaupt nicht, und ich würde ihn gerne wieder los werden. Doch ich weiß nicht, wie ich diesen Teddy beschreiben soll. Der Kopf ist wackelig und ein wenig schief. Hände und Füße sind vor vielen Jahren wohl neu bezogen worden und auch der Mund sowie die Nase scheinen nicht original zu sein. Das Material der Augen kann ich nicht bestimmen. Es ist wohl kein Glas. Das Mohair-Fell ist altersbedingt schon sehr dünn und schmutzdelig. Alles in allem kein schöner Anblick. Vom Alter her müsste der Teddy so ungefähr 100 Jahre alt sein. Dies schließe ich aus dem Geburtsjahr der ursprünglichen Besitzerin. Das ist aber auch schon alles, was ich dazu sagen kann. Es wäre zu schön, wenn Sie als versierter Fachmann mir etwas mehr über diesen Teddy erzählen könnten.

Heidi Ekat aus Hamburg

Sehr geehrte Frau Ekat, vielen Dank für Ihre Anfrage mit der ausführlichen Beschreibung und den guten Bildern. Tatsächlich scheint es sich bei diesem Teddy auf den ersten Blick nur um ein bespieltes und unansehnliches Exemplar zu handeln. Bei genauerer Betrachtung und mit dem entsprechenden Sammlerblick erkennt man aber innere Werte, die diesen Bären doch sehr interessant machen.

Es handelt sich sehr wahrscheinlich um ein seltenes Exemplar von Wilhelm Strunz in Nürnberg. Die Fertigungszeit

kann sicher in die Zeit um 1908 festgesetzt werden. Damit stimmt auf jeden Fall schon einmal die mündliche Überlieferung zum Alter des Bären, was nicht immer selbstverständlich ist. Die Zuordnung zur Firma Strunz in Nürnberg basiert auf dem genauen Studium diverser Fachliteraturen und einer Marktbeobachtung der vergangenen 20 Jahre.

Bewegliches Spielzeug

Es muss an dieser Stelle einmal gesagt werden, dass es sich bei der Bestimmung historischer Teddybären nicht



Der Strunz-Teddy ist leider in keinem sonderlich guten Zustand. Dennoch dürfte er bei einigen Liebhabern Interesse wecken

Nicht nur Teddybären, vor allem auch die durch Steiff bekannten Karikaturpuppen aus Filz machten einen großen Teil des Angebotes der Firma Strunz aus. Selbst das Warenzeichen des Giengener Unternehmens – der bekannte Knopf im Ohr – wurde in Nürnberg dreist nachgeahmt. Zahllose Rechtsstreitigkeiten in den Jahren um 1906 waren die Folge, die Steiff wohl ausnahmslos für sich entscheiden konnte.

Ein genauer Einblick in die Geschichte der Firma Strunz bietet das Buch Ciesliks Teddybär-Lexikon. Hier sind unter anderem auch die wenigen heute bekannten Katalogbelege für Teddybären aus den Jahren 1909 und 1913 aufgeführt. Da bis heute nur sehr wenige Teddybären der Firma Strunz mit originalen Warenzeichen erhalten geblieben sind, ist die in diversen Literaturen übliche Zuordnung verschiedener hochwertiger Teddybären aus der Zeit um 1908 zur Firma Strunz nicht immer zwingend richtig. In diesem Fall sind aber die Schnittführung und das verwendete Material doch recht charakteristisch, sodass eine Zuordnung nach Nürnberg mit einer Wahrscheinlichkeit von 90 Prozent möglich ist.

Noch vor wenigen Jahren hätte ein solcher Teddy mit entsprechender Beschreibung und auf dem richtigen Marktplatz, zum Beispiel einer Auktion im Rahmen der TEDDYBÄR TOTAL, einen beachtenswerten Preis erzielt. Heute ist es nicht ganz leicht, einen guten Preis für stark bespielte, wenn auch seltene Exemplare zu erreichen, da die meisten Sammler selbst bei seltenen Teddybären zunehmend auf Qualität achten. Ausnahmen sind hier nur bestimmte, extrem seltene Exemplare von Steiff. Zusätzlich ist der Anspruch an eine exakte Zuordnung historischer Teddybären gestiegen, sodass in diesem Fall die finanzielle Wertigkeit auch von der Einsicht des Käufers in die Zuordnung abhängig wäre. Insgesamt bleibt zu sagen, dass es sich bei Ihrem Teddy zwar nicht um eine ästhetische



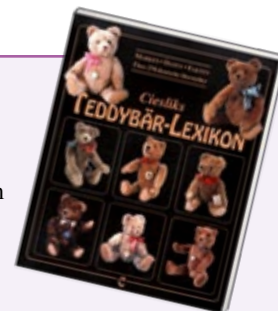
Bei ihren Designs orientierte sich das Unternehmen Strunz stark an den Modellen von Steiff. Dies zog einige Rechtsstreitigkeiten nach sich

Besonderheit handelt, immerhin jedoch um einen Beleg für die Handwerkskunst früher Teddymanufakturen.



Lese-Tipp

Wer sich über die Geschichte der Firma Strunz in Nürnberg und deren Produkte informieren möchte, hat mit dem Buch Ciesliks Teddybär-Lexikon Gelegenheit dazu. Das Standardwerk kann über den **TEDDYS kreativ**-Shop unter www.alles-rund-ums-hobby.de bestellt werden.





Wer bin ich?

Daniel Hentschel
(Teddy-Experte)

1860

1870

1880

1890

1900

1920



Dieser Räderbär aus dem Hause Grisly ist in einem fast ladenneuen Erhaltungszustand. Da nicht viele Exemplare gefertigt wurden, ist er eine echte Rarität

Die folgende Anfrage erreichte Daniel Hentschel nicht per E-Mail oder Brief. Sie wurde persönlich an ihn herangetragen. Da es sich um ein besonders interessantes Objekt handelt, wird dieses an dieser Stelle vorgestellt.

Sehr geehrte Frau Weith, bei dem von Ihnen vorgestellten Räderbären handelt es sich offensichtlich um ein Produkt der Firma Grisly in Kirchheimbolanden. Das fest verankerte Warenzeichen, ein runder Metallknopf mit einem stilisierten Bären, ermöglicht heute eine Zuordnung fast aller Grisly-Produkte, da es so gut wie nie fehlt. Dieses fest angebrach-

te Warenzeichen wurde von der Firma Grisly bereits ab etwa 1958 verwendet; zuvor waren mit einem Bindfaden befestigte Papieranhänger üblich.

Wie viele deutsche Teddymanufakturen wurde auch das Unternehmen Grisly erst nach dem Zweiten Weltkrieg gegründet. Firmengründer Karl Theodor Unfricht war zunächst als Handelsvertreter bei der Firma Kiesewetter in Neustadt bei Coburg tätig. (Die Firma Kiesewetter ist den meisten Sammlern unter dem Namen ihres Warenzeichens „PETZ“ geläufig.). Im Jahr 1954 hat Unfricht mit seiner Ehefrau Luise den

Plan in die Tat umgesetzt, eine eigene Plüschtierfabrikation zu gründen. Der Firmensitz liegt in der kleinen Stadt Kirchheimbolanden in der südöstlichen Pfalz, etwa 25 Kilometer westlich von Worms. Die Produktlinie umfasst vor allem Teddybären, aber auch eine große Auswahl an Plüschtieren wird angeboten.

Überlieferung

Historische Belege aus den Jahren vor 1980, also der für Sammler interessanten Produktionszeit, sind nur wenige erhalten. Einer der wichtigsten Nachweise für die Produktpalette ist ein farbiger Katalog, der in etwa aus der Zeit um 1965 stammt. In diesem acht Seiten umfassenden Prospekt ist auch der von Ihnen vorgestellte Räderbär als Artikel 481/40NR aufgeführt. In einer ebenfalls erhaltenen Preisliste aus dem Jahr 1958 ist dieser Artikel allerdings noch nicht zu finden. Bei genauer Betrachtung der Katalogabbildung fallen kleinere Unterschiede im Design auf, die sehr wahrscheinlich durch eine etwas spätere Ausführung Ihres Exemplars zu erklären sind. Allerdings sind auf den Bildern, die Sie uns zur Verfügung gestellt haben deutlich die sogenannten Glaseckaugen zu erkennen, die in der Zeit nach 1972 praktisch nicht mehr verwendet wurden. Insgesamt bleibt unter Berücksichtigung aller Indizien eine Produktion Ihres Räderbären in der Zeit um 1970 am wahrscheinlichsten.



Katalogausriss aus einer der wenigen Broschüren, die Grisly herausgebracht hat. Hier ist der Räderbär als Artikel 481/40NR gekennzeichnet

1930



1940

1960

1970



1980



Wahrscheinlich wurde dieser Räderbär um 1970 gefertigt. Aufschluss darüber geben seine Augen und das vorliegende recht spärliche Katalogmaterial

Wertefrage


Allgemein ist zu den Produkten von Grisly zu sagen, dass es sich in Bezug auf die verwendeten Materialien sicher um eine hochwertige Fabrikation handelt. Allerdings sind, bis auf wenige Ausnahmen, die Designs nicht immer optimal ausgefallen, was vor allem bei den Plüschtieren teilweise zu Karikatur-ähnlichen Modellen führt. Bei den Teddybären gibt es einige Modelle, die doch recht gelungen sind und auch immer wieder einmal ihren Platz in einer Sammlung finden.

Trotz umfangreicher Kontakte ist mir jedoch kein Sammler bekannt, der sich

ausschließlich auf die historischen Produkte der Firma Grisly spezialisiert hat, wie es bei vielen anderen Firmen üblich ist. Immerhin werden gegliederte Teddybären aus der frühen Produktionszeit um 1955 mit Papieranhänger noch recht gesucht, auch sie sind nicht leicht zu finden.

Der von Ihnen vorgestellte Räderbär gehörte seiner Zeit sicher zu den kostspieligsten Artikeln im gesamten Grisly-Programm. Er ist daher sicher schon selten gekauft und in nur sehr geringen Stückzahlen gefertigt worden. In der Tat ist mir in meiner über 30-jährigen Tätigkeit als Sammler und Experte nur dieses einzige Exemplar bekannt. We-

der in den einschlägigen Auktionskatalogen noch auf Börsen und Messen ist in den vergangenen Jahrzehnten ein zweites Exemplar aufgetaucht. Der ausgesprochen gute, fast ladeneue Erhaltungszustand dieses seltenen Räderbären macht ihn zu einem sehr interessanten Sammlerstück.

Dennoch dürfte im Verkaufsfall nur ein vergleichbar geringer Erlös zu erwarten sein, da zum einen wie schon erwähnt keine auf die historischen Produkte dieser Firma spezialisierten Sammler existieren und zum anderen generell Rädertiere in dieser Größe nicht als Vitrinenobjekte geeignet sind. Da sind kleinere Bären gefragter. 

Sie haben auch einen Teddy oder ein Stofftier, über das Sie mehr erfahren möchten?

Dann schicken Sie Fotos und einige Informationen über den Plüschgesellen an die Redaktion von TEDDYS kreativ. Daniel Hentschel wird Ihre Anfrage in einer der nächsten Ausgaben beantworten.

Redaktion TEDDYS kreativ, Wellhausen & Marquardt Mediengesellschaft
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg, E-Mail: redaktion@teddys-kreativ.de

Übrigens: Sie können Ihren Teddy auch an der Schätzstelle von Daniel Hentschel auf der TEDDYBÄR TOTAL 2013 in Münster schätzen lassen.

1860

1870

1880

1890

1900

1910

Zu gewinnen

Musikbär Beethoven von Teddy-Hermann

Der Musikbär Beethoven wurde zum 185. Todestags des berühmten Komponisten von Teddy-Hermann-Chefdesignerin Traudel Mischner-Hermann entworfen. Er ist eindeutig an der „Künstlermähne“ als Ludwig van Beethoven zu erkennen. Außerdem spielt das Musikwerk, das sich am Rücken den Teddys aufziehen lässt, das weltbekannte Stück „Für Elise“. Hierbei handelt es sich um ein Klavierstück aus der Feder des weltbekannten Komponisten, entstanden im Jahre 1810. Der Bär ist 32 Zentimeter groß, fünffach gegliedert, auf 400 Exemplare limitiert und wird inklusive Zertifikat ausgeliefert. Sein Fell besteht aus Mohair. Gestopft ist er mit Holzwolle. Der Plüschgeselle trägt unter anderem eine Stoffhose in Beige, ein weißes Hemd und eine schicke Jacke. Wie es sich gehört, hat er ein Notenbuch aus Filz bei sich. Ein Leser von **TEDDYS kreativ** darf sich über den Musikbär Beethoven von Teddy-Hermann freuen und ihm ein neues Zuhause geben.

Anlässlich des 185. Todestags des berühmten Komponisten Ludwig van Beethoven präsentiert Teddy-Hermann den gleichnamigen Musikbär



Auflösung Gewinnspiel TEDDYS kreativ 02/2013

Teddy Konrad von Ulla Hardstang
hat Jörg Meier aus Kiel gewonnen.



Durch welchen Beruf wurde Ludwig van Beethoven berühmt?

Frage beantworten und Coupon bis zum
3. Mai 2013 einsenden an:

Wellhausen & Marquardt Medien
Stichwort: **TEDDYS kreativ** Gewinnspiel
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg

Schneller geht es per E-Mail an redaktion@teddys-kreativ.de
oder per Fax an 040/429 17 73 99

Einsendeschluss ist der 3. Mai 2013 (Poststempel). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Ebenso die Teilnahme von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern von Wellhausen & Marquardt Medien und deren Familien. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erklären sich zudem damit einverstanden, dass ihr Name im Gewinnfall bei Bekanntgabe der Gewinner veröffentlicht wird. Ihre persönlichen Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information genutzt. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

Antwort:

- Koch
- Schneider
- Komponist

Vorname:

Name:

Straße, Nr.:

PLZ, Ort:

Telefon:

E-Mail:



TEDDYBÄR TOTAL

www.teddybaer-total.de

TEDDYBÄR TOTAL

**Alle Infos,
alle Highlights**

Auf einen Blick

- › Hallenplan mit Ausstellern und Standnummern
- › Terminliste mit Workshops & Vorträgen
- › Alles Infos zum Familientag
- › Daten und Fakten für Ihren Messebesuch



**Traumhaftes Sammlerstück
zur TEDDYBÄR TOTAL**

Der Sonderbär 2013

Anzeigen

Original Rica-Bär
www.rica-baer.de



mail@rica-baer.de
Tel.: 05231-59750

Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. J-6

Bären aus dem Harz
ThieleBären
Germany



www.thiele-baeren.de

Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. Q-4

BeeBears
Miniaturen



Sabine Cheshire
www.bee-bears.de
Fon: 03561-684554

Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. I-9

Rolfs-Holzkiste
mit den Werratalbären

Tel. 05542 8938
r49boe@gmx.de



Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. I-6

Großfamilie

Weltweite Freundschaft

Die **TEDDYBÄR TOTAL** ist die Mutter aller Teddy-Messen. Seit 1994 treffen sich Sammler, Liebhaber, Künstler, Hersteller, Händler, Zulieferer und Interessierte in ihrem Rahmen. Keine Messe bietet weltweit mehr Internationalität und Vielfalt. In diesem Jahr präsentieren mehr als 270 Aussteller aus 23 Nationen ihre bärigen Kunstwerke. Von seltenen antiken Teddys über aktuelle Künstler- und Manufaktur-Bären bis hin zum kompletten Sortiment für Selbstermacher lässt die Messe keine Wünsche offen. Begleitet wird die Veranstaltung von lehrreichen Workshops,

exklusiven Ausstellungen mit seltenen Exponate und Dokumenten, sowie einer Schätzstelle, bei der Interessierte Wert und Herkunft ihrer Bären bestimmen lassen können.

Ein weiteres Highlight ist die Verleihung des **GOLDEN GEORGE**, dem wichtigsten Award der Bärenszene. All das und das Treffen mit Gleichgesinnten aus aller Welt macht den Besuch der **TEDDYBÄR TOTAL** zu einem unvergesslichen Erlebnis. Sämtliche Informationen zum internationalen Teddy-Treff gibt es auf den folgenden Seiten sowie im Internet unter www.teddybaer-total.de

Auf einen Blick

› **Die Öffnungszeiten:**

27. April 2011, 10 bis 18 Uhr
28. April 2011, 11 bis 16 Uhr

› **Die Preise:**

Tagesticket regulär: 8,- Euro
Dauerkarte regulär: 14,- Euro
Kinder und Jugendliche bis 16 Jahren: Eintritt frei.

› **Exklusive Hotelangebote**

Die Hoteliers von Münster freuen sich auf die Bärenfans aus aller Welt. Exklusiv für Aussteller und Besucher der **TEDDYBÄR TOTAL** bieten sieben Hotels Zimmer zu besonderen Konditionen an. Alle Informationen gibt es im Internet unter www.teddybaer-total.de/anreise/hotels/

› **Der Veranstaltungsort:**

Messehalle Süd des
Messe- und Congress Centrum
Halle Münsterland
Albersloher Weg 32
48155 Münster



Freudebaer
the young & old generation



Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. Y-12

freudenmannhp@t-online.de

Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. F-11

TANYA MALS
www.silkmaster.ru
www.silk100.ru
www.шелковьемередвдн.рф



e-mail: taina-mals@yandex.ru
tel: +7-903-158-33-87

Award-Verleihung

GOLDEN GEORGE 2013

Der **GOLDEN GEORGE** ist der wichtigste Preis der internationalen Teddyszene. Die Trophäe wird auf der **TEDDYBÄR TOTAL 2013** in Münster während des George-Dinners verliehen. Zurzeit läuft das Publikums-Voting auf der Veranstaltungs-Website unter www.teddybaer-total.de auf Hochtouren. Dessen Ergebnis, in Kombination mit der Publikumswahl bei der **GOLDEN GEORGE**-Ausstellung, entscheidet über die Vergabe des Publikumspreises. Das



George-Dinner im Weißen Saal des Messenzentrums Münster findet am 27. April 2012 statt. Und jeder kann dabei sein. Nach dem Sektempfang um 18.15 Uhr beginnt um 19.15 Uhr das George-Dinner. Die Teilnahme kostet inklusive Speisen und Getränke 89,- Euro (Aussteller und Nominierte zahlen 49,- Euro). Die Tickets können bis zum 27. April um 12 Uhr direkt auf der Messe am Stand von **TEDDYS kreativ** erworben werden. Natürlich kann man sich seinen Platz auch im Vorfeld online auf der **TEDDYBÄR TOTAL**-Website sichern.

› Anreise-Infos:

Man erreicht Münster mit dem Auto über die Autobahnen A1 sowie A43. Parkplätze stehen für 4,- Euro pro Tag rund um das Messegelände in ausreichender Zahl zur Verfügung. Der Bahnhof und der internationale Flughafen Münster-Osnabrück sind ganz in der Nähe.

› Aussteller aus 23 Ländern

Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Estland, Frankreich, Großbritannien, Japan, Kasachstan, Lettland, Litauen, Moldau, Neuseeland, Niederlande, Österreich, Russland, Schweiz, Singapur, Taiwan, Tschechien, Ukraine, Ungarn, USA

› ÖPNV-Ticket:

Die Eintrittskarte ist gleichzeitig Ticket für den öffentlichen Personennahverkehr. Der Clou: Wer das Ticket über den Vorverkauf erwirbt, kann bereits am Freitag den 26. April 2013 gratis Bus und Bahn fahren. Vorverkauf und weitere Infos gibt es im Internet unter www.teddybaer-total.de.



Robin der Bär



Barbara Wahnemühl



Teddybären/
Teddyklinik

Alle Teddys
verschiedener
Hersteller -
Professionelle
Reparatur und
Restauration in
der Teddyklinik



www.barbara-wahnemuehl.de

BÄRENKINDER
Ines Kretzschmar



Sunshine-Teddy's

Heike Buchner



www.sunshine-teddy.de • heike@worldcam-online.de



Nugget Bears

Britta.Ralfat-online.de

Atelier Wiba

www.atelier-wiba.de

wiba-baer@web.de



Anzeigen

Exklusive Schau

100 Jahre Teddy-Hermann

Im Jahr 2012 feierte das deutsche Traditionsunternehmen Teddy-Hermann seinen 100. Geburtstag. Auf der **TEDDYBÄR TOTAL** 2013 in Münster haben die Besucher nun die Gelegenheit, eine noch nie dagewesene Teddy-Hermann Ausstellung mit Exponaten aus der über 100-jährigen Firmengeschichte zu bestaunen. Gezeigt werden Bären, Tiere sowie Katalogmaterial und eine Reihe noch nie gezeigter Unterlagen.



Die Teddy-Hermann-Ausstellung beinhaltet eine Reihe seltener Teddybären aus Hirschaidler Produktion. Darunter sind der Music Teddy 85/28MD, der weiße Teddy 61/40 sowie der Panda 86/28



Der Stehbär 88/27 von Teddy-Hermann. Hier ist er mit einer seltenen Messekarte von 1960 „Wir laden Sie ein ...“ zu sehen

Die Firma Hermann fertigte auch eine Reihe von Lizenzartikeln. Der Bekannteste ist ebenfalls Teil der Ausstellung: Comic-Held Petzi, hier mit einem Katalog von 1977



Stepi Bären



Handgefertigte Teddybären und Kleidung
www.stepi-baeren.de

Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. K-2

Ursels Teddykiste



Ursula Neunfinger
Erlenbachweg 5 | 35789 Weilmünster
Tel. 06472.1385 | E-Mail: eu.neunfinger@gmx.de

Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. C-6



www.mgh-teddybears.ch

Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. N-8

Regina Fischer-Schramm



www.shropibear.at

Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. Q-3

Dagmar Seibel



www.ds-baeren.de
www.facebook.com/dsbaeren

Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. V-9



Alena Kudashova
TEDDY BEARS & THEIR FRIENDS

www.livemaster.ru/13121971 bear-friends-alena.blogspot.com

Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. E-3



Eines der vielen Highlights der Ausstellung: Ein Prototyp von „Oskar, der Familienvater“. Dieser Plüschgeselle entstand in den 1950er-Jahren

Bei dieser Schau handelt es sich um eine der umfangreichsten Ausstellungen historischer Teddybären und Plüschtiere von Teddy-Hermann, die jemals präsentiert wurde. Dabei sind nicht nur über 100 seltene Originale aus Sonneberger und Hirschaidler Produktion, sondern auch historische Unterlagen, Kataloge, Werbeanzeigen und Arbeitsmaterialien zu sein.

Besondere Highlights sind ein Babybär der Serie 5 von 1931, ein Prototyp von „Oskar, der Familienvater“ von 1953/54 sowie zwei Musikbären der Serie 85/28MD von 1959. Gezeigt werden auch viele Originale aus „Das große Teddy-Hermann-Buch“. Daniel Hentschel sowie Dagmar und Ingo Broemmelhaus haben diese einmalige Ausstellung für die TEDDYBÄR TOTAL-Besucher zusammengestellt – ermöglicht durch die Unterstützung der Firma Teddy-Hermann in Hirschaid.



Neben Bären werden auch eine Reihe von Plüschtieren gezeigt, sowohl zahme Haustiere als auch Tiere aus der Wildnis



Anzeigen

Bärige Zeitreise

Teddys im Friedenssaal

Auf der TEDDYBÄR TOTAL wird nicht nur Teddyfans einiges geboten, sondern auch den Bären der Besucher. Nachdem sich im letzten Jahr die bärigen Begleiter in einem Flugzeug in den Himmel über Münster erhoben haben, können die Besucher ihren Teddys 2013 erneut ein ganz besonderes Erlebnis spendieren – eine Zeitreise.

Besucher haben die Möglichkeit, für ihre Bären ein Foto-Shooting im Friedenssaal des Münsteraner Rathauses zu buchen, in dem der Dreißigjährige Krieg durch den Westfälischen Frieden im Jahr 1648 beendet wurde. Zu diesem Zweck steht der Saal den Plüschgesellen am Samstag den 27. April 2013 für eine halbe Stunde ex-



Exklusives Event: Hier im Friedenssaal können die Teddys der TEDDYBÄR TOTAL-Besucher auf Zeitreise gehen

klusiv zur Verfügung. Am Ende gibt es ein Zertifikat sowie ein Erinnerungsfoto mit dem Teddy im historischen Ambiente. Diese kleine Erlebnisreise können Messebesucher und Künstler direkt auf der TEDDYBÄR TOTAL am Stand von TEDDYS kreativ buchen.



Das Rathaus mit seinem gotischen Giebel aus dem 14. Jahrhundert bildet das Zentrum des Prinzipalmarktes in Münster. Darin befindet sich der Friedenssaal

Doris Norris

STAND-NR. Q-5

<http://de.dawanda.com/shop/DoNobaers>

Honey Pot

STAND-NR. P-2

WWW.ARTTEDDYBEARS.COM

www.mickbears.com

Marjolein Vos
Wilhelminastraat 104
7001 QZ Doetinchem, NL

STAND-NR. U-3

OURS DE PARIS

STAND-NR. Y-6

www.oursdeparis.com

STAND-NR. V-2

Mic Bären & Hasen
Jutta Michels
Tel.: 06591/981596

Roswitha Weyand
Bären aus dem Reiherwald

STAND-NR. Q-8

Tel.: 06441-25410
E-Mail: weyand.r@web.de

Foto: Presseamt Münster/Münster View

Foto: Presseamt Münster / Tilman Roßmüller

Sonderbär 2013

Sammlerstück zur TEDDYBÄR TOTAL

Der Sonderbär gehört einfach zur TEDDYBÄR TOTAL dazu. Bei der 19. Auflage des internationalen Teddy-Treffs handelt es sich um einen stilecht eingekleideten klassischen Bären aus der Fertigung des deutschen Traditionsunternehmens Teddy-Hermann. Der auf 100 Exemplare limitierte, 30 Zentimeter große Bär wurde von Traudel Mischner-Hermann ex-

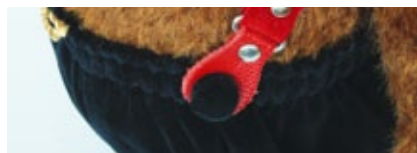


klusiv für den internationalen Teddy-Treff design. Es handelt sich um einen fünffach gegliederten Bär aus kupferfarbenem Mohair mit antikem Touch. Bekleidet ist der mit Vlies gefüllte Stehbär mit einer vornehmen samtene Trägerhose, die passend zum Stil des antiken Mohairs gewählt wurde.

Um den Hals trägt er ein rot-weiß kariertes Tuch mit der Stickung „TEDDYBÄR TOTAL 2013“. Die Limitierung ist auf der Pfote eingestickt, zusätzlich trägt er das bekannte rote Siegel „Hermann Teddy Original“. Er kann im TEDDYS kreativ-Shop unter www.alles-rund-ums-hobby.de vorbestellt werden. Ausgeliefert wird er parallel zur TEDDYBÄR TOTAL.



Als Zeichen seiner Herkunft ist der Sammlerbär mit dem „Hermann Teddy Original“-Siegel ausgestattet



Die Bekleidung des Sonderbären ist liebevoll und detailliert ausgeführt. Bär und Accessoires entstehen komplett in Handarbeit

Auf 100 Exemplare limitiert:
ein Muss für jeden Bärenfreund



Der Sonderbär 2013 trägt ein rot-weiß kariertes Tuch mit der Stickung „TEDDYBÄR TOTAL 2013“ um den Hals

Loppi-Bären
by Heike Hilkenbach

www.loppi-baeren.de

Der Internationale Teddy-Treff
STAND-NR. L-8



SPIELMITTEL
KRISTINA DIETZEL
DIPLOMDESIGNERIN
BBK/VBK THÜRINGEN E.V.

SONNEBERGER STRASSE 11
D-96528 FRANKENBLICK OT EFFELDER
TEL. +49 (0) 3 67 66/2 06 32 | WWW.BEARSANDTOYS.DE



lipartoy's

liparki.livemaster.ru
paridia@gmail.com

Der Internationale Teddy-Treff
STAND-NR. T-2

Bär-bels Teddybären-Stübchen
Barbara Kampff

Wir freuen uns schon
auf Teddybär-Total
E-Mail: Purzelbaum45@arcor.de

Der Internationale Teddy-Treff
STAND-NR. J-7

high quality
beautiful, detailed
bears

bearbits.com

Der Internationale Teddy-Treff
STAND-NR. K-5

ruth.voiscard.teddybaer@bluewin.ch

Der Internationale Teddy-Treff
STAND-NR. X-7

Anzeigen

Für Kreativ-Köpfe

Workshops und Fachvorträge

Auf der **TEDDYBÄR TOTAL** 2013 wird Bärenfans viele geboten. In abwechslungsreichen Workshops können die Besucher ihr handwerkliches Können erweitern. Zudem gibt es eine Reihe interessanter Fachvorträge. Der Clou daran: eine Voranmeldung ist nur in einem Fall erforderlich. Und eben dieser Kurs hat es in sich: **TEDDYS kreativ**-Redakteurin Verena Greene-Christ bietet einen Masterclass-Workshop zum Thema

Schnittmuster-Design an. Dort lernen die Teilnehmer, einen eigenen Schnitt zu erstellen. Für den Kurs werden ein Bleistift, Radiergummi, Lineal, Zentimetermaß und ein Zeichenblock oder Din A4-Papier benötigt. Außerdem muss jeder Teilnehmer Zeichnungen von stehenden Teddys in der Seitenansicht mitbringen. Die Teilnahmegebühr beträgt 75,- Euro und muss im Voraus entrichtet werden. Reservierung unter: verena.greene.christ@googlemail.com

ARTig&freh Bären
Ursula Schwarz

Tel: 0201/765125
Mail: artigundfreh@yahoo.de
Web: artigundfreh.jimdo.de

STAND-NR. I-7

Claudi's Charming Bears

Claudia Metzger
Tel.: 061 52-558 72

STAND-NR. D-6

Gribears
Bea Gribi

STAND-NR. C-11

www.gribears.ch

Katja Bredowski
Teddy- und Filzwerkstatt

STAND-NR. B-11

www.netzbaecher-baeren.de

BOOMER aus der **TATTOO** Kollektion 2013
www.annette-rauch.com

STAND-NR. I-9

Kledi-Bären
Edith Lodes-Nowotny

STAND-NR. I-3

www.kledi-baeren.de



Verena Greene-Christ bietet einen exklusiven Masterclass-Workshop zum Thema Schnittmuster-Design an

Sabine Cheshire hat sich auf die Fertigung von Mini-bären spezialisiert. Wie man diese wendet, ohne den Stoff zu beschädigen, zeigt sie in einem Workshop.



Naturfotograf Dirk Schilder berichtet über seine Reisen nach Alaska und nervenaufreibende Begegnungen mit Braunbären sowie seinen Besuch in einer chinesischen Aufzuchtstation für Pandabären. Dabei zeigt er spektakuläre Bilder, die die Zuhörer in ihren Bann ziehen werden.



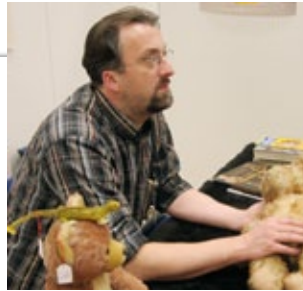
Foto: Dirk Schilder / www.baerenreisen.com

Warum sollte man als Teddy-Enthusiast im Badezimmer auf die geliebten Plüschgesellen verzichten? Das muss auch nicht sein. Und aus diesem Grund bietet Katja Bredowski einen Workshop zum Thema „Befilzen von Seifen“ an.



Bei Jutta Blümmel können Interessierte die neu entwickelte Trascu-Technik erlernen. Diese vereint gleich zwei altbekannte Techniken: Trapunto und Skulptieren. Auf diese Weise gelangen wunderschön und detailreich gestaltete Pfoten und Sohlen.

Daniel Hentschel ist in Münster mit seiner Schätzstelle vertreten. Die Messegäste können bei dem Teddyfachmann die Herkunft ihrer mitgebrachten Bären bestimmen lassen. Zudem bietet er einen Fachvortrag an, der die Krisenproduktion von Steiff zwischen 1939 bis 1949 thematisiert.



Jeder Bärenmacher weiß, dass man bei der Fertigung des Bärengesichts besondere Sorgfalt walten lassen muss. Die Künstlerin Oksana Skliarenko zeigt in einem informativen Workshop, wie hier das perfekte Finish gelingt.



Im Workshop der namhaften Bärenmacherin Anna Koetse lernen die Teilnehmer, wie man aus einem einfachen Stein einen reichhaltig verzierten, bärigen Briefbeschwerer machen kann.



gaby schlotz



D - 73660 Urbach
Tel. (0049) 71 81 - 8 26 13
e-mail: info@gaby-schlotz.de
www.gaby-schlotz.vpweb.de



Cooni Bears
Ingrid Finck



www.cooni-bears.de



www.teddybaeren-oase.de



**Handgefertigte Teddybären
aus echtem Fell**



www.glgstudio.com



Gudrun Ritterbusch
www.atelier-zottelbaer.de

Der Sonderbär

Hersteller:
Teddy-Hermann
Material: Mohair
Größe: 30 cm
Preis: 119,- Euro



Weitere Infos unter
www.teddybaer-total.de



Event-Übersicht

Uhrzeit	Thema	Leitung	Dauer	Teilnehmer	Preis	Material
27. April 2013						
10.00 Uhr	Offizielle Eröffnung der TEDDYBÄR TOTAL 2013 in Anwesenheit von Beate Vilhjalmsson, Bürgermeisterin der Stadt Münster					
11.00 bis 11.45 Uhr	Fachvortrag: Die Krisenproduktion von Steiff (1939-49)	Daniel Hentschel	45 Minuten	100	kostenlos	
12.00 bis 13.00 Uhr	Fachvortrag: Braunbären in Alaska	Dirk Schilder von baerenreisen.com	60 Minuten	100	kostenlos	
13.10 bis 13.45 Uhr	Workshop: Minibären wenden – das ist kein Hexenwerk	Sabine Cheshire	30 Minuten	12	5,- Euro	Unfertige Minibären können mitgebracht werden (kein Zwang)
14.00 bis 14.45 Uhr	Workshop: Das perfekte Finish für den Teddy-Kopf	Oksana Skliarenko	45 Minuten	4	8,- Euro	wird gestellt
14.00 bis 18.00 Uhr	Masterclass-Workshop: Eigenes Teddyschnittmuster entwerfen	Verena Greene-Christ	240 Minuten	15	75,- Euro (Anmeldung unter: verena.greene.christ@googlemail.com)	Zeichenblock oder Din A4 Papier, Bleistift, Radiergummi, Lineal, Zentimetermaß sowie Skizzen von stehen- den Teddys in der Seitenansicht
15.00 bis 16.00 Uhr	Workshop: Seifen richtig befilzen	Katja Bredowski	60 Minuten	10	15,- Euro	wird gestellt
16.15 bis 17.15 Uhr	Workshop: Einführung in die neue Trascu-Technik	Jutta Blümmel	60 Minuten	8	18,- Euro (6,- Euro Rabatt für Mitglieder des Bärenfreunde-Clubs)	wird gestellt
17.30 bis 18.00 Uhr	Fachvortrag: Braunbären in Alaska	Dirk Schilder von baerenreisen.com	30 Minuten	100	kostenlos	
28. April 2013						
10.00 bis 11.30 Uhr	Workshop: Gestaltung eines bärgen Briefbeschwerers	Anna Koetse	90 Minuten	5	25,- Euro	wird gestellt
12.30 bis 14.00 Uhr	Workshop: Gestaltung eines bärgen Briefbeschwerers	Anna Koetse	90 Minuten	5	25,- Euro	wird gestellt
13.00 bis 14.30 Uhr	Workshop für Kinder: Kuscheltiere selber machen	Jutta Blümmel	60 Minuten	10 bis 15	18,- Euro (6,- Euro Rabatt für Mitglieder des Bärenfreunde-Clubs)	wird gestellt
14.00 bis 15.30 Uhr	Workshop: Gestaltung eines bärgen Briefbeschwerers	Anna Koetse	90 Minuten	5	25,- Euro	wird gestellt

Ganztägige Veranstaltungen

27. April	Ausstellung der Einreichungen für den GOLDEN GEORGE 2013 mit Abstimmung über den Publikumspreis
27. und 28. April	Teddy-Hermann-Ausstellung mit Bären, Tieren und Dokumenten aus 100 Jahren Firmengeschichte
27. und 28. April	TEDDYS kreativ -Experte Daniel Hentschel datiert die mitgebrachten Bären der TEDDYBÄR TOTAL -Besucher
28. April	Ausstellung aller Einreichungen und Gewinner des GOLDEN GEORGE 2013
28. April	Familientag mit Events wie Kinderschminken, Ballonmodellage, Airbrush, Teddybasteln sowie Malen mit Kindern. Auch das Teddy-Krankenhaus ist vor Ort

Spiel und Spaß

Am Sonntag ist Familientag

Komm, wir fahren nach Münster zur **TEDDYBÄR TOTAL** – denn es ist Familientag. Der zweite Messetag, der 28. April 2013, steht in diesem Jahr ganz im Zeichen der Familie und so wird auch den kleinen Teddyfans auf dem internationalen Teddy-Treff einiges geboten. So ist unter anderem das Teddybär-Krankenhaus vor Ort. Medizin-Studenten der Universität Münster bieten eine ärztliche Rundumversorgung für die

Teddys der jungen Messebesucher an. Ob Bauchweh, Husten oder Gliederschmerzen hier wird jedes Wehwehchen behandelt. Positiver Nebeneffekt: Die Kinder verlieren die Angst vor dem eigenen Arztbesuch. Doch das ist noch nicht alles: Kinderschminken, ein Ballonkünstler, der vor den Augen der Kleinen tolle Tiere formt, sowie kindgerechte Teddy-Bastelkurse runden das Programm des Familientags ab.



Angst vorm Arzt? Das muss nicht sein. Auf spielerische Art wird den jüngsten Messebesuchern die Angst vor dem eigenen Arztbesuch genommen

Am Familientag können Kinder in einem Workshop von Jutta Blümmel anhand von vorge nähten Tieren lernen, wie man Plüschtiere und Bären herstellt

Ob Hund, Katze, Maus oder Bär: Uwe Brix zaubert den kleinen Besucher der TEDDYBÄR TOTAL mit ein wenig Schminke ein tolles neues Äußeres auf die Gesichter



Stadtbummel

Highlights in Münster

In der über 1200 Jahre alten Hansestadt Münster treffen Geschichte und Gegenwart aufeinander. Warum sie zu den „Historic Highlights of Germany“ zählt, ist im Zentrum zu erleben: Auf dem Prinzipalmarkt bilden die Giebel der Kaufmannshäuser dicht an dicht eine prächtige Silhouette, während unter den Bogengängen exquisite Geschäfte zum Bummeln einladen. **TEDDYBÄR TOTAL**-Besucher sollten sich die Zeit nehmen, die pulsierende Studentenstadt im Westfälischen zu erkunden.



Erdrostenhof an der Salzstraße



Schloss und Uni-Hauptgebäude



Messe und Congress Centrum Halle Münsterland

Messehalle Süd
 Messe und Congress Centrum
 Halle Münsterland

Hallenplan





Hallenplan zum raustrennen hinten im Heft



Stand: 19.03.2013, Änderungen möglich

Ausstellerverzeichnis TEDDYBÄR TOTAL

Belgien

	Stand-Nr.
BearHeart, Anne Paelman	U-4
Bears by Annie Beerten	U-9
Chichibears, Christel Van Hove	T-4
Collector 's Bears by Helga Torfs	U-8
Keuns & Bears Revisited	U-5
Maddy 's Green Decorations	Y-14
Maja 's Bears, Maja Hansen	T-8
Marie-Cécile Dobbelaere	T-5
MARJAN, Mariejeanne Vandenbergae	G-10
Mas animal collections bears, Verhaeghe Mas	T-1
PUSSMAN & CO, Danielle Roothoof	G-9

China

Shanghai China Teddy Bear Association	G-11
Sueyi's Bear, Sueyi Tam	E-5

Dänemark

Orange Plys, Johnny Pinholt Thorsen	R-2
Skamlingsbamsen, Helene Andresen	R-3

Deutschland

Ian Anderson	B-5
Andi bears & friends, Andrea und Dirk Störing	P-5
Anholter Bärenwald - Int. Bear Federation Deutschland e.V.	H-3
Anna Dazumal, Anja Meier	C-10
Artig & frech Bären, Ursula Schwarz	I-7
Astrid Bears, Astrid Maas	A-4
Atelier Bunte Palette, Monica Güdigkeit	M-5
Atelier Wiba, Ute Wilhelm & Lars Humme	D-5
Atelier Zottelbär, Gudrun Ritterbusch	R-7
Bärges Bär, Monika Berges	H-11
Bärbels Teddybären, Barbara Kampf	J-7
Bärenkinder, Ines Kretzschmar	G-6
Bären aus dem Flecker Wald, Sabine Köther	J-5
Bären-Manufaktur by Christina Becker	F-10
Bärenreisen, Dirk Schilder	Z-7
BärenSpaß, Christine Stach	C-12
Bärenstübchen Blümmel, Jutta Blümmel	A-7
Bearsonalitäts, Anke Komorowski	B-1
Bee Bears, Sabine Cheshire	J-9
Bibbi's pfiffige Bären, Birgit Bunk	K-4
Björntaler, Marianne Söllner	Q-11
Brumselbären, Birgit Mattheis	S-1
HEIKE BOAM & BEARS, Heike Boam	E-5
Brigitte Blasius	L-4
Claudi's Charming Bears, Claudia Metzger	D-6
Clemens Spieltiere GmbH	K-9
Roswitha Cleve	B-3
Collector Bears by Annerose Schneider	E-5
CONNEX-PRODUCT-SOLUTIONS GmbH	R-5
Cooni Bears, Ingrid Fink	Q-1
Detty Teddy, Anja Dettmann	L-6
Die aus dem Koffer, Susanne Täuber	I-1
Die Cama-Bären, Carmen Matte	I-2
Die Illubaeren, Ilse Paehler	Y-2
Domi-Bär, Doris Minuth	I-5
DoNo-Bears, Doris Norris	Q-5
ds-Bären, Dagmar Seibel	V-9
DUFFEU-Bear, Günter Dufeu	K-8
Brigitte Eichler	R-1
EIS-BÄR, Renate Eisfelder	K-1
Elfi-Bären, Elfi Burghardt	J-8
Elke Baer-Leiendecker, Elke Leiendecker	H-10
Finhold Gallery, Jack und Marion Finhold	I-11
Ale Fischer	I-12
FBS-Bears, Fredy und Bettina Springweiler	E-5
Freche Früchte Bären, Kerstin Jeske	E-5
Freudebär, Helga Freudenmann	Y-12
fun4-Bears, Sabine Vanvor	A-6
Furry Critters, Manuela Schulz	E-5
Fuzzy Bears, Anja Schulte	C-9
Silvia Gilles	C-8
Gisela Hofmann	L-5
Verena Greene-Christ	E-5
Grimmbären, Adelheid Grimm	V-5
Groni-Bär, Jürgen Behrendt	A-5
Ira Hahnfeld, Manufactira	G-1
Haida direct	D-9
Ines Held	D-1
Daniel Hentschel	TEDDYS kreativ
Hemmi-Bären, Marita Hemmerling	M-2
Hermann-Spielwaren GmbH	M-9
HeszeBär, Thomas Heße	A-1
Angelika Hinz	H-4
Hüsgen Bären, Bärbel Große-Bremer-Hüsgen	Y-9
Je-Ka-Baer, Jeannette Kasel	L-7
Jordan-Bären, Christiane Jordan	I-4
Kaddel Bären, Katja Wöhlk	F-3
Heinz Kalkmann	K-3
Karen Teddy 's, Karen Hoppe	V-7
Kessi-Bären, Karin Hagemeister	X-4
KLEDI-BÄREN, Edith Lodes Nowotny	I-3
Kösjener Spielzeug Manufaktur GmbH	P-9
Kreftbär, Anja Kreft	F-1
Elke Kurtkowiak	Z-2
Kuscheltier News, Andrea Weigel	N-7
Lausbuben-Bären, Ilse Ruppert	N-11
LeftyBears by Natascha Sabo	X-9
Loppi-Bären by Heike Hilkenbach	L-8
Hildegard Lorenz	D-8
Lu-La-Bär, Karin Schneider	B-6
Margoschbären, Margot Schneegans	Z-3
MeinHerzBaer, Angelika Meinerzhagen	K-6
Mic Bären & Hasen, Jutta Michels	V-2
Mini-Bell-Bären, Heidi Deisting	D-4

Minkitzbären, Holger Schlu	J-2
Mokli-Bären, Monika Klier	F-9
Monami, Monika Narkus	Y-3
Mousebears, Martina Krahn	C-2
My Teddybears, Marion Kolde	D-2
NataStein, Nataliya Steinmeier	G-5
Julia Nazarenko	F-8
Netzbächer Bären, Katja Bredowski	B-11
Nische Bär, Iris Scherbarth-Nimptsch	X-3
Nöppi Bär, Mady Schoon	J-3
Nugget Bears, Britta Uhlendorff	C-1
Original Rica-Bär, Ulrike Charles	J-6
Petra Plaas	F-2
Plüschtierversand, Rüdiger Lubbén	R-4
ProBär GmbH	W-3
PS-Bären, Peter Steiner	X-12
Punktchen-Bären, Ulla Hardstang	C-3
Puppenbörsen, Leokadia Wolfers	H-5
Puppen- & Teddy Möbel, Heinz Rolf	Y-7
Ratisbonerbaer, Irene Harrasser	E-1
Reiherwälder Bären, Roswitha Weyand	Q-8
Ridibears, Rita Dising	D-7
Robin der Bär, Marie Robischon	S-4
Rolfs Holzkiste, Rolf Böning	I-6
RoLü-Teddy-Design, Rotraud Lübke	C-7
Rusty-Prim, Marion Pietzer	Q-6
Sabrin's Teddyland, Sabrina Breuer	S-2
SaFu Bären, Sabine Fuhränder	X-2
Sandras Bärenbande, Sandra Kunz	J-4
Sanny-Bears, Gudrun Didszilatis	Q-9
Peter Schnellhardt	I-10
Shirley Scheibenhenne	S-9
School of Creative Arts, Annette Schlegel	Y-1
Scotch-Bears, Christel Lamitschka	X-8
Siwari-Bären, Waltraud Rickel	M-1
Sonja 's Teddywerkstatt, Sonja Kühner	V-1
Spielkunst Annette Rauch	I-9
Spielmittel, Kristina Dietzel	N-12
Spielzeug & Desing, Gaby Schlotz	Y-5
SR-Teddy 's, Silvia Rohn	Q-12
Stepi-Bären, Nicole Stepien	K-2
Sunshine-Teddy 's, Heike Buchner	D-3
Tatze in der Tatze, Eleonore Unkel-Schäufelin	E-5
tatzino Vertriebs GmbH & Co. KG	Y-10
Teddybären-Oase, Christiane Puschke	L-12
Teddy-Ecke, Martina Lehr	V-10
Teddy und Hase, Manuela Spieß-Sima	Q-7
Teddybaerworld, Nicole Voglsang	S-8
Teddy Hermann GmbH	R-8
The Unique Bear Company, Britta Berger	P-6
Thiele-Bären, Marlies Thiele	Q-4
Anna Tide	G-7
Tina 's Teddybörse, Martina Butenop	B-4
Iane-Bären, Christiane Töngi	L-11
Uebibaer, Anita Ueberbach	X-6
ursa minor-die kleine bärin, Simone Maschmann	Q-10
Ursels Teddykiste, Ursula Neunfinger	C-6
Valdorf Bears, Petra Valdorf	J-1
Barbara Wahnemühl	J-12
Warabi 's Filztiere, Sachiko Zimmermann-Tajima	A-2
Karin Welsh	K-7
Hannelore Winkens	B-7
Wrobi Bär, Birgit Wrobel	X-1
Wuselbären, Waltraud Herrling	X-10

Estland

Jevgeni Bulahtin und Ljudmila Jantselovskaja	M-3
Marina Glazkova	H-8
Art Planet, Larisa Koh	M-4
Anneli Višnjakova	H-7

Frankreich

Betty Ours, Betty Schönauer-Maurice	Y-8
crazy's ours, Dominique Champagnon	Y-4
OURS de PARIS, Chantal Simonet	Y-6
Olga Startseva	G-2
Vintage Bears France, Jérôme Maillot	S-10

Großbritannien

Barbara Ann Bears, Barbara Cunningham	B-2
Bear Bits, Jean Ashburner	K-5
Leandra Harwood	F-4
Teddy Bears of Witney, Ian Pout	Z-1

Japan

ARISA Taeko Watanabe	N-4
Atelier Sigma, Mika Fujita	N-2
Bon Bon Marche, Masae Hamagami	M-6
Everyn Rose, Masako Kitao	M-8
Harumi Kajihara	M-7
Rose Bears, Terumi Yoshikawa	E-5
Masaya Sato	N-3
Masako Yoshijima	N-1

Kasachstan

Veronika Bedenk	E-8
-----------------	-----

Letland

BRILZE, Valerija Lapacka	Z-9
Solvita Baudale	P-1
Radosais Darzs, Tatjana Kolsova	Z-10
Raimonda Ertner	Z-8

Litauen

Gabriele Bakyste	V-8
------------------	-----

Neuseeland

Tricias Treasures, Tricia Stewart	B-9
-----------------------------------	-----

Niederlande

Bell Bears Designs, Peter Brouwer	B-8
Berelijn	Z-12
Berenaquarellen, Mariet Jacobs	X-5
Berenatelier Joy Palace, Jolanda Staarthof	T-6
Björne Berenatelier, Mieke Huijgens	A-3
Boetiek De Jojo, Jogchum Snoek	S-6
Borderbears, Jeanine Blok	U-6
Bruijntje Bear, Liesbeth de Bruijn	U-10
De Loupe, J. Voorham	Y-11
Anna Hoo	U-1
Jane Humme Bears	T-11
Joël Bear's, Els Brussé	Y-16
Anna Koetse, Bears and Stuff	P-4
Loeëtte Bears, Loeëtte Mendes da Costa	Y-15
Marian Bear, Marian Haarink-Getkate	U-2
Matozi Art, Marja van Diepen	S-5
Melanie Meulenberg-Ansems	U-7
Mick Bears, Marjolien Vos	U-3
pommetje de beer, Vera Terpstra,	C-4
Teddy Bears Picknick	Q-2
Threadteds, Berta Hesen-Minten	Y-13
Tonni Bears, Marjan Jorritsma	Z-11
Niesje Wolters van Bommel	U-11

Österreich

Dreli-Bären, Andrea Maria Mazzitelli-Köhler	E-2
Shropibear, Regina Fischer-Schramm	Q-3
Stika-Bär, Karla Stimpfl	X-11
Anna Wischin	R-6

Republik Moldau

Elena Caterov	H-9
---------------	-----

Russland

Natalia Baskakova	Z-5
Ekatarina Bespalova (Teddykind)	E-7
Oksana Bolgova (B. Oxy)	G-8
Madilyan Rimma Borisovna	F-5
Anastasia Dmitrieva	H-1
Olga Dubasova	N-5
Alla Fedyaeva (Two ladies and teddies)	L-10
Natalya Fiksson	F-6
Svetlana Garaikina (Two ladies and teddies)	L-10
Elena Gladkovskaya	T-10
Tatjana Golovanevskaya	V-4
Galina und Ludmilla Govorova	W-4
Marianna Grishina	H-1
Olga Ivanelo	J-10
Natascha Kataeva	P-3
Svetlana Karakuleva	Z-6
Natalia Koroleva	E-9
Elvira Kosenkova	Z-5
Mariya Kosenkova (Kommart)	W-5
Svetlana Krivenko (10 little bears)	L-3
Elena Kudashova (Teddy Bears and their Friends)	E-3
Lada Levina	H-1
Tatyana Malsagova (Domteks)	F-11
Dina Medvedeva	J-11
Svetlana Mikhaylova	N-9
Irina Novikova	P-8
Olga Orel	T-9
Marina Osetrova	P-7
Lidia Parshenceva	T-2
Inga Permyakova	N-6
Yulia Proydina	E-9
Irina Pyatakina (Gingerbears)	H-2
Tanya Samotoshina	F-12
Nelli Sazonova	W-2
Svetlana Sitaleva (Favourite Toys)	E-6
Elena Skutova	F-7
Yulia Svirsakaja	J-11
Anna Tsymbal (Ani Teddy Bears)	W-1
Olga Vatulina	G-1
Tatyana Velichko	G-8
Vera Vlasova	E-4
Diana Yunusova	W-1
Elena Zajceva	N-10
Alena Zhirenkina	Z-4
Irina Zhukova	L-9

Schweiz

Griebears, Bea Gribi	C-11
MGH Teddybears, Madeleine Herzig	N-8
Ruth 's Teddy-Bears, Ruth Voisard	X-7

Singapur

J.A. BRUINSZdigns, Leonard Gotoking	E-5
Fabian's Teddy, Fabian Song	E-5

Taiwan

Taiwan Teddy Bear Association, Yauh-Zeng Lin	H-6
--	-----

Tschechien

Honey Pot, Marina Dorogush	P-2
----------------------------	-----

Ukraine

Zarina Madi	T-3
Elena Plokhova	G-3
Oksana Skliarenko, The First Ukrainian Teddy Studio	G-4

Ungarn

Peki Kft, Hejja Janos	I-8
-----------------------	-----

USA

Only One Inc.	B-10
---------------	------

Stand: 19.03.2013, Änderungen möglich

Post weltweit

Anna Koetse

Exklusiv: Internationales Projekt

Nichts ist romantischer als einen handgeschriebenen Brief, ein liebevoll verpacktes Paket oder ein Telegramm mit Glückwünschen zu bekommen. In Zeiten des Internets, der Möglichkeit E-Mails zu versenden oder Teil von großen sozialen Netzwerken zu sein, sind traditionelle Kommunikationsformen immer mehr

auf dem Rückzug. Man kann sagen, dass sie mittlerweile nostalgisch angehaucht sind und es verdienen, bewahrt zu werden. Diese Thematik inspirierte sechs Teddy-Künstler aus sechs unterschiedlichen Ländern jeweils einen Bären zum Thema „Post“ zu kreieren. Die Plüschgesellen sind jeweils auf sechs Stück limitiert und treffen in Münster auf der **TEDDYBÄR TOTAL 2013** in Münster erstmalig zusammen. Beteiligt haben sich neben Anne Paelman aus Belgien, auch Gitte Thorsen aus Dänemark, Susanne Tauber aus Deutschland, Natasha Kataeva aus Russland, Solvita Baudele aus Lettland und Anna Koetse aus den Niederlanden.

Sechs Künstler aus sechs Nationen haben sich dem Thema „Post“ angenommen und jeweils einen auf sechs Exemplare limitierten Bären gefertigt. Auf der TEDDYBÄR TOTAL 2013 treffen die kleinen Kunstwerke erstmals zusammen



Exklusiver Einblick

Ulla Hardstangs Jubiläumsserie

Seit 15 Jahren gibt es nun bereits Ulla Hardstangs Pünktchen-Bären. Im Jahr 1996 fertigt die Künstlerin ihre ersten Teddys und gibt auf der TEDDYBÄR TOTAL in Hennef ihr Veranstaltungsdebüt. Seither hat sich die Künstlerin stets weiterentwickelt und ihre Plüschgesellen erfreuen sich großer Beliebtheit. Doch nicht nur bei Sammlern sind die Pünktchen-Bären begehrt, auch Juroren sind von ihren Kreationen begeistert. So ist in

diesem Jahr erneut eines ihrer Kunstwerke für den GOLDEN GEORGE nominiert. Anlässlich ihres 15. Szenegeburtstags stellt sie in Münster auf der TEDDYBÄR TOTAL 2013 exklusiv ihre Jubiläumsserie vor. Diese ist auf sechs Teddys limitiert, die aus unterschiedlichen Materialien gefertigt sind.



Auf der TEDDYBÄR TOTAL 2013 in Münster stellt Ulla Hardstang exklusiv ihre Pünktchen-Bären-Jubiläumsserie vor



Kontakt

Pünktchen-Bären, Ulla Harnstang
Karl-Michel-Straße 66, 42857 Remscheid
Telefon 021 91/725 30
E-Mail: puenktchen-baeren@t-online.de
Internet: www.puenktchen-baeren.de

Siegertypen

GOLDEN GEORGE-Ausstellung

Die Bilanz des diesjährigen Wettbewerbs um den GOLDEN GEORGE liest sich fantastisch: 158 Beiträge von 100 Künstlern aus 19 Nationen.

Nicht weniger eindrucksvoll wird daher die große Ausstellung der Einreichungen im Rahmen der TEDDYBÄR TOTAL sein, in der auf einer mehr als 100 Quadratmeter großen Fläche nicht nur die tatsächlich für einen der begehrten Preise nominierten, sondern viele der ins Rennen geschickten Objekte präsentiert werden. Die Messebesucher ha-

ben hier zudem die Möglichkeit, an der Abstimmung für den Publikumspreis teilzunehmen. Die Wahlzettel werden mit der Eintrittskarte an der Kasse ausgegeben. Wer sich schon jetzt ein Bild von den Beiträgen machen möchte, der wird im Internet unter www.teddybaer-total.de fündig. Denn dort läuft bereits das Online-Voting zum Publikumspreis. Kombiniert mit den Votings auf der Messe wird auf diese Weise der Sieger gekürt.



Aus den 158 Einreichungen für den wichtigsten Award der Bärenszene wurden insgesamt 53 Kunstwerke für den GOLDEN GEORGE nominiert



Für Sammler und Selbermacher

TEDDYS Kreativ

KENNENLERNEN FÜR 6,50 EURO



3 für 1
Drei Hefte zum
Preis von
einem

Jetzt zum Reinschnuppern:

Ihre Schnupper-Abo-Vorteile:

- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Versand direkt aus der Druckerei
- ✓ 13,00 Euro sparen
- ✓ Jedes Heft im Umschlag pünktlich frei Haus
- ✓ Regelmäßig Vorzugsangebote für Sonderhefte und Bücher



Direkt bestellen unter
www.teddys-kreativ.de
oder telefonisch unter 040 / 42 91 77-110

Jetzt auch als **eMagazin**
und **Printabo+** erhältlich.

Mehr Informationen unter www.teddys-kreativ.de/emag

QR-Code scannen und
mehr zum eMag erfahren





Von den Gebrüder Bing stammt
dieser aufziehbare Laufbär.
Er wurde um 1908 gefertigt

Aufgezogen und aufgeladen

Tobias Meints

Spektakuläre Sonderausstellung in Basel

Aufziehbare Spielzeuge sind wahre Wunderwerke der Technik. Seit mehr als 100 Jahren lassen sie Kinderherzen höherschlagen. Die Sonderausstellung des Spielzeug Welten Museum Basel mit dem Titel „Aufgezogen und aufgeladen“, die vom 20. April bis zum 6. Oktober 2013 zu sehen ist, zeigt viele begehrte Sammlerobjekte – darunter auch eine Reihe von Teddybären.



Dieser Laufbär stammt aus der Fertigung von Eduard Crämer (Educa). Er ist aufziehbar und entstand im Jahr 1929

Aufziehbare Spielzeuge haben ihren ganz besonderen Reiz. Einmal beeindruckt sie durch ihre Beweglichkeit beziehungsweise die Funktionen, die sie ausführen, andererseits durch die ausgefeilte Technik, die in den Kreationen verbaut ist. Die Produktion von aufziehbarem Spielzeug hat in Deutschland eine lange Tradition. Zu den bekannten frühen deutschen Herstellern gehören unter anderem Schuco, Tippco sowie Günthermann mit ihren Fahrzeugen, Luftschiffen, Tieren und nicht zuletzt Teddybären.

Aus Übersee

In den 1950er-Jahren kamen neben den heimischen Produkten auch sich selbst bewegende Spielzeuge aus Japan auf den deutschen Markt. Der Fantasie und dem Einfallsreichtum waren keine

Der Purzler-Bär von Schuco ist aufziehbar und wurde ab 1920/1921 bis 1930 hergestellt



Grenzen gesetzt. Der Popcornverkäufer mit Wagen, der Magier mit seinen Zaubertricks und der Pfeife rauchende Förster sind nur einige Beispiele. Diese neuen Spielzeuge aus Asien waren aufziehbar oder – bislang ein Novum – batteriebetrieben. Waren die frühen Objekte meist aus Blech, kamen mit der Zeit mit Mohair oder Stoff bekleidete Figuren und Tiere dazu.

Anfänge bewegter Bären

Die europäischen Spielzeughersteller wurden in den späten 1880er-Jahren durch die damals noch überall vorgeführten echten Tanzbären dazu inspiriert, ein entsprechendes mechanisches Spielzeug herzustellen. Roullet-Decamps war einer der Ersten und produzierte bereits Ende des 19. Jahrhunderts mechanische Bären. Aufgrund der Erfahrungen, die die Firma

bereits bei der Herstellung von Puppenautomaten gesammelt hatte, gelangen ihr schon sehr früh interessante Kreationen. Die mechanischen Plüschgesellen konnten tanzen, Musikinstrumente spielen, Wasser in ein Glas füllen, trinken – und sogar Zigaretten rauchen. Diese frühen Bären waren mit Kaninchenfell überzogen und erfreuten sich über ein halbes Jahrhundert großer Beliebtheit.

Ein anderer französischer Hersteller, Fernand Martin, entwickelte den allerersten mit Plüsch überzogenen mechanischen Bären kurz vor dem Jahr 1900.



Ein besonderes Highlight ist dieser handbemalte Tanzbär aus dem Jahr 1910. Der aufziehbare Geselle stammt von Siegfried Günthermann



Kontakt

Spielzeug Welten Museum Basel
Steinenvorstadt 1, 4051 Basel, Schweiz
Telefon: 00 41/612 25 95 95
Internet: www.spielzeug-welten-museum-basel.ch

Öffnungszeiten
täglich von 10 bis 18 Uhr

Eintritt
Erwachsene: 7,- Schweizer Franken
Ermäßigt: 5,- Schweizer Franken
Kinder bis 16,- Jahre: Eintritt frei





Dieser Seehund wurde von Ernst Paul Lehmann zwischen 1899 und 1935 produziert



Die „Dame auf Fahrrad mit Pudel“ entstand vermutlich im Jahr 1890 bei Gustave Vichy



Bei dem Sleeping Baby Bear – zu Deutsch Schlafender Babybär – handelt es sich um einen Batterieautomat mit sechs Aktionen und abnehmbarem Wecker. Er entstand in den 1950er-Jahren bei Linemar Co. in Japan



Aus der Produktion von Schuco stammt dieser aufziehbare Bär mit Baby. Er wurde ab 1936 hergestellt

Dieser Laufbär mit einer Größe von etwa 18 Zentimeter wurde fast 50 Jahre lang verkauft. Zu Beginn des 19. Jahrhunderts entwickelte sich Deutschland zu einem Zentrum der Spielzeugherstellung. Die Gebrüder Bing begannen mit den ersten mechanischen Teddybären, später folgten dann die Schuco-Bären.

lerobjekten. Die Produkte waren von hoher Fertigungsqualität und in jeder der weit gespannten Preisklassen ihr

Geld wert. Zu Namen wie Lehmann, Schuco, Eberl, Stock und Köhler fallen jedem Blechspielzeugsammler sofort einige Figuren ein. Aber auch Bing, Tipp & Co., Günthermann, Distler und Fleischmann boten in den ersten Produktionsjahren zahlreiche Figuren an.

Showroom

In der Ausstellung des Spielzeug Welten Museum Basel werden mechanische Spielzeuge aus aller Welt gezeigt. Die Schau präsentiert Exponate aus der Frühzeit der Spielwarenherstellung bis zur Gegenwart. In insgesamt 70 Kurzfilmen, die direkt neben den einzelnen Objekten auf Glasscheiben projiziert werden, können sich die Besucher darüber informieren, zu welchen lustigen Bewegungsabläufen die ausgestellten Spielzeuge imstande sind. 🐾

Sammlerstücke

Die mechanischen Spielsachen deutscher Hersteller avancierten schnell zu beliebten und begehrten Samm-



Die amerikanische Unique Art Manufacturing Company mit Sitz in New York stellt um 1930 Gertie, die galoppierende Gans her

Info

Was versteht man eigentlich unter einem mechanischen Spielzeug? Ein solches Objekt kann sowohl mittels Uhrwerk, einem kleinen Elektromotor oder einer Batterie bewegt werden. Beide Varianten werden durch einen Energiespeicher angetrieben. Beim aufziehbaren Spielzeug ist meist eine Spiralfeder, manchmal auch ein Gummiband eingebaut. Die Feder wird wie bei einem Uhrwerk aufgezogen, indem man sie durch Drehung eines Aufziehschlüssels spannt. Danach läuft sie ab und versetzt das Spielzeug in Bewegung. Bei Batteriespielzeug wird die Mechanik durch einen kleinen Motor in Bewegung gesetzt.

Steiff

Teddybär
„König Ludwig“, 60 cm,
UVP: 1.000,00 Euro
(EAN 673627)



DER KÖNIG LEBT ...

Er liebte Musik und Reitsport, Prunk und Technik. Zahlreiche Legenden ranken sich um ihn. Und kein anderer bayerischer Monarch ist bis heute so in den Gedanken präsent: Mit knapp neunzehn Jahren wird Ludwig II. am 10. März 1864 König von Bayern. Er gilt als Mäzen von Richard Wagner, initiiert die Festspiele in Bayreuth. Er fördert die Fliegerei, Drucktechnik, Forschung und gründet die Technische Universität in München. Gleichzeitig wirkt er wie ein Traumtänzer, entfernt und unverstanden: »Ein ewiges Rätsel will ich bleiben mir und anderen.«

Mit dem 60 Zentimeter großen Steiff Teddybär „König Ludwig“ aus feinstem gelocktem Mohair präsentiert Oberpollinger den Märchenkönig wie er gelebt hat: prächtig gekleidet, geschmückt und mit einem versonnenen Blick in seine Welt. Der Bär besitzt mystische Ausstrahlung: Seine Augen sind mit royalblauem Filz hinterlegt. Seine Brust ziert eine purpurrote Samtschärpe mit Orden und Goldknopf. Sein königsblauer Samtumhang mit Hermelin ist mit goldenen Initialen bestickt und von einer mit bunten Steinen besetzten Ordenskette gehalten. Das Armband mit drei Königsschlössern erinnert an Ludwigs Baukunst im Stile des Sonnenkönigs, der Schwan aus ‚Lohengrin‘ – ebenfalls aus feinstem Mohair und mit goldener Krone – ist eine Hommage an Richard Wagner. Entdecken Sie König Ludwig: exklusiv bei Oberpollinger in der Neuhauser Straße! Ja dann: Willkommen beim Oberpollinger in der Neuhauser Straße!

OBERPOLLINGER
MÜNCHEN



Frühlingserwachen

Bäringe Auktionen in Bonn und Rudolstadt

Zwar lässt die Sonne sich schon ab und zu blicken, aber die Temperaturen sind noch recht frostig. Dennoch ist der Frühling auf dem Vormarsch. Richtig heiß geht es jedoch bereits in den Sälen der namhaften Auktionshäuser her. Heiße Bietergefechte und hohe Zuschläge lassen die Versteigerungen zu wahren Events werden. Zwei Musterbeispiele: TeddyDorado in Bonn und Wendl in Rudolstadt.

Text: Tobias Meints



50,- Euro war der Rufpreis von Teddybär Jackie. Der Plüschgeselle aus dem Jahr 1952 ist 17 Zentimeter groß und fand für 379,- Euro einen neuen Besitzer

Steiff-Auktion in Bad Godesberg

www.teddydorado.de

Das Auktionshaus TeddyDorado veranstaltete Anfang März 2013 in der Stadthalle von Bonn-Bad Godesberg seine Steiff Auktion. Carsten Eßer rief an diesem Tag insgesamt 394 Katalognummern auf, von denen lediglich eine kein Gebot erhielt. Rund 150 Saalbieter sorgten für einige heiße Bieterduelle und eine

glänzende Stimmung während des gesamten Events. Ein besonderes Highlight der Versteigerung war ein orange-weißer Bully auf Mohairkissen. Das 11 Zentimeter große Steiff Tier wurde in den Jahren 1928/1929 gefertigt. Den Rufpreis von 400,- Euro übertraf die kleine französische Bulldogge deutlich und wurde für 700,-

Euro verkauft. Doch nicht nur Tiere aus der Fertigung des Giengener Unternehmens waren in Bad Godesberg gefragt, auch klassische Bären kamen und den Hammer. Darunter auch der 17 Zentimeter große Teddybär Jackie aus dem Jahr 1953. Er wurde für 50,- Euro aufgerufen und erzielte einen Erlös von 379,- Euro.



Dieser orange Bully auf Kissen ist 11 Zentimeter groß und wurde Ende der 1920er-Jahre gefertigt. Der Hund besteht aus gespritztem Kurzmohair und ist mit FF-Knopf versehen. Verkauft wurde er für 700,- Euro (Rufpreis: 400,- Euro)

Carsten Eßer zeigte sich nach dem Event sehr zufrieden und freut sich bereits auf die große Auktion während des Steiff-Sommers in Giengen an der Brenz. „Wir hatten diesmal über 150 Saalbieter. So viele Interessenten waren meines Wissens in den letzten zehn Jahren bei keiner anderen Antik-Spielzeug-Auktion persönlich anwesend – natürlich mit Ausnahme der Giengen-Auktionen.



Muntere Truppe: Die kleine Fledermaus Eric wurde für 200,- Euro verkauft, ebenso wie die große Spinne Spidy. Die blaugrüne Schnecke Nelly ging für 280,- Euro an einen neuen Besitzer

Der Buchhalter-Bär Rudolf aus dem Jahr 1984 ist ein Unikat. Die Sonderanfertigung ist 36 Zentimeter groß und konnte seinen Rufpreis von 100,- Euro mehr als verfünffachen



Und eben für die kommende Auktion im Zuge des Steiff Sommers haben wir uns sogar noch eine ganze Reihe besonders schöner Einlieferungen aufgespart. Das wird wieder ein Fest werden.“ Teddy-Enthusiasten im Allgemeinen und Steiff-Fans im Speziellen dürfen sich daher bereits nun auf den Steiff Sommer und die Versteigerung im Bürgerhaus Schranne am 29. Juni 2013 freuen.

Dieses kleine Teddy Baby aus dunkelbraunem Kurzmohair verfügt über braun-schwarze Glasaugen sowie eine gestickte Nase. Der 9 Zentimeter große Geselle stammt aus den Jahren 1947 bis 1950 und ist in einem sehr guten Zustand. Der Preis: 220,- Euro



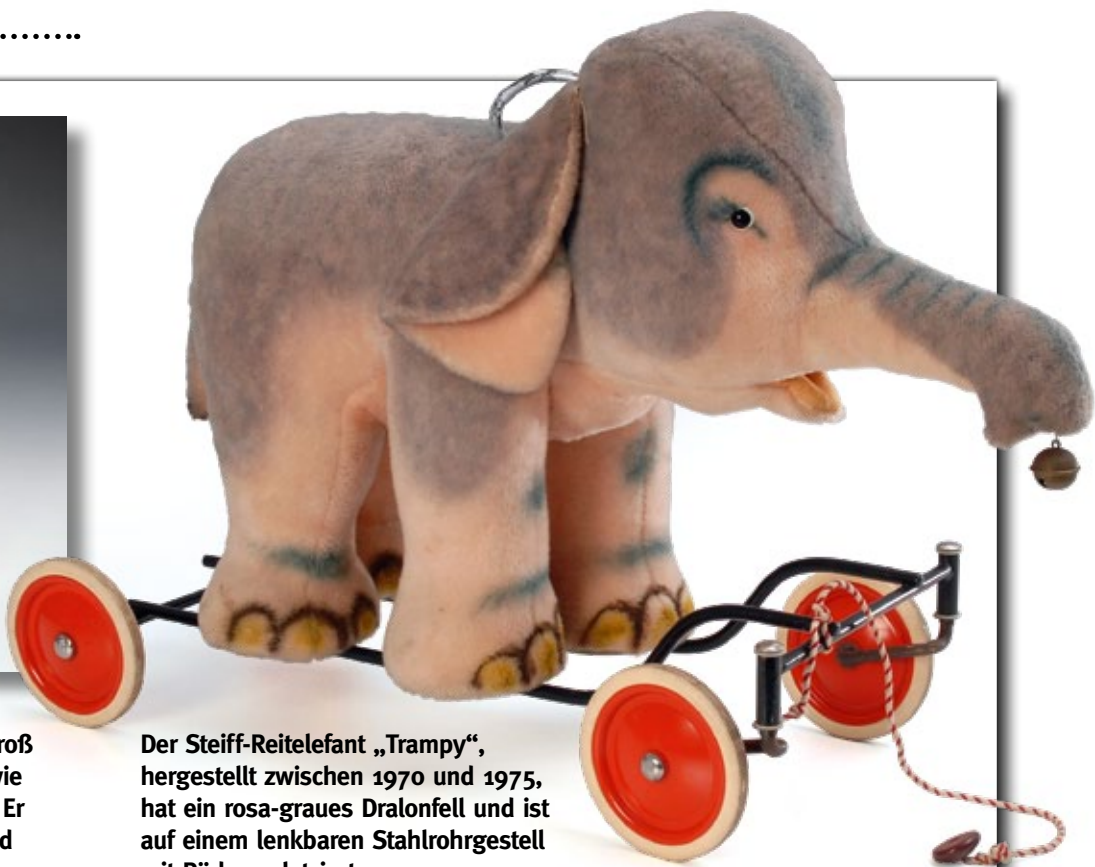
Ein Bieter erhielt bei 280,- Euro den Zuschlag für diesen 20 Zentimeter großen Steiff-Eisvogel im Topzustand. Aufgerufen wurde er für 40,- Euro



Diese Gruppe unterschiedlicher Affen zeigt einen interessanten Querschnitt des Steiff-Sortiments. Bei dem Kilimandscharo-Affen (ganz links) handelt es sich um ein Unikat. Der Zuschlag: 300,- Euro



Dieser Yes-No-Teddy (vermutlich von Schuco) ist 47 Zentimeter groß und mit braunen Glasaugen sowie einer bestickten Nase versehen. Er wurde ohne Limit aufgerufen und für 170,- Euro verkauft



Der Steiff-Reitelefant „Trampy“, hergestellt zwischen 1970 und 1975, hat ein rosa-graues Dralonfell und ist auf einem lenkbaren Stahlrohrgestell mit Rädern platziert

Jubiläum in Rudolstadt

www.auktionshaus-wendl.de

Zu seiner 75. Auktion lud das Team des Kunst-Auktionshauses Wendl Anfang März 2013 in die thüringische Residenzstadt Rudolstadt ein. Neben Schmuck, Gemälden und Grafiken kam auch hochwertiges Spielzeug zum Aufruf. Darunter waren eine Reihe antiker Puppen sowie solche aus der Manufaktur von Käthe Kruse aber auch

Teddybären und Tiere. Ein Highlight war eine frühe Steiff-Kuh, die als Ziehtier konzipiert ist. Das Objekt, das auf die 1920er- sowie 1930er-Jahre datiert wird, verfügt über Lederhörner und Lederhufe. Sie konnte ihren Rufpreis von 260,- Euro vervielfachen und brachte einen Erlös von 900,- Euro. Einen neuen Besitzer bekam auch der Steiff-

Reitelefant „Trampy“ mit einer Größe von 57 Zentimeter. Verkauft wurde er für 110,- Euro. Aber auch klassische Teddybären waren bei der Auktion gefragt. Darunter ein Yes-No-Bär, vermutlich von Schuco, sowie verschiedene Exemplare von Steiff. Die nächste Auktion bei Wendl findet vom 13. bis 15. Juni 2013 statt. 🐾

Dieses Ziehtier, eine Steiff-Kuh aus den 1920er-/1930er-Jahren, wurde einem Bieter für 900,- Euro zugeschlagen. Sie trägt noch das alte, Original-Lederhalsband mit Glocke





14648 3

Arno, 40 cm

mit Brummstimme

Limit: 300 Stück



11722 3

Ernst, 19 cm

Limit: je 300 Stück



11723 0

Erna, 19 cm



16245 2

Antonia, 10 cm



16269 8

Harlekin, 10 cm

Limit: je 500 Stück

16268 1

Harlekin, 10 cm



15517 1

Richard Wagner Bär, 32 cm

Musikwerk:

"Wagners Hochzeitsmarsch"

Limit: 400 Stück

HERMANN *Teddy* ORIGINAL®

Werden Sie jetzt Mitglied im Teddy-Hermann Sammler Club und genießen Sie folgende Vorteile:

- 1) Sie erhalten als Willkommensgeschenk einen hochwertigen „HERMANN Teddy ORIGINAL“ Bären und als Neumitglied ein weiteres attraktives Geschenk.
- 2) Sie können jährlich eine exklusive Clubedition, die nur für Clubmitglieder erhältlich ist, erwerben.
- 3) Zweimal jährlich erhalten Sie unsere „Bärenpost“ mit interessanten Informationen über unsere Firmengeschichte, neue Produkte und Events.
- 4) Wir senden Ihnen kostenlos unsere aktuellen Katalogunterlagen zu.

Mitgliedsantrag

Das neue Clubjahr beginnt mit dem 1. April 2013 und endet mit dem 31. März 2014. Der Clubbeitritt kann jederzeit erfolgen - jedoch spätestens am 28. Februar für das laufende Clubjahr.

Senden Sie den ausgefüllten Coupon an: Teddy-Hermann GmbH, Postfach 1207, 96112 Hirschaid:

Name (Herr/ Frau) _____ Straße _____
PLZ/ Ort _____ Tel.Nr. _____

Ich beantrage hiermit eine Mitgliedschaft für nur 42 Euro (Deutschland) / 45 Euro (europäisches Ausland) / SFR 68 (Schweiz) für das Club-Jahr 2013/2014. Den Jahresbeitrag zahle ich:

- durch Abbuchung von meinem Konto Nr.:
BLZ: _____ (nur in Deutschland möglich)
Kreditinstitut: _____
- per Überweisung auf das Konto 151472 bei der Sparkasse Hirschaid, BLZ 770 500 00
IBAN: DE 44 7705 0000 0000 151472, BIC: BYLADEM1SKB
- Schweiz: per Überweisung auf das Konto 91-334823-8 bei der PostFinance CH-Bern
IBAN: CH77 0900 0000 9133 4823 8, BIC: POFICHB
- Kreditkarte unter Angabe von Kreditkartennummer und Gültigkeitsdatum

Mein Lieblingsfachgeschäft ist: _____



Clubgeschenk 2014, 14 cm



Für Sammler und Selbstermacher

TEDDYS -Shop

Kreativ

alles-rund-ums-hobby.de
www.alles-rund-ums-hobby.de



Pu der Bär – Rückkehr in den Hundertsechzig-Morgen-Wald

Text: David Benedictus, Illustrationen: Mark Burgess

Vor 80 Jahren erschien der erste Pu: „Nonsens der Spitzenklasse!“ jubelte die New Yorker Herald Tribune. Pu-Spezialist David Benedictus macht Unmögliches möglich und schickt Christopher Robin erneut in den Hundertsechzig-Morgen-Wald zu Pu, Ferkel, I-Ah und den anderen Freunden. Ist der Bär jetzt schlauer geworden? Damit ist kaum zu rechnen!

208 Seiten
Artikel-Nummer: 11598
14,90 Euro

**KEINE
VERSANDKOSTEN**
ab einem Bestellwert
von 25,- Euro

Teddybären ab 1904 - Preisführer

Christel und Rolf Pistorius

Dieser Preisführer ist ein Nachschlagewerk und eine unentbehrliche Orientierungshilfe beim Bestimmen und Bewerten alter Teddybären, sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Sammler.

208 Seiten mit vielen farbigen Abbildungen
Artikel-Nummer: 11965

**Sonderpreis
10,- Euro**



Pauline und die Reise der Buchstaben

Carolin Henk und Sebastian Stark

In dem liebevoll gestalteten Buch lädt die Autorin zu einer spannenden Reise durch das Alphabet ein. Dabei zeigt sie den kleinen ABC-Schützen unterhaltsam, wie die einzelnen Schriftzeichen bestimmten Worten und Klängen zugeordnet sind.

Artikel-Nummer: 11585
12,80 Euro



Mr. Panly & der arme Hase

Reinhard Crasemann & Michael Becker

Was ist denn das, fragt sich Mr. Panly, als er einen Plüschhasen auf dem Weg zur Arbeit findet. Von diesem Zeitpunkt an setzt er alles daran, den kleinen Besitzer des armen Hasen aufzuspüren.

Artikel-Nummer: 12789
14,80 Euro



Passion und Inspiration – Puppenwelt der Hildegard Günzel

Karin Schrey

Das Buch gibt einen Überblick über das Schaffen Hildegard Günzels von 1998 bis 2009. Die Leser werden in die Gedanken- und Wohnwelt der Künstlerin hineingeführt. Sie nimmt die Leser bei der Hand und gewährt ihnen Einblicke in ihr Haus und ihren faszinierenden Garten. zweisprachig Deutsch und Englisch

144 Seiten
Artikel-Nummer: 11483
45,00 Euro

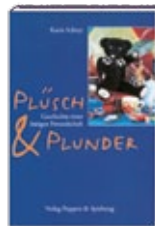


TEDDYS kreativ Schnittmuster

Einige der beliebtesten Anleitungen zum Selbstermachen aus zwei Jahrgängen des Fachmagazins TEDDYS kreativ und zahlreiche neue, bislang unveröffentlichte Schnittmuster. Damit können Bärenmacher - vom Einsteiger bis zum Experten - insgesamt 18 sehenswerte Teddys selber gestalten und

ganz nebenbei Ihre handwerklichen Fähigkeiten vertiefen. Zusätzlich sind sieben nützliche Tipps aus der Bärenmacher-Praxis enthalten.

Artikel-Nummer: 12772
9,80 Euro



Plüsch & Plunder

Karin Schrey

Als Stefan Plunder an einem schönen Tag im Mai auf einem Flohmarkt einen schwarzen Teddy kauft, weiß er noch nicht, was er sich damit angetan hat – und wie dieser Bär sein Leben verändern wird. Rau, aber herzlich ist die Freundschaft, die ihm das Plüschtier erweist. Und ganz allmählich macht es aus dem „leicht vertrottelten Junggesellen“ ein ganz brauchbares Mitglied der menschlichen Gesellschaft.

Artikel-Nummer: 12024

**Sonderpreis
5,- Euro**

TEDDYS kreativ Handbuch – Steiff-Bären unter der Lupe

Teddybären – dieser Begriff ist für die meisten Menschen untrennbar mit einem Namen verbunden: Steiff. Das Giengener Traditionsunternehmen fertigt seit über 100 Jahren Teddys und Stofftiere aller Art. Die meisten sind mit der Zeit zu gesuchten Raritäten geworden und bei Sammlern dementsprechend begehrt. Das TEDDYS kreativ-Handbuch Steiff-Bären unter der Lupe stellt nun einige ganz besondere Petze mit dem markanten Knopf im Ohr ausführlich vor.

Handliches A5-Format, 68 Seiten
Artikel-Nummer: 12834
8,50 Euro



Besuchen Sie auch unseren Online-Shop unter www.alles-rund-ums-hobby.de

Einen Bestell-Coupon finden Sie auf Seite 58.

Telefon: 040/42 91 77-110
Telefax: 040/42 91 77-120

E-Mail: service@alles-rund-ums-hobby.de

Bitte beachten Sie, dass Versandkosten nach Gewicht berechnet werden. Diese Betragen maximal 5,- Euro innerhalb Deutschlands. Auslandspreise gerne auf Anfrage.



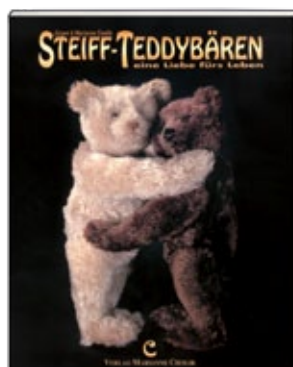
Margarete Steiff

Darsteller: Heike Makatsch, Felix Eitner, Hary Prinz, Suzanne von Borsody, Herbert Knaup

Der Film zeigt die Geschichte von Margarete Steiff, die als kleines Mädchen ihr Glück verlor als sie an Kinderlähmung erkrankte. Mit bewundernswerter Willensstärke und Witz hat sie sich ihrem traurigen Schicksal widersetzt und ihr Leben gemeistert. Schon als junge Frau begann sie mit visionären Ideen ein Unternehmen zu schaffen, das mit der Erfindung des Teddybären durch ihren Neffen weltberühmt wurde.

Extras: Making of; Pressekonferenz; Fotogalerie Steiff – Gestern & Heute

Laufzeit 89 Minuten
Artikel-Nummer: 11572
7,99 Euro



Steiff-Teddybären – Eine Liebe fürs Leben

Jürgen und Marianne Cieslik

Die Anfänge des Teddybären, die fast auf den Tag genau festgelegt werden konnten, werden in diesem Buch beschrieben. Bis auf wenige Ausnahmen ist es gelungen, alle Steiff-Teddybären – Serien und Ausgaben – im Foto darzustellen. Ein wunderschönes Bilderbuch, das gleichzeitig über die unterschiedlichen Typen und Modelle informiert.

186 Seiten
Artikel-Nummer: 12013
15,50 Euro

Preisvorteil
 statt € 109,30 nur € 49,30
Sie sparen € 60,00



Das Teddy-Preisführer-Bundle

Diese Auswahl der beliebtesten Teddy-Preisführer gibt einen wunderbaren Einblick in die Welt der Teddys. Die umfassend recherchierten Preisführer helfen beim Bestimmen der Herkunft und dient als Orientierungshilfe für Einsteiger aber auch für gestandene Teddybären-Sammler.

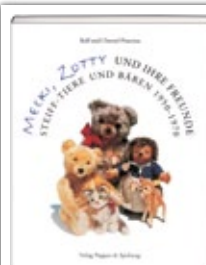
Artikel-Nummer: 11979
 Statt 109,30 Euro
 nur noch 49,30 Euro



Bärnstädter Anzeiger Zeitschrift vom Teddybären für Erwachsene

Aufgebaut wie eine Tageszeitung, steckt dieses Buch voller Ideen, ist nicht ernst gemeint und doch genau recherchiert. Mit fröhlichen und aktuellen Berichten aus der Welt der Teddybären – für ihre Menschen.

85 Seiten
Artikel-Nummer: 12026
5,00 Euro



Mecki, Zotty und ihre Freunde Steiff-Tiere und Bären 1950-1970

Rolf und Christel Pistorius

Die liebevoll arrangierten Szenen enthalten aufschlussreiche Beschreibungen mit allen wichtigen Angaben und Erklärungen zu den nach Tiergruppen, Herstellungs- und Erkennungsmerkmalen geordneten Teddybären und Plüschtieren.

98 Seiten
Artikel-Nummer: 12015
25,90 Euro

Das große Teddy-Hermann-Buch – Teddybären und Plüschtiere aus Sonneberg und Hirschaid

Wolfgang Froese und Daniel Hentschel



152 Seiten
Artikel-Nummer: 11485

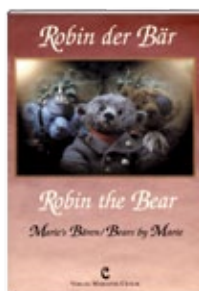
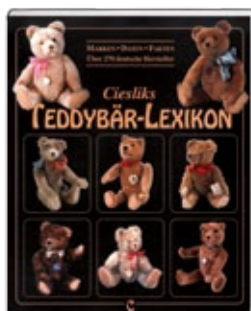
Sonderpreis 10,- Euro

Ciesliks Teddybär-Lexikon

Jürgen und Marianne Cieslik

Die mehr als 270 Teddybär-Hersteller in Deutschland sind zum ersten Mal in diesem Buch erfasst und dokumentiert. Den Autoren ist es nach über 10 Jahren Spurensuche gelungen, die Herkunft vieler Teddybären anhand von Dokumenten, Fotos und alten Katalogen nachzuweisen. Eine unerschöpfliche Informationsquelle für Sammler, Museen und Industrie. Und ein Bilderbuch für jeden Teddybär-Freund.

241 Seiten
Artikel-Nummer: 12011
39,80 Euro



Robin der Bär

Marie Robischon

Ein fröhliches Buch über die Bären von Marie Robischon. Mit wunderschönen Bildern und kurzen Darstellungen der Bären in Uniformen, als Seeleute, Piraten und vielem mehr. Fotografiert und geschrieben für alle Bärensammler rund um die Welt und für Leute, die sich in ihrem Herzen einen Platz für den Bären bewahrt haben.

88 Seiten
Artikel-Nummer: 11989
17,50 Euro




Tobias Meints

Schaulaufen

Alle Highlights der Spielwarenmesse in Nürnberg 2013

Zu Beginn eines jeden Jahres richten sich die Blicke aller Teddyenthusiasten auf Franken, das Grenzgebiet zwischen Bayern und Baden-Württemberg. Dann stellen Hersteller und Künstler aus aller Welt auf der Internationalen Spielwarenmesse in Nürnberg, der Toy Fair, einem Fachpublikum ihre aktuellen Kollektionen vor. Die traditionsreiche Veranstaltung ist weltweit die größte ihrer Art.

Auf der Toy Fair in Nürnberg wird Spielzeug in allen seinen Facetten vorgestellt. Darunter natürlich auch Teddybären und Puppen. In Halle 1 des Messezentrums stellen Teddykünstler, Manufakturen und Unternehmen, die sich auf Zubehör spezialisiert haben, ihre Neuheiten aus. Die **TEDDYS kreativ**-Redaktion war vor Ort und präsentiert auf den folgenden Seiten die diesjährigen Highlights. 



Ein großes Sortiment neuer Tier- und Puppenaugen gibt es bei Reinhold Lesch. Das Unternehmen fertigt Augen aus Glas und Kunststoff



Martin Hermann leitet die Geschicke des deutschen Traditionsunternehmens Hermann Spielwaren in Coburg. Hier präsentiert er eine der 2013er-Neuheiten, den Echte Kamille-Bär



Dieses Brautpaar ist absolut zeitlos und eine wunderbare Geschenkidee für den schönsten Tag im Leben. Braut und Bräutigam sind detailliert ausgearbeitet, auf 100 Stück limitiert und mit Swarovski-Elements-Kristallen versehen



Der Bär zu Ehren von Johann Strauß Vater von Hermann Spielwaren verfügt über ein mechanisches Musikwerk, ist auf 500 Exemplare limitiert und 40 Zentimeter groß. Der aufwändig eingekleidete Bär ist klassisch mit Holzwolle gefüllt



Exklusiv im Image-Shop (www.imageshop.de) gibt es den von Hermann Spielwaren gefertigten Bär zum 150. Jubiläum der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands. Der Plüschgeselle kommt in einer edlen Verpackung, ist auf 1.500 Exemplare limitiert und 37 Zentimeter groß

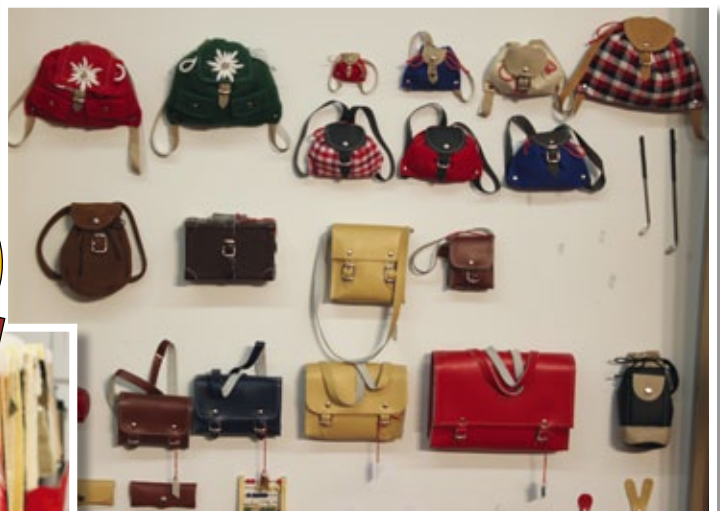
Ein royales Jubiläum feiert Hermann Spielwaren mit dem The Queen's Diamond Coronation-Bär. Dieser ist 37 Zentimeter groß und auf 250 Exemplare limitiert



Reginald Blümmel vom Mannheimer Bärenstübchen Blümmel präsentierte in Nürnberg Produktneuheiten – von Stoffen über Accessoires und Werkzeuge bis hin zu Bastelpackungen und Anleitungen



Eine große Auswahl unterschiedlicher Stoffe sind im Bärenstübchen Blümmel erhältlich: darunter Antik-Art-Mohair in den Ausführungen sparse und gelockt sowie Viskose aus der Fertigung von Steiff-Schulte



Wer sagt, dass Taschen nur modische Accessoires für Menschen seien? Das Bärenstübchen Blümmel bietet sie in großer Anzahl für Teddybären

Teddy Kalle von Clemens Spieltiere ist aus einem sehr weichen und anschmiegsamen, braun gespritzten Soft-Plüsch gefertigt. Der 33 Zentimeter große Kuschelbär stammt aus der Design-Schmiede von Ren Bears



Ebenfalls nach einem Design von Ren Bears entstand bei Clemens Spieltiere Teddy Bourn. Er ist 33 Zentimeter groß, auf 499 Exemplare limitiert und aus Mohair gefertigt



Peter Clemens steht an der Spitze des traditionsreichen Bärenherstellers Clemens Spieltiere. Das in Kirchardt ansässige Unternehmen fertigt neben Sammlerbären auch Kuscheltiere



Eine 2013er-Neuheit von Clemens Spieltiere ist Teddy „Hab Durst“ nach einem Design von Martina Lehr. Der Plüschgelle ist 28 Zentimeter groß, aus caramel-farbenem Mohair gefertigt und auf 433 Exemplare limitiert

Info

In diesem Jahr hat sich der Branchenführer Steiff, ein Gründungsmitglied der Nürnberger Spielwarenmesse erstmalig gegen eine Teilnahme an der Toy Fair entschieden. Zu den Gründen ließ das Giengener Unternehmen verlauten: „Folgende Aspekte waren ausschlaggebend: Die Spielwarenmesse steht zunehmend für Massenprodukte aus Fernost und kann damit Steiffs Premium-Anspruch immer weniger gerecht werden. [...] Die Anzahl potenzieller Neukunden hat deutlich abgenommen, da alle wesentlichen Märkte entweder bereits ausreichend abgedeckt sind oder die relevanten Zielgruppen nicht die Spielwarenmesse besuchen [...] Die Orderaufnahme auf der Messe liegt nur noch bei 25 Prozent des Niveaus von vor sechs Jahren [...] In Anbetracht dieser Sachlage ist der enorm hohe finanzielle und organisatorische Aufwand einer adäquaten Messeteilnahme nicht gerechtfertigt.“ Zudem nimmt Steiff auch nicht mehr an Endverbraucher-Messen teil.

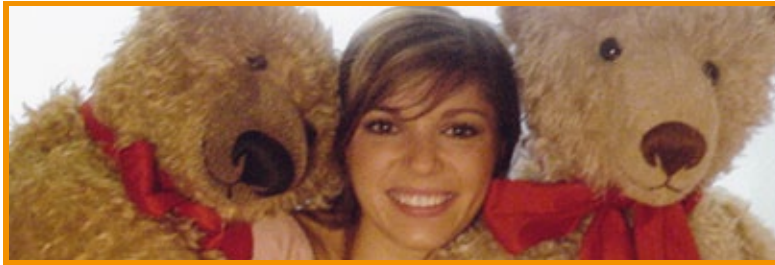
Neben klassischen Bären kreiert Gaby Schlotz auch verschiedene Tiere. Paradebeispiel dafür ist das Eselchen Olly. Es entstand in einer 25er-Edition ist voll beweglich und mit acht Gelenken versehen



Die Bärenmacherin Gaby Schlotz ist seit Jahren fester Bestandteil der Bärenszene. In Nürnberg zeigte sie sich gut gelaunt und präsentierte ihre neue Kollektion

Der Affe Jules ist 42 Zentimeter groß und dank eines Drahtskeletts und acht Gelenken voll beweglich. Er entstand in einer 30er-Edition





19. Puppenfesttage

mit großem Teddybär - Treffen
2. und 3. November 2013
www.puppen-festtage.de

BÄRENHÖHLE HANNOVER

„Wenn der Frühling kommt ...“



Stoffmarkt vom 5. bis 9. März 2013
Kreativtage vom 9. bis 13. April 2013
Neuheiten und Schnäppchen
für Sammler und Kreative
Wettbewerb für Bärenmacher

Bärenhöhle – Peter Mahnke
Flüggestr. 26
30161 Hannover
Tel./ Fax: 0511/313293
www.baerenhoehle-mahnke.de



www.puenktchen-baeren.de
Ulla Hardtstang
Tel.+49(0)2191-7 25 30



27.-28. April *Wir sehen uns*

Halle Münsterland

www.teddybaer-total.de

 facebook.com/teddybaertotal



Anzeigen



Diese Panda-Familie von Hansa ist nicht nur realistisch dargestellt, sie ist auch beweglich ausgeführt, sodass die kleine Gruppe ganz besonders lebensecht wirkt



Der Stofftierhersteller Hansa ist in Nürnberg stets mit einem großen Stand vertreten, der sich durch eine besonders kreative Gestaltung auszeichnet. In diesem Jahr war eine „Arche Noah“ mit vielen sich bewegenden Tieren das Highlight



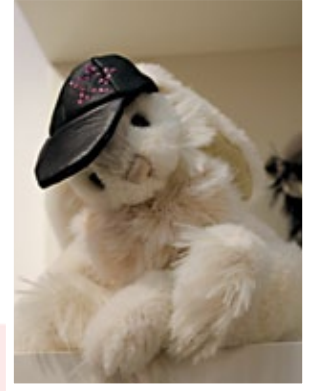
Sigikid gehört zu den großen Produzenten von Kinderspielzeug, Bekleidung und Accessoires. Seit einigen Jahren gehören auch die Beasts zum Sortiment – ausgefallene, selten proportionale und meistens komisch dreinschauende Plüschtiere





Die Bärenmacherin Annette Rauch stellte in Nürnberg ihre handgefertigte Tattoo-Kollektion vor. Diese umfasst insgesamt zwölf Bären mit Tätowierungen und allerlei Piercings

Die Bärenmami Xenia trägt ein großes Tattoo auf ihrem Bauch und ist sichtlich stolz darauf. So wie die Künstlerin Annette Rauch stolz auf ihre aktuellen Kreationen ist



Wer Annette Rauch kennt, der weiß, dass ihre Kollektionen neben Bären meistens auch andere Tiere enthalten. In diesem Jahr ist es ein fiesches Häschen mit Lederkappe



Dr. Helmut Schache von der Köseiner Spielzeug Manufaktur zusammen mit dem Schwarzbär der limitierten Goldedition von 2012. Dieses Schmuckstück entstand anlässlich des 100-jährigen Firmenjubiläums



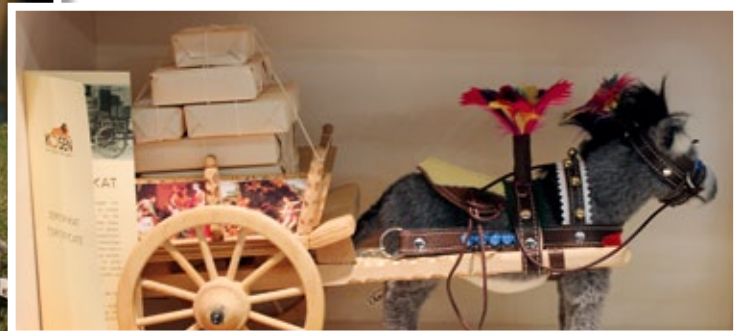
Ferkel in verschiedenen Formen sind neu im Sortiment des Traditionsunternehmens aus Bad Kösen. Wie bei allen Kreationen steht neben der hochwertigen Verarbeitung besonders die Realitätstreue im Fokus



Für jeden ist was dabei. Die Kösen-Neuheiten umfassen Naturbären, Tiere und vieles mehr



Zurück zu den Wurzeln – Eine 2013er-Neuheit von Kösen sind nach alten Designs, traditionell gefertigte Tiere. Der Eselskarren als Hommage an die Unternehmensgründerin Käthe Kruse ist ebenfalls ein Rückgriff auf die Firmengeschichte



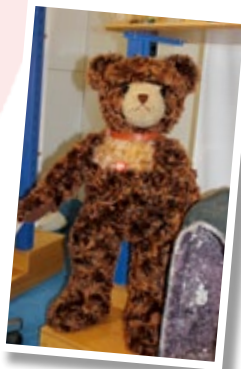
Margit Drolshagen ist eine der Geschäftsführerinnen von Teddy-Hermann aus Hirschaid. Das Traditionsunternehmen feierte im Jahr 2012 seinen 100. Geburtstag



Aus der Märchenserie des Hermann Teddy Original-Programms stammt Till Eulenspiegel. Er ist aus hochwertigem Alpaka gefertigt, fünffach gegliedert und trägt das rote Hermann-Siegel



Teddybär Wagner mit Musikwerk: Dieser Bär ist auf 400 Exemplare limitiert und 32 Zentimeter groß



Ein besonderes Highlight von Teddy-Hermann ist Ulf. Der Stehbär bringt es auf eine stattliche Größe von 100 Zentimeter



November heißt eine auf 200 Stück limitierte Bärenkreation von Teddy Hermann. Der Bär ist 66 Zentimeter groß und aus einem flauschigen, grauen Mohair gefertigt



Lese-Tipp

Wer sich einen umfassenden Überblick über die Geschichte der deutschen Traditionsunternehmens Teddy-Hermann und deren Produkte verschaffen möchte, hat mit dem großen Teddy-Hermann-Buch Gelegenheit dazu. Das Standardwerk kann über den **TEDDYS kreativ-Shop** unter www.alles-rund-ums-hobby.de bestellt werden.



Anzeigen

Einen anderen Königspalast finden Sie in Basel kaum.



Spielzeug Welten Museum Basel

Museum, Shop und Restaurant, täglich von 10 bis 18 Uhr
Steinenvorstadt 1, CH-4051 Basel | Das Gebäude ist rollstuhlgängig.
www.spielzeug-welten-museum-basel.ch

zur Puppenfee

30 Jahre Erfolgsgeschichte gehen langsam zu Ende

Große Auswahl antiker Puppen samt Zubehör, Puppenstuben, -wagen, -wiegen, -betten und alles, was Puppen brauchen, gibt es jetzt zum

1/2 Preis

Attraktive Preise für Teddybären

Nur einige Bärenschritte vom Puppenhausmuseum

Geöffnet: Di.-Fr. 10-12 + 14-18.30
Sa. 10-15 Uhr

Gerbergasse 83, CH-4001 Basel
Telefon 0041 (61) 2 61 03 33

Keine Listen

TEDDYBÄR TOTAL

Der Sonderbär 2013



Fünfgliedriger, 30 cm großer Bär aus kupferfarbenem Mohair mit antikem Touch



Von Traudel Mischner-Hermann designtes Sammlerstück von Teddy-Hermann



Auf 100 Exemplare limitiert: ein Muss für jeden Bärenfreund



Der Sonderbär ist mit einer Latzhose aus elegantem schwarzem Samt bekleidet



Der TEDDYBÄR TOTAL-Sonderbär 2013 ist ab dem 27. April 2013 erhältlich. Sichern Sie sich schon jetzt Ihr Exemplar zum Preis von 119,- Euro direkt unter 040/42 91 77-110 oder im Internet auf www.teddybaer-total.de

Ein edler Sammlerbär aus dem Hause Teddy-Hermann



Termine

Datum	Titel	Ort	Veranstalter	Telefon	E-Mail
04.04.- 07.04.2013	Doll and Teddy Bear Show	Moskau	Russian Doll House		info@mosfair.ru
07.04.2013	Barbiepuppen-Sammler-treffen	Stadthalle Ratingen	Bettina Dorfmann	02 11/76 54 69	bettina.dorfmann@t-online.de
09.04.- 13.04.2013	Kreativtage – Neue Bastel- packungen – Wettbewerb	Hannover	Bärenhöhle Mahnke	05 11/31 32 93	baerenhoehle-mahnke@ gmx.de
11.04.2013	Rooting-Nachmittag	Karlsfeld bei München	Angelika-Verena Petersen	081 31/613 96 11	angelika@petersen-mail.com
13.04.2013	Schätzen von Barbie- puppen, Puppen, Bären und Steiff-Tieren	Museum der Stadt Ratingen	Bettina Dorfmann	02 11/76 54 69	bettina.dorfmann@t-online.de
13.04.- 14.04.2013	Pupp doktorin Frau Vreny Kunz im Puppen- und Spielzeugmuseum Rottweil	Puppen- und Spielzeugmuseum Rottweil	Kornelia Schnee-Hermann	07 41/942 21 77	info@puppenmuseum.de
14.04.2013	Stadtmuseum Einbeck	Stadtmuseum Einbeck	Bettina Dorfmann	02 11/76 54 69	bettina.dorfmann@t-online.de
14.04.2013	Antikpuppenbörse	Spielzeugmuseum Nürnberg	Irmgard Wolfermann	09 11/63 53 83	i.wolfermann@arcor.de
14.04.2013	Börse in Brasschaat	Brasschaat	Niesje Wolters	00 31/578 628767	info@niesjewolters.nl
20.04.2013	Börse im Aviodrome des Flughafens Lelystad	Aviodrome des Flugha- fens Lelystad	Niesje Wolters	00 31/578 628767	info@niesjewolters.nl
20.04.- 21.04.2013	Reborn/Reallife-Baby- Workshop	Karlsfeld bei München	Angelika-Verena Petersen	081 31/613 96 11	angelika@petersen-mail.com
22.04.- 26.04.2013	Reborn-Workshop	Berghotel Ahrenberg, Bad Sooden-Allendorf	Ursula Konhäuser	043 31/46 94 90	info@littlepearls.de
27.04.- 28.04.2013	TEDDYBÄR TOTAL	Münster	TEDDYS kreativ	040 / 42 91 77-0	info@teddybaer-total.de
04.05.2012	Hamburger Barbie Fashion Doll Convention	Burg Seevetal, Seevetal-Hittfeld	Bettina Dorfmann	02 11/76 54 69	bettina.dorfmann@t-online.de
04.05.2012	Steiff Auktion	Steiff Schätzttag im Steiff Museum	TeddyDorado	02 28/207 67 58	info@teddydorado.de
05.05.2013	Puppen- und Bärenbörse	Dortmund	Leokadia Wolfers	054 51/50 92 82	leokadia.wolfers@t-online.de
09.05.- 12.05.2013	Teddy- und Puppenfest	Sonneberg	Vereinigte Teddy-Bären und Spiel- zeugfreunde e. V. Weidhausen	095 62/85 45	birger.engel@t-online.de
25.05.- 26.05.2013	Kunsthandwerkmesse	Festhalle Sempach	Beatrice Herger-Kieliger	079 77/662 64	mail@kursinfo.ch
01.06.- 02.06.2013	Doll-Art	Hofheim am Taunus	Leokadia Wolfers	054 51/50 92 82	leokadia.wolfers@t-online.de
06.06.2013	Rooting-Nachmittag	Karlsfeld bei München	Angelika-Verena Petersen	081 31/613 96 11	angelika@petersen-mail.com
09.06.2013	Puppen- und Bärenbörse	Jork/Altes Land, Obsthof Feindt	Leokadia Wolfers	054 51/50 92 82	leokadia.wolfers@t-online.de
15.06.- 16.06.2013	Reborn/Reallife-Baby- Workshop	Karlsfeld bei München	Angelika-Verena Petersen	081 31/613 96 11	angelika@petersen-mail.com
18.06.2013	Schätzen von Barbie- puppen, Puppen, Bären und Steiff-Tieren	Museum der Stadt Ratingen	Bettina Dorfmann	02 11/76 54 69	bettina.dorfmann@t-online.de
22.06.- 23.06.2013	BergischeLandbären-Treffen	Wermelskirchen	Katja Michaelis	021 96/ 76 96 11	katja@ bastelbedarf-michaelis.de
29.06.2013	Steiff Sonderauktion 2013	Steiff Schätzttag im Steiff Museum	TeddyDorado	02 28/207 67 58	info@teddydorado.de
30.06.2013	Puppen- und Bärenbörse	Leer	Leokadia Wolfers	054 51/50 92 82	leokadia.wolfers@t-online.de
08.07.- 09.07.2013	Ladbergener Bärenfest	Ladbergen	Rüdiger Lübben	054 85/34 00	pd-versandluebben@ t-online.de
14.07.2013	Puppen- und Bärenbörse	Essen-Kettwig, Alter Bahnhof	Leokadia Wolfers	054 51/50 92 82	leokadia.wolfers@t-online.de
17.08.2013	Schätzen von Barbie- puppen, Puppen, Bären und Steiff-Tieren	Museum der Stadt Ratingen	Bettina Dorfmann	02 11/76 54 69	bettina.dorfmann@t-online.de

Ausstellung? Börse? Workshop?

Termine senden Sie bitte an:
Wellhausen & Marquardt Medien, Redaktion **TEDDYS kreativ**, Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg
Telefax: 040/42 91 77-399, redaktion@teddys-kreativ.de



Kleinanzeigen

Ersatzteile, Rep.-Material,
Kleider und Zubehör für Puppen,
Stofftiere und Teddys.
Preisliste gegen Gewerbe-Nachweis bei
**Puppenklinik Artikel
Großhandel**
Schlägerstraße 10 · 30171 Hannover

Bärenauslese
Alles für Die Bärenmacher, Bären-Outfits
+ Kurse, Fachhändler für Teddy-Hermann,
Steiff + Kösen, Reuter-Porzellan, Si-Bären

Sigrid Schneider
Marktplatz 6, 64283 Darmstadt
Tel.: 061 51/235 35

www.si-si-baerenauslese.de

Puppenstudio
Große Auswahl an Teddystoffen,
Bastelpackungen, Zubehör usw.
Puppen- und Teddybärklinik
*
37124 Rosdorf (bei Göttingen)
Am Plan 10 · Tel: 0551/7899323

Bären-Atelier: DoNo-Bears

Handgefertigte Künstler- und
Sammlerbären, Charakterbären.
Unikate nach eigenem
Design, Bastelpackungen.

Info: norrisdoris@gmx.de
[HTTP://DE.DAWANDA.COM/SHOP/](http://DE.DAWANDA.COM/SHOP/)
DoNoBears oder www.DoNo-Bears.de

Bären von Maria Svatos
www.ms-baeren.de

ZWERNASE-TEDDYS
u. a. günstig zu verkaufen
Tel. 07131/6447877

Bärenvirus?
www.myteddybears.de



Alles für Ihr Teddybären-Bastelhobby

Über 3.000 Artikel im Sortiment • umfangreiche
Auswahl an Accessoires • ca. 400 verschiedene
Stoffe • über 300 verschiedene Augen • ständig
wechselnde Sonder- und Einzelposten, u.v.m.

Katalog mit Stoffmustern: 5,50 € in Briefmarken

HeszeBaer · Thomas Heße · Steglitzer Str. 17c
22045 Hamburg · Telefon: (040) 64 55 10 65
Fax: (040) 64 50 95 81

www.heszebaer.de

Kleinanzeigen in



Und so einfach geht's: Kleinanzeigen-
Coupon auf Seite 30 ausfüllen, auf
Postkarte kleben und absenden an:

Wellhausen & Marquardt Medien
Anzeigen TEDDYS kreativ
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51
22085 Hamburg

per Fax an 040/42 91 77-499

oder per E-Mail an
kleinanzeigen@teddys-kreativ.de

Anzeigen

www.puppen-und-spielzeug.de



**PUPPEN
& SPIELZEUG**

Termine für Puppen- und Bärenbörsen:
www.puppenboersen.de
www.puppen-festtage.de
Leokadia Wolfers

Tel.: 01 78/533 56 68 • Fax: 054 51/89 77 45



10. Internationales
Teddy- und Puppenfest
2013



in der Spielzeugstadt
Sonneberg
9. bis 12. Mai

www.teddyundpuppenfest.de

Frühlingsbote

Step by Step-Anleitung: So filzt man einen Hasen

Was gibt es niedlicheres, als ein kleines Häschen, das bei den ersten Strahlen der Frühjahrs Sonne über eine grüne Wiese hoppelt. Wer selber einen solchen langohrigen Kameraden fertigen möchte, der hat mit der Schritt für Schritt-Anleitung von Tatjana und Julia Gluschkowa Gelegenheit dazu.

Tatjana und Julia Gluschkowa



mittel



Schritt für Schritt-Anleitung
für einen Filzhasen



Info



Dieser Workshop-Bericht ist auch in der Zeitschrift Teddy Medvedi erschienen, dem russischen Partnermagazin von **TEDDYS kreativ**.

Es verwundert nicht, dass viele Teddykünstler die Technik des Wollfilzens für sich entdeckt haben. Immer häufiger wird diese bei der Gestaltung von Teddybären genutzt. Gefilzte Details erweitern zudem die Möglichkeiten des Modellierens aufwändigerer Formen und machen Bären zu echten Unikaten. Das Trocken- und Nassfilzen ist eine reiche Quelle für originelle Bärenaccessoires. Mit Hilfe des Wollfilzens lässt sich praktisch jede Idee umsetzen – das Potenzial des Werkstoffs ist nahezu grenzenlos. Darüber hinaus besticht diese Technik durch ein Minimum an Aufwand in Bezug auf Werkzeug und Material. Zumeist genügt eine Idee, ein Wollbüschel und eine Nadel.

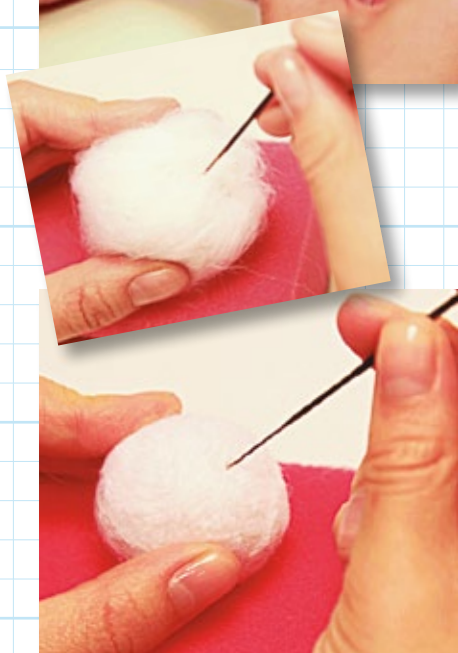
1. Begonnen wird mit dem Filzen des Kopfes. Aus einem Büschel Wolle vom Kammgarnzug wird eine feste Kugel gedreht. Anschließend formt man diese mit der mittleren Filznadel zum Rohling für den Kopf.



2. Das Formen einer Kugel aus dem Wollbausch wird durch das ständige Drehen der Wollkugel erleichtert.



3. Beim Filzen muss die Nadel bis zur Mitte des Rohlings reichen, um die Wolle gleichmäßig zu filzen und einen Hohlraum in der Mitte zu verhindern. Hier wird gerade das künftige Schnäuzchen gefilzt – zuerst mit der mittleren Nadel die Konturen der Nase und die Augenhöhlen. Anschließend gibt man allem mit der feinen Filznadel den letzten Schliff.



4. Für den Rumpf braucht man einen größeren Wollbausch als für die Formung des Kopfes.

Material

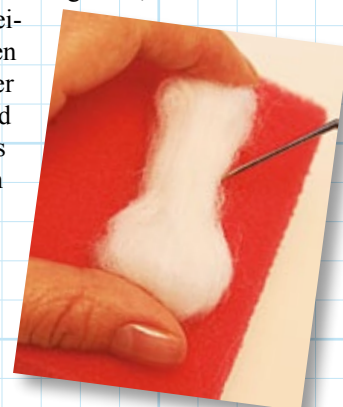
- Feine Filzwolle (Kammgarnzug mittlerer Stärke)
- Mittlere Filznadel
- Feine Filznadel
- Filznadel mit Rücklauf
- Schwamm oder Schwammunterlage
- Augen für Teddybären oder Glasperlen
- Nadel und Garn
- Pigmentpulver zur Färbung (Pastellkreiden oder Puderrouge)
- Satin-Acryllack-Spray



5. Nun sind die Pfoten an der Reihe. Damit der Hase gleich lange Ärmchen und Beinchen bekommt, müssen die Wollstückchen von vornherein entsprechend abgemessen werden. Für die Beine benötigt man etwas mehr Wolle als für die Arme.



6. Das künftige Beinchen doppelt legen und damit beginnen, ihm die Form eines Beines mit Pfötchen zu geben. In der gleichen Art und Weise – das doppelte Falten des Wollbandes – das Ärmchen inklusive Hand filzen. Die Details der Extremitäten





täten sollten über ihre gesamte Länge durchgängig und gleichmäßig dicht gefilzt sein.



7. Die Ohren werden mit der Methode des Nassfilzens gefertigt. Es werden feine, gleichmäßige Stückchen von der Wolle abgezupft und doppelt auf die Schwammunterlage gelegt.



8. Dem Wollbausch die Form eines Hasenohres geben, indem die Wollschichten auf dem Schwamm leicht mit der Filznadel fixiert werden.

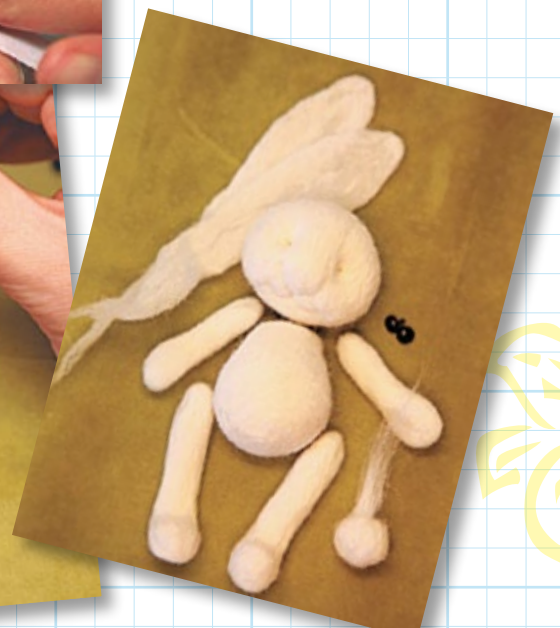


9. Beim Auslegen der Wolle ist unbedingt zu berücksichtigen, dass sich das Ohr während des Filzvorgangs dreifach verkleinert.

10. Mit Hilfe von Seifenlauge werden die Ohren in die gewünschte Form und Größe gefilzt. Nach dem Trocknen bereitet man sie auf ihre weitere Verwandlung vor, indem man die Enden, die später am Kopf befestigt werden, auffähert. Alle Einzelteile des Häschens werden mittels Faden miteinander verbunden – außer dem Schwänzchen – das angefilzt wird. Die Fadenbefestigung macht das Häslein beweglicher und somit interessanter und lebendiger. Aus einem kleinen Stückchen Wolle wird zunächst eine vorerst lockere Kugel gefilzt – der Schwanz. Alle Teile des Häschens sind nun fertig.

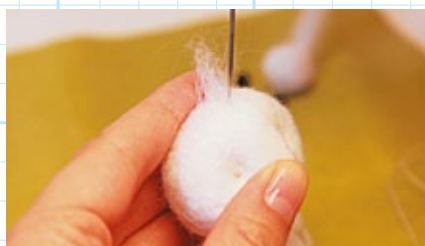


11. Damit die Hasenpfoten schöner am Rumpf anliegen, werden entsprechende Vertiefungen vorbereitet.





12. Mit festem Faden – in diesem Beispiel kam äußerst feste Zahnseide zum Einsatz – werden die Körperteile vernäht. Den Knoten fest zusammenziehen und das Fadenende im Rumpf verstecken.



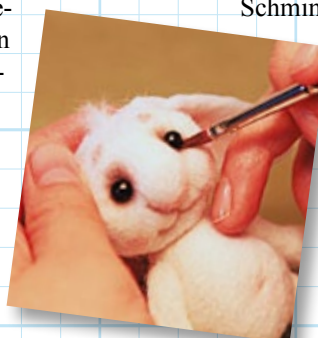
13. Durch das Verbinden des Kopfes mit dem Rumpf entsteht an der Kopfspitze ein Grübchen, das unbedingt mit einer kleinen Wollflocke zugefilzt werden muss. Alternativ kann man das Grübchen auch umspielen, indem man dem Häslein mit einer Rückwärtsnadel ein fröhliches Häubchen verpasst.




14. Nun werden Ohren und das Schwänzlein gefilzt.



15. Nach dem Annähen der Äuglein beginnt man mit der Farbgebung. Mit einem passenden Pinsel wird das ausgewählte Pigment mittels Tupftechnik aufgetragen – so als würde man das Pulver mit dem trockenen Pinsel in das Material inklopfen. Nase und Wangen des Hasens werden rosafarben getönt, die Innenfläche der Ohren und das Bäuchlein in Rosé-Beige. Nasenrücken und Augen sind in Braun hervorgehoben. Die Farben werden passend zur Hauptfigur – dem Teddybären von Anastasija Kupzova – gewählt. Das



Pigmentpulver – Pastellkreide oder Schminke – muss auf der Wolle fixiert werden. Dazu kommt Acryl-Spray aus dem Künstlerbedarf zum Einsatz. Das Spray aus 30 Zentimeter Entfernung aufbringen und vorsorglich alle Teile bedecken, die nicht aus Wolle sind. Reste werden mit einem Papiertuch entfernt.

Das Bärchen von Anastasija Kupzova bekommt mit dem gefilzten Häschen ein niedliches Accessoire und einen treuen Begleiter an die Hand. 



Spieltrieb

Horscht! erkundet die Welt

Angelika Schwind

Eine große Nase und ein fröhliches Lachen – das ist der niedliche Bärenjunge Horscht!. Der tapsige kleine Kerl liebt es, auf seinen großen Pfoten herumzutollen und im Garten zu spielen. Dabei brauchen sich die Bäreneltern um die frischen Temperaturen im Frühjahr keine Sorgen zu machen. Er trägt schließlich eine schicke Latzhose.



Zunächst das Schnittmuster auf Pappe kopieren oder laminieren und ausschneiden. Hierbei unbedingt auf die Florrichtung des Mohairstoffs achten. Die Teile auflegen und mit einem wasserfesten Stift umrahmen. Die Einzelteile mit einer scharfen Schere zuzüglich einer Nahtzugabe von 5 Millimeter ausschneiden. Dabei den Flor nicht beschädigen. Alle zusammengehörenden Teile rechts auf rechts legen und auf der gezeichneten Linie mit kleinen Rückstichen zusammennähen.

Näharbeiten

Körper: Die Körperteile rechts auf rechts legen und rundherum zusammennähen. Dabei die Stopföffnung offen lassen.

Beine: Zunächst Innen- und Außenbein zusammennähen und im Anschluss die Fußsohle einnähen. An den aufgezeichneten Punkten X auf den Innenbeinen zirka 2 Zentimeter einschneiden und durch diese Öffnung wenden.

Kopf: Vor dem Zusammennähen die Schnauze an den Seitenteilen und dem Mittelteil rasieren. Abnäher und die Kinnnaht schließen. Im Anschluss das Kopfmittelteil einsetzen und die untere Naht für den Splint offen lassen. Wenden, fest stopfen, den Splint mit Scheibe einsetzen und zunähen.

Augen: Augen positionieren (am besten mit zwei schwarzen Stecknadeln, wenn keine Positionsaugen vorliegen), mit reißfestem Augengarn zum Hals hin durchziehen, fest verknoten, danach den Endfaden durch den Kopf ziehen (dann sitzen die Augen mit Sicherheit fest) und den Restfaden abschneiden.



Kontakt

Angelika Schwind
Schmollerstraße 92
70378 Stuttgart,
Telefon: 07 11/93 30 19 48
oder 01 70/947 54 52
E-Mail: geli@neugereut.de
Internet: www.gelis-baeren.de
oder www.baerenshop-24.de
Die Bastelpackung kann für 37,90 Euro inklusive Hose bestellt werden.



Material

30 x 70 cm Mohair
10 x 20 cm Pfotenstoff
1 Paar Glasaugen, 8 mm
15 mm Gelenksatz
Stahlgranulat
Nasengarn
Augengarn



Wer kann diesem Lächeln widerstehen. Horschtl ist ein fröhlicher Charakter und zu seinem niedlichen Aussehen tragen seine große Nase sowie seine gigantischen Füße bei

Arme: Innenpfoten an die Innenarme nähen. Danach Innen- und Außenarme aufeinanderlegen. Rundherum zusammennähen und dann am aufgezeichneten Punkt X auf den Innenarmen zirka 2 Zentimeter tief einschneiden und durch diese Öffnung wenden.


Ohren: Die Innenohren rasieren. Danach Innen- und Außenohren an der Rundung schließen, wenden und mit Matratzenstich schließen.

Fertigstellung

Gliedmaßen: Arme und Beine stopfen. Danach Splinte und Scheiben einsetzen sowie die Stopföffnungen schließen.

Kopf: Den Kopf des Bären (Position leicht rechts oder links von der Naht versetzt) sowie Arme und Beine am Körper anbringen.

Körper: Den Körper nun ebenfalls stopfen. Zunächst zwei Esslöffel Stahlgranulat einfüllen, dann mit Stopfwatte nicht zu fest stopfen. Abschließend die offene Naht schließen.

Gesicht: Die Ohren annähen und im Anschluss daran die Nase sticken. Den rasierten Flor mit einer Pinzette entfernen. Und schon ist Horschtl fertig. 

Uriger Klassiker

Vincent, der typische Teddybär

Inga Schneider

Vincent ist ein waschechter klassischer Teddybär. Und darauf ist der Plüschgeselle ganz besonders stolz. Er ist 25 Zentimeter groß und ist eine richtige Zierde. Dabei ist Vincent ein bodenständiger Geselle und liebt es, mit seinen bunten Bauklötzen zu spielen, einfach über das Leben nachzudenken oder die Wohnung zu erkunden



Alle Schnittteile auf Karton übertragen und ausschneiden, dabei die Markierungen übertragen und einzeichnen. Die Teile auf den Stoffrücken und den Pfotenstoff aufzeichnen, die Gelenkmarkierungen einzeichnen und die Teile mit einer scharfen, spitzen Schere ausschneiden.

Material



- 30 x 65 cm Mohair
- 15 x 8 cm Pfotenstoff (Filz)
- 5 T-Splinte
- 10 Unterlegscheiben
- 4 x 35 mm Pappscheiben
- 6 x 40 mm Pappscheiben
- 1 Paar 7 mm schwarze Augen
- Füllwatte
- Perlgarn

Florrichtung beim Aufzeichnen beachten. Bei allen Teilen sollte eine Nahtzugabe von 5 Millimeter beachtet werden.

Näharbeiten

Kopf: Die beiden Kopfseitenteile rechts auf rechts legen und von der Nasenspitze zur Halsöffnung nähen. Kopfmittelteil einpassen und jeweils von der Nasenspitze zum Genick nähen. Kopf wenden.

Ohren: Je zwei Ohrentteile rechts auf rechts legen und die Rundung nähen. Ohren wenden. Die geraden Öffnungen mit Matratzenstich schließen.

Körper: Abnäher schließen. Beide Teile bis auf die Stopföffnung und eine kleine Halsöffnung schließen. Körper wenden.

Arme: Je ein Pfotenteil an einen Innenarm nähen. Jeweils einen Innenarm an einen Außenarm nähen, dabei die Stopföffnung offen lassen. Arme wenden.

Beine: Je zwei Beinteile rechts auf rechts legen und von der Zehenspitze zur Ferse nähen. Dabei die Stopföffnung offen lassen. Die Fußsohlen einnähen. Beine wenden.

Fertigstellung

Kopf: Den Kopf fest stopfen, vor allem in der Nase. Den Halsrand mit reißfestem Garn reihen. Halsgelenk einlegen und den Hals rund um den Splint zusammenziehen. Faden fest verknoten und vernähen.

Ohren: Die Ohren leicht krümmen und mit je zwei Stecknadeln am Kopf positionieren. Man kann die Stellung der Ohren verändern, bis es zufriedenstellend ist. Mit Matratzenstich am Kopf annähen.

Augen: Die Augen mit Positionsaugen oder Stecknadeln markieren. Die Markierung vorsichtig mit einer Ahle durchstechen, dabei den Stoff jedoch nicht zerstören. Je ein Glasauge auf einen langen reißfesten Faden ziehen. Die Ösen vorsichtig mit einer Zange flach drü-




Große, dunkle Augen und ein wunderschöner Mohair-Pelz – das ist Vincent

cken. An einer Markierung einstechen, am Genick herausstechen und beide Fäden des ersten Auges hindurchziehen. Das zweite Auge ebenso einziehen. Die Fäden anziehen, dabei die Augen leicht in den Kopf eindrücken. Fäden verknoten und vernähen.

Nase: Mit Perlgarn die Nase und den Mund sauber und gleichmäßig sticken.

Arme und Beine: Gelenke an den Markierungen einsetzen. Arme und Beine stopfen und die Öffnungen mit Matratzenstich schließen.

Körper: Kopf, Arme und Beine am Körper montieren. Den Körper stopfen, dabei darauf achten, dass zwischen den Schultern fest gestopft wird. Die Rückenöffnung mit Matratzenstich schließen. Alle eingenähten Haare aus den Nähten ziehen. 



Kontakt

Little Bears by Inga
 Inga Schneider
 Kothenweg 18
 29323 Wietze
 E-Mail :
diese7schneiders@t-online.de
 Internet :
www.littlebearsbyinga.blogspot.de



Material



32 x 35 cm Mohair
 Mohairrest
 10 x 10 cm Filz
 5 T-Splinte
 10 Unterlegscheiben
 4 x 15 mm Pappscheiben
 6 x 20 mm Pappscheiben
 1 Paar Glasaugen, 6 mm
 Füllwatte
 Pergarn
 Filzwolle

schwer



Inge • 12 Zentimeter
 Schnittmuster hinten im Heft

Lächel-Bärchen

Inge mit dem großen Herzen 

Gloria Chan

Ein chinesisches Sprichwort lautet: „Das Leben meistert man lächelnd – oder gar nicht.“ Diesen Leitsatz hat sich das Bärenmädchen Inge zu Herzen genommen. Sie strahlt über das ganze Gesicht. Dieser Wonneproppen ist eine Bereicherung jeder Sammlung und verbreitet Liebe und Glückseligkeit.

Die Schnittteile auf Karton aufzeichnen und ausschneiden, dabei die Markierungen und Pfeilrichtungen einzeichnen. Alle Teile, auch die gegengleichen, auf den

Stoffrücken aufzeichnen. Die Gelenkmarkierungen einzeichnen und alle Teile ausschneiden. Zu beachten ist, dass nur der Stoffrücken geschnitten wird, nicht aber die Florhaare. Bei allen Teilen sollte eine Nahtzugabe von zirka 4 bis 5 Millimeter zugegeben werden. Die Innenohre sollten aus einem dunkleren oder andersfarbigen Mohair ausgeschnitten werden.

Näharbeiten

Kopf: Zuerst sollte die Nasenpartie (auch die des Kopfmittelteils) rasiert werden. Nun die Kopfseitenteile rechts auf rechts legen und von der Nasenspitze zur Halsöffnung nähen. Kopfmittelteil sauber einpassen und jede Seite von der Nasenspitze zum Genick nähen. Kopf wenden.

Ohren: Je ein Innen- und Außenohr rechts auf rechts legen und die Rundungen nähen. Ohren wenden. Die geraden Öffnungen mit Matratzenstich schließen.

Körper: Je ein Körperober- und Unterteil rechts auf rechts legen (X und Y) und nähen. Die beiden Körperteile bis auf die Stopföffnung und eine kleine Halsöffnung schließen. Die kleinen, spitzen Markierungen helfen, die Teile sauber aufeinanderzulegen oder zu heften. Körper wenden.

Arme: Je ein Pfotenteil an einen Innenarm nähen. Die Armhälften aufeinander klappen und nähen, dabei die Stopföffnung offen lassen. Arme wenden.

Beine: Die Beine rechts auf rechts zusammenklappen und von der Zehenspitze aus nähen. Dabei die Stopföffnung offenlassen. Die Fußsohlen einnähen. Beine wenden.

Fertigstellung

Kopf: Den Kopf fest stopfen, vor allem in der Nase. Den Halsrand mit reißfestem Garn reihen. Halsgelenk und den Hals rund um den Splint zusammenziehen. Faden fest verknoten und vernähen.

Ohren: Die Ohren leicht krümmen und mit je zwei Stecknadeln am Kopf positionieren. Man kann die Stellung der Ohren durch das Umstecken der Nadeln ausprobieren. Mit Matratzenstich am Kopf annähen.


Augen: Die Augenpositionen mit Stecknadeln markieren. Die Markierung vorsichtig mit einer Ahle durchstechen, dabei den Stoff jedoch nicht zerstören. Je ein Glasauge auf einen langen reißfesten Faden ziehen. Die Ösen vorsichtig mit einer Zange flach drücken. An einer Mar-

kierung einstecken, am Genick herausstechen und beide Fäden des ersten Auges hindurch ziehen. Das zweite Auge ebenso einziehen. Die Fäden anziehen, dabei die Augen leicht in den Kopf eindrücken. Fäden verknoten und vernähen.

Nase: Nase und den Mund sauber und gleichmäßig mit farbigem Stickgarn sticken. Dabei einen breiten, lachenden Mund sticken.

Arme und Beine: Gelenke an den Markierungen einsetzen. Arme und Beine stopfen und die Öffnungen mit Matratzenstich schließen.

Körper: Kopf, Arme und Beine am Körper montieren. Den Körper fest stopfen und die Rückenöffnung mit Matratzenstich schließen. Alle eingenähten Haare aus den Nähten ziehen.

Finish: Mit etwas Filzwolle kann um die Augen herum nadelgefiltzt werden. Zudem kann man auch mit einem Stoffstift schattieren. 



Selten hat man bei einem Bärchen ein so breites Lächeln gesehen. Inge ist eine Ausgeburt der Fröhlichkeit



Kontakt

Gloria Handicraft Studio
Gloria Chan
Hong Kong
E-Mail: gloria@hktba.com.hk
Internet: www.hktba.com.hk



Bäriges



Meet and great Bäriger Kongress in Bristol

In den international agierenden Künstlerverbänden Global Doll Society (GDS) und Doll Artisan Guild (DAG) sind neben Puppenmacher auch eine Reihe von Teddykünstlern organisiert. Im Jahr 2013 findet vom 6. bis 8. September im britischen Bristol der gemeinsame Kongress der Organisationen statt. Zudem feiert die GDS ihr 30-jähriges Bestehen.



Kontakt

Kim Littlechild
164, Marlborough Road, Romford
Essex, RM7 8AL, England
Telefon: 00 44/0/1708 720672
E-Mail: info@dollartisanguild.org



Monika und Rolf Böning praktizieren das „Alles-aus-einer-Hand-Prinzip“: Sie fertigt Bären, er Accessoires aus Holz

Zusammenspiel

Teddys und ihr Zubehör

Teddybären und hochwertiges Zubehör aus Holz: Beides entsteht im Hause Böning. Während Monika Böning unter dem Label Werratalbären Teddys fertigt, kreiert ihr Mann Rolf passende Möbelstücke aber auch Schlitten und allerlei Gebrauchsgegenstände. Wie die Zusammenarbeit zwischen dem Ehepaar so klappt, was den beiden Bären bedeuten und was ihre Spezialitäten sind, erklären wir in einem ausführlichen Porträt in einer der nächsten Ausgaben von **TEDDYS kreativ**.

World Wide

Teddy-Online-Show

Das Künstlernetzwerk „Who-is-Who-in-Bear-Making“ veranstaltet am 22. und 23. Juni eine seiner Teddybären Online-Shows. Das Event trägt den Titel „Beary June“. Internationale Teddykünstler kreieren Bären und Tiere, die exklusiv für die Show designet und genäht werden. Die Ergebnisse sind im Internet zu sehen und während des Events stehen die Bärenmacher online für Anfragen zu ihren Kreationen zur Verfügung. Weitere Informationen gibt es unter www.whoiswho-in-bearmaking.com



Glasklarer Award

Online-Wettbewerb „Gläserner Teddybär“ 2013

Bereits zum achten Mal findet der KuscheltierNews-Wettbewerb um den gläsernen Teddybär statt. Noch bis zum 5. Mai 2013 können Bärenmacher Beiträge in den Klassen „Anfänger/Hobby-Bärenmacher“ und „Fortgeschrittene“ einreichen. In allen Kategorien sind Tierpaare zugelassen, und auch die 2012 neu hinzu gekommene Kategorie „Old-fashioned Bears“ steht den Fortgeschrittenen wieder zur Verfügung. Der Wettbewerb wird sich wie bisher aus einer Leserabstimmung im Internet und einer Bewertung der Beiträge durch eine internationale Jury zusammensetzen. Die Gewinner jeder Kategorie erhalten einen individuellen Pokal aus Glas – den Gläsernen Teddybär – und eine Urkunde. Der Anmeldeschluss ist der 5. Mai 2013. Die Abstimmungen beginnen am 24. Mai. 2013. Alle Details zum Online-Wettbewerb gibt es unter www.kuscheltiernews.info/glaesernerteddybaer2013



Geburtstagsschau

20. Ladbergener Bärenfest

Seit 20 Jahren ist das Ladbergener Bärenfest ein wichtiger Teil der Bärenszene. Es ist zwar nicht die größte Veranstaltung ihrer Art, verfügt aber über einen besonderen Charme. Schließlich feiert das ganz Dorf mit. Die diesjährige Auflage des Events findet am 8. und 9. Juni 2013 statt. In den letzten 20 Jahren entwickelte sich aus einer kleinen regionalen Veranstaltung schnell ein namhaftes Event, das in Deutschland und dem europäischen Ausland bekannt ist. Die Gemeinde Ladbergen beteiligt sich intensiv an den Vorbereitungen und gestaltet ein tolles Rahmenprogramm. Begleitet wird das Bärenfest an beiden Tagen unter anderem von einem Kinderflohmarkt, einer Hobbyausstellung, einem Handwerkermarkt und vielem mehr. Der Ladbergener Einzelhandel öffnet an beiden Tagen seine Geschäfte. Natürlich gibt es auch im Geburtstagsjahr wieder einen Sonderbären von Hermann Spielwaren. Für den 8. Juni 2013, ist ein besonderes Highlight geplant, nämlich eine Geburtstagsfeier unter dem Motto „20 Jahre Bärenfest“. Hier gibt das Niedersachsen Sound Orchester ein Konzert. Die Jubiläumsparty findet im Anschluss statt. Kartenbestellungen nimmt die Gemeinde Ladbergen unter der Telefonnummer 054 85/36 35 entgegen. Weitere Informationen gibt es im Internet unter www.ladbergener-baerenfest.de



Informative Workshops runden das Programm um das Ladbergener Bärenfest ab



Die Bären von Petra Valdorf sind seit der ersten Auflage des Bärenfestes immer in Ladbergen zu sehen

Anzeigen

Clemens Spieltiere

Qualitätsspielzeug aus Baden

2013

Unverwechselbares Design mit Fantasie und Qualität



CLEMENS SPIELTIERE GmbH

Waldstraße 34 74912 Kirchartd

Tel.: 0 72 66/17 74 Fax: 0 72 66/27 47

www.clemens-spieltiere.de info@clemens-spieltiere.de

Wesenkind Emilia, ca. 25 cm, Design: Martina Lehr, Limitierung: 433 Stück

haida
direct

22. Internationales Puppenfestival 2013

Neustadt-Sonneberg

Sonntag 05. Mai bis Sonntag 12. Mai

Besuchen Sie uns in Sonneberg, wir haben an allen Tagen für Sie geöffnet!

Besuchen Sie uns auf der TEDDYBÄR TOTAL am 27./28. April 2013 in Münster.

Wir haben wieder einige Schnäppchen und Sonderangebote für Sie, viele neue Spitzen-Mohaire zu unschlagbar günstigen Preisen erwarten Sie!

...die neue Hauptpreisliste 2013 für kreatives Puppen- und Teddyzubehör mit vielen Sonderangeboten und Schnäppchen ist da! Noch heute kostenlos anfordern!!!

Besuchen Sie unseren haida-direct Online-Shop, die Profi-Plattform für jeden Spielzeugfreund!

www.haida-direct.com

D-96515 Sonneberg

Tel.: 03675/75460, Fax: 03675/754619

Email: info@haida-direct.com

Einzelstücke

Adelheid Grimm auf der **TEDDYBÄR TOTAL**

Die Bärenmacherin Adelheid Grimm kann auf eine lange und erfolgreiche Karriere zurückblicken. Fans ihrer Kreationen haben auf der **TEDDYBÄR TOTAL 2013** in Münster Gelegenheit dazu, ganz besondere Stücke zu erstellen. Die Künstlerin verkauft eine Reihe von Bären, die für die großen und namhaften Awards der Teddy-Szene nominiert waren. Darunter einige Exemplare, die von verschiedenen **GOLDEN GEORGE**-Jurys unter die Finalisten gewählt wurden. Weitere Informationen zur **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster gibt es online unter www.teddybaer-total.de sowie im großen Special in dieser Ausgabe von **TEDDYS kreativ**. Ein ausführliches Porträt der Künstlerin gibt es in einer der nächsten Ausgaben.



Viele Kunstwerke, die für die großen Awards der Bärenszene nominiert waren, bietet Adelheid Grimm auf der TEDDYBÄR TOTAL 2013 an



Fans von Adelheid Grimm können in Münster mit der Künstlerin plaudern und viele Teddys aus der gesamten Schaffenszeit der Bärenmacherin in Augenschein nehmen

Happy Birthday

Die Domi-Bären feiern Geburtstag



Der Jubiläumsbär von Doris Minuth entstand anlässlich des 20. Geburtstag der Domi-Bären

Ihren ersten Bären hat Doris Minuth Anfang 1993 genäht. Für die Künstlerin war das Teddymachen ein Hobby und als netter Freizeitausgleich gedacht. „Ich hätte zu dem Zeitpunkt nie damit gerechnet, dass dieser erste Bär mein Leben in ganz neue Bahnen lenkt“, erklärt Doris Miuth. „Anfang 1997 hatte mich der Bärenvirus so fest in seinen Klauen, dass ich mich entscheiden musste: Entweder ich verschreibe mich der Tätigkeit komplett oder gebe das Hobby auf. Ich habe mich entschieden, den Schritt in die Selbständigkeit gewagt und meine langjährige Anstellung als Diplom Designerin gekündigt.“ Seitdem fertigt die Künstlerin nur noch Bären und das seit 20 Jahren. Anlässlich ihres Szene-Geburtstags präsentiert Doris Minuth ihren Jubiläumsbären in einer 20er-Limitierung. Natürlich ist der Plüschgeselle auch auf der **TEDDYBÄR TOTAL 2013** in Münster zu sehen. Weitere Infos gibt es im Internet unter www.domi-baer.de

Bäriges Thüringen

Teddy und Puppenfest in Sonneberg 2013

Sonneberg ist ein Zentrum der deutschen Spielzeugindustrie. Der Name der thüringischen Stadt ist über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Zu einer festen Größe hat sich das Internationale Teddy- und Puppenfest in Sonneberg entwickelt. Diese Veranstaltung zieht jedes Jahr Teddykünstler aus aller Welt und viele interessierte Besucher in die Spielzeugregion. In diesem Jahr findet das Event vom 9. bis 12. Mai statt. Ausgerichtet wird die Veranstaltung von dem Verein „Vereinigte Teddy-Bären und Spielzeugfreunde“. Ein Highlight der Festveranstaltung ist wie jedes Jahr der Galaabend am 11. Mai mit der Bekanntgabe der Sieger des German-Open-Wettbewerbs. Das diesjährige Internationale Teddy- und Puppenfest in Sonneberg verspricht wieder ein Highlight für alle Puppen- und Teddyfreunde zu werden. Vier Tage lang macht die traditionsreiche Spielzeugstadt Sonneberg ihrem Ruf alle Ehre.

In Sonneberg gibt es neben klassischen Bären auch Kreationen osteuropäischer und russischer Künstler zu sehen



präsentiert von
TEDDYS kreativ



Kontakt

Vereinigte Teddy-Bären- und Spielzeugfreunde e.V.
Postfach 11, 96279 Weidhausen, Fax.: 095 62/98 11 67
E-Mail: birger.engel@t-online.de
Internet: www.teddyundpuppenfest.de

Veranstaltungsort
SonneBad Sonneberg
Wiesenstraße 18, 96515 Sonneberg

Öffnungszeiten
9. Mai 2012: 10 bis 18 Uhr, 10. Mai 2012: 10 bis 17 Uhr
11. Mai 2012: 9 bis 17 Uhr, 12. Mai 2012: 9 bis 14 Uhr

Art & Fun

Bären in St. Petersburg

Wenn die Veranstalterin Olga Lakhina zur TeddyFun nach St. Petersburg einlädt, erwartet die Besucher mehr als eine Verkaufsmesse. Dann stehen Teddys auch als Kunstobjekte im Mittelpunkt. Im März präsentiert sich die russische Metropole an der Newa regelmäßig in kühlem Grau. Ganz anders sieht es dann jedoch in den Räumen der TeddyFun aus. Hier stellen Künstler ihre Bären in ganz anderem Kontext vor – als bunte Kunstobjekte.

Liebhaber schätzen diesen ganz anderen Zugang zum Thema sehr. So wird das Konzept der Messe inzwischen bis nach Japan exportiert, wo ein Ableger der TeddyFun erstmals im April stattfindet. Da die Veranstaltung zugleich immer auch von einem Handarbeitsmarkt begleitet wird, finden auch Selbstermacher und Sammler eine Menge nützlicher Dinge und interessante Exponate von Künstlern des russischen Sprachraums. Entsprechend zeigte sich Olga Lakhina am Ende sehr zufrieden über die Zahl wie auch die Zufriedenheit der Besucher.

Auf der TeddyFun in St. Petersburg nähert man sich der Bärenthematik von der künstlerischen Seite



Irina Smirnova und Irina Vaneeva präsentierten Teddys, die Teil von aufwändigen Installationen waren



Ausgefallene Bären, spektakuläre Skulpturen und aufwändig gestaltete Tiere sind typisch für Künstler aus dem russischen Sprachraum

Anzeigen

20. Ladbergener Bärenfest
 Große Jubiläumsveranstaltung!!
 8. und 9. Juni 2013
 von 11.00 bis 17.00 Uhr
 in verschiedenen
 Ausstellungsräumen des Dorfes
 Besuchen Sie unsere Website:
www.ladbergener-baerenfest.de

Ein Muss für Sammler!

Veranstalter: Gemeinde Ladbergen + Rüdiger Lübben
 Ginsterweg 4 · 49549 Ladbergen
 Autobahn A1, Abfahrt Ladbergen (zwischen MS und OS)
 Postfach 1201 · 49547 Ladbergen · Tel. 05485-1591 · Fax 2763
 E-Mail: PD-VersandLuebben@t-online.de

Auch als eMagazin

Das Magazin ist auch als eMagazin verfügbar. Scannen Sie den QR-Code für weitere Informationen.

www.onlinekiosk.de
www.pubbles.de

Weitere Infos auf www.teddys-kreativ.de/emag



00000

Medieneck Bühl
Unterstraße 20
06493 Harzgerode

KuscheltierNews -Der Shop
Andrea Weigel
Meißner Straße 313, 01445 Radebeul
Tel: 0351/2053772
E-Mail: info@kuscheltiernews.info
Internet:
www.shop.kuscheltiernews.info

10000

Werken Spielen Schenken
U-Bhf Schloßstraße
12163 Berlin

Dany-Bären
Rönnestraße 14, 14057 Berlin
Telefon: 030/32 60 81 97
Telefax: 030/32 60 81 98
Internet: www.teddys.de
E-Mail: info@teddys.de

20000

Heszebaer
Steglitzer Straße 17 C
22045 Hamburg
Telefon: 040/64 55 10 65
Telefax: 040/64 50 95 81
E-Mail: teddy@heszebaer.de
Internet: www.heszebaer.de

Schnelsener Puppenecke
Frohmeßstraße 75a
22459 Hamburg

Creativ Freizeit
Poststraße 18/Stadtpassage
24376 Kappeln

Ammerländer Puppenstube
Lange Straße 14
26160 Bad Zwischenahn
Telefon: 044 03/40 77
Telefax: 044 03/659 36

Bärenhaus im Schnoor
Stavendamm 9
28195 Bremen

30000

Bärenhöhle
Flüggestraße 26, 30161 Hannover
Telefon: 05 11/31 32 93
Telefax: 05 11/31 32 93
E-Mail:
baerenhoehle-mahnke@gmx.de
Internet: baerenhoehle-mahnke.de

Nicky Creation GmbH
Altenhagener Straße 58
33719 Bielefeld
Telefon: 05 21/522 79 90
Telefax: 05 21/52 27 99 22
Internet: www.nicky-creation.de

IDEENREICH GmbH
Kantstraße 9
33818 Leopoldshöhe

Bastelkate
Berleburger Straße 35
35116 Hatzfeld/Eder
Telefon: 064 67/775

Puppen Studio
Am Plan 10, 37124 Rosdorf
Telefon: 05 51/789 93 23
E-Mail: mollmeier@arcor.de

Siggi's Puppenstube
Brühl 51, 37269 Eschwege
Telefon: 056 51/604 04
E-Mail: s.sunkel@online.de

Puppenworld
Eichhahnweg 32
38108 Braunschweig / Querum

Stoffpuppenstube
Hauptstraße 43, 38446 Wolfsburg
Telefon: 053 63/47 54
Internet: www.baer-puppe.de
E-Mail: mt.baer-puppe@t-online.de

NANA's Kreativ Shop
Bettina Robakowski
Ernst-Thälmann-Straße 28
39393 Völpke
Telefon: 03 94 02/609 62
Telefax: 03 94 02/344
E-Mail: bj.robakowski@t-online.de

40000

Künstlerbären - Sammlerbären
Hauptstraße 23
40789 Monheim-Baumberg

Das Bärenlädchen
Joseph-Haydn-Straße 59
42929 Wermelskirchen
Telefon: 021 96/76 96 11
E-Mail: katjabaeren@yahoo.de
Internet: www.katjabaeren.de

Wrobi-Bär
Steeler Straße 163
45138 Essen

Künstlerpuppen-Galerie Malu
Schützenstraße 25
46119 Oberhausen

HCL
Dorf 45, 47589 Uedem
Telefon: 028 25/83 95
Telefax: 028 25/93 88 71
E-Mail: hcl47589@aol.com
Internet: Teddyyundmehr.eu

PROBÄR GmbH
Heinrich-Hertz-Straße 9
48599 Gronau
Telefon: 025 62/701 30
Telefax: 025 62/70 13 33
Internet: www.probaer.de
E-Mail: info@probaer.de

50000

Pressekurier & Zustellung Kaufmann
Blumenstraße 3
53945 Blankenheim

Hofgut „Stift Kloster Machern“
Alexa Fischer
An der Zeltinger Brücke
54470 Bernkastel-Kues

Schnupperlädchen
Kirchender Dorfweg 27 a
58313 Herdecke

Eisborner Puppenstübchen
Am Spring 15
58802 Balve-Eisborn
Telefon: 023 79/50 56
E-Mail: info@angelikavoss.de
Internet: www.angelikavoss.de

60000

Welt der Puppen
Kaiserstraße 82 in der Passage im Markt
61169 Friedberg

Baerchens-Puppenecke
Hainstraße 3
61276 Weilrod-Riedelbach
Telefon: 060 83/95 96 94
E-Mail: mariafernandez@t-online.de

Bärenstübchen
Erlenweg 1
63607 Wächtersbach

Gerlinde's Puppentreff
Schwimmbadstraße 5
64732 Bad König
Telefon: 060 63/52 92
E-Mail: info@puppentreff.de
Internet: www.puppentreff.de

Basteln & Schenken
Lessingstraße 71
65719 Hofheim/Ts.

Bastelbedarf für Schmuspuppen & Stofftiere
Jahnstraße 5, 65779 Kelkheim
Telefon: 061 95/35 21
Telefax: 061 95/67 14 15

Puppen- und Bärenklinik Erika Sedlmeier
30, rue de Forbach,
F-57350 Spicheren
(Für Briefe aus Deutschland:
Postfach 25 01 27, 66051 Saarbrücken)
Telefon: 06 81/96 54 97 98 oder
+33 (0) 387 88 62 21
Internet: www.bastelparadies-saar.de
E-Mail: info@bastelparadies-saar.de

Bastel und Malergeschäft
Raßweilerstraße 2
66589 Wemmetsweiler

Bärenstübchen Blümmel
Kloppenheimer Straße 10
68239 Mannheim
Telefon: 06 21/483 88 12
Telefax: 06 21/483 88 20
Internet: www.baerenstuebchen.de
E-Mail:
reginald.bluemmel@t-online.de

70000

Galerie Young Classics
Kaiserpassage 9, 72764 Reutlingen
Telefon: 071 21/32 92 36
E-Mail: yc@young-classics.com
Internet: www.young-classics.com

Puppenwerkstatt
Poststraße 8
73033 Göppingen

Once So Real
Eichenhof 4, 74080 Heilbronn
Telefon: 071 31/16 77 46
Telefax: 071 31/45 06
E-Mail: mail@once-so-real.com
Internet: www.once-so-real.com

80000

Bastel-Boutique
Hanfelderstraße 5
82319 Starnberg

Puppen- und Bärenstube
Ackerweg 2
83339 Hart/Chieming
Telefon: 086 69/81 84 15

Bärg
Lederergasse 9, 84130 Dingolfing
Telefon: 087 31/300 01 98
Telefax: 087 34/93 76 38

Evi's Puppenklinik & Teddywerkstatt
Frauentorstraße 18
86152 Augsburg

Quintessenz
Gärtnersberg 7
88630 Pfullendorf

Diab Ball Lo
Johann-Sebastian-Bach-Straße 28
89537 Giengen

90000

Bär & mähr
Max-Wiesent-Straße 7
91275 Auerbach
Telefon: 096 43/84 50
Internet: www.pinzigbaeren.de

Sissi-Bären
Taxistraße 6
93049 Regensburg

Marias Puppenstube
Hauptstraße 67
94405 Landau a. d. Isar
Telefon: 099 51/60 29 03
Telefax: 099 51/60 29 04
Internet:
www.marias-puppenstube.de
E-Mail: maria.villmann@t-online.de

Das Puppenhaus
Kämmereigasse 1
95444 Bayreuth

Österreich

EDI-BÄR
Landstraßer Hauptstraße 28
1030 Wien
Österreich

Puppenstube
Schellenhofgasse 14, 1230 Wien
Österreich

PuppenMUSEUM Villach
Vassacher Straße 65, 9500 Villach
Österreich

Niederlande

Poppensarsenaal Habruce B. V.
Schmiedamsedijk 104
3134 KK Vlaardingen
Niederlande
Telefon: 00 31/14/70 97 71

Schweiz

B. B Puppenklinik
Schmiedestraße 5, 4133 Pratteln
Schweiz
E-Mail: pup@bluewin.ch

Puppenatelier
Zellgut 7, 6214 Schenkon
Schweiz

Dänemark

Teddy Shop Danmark
Smounevej 18, 8410 Rönde
Dänemark

Sie sind Fachhändler und möchten hier auch aufgeführt werden? Kein Problem.
Rufen Sie uns unter 040 / 42 91 77 110 an oder schreiben Sie uns
eine E-Mail an service@wm-medien.de. Wir beraten Sie gerne.

SUBSCRIBE & SAVE!



6 issues for only \$64.95*

- All you need to know about cake decorating
- Fabulous product guide
- Learn new tips and ideas every issue
- Develop your sugar craft techniques
- All the latest news and information in the world of sugar craft
- Meet Australia's best sugar craft artists
- Quick and easy step-by-step instructions

3 EASY WAYS TO SUBSCRIBE

+ 612 4722 2260

Fill in the form and post to:
Woodlands Publishing
PO Box 8035
Glenmore Park 2745

Fax to: + 612 4733 8583

creative SugarCraft

BE TEMPTED

subscription order form



I would like to subscribe to 6 Issues of Creative SugarCraft magazine starting with the next available issue.

1. YOUR DETAILS

TITLE MR MRS MS MISS

Name _____

Address _____

State _____ Postcode _____

Email _____

Telephone (inc. area code) _____

2. PLEASE TICK ONE BOX

REST OF THE WORLD: 6 Issues of Creative SugarCraft for AUD \$64.95

REST OF THE WORLD: 12 Issues of Creative SugarCraft for AUD \$119.00

Prices include GST. *Subscriptions will start with the first available issue. Existing subscriptions will simply be extended. If your order is cancelled before all issues are received, payment will be pro-rated over the total number of issues available as part of the offer for the purpose of calculating any refund due.

PUBLISHED QUARTERLY

3. METHOD OF PAYMENT

Cheque/Money Order (Australian bank cheque only)

I enclose a cheque/money order made payable to Woodlands Publishing Pty Ltd (ABN 30 115 093 162) for \$

Please debit my: Mastercard Visa

Card No
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Expiry date □□/□□

Cardholder name (PLEASE PRINT) _____

Signature _____ Date _____

www.wpc.com.au

Profi-Design

Fischerbären und andere Tiere

Christiane Aschenbrenner

Alè Fischer aus Erfurt ist Bären-Künstlerin im Hauptberuf – und das seit mittlerweile 20 Jahren: Als Diplom-Formgestalterin hat sie Entwurf, Design und handwerkliche Umsetzung von der Pike auf erlernt. Nach und nach wurden Teddys und andere Plüschtiere zum Schwerpunkt ihrer Arbeit.

Seit 20 Jahren ist die gebürtige Litauerin Alè Fischer Teil der internationalen Bärenszene und begeistert mit ihren Kreationen Enthusiasten und Hobbyeinsteiger gleichermaßen. Die Bärenmacherin ist gelernte Form-Designerin und weiß genau, was zu tun ist, um ein kleines Kunstwerk in Perfektion zu fertigen. Der Grundstein für ihre kreative Arbeit wurde bereits in Kindertagen gelegt. Ihr Vorname ist im Übrigen in Litauen sehr gebräuchlich und wird ohne besondere Lautfärbung ausgesprochen.

Jugendjahre

Alè Fischer erinnert sich: „Ich verbrachte eine wunderschöne Kindheit auf unserem Bauernhof in der Nähe von Vilnius. Ich bin zwischen Kaninchen, Schafen, Katzen und meinem lieben Hund aufgewachsen. Angeregt durch das Spiel mit diesen Tierfreunden und geborgen in einem Umfeld mit dem Duft von frischen Holzspänen aus Vaters Tischlerwerkstatt und dem Klappern von

Mutters Webstuhl, begann ich schon früh, meine eigenen Spielsachen in Holz und Stoff zu formen. Damals habe ich nicht im Traum daran gedacht, dass ich Jahre später ein Designstudium am staatlichen Kunstinstitut in Vilnius absolvieren würde. Dort habe ich die unterschiedlichsten Gestaltungstechniken und nahezu alle verfügbaren Materialien kennen gelernt. Besonders die Begegnung mit dem Werkstoff Ton half mir, meinen gestalterischen Ideen eine Form zu geben.“



Aus der Insektenfamilie stammt der Stoff-Grashüpfer im Fischer-Design

Zu ihrem 20-jährigen Szenegeburtstag hat Alè Fischer den Jubiläumsbär Caspar gefertigt. Er ist 20 Zentimeter groß



DDR-Spielzeug

Nach dem Studium arbeitet Alè Fischer einige Jahre in einem Projektierungsbüro in Vilnius und entwirft unter anderem auch Holzspielzeug. 1978 wechselt sie dann das Metier und gestaltet von nun an Plüschspielzeug. Als Erfurt im Jahr 1984 zur zweiten Heimat für Alè Fischer wird, beginnen erfolgreiche Jahre des Schaffens im Kombinat Sonni in Sonneberg – dem Flaggschiff der einstigen DDR-Spielzeugindustrie.

Ausgezeichnet

„Es war 1988, ich war mitten in der Babypause, als ich einen Anruf der Kombinatleitung erhielt: Meine Hasenseerie, die ich damals entworfen hatte und



Diplom-Formgestalterin Alè Fischer aus Erfurt wurde in der litauischen Hauptstadt Vilnius geboren





Über diese Kreation meint die Künstlerin: „Igel Kasimir ist sozusagen der Vater meiner Igelfamilie. Er ist etwa 15 Zentimeter groß und wurde in Beinen und Kopf mit je einem Gelenk versehen. Auch die Blätter sind von mir individuell gestaltet. Zur Reihe gehören noch zwei kleinere Igel, alle mit Holzwole gestopft.“

auf die ich noch heute sehr stolz bin, hatte auf der Leipziger Herbstmesse eine Urkunde für gutes Design erhalten.“ Dieser Erfolg ist ein Ansporn für Alé Fischer, nach der Wende den Weg in die Selbstständigkeit zu wagen. „Das war ein Riesenschritt für mich, denn ich musste quasi bei null anfangen. Ich war schließlich niemandem bekannt: Selbst wenn man innerhalb eines Kombinats im wahrsten Sinne ausgezeichnete Arbeiten ablieferte, wurde man als Designerin selten namentlich erwähnt.“

Neuanfang

Wenn man ohnehin noch mal komplett von vorne anfangen muss, warum also nicht etwas ganz Neues ausprobieren, dachte sich Alé Fischer, die den niedlichen Kuscheltieren aus Plüsch nichts mehr abgewinnen konnte. „Da war irgendwie die Luft raus, ich wollte nichts Liebliches mehr sehen und auch keine traditionellen Teddy-

bären entwerfen. Mir schwebte etwas Ausgefallenes, ganz und gar anderes vor. Meine Bären sollten durch eine naturalistischere Formsprache Aufmerksamkeit erregen und ein wenig verblüffen.“

In der Folge entstehen in Erfurt schwerpunktmäßig Bären mit dichtem, naturalistisch wirkendem Fell, deren Sohlen und Nase aus Leder gefertigt waren. Anregungen holt sich Alé Fischer aus Bildbänden über Bären in freier Wildbahn. Als die Designerin erstmals 1994 auf der Creativa in Dortmund ausstellt, ist der Zuspruch auf Anhieb enorm. Es

war die Zeit, in der sich viele unterschiedliche Richtungen bei der Gestaltung von Teddybären entwickelt haben. Einer der stilistischen Seitenpfade wendet sich vom niedlichen Kuscheltier ab und geht hin zum naturalistisch gestalteten Bären – der Trend setzt sich seit Mitte der 1990er-Jahre langsam aber sicher in der Szene durch.



Rosen- und Marienkäfer sind Teile einer Serie von 10 Zentimeter großen Krabbel-Bären. Weitere Modelle sind geplant. Die Grundkörper bestehen jeweils aus Mohair. Sie werden aufwändig ergänzt, zum Beispiel mit Flügeln aus Seide. Blüten, Blätter und Obst als Zubehör werden von Alé Fischer eigenhändig gefilzt





Teddybären im Vintage-Design bilden
Alè Fischers Classic Line




Die damals noch unbekannte Alè Fischer beschließt, ihre Zurückhaltung aufzugeben und mehr in der Öffentlichkeit, vor allem bei den einschlägigen Teddymessen, präsent zu sein.

Trendsetter

Seither ist Alè Fischer auf den wichtigsten Events der Szene mit einem Stand vertreten, oft im Doppelpack mit ihrer thüringischen Kollegin, der Spielzeugdesignerin Annette Rauch. Aus der Erfurter Diplom-Werkstatt kommen inzwischen nicht nur Bären nach naturalistischem Vorbild, sondern auch andere Tiere, zum Beispiel Hasen, Igel und Marienkäfer. Sogar traditionelle Bären gibt es neuerdings im Sortiment –

Fischerbären sind in jeder Hinsicht ein Erfolgsprodukt.

Zum 20-jährigen Szenegeburtsstag als selbstständige Künstlerin hat Alè Fischer eine spezielle Edition herausgebracht: Jubiläumsbär Caspar erscheint in einer auf 20 Exemplare limitierten Vario-Serie. Die Modelle unterscheiden sich durch jeweils individuelle Bekleidung. Begleitend dazu gibt es aktuell eine Classic-Line, eine unlimitierte Serie mit klassischen Teddybären aus altem, zum Teil verschlissenem Mohair im Used-Look. „Dem Zustand des Ausgangsmaterials entsprechend wird der Stoff mit Steppnähten verstärkt und/oder bestickt. Diese Serie ist mir besonders ans Herz gewachsen, denn sie

eröffnet eine breite Gestaltungsvielfalt. Jedes Exemplar innerhalb der Serie ist ein Einzelstück.“ Ihre aktuellen Stücke zeigt die Ale Fischer auf ihrer Homepage, die vor Kurzem online gestellt wurde. In Natura gibt es die Bären auf der **TEDDYBÄR TOTAL 2013** am 27. und 28. in Münster zu sehen. 



Kontakt

Alè Fischer
Haesslerstraße 47
99099 Erfurt
Telefon: 03 61/345 26 73
E-Mail: ale.fischer@web.de
Internet: www.ale-fischer-design.de



Impressum



Service-Hotline: 040/42 91 77-110

Herausgeber
Tom Wellhausen
post@wm-medien.de

Redaktion
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51
22085 Hamburg
Telefon: 040/42 91 77-300
Telefax: 040/42 91 77-399
redaktion@wm-medien.de

Es recherchiert, testeten,
schrieben und produzierten für Sie:

Leitung Redaktion/Grafik
Jan Schönberg

Chefredakteur
Jan Schönberg (V.i.S.d.P.)

Fachredaktion
Christiane Aschenbrenner

Redaktion
Mario Bicher, Thomas Delecat,
Tobias Meints, Jan Schnare

Redaktionsassistentz
Dana Baum

Autoren, Fotografen & Zeichner
Gloria Chan, Tatjana und Julia Gluschkowa,
Verena Greene-Christ, Daniel Hentschel,
Inga Schneider, Geli Schwind

Grafik
Jannis Fuhrmann,
Martina Gnaß,
Tim Herzberg,
Bianca Kunze,
Kevin Klatt,
Sarah Thomas
grafik@wm-medien.de

Verlag
Wellhausen & Marquardt
Mediengesellschaft bR
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51
22085 Hamburg
Telefon: 040/42 91 77-0
Telefax: 040/42 91 77-199
post@wm-medien.de

Geschäftsführer
Sebastian Marquardt
post@wm-medien.de

Verlagsleitung
Christoph Bremer

Anzeigen
Sebastian Marquardt (verantwortlich),
André Fobian
anzeigen@wm-medien.de

Kunden- und Abo-Service
Leserservice TEDDYS kreativ
65341 Eltville
Telefon: 040/42 91 77-110
Telefax: 040/42 91 77-120
service@teddys-kreativ.de

Abonnement
Abonnement-Bestellungen über den
Verlag. Jahres-Abonnement für:

Deutschland
€ 35,00
Ausland
€ 40,00
Printabo+
Das Digital-Abo für Print-Abonnenten
www.teddys-kreativ.de/emag
€ 5,00

Druck
Werbedruck GmbH Horst Schreckhase
Dömbach 22, 34286 Spangenberg
Telefon: 056 63/94 94
Telefax: 056 63/939 88-0

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.
Printed in Germany.

Copyright
Nachdruck, Reproduktion oder sonstige
Verwertung, auch auszugsweise, nur mit
ausdrücklicher Genehmigung des Verlages.

Haftung
Sämtliche Angaben wie Daten, Preise,
Namen, Termine usw. ohne Gewähr.

Bezug
TEDDYS kreativ erscheint sechsmal jährlich.

Einzelpreise
Deutschland € 6,50
Österreich € 7,30
Schweiz SFR 9,90
BeNeLux € 7,70
Italien € 7,90
Frankreich € 7,90
Finnland € 9,90
Dänemark DKK 70,00
Schweden SEK 95,00

Bezug über den Fach-, Zeitschriften-
und Buchhandelsbuchhandel.
Direktbezug über den Verlag oder
bei diversen Onlinekiosken.

Grosso-Vertrieb
VU Verlagsunion KG
Postfach 5707, 65047 Wiesbaden
Telefon: 061 23/620-0
E-Mail: info@verlagsunion.de
Internet: www.verlagsunion.de

Das Abonnement verlängert sich jeweils
um ein weiteres Jahr, kann aber jederzeit
gekündigt werden. Das Geld für bereits
bezahlte Ausgaben wird erstattet.

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann
keine Verantwortung übernommen
werden. Mit der Übergabe von
Manuskripten, Abbildungen, Dateien an
den Verlag versichert der Verfasser, dass
es sich um Erstveröffentlichungen handelt
und keine weiteren Nutzungsrechte daran
geltend gemacht werden können.

wellhausen
& Marquardt
Mediengesellschaft

Vorschau



**TEDDYS kreativ gibt es
sechsmal jährlich!**

Daher erscheint Heft 04/2013
auch schon am 14. Juni 2013.

Dann gibt es ...



... ein Porträt
der Künstlerin
Doris Minuth, ...



... einen informativen
Artikel über die
Teddy-Szene in der
Ukraine sowie ...



TEDDYBÄR TOTAL

www.teddybaer-total.de

... alle Highlights
der TEDDYBÄR TOTAL
in Münster und
die Gewinner des
GOLDEN GEORGE 2013.

www.teddys-kreativ.de

JETZT BESTELLEN

18 Schnittanleitungen
zum Selbermachen

© Iakov Kalinin - Fotolia.com



ISBN-Nummer: 978-3-939806-53-0

Nur 9,80 Euro

Im Internet: www.alles-rund-ums-hobby.de
oder telefonisch unter 040/42 91 77-110



Steiff Schulte
Webmanufaktur GmbH

& Bärenstübchen Blümmel
Zwei starke Partner an Ihrer Seite

Steiff Schulte Mohair. Nur echt mit den grünen Streifen an der Webkante. „Für Sie ist uns nur das Beste gut genug“

Unsere Frühjahrs- Sommer- Kollektion ist da!
Original Steiff Schulte Mohair!

Mohair mit Viskose (Kunstseide)
Florlänge 13 mm, in 6 schönen Pastellfarben
Sonderpreis für 10 cm nur 9,80 €
(mindestabnahme 0,25 cm)
Viskose, auch Kunstseide genannt, besteht aus dem natürlichen Grundstoff Zellulose. Sie verleiht den Stoffen einen seidigen Glanz.

Im Online- Shop www.baerenstuebchen.de finden Sie die Angebote

400 verschiedene Mohairstoffe ständig auf Lager!

Besuchen Sie unser Outlet-Center. Auslaufmodelle zu besonders günstigen Konditionen. Versandkatalog mit Stoffproben gegen € 5,- oder Profi-Katalog € 20,-.

Wir beliefern sowohl den Hobbybastler als auch den Fachhandel. Kostenloses Farbprospekt für Einsteiger.



Bärenfreunde

Club für kreative Freizeitgestaltung

Im Vordergrund der vielfältigen Clubaktivitäten stehen **Spaß und Freude** im Kreise von Gleichgesinnten. Im Club finden Sie Freunde, die Ihr bäriges Hobby teilen. Als **Bärenfreunde-Mitglied** genießen Sie darüber hinaus viele weitere **exklusive Preisvorteile: 15% Rabatt** beim Stoff-Einkauf ab 75,- Euro beim Bärenstübchen Blümmel, bei Veranstaltungen, Kursangeboten u.v.m. (Fordern Sie noch heute die Bärenfreunde-Unterlagen an. **Werden Sie Mitglied!**)



Kontakt: Marita Rudolph
Tel.: 06 21-4 83 88-14 oder 12
E-Mail: info@baerenfreunde.net



Kloppenheimer Straße 10 (Lager im Hof)
68239 Mannheim-Seckenheim · Groß- und Einzelhandel
Tel. (06 21) 4 83 88 12 · Fax (06 21) 4 83 88 20
Reginald.Bluemmel@t-online.de · www.baerenstuebchen.de

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 10-18 Uhr,
Samstags nur auf Anfrage

TERMINE

- 10.+11. Mai** Große Sammlerbörse, Frankenhalle, Neustadt/b. Coburg
 - 1.+2. Juni** Kölner Creativ Sommer, im Rhein Energie Stadion Köln
 - 8.+9. Juni** 20. Ladberger Bärenfest, Schulturnhalle, Ladbergen/b. Münster
 - 20.+21. Juli** Internationales Seebärenfestival, Inselhalle Lindau
- Auf allen Veranstaltungen laden Kurse zum mitmachen ein. Einfach vorbeikommen und mitmachen!!! Info 06 21/483 88 12

BASTEL-SET



Jodokus

Größe 26 cm
in allen 6 Pastellfarben erhältlich.
Bitte bei der Bestellung die gewünschte Farbnummer angeben.

Preis pro Bastelset
nur 29,90 €
(nur solange Vorrat reicht)



Kursangebote der Bärenfreunde, in Ladbergen, Neustadt und Lindau.

Trascu- Technik
Kursdauer circa 1 Stunde
Kursgebühr inkl. Material 18 Euro
Bärenfreundemitglieder 12 Euro

Spezialangebot für Neustadt/b. Coburg

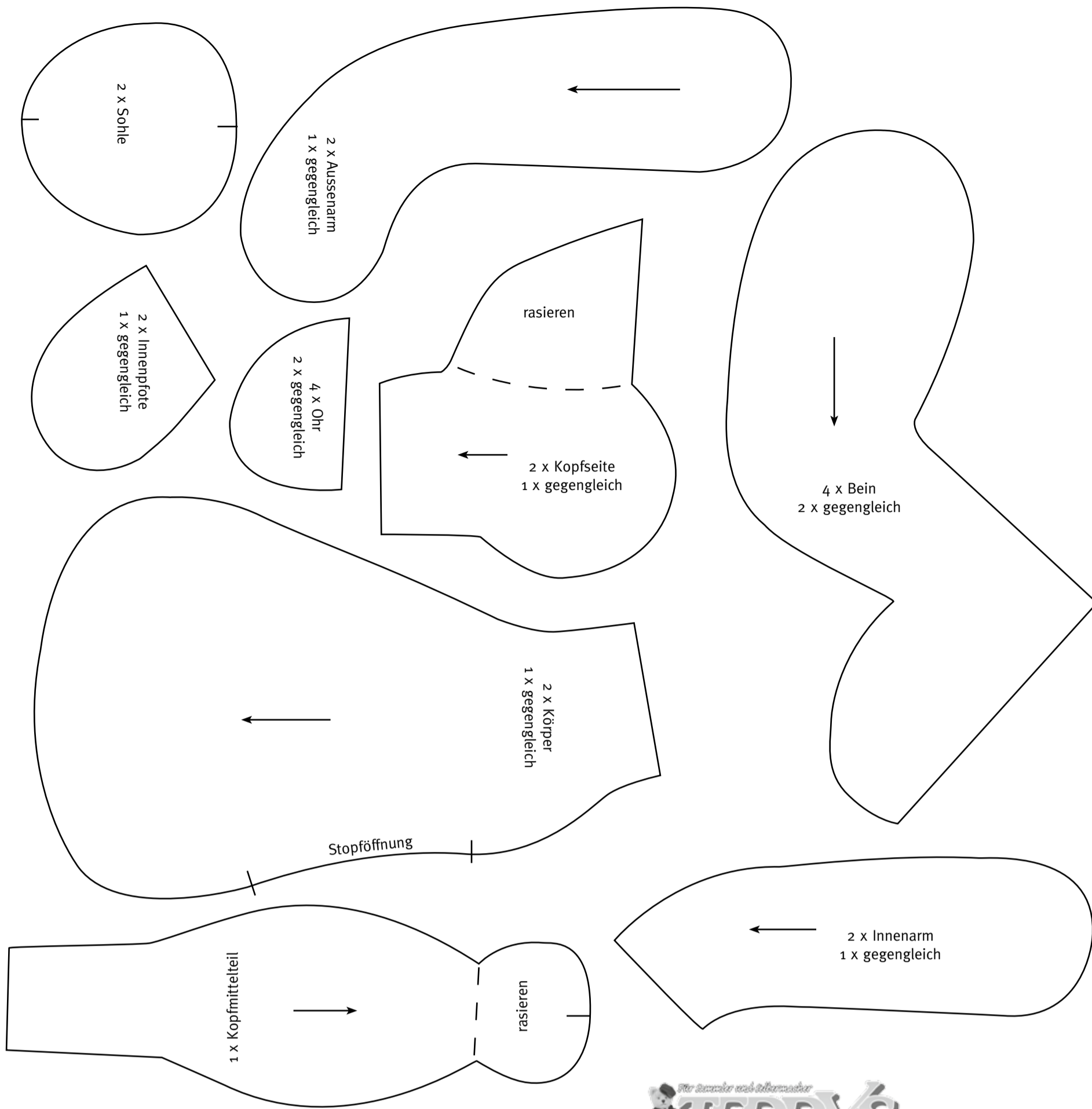
Bastelset: Hoppe Reiter inkl. Spielanzug und Steckenpferd aus Gußeisen
Preis pro Bastelset nur 9,90



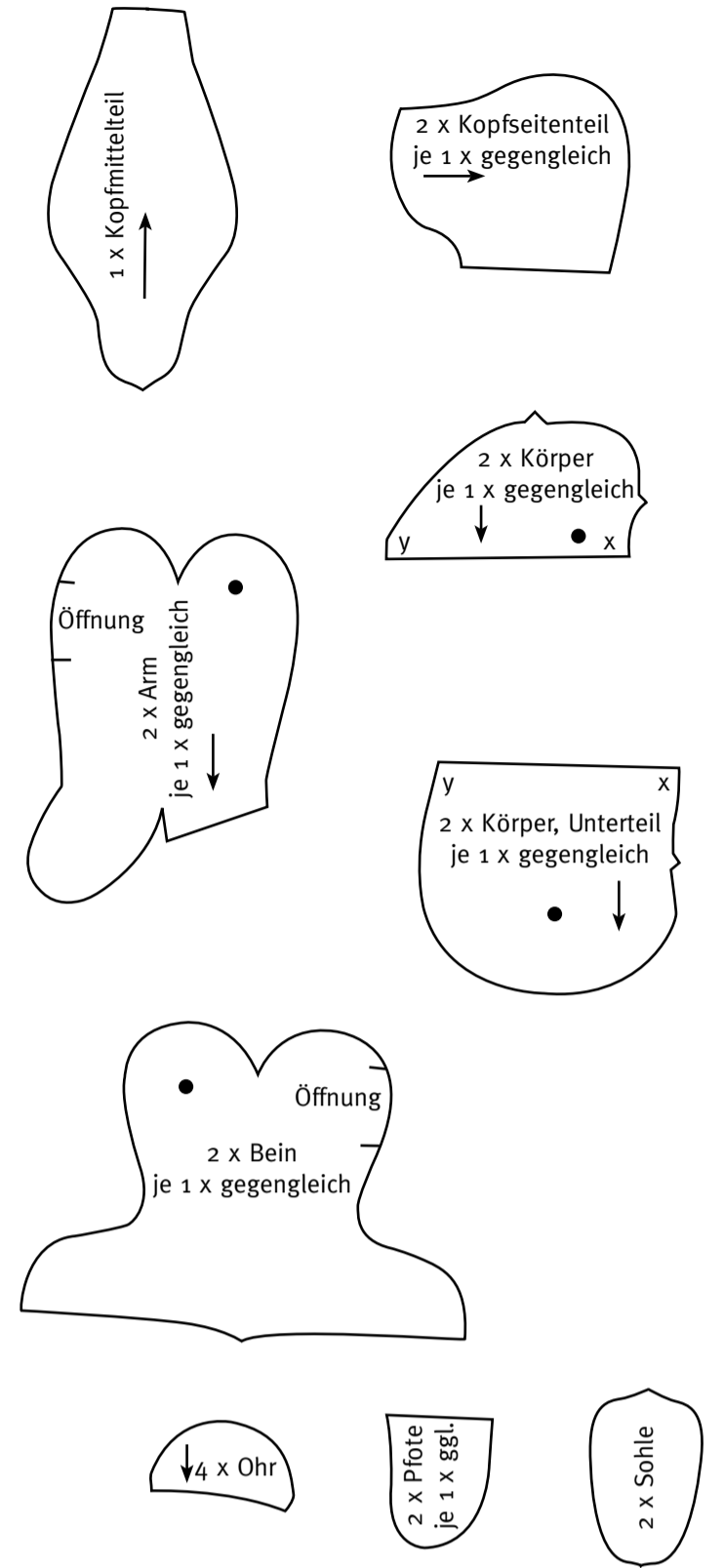
Lieferung nach Frankreich, Benelux, Österreich und Schweiz?
Kein Problem. Wir liefern zuverlässig, schnell und günstig.
Sprechen Sie uns an: 06 21/483 88-13 (Reginald Blümmel)

Jeden Mittwoch Aktivnachmittag. Einfach vorbeikommen und mitmachen!

Horschl (Seite 66)



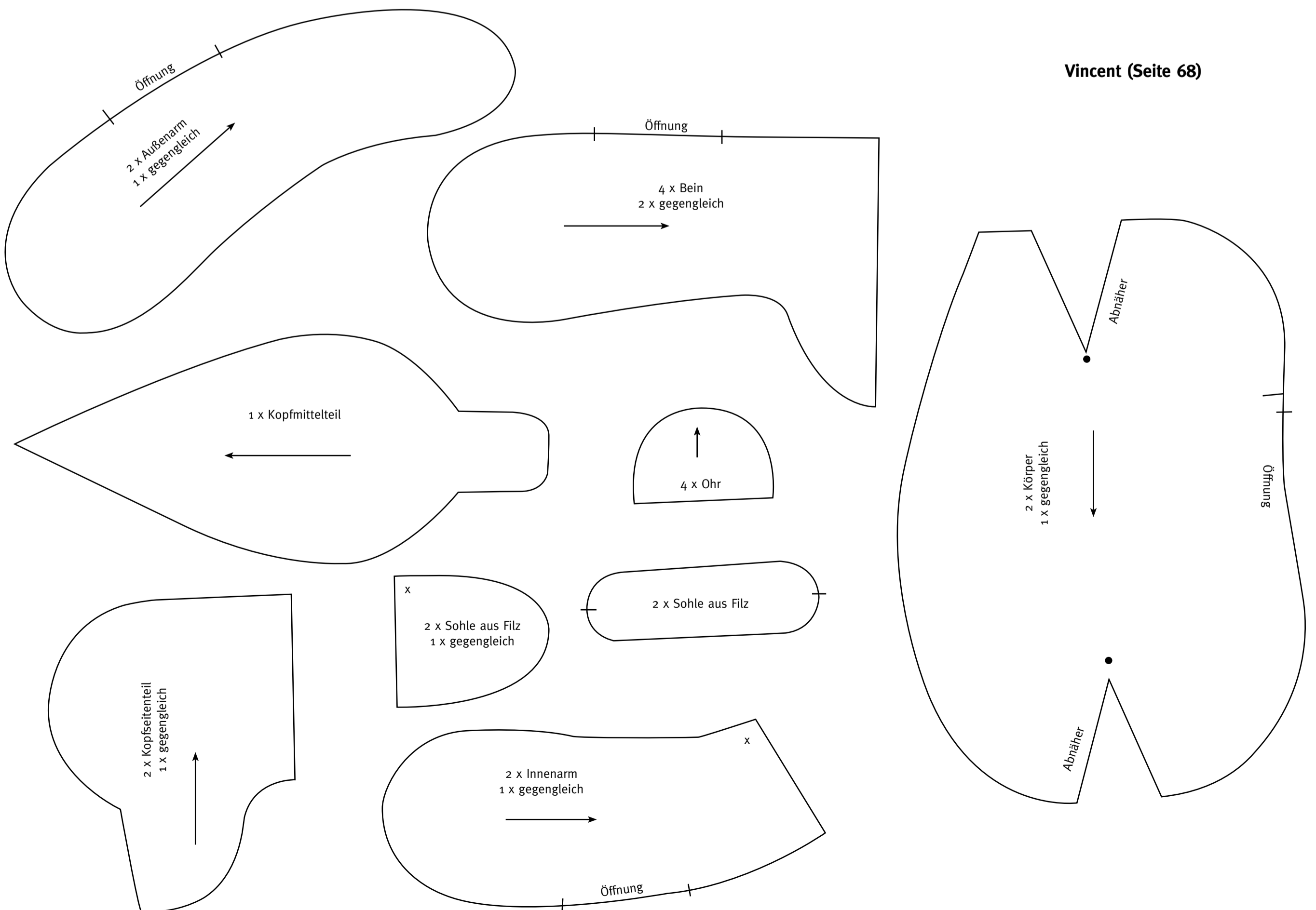
Inge (Seite 70)



www.teddys-kreativ.de

Ausgabe 03/13

Vincent (Seite 68)

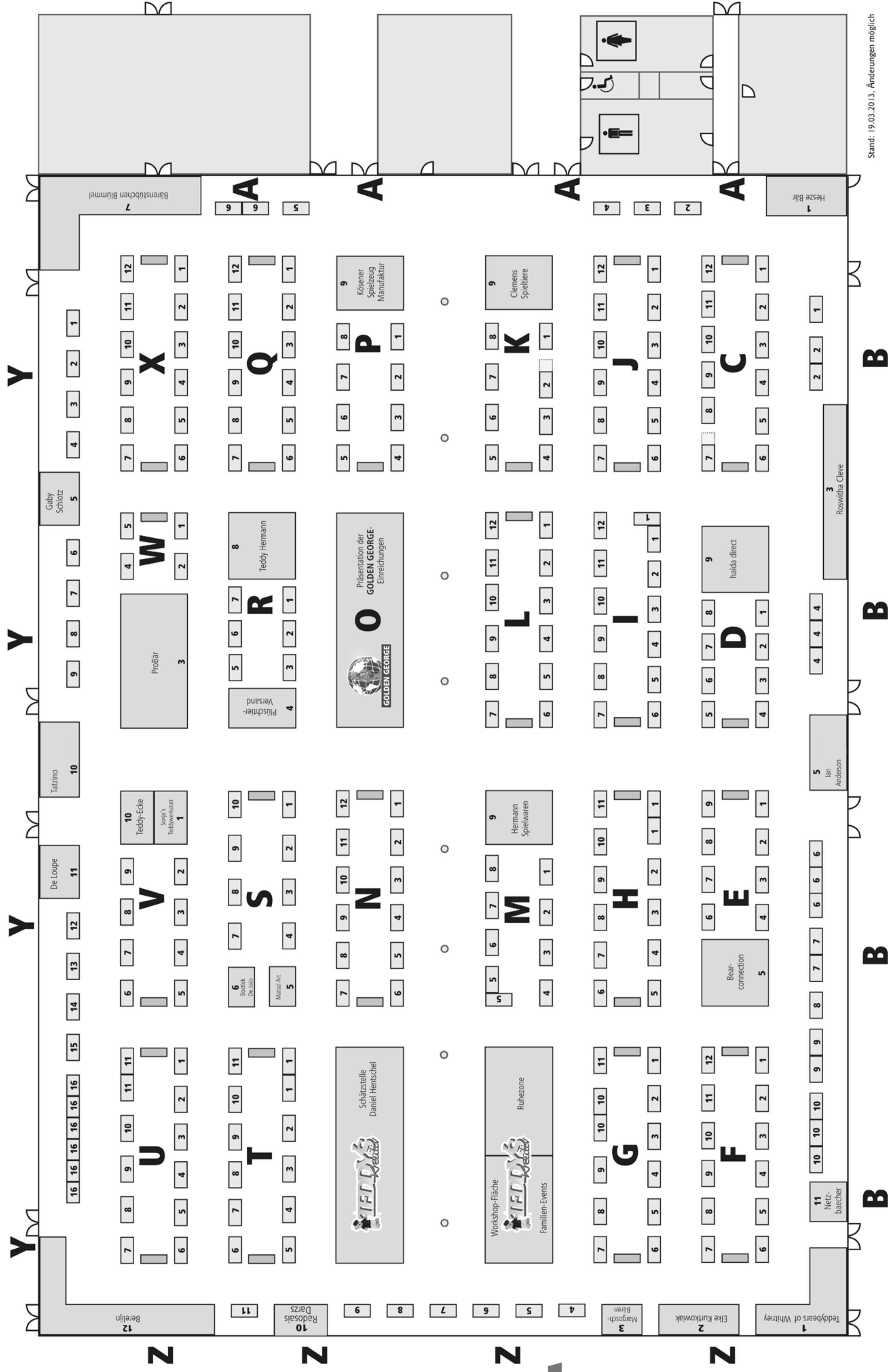




TEDDYBÄR TOTAL 2013

27.-28. April 2013

Messehalle Süd
Messe und Congress Centrum
Halle Münsterland



Stand: 19.03.2013. Änderungen möglich