

Für Sammler und Selbermacher



TEDDYS

Kreativ

www.teddys-kreativ.de

Mai/Juni 2017

Deutschland: 7,50 €
Österreich: 8,50 €
Schweiz: 9,90 CHF
Luxemburg: 8,90 €



GEWINNEN:
HONIG-PETER
von Karin Schneider

6 Anleitungen zum
Selbermachen im Heft



Mit Schnittmustern
zum Rausstrennen

ALFONZO KOMMT!
Der berühmteste Teddy
der Welt in Münster



Jahrhundertfund

Einmaliges Archivexemplar des
Steiff-Teddy 5320,2 entdeckt

300 Aussteller aus 25 Ländern – das weltgrößte Teddy-Event steht bevor
ALLES ZUR TEDDYBÄR TOTAL in MÜNSTER



• Große Step-by-step Anleitung: Modischer Raabe Godric • Vier Profi-Tipps von Bärenmachern für Bärenmacher





TEDDYBÄR TOTAL

www.teddybaer-total.de

**Große Verkaufsmesse
und bäriges Familientreffen
am 29.-30. April 2017 in Münster**
www.teddybaer-total.de

Die **TEDDYBÄR TOTAL** ist das größte Familientreffen der Teddy-Szene. Immer am letzten April-Wochenende präsentieren rund 300 Künstler, Händler und Manufakturen aus mehr als 25 Nationen ihre bärigen Produkte. Nirgendwo sonst finden Teddy-Liebhaber ein so internationales und vielfältiges Angebot. Daher kommen Sammler, Einkäufer und Interessierte aus aller Welt nach Münster. Verpassen Sie das nicht.

*Join the
family*



Alfonzo kommt:

Der bekannteste Teddybär der Welt kommt nach Münster: Alfonzo, früher im Besitz Prinzessin Ksenias von Russland. Nutzen Sie die einmalige Chance, Alfonzo auf der **TEDDYBÄR TOTAL** live zu sehen.

**Hochklassige
Ausstellungen:**

Hermann Spielwaren zeigt und verkauft begehrte Nummer-1-Bären aus raren Limitierungen. Die bekannte Bärenmacherin Gitte Thorsen bringt „Bären aus aller Welt“ nach Münster und das dänische Sammlerehepaar Gunhild Kirk Johansen und Mogens Johansen zeigt Teile ihrer vollständigen VanderBear-Kollektion.



Sondereditions-Bär 2017:

Zu jeder **TEDDYBÄR TOTAL** gehört ein spezielles Sammlerstück. 2017 wurde es von Teddy Hermann designed, ist auf 100 Exemplare limitiert, 29 Zentimeter groß, mit Holzwolle gestopft und in Deutschland mit grauem Steiff-Schulte-Mohair handgefertigt.

Die Besten erleben:

Einmalige Ausstellung mit allen Einreichungen zum **GOLDEN GEORGE**, dem weltweit wichtigsten Preis für Teddy-Künstler.



- Mehr als 300 Künstler und Unternehmen aus 25 Nationen
- Alle wichtigen deutschen Manufakturen zeigen ihre Produkte
- Die bedeutendsten Händler bieten Stoffe und Zubehör an
- Übersetzer für verschiedene Sprachen jederzeit vor Ort





Bäritorial

In diesem Heft ...

Liebe Bärenfreunde

Haben Sie auch irgendjemanden, den Sie unbedingt mal treffen wollen? Einfach mal von Angesicht zu Angesicht gegenüberstehen, die Aura spüren und anschließend diese eine ganz besondere Erinnerung im Herzen tragen. Einen großen Staatsmann, ein Sport-Idol oder den Dalai Lama vielleicht? Für mich ist einer dieser ganz bärsonderen Erscheinungen Alfonzo. Und das nicht nur, weil er auch mit mehr als 100 Jahren auf dem Buckel sein eindrucksvolles rotes Fell stolz und prächtig präsentiert. Nein, es ist der Geist der Geschichte, seiner Geschichte, der ihn umgibt und so einzigartig macht.

Über Alfonzos faszinierende Vita und seinen Umzug von England nach Dänemark haben wir ja bereits in Ausgabe 1/2017 von **TEDDYS kreativ** ausführlich berichtet. Und daher kann ich es jetzt kaum noch erwarten, den rüstigen Rentner auch bärsonlich in Münster zu treffen. Genauso wie die VanderBears aus Amerika und die zigtausend anderen Teddybären aus allen Teilen der Welt. Und natürlich die dazugehörigen Künstler, Designer, Hersteller und Sammler. Schon beim Gedanken an unser bäriges Familientreffen juckt mir der Pelz. Bald ist es soweit. Und ich hoffe, Sie alle sind dann auch dabei.

Alle wichtigen Infos zu den Highlights des internationalen Teddy-Treffs, den Hallenplan und eine (vorläufige) Ausstellerliste finden Sie in diesem Heft. Dazu noch viele, viele spannende Geschichten aus der Bärenwelt und jede Menge Tipps, Tricks und Kniffe für Selbermacher. Ich wünsche viel Spaß beim Lesen - und eine gute Anreise zur **TEDDYBÄR TOTAL**.

Wir sehen uns in Münster!

George 



... erzählt Daniel Hentschel die Geschichte des Jahrhundertfonds Steiff 5320,2.



... zeigt Rebekah Kaufmann einige österreichische Frühlingsboten aus dem Hause Steiff.



... stellt Thomas Dahl den Bär Konrad vor, das Maskottchen des Bundesjugendorchesters.



Schmetterlingsbären & mehr
von Tatyana Samotoshina

6



14

Unter der Lupe:
Einzigartiger Archivbär von Steiff



Teddy- und Plüschtierwelten

Gefilzt und genäht

Tatyana Samotoshinas fantasievolle Welt 6-8

Musikalisches Maskottchen

Konrad, der weitgereiste Orchesterbär 22-23

Krampus & mehr – Adelheid Grimms

vielfältige Bärenkreationen 44-45

Fantastische Welten – Ausgefallenes aus

Martina Lehrs Teddyecke 78-79

Antik & Auktion



Bären unter der Lupe

Archivexemplar des Steiff-Teddy 5320,2 14-17

Wer bin ich?

Wir klären die Herkunft Ihrer Teddys 18-21

Häschen von Steiff – Rebekah Kaufmann
stellt Frühlingsboten vor 42-43

Bärlige Erweckung – „Little Johnny
and the Teddy Bears“ von 1907 48-49

Kreativ



Prost, Freunde!

Knorcke in Feierstimmung 54-55



Nostalgie pur

Tattered Hugs, das Antikbärchen 56-57



Leckermäulchen

Honig-Peter und das süße Leben 58-60

Profi-Tipp: Perücken für Bären 60



Niedliches Knöpfchen

Buttons, der Kuschelbär 62-63



60

Profi-Tipp:
Wie man eine Bärenperücke näht



70

Große Step-by-step-
Anleitung für Raabe Godric



74

Die wichtigsten
bärligen Neuheiten
der Spielwarenmesse



18

Wer bin ich? Experte Daniel Hentschel gibt Auskunft



25


TEDDYBÄR TOTAL 2017 – Großes Spezial zum Internationalen Teddy-Treff



Anleitung für Knorcke, den feierlustigen Bären

54

| | | | |
|---|-------|--|-------|
|  Zum Dahinschmelzen Barney mit dem Dackelblick | 64-65 | Wandel und Stabilität Spielwarenmesse 2017 in Nürnberg | 74-77 |
|  Verrückter Vogel Kennen Sie Garten-Raabe Godric? | 70-72 | Freche Designs Modna Lyalka 2017 | 80 |
| So wird's gemacht! 3 Profi-Tipps für Bärenmacher | 73 | Alle relevanten Termine | 81 |
| Szene | | Standards | |
|  Gewinnspiel Honig-Peter von Lu-La-Bär | 24 | Bäritorial | 03 |
|  TEDDYBÄR TOTAL 2017 – Das große Spezial zum Internationalen Teddy-Treff | 25-40 | TEDDYS kreativ -Markt | 10-13 |
| Bäriges Aktuelles aus der Teddy-Szene | 50-53 | TEDDYS kreativ -Shop | 46-47 |
| Teddys 2.0 – So funktioniert das TEDDYS kreativ -Digital-Magazin | 66 | Fachhändler | 61 |
| Design-Vielfalt Japan Teddy Bear Festival in Tokio | 68-69 | Kleinanzeigen | 67 |
| | | Vorschau/Impressum | 82 |

 Titelthemen sind mit diesem Symbol gekennzeichnet



78

Die liebevollen Kreationen von Martina Lehr

TEDDYS kreativ gibt es auch als Digital-Magazin für Smartphones und Tablets mit Android- oder Apple-Betriebssystem sowie für den PC als Browserversion.



QR-CODE SCANNEN UND DIE KOSTENLOSE TEDDYS KREATIV-APP INSTALLIEREN.



MEHR FOTOS
So geht's:
Seite 66
in der Digital-Ausgabe



Mrs. Tiggy-Winkle aus Filzwolle und Igelmohair misst 27 Zentimeter. Die Igeldame ist aufwändig gekleidet und trägt einen Wäschekorb

Inspiration

Tatyana Samotoshinas Portfolio ist sehr umfangreich und umfasst sowohl eine Vielzahl an traditionell genähten Künstlerbären mit Scheibengelenken als auch aus Wolle gefilzte Tiere. Die Künstlerin schätzt beide Techniken, da diese für viel Abwechslung sorgen und auch ihre Kunden begeistern. Gerne lässt sie sich von Kinderbüchern und Filmen inspirieren. Einige Tiere entstanden in Anlehnung an die beliebten Charaktere von Beatrix Potter. Weitere Arbeiten basieren auf Charakteren aus den Tim Burton Filmen „Alice im Wunderland“ und „Frankenweenie“.

Auch interessante Berufe nutzt Tatyana Samotoshina zur Ideenfindung und fertigt beispielsweise Prima Ballerinas und Teddy-Piloten. Für die Künstlerin spielen Tiere eine sehr große Rolle. Sie ist bekannt für ihre Schmetterlingsbären, die farbenfrohe Flügel aus Filzwolle haben. Diese sind wie ein Rucksack auf dem Rücken befestigt und bei Bedarf abnehmbar. Manchmal tragen die Schmetterlingsbären auch Pilotenmützen aus Leder. Ihre Leidenschaft für Dackel ist ebenfalls kaum zu übersehen. Ihr eigener Hund Troy ist nicht nur ein treuer Begleiter, sondern auch Vorbild für eine ganze Reihe von nadelgefilzten Dachshunden, die bereits entstanden sind. Die langohrigen Vierbeiner mit dem verschmitzten Lächeln

Tatyana Samotoshinas fantasievolle Welt

Seit etwa zehn Jahren fertigt Tatyana Samotoshina vielfältige Sammlerstücke, wobei ihr Herz den genähten Bären und nadelgefilzten Tieren gleichermaßen gehört. Gerne lässt sich die russische Künstlerin von der Natur, Kinderbüchern und Filmen inspirieren. Mit ihrem beeindruckenden Portfolio ist sie im In- und Ausland sehr erfolgreich.

Seit vielen Jahren interessiert sich Tatyana Samotoshina für Handarbeiten, die mit Stoffen zu tun haben. Vieles hat sie selbst ausprobiert und widmet sich auch heute noch unter anderem anspruchsvollen Stickereien. Vor zehn Jahren begann sie fast gleichzeitig, Tiere zu filzen und Teddybären zu nähen, nachdem sie ebensolche Kre-

ationen im Internet entdeckt hatte. Diese Geschöpfe faszinierten sie und mit Hilfe von Fachliteratur und Informationen im Internet erwarb sie schnell Grundkenntnisse. Außerdem besuchte sie Kurse von verschiedenen russischen Künstlern, um ihr Wissen zu erweitern. Mittlerweile ist Tatyana Samotoshina Vollzeit-Künstlerin und leidenschaftliche Tier-Designerin.



Dieser bärige Pilot ist 27 Zentimeter groß und wurde aus Mohair gefertigt. Seine dekorative Nase aus Leder wird rundum mit kleinen Metallsteckern fixiert



Dieser Miniaturbär misst rund 10 Zentimeter und besteht aus Mohair sowie Sassy Longpile. Er hat Glasaugen und fünf Scheibengelenke

haben schon Adoptiveltern in Russland, Europa, den USA und Australien gefunden und wurden zum Aushängeschild der tierlieben Künstlerin.

Liebevolle Details

Für die in St. Petersburg lebende Künstlerin kommen nur hochwertige Stoffe und Materialien in Frage. Die nadelgefilzten Tiere entstehen aus Naturwolle, und für die genähten Künstlerbären wählt sie besonders gerne Mohair- und Alpakastoffe aus Deutschland und Japan. „Das Arbeiten mit diesem Material ist immer ein großes Vergnügen für mich, weil das Resultat immer gut aussieht. Viskose benutze ich nicht oft, obwohl der Stoff meiner Meinung nach großes Potenzial hat.“

Während manche Kreationen wie zum Beispiel die Pandabären Yuan and Ginseng gänzlich ohne Accessoires auskommen, tragen andere Bären Hüte, Halskrausen oder verschiedene Kleidungsstücke. Vieles davon näht die Künstlerin aus dünnem Filz und anderen Stoffen selbst. Passend zum Thema erhalten die Tiere auch entsprechendes Schuhwerk wie Ballett- oder Lederschuhe. Die Künstlerin legt sehr viel Wert auf Details und setzt ihre Kreationen mit sorgfältig ausgewählten oder selbstgefertigten Accessoires in Szene.

Auch auf die Gestaltung der Bärengeichter legt die Russin sehr viel Wert. Meistens werden die gestickten Nasen abschließend mit natürlichem Wachs behandelt, poliert oder passend zur

Kreation aufgefilzt. Besondere Bären wie zum Beispiel die Piloten bekommen eine Nase aus Leder, die rundum mit zierlichen Metallsteckern fixiert wird. Auf diese dekorativen Nasen ist Tatyana Samotoshina besonders stolz.

Größenvielfalt

Sie mag es, ihre Kreationen in unterschiedlichen Größen zu fertigen. Für die nadelgefilzten Tiere bevorzugt sie eine Größe von etwa 20 bis 30 Zentimetern. So sind sie schön handlich, manchmal wesentlich größer als ihre lebenden Vorbilder und manchmal fast lebensgroß. Eine ganz besondere Kreation ist ein 67 Zentimeter hohes, nadelgefilztes Nilpferd aus dem Jahr 2016, welches im Kundenauftrag entstanden ist. Der



Diese beiden Dackel aus Filzwolle sind 20 Zentimeter groß und haben Glasaugen. Komplettiert sind sie jeweils mit einem Hundehalsband



Kontakt

Tatyana Samotoshina
St. Petersburg, Russland
E-Mail: tbys@mail.ru
Internet:
<https://www.livemaster.ru/tansam>





Die Pandas Yuan sowie Ginseng sind 35 Zentimeter groß und aus Alpaka gefertigt. Beide haben ein doppeltes Halsgelenk und Nasen aus brauner Filzwolle

imposante Geselle ist ihr bisher größtes Tier und ist mit Brille, Anzug, Krawatte, Lederschuhen und Aktenkoffer ausgestattet. Auf Messen ziehen gerade die farbenfrohen Schmetterlingsbären in verschiedenen Größen sowie die nostalgischen Piloten die Blicke auf sich.

Kürzlich begann Tatyana Samotoshina ihre Arbeit an ihrer neuen Kollektion „Minibären und ihre Freunde“. Die etwa 7 bis 10 Zentimeter kleinen Gesellen haben genau wie die größeren



Minibär Michel misst 8 Zentimeter und wurde aus Minibärenstoff gefertigt. Das kleine Kunstwerk hat Glasaugen und gestickte Krallen

Bären fünf Gelenke, von Hand gestickte und gewachste Näschen sowie Glasaugen – manchmal sogar mit Augenlidern. Ein freundliches Gesicht ist auch bei den Kleinen selbstverständlich. Für sie verwendet Tatyana besonders gerne weiche Alpakastoffe mit einer Florlänge von etwa 4 Millimetern. Häufig weist die Künstlerin auf die Vorzüge der Miniaturen hin. „Sie brauchen wenig Platz, können auf Reisen mitgenommen werden und eignen sich hervorragend als Accessoire für andere Sammlerstücke. Sogar als „Brosche“ kann so ein kleiner Bär genutzt werden. Die sind zum Beispiel auf Messen ein Blickfang und interessantes Gesprächsthema.“

Messeflair

Wenn es die Zeit zulässt, ist Tatyana Samotoshina auf Teddybär-Messen in Russland und im Ausland vertreten, wobei die **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster sowie die Veranstaltungen in Moskau zu ihren Favoriten zählen und im Terminkalender immer ganz besondere Highlights sind. „Ich habe großes Interesse daran, meine Tiere vorzustellen. Für Künstler ist es meiner Meinung

Der Dackel im maritimen Outfit misst 20 Zentimeter und wurde aus Naturwolle nadelgefilzt

nach wichtig, an Ausstellungen teilzunehmen. Einerseits um eigene Werke zu zeigen und andererseits um sich anzusehen, was andere Künstler machen. Die Messen geben mir auch die Möglichkeit, meine Freunde zu treffen und neue Kontakte zu knüpfen. Normalerweise begleiten mich auch Bären von anderen Künstlern nach Hause, die für meine private Sammlung sind.“

Mit Vorliebe nimmt die Künstlerin an Wettbewerben sowie Online-Votings teil und konnte sich schon über viele Erfolge bei deutschen und russischen Wettbewerben freuen. Unter anderem wurde sie bereits mit dem **GOLDEN GEORGE**, dem wichtigsten Award der Teddyszene geehrt und gewann in Moskau einen Publikumspreis, woraufhin ihr Clown-Bär Mo 2014 zum Werbegesicht für die Moskauer Ausstellung „Hello Teddy“ wurde.

Die Teddybären haben das Leben der Künstlerin in vielerlei Hinsicht positiv beeinflusst. „Ich reise mehr als früher und habe wieder zur englischen Sprache gefunden, womit ich mich seit meiner Schulzeit nicht mehr beschäftigt hatte.“ Auch zukünftig sind Teilnahmen an Messen und Wettbewerben geplant, und Tatyana Samotoshina freut sich auf neue Herausforderungen. 🐾



DAS SCHNUPPERABO

3 für 1

Drei Hefte zum
Preis von
einem

Für Sammler und Selbermacher

Nr. 3/17

TEDDYS
kreativ

www.teddys-kreativ.de

Deutschland: 7,50 €
Österreich: 8,50 €
Schweiz: 9,90 CHF
Luxemburg: 8,90 €

Ma/Juni 2017

GEWINNEN:
HÖNIG-PETER
von Karin Schneider

6 Anleitungen zum
Selbermachen im Heft

ALFONZO KOMMT!
Der berühmteste Teddy
der Welt in Münster

Jahrhundertfund
Einmaliges Archivexemplar des
Steiff-Teddy 5320,2 entdeckt

300 Aussteller aus 25 Ländern – das weltgrößte Teddy-Event steht bevor
ALLES ZUR TEDDYBÄR TOTAL in MÜNSTER

03
4 194281 407307

Die internationale Teddy-Tour
TEDDYBÄR TOTAL

Große Step-by-step Anleitung: Modischer Raabe Godric • Vier Profi-Tipps von Bärenmachern für Bärenmacher
Mit Schritt-für-Schritt-Anleitung

**ABO-VORTEILE
IM ÜBERBLICK**

→ 15,00 Euro sparen
→ Keine Versandkosten
→ Jederzeit kündbar

→ Vor Kiosk-Veröffentlichung im Briefkasten
→ Anteilig Geld zurück bei vorzeitiger Abo-Kündigung
→ Digitalmagazin mit vielen Extras inklusive

Jetzt bestellen!

www.teddys-kreativ.de/kiosk oder 040/42 91 77-110



Bärige Neuheiten



Clemens Spieltiere
 Waldstraße 34
 74912 Kirchartd
 Telefon: 072 66/17 74
 E-Mail: info@clemens-spieltiere.de
 Internet: www.clemens-spieltiere.de
 Bezug: Fachhandel



KNORR prandell
 Baier & Schneider GmbH & Co.
 Wollhausstraße 60-62
 74072 Heilbronn
 E-Mail: info@brunnen.de
 Internet: www.knorrprandell.com
 Bezug: Fachhandel

Neu im Sortiment von Clemens Spieltiere sind ist Reihe von niedlichen Kreationen, die nach Designs von Angelika Schwind entstanden sind. Elefant Ela und Fanta, die Teddys Grace und John sowie Josy und Paddy sind jeweils aus Mohair gefertigt, mehrfach gegliedert und auf 399 Exemplare limitiert.



Viele Bären und Tiere nach Designs der Gelibären-Schöpferin Angelika Schwind gibt es nun bei Clemens Spieltiere



Das Bastelset „Bears“ Fimo Soft gibt es nun bei KNORR prandell

KNORR prandell bietet das Bastelset „Bears“ Fimo Soft an. Mit Hilfe dieses Produkts kann man schnell und günstig in das Hobby des Modellierens einsteigen. Es enthält neben einer ausführlichen Anleitung vier Blöcke Fimo in unterschiedlichen Farben zum Gestalten von niedlichen Bärchen.

Lovable Fellows
 Karin Jehle
 E-Mail: karin.jehle@tbears.de
 Internet: www.tbears.de
 Bezug: direkt

Dieser Bär aus dem Atelier von Karin Jehle wurde von der Künstlerin einer zeitaufwändigen Prozedur unterzogen, um sein Fell zu altern. Es handelt sich um ein Unikat, das sich an der Optik der frühen Steiff-Bären orientiert, die um 1900 entstanden sind. Der Teddy verfügt über eine Mittelnaht, einen großen Buckel, Flicker, Stopfstellen und echt viktorianische Schuhknopfaugen. Er ist ungefähr 32 Zentimeter groß.



Es könnte sich um einen antiken Plüschgesellen handeln, tatsächlich aber entstand er in diesem Jahr im Atelier von Karin Jehle



Hermann Spielwaren
Im Grund 9-11
96450 Coburg
Telefon: 095 61/859 00
E-Mail info@hermann.de
Internet: www.hermann.de
Bezug: Fachhandel



Neu bei Hermann Spielwaren gibt es den Queen Elizabeth II and Prince Philip's Royal Platinum Wedding Bear. Der wundervolle, mit ausladender Schleife verzierte Sammlerbär ist aus Mohair gefertigt und mit Holzwolle gefüllt. Er verfügt über eine Brummstimme, misst 35 Zentimeter und ist auf 250 Exemplare limitiert.

Anlässlich des 70. Hochzeitstages von Queen Elizabeth II und Prinz Philip im November 2017 hat Hermann Spielwaren einen Sammlerbären kreiert

Der Hermann Spielwaren Jahresbär 2017 ist neu bei Hermann Spielwaren. Er besteht aus Mohair, ist mit Holzwolle gestopft und verfügt über eine Brummstimme. Der Plüschgeselle ist 37 Zentimeter groß.



37 Zentimeter misst der Hermann Spielwaren Jahresbär 2017 – gefertigt aus Mohair

Mini Mundus
Raiffeisenstraße 3,
63303 Dreieich
Telefon: 061 03/948 90
E-Mail: info@minimundus.de
Internet: www.minimundus.de
Bezug: direkt/Fachhandel



Den Bausatz eines Englischen Schreibtisches inklusive Ledereinlage gibt es bei Mini Mundus

Hochwertige Accessoires für Teddybären gibt es bei Mini Mundus. Zum Beispiel den Bausatz eines Englischen Schreibtisches. Die Einzelteile bestehen aus unbehandeltem Naturholz. Für die Tischfläche ist im Bausatz eine echte Ledereinlage enthalten und jede einzelne Schublade kann geöffnet werden. Die schöne MiniLux-Schreibtischlampe und das Schreibtisch-Set aus vergoldetem Messing mit Tintenfass und echter Feder sowie den zugehörigen Tintenlöcher sind separat erhältlich.

Nun erhältlich: Der aus über 70 Naturholzteilen bestehende Bausatz eines Salonflügels mit Polsterhocker. Die Miniatur ist dem großen Vorbild bis ins Detail nachempfunden. Selbst die vergoldeten Messingrollen sind funktionstüchtig. Das perfekte Accessoire für einen kleinen Plüschgesellen. Ausgeliefert wird er mit einer ausführlichen Step-by-step-Bauanleitung. Die Abmessungen: 120 x 160 x 85 Millimeter.

Aus 70 Einzelteilen lässt sich dieser Salonflügel mit Polsterhocker gestalten



Wellhausen & Marquardt Medien
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51
22085 Hamburg
Telefon: 040/42 91 77-110
E-Mail: service@alles-rund-ums-hobby.de
Internet: www.alles-rund-ums-hobby.de
Bezug: direkt

Der **TEDDYBÄR TOTAL** Sondereditions-Bär 2017 wurde vom fränkischen Traditionsunternehmen Teddy-Hermann designt und in Deutschland von Hand gefertigt. Das auf 100 Exemplare limitierte Sammlerstück aus grauem Steiff-Schulte-Mohair ist 29 Zentimeter groß, hat hübsche schwarze Glasaugen und ist mit Holzwolle gestopft. Der Versand erfolgt ab dem 02. Mai 2017. Selbstverständlich können Käufer ihr persönliches Exemplar direkt in Münster auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Empfang nehmen. Wer dies möchte, notiert den Wunsch bitte bei der Bestellung im Bemerkungsfeld. Der Preis: 119,- Euro.



Der TEDDYBÄR TOTAL Sondereditions-Bär 2017 stammt aus der Manufaktur von Teddy-Hermann und ist auf 100 Stück limitiert



Eine Reihe neuer Blüh- und Grünpflanzen im Maßstab 1:12 gibt es bei LF-13 Modellbau-Zubehör

LF-13 Modellbau-Zubehör
Bassenwinkel 3
59379 Selm-Bork
Telefon: 025 92/97 96 85
E-Mail: lokfuehrer2013@gmail.com
Internet: www.lf-13modellbau-zubehoer.jimdo.com
Bezug: direkt

LF-13 Modellbau-Zubehör hat sein Sortiment von Blüh- und Grünpflanzen im Maßstab 1:12 erweitert, sodass man bei der Ausgestaltung von Dioramen eine noch größere künstlerische Freiheit genießen kann. Ganz neu: Blumenkästen in verschiedenen Farben und die Möglichkeit beim Modell „Marienblume“ Farben zuzumischen.

Merrythought
Ironbridge, Telford
TF8 7NJ, Shropshire
Großbritannien
Telefon: 00 44/0/19 52 43 31 16
Internet: www.merrythought.co.uk
Bezug: Direkt



Merrythought präsentiert das Äffchen Milo, der mit seinem fröhlichen Gesichtsausdruck die Menschen begeistert. Er besteht aus Mohair, hat samtweiche Wollfilz-Sohlen sowie tolle schwarze Knopfaugen. Da Milo waschbar ist, eignet sich der Affe auch als Spielzeug für Kinder im Alter von über 3 Jahren. Ausgeliefert wird Milo in einer Luxus-Geschenkbbox. Der Preis: 78,71 Euro

Äffchen Milo ist ein wundervolles Sammlerstück und Spielzeug gleichermaßen und kommt in einer Luxus-Geschenkbbox von Merrythought

Teddy-Hermann
Amlingstadter Straße 5
96114 Hirschaid
Telefon: 095 43/848 20
E-Mail: info@teddy-hermann.de
Internet: www.teddy-hermann.de
Bezug: Fachhandel



Stattliche 103 Zentimeter misst der große, auf 50 Exemplare limitierte Stehbär Martin Luther von Teddy-Hermann



Anlässlich des 500. Jahrestags der Reformation am 31. Oktober 2017 kreierte Traudel Mischner-Hermann, Chefdesignerin von Teddy-Hermann, gleich zwei hochwertige Sammlerteddybären zum Thema „Martin Luther“. Der kleinere, 35 Zentimeter große Plüschgeselle besteht aus Caramel-farbenem Mohair mit der unverkennbaren Bekleidung und einem Kreuz aus Olivenholz. Er trägt die 95 Thesen und ein Zertifikat bei sich und ist auf nur 200 Stück weltweit limitiert. Sein größerer Bruder, der „Stehbär Martin Luther“ misst stattliche 103 Zentimeter. Er trägt authentische Kleidung, ist Teddy-Hermann-typisch hochwertig verarbeitet und ist auf 50 Exemplare limitiert.

Aus Caramel-farbenem Mohair ist der Martin Luther Bär von Teddy-Hermann gefertigt und auf 200 Stück limitiert



Ihre Neuheiten

Neuheiten, Produktinfos und Aktualisierungen senden Sie bitte an:
 Redaktion **TEDDYS kreativ**, Hans-Henny-Jahn-Weg 51, 22085 Hamburg, E-Mail: neuheiten@wm-medien.de
 Der Service ist für Sie selbstverständlich kostenlos.

Martin Bären
 Bahnhofstraße 29, 96515 Sonneberg
 Telefon: 036 75/70 20 08
 Fax: 036 75/80 55 47
 E-Mail: service@martinbaeren.de
 Internet: www.martinbaeren.de
 Bezug: direkt



Bärchen Bruno misst 41 Zentimeter, besteht aus schokobraunem Mohair und ist mit Vlies gefüllt. Weltweit ist der Bär auf nur 99 Stück limitiert. Er verfügt über ein handgeschriebenes Martin-Zertifikat sowie ein grünes Martin-Metallherz auf der linken Brust. Kopf, Arme und Beine sind mit Gelenken versehen. Der Preis: 69,- Euro.



Bruno ist ein klassischer, auf 99 Stück limitierter Bär aus dem Atelier von Martin Bären

Handliche 13 Zentimeter ist das Dominosteinchen groß. Es besteht aus zwei Mohairtypen – hellbraunes Mohair auf dunklem Grund und graues Kurzmohair – ist mit Vlies gefüllt und auf 200 Exemplare limitiert. Natürlich ist der Teddy fünffach gegliedert und kommt inklusive Martin-Zertifikat und dem grünen Martin-Metallherz auf der linken Brust.



Ein richtiger Hingucker ist das aus zwei Sorten Mohair gefertigte Dominosteinchen

Goebel Porzellan
 Auwaldstraße 8
 96231 Bad Staffelstein
 E-Mail: goebel@goebel.de
 Internet: www.goebel.de
 Bezug: direkt

Elefant „Alamaya“ ist auf 999 Stück limitiert und verfügt über ein wundervolles Golddekor



Der Elefant ist ein positives Symbol für Weisheit und verkörpert in sich ruhende Stärke. Sein Wesen steht für Intelligenz, Treue und Fürsorge. Jeder Elefant de luxe wird nach einem Elefanten benannt, den Goebel durch eine Patenschaft unterstützt. Inspiration für die Dekore entstammen der Schönheit der Natur sowie der traditionellen indischen Elefantenbemalung. „Alamaya“ ist auf 999 Stück limitiert, hat eine Höhe von 155 Millimeter und kommt inklusive Patenschaftshinweis. Der Preis: 49,95 Euro

Anzeige





Ab hier Kuschel- alarm



29.09. – 01.10.2017

Leipziger Messe



Erhältlich im App Store

APP ERHÄLTUICH BEI Google Play

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON

www.heli-action.de

www.cars-and-details.de

www.trucks-and-details.de

www.zad-und-kette.de

www.modell-aviator.de

www.kite-and-friends.de

www.schiffmodell-magazin.de

www.drones-magazin.de

www.teddys-kreativ.de

www.puppen-und-spielzeug.de



Daniel Hentschel

Der Steiff-Jahrhundertfund Bären unter der Lupe

Der Traum eines Steiff-Sammlers: Das kann ein Tier aus der Vorkriegszeit in perfektem Erhaltungszustand sein, eine extrem seltene Filzpuppe oder eines der raren Produkte aus den Krisenzeiten des Ersten oder Zweiten Weltkriegs. Häufig bleiben es Träume, manchmal gehen sie in Erfüllung wie beim Teddy 5320,2.

Bei dem nahezu perfekten Erhaltungszustand des Bären zunächst von einer Replik auszugehen, liegt nahe. Dennoch handelt es sich um einen Teddy aus der Zeit um 1930



Einer der größten Träume vieler Steiff-Sammler ist der Besitz eines originalen Archivexemplars aus Giengener Fertigung – egal ob Bär oder Tier. Das wohlgehütete Steiff-Archiv beherbergt nicht nur Probeexemplare aus der Fertigung der gesamten Firmengeschichte, sondern auch Unikate von nie in Serie produzierte Spielzeugen aller Art. Natürlich ist der beste Aufenthaltsort für diese raren Objekte das Archiv selber und die Wahrscheinlichkeit, legal an ein solches Exemplar zu kommen, geht gegen Null. Dennoch sind in den letzten Jahrzehnten einige wenige Teile aus dem Archiv auf dem Sammlermarkt aufgetaucht, erkennbar an dem Steiff-internen zusätzlichen „Musterknopf“, der sich im rechten Ohr befindet.

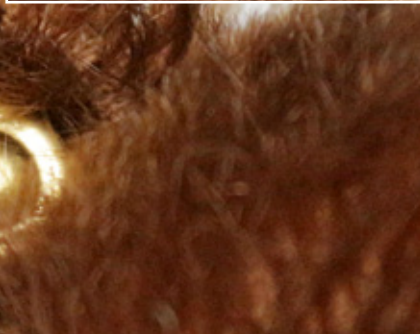
Echte Raritäten

Nur ein gutes Dutzend solcher Exponate sind in den vergangenen 25 Jahren weltweit in Auktionen aufgetaucht. Alle haben sehr hohe Ergebnisse erzielt, was ihren besonderen Status in der Sammlergemeinde unterstreicht. Der Ursprung dieses begehrten Knopfes liegt in den 1920er-Jahren. Er wurde in erster Linie als Kennzeichnung für Belegexemplare zum Verbleib im Archiv genutzt. Wie die wenigen auf dem freien Markt bekannten Stücke das schon immer gehütete firmeninterne Steiff-Archiv verlassen konnten, ist nicht bekannt. Vermutlich wurde der größte Teil als

Der blanke Knopf wurde nachträglich eingesetzt und dürfte maßgeblich dazu beigetragen haben, dass dieser Bär in den Werksverkauf kam, weil er nicht als Original wahrgenommen wurde



besondere Geschenke für langgediente Mitarbeiter ausgegeben. Für die meisten Sammler wird aber auch in Zukunft der Besitz eines solchen, besonderen Exemplars ein Wunschtraum bleiben.



Eine Sitzgröße von 20 Zentimeter zeichnet diesen Teddy aus. Bei Steiff wurden bis 1933/34 alle Teddybären sitzend gemessen, erst danach wurde von der Stehgröße ausgegangen



Sammlerglück

Allerdings gab es zuletzt noch eine weitere, einzigartige Gelegenheit ein historisches Archivexemplar zu erwerben. Doch diese Geschichte ist so unglaublich, dass sie selbst den erfahrensten Steiff-Sammlern als allzu unwahrscheinlich vorkommt. Angefangen hat es eigentlich ganz harmlos, mit einer der vielen regelmäßigen Sichtungen von Internet-Angeboten auf einer allen Sammlern bekannten Internet-Verkaufsplattform. Eines der vielen Angebote lautete schlicht „Brauner Steiff Bär“ und zeigte – auf den ersten Blick – einen sehr schön erhaltenen braunen Steiff-Teddy aus den frühen 1930er-Jahren. Doch die Beschreibung im Textverlauf war ganz anderes als erwartet und lautete:

„Brauner Steiff Bär“

Dunkelbrauner Bär, gegliedert, Kopf drehbar, 30 cm groß mit kleinem Buckel, Fell aus Mohair, Pfoten & Tatzen aus hellem Wollfilz, fest gestopft (wohl Holzwohle?). Der Bär ist unbespielt und ein Vitrinenstück.

Teddy dagegen mit Holzwolle. Da es sich bei dem braunen Teddy um ein ursprünglich mit Holzwolle gestopftes Exemplar handelt, hätte er also als Replik mit weichem Stopfmateriale ausgestattet sein müssen.

Sammlertraum

Diese komplizierten Ausführungen führten letztendlich nur zu einem Schluss: es muss sich – trotz des neuen Knopfes – um einen echten, historischen Steiff-Teddy handeln, der aufgrund seiner Bauart aus den frühen 1930er-Jahren stammt. Damit war der Kaufentschluss endgültig gefasst. Der Tag des Angebotsendes näherte sich und wurde selten in den letzten Jahren so sehr herbeigesehnt. Dann die große Überraschung: Der Verkaufspreis war unglaublich niedrig, sodass man an der vorher ausführlich überlegten und beschlossenen Diagnose schon wieder zweifeln konnte. Um endgültig Sicherheit zu erlangen, war nun noch das Warten auf das Paket zu ertragen. Als es dann endlich ankam, war nach dem Öffnen schon auf den ersten Blick erkennbar, dass es sich tatsächlich um das vermutete Original handelte.

Alle Attribute, wie die Fellstruktur, die Holzwollstopfung, die Glasaugen und einfach das gesamte Erscheinungsbild zeigten einen Teddy aus der mutmaßlichen Produktionszeit um 1932. Endgültige Sicherheit brachte dann noch die



Die nahezu unberührte Brummstimme mit gut erkennbarem Aufdruck „Bär 20“, was sich auf die Sitzgröße des Plüschgesellen bezieht

Untersuchung der eingebauten Druckstimme. Vor allem zu dokumentarischen Zwecken und ausnahmsweise für diesen Bericht wurde dieser Eingriff vorgenommen. Selbstverständlich wurde die Stimme wieder eingesetzt und der Bär fachgerecht und spurlos verschlossen. Die völlig unberührte Stimme trägt die alte Bezeichnung „Bär 20“, die noch die Sitzgröße des 30 Zentimeter großen Teddys angibt. Bei Steiff wurden bis 1933/34 alle Teddybären sitzend gemessen, erst danach wurden diese Angaben stehend gemacht. Die Untersuchung der Stimme brachte die Gewissheit, dass es sich um ein Original handelte.

Knopfsache

Folglich war tatsächlich ausschließlich der große, blanke Messingknopf im Ohr neuen Datums. Wie kam dieser nun in das Ohr? Dafür gibt es nur eine Erklärung: man hat im Steiff-Werk offensichtlich diesen Knopf angebracht, da die ursprüngliche Markierung verloren gegangen ist und um den Teddy weiterhin als Steiff-Erzeugnis zu kennzeichnen. Dies war tatsächlich bis etwa Mitte der 1990er-Jahre üblich und wurde auch bei Reparaturen oder auf Kundenwunsch gemacht. Erst ab etwa 1997 hat man von dieser Praxis abgesehen, da aus historischer Sicht der Knopf ja nicht zu den viel älteren Exponaten passt.



Um Sicherheit zu erlangen, ob es sich tatsächlich um ein Original aus den 1930er-Jahren handelt, wurde der Bär fachmännisch geöffnet

Und genau hier ist auch wohl der Grund zu finden, warum dieser Teddy in den Werksverkauf gelangen konnte: Er wurde schlicht nicht als historisches Exemplar angesehen, sondern aufgrund des Knopfes als ein Produkt aktueller Fertigung. Letztendlich ist dies nur eine logische Erklärung für den anschließenden versehentlichen Verkauf im Steiff-Shop, der sich in dieser Art wohl nicht allzu häufig – möglicherweise nur dieses einzige Mal – zugetragen haben dürfte. Der Teddy trägt zwar nicht den gesuchten Musterknopf im Ohr, wird aber als ursprüngliches Archivexemplar nun streng gehütet und als das behandelt, was er ist: ein ganz besonderes Steiff-Sammlerstück mit einer unglaublichen Herkunftsgeschichte. 



Wer bin ich?

Daniel Hentschel
(Teddy-Experte)

1860

1870

1880

1890

1900

1920

Seit einigen Jahren rätseln wir schon über die Herkunft unseres kleinen Maskottchens. Laut Familienüberlieferung soll er von einer Tante in Dresden gekauft worden sein, etwa 1965, wie es heißt. Teddy hat schon einige Haare verloren, kann nur sitzen und ist 10 Zentimeter groß. Eine Stimme zum Drücken hat er nicht. Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie uns weiterhelfen könnten. Sollte er wertvoll sein, würden wir ihn eventuell abgeben und den Erlös in die Renovierung des Kinderzimmers investieren.
Familie Dunger, per E-Mail

Liebe Familie Dunger. Bei Ihrem Familienmaskottchen handelt es sich um eine sogenannte Miniatur-Karikatur von Diem aus Sonneberg. Die Firma Diem wurde bereits im Jahr 1896 von Richard Diem gegründet. In einer Werbeanzeige aus dem Jahr 1938 bewirbt sich das Unternehmen als „Spezialfabrik für gestopfte Spielwaren seit 1896“. Was tatsächlich in den ersten Jahrzehnten nach ihrer Gründung hergestellt wurde, ist leider nicht bekannt. Man kann aber davon ausgehen, dass – wie bei vielen vergleichbaren Firmen – auch hier zunächst Puppen produziert wurden.

Manufakturgeschichte

Aus den Jahren vor 1935 gibt es praktisch keine veröffentlichten und bekannten Nachweise. Dies ist in der Tat sehr schade, da es sich hier um die wichtige Aufbauzeit der Firma Diem handelt. Zu den Produkten aus der Zeit nach 1935 sind einige Nachweise bekannt, die die Teilnahme an der Sonneberger Spielzeugschau sowie an der Leipziger Messe belegen. Die Produktpalette umfasst die typischen Haus-, Hof- und Zootiere, die bei allen einschlägigen Herstellern zu finden sind: Hunde, Katzen, Affen, Elefanten und so weiter. Dazu zählt natürlich auch der Teddybär.



Dieser Plüschgeselle stammt aus der Fertigung von Diem in Sonneberg

Der Firmengründer verstarb im Jahr 1938. Ihm folgte sein Sohn Arno. Als auch Arno schon im Jahr 1946 verstarb, übernahm seine Frau Liese Lotte die



Dies fehlen dem vorgestellten Bären: Das Warenzeichen Diem (zu sehen sind Vorder- und Rückseite)



Bei diesem Bären handelt es sich ebenfalls um einen „Miniatur-Karikatur Teddy“ von Diem – allerdings in ladeneuem Zustand

Sie wollen Ihren Teddy datieren und schätzen lassen?
Dann haben Sie an der Schätzstelle von
Daniel Hentschel auf der TEDDYBÄR TOTAL 2017
in Münster Gelegenheit dazu.

1930



1940

1950



Bei diesem Bären handelt es sich um einen Vertreter der „Miniatur-Karikatur Teddy“-Serie. Er ist 10 Zentimeter groß, kann ausschließlich sitzen und ist in bespieltem Zustand

Firmenleitung. Daher findet man nach dem Zweiten Weltkrieg bei den Warenzeichen, die ursprünglich an den Produkten der Firma Diem angebracht wurden, auch den Hinweis „Richard Diem, Inh. Liese Lotte Diem“.

Geschichtsträchtigtig

Auch ihr Maskottchen hatte ursprünglich ein solches Schildchen, auf dem die genaue Bezeichnung dieser Serie zu finden war: es handelt sich um die Edition „Miniatur-Karikatur Teddy“. Von diesen Miniaturen sind verschiedene Ausführungen bekannt. Neben der von Ihnen vorgestellten Version aus Mohairplüsch, die es in verschiedenen Farben gab, wurden einige Modelle aus Dralon-Plüsch gefertigt. Auch diese waren in unterschiedlichen Farben erhältlich.

Eine schwarz-weiße Version aus Mohairplüsch mit Filzohren war ebenfalls im Programm; diese wird oft als „Panda“ bezeichnet, trägt jedoch auf ihrem Schildchen die Bezeichnung „Miniatur-Karikatur Micky“. Die Bezeichnung lehnt sich offensichtlich an die berühmte Micky Maus an. Von den Miniatur-Karikaturen sind heute mehr als ein Dutzend verschiedene Modelle bekannt, Teddy, Affe Hund, Zwerg und Katze gehören zu den häufigen Modellen; Hase, Schneemann und Negerlein sowie bestimmte farbige Ausführungen gelten dagegen als Raritäten. Miniaturen mit originalem Warenzeichen sind gesucht und erzielen höhere Preise.

Neben diesen 10 Zentimeter großen Versionen waren auch einige Ausführungen in 19 Zentimeter Größe zu bekommen. Diese sind heute deutlich seltener als ihre kleinen Kollegen und tauchen nur sporadisch auf dem Sammlermarkt auf. Ihr Teddy gehört als Standardausführung zu einer Sorte, die auf dem heutigen Zweitmarkt immer wieder einmal angeboten wird, daher ist der ideelle Wert sicher deutlich größer als der finanzielle Wert. Er sollte unbedingt in der Familie bleiben, vielleicht weiterhin als Maskottchen.

24. Ladbergener Bärenfest

10./11. Juni 2017

von 11:00 bis 17:00 Uhr
in verschiedenen
Ausstellungsräumen des Dorfes

Besuchen Sie unsere Website:
www.ladbergener-baerenfest.de

Ein Muss für Sammler!

Veranstalter: Gemeinde Ladbergen + Rüdiger Lübben
Ginsterweg 4 · 49549 Ladbergen
Autobahn A1, Abfahrt Ladbergen (zwischen MS und OS)
Postfach 1201 · 49547 Ladbergen · Tel. 05485-1591 · Fax 2763
E-Mail: PD-VersandLuebben@t-online.de

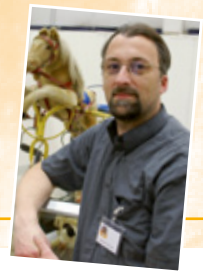
Einen anderen Königspalast finden Sie in Basel kaum.

Spielzeug Welten Museum Basel

Museum, Di bis So von 10 bis 18 Uhr, im Dezember täglich von 10 bis 18 Uhr
Ristorante La Sosta und Boutique, täglich von 10 bis 18 Uhr
Steinvorstadt 1, CH-4051 Basel | www.swmb.museum



Wer bin ich?

Daniel Hentschel
(Teddy-Experte)

1860

1870

1880

1890

1900

1920

Erscheint er zunächst wie ein günstiges Produkt aus thüringischer Fertigung, stammt dieser Plüschgeselle mit hoher Wahrscheinlichkeit aus einer Manufaktur



Sonneberger Teddys der 1920er- und 1930er-Jahre zu finden ist, lässt diesen Schluss zu. Bei näherer Betrachtung fällt jedoch auf, dass die Qualität und das Design sich von den größtenteils einfachen Thüringer Produkten abheben. Dazu gehört vor allem der in der Seitenansicht erkennbare, gut ausmodellerte Rückenverlauf mit deutlich ausgeprägtem Buckel.

Ein weiteres Merkmal für eine höherwertige Produktion sind die an den Fußspitzen noch erhaltenen vier originalen Krallen-Garnierungen. Bei den meisten Sonneberger Firmen wurden nur drei Krallen aufgestickt, was eine Zeitersparnis und damit eine preiswertere Fertigung bedeutete. Vier Krallen findet man dagegen bei den Top-Herstellern wie Steiff, Bing, Schuco, Crämer und so weiter. Es lassen sich nur sehr selten allgemeingültige Aussagen zu bestimmten Fertigungsdetails machen: Bei Produzenten, die ihre Teddybären mit vier oder mehr Krallen bestickt haben, handelt es sich jedoch zu einem sehr hohen Prozentsatz um besonders qualitätsbewusste Manufakturen.

Große Zahl

Die bisher genannten Merkmale finden sich bei recht vielen Herstellern in der Zeit zwischen 1920 und 1940. Einige davon sind im Thüringer Raum ansässig. Ein größerer Teil jedoch im Raum Nürnberg. Namentlich könnten hier wenigstens ein Dutzend Firmen genannt werden, die für die Fertigung Ihres Bären in Frage kommen, wobei natürlich auch noch viele weitere Unternehmen mit ähnlichen Designs bekannt sind. Eine letztendlich firmengenaue Zuordnung ist bei Ihrem Exemplar wie bereits erwähnt, leider nicht möglich.

Mit großem Interesse verfolge ich immer Ihre „Wer bin ich?“-Artikel. Ich sende Ihnen einige Fotos von einem meiner antiken Teddys und ich würde mich sehr freuen, wenn Sie mir mehr Informationen über ihn geben könnten. Der Bär ist zirka 40 Zentimeter groß und wurde aus einem Mohairstoff genäht. Gestopft wurde er mit Holzwolle. Er hat antike Schuhknopfaugen und eine nicht mehr funktionierende Brummstimme. Seine Pfoten wurden übernäht.

Karin Jehle, per E-Mail

Sehr geehrte Frau Jehle. Schön, dass Ihnen unsere Artikelserie gefällt. Vielen Dank für Ihr Interesse. Die spannenden Recherchen rund um die große Vielfalt der eingesandten Teddys bereiten immer wieder große Freude. Sie sind aber auch von Fall zu Fall sehr schwierig – schon durch die unzähligen Varianten der alleine in Deutschland über 250 verschiedenen Hersteller. Im Laufe der mittlerweile über 115-jährigen Teddygeschichte wurden Zehntausende verschiedene Bären gefertigt und die immense Vielfalt macht es nicht immer möglich, einen Teddy einer konkreten Firma zuzuordnen. So ist es leider auch in diesem Fall.

Trugschlüsse

Zunächst scheint es sich bei Ihrem Teddy um ein einfaches Produkt aus dem Thüringer Raum zu handeln. Vor allem das kurzflorige, blonde Mohair-Fell, das bei vielen preiswerten



Lese-Tipp

Wer sich ausführlich mit der Geschichte des Teddys vertraut machen möchte, der sollte sich Ciesliks Teddybär-Lexikon einmal genauer ansehen. Das Buch ist im **TEDDYS kreativ-Shop** unter www.alles-rund-ums-hobby.de erhältlich.



Sie wollen Ihren Teddy datieren und schätzen lassen?
Dann haben Sie an der Schätzstelle von Daniel Hentschel auf
der TEDDYBÄR TOTAL 2017 in Münster Gelegenheit dazu.

1930



1940

1950

1960

1970



1980



Der Materialmix sowie der Schnitt lassen den Schluss zu, dass dieser Bär kurz nach dem Ersten Weltkrieg gefertigt wurde

Genauere Angaben kann man hingegen zur Fertigungszeit machen: Das verwendete Material in Verbindung mit den offensichtlich noch originalen Schuhknopfaugen spricht für eine Produktion kurz nach dem Ersten Weltkrieg, etwa in den Jahren 1920 bis 1924. Teddybären dieser Art und aus dieser frühen Zeit erfreuen sich immer größerer Beliebtheit, da sie eine sehr ansehnliche und dennoch preiswertere Alternative zu den hochdotierten Plüschveteranen der bekannten Hersteller sind.

Sollten Sie einmal die Gelegenheit haben, das Teddybär-Lexikon der Familie Cieslik sichten zu können, werden Sie dort in Katalogabbildungen verschiedener Hersteller Teddybären finden, die Ihrem sehr ähneln. Ohne ein erhaltenes Warenzeichen bleibt bei Teddybären dieser Art die exakte und gesicherte Firmenherkunft leider im Dunkeln. 🐾



Der Erhaltungszustand des Teddys ist gut – besonders, wenn man bedenkt, dass das Bär fast 100 Jahre alt ist

Anzeigen

www.Teddys-Rothenburg.de

Teddys
Rothenburg
Where Teddy-Dreams come true ...

Like us on **facebook**

Exklusive Unikate
für Teddys Rothenburg von unserer Künstlerin Anna Dazumal vor Ort und online

Teddys Rothenburg ♦ Marktplatz ♦ 91541 Rothenburg o.d.T
Tel. 09861/933444 ♦ Fax 933445
geöffnet: Mo - Sa 9-20 Uhr ♦ So- u. Feiertag 10-18 Uhr

haida-direct – seit 30 Jahren Ihr Spezial-
versandhaus für hochwertiges Teddyzubehör



Besuchen Sie uns auf der
TEDDYBÄR TOTAL

am 29./30. April 2017
in Münster

Wir haben wieder eine Fülle an
Schnäppchen und Sonderangeboten für Sie,
viele neue Spitzen-Mohaire zu unschlagbar
günstigen Preisen erwarten Sie!

26. Internationales Puppenfestival 2017
NEUSTADT - SONNEBERG
Sonntag 21. Mai bis Sonntag 28. Mai

Besuchen Sie uns in Sonneberg,
wir haben an allen Tagen für Sie
geöffnet! Auf 1000 m² bieten
wir Ihnen alles was das Herz
eines Teddyliebhabers höher
schlagen lässt!

Besuchen Sie unseren
haida-direct Online-Shop,
die Profi-Plattform für
jeden Spielzeugfreund!

www.haida-direct.com



haida-direct • 96515 Sonneberg • Tel.: 036 75/754 60 • Fax: 036 75/75 46 19
E-Mail: info@haida-direct.com • www.haida-direct.com

Konrad, der weitgereiste Orchesterbär

Thomas Dahl

Musikalisches Maskottchen

TEDDYS kreativ-Autor Thomas Dahl nimmt sich in seiner Bonner Bären- und Puppenklinik regelmäßig abgeliebten und beschädigten Teddys an. Darunter sind auch ab und zu echte Berühmtheiten wie zum Beispiel Bär Konrad, der seit über 40 Jahren das Bundesjugendorchester als Maskottchen auf Tourneen in allen Teilen der Welt begleitet.

Konrad ist seit mehr als vier Jahrzehnten eines der wichtigsten Mitglieder des Bundesjugendorchesters mit Sitz in Bonn. Gegründet wurde das Orchester im Jahr 1969 von Volker Wangenheim und Peter Koch, um Nachwuchsmusiker und Preisträger des Wettbewerbes „Jugend musiziert“ zu fördern. Das Sinfonieorchester für junge Menschen zwischen 14 und 19 Jahren, das vom Deutschen Musikrat getragen wird, erhielt im Jahr 2016 den begehrten Preis „ECHO KLASSIK“ in der Kategorie „Klassik für Kinder“ für eine besonders gelungene, multimediale Version von Sergej Prokofjews musikalischem Märchen „Peter und der Wolf“. Den Part des Erzählers übernahm Campino, der Frontsänger der Band „Die Toten Hosen“.

Der Senior

Eines der ältesten Mitglieder dieses weltberühmten Ensembles ist Konrad. Er ist das offizielle Maskottchen und ist nun mehr seit über 40 Jahren bei jedem Auftritt auf der ganzen Welt dabei. Der kleine Glücksbringer, der natürlich immer passend im Frack gekleidet ist, sitzt stets vorne auf der Bühne und drückt den über 100 jungen Musikern die Daumen. Doch Konrads wichtigste Aufgabe ist es, den jungen Orchestermitgliedern aufkommendes Lampenfieber zu nehmen. Schaut er sie mit seinen treuen Teddybäraugen an, nimmt er vor allem den Neulingen die Nervosität vor dem großen Auftritt.

Konrad hat deshalb die Ehre, im direkten Blickfeld des Dirigenten zu sitzen.



MEHR FOTOS
So geht's:
Seite 66
in der Digital-Ausgabe

Konrad ist das Maskottchen des Bundesjugendorchesters und begleitet die Musiker bei jedem Auftritt



Konrad und das Bundesjugendorchester bei einem Auftritt mit dem Star-Dirigenten Sir Simon Rattle (Foto: Monika Rittershaus)

So hat der kleine Konrad am Ende eines Konzerts schon so manchen liebevollen Knuff von berühmten Musikern wie Herbert von Karajan, Kurt Masur, Sir Simon Rattle oder Kirill Petrenko erhalten. Diese klangvollen Namen stehen beispielhaft für viele berühmte Musiker und Dirigenten, die Konrad in seiner wahrscheinlich beispiellosen Karriere kennenlernen durfte.

Schutzüberzug

Damit der Bär die weltweiten Tourneen des Orchesters, die ihn unter anderem bis nach Brasilien, China, Japan, Israel und Russland geführt haben, ohne größere Blessuren überstehen konnte, erhielt er einen kompletten Kunstlederbezug. Darunter verbirgt sich ein alter

Teddybär mit einem Körperzuschnitt, der typisch ist für die 1920er-Jahre. Ob es sich hierbei ursprünglich um ein Produkt der Firma Steiff handelt, kann man heute nicht mehr nachvollziehen. Und Konrad selbst schweigt sich über sein Alter gänzlich aus. Er hat es schließlich fast nur mit jungen Leuten zu tun und sein Alter ist für ihn nebensächlich.

Sehr komfortabel reist Konrad übrigens nicht. Im Flugzeug wird er meistens mit den Instrumenten des Orchesters, zum Beispiel den Schlagwerken, transportiert. Da er trotz seines Alters unternehmungslustig ist, erfährt er doch während dieser Reisen die eine oder andere Blessur. Beim letzten Mal hatte er sogar ein Auge verloren. Seine Ohren sind immer ein wenig locker und



Teddy Konrad ist ein geduldiger Zuhörer: Hier bei Proben des Bundesjugendorchesters



Landestypisch gekleidet: Konrad in China – irgendwo auf dieser Reise ist ihm ein Auge abhanden gekommen (Foto: Bundesjugendorchester)

müssen erneut angenäht werden. Ob dies eine körperliche Reaktion auf den ein oder anderen schiefen Ton ist, dem Konrad während der Proben und seinem mittlerweile gut trainierten musikalischen Gehör zugemutet wird, kann man nur vermuten. In regelmäßigen Abständen spendieren ihm die jungen Musiker deshalb einen Aufenthalt in der Bonner Bären- und Puppenklinik, die ihn für die kommenden Reisen mit seinem Orchester wieder fit macht.

Anzeigen

Gelibären
Angelika Schwind

Antik- & Bärenstühle

Schmollerstraße 92, 70378 Stuttgart-Steinhaldenfeld
Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 11-17 Uhr

Telefon: 01 70/947 54 52 www.gelibaeren.com



JETZT BESTELLEN Nur **9,80 Euro**

18 Schnittanleitungen zum Selbermachen
Im Internet: www.alles-rund-ums-hobby.de
oder telefonisch unter 040/42 91 77-110



BÄRENHÖHLE

Die Frühjahrsneuheiten sind eingetroffen!
Aktuelles Kursprogramm

Alte Bären, neue Bären
Bärenmacherbedarf
altes Spielzeug
Bärenklinik

Steiff Club-Händler
Hermann Club-Händler

Bärenhöhle – Peter Mahnke
Flüggestr. 3, 30161 Hannover
Tel./ Fax: 05 11/31 32 93
www.baerenhoehle-mahnke.de



Zu gewinnen

Honig-Peter von Karin Schneider

Der Honig-Peter aus dem Atelier der Lu-La-Bären von Karin Schneider ist ein richtig großer Bärenjunge. Stattliche 58 Zentimeter misst der fröhliche Plüschgeselle, der die meiste Zeit damit verbringt, im Wald nach seiner Leibspeise zu suchen: dem Honig. Dafür hat er auch stets ein kleines Eimerchen dabei. Peter verfügt über die für Karin Schneiders Bären üblichen langen Arme und Beine, ist mit Granulat sowie Watte gestopft und besteht natürlich aus Mohair. Neben der fescchen Kleidung und dem Strohhut ist Peters Gesicht ein wahres Highlight. Dazu tragen die tollen schwarzen Knopfaugen bei, ebenso wie die riesige gestickte Nase und sein Haar, das ihm immer wieder in die Augen fällt. Karin Schneider hat Honig-Peter exklusiv für das **TEDDYS kreativ-Gewinnspiel** zur Verfügung gestellt und ein Leser darf dem niedlichen Bärenjungen ein neues Zuhause geben. Für alle anderen gibt es das Schnittmuster samt Anleitung für die Herstellung von Honig-Peter in dieser Ausgabe. 🐻



Stattliche 58 Zentimeter ist Honig-Peter groß. Der Bärenjunge kann sowohl sitzen als auch liegen und ist sehr wandlungsfähig



Kontakt

Lu-La-Bär
Karin Schneider
Langwarderstraße 159
26969 Langwarden
Mobil: 01 73/300 86 00

Auflösung Gewinnspiel TEDDYS kreativ 02/2017

Der Gewinner von Polarbär Mini Min von Clemens Spieltiere wurde schriftlich benachrichtigt. Die richtige Antwort auf die Frage lautete C: 35 Zentimeter



Wie groß ist Honig-Peter von Karin Schneider?

Frage beantworten und Coupon bis zum 12. Mai 2017 einsenden an:

Wellhausen & Marquardt Medien
Stichwort: **TEDDYS kreativ-Gewinnspiel**
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg

Schneller geht es online unter
www.teddys-kreativ.de/gewinnspiel
oder per Fax an 040/42 91 77-399

Einsendeschluss ist der 12. Mai 2017 (Poststempel). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erklären sich zudem damit einverstanden, dass ihr Name im Gewinnfall bei Bekanntgabe der Gewinner veröffentlicht wird. Ihre persönlichen Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information genutzt. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte. Sie können der Verarbeitung oder Nutzung Ihrer Daten unter der hier aufgeführten Adresse widersprechen.

Antwort:

TK0317

- A 38 cm
- B 48 cm
- C 58 cm

Vorname: _____

Name: _____

Straße, Nr.: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____



TEDDYBÄR TOTAL

www.teddybaer-total.de

TEDDYBÄR TOTAL



Auf einen Blick

Alle Daten und Fakten
zu Ihrem Messebesuch
ab Seite 26

Der Sondereditions-Bär 2017
Seite 32

Alles zum Familientag
Seite 33

Terminliste mit
Workshops & Vorträgen
ab Seite 34

Sonderschau: Exklusive
VanderBaer-Ausstellung
Seite 39

Stargast: Alfonzo,
der berühmteste
Teddy der Welt
Seite 28

Großes Special:

**Alle Highlights, alle Infos
zum Internationalen
Teddy-Treff**

**Hallenplan und Ausstellerliste
ab Seite 36**





Sechser mit Zusatzzahl

Fünf Jahre ist es her, dass mit Othello einer der unter Sammlern gefragtesten Steiff-Bären der Welt in Münster Station machte. War dies für viele Fans der Giengener Manufaktur schon so etwas wie ein Lotto-Gewinn, gibt's in diesem Jahr einen Sechser mit Zusatzzahl. Denn auf der TEDDYBÄR TOTAL 2017 sind mit dem roten Zarenbär Alfonzo und dem original Archivexemplar des Teddy 5320,2 gleich zwei absolute Steiff-Sensationen zu sehen.



Einst gehörte er Prinzessin Ksenia, der Urenkelin von Zar Nikolaus I. von Russland. In seinen etwa 110 Jahren in Privatbesitz ist Alfonzo viel herumgekommen, ab dem kommenden Jahr wird der bekannteste Bär der Welt der Star eines neuen Museums im dänischen Billund. Zuvor kehrt der Zarenbär jedoch erstmals wieder in sein Heimatland zurück und macht Station im Messe- und Congress Centrum Halle Münsterland, wo ihn die Besucher der **TEDDYBÄR TOTAL** am 29. und 30. April 2017 vis-à-vis bewundern können.

Nicht minder spektakulär ist die Anwesenheit eines Archiv-Exemplars



aus Steiff-Fertigung. Normalerweise verlassen diese einmaligen Stücke nie die heiligen Hallen der Giengener Manufaktur. Versehentlich - vermutlich fälschlich als Replik aus aktueller Fertigung klassifiziert - gelangte der Teddy



5320,2 jedoch Anfang der 1980er-Jahre in den Werksverkauf und wurde daher auch lange nicht als das erkannt, was es ist: eines der ganz wenigen Originale, welches das Steiff-Archiv verließ. Eine solche Rarität aus unmittelbarer Nähe erleben zu dürfen, das sollte sich kein Bären-Fan entgehen lassen.

Nach Herzenslust shoppen

Darüber hinaus können die Besucher der **TEDDYBÄR TOTAL** eine schier grenzenlose Vielfalt aktueller und antiker Stofftiere von Künstlern sowie Herstellern aus Belgien, Dänemark, Deutschland, Estland, Frankreich, Großbritannien, Hongkong, Italien, Japan, Lettland, Luxemburg, Neuseeland, den Niederlanden, Österreich, den Philippinen, Russland, Schweden, der Schweiz, Spanien, Südafrika, Taiwan, der Ukraine, den USA und Weißrussland erleben. Natürlich sind auch die Produkte aller wichtigen Manufakturen auf dem internationalen Teddy-Treff zu

sehen. Einige Traditionsunternehmen wie Clemens Spielzeuge, Martin Bären und Teddy-Hermann setzen voll und ganz auf die **TEDDYBÄR TOTAL** und stellen im ersten Halbjahr nur in Münster aus. Neben dem einmaligen Angebot ist es der einzigartige familiäre Charakter, der das Event zu etwas ganz Besonderem macht. In Münster hat man die Möglichkeit, direkt mit Künstlern aus aller Welt, bekannten Designern und Firmenchefs ins Gespräch zu kommen. Verständigungsprobleme gibt es dabei keine, denn Dolmetscher helfen im Zweifel vor Ort.

Rahmenprogramm

Neben dem einzigartigen Geist und der Internationalität der Veranstaltung, macht vor allem das umfangreiche und vielseitige Rahmenprogramm die **TEDDYBÄR TOTAL** zu einem Event der Extraklasse. Die Besucher der Show dürfen sich regelmäßig auf spannende Vorträge sowie Ausstellungen mit noch nie gezeigten Exponaten freuen. Wie zum Beispiel die große VanderBear-Sonderausstellung. Die VanderBears, das sind Vater Cornelius, Mutter Alice, die Geschwister Fuzzy und Fluffy sowie Nesthäkchen Muffy – klassische Bären die Mitte der 1980er-Jahre von der North American Bear Company gefertigt und in immer wieder neuen

Szenen präsentiert wurden. In einer großen Schau werden ausgesuchte Familien-Dioramen gezeigt. Das ist aber noch lange nicht alles. Eine einmalige Ausstellung mit Künstlerbären aus aller Welt, die exklusive Vorstellung des im Aufbau begriffenen Teddymuseums in Billund sowie ein originaler, voll funktionsfähiger Streifenwagen der US-Polizei sind ebenfalls zu sehen.

Selbermachen

Wer selbst Lust hat, sich kreativ zu betätigen, findet an den Ständen der wichtigsten Fachhändler alles, was man zum Bärenmachen braucht. Wie man einen Bären näht und richtig stopft, erfahren die Besucher an den Ständen der Künstlerinnen Monika Klier und Margot Schneegans. An der Schätzstelle von Daniel Hentschel können Teddyfans Näheres über Herkunft und Wert mitgebrachter Bären und Stofftiere erfahren. Und in der Teddyklinik von Barbara Wahnemühl werden beschädigte oder abgeliebte Sammlerstücke professionell verarztet.

Die kleinsten Messebesucher kommen vor allem am Sonntag auf ihre Kosten, denn dann ist traditionell Familientag auf der **TEDDYBÄR TOTAL**. Unter fachkundiger Anleitung können Kinder unter anderem selbst Teddys basteln oder sich schminken lassen. Die Erlebnisstation von Steiff und ein Ballonkünstler sorgen für zusätzliche Abwechslung. Weitere Informationen zu den Highlights der **TEDDYBÄR TOTAL** gibt es auf den folgenden Seiten in diesem Messe-Spezial sowie im Internet unter www.teddybaer-total.de.



Anzeigen



ALMA-GRETA-BEARS



www.ARISA-shishu.com JAPAN



Sabine Cheshire
www.bee-bears.de
 Fon: 03561-684554



www.ck-teddy.de
 CK-Teddy Design - Claudia Klein



**Alfonzo, der berühmteste Teddybär der Welt,
 ist auf der TEDDYBÄR TOTAL in Münster zu sehen**

Alfonzo kommt!

Der berühmteste Bär der Welt in Münster

Der rote Steiff-Bär Alfonso ist der wohl bekannteste Teddybär der Welt und er kommt nach Münster. In diesem Jahr haben die Besucher der **TEDDYBÄR TOTAL** die einmalige Möglichkeit, den über 100 Jahre alten Bären hautnah zu erleben, bevor er sein neues Zuhause im Teddymuseum im dänischen Billund bezieht. In Auftrag gab den Bären übrigens Großfürst Georgi Michailowitsch Romanow, ein Enkel des russischen Zaren Nikolaus I., der ihn im Jahr 1908 seiner Tochter Ksenia Georgijewna schenkte. Alfonso wurde zu einem ständigen Begleiter der jungen Adligen und blieb bis zu ihrem Tod bei ihr. Als Alfonso 1989 bei Christie's in London versteigert wurde, saß auch Ian Pout, Inhaber des Bären-Fachgeschäfts „Teddy Bears of Witney“, das im Jahr 2015 seinen 30. Geburtstag feierte, im Publikum. Er zahlte den Rekord-Preis von 12.100 Britischen Pfund und mit einem Schlag war sein

Unternehmen, dessen Logo Alfonso ziert, weltberühmt. Nachdem der mittlerweile 109 Jahre alte Bär mehr als ein Vierteljahrhundert lang das Highlight des Ladengeschäfts im englischen Witney war, darf er nun weiterziehen. Seine neue Heimat wird das Teddymuseum in der dänischen Stadt Billund, das zurzeit konzipiert und aufgebaut wird. Die **TEDDYBÄR TOTAL** bietet die einmalige Chance, den Bären in Deutschland zu sehen.



Lese-Tipp

Einen ausführlichen Artikel über Alfonzos Umzug von Großbritannien nach Dänemark gibt es in Ausgabe 1/2017 von **TEDDYS kreativ**. Das Heft kann im Magazin-Shop unter www.alles-rund-ums-hobby.de bestellt werden.



www.dono-bears.de
Doris Norris – DoNo-Bears
 Wacholderweg 12 • 61440 Oberursel



www.stepi-baeren.de

Exklusiv-Aussteller



Die TEDDYBÄR TOTAL in Münster ist die wichtigste Bärenmesse der Welt. Da verwundert es natürlich nicht, dass zahlreiche Künstler aus allen Teilen der Welt ihre Kreationen exklusiv auf dem Internationalen Teddy-Treff präsentieren und zum Kauf anbieten. Das gilt mittlerweile auch für einige namhafte Manufakturen wie Teddy-Hermann aus Hirschaid, Clemens Spieltiere aus Kirchartd sowie Martin Bären aus dem thüringischen Sonneberg. Diese traditionsreichen Firmen setzen voll auf die TEDDYBÄR TOTAL und stellen im ersten Halbjahr nur in Münster aus.



Ein Traum für Sammler

Hermann Spielwaren verkauft Nummer-1-Bären



Auf der TEDDYBÄR TOTAL haben Bärenfans die einmalige Gelegenheit, Nummer-1-Bären aus raren Limitierungen zu erstehen

In den großen Manufakturen werden die meisten Sammlerbären in einer limitierten Auflage gefertigt. Traditionell kommt der Bär mit der Nummer 1 ins Archiv und wird nicht zum Verkauf angeboten. So auch bei Hermann Spielwaren. In diesem Jahr jedoch öffnet Martin Hermann, Inhaber des Traditionsunternehmens aus Coburg, sein Archiv und bringt einige dieser extrem seltenen Bären mit zur TEDDYBÄR TOTAL nach Münster. Dort haben Teddybärenfans dann die Gelegenheit, ihre Sammlung um das eine oder andere Kunstwerk zu erweitern, das garantiert kein anderer hat.



Anzeigen

Schwere Maschine

US-Polizeiwagen vor Ort

Das deutsche Unternehmen Connex-Product-Solutions hat exklusiv den Deutschen Polizei-Bären von Steiff im Sortiment. Diesen können die Besucher der **TEDDYBÄR TOTAL** live erleben. Natürlich kommt dieser Bär standesgemäß mit einem Polizeiwagen nach Münster. Aber nicht in irgendeinem, sondern in einem originalen Streifenwagen der US-Polizei. Ein solches Gefährt bekommt man eigentlich nur in den USA zu sehen. Direkt am Eingang der Halle dient der Polizeiwagen als perfekte Foto-Kulisse.



Auf einen Blick

- › **Veranstaltungsort:**
 Messe und Congress Centrum,
 Halle Münsterland, Albersloher Weg 32
 48155 Münster
- › **Öffnungszeiten:**
 Samstag, 29. April 2017, 10 bis 17 Uhr
 Sonntag, 30. April 2017, 11 bis 16 Uhr
- › **Eintrittspreise:**
 2-Tages-Ticket: 10,00 Euro; Early-Entrance-Ticket: 50,00 Euro; Kinder
 und Jugendliche bis 16 Jahre: Eintritt frei. Das Ticket gilt auch für den
 parallel stattfindenden **Internationalen PUPPENfrühling**.

› Unterkünfte

Auf der Veranstaltungs-Website unter www.teddybaer-total.de können Bärenfans aus mehr als 50 Übernachtungsmöglichkeiten wählen – dazu zählen Hotels in Münster sowie Ferienwohnungen, Ferienhöfe und Pensionen in der näheren Umgebung. Da ist für jeden das Richtige dabei.



Eintritt ab 9 Uhr

Einmal vor dem offiziellen Einlass und dem großen Publikumsansturm durch die Messehalle schlendern und die ersten Bären kaufen? Davon träumen viele Sammler. Und es muss kein Traum bleiben. Denn in diesem Jahr gibt's erstmals das Early Entrance-Ticket. Damit können Ungeduldige am 29. April bereits ab 9 Uhr und damit eine Stunde vor der offiziellen Eröffnung die **TEDDYBÄR TOTAL** besuchen. Diese und auch die regulären 2-Tages-Tickets kann man sich bereits jetzt im Vorverkauf auf der Veranstaltungs-Website unter www.teddybaer-total.de/messe/tickets-kaufen/ sichern. Einfach im Online-Formular die gewünschten Tickets auswählen, bestellen und ausdrucken.

Auge für Details

Anatoliy Netkal malt Teddys

Auf Bärenmotive hat sich der bekannte Maler Anatoliy Netkal spezialisiert. Auf der **TEDDYBÄR TOTAL** malt er live vor Publikum wundervolle Bilder. Natürlich können die Besucher des Internationalen Teddy-Treffs ihre mitgebrachten Bären auch professionell porträtieren lassen.



➤ Anreise

Sie erreichen Münster über die Autobahnen A1 sowie A43. Parkplätze stehen für 4,- Euro pro Tag rund um das Messegelände zur Verfügung. Vom internationalen Flughafen Düsseldorf gibt es eine direkte Zug-Verbindung nach Münster. Der ICE-Bahnhof Münster ist 10 Gehminuten vom Messegelände entfernt. Die Busnummern 6 und 8 fahren – unter anderem vom Hauptbahnhof aus – alle 10 Minuten zur Messe.

➤ Aussteller aus 24 Ländern

(Stand 22.03.2017)
Belgien, Dänemark, Deutschland, Estland, Frankreich, Großbritannien, Hongkong, Italien, Japan, Lettland, Luxemburg, Neuseeland, Niederlande, Österreich, Philippinen, Russland, Schweden, Schweiz, Spanien, Südafrika, Taiwan, Ukraine, USA, Weißrussland



Barbara Wahnemühl Teddybären/ Teddyklinik



Alte Teddys
verschiedener
Hersteller -
Professionelle
Reparatur und
Restauration in
der Teddyklinik



www.barbara-wahnemuehl.de



Sondereditions-Bär 2017

Der Bär zum Event von Teddy-Hermann

Der **TEDDYBÄR TOTAL** Sondereditions-Bär 2017 wurde vom fränkischen Traditionsunternehmen Teddy Hermann designt und in Deutschland von Hand gefertigt. Das auf 100 Exemplare limitierte, wundervolle Sammlerstück aus grauem Steiff-Schulte-Mohair ist 29 Zentimeter groß, hat hochklassige schwarze Glasaugen und ist mit Holzwolle fest gestopft. Auf der rechten Pfote ist der Schriftzug „**TEDDYBÄR TOTAL 2017**“ eingestickt. Um den Hals trägt der Plüschgeselle eine hübsche Schleife. Natürlich verfügt der **TEDDYBÄR TOTAL** Sondereditions-Bär 2017 über das rote Teddy-Hermann-Siegel, das er auf der Brust trägt. Der Preis: 119,- Euro. Er kann im Messe-Shop unter www.alles-rund-ums-hobby.de vorbestellt werden. Ausgeliefert wird er direkt im Anschluss an die **TEDDYBÄR TOTAL**. Natürlich kann man ihn auch direkt auf der Messe in Münster am Stand von **TEDDYS kreativ** erwerben.



Der **TEDDYBÄR TOTAL** Sondereditions-Bär misst 29 Zentimeter und besteht aus einem hübschen grauen Steiff-Schulte Mohair



Anzeigen



Gloria
Handgefertigt in Steiff
STAND-NR. D-33
Hong Kong Teddy Bear Association
www.hktba.com.hk



Wir freuen uns auf ihren Besuch
Heike Buchner und die Sunshine-Teddy's
STAND-NR. A-16
www.sunshine-teddy.de



STAND-NR. D-19
EVERYN ROSE/MASAKO KITAO
facebook.com/masako.kitao

Für kleine Bärenfans

Sonntag ist Familientag

Auf der **TEDDYBÄR TOTAL** steht der Sonntag traditionell im Zeichen der jüngsten Messebesucher, denn es ist Familientag. Neben tausenden Bären aus aller Welt gibt es ein buntes, abwechslungsreiches Rahmenprogramm, bei dem auch die kleinsten Teddyfans voll und ganz auf ihre Kosten kommen. Unter anderem kann der bäreninteressierte Nachwuchs lernen, wie man einen Teddy fertigt und ihn anschließend stopft und zunäht. Doch das ist noch nicht alles: Kinderschminken, eine Erlebnisstation von Steiff mit Angelspiel und Glücksrad sowie ein Ballonkünstler, der vor den Augen der Kleinen tolle Tiere formt, runden das Programm des Familientags ab.



Auf dem Familientag der TEDDYBÄR TOTAL kommen auch die Kleinsten bei Kinderworkshops oder an der Schminkstation auf ihre Kosten

Facharztzentrum

Früher, in der eigenen Kindheit, waren Teddys Spielgefährten, mit denen man durch dick und dünn gegangen ist, die viel mitgemacht haben und die noch mehr einstecken mussten. Die Jahre des Spielens sind in den wenigsten Fällen spurlos an den treuen Begleitern vorbeigegangen. Heute sind aus den Spielzeugen von damals hochgeschätzte Erinnerungsstücke geworden, die eine fachkundige Reparatur und Aufarbeitung verdient haben. Eine Expertin in diesem Bereich ist Teddydoktorin Barbara Wahnemühl. Sie ist mit ihrer mobilen Praxis auf der **TEDDYBÄR TOTAL** vor Ort und repariert mitgebrachte Bären der Besucher, nimmt Aufträge entgegen und berät hinsichtlich Pflege und Lagerung. Weitere Informationen gibt es im Internet unter www.barbara-wahnemuehl.de



Bär-bels Teddybären-Stübchen
Barbara Kampf

Ich bin die Sunny
und freue mich auf
die TEDDYBÄR-TOTAL

Der Internationale Teddytreff
STAND-NR. C-11

E-Mail: Putzelbaum45@arcor.de

Stand H-16:
Bastelpakete
Zubehör
Accessoires

Der Internationale Teddytreff
STAND-NR. H-16

Hobbydee®
Bei uns ist der BAR los!

1.300 bärige Seiten: www.hobbydee.de

29.-30. April 2017 in Münster

INTERNATIONALER
PUPPEN
Frühling

www.puppenfruehling.de

URSA minor
die kleine Bärin

Der Internationale Teddytreff
STAND-NR. G-07

www.negundo.com

Der Internationale Teddytreff
STAND-NR. F-24

www.schmunzelbaer.ch

Der Internationale Teddytreff
STAND-NR. B-23

Iris & co

www.instagram.com/iris_and_co

Mitmachen und erleben

Vorträge und Workshops



Auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster kann man viel erleben, Gleichgesinnte treffen, Kontakt knüpfen, sich inspirieren lassen, nach Herzenslust einkaufen und natürlich auch etwas lernen. Zum Beispiel in einem der abwechslungsreichen Workshops oder während eines spannenden Vortrags.



Naturfotograf Dirk Schilder berichtet in zwei spektakulären und reich bebilderten Vorträgen von seinen Reisen zu einer chinesischen Aufzuchtstation für Pandabären sowie zu Braunbären in Alaska.



Bei den bekannten Teddykünstlerinnen **Monika Klier** und **Margot Schneegans** können die Besucher des Internationalen Teddy-Treffs lernen, wie man ein vorgehäutes Kuschtier richtig stopft und zunäht.



Wer eine kuschelige Maus mit nach Hause nehmen möchte, der kann sich in einem Workshop von **Margot Schneegans** eine eigene fertigen. Dauer: zirka eine Stunde. Kosten: 8,50 Euro.

Schautiere auf der TEDDYBÄR TOTAL

Bäriige Fotomotive

Auf dem Internationalen Teddy-Treff zählen sie zu den Top-Fotomotiven. Die Rede ist von den vielen großen Schautieren auf der Messe. Bereits am Eingang werden die Besucher der **TEDDYBÄR TOTAL** von riesigen Bären aus dem Hause Hansa Creation willkommen geheißen. Im wahrsten Sinne des Wortes. Sie bewegen sich und sie sprechen mit den Gästen.



Anzeigen



Miraberen
 Der internationale Teddy-Treff
 STAND-NR. G-37
www.miraberen.blogspot.com



Teddy-Ecke
 Martina Lehr
www.teddy-ecke.de
 060 61/94 98 09
 Der internationale Teddy-Treff
 STAND-NR. H-19



Der internationale Teddy-Treff
 STAND-NR. B-24
www.rolfs-holzkiste.de

Event-Übersicht

Ganztägige Veranstaltungen

- 29. April** Ausstellung aller Einreichungen für den **GOLDEN GEORGE 2017** mit Abstimmung über den Publikumspreis
- 29. und 30. April** Präsentation des berühmten Steiff-Bären Alfonso am Stand von **TEDDYS kreativ**
- 29. und 30. April** VanderBear-Ausstellung – Ausgewählte Mitglieder der berühmten Teddy-Familie
- 29. und 30. April** Exklusive Einblicke – Das erwartet die Besucher des neuen Teddymuseums in Billund
- 29. und 30. April** „Bären aus aller Welt“-Ausstellung mit Kreationen aus aller Welt
- 29. und 30. April** **TEDDYS kreativ**-Experte Daniel Hentschel datiert die mitgebrachten Bären der Besucher
- 29. und 30. April** Barbara Wahnemühl kümmert sich in ihrer Teddyklinik um beschädigte Bären
- 29. und 30. April** Bei Monika Klier (www.moklibaer.de) und Margot Schneegans (www.margosch-baeren.de) können die **TEDDYBÄR TOTAL**-Besucher Kuscheltiere selber stopfen
- 29. und 30. April** Bei Marjan Balke (www.tonnibears.nl) können die **TEDDYBÄR TOTAL**-Besucher Teddyköpfe nähen
- 30. April** Ausstellung aller Einreichungen und Gewinner des **GOLDEN GEORGE 2017**
- 30. April** Familientag mit Kinder-Workshops, Ballonmodellage, Kinderschminken und Erlebnisstationen von Steiff



„Bären aus aller Welt“-Ausstellung Total global

Die dänische Bärenmacherin Gitte Thorsen hat eine große Sammlung von Künstlerbären aus allen Teilen der Welt zusammengetragen. Eine exklusive Auswahl dieser Plüschgesellen von namhaften Künstlern und hoffnungsvollen Nachwuchstalenten zeigt sie auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in einer noch nie dagewesenen Ausstellung.



HALLENPLAN



Stand: 23.03.2017, Änderungen möglich

Messe-Highlights

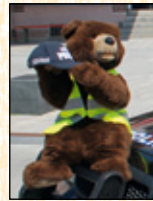
D-2 Teddymuseum

Im dänischen Billund entsteht derzeit ein neues Teddybären-Museum. In Münster kann man sich schon jetzt einen Eindruck davon verschaffen.



D-2 US-Polizeiwagen

Connex-Product-Solutions hat nicht nur exklusiv den Deutschen Polizei-Bären von Steiff sondern auch einen Streifenwagen der US-Polizei dabei.



D-4 GOLDEN GEORGE

In der großen GOLDEN GEORGE-Ausstellung sind die weltweit besten Kunstwerke aus der internationalen Bärenszene zu sehen.



D-10 Meet the VanderBears

Die VanderBear-Familie war in den 1980er-Jahren unter Sammlern sehr beliebt. In einer großen Ausstellung werden ausgesuchte Familienmitglieder gezeigt.



D-10 Sensation: Alfonzo kommt nach Münster

Einer der bekanntesten Teddybären der Welt kommt nach Münster: Alfonzo, ehemals in Besitz der russischen Prinzessin Ksenia.



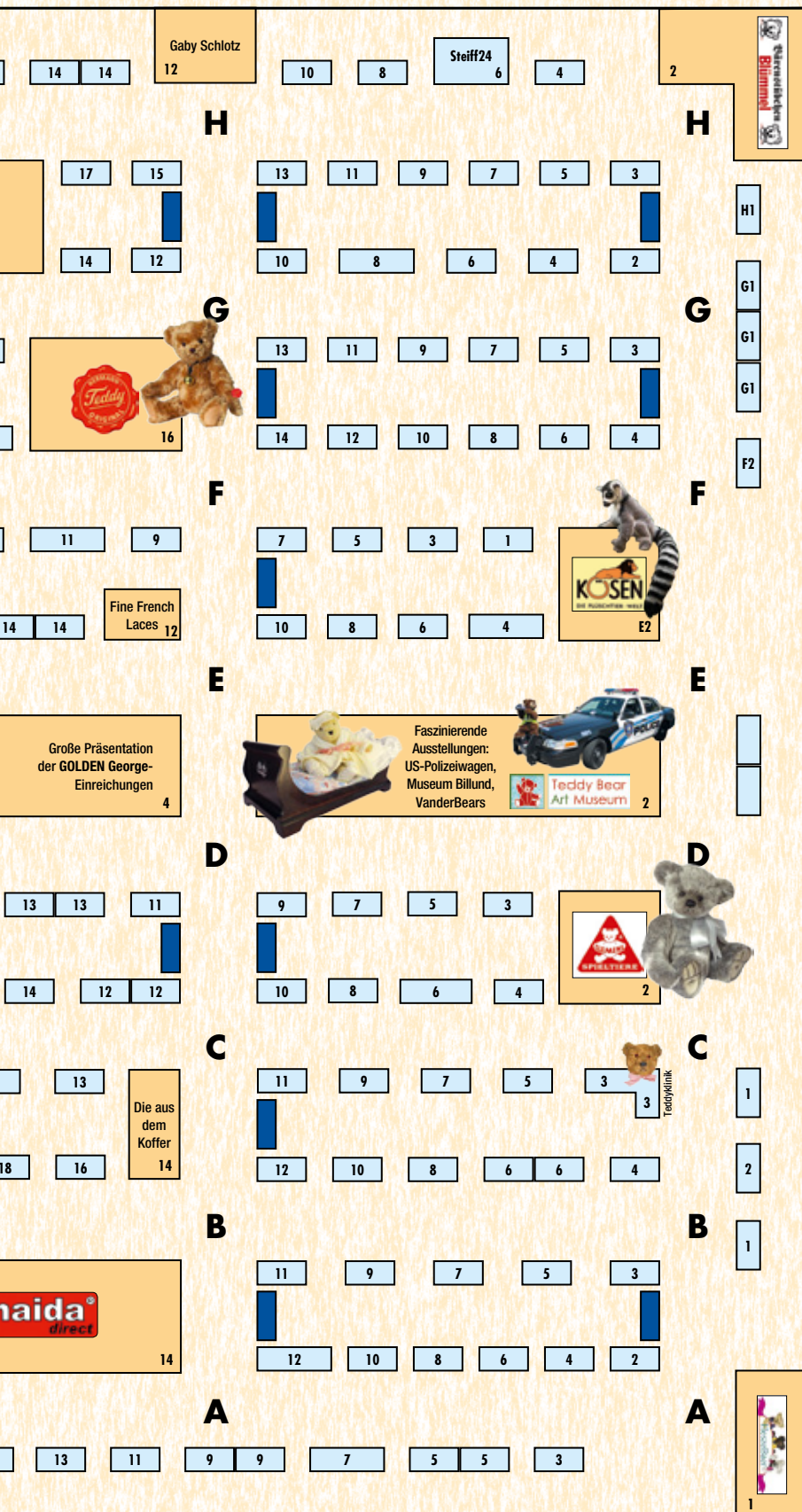
D-10 Jahrhundertfund

Ein original Archiv-Exemplar von Steiff zu finden, ist wie ein Sechser im Lotto. Sehen Sie den Teddy 5320.2 in Münster und lesen mehr über ihn in diesem Heft.



D-10 Bären aus aller Welt

Die bekannte Bärenmacherin Gitte Thorsen zeigt in einer Ausstellung Teddybären aus aller Welt.



TEDDYBÄR TOTAL

Belgien

| | |
|--|------|
| Annie Beerten | H-35 |
| DOBBELAERE, Marie-Cécile | F-44 |
| Corrie van Gossum, Cjutiebears | G-32 |
| Maja Hansen, Maja´s Bears | G-31 |
| Christel van Hove, Chichibears | F-40 |
| Maddy Mertens, Maddy´s Green Decorations | H-28 |
| Helga Torfs | H-37 |
| Marie-Jeanne Vandenbogaerde, MARJAN | D-25 |
| Mas Verhaeghe, Mas animal collectionsbears | F-36 |

Dänemark

| | |
|----------------------------------|------|
| Helene Andresen, Skamlingsbamsen | E-6 |
| Stine Birkeland, Stine-Teddies | F-17 |
| Gitte Thorsen, Orange Plys | E-4 |

Deutschland

| | |
|--|------|
| Martin Ahlemeyer, Alte Steiftiere und Teddys | A-11 |
| Ian Anderson | A-17 |
| Elke Baer-Leiendecker | C-21 |
| Bärenlädle Andrea Stauch | G-8 |
| Bärenstübchen Blümmel | H-2 |
| Marie-Luise Barwitzki, MALU-Bär | H-18 |
| Christina Becker, Bärenmanufaktur | B-27 |
| Christine Becker | H-9 |
| Monika Berges, Baerges-Baer | C-23 |
| Rolf Böning, Rolfs Holzkiste mit Werratalbären | B-24 |
| Sophie Boutel, Fil:A:Sophie | F-38 |
| Katja Bredowski, Netzbäcker-Bären | A-31 |
| Heike Buchner, Sunshine-Teddy´s | A-16 |
| Elfi Burghardt, Elfi-Bären | C-9 |
| Martina Butenop, Tinas Teddybörse | A-15 |
| Sabine Cheshire, BeeBears | A-24 |
| Clemens Spieltiere | C-2 |
| Roswitha Cleve | A-26 |
| Connex-Product Solutions GmbH | D-3 |
| Ute Daum, Kern-Bär | F-21 |
| Heidi Deisting, Mini-Bell-Bären | A-18 |
| Rita Diesing, Ridibears | B-13 |
| Susan Donaj, The Wild Things | B-10 |
| Elena Donat Bears and Friends | A-8 |
| Kai Eckenbach, Eckenbach Keramik | H-17 |
| Educate Handels GmbH & Co. KG | A-29 |
| Alé Fischer Design | F-9 |
| Helga Freudenmann, freudebaer | H-22 |
| Gabriele John von Freyend, Puppenmanufaktur erna meyer | H-1 |
| Sabine Fuhrländer, SaFu Bären | G-4 |
| Silvia Gilles, Künstlerbären | B-11 |
| Katja Gless, Codename Butterfly | F-8 |
| Adelheid Grimm | A-23 |
| Klaus Günther, Antikes Spielzeug | A-33 |
| Svetlana Häke | B-21 |
| haida direct | A-14 |
| Petra Hankofer, hope-bears | G-22 |
| Ulla Hardstang, Pünktchen Bären | C-17 |
| Claudia Hartung, Claudias Bärenstube | H-11 |
| Petra Heckmann, Heckibaeren | D-31 |
| Ines Held | A-13 |
| Marita Hemmerling, Hemmi-Bären | H-4 |
| HERMANN-Spielwaren GmbH | C-22 |
| Gerhard und Waltraud Herrling | H-7 |
| HeszeBaer | A-1 |
| Heike Hilkenbach, Loppi-Bären | C-7 |
| Hobbydee | H-16 |
| Anna Iusupova | C-20 |
| Christiane Jordan, Jordan Bären | B-20 |
| Gabriele & Heinz Kalkmann | C-8 |
| Barbara Kampf, Bärbels Teddybären | C-11 |
| Jeanette Kasel, Jekabaer | C-10 |
| Claudia Klein - Teddy - Design | B-26 |
| Petra Kleinlanghorst | B-30 |
| Monika Klier, Moklibären | B-29 |
| Dagmar Klusch, Daga Bär | C-18 |
| Kösener Spielzeugmanufaktur GmbH | E-2 |
| Sabine Köther, Bären aus dem Flecker Wald | B-12 |

| | |
|--|------|
| Marion Kolde, my Teddybears | A-12 |
| Anke Komorowski, Bearsonalitys | A-3 |
| Fili Kramer, Fili Toys | B-6 |
| Sonja Kühner, Sonja´s Teddywerkstatt | G-18 |
| Sandra Kunz, Sandras Bärenbande | B-8 |
| Sandra Kuziak, Sandras Teddy Shop | G-1 |
| Christel Lamitschka, Scotch-Bears | F-4 |
| Martina Lehr, Teddy-Ecke | H-19 |
| Edith Lodes-Nowotny, Kledi-Bären | B-18 |
| Karin De Lorenzo, Werkstatt Allerliebst | G-23 |
| Rüdiger Lübben, Plüschtierversand | F-22 |
| Rotraud Lübke, RoLü-Teddy-Design | A-9 |
| Astrid Maas, ASTRIDBEARS | C-1 |
| Martin Bären GmbH | C-44 |
| Simone Maschmann, ursa minor - die kleine bärin | G-7 |
| Carmen Matte, Cama-Bären | B-16 |
| Birgitt Mattheis, Brumselbären | A-30 |
| Annekatriin Mehlan | F-11 |
| Anja Meier, Anna Dazumal | B-7 |
| Angelika Meinerzhagen, MeinHerzBaer | C-5 |
| Daniela Melse, Dany-Bären | G-10 |
| Jürgen Mente, Groni-Bär | F-2 |
| Claudia Metzger, Claudi´s Charming Bears | B-15 |
| Andrea Meyenburg, Meyenbären | C-36 |
| Katja Michaelis, Das Bärenlädchen | F-28 |
| Jutta Michels, Mic Bären und Hasen | G-20 |
| Doris Minuth, Domi Bär | B-22 |
| Dagmar Mohr, Mohrbär | G-26 |
| Barbara Nachtigall, Bella Bim Bär Berlin | F-5 |
| Elena Nagel | B-19 |
| Julia Nazarenko | A-6 |
| Anatoliy Netkal, Atelier Netkal | D-10 |
| Doris Norris, DoNo-Bears | F-12 |
| Gaby Peters, Lovely Fellows | F-15 |
| Silvia Pfeuffer, Stricktire | G-9 |
| ProBär | G-16 |
| Kornelia Probst, KOONIE-NETTE-Bären | F-19 |
| Christiane Puschke, Teddybären-Oase | D-11 |
| Petra Rachwalski, Designed by Emma | D-17 |
| Heinz Rolf Puppen- & Teddymöbel | H-20 |
| Natascha Sabo, Leftybears | F-14 |
| Antonina Schantz-Souzaia | A-34 |
| Shirley Scheibehenne | G-25 |
| Iris Scherbart-Nimptsch, NiSche Bär | G-6 |
| Dirk Schilder, Bärenreisen | D-15 |
| Tanya Schillf, Schillfbären | A-10 |
| Gaby Schlotz, Spielzeug & Design | H-12 |
| Margot Schneegans, Margosch-Bären | B-33 |
| Karin Schneider, Lu-La-Bär | A-19 |
| Peter Schnellhardt | C-15 |
| Hildegard Schnieder, Honigtatzen | G-5 |
| Anja Schulte, Fuzzybears | B-9 |
| Manuela Schulz, Furry Critters | F-15 |
| Ursula Schwarz, Artig+frech Bären | C-19 |
| Dagmar Seibel, ds-bären | H-21 |
| Ulrike Seimann, Alma-Greta-Bears | G-13 |
| Peter Steiner, PS Bären | H-3 |
| Carola Steinert, Hilla-Bären | H-13 |
| Nataliya Steinmeier, NataStein | G-3 |
| Nicole Stepien, Stepibären | C-6 |
| Andrea Störing, Andi Bears & friends | A-30 |
| Jelena Stoll | A-6 |
| Susanne Täuber, Die aus dem Koffer | B-14 |
| Teddy-Hermann GmbH | F-16 |
| TEDDYS kreativ | D-10 |
| Marlies Thiele, THIELE-BÄREN | F-10 |
| Anke Thielgen | F-28 |
| Ricarda Thiesen, Krambambuly | F-32 |
| Travelling Teddy Bear | C-11 |
| Anita Ueberbach | C-34 |
| Britta Uhlendorff, Nugget Bears | B-3 |
| Petra Valdorf, Valdorf Bears | B-4 |
| Vereinigte Teddy-Bären und Spielzeugfreunde e.V. | B-36 |
| Achim Vetter, www.steff24.de | H-6 |
| Nicole Voglsang, Teddybaerworld | G-27 |
| Ika Wagner-Heinze, Samt and Roses Bären | C-16 |

| | |
|---|------|
| Barbara Wahnemühl | C-3 |
| Nadja Weiser-Brandt, Atelier Petit | G-11 |
| Roswitha Weyand, Bären aus dem Reierwald | F-6 |
| Ute Wilhelm, Atelier Wiba | C-12 |
| Hannelore Winkens | A-21 |
| Danuta Wittenberg, Steiffreunde | C-31 |
| Katja Wöhlk, KADDELBÄREN | A-25 |
| Anneliese Wonneberger, AW-Bären | A-32 |
| Birgit Wrobel, Wrobi Bär | G-2 |
| Sachiko Zimmermann-Tajima, warabi's filztiere | B-1 |

Estland

| | |
|-------------------------|------|
| Olga Golub | C-25 |
| Viktoria Golubeva | C-13 |
| Stella Hohlko | C-24 |
| Ljudmila Jantselovskaja | F-30 |
| Irina Jefimova | C-24 |
| Larisa Raldugina | F-30 |
| Anneli Visnjakova | C-25 |

Frankreich

| | |
|--------------------------------------|------|
| Anima Sarl | B-34 |
| Laurent Bergmann, LOVABLE BEARS | H-10 |
| Jérôme Maillot, Vintage Bears France | H-15 |
| Nicole Woodward, Pic-Nic-Bears | E-8 |

Großbritannien

| | |
|---------------------------------------|------|
| Jean & Bill Ashburner, Bear Bits | D-7 |
| Barbara Cunningham, Barbara Ann Bears | A-5 |
| Katherine Hallam, Katie Rae Bears | A-20 |
| Tetiana Sadovska | G-19 |
| Teddy Bears of Witney, Ian Pout | A-38 |
| Teddy Bear Times | H-8 |
| Peter Woodcock, Leanda Harwood | D-29 |

Hongkong

| | |
|---|------|
| Ivy Cheung Hung Mui, The Wedding Bears Shop | C-32 |
| Gloria Ching Yee Chan, Gloria Handicraft Studio | D-33 |

Italien

| | |
|----------------------------------|------|
| Tatyana Kazayeva, Villa Paradiso | F-27 |
|----------------------------------|------|

Japan

| | |
|---------------------------------|------|
| Mika Fujita, Atelier Sigma | B-32 |
| Masae Hamagami, Bon Bon Marchee | D-19 |
| Kuniko Hoshi | D-21 |
| Masako Kitao, Everyn Rose | D-19 |
| Aki Kuwabara, FUN! FUN! | C-26 |
| Soyo Sato, BabyTalk Bears | F-42 |
| ARISA Taeko Watanabe | C-28 |

Lettland

| | |
|-----------------|------|
| Valeria Lapacka | C-13 |
|-----------------|------|

Luxemburg

| | |
|---------------------------------------|------|
| Marianne Schmalen-Willems, MaWi Bears | E-10 |
|---------------------------------------|------|

Neuseeland

| | |
|-----------------------------|-----|
| Heather Lyell, DLyell Bears | A-7 |
|-----------------------------|-----|

Niederlande

| | |
|---|------|
| Marjan Balke, TonniBears | G-39 |
| Berelijn | H-32 |
| Peter Brouwer, Bell Bears Designs | D-13 |
| Liesbeth de Bruijn, Bruijntje Bear | H-29 |
| Els Brussé, Joël Bear's | H-30 |
| Marian Haarink-Getkate, Marianbear | G-30 |
| Berta Heszen-Minten, ThReAdTeDs | H-27 |
| Marianne Hofstra, BeauT Bears | G-36 |
| Anna Hoo | G-28 |
| Mieke Huijgens, Björne Berenatelier | B-2 |
| Jane Humme, Traditional style bears | G-29 |
| Ingrid van Iperen, Golden Elm Bears | H-25 |
| Reinder Jorritsma, R.J. Originals | F-31 |
| Ria Koster, Koster Doll Bear Collection | E-14 |
| Anjo Krist | H-23 |
| Loëtte Mendes da Costa, LoëtteBears | H-31 |
| Melanie Meulenberg-Ansens | H-26 |
| Sylvia Middelkoop, Bolleke Bears | H-33 |
| Anjo Noija-Nehmelman, Bearable Bears | G-33 |

| | | | | | |
|--|------|--|------|--|------|
| Rebekka Omtzigt-Mudde | C-38 | Oksana Muratova | D-23 | Yulia Aladina | E-18 |
| Elske van de Putte, Teddy Bears Picknick | C-14 | Irina Namestnikova | E-30 | Margarita Bovt | F-23 |
| Miranda Rolfes, Miraberren | G-37 | Alena Nikitina | B-38 | Anna Bratkova | F-20 |
| Luc Smiers, Fine French Laces | E-12 | Anna Petinati | G-17 | Lesya Gogol | C-42 |
| Jolanda und Diana Staarhof, Berenatelier „Joy Palace“ | D-9 | Natalia Ryazanova, Vita Comoda | A-2 | Maria Guyda | E-18 |
| Jannie Voorham-Karst, De Loupe | H-24 | Kseniya Shalai | G-21 | Elena Karasenko | F-18 |
|  Österreich | | Nadezhda Shirokova | G-35 | Alla Kotlyar | A-28 |
| Andrea Maria Mazzitelli-Köhler, Dreli-Bären & Drachen | A-22 | Elena Smirnova | B-21 | Elena Kotova | F-23 |
| Karla Stimpfl, StiKa Bären | H-5 | Yulia Svyatokha | B-31 | Olena Kulakovska | E-26 |
|  Philippinen | | Tatiana Sysoeva | G-14 | Yunia Lelyukhina, My sweet Teddy by Yunia | E-16 |
| Hansa Creation inc. | B-34 | Aljona Tauzeneva | A-8 | Zarina Madi, zarinabears | E-20 |
|  Russland | | Anna Andreeva Tsybal | D-27 | Elena Makeienkova | F-26 |
| Anna Alekhina | C-40 | Olga Vishnevetskaya, Siberian Born Bears | G-17 | Darina Matasova | F-26 |
| Irina Arkhipova | B-28 | Vera Vlasova | C-37 | Anna Miretskaya | G-12 |
| Olga Arkhipova | C-29 | Vera Volkova | A-36 | Nataliia Mironova | A-28 |
| Anastasia Arzhaeva | G-24 | Olga Yushenkova, Neigrushki | A-4 | Larisa Oshmyanskaya | C-33 |
| Elena Burgova | D-27 |  Schweden | | Olga Ozernaya | E-20 |
| Ekaterina Bushmakina | F-29 | Charlotta Hörman | D-35 | Olga Startseva | C-33 |
| Alla Derepasova | G-35 |  Schweiz | | Iryna Trushkovska | F-13 |
| Tatiana Golovanevskaya | C-35 | Cornelia Bär, Schmunzelbär | F-24 | Larisa Vasileva | F-20 |
| Galina Grinevskaya | B-25 | Bea Gribi, Gribears | B-5 | Julya Yurchenko | E-26 |
| Olga Ivanelo | D-23 | Natalie Lachnitt, NatalKa Creations | F-3 | Natalia Yurinoва | G-12 |
| Elena Ivashchenko | B-28 |  Spanien | | Zhanna Zimokosova | F-18 |
| Svetlana Karakuleva | B-31 | Alisa Shangina | F-7 | Alla Zubkova | F-18 |
| Yanina Kartashova | C-29 |  Südafrika | |  USA | |
| Maria Kolpashchikova | F-29 | Lynette Kennedy | E-24 | Yoshiaki Mac Asanuma, Only One Inc. | A-27 |
| Olesya Kovalchuk | F-25 |  Taiwan | | George Weber, Chatham Village Bears | D-5 |
| Irina Kukushkina | F-34 | Taiwan Teddy Bear Association | E-22 |  Weißrussland | |
| Anzhelika Kuznetsova | G-21 |  Ukraine | | Olga Derenchuk | E-28 |
| Lilija Mamadjeva | G-15 | Elena Akodis | E-16 | Kate Grib, Vintage Toys | C-4 |
| | | | | Irina Pugovkina, Iris and Co | B-23 |

Meet the VanderBears

Muffy & Co. in einer einzigartigen Ausstellung

Vater Cornelius, Mutter Alice, die Geschwister Fuzzy und Fluffy sowie Nesthäkchen Muffy: Das ist die VanderBear-Familie, klassische Teddys, die Mitte der 1980er-Jahre von der North American Bear Company gefertigt wurden. Die Bärchen, allen voran der Muffy, der heimliche Star der Sippe, waren bei Sammlern auf der ganzen Welt beliebt. Die hochwertigen Plüschbären wurden in verschiedensten Situation und jeweils passenden Outfits angeboten, sodass die zahlreichen Fans immer wieder neue „Dioramen“ bewundern und erwerben konnten. Gunhild Kirk Johansen und ihr Mann Mogens Johansen haben eine komplette Sammlung zusammengetragen und präsentieren in Münster eine Auswahl ausgesuchter VanderBears.



Geballtes Wissen Daniel Hentschels Schätzstelle



„Wo kommst Du eigentlich her?“ und „Wie alt magst Du sein?“. Fragen, die Bärenbesitzer häufig an ihre geliebten Plüschgesellen richten. In den wenigsten Fällen gibt es noch ein Warenzeichen. Das ist im Laufe der Zeit verloren gegangen oder entfernt worden. Doch wo bringt man nun was über den antiken Plüschgesellen in Erfahrung? Die Antwort ist ganz einfach. An der Schätzstelle von **TEDDYS kreativ**-Autor Daniel Hentschel auf der **TEDDYBÄR TOTAL**. Egal ob Hermann-Bär, Steiff-Teddy oder Plüschgeselle mit Sonneberger-Design – der Experte erklärt deren Herkunft und liefert umfassendes Hintergrundwissen zu Manufakturen und Herstellern.

INTERNATIONALER **PUPPEN** Frühling



Zwei Messen – ein Preis

Für einen Bären gibt es kein schöneres Accessoire als ein Puppe, die man gekonnt mit dem Plüschgesellen in Szene setzt. Und weil das so ist, findet auch in diesem Jahr parallel zur **TEDDYBÄR TOTAL** der **Internationalen PUPPENfrühling** statt. Hier zeigen Künstler und Händler aus aller Welt sowie die großen Manufakturen ihre aktuellen Kollektionen. Darüber hinaus gibt es ein umfangreiches Rahmenprogramm. Und der Clou daran: Es gibt nur ein Ticket und einen kombinierten Eintrittspreis. So können sich Teddy-Fans über die aktuellen Trends der Puppenszene informieren, während Puppen-Enthusiasten die Möglichkeit haben, in die Welt der Bären einzutauchen. Alle Infos zum **Internationalen PUPPENfrühling** gibt es unter www.puppenfruehling.de



Das Beste vom Besten



GOLDEN GEORGE- Ausstellung

GOLDEN GEORGE

112 Weltklasse-Künstler und Talente aus 18 Ländern haben in diesem Jahr 185 hervorragende Kunstwerke ins Rennen um den **GOLDEN GEORGE** geschickt. Die Bilanz des Wettbewerbs ist erneut äußerst beeindruckend. Von der hohen Qualität und der Vielseitigkeit der Einreichungen können sich die Besucher der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster überzeugen. Denn alle nominierten Kunstwerke sowie viele weitere Kreationen werden in der großen **GOLDEN GEORGE**-Ausstellung präsentiert. Diese Schau spiegelt das Beste wider, was die internationale Bärenszene zu bieten hat. Darüber hinaus können Teddyfans vor Ort an der Abstimmung zum Publikumspreis teilnehmen. Die Wahlzettel werden an der Kasse ausgegeben. Wer sich schon jetzt ein Bild über die hervorragenden Wettbewerbsbeiträge machen möchte, der besucht die Webseite www.golden-george.de fündig. Dort läuft bereits Online-Voting zum Publikumspreis.

TEDDYBÄR TOTAL

Sondereditions-Bär 2017



Mund und Nase des aus Mohair gefertigten Bären sind gestickt



Um den Hals trägt das Bärchen eine bordeauxfarbene Schleife



Die Pfote des Teddys ist bestickt



Natürlich trägt der Bär auch das rote Teddy-Hermann-Siegel



Der TEDDYBÄR TOTAL-Sondereditions-Bär 2017 wird von Teddy-Hermann in Handarbeit in Deutschland gefertigt. Er ist 29 Zentimeter groß, besteht aus grauem, samtweichem Steiff-Schulte Mohair und ist mit Holzwolle gestopft. Er verfügt über eine gestickte Mund- und Nasenpartie sowie schwarze Glasaugen. Seine Pfote ist mit dem Schriftzug „TEDDYBÄR TOTAL 2017“ bestickt.

Der TEDDYBÄR TOTAL-Sondereditions-Bär 2017 ist zum Preis von 119,- Euro direkt unter 040/42 91 77-110 oder im Internet auf www.teddybaer-total.de erhältlich.





TEDDYS kreativ Nordamerika-Korrespondentin Rebekah Kaufmann

Unsere Nordamerika-Korrespondentin Rebekah Kaufmann berichtet regelmäßig in TEDDYS kreativ über Veranstaltungen in den USA, präsentiert Sondereditionen und spricht vor Ort mit Entscheidern, etablierten Künstlern und jungen Talenten.



Sarah, der niederländische Hase, ist aus weißem Mohair gefertigt und an sieben Stellen beweglich. Sarah stammt zirka aus dem Jahr 1910, das Lämmchen ist von 1930



Der Osterhase von Steiff stammt aus der Zeit um 1928. Hier zu sehen mit einer hölzernen Blume aus dem Blumenbaukasten-Set der Firma, das zwischen 1969 und 1974 erhältlich war

ist detailliert gestaltet, mit rosa-roten Augen, gebräunter Nase und Mund. Sie hat frühe und „klobige“ Proportionen, inklusive großer Schenkel und langer, dünner Füße. Sarah ist daher ungewöhnlich, da sie an sieben Stellen Gelenke hat. Das bedeutet, dass sich ihr Kopf, die Beine und die Ohren komplett drehen lassen. Dieses Muster wurde in verschiedenen Farben und in den Größen 22, 28 und 35 Zentimeter, im Zeitraum zwischen 1907 und 1916 produziert. Sarah trägt als Steiff-Erkennungszeichen einen langen „F“-Knopf.

Der Osterhase

Steiff hat diesem Hasen einen simplen Namen gegeben: „Hase“. Für mich ist er der perfekte Osterhase, deshalb habe ich ihn auch so genannt – „Easter Bunny“. Ich habe ihn in einer Auktion ersteigert. Der Hase ist 26 Zentimeter groß, macht Männchen und hat einen beweglichen Kopf. Er ist aus weißem Mohair gefertigt. Das Gesicht wirkt durch die rosa

Liebe Freunde in Europa. Ich lebe in der Nähe von Boston an der Ostküste der USA. Die Winter sind hart hier und manchmal schneit es sogar noch im April. Für die meisten Bostoner, ist es das Osterfest, das die endgültige Ankunft des Frühlings verkündet – unabhängig von den Temperaturen. Als Einstimmung darauf möchte ich heute einige Frühlingsboten von Steiff vorstellen.

Ostern, Frühling und Hasen gehen Hand in Hand. Egal wo man zuhause ist. Um die neue Jahreszeit zu feiern und Ostern willkommen zu heißen, möchte ich Ihnen einige ungewöhnliche Hasen von Steiff aus meiner Sammlung vorstellen. Ich hoffe, dass sie Ihr Herz ebenso erwärmen werden, wie sie es bei meinem getan haben.

Der niederländische Hase

Der älteste Hase in meiner Sammlung ist ein niederländischer Hase, dem ich den Namen Sarah gegeben habe. Ich habe ihn auf einer Reise nach London gekauft. Sarah ist 28 Zentimeter groß, macht Männchen und ist aus weißem Mohair gefertigt. Ihr Gesicht

Nase und den Mund lebhaft, auch die klaren Schnurrhaare und die obergroßen rosa-roten Augen tragen dazu bei – so wie bei Sarah, nur viel größer. Im Inneren ihrer Ohren befindet sich Draht, wodurch sie sich biegen lassen. Steiff hat dieses Muster aus hellbraunem, weißem, goldenem, lila-, rosafarbenem und blauem Mohair angeboten, außerdem waren neun verschiedene Größen zwischen 11 und 70 Zentimeter verfügbar. Hergestellt wurde der Hase zwischen 1927 und 1941. Der Osterhase hat einen langen F-Knopf und einen roten Ohrknopf als Steiff-Erkennungszeichen.

Der Rekord-Hase

Die Fertigung von Steiff in Giengen verließ dieser Hase unter dem Namen „Rekord Hase“, doch ich finde, dass Go-Go besser passt. Ich habe Go-Go in einer Auktion ersteigert. Zum Glück bestand bei den anderen Bietern nur geringes Interesse an ihm. Er wurde in der Auktionsliste nur unzureichend beschrieben und auch die Fotos waren von schlechter Qualität. Go-Go ist 25 Zentimeter groß, voll beweglich und aus blondem Mohair gefertigt. Er hat gerade

Arme, dicke, klobige Schenkel und lange, dünne Füße. Go-Go verfügt über



Spotty besteht aus weißem Kunstplüsch. Der Steiff-Hase ist vermutlich aus dem Jahr 1940. Der kleine Hühnerfreund aus Wolle ist wohl aus den 1960ern

große schwarzbraune Augen, eine rosa Nase und einen schwarzen Mund. Einige der langen Schnurrhaare sind noch vorhanden. Go-Go sitzt auf einem irischen Postwagen. Wenn man den Wagen zieht, tanzt der Hase darauf auf und ab und drückt so den Wagen nach vorne. Steiff hat dieses Modell in einer einzigen Größe nur zwischen 1926 und 1943 produziert und später noch einmal eine Neuauflage zwischen 1949 und 1964. Go-Gos Steiff-Erkennungszeichen sind über die Jahre hinweg verloren gegangen.

Der Seidenplüsch-Hase

Auch diesen Hasen nannte Steiff schlicht „Hase“, ich nenne ihn hingegen Spotty. Ich habe sie bei einer Auktion ersteigert. Sie hatte etwas Interessantes, was meine Blicke auf sie gezogen hat. Dazu aber später mehr. Spotty ist 15 Zentimeter groß, hat einen beweglichen Kopf und ist aus weißem

künstlichen Seidenplüsch gefertigt, das per Airbrush schwarze Punkte bekommen hat. Die Ohren sind innen mit Filz ausgeschlagen und mit rosa Farbe verziert. Sie hat schwarzbraune Augen, eine rote Nase, einen ebenso roten Mund und helle Schnurrhaare. Steiff hat dieses Muster zwischen 1938 und 1942 in 15, 18 und 22 Zentimeter Größe gefertigt. Auf den Knöpfen von Spotty befinden sich die Großbuchstaben STEIFF. Hier wird es interessant: Spottys Knöpfe wurden eingeführt, als Steiff nach dem Zweiten Weltkrieg seine Produktion im Jahr 1948 wieder aufnahm. Jedoch wurde Spotty – schenkt man den Aufzeichnungen von Steiff Glauben – nur bis 1943 produziert. Deshalb ist es möglich, dass Spotty in den frühen 1940er-Jahren gefertigt, während des Krieges eingelagert, anschließend mit Knöpfen ausgestattet und direkt nach dem Krieg verkauft wurde. Sicher kann das aber nur Spotty selbst sagen.

Ihre Nordamerika-Korrespondentin wünscht Ihnen frohe Ostern.
Rebekah Kaufman 🐾

Go-Go ist ein voll beweglicher, blonder Mohair-Hase von Steiff, der auf einem irischen Postwagen sitzt. Er ist vermutlich aus dem Jahr 1930





Ebenfalls ein spannendes Design: Gothic-Bär aus Plüsch und Nappaleder



„Arthur, der Freche“ heißt dieser Bärenjunge. Er verfügt über eine Fimo-Zunge, besteht aus Mohair und ist 55 Zentimeter groß

Spannende Designs von Adelheid Grimm

Als sich Adelheid Grimm dazu entschloss, Künstlerbären zu fertigen, stellten sich schnell Erfolge ein. Schließlich brachte sie als gelernte Modedesignerin das notwendige Rüstzeug mit und ihre Designs überzeugten in der Szene. Vor allem ausgefallene Schnitte, wie die der gruseligen Krampusse sind in der Szene beliebt.

Adelheid Grimm war schon immer begeistert von Design – auch von dem der Teddys, die sie bei ihren beiden Töchtern bewunderte. Diese Bären inspirierten sie dazu, selber zu Nadel und Faden zu greifen. „Meine Tochter, die damals in Bayern lebte, war meine größte Kritikerin“, erinnert sich die Künstlerin schmunzelnd. „Nur durch ihre Begleitung konnte ich meine eigenen Kreationen erschaffen.“ Es waren keine herkömmlichen Bären. Adelheid Grimms Teddys hatten einen offenen Mund samt Gebiss oder waren mit Stickereien verziert. „Sie waren anders oder wie eine Kollegin mal sagte: typisch grimmbaeren.“

Altes Fieber

Doch das Bärenmachen reichte der Künstlerin nicht. Sie betätigte sich zur Abwechslung als Autorin. Zwischenzeitlich verkaufte sie jedoch die meisten ihrer Bären, sodass sie direkt vor einer Ausstellung ohne Teddys dastand. „Selbst meine in verschiedenen Wettbewerben nominierten Bären samt Urkunde wechselten in dieser Zeit den Besitzer“, erinnert sich die Künstlerin lächelnd. Die Messe musste sie dennoch nicht absagen, denn das Teddybär-Fieber hatte sie aufs Neue gepackt und sie kreierte viele neue Plüschgesellen.

Eine ganz besondere Teddygattung ist die der Krampusse. Der Krampus ist eine Gestalt des Adventsbrauchtums, wie er speziell im Ostalpenraum geliebt wird. Dem Mythos nach handelt es sich um eine Schreckgestalt, die den Heiligen Nikolaus begleitet. Inspiriert wurde die Künstlerin durch Veranstaltungen und Festumzüge, bei denen diese Figur thematisiert wurde. „Gruselig sollten meine Krampusse aussehen. Das war mein Anspruch. So



Kontakt

grimmbaeren
Adelheid Grimm
Trenkgasse 2, 53894 Mechernich
E-Mail: adelheid.grimm@web.de



Die Krampusse von Adelheid Grimm sind der, vor allem in den Ostalpen bekannten Schreckgestalt Krampus nachempfunden, die der Legende nach den Heiligen Nikolaus begleitet

entstanden 60 bis 70 Zentimeter große Gruselgesellen, die als besonderen Clou einen Lachsack anstelle einer Brummstimme enthalten.“

Vielfalt

Doch es sind nicht nur Bären, die Adelheid Grimms Atelier verlassen. Auch Katzen, Hunde, Eis- und Waschbären sowie rote Pandas entstehen unter den Händen der Künstlerin. „Das Material bestimmt das Motiv“, erklärt sie. „Wenn ich Stoffe oder Wolle sehe, entsteht das Design in meinem Kopf von selbst.“ Bei der Wahl des Materials ist Adelheid Grimm nicht festgelegt. „Ich arbeite mit allem, was mir in die Finger kommt“, sagt sie lachend.



Ein spannender Materialmix zeichnet die Bären von Adelheid Grimm aus

ich irgendwann mal verwenden. Ich habe mittlerweile eine große Kiste voll Materialien und beim Durchsuchen entscheide ich, was passen könnte.“

Unterwegs

Gleiches gilt auch für ihre Accessoires. Sie müssen den Charakter des Bären unterstreichen, worum es sich dabei dann handelt, ist eigentlich nebensächlich. Daher liebt die Künstlerin Flohmärkte. „Egal was ich da entdecke, alles kann

Alle Bären und Tiere von Adelheid Grimm sind Unikate. Das ist der Künstlerin besonders wichtig und dafür wird sie von ihren Fans geschätzt. Veranstaltungen besucht sie nur sporadisch. In diesem Jahr können die Besucher der **TEDDYBÄR TOTAL** die grimmbaeren in Münster live erleben – natürlich auch die ausgefallenen Krampusse. 🐾



Dieser Bär trägt den Namen „Biene Maja“. Der Grund dafür liegt auf der Hand

Emma und Luise, jeweils 45 Zentimeter groß, bestehen aus Mohair. Ihre Kleidung ist von Hand genäht und eingefärbt



Für Sewer und Selberrmacher

TEDDYS kreativ -Shop

alles-rund-ums-hobby.de
www.alles-rund-ums-hobby.de

**KEINE
VERSANDKOSTEN**
ab einem Bestellwert
von 25,- Euro

Teddys selber nähen von A bis Z Schritt für Schritt zum eigenen Bären

Keiko Toshikura

Nie war es einfacher, selber einen Bären zu fertigen. Möglich macht dies das neue Buch „Teddys selber nähen von A bis Z – Schritt für Schritt zum eigenen Bären“. Mit leicht verständlichen Texten, praktischen Ratschlägen und detaillierten Step-by-step-Abbildungen wird jeder einzelne Arbeitsschritt auf dem Weg zum eigenen Teddy anschaulich dargestellt.

52 Seiten
Artikel-Nummer: 12103
14,80 Euro



★★★★★ „Viele wichtige und für mich neue Tipps habe ich in diesem Buch zum Nähen der Teddys gefunden, obwohl ich schon vorher einige Bären genäht habe.“
[Blausternchen auf Amazon](#)

★★★★★ „Als komplette Anfängerin habe ich mich im Netz etwas kundig gemacht und mir zwei Bücher zum Thema Teddybären selber machen gekauft. Dieses hier ist das mit Abstand beste.“
[Asmodea auf Amazon](#)

★★★★★ „Sehr ansprechendes Buch.“
[Astrid Wolpers auf Amazon](#)

Mecki, Zotty und ihre Freunde Steff-Tiere und Bären 1950-1970

Rolf und Christel Pistorius

Die liebevoll arrangierten Szenen enthalten aufschlussreiche Beschreibungen mit allen wichtigen Angaben und Erklärungen zu den nach Tiergruppen, Herstellungs- und Erkennungsmerkmalen geordneten Teddybären und Plüschtieren.

98 Seiten
Artikel-Nummer: 12015
25,90 Euro

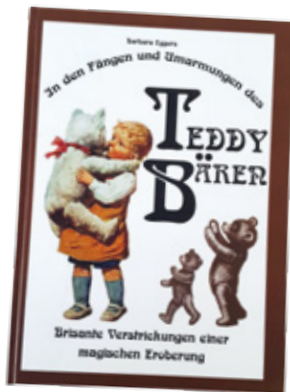


In den Fängen und Umarmungen des Teddy Bären

Barbara Eggers

Barbara Eggers hat mit ihrem Buch „In den Fängen und Umarmungen des Teddy Bären – Brisante Verstrickungen einer magischen Eroberung“ ein großartiges Compendium verfasst und beleuchtet in diesem reichbebilderten Standardwerk die Verflechtungen der großen Bärennationen – Deutschland, England und den USA. Sie zeichnet akribisch die Geschichte des Teddybären nach und beschreibt auf mehr als 300 Seiten und mithilfe von über 1.000 Bildern den Siegeszug der Plüschgesellen.

Artikel-Nummer: 12008
49,00 Euro

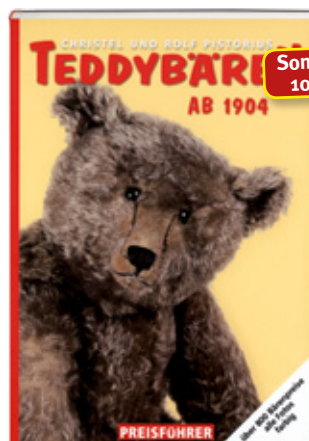


TEDDYS kreativ Schnittmuster

Einige der beliebtesten Anleitungen zum Selberrmachen aus zwei Jahrgängen des Fachmagazins TEDDYS kreativ und zahlreiche neue, bislang unveröffentlichte Schnittmuster. Damit können Bärenmacher - vom Einsteiger bis zum Experten - insgesamt 18 sehenswerte Teddys selber gestalten und ganz nebenbei Ihre handwerklichen Fähigkeiten vertiefen. Zusätzlich sind sieben nützliche Tipps aus der Bärenmacher-Praxis enthalten.

Artikel-Nummer Teil 1: 12772
Artikel-Nummer Teil 2 (in Deutsch und Englisch): 12995

je 9,80 Euro



Sonderpreis
10,- Euro

Teddybären ab 1904 - Preisführer

Christel und Rolf Pistorius

Dieser Preisführer ist ein Nachschlagewerk und eine unentbehrliche Orientierungshilfe beim Bestimmen und Bewerten alter Teddybären, sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Sammler.

208 Seiten mit vielen farbigen Abbildungen
Artikel-Nummer: 11965

Besuchen Sie auch unseren Online-Shop unter www.alles-rund-ums-hobby.de

Telefon: 040/42 91 77-110
Telefax: 040/42 91 77-120

E-Mail: service@alles-rund-ums-hobby.de

Bitte beachten Sie, dass Versandkosten nach Gewicht berechnet werden. Diese Betragen maximal 5,- Euro innerhalb Deutschlands. Auslandspreise gerne auf Anfrage.

Margarete Steiff

Darsteller:
Heike Makatsch, Felix Eitner,
Hary Prinz, Suzanne von Borsody,
Herbert Knaup

Der Film zeigt die Geschichte von Margarete Steiff, die als kleines Mädchen ihr Glück verlor als sie an Kinderlähmung erkrankte. Mit bewundernswerter Willensstärke und Witz hat sie sich ihrem traurigen Schicksal widersetzt und ihr Leben gemeistert. Schon als junge Frau begann sie mit visionären Ideen ein Unternehmen zu schaffen, das mit der Erfindung des Teddybären durch ihren Neffen weltberühmt wurde.
Extras: Making of; Pressekonferenz; Fotogalerie Steiff – Gestern & Heute

Laufzeit
89 Minuten
Artikel-Nummer:
11572
7,99 Euro



Ciesliks Teddybär-Lexikon

Die mehr als 270 Teddybär-Hersteller in Deutschland sind zum ersten Mal in diesem Buch erfasst und dokumentiert. Den Autoren ist es nach über 10 Jahren Spurensuche gelungen, die Herkunft vieler Teddybären anhand von Dokumenten, Fotos und alten Katalogen nachzuweisen. Eine unerschöpfliche Informationsquelle für Sammler, Museen und Industrie. Und ein Bilderbuch für jeden Teddybär-Freund.

241 Seiten
Artikel-Nummer: 12011
39,80 Euro



TEDDYS kreativ Handbuch – Steiff-Bären unter der Lupe

Teddybären – dieser Begriff ist für die meisten Menschen untrennbar mit einem Namen verbunden: Steiff. Das Giengener Traditionsunternehmen fertigt seit über 100 Jahren Teddys und Stofftiere aller Art. Die meisten sind mit der Zeit zu gesuchten Raritäten geworden und bei Sammlern dementsprechend begehrt. Das **TEDDYS kreativ**-Handbuch Steiff-Bären unter der Lupe stellt nun einige ganz besondere Petze mit dem markanten Knopf im Ohr ausführlich vor.



Handliches A5-Format, 68 Seiten
Artikel-Nummer: 12834
8,50 Euro



Robin der Bär

Marie Robischon

Ein fröhliches Buch über die Bären von Marie Robischon. Mit wunderschönen Bildern und kurzen Darstellungen der Bären in Uniformen, als Seeleute, Piraten und vielem mehr. Fotografiert und geschrieben für alle Bärensammler rund um die Welt und für Leute, die sich in ihrem Herzen einen Platz für den Bären bewahrt haben.

88 Seiten
Artikel-Nummer: 11989
17,50 Euro

alles-rund-ums-hobby.de
www.alles-rund-ums-hobby.de

Die Suche hat ein Ende. Nach hohen Maßstäben aktualisiert und von kompetenten Redakteuren ausgebaut, finden Sie bei www.alles-rund-ums-hobby.de Literatur und Produkte rund um Ihre Freizeit-Themen.

Bestellen Sie problemlos ▶

Einfach die gewünschten Produkte in den ausgeschnittenen oder kopierten Coupon eintragen und abschicken an:

TEDDYS kreativ Shop
65341 Eltville

Telefon: 040/42 91 77-110
Telefax: 040/42 91 77-120

Oder bestellen Sie per E-Mail:
service@alles-rund-ums-hobby.de

Beachten Sie bitte, dass Versandkosten nach Gewicht berechnet werden. Diese betragen innerhalb Deutschlands maximal € 5,00. Auslandspreise gern auf Anfrage.



SHOP BESTELLKARTE

- Ja, ich will die nächste Ausgabe auf keinen Fall verpassen und bestelle schon jetzt die nächsterreichbare Ausgabe für € 6,50. Diese bekomme ich versandkostenfrei und ohne weitere Verpflichtung.
 Ich will zukünftig den TEDDYS-kreativ-E-Mail-Newsletter erhalten.

| Artikel-Nr. | Menge | Titel | Einzelpreis | Gesamtpreis |
|-------------|-------|-------|-------------|-------------|
| | | | € | |
| | | | € | |
| | | | € | |

Vorname, Name _____
 Straße, Haus-Nr. _____
 Postleitzahl _____ Wohnort _____ Land _____
 Geburtsdatum _____ Telefon _____
 E-Mail _____

Kontoinhaber _____
 Kreditinstitut (Name und BIC) _____
 IBAN _____
 Datum, Ort und Unterschrift _____

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige die vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien Zahlungen von meinem Konto mittels SEPA-Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien auf mein Konto gezogenen SEPA-Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

vertriebsunion meynen GmbH & Co. KG, Große Hub 10, 65344 Eltville
Gläubiger-Identifikationsnummer DE54ZZ00000009570

Die Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information verwendet. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

TK0317

Bärige Erweckung

„Little Johnny and the Teddy Bears“ von 1907

In den Bildergeschichten von Robert Townes und John Randolph Bray „Little Johnny and the Teddy Bears“, die erstmals 1907 veröffentlicht wurden, spielen zum Leben erweckte Teddybären die Hauptrollen. Die erste Geschichte erschien am 15. September 1907 und wurde unter anderem in der Boston Sunday veröffentlicht.



Ein Meilenstein der Teddybär-Historie in den USA sind die beliebtesten Bildergeschichten „Little Johnny and the Teddy Bears“ aus dem Jahr 1907. Geschrieben wurden sie von Robert Townes, illustriert von John Randolph Bray. Es handelt sich um die ersten Bildergeschichten mit Bären, die

echten Teddys nachempfunden sind. Im Gegensatz zu den kurze Zeit später entwickelten Sprechblasen-Comics findet sich hier noch der geordnete gereimte Vierzeiler als separat gesetzter bilderklärender Text, wie man es von Kinderbüchern und Postkarten dieser Zeit gewohnt war. Die Geschichten

wurden so beliebt, dass viele verschiedene Zeitungen in den USA sie regelmäßig abdruckten. Beachtenswert bei dieser großformatigen Zeitungsseite (60 × 44 Zentimeter) sind die wunderschönen Randbordüren mit den kleinen Teddyhauptdarstellern, die in kleineren Zeitungsausgaben fehlten. 🐾



1. Professor Wisermann lately found
A truly wonderful compound.
"With this," he cried, "I believe I could
Put life into a stick of wood!"

Professor Wisermann hat in letzter Zeit eine wirklich wunderbare chemische Verbindung herausgefunden. „Ich glaub, mit dieser – schrie er – könnte ich einen Holzstock zum Leben erwecken!“

Erregt stürzte der Professor los, um seiner Frau die neueste Erfindung zu präsentieren. Da sprang Johnny auf und sagte sich: „Jetzt, wo Papa oben ist, nehme ich schnell mal dieses Zeug und teste es an meinen Teddybären.“



Forth rushed the prof. to tell his frau.
Then up rose Johnny and said, "Now,
I'll take this stuff, while pa's upstairs,
And try it on my Teddy bears."



3. He gave his Teddy bears six sips.
You should have seen the little rips!
They bounced six feet up in the air,
As lively as a real live bear.

Er gab seinen Teddybären sechs Schluck Stoff, du hättest die kleinen Schlitzohren sehen sollen! Sie hüpfen sechs Fuß hoch in die Luft, so lebhaft wie ein echt lebendiger Bär.

Ein Bursche beschlagnahmte Papa Weisermanns Hals und ließ ihn schreiend rufen: „Zum Teufel! Ich wünschte, ich hätte alle tot gelassen.“ Und einer krallte sich fest an Johnnys Kopf.



4. One fellow seized Pa Wisermann's neck
And made him yell and say "By heck!
I wish I'd let you all stay dead!"
And one caught Johnny by the head.



5. The baby yelled to beat the band,
And Johnny's ma just said, "My land!"
And fainted dead away six times,
While Teddies cut up monkey-shines

Das Baby schrie, um die Bande zu übertönen, und Johnnys Mama stöhnte nur: „Mein Heim!“ Und fiel gleich sechsmal in Ohnmacht, während die Teddys schelmische Streiche spielten.

Dann flohen die Schlingel aus der Tür, um noch mehr Unfug anzustellen. Einer jagte einen Hund, drei kletterten auf einen Baum. Was sie sonst noch taten, werden wir bald weitersehen.



6. Then out the door the rascals flew,
To find more mischief still to do.
One chased a dog, three climbed a tree,
What more they did we soon shall see.



Bäriges

In der Spielzeughauptstadt

Teddy- und Puppenfest in Sonneberg 2017

Die Region um Neustadt, Coburg und Sonneberg wird einmal im Jahr zum Nabel der Spielzeugwelt. Ein Highlight dieser großen überregionalen Festwoche ist das Internationale Teddy- und Puppenfest. Das Event mit Teddykünstlern aus aller Welt zieht viele interessierte Besucher in die Spielzeugregion. In diesem Jahr findet die Veranstaltung vom 25. bis zum 27. Mai statt. Ausgerichtet wird die Show von dem Verein „Vereinigte Teddy-Bären und Spielzeugfreunde“. Ein Highlight der Festveranstaltung ist wie jedes Jahr der Gala-Abend mit der Bekanntgabe der Sieger des German-Open-Wettbewerbs. Weitere Informationen gibt es im Internet unter: www.teddyundpuppenfest.de



Namhafte Bärenmacher präsentieren in Sonneberg ihre aktuellen Kreationen



Matrose mit Fahne aus dem Jahr 1921 von Natalia Yakovlevna Danko, Staatliche Porzellanmanufaktur

Weißes Gold Russisches Porzellan in Basel

Russisches Porzellan aus der Zeit von 1917 bis 1927 spiegelt die dramatischen Veränderungen in der Geschichte Russlands wider. Charakteristisch sind die neuartigen Dekors. Entstanden in der Atmosphäre der russischen Revolution, war das weiße Gold der 1920er-Jahre nicht auf propagandistische und aufklärerische Aufgaben beschränkt, wie die neue Ausstellung in Basel belegt. Viele hervorragende russische Künstler wandten sich in den 20er-Jahren des 20. Jahrhunderts der industriellen Kunst als derjenigen Kunstform zu, die am ehesten die breiten Massen erreichen konnte. Technisch höchst versierte Ausführende modellierten nach den Entwürfen der Künstler. Diese Kombination brachte unglaublich schöne, noch nie gesehene Porzellanobjekte hervor, die oft nur als Einzelstücke oder in kleinen Serien hergestellt wurden. In der einzigartigen Sonderausstellung «Malevich, Kandinsky und revolutionäres Porzellan-Kunst und weisses Gold russischer Meister von 1917 bis 1927» werden erstmals über 300 ausgewählte Porzellanobjekte der erlesensten Privatsammlung öffentlich gezeigt. Internet: www.spielzeug-welten-museum-basel.ch

Neues aus der Bärenhöhle Saisonstart



Neu in der Bärenhöhle: Zwei Frühlingsboten als Bastelpackung von Hanna Mahnke

Die Bärenhöhle Mahnke läutet den Frühling ein. Geboten werden ein umfangreiches Kursprogramm und jeden Monat attraktive Angebote. Zudem laufen die Vorbereitungen für das große Sommerfest in der Bärenhöhle am 5. August, bei dem die bekannte Bärenmacherin Petra Valdorf in Hannover vor Ort sein wird. Passend zum anstehenden Osterfest gibt es zudem zwei neue Bastelpackungen von Hanne Mahnke. Es handelt sich dabei um das „Häsle“, einen fröhlichen Knuddelhasen aus vier verschiedenen Alpakastoffen in unterschiedlicher Florlänge, sowie das „Lämmle“. Es besteht ebenfalls aus Alpaka ist 25 Zentimeter groß, weich und anschmiegsam gestopft. Die Bastelpackungen kosten jeweils 29,95 Euro. Weitere Neuheiten und das aktuelle Kursprogramm gibt es unter www.baerenhoehle-mahnke.de



In der Bärenhöhle laufen die Vorbereitungen auf das große Sommerfest mit Petra Valdorf auf Hochtouren

Anzeige





Limit:
300 Stück



16760 0
Hase Stuppsi
25 cm



17072 3
Michi mit Kissen
16 cm



Limit:
je 200
Stück

17073 0
Mimi mit Kissen
16 cm



11732 2
Katarina
20 cm



Limit:
je 300
Stück

11733 9
Katinka, 23 cm



Werden auch Sie Mitglied im Teddy-Hermann Sammlerclub. Genießen Sie folgende Vorteile:

- Als Geschenk jährlich ein wertvoller Hermann Teddy Original-Bär
- 2-mal jährlich: Club-Newsletter „Bärenpost“
- Zusätzliches Geschenk für Neumitglieder
- Clubevents und Signings
- Jahresbeitrag **2017/2018**: 42,00 €
48,00 € (europäisches Ausland)
SFR 60 (Schweiz)



Clubgeschenk 2017
13 cm

HERMANN *Teddy* ORIGINAL®

Teddy-Hermann GmbH
Am Klingstader Str. 5 · D-96114 Hirschaid/Germany

 <http://www.facebook.com/TeddyHermannGmbH>



Bäriges

Wie zu Omas Zeiten

Spiele-Tag im Museum am Kiekeberg

Gemeinsam spielen mit allen Generationen: Im Freilichtmuseum am Kiekeberg vor den Toren Hamburgs dreht sich am Pfingstmontag, den 5. Juni 2017, alles rund um Spiel, Spaß und Aktivität. In der Dauerausstellung Spielwelten und auf dem Museumsgelände hüpfen, balancieren, raten und basteln kleine und große Besucher bei der Spielzeit. Kinder und Erwachsenen testen Spiele von früher, Bewegungs-, Rate- oder Geschicklichkeitsspiele. Die Aktionen fördern Kreativität, Reaktionsvermögen und Teamfähigkeit – und bringen natürlich viel Spaß. Ob Stille Post und Blinde Kuh, Kippel-Kappel, Sackhüpfen oder Diabolo – die Spielzeit spricht



Generationen spielen zusammen: Geplant ist dies am großen Pfingst-Aktionstag im Freilichtmuseum am Kiekeberg

Kinder, Eltern und Großeltern gleichermaßen an und fördert so den Austausch zwischen den Generationen. Spielsachen aus über sieben Jahrzehnten entdecken Besucher bei Kurzführungen durch die Dauerausstellung Spielwelten. Die Reaktionswand und Pacman laden in der Ausstellung zum Daddeln und Mitmachen ein. Zur Stärkung gibt es Zimtbrötchen und Amerikaner aus der Museumsbäckerei. Der Museumsgasthof bietet norddeutsche Spezialitäten an, im Rösterei-Café probieren Besucher selbstgerösteten Kaffee sowie Kuchen. Internet: www.kiekeberg-museum.de



Ein Dorf in Feierlaune Ladbergener Bärenfest 2017

Das Ladbergener Bärenfest ist ein Event mit ganz besonderem Charme. Das liegt daran, dass das ganze Dorf mitfeiert. In den 24 Jahren, in denen das Event bereits stattfindet, ist aus einer regionalen Veranstaltung eine namhafte, internationale Schau geworden. In diesem Jahr findet das Ladbergener Bärenfest vom 10. bis 11. Juni statt. Es gibt keine zentrale Veranstaltungshalle, stattdessen werden die Bären in unterschiedlichen Räumlichkeiten überall in Ladbergen präsentiert. Die Besucher gehen gemütlich von Ausstellungsort zu Ausstellungsort, stärken sich in den Restaurants des Ortes und genießen die Abwechslung. Begleitet wird das Bärenfest an beiden Tagen unter anderem von einem Kinderflohmarkt, einer Hobbyausstellung, einem Handwerkermarkt und vielem mehr. Weitere Informationen zu dem Event gibt es im Internet unter www.ladbergener-baerenfest.de

Liebhaber von Künstlerbären kommen in Ladbergen ebenso auf ihre Kosten wie Sammler antiker Teddys

Freundschaftstreffen Stoertebaer 2017 in Hamburg

Einmal im Jahr ist das Bürgerhaus Jenfeld in Hamburg Schauplatz der Stoertebaer, eines ganz besonderen Familientreffens. Das Event, das in diesem Jahr am 1. und 2. Juli stattfindet, wird von Thomas Heße ausgerichtet. Einige handverlesene Teddymacher lädt der Organisator und Zubehörhändler zur großen „Bärenparty“ ein. Auf diese Weise ist die Veranstaltung für Aussteller sowie Besucher ein ganz besonderes Erlebnis. Weitere Informationen gibt es im Internet unter www.stoertebaer.de



Damit die Stoertebaer ein unvergessliches Erlebnis für Aussteller und Besucher wird, legt sich Organisator Thomas Heße richtig ins Zeug

Anzeigen

buttinette

„Am liebsten selbstgemacht!“

Kuschelige
Freunde für
Ihre Kleinen



Der neue
Kreativkatalog
Frühjahr/Sommer 2017
ist da !

Jetzt gratis anfordern unter:

- ☎ Deutschland: 01806-199666 *
- ☎ Österreich: 0820-199666 **
- ☎ Schweiz: 0848-332266

*0,20 €/Verbindung a. d. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Verbindung
**0,12 €/Min. a. d. Festnetz

www.buttinette.com



Wettbewerb um den Gläsernen Teddybär 2017 Schnell noch mitmachen

Der Online-Wettbewerb „Gläserner Teddybär“ des Onlinemagazins KuscheltierNews.info geht in die nächste Runde. In den Klassen „Anfänger“ sowie „Fortgeschrittene“ und in verschiedenen Kategorien gehen vielfältige Bären und Tiere ins Rennen. Der Gewinner jeder Kategorie erhält eine Urkunde und einen individuell gravierten Glaspokal. Die Abstimmungen im Onlinemagazin beginnen Mitte Mai. Alle Leser, die für ihre Favoriten abstimmen, nehmen automatisch am Leser-Gewinnspiel teil und können zum Beispiel Schnittmuster und Bastelpackungen gewinnen. Anmeldeschluss für Bärenmacher ist der 1. Mai 2017. Alle Infos gibt es im Internet: www.kuscheltiernews.info/glaesernerteddybaer2017



Clemens Spieltiere

Qualitätsspielzeug aus Baden

Unverwechselbares
Design
mit Fantasie
und Qualität

2017



Panda Dabay, Design: Katya Bessalova, Limit: 399 Stück, ca. 13 cm

CLEMENS SPIELTIERE GmbH

Waldstraße 34 74912 Kirchartd
Tel.: 0 72 66/17 74 Fax: 0 72 66/27 47
www.clemens-spieltiere.de info@clemens-spieltiere.de

Prost, Freunde!

Knorcke in Feierstimmung

Angelika Schwind

Bärenjunge Knorcke ist immer gut drauf. Selbst, wenn ihm mal etwas die Stimmung verhaselt, dauert es nicht lange, bis die Frohnatur wieder ausgelassen lacht. Er liebt geselliges Zusammensein und wenn es dann auch noch einen guten Tropfen gibt, der die Bärenkehle herunterrinnt, dann fühlt sich Knorcke so richtig wohl.



Knorcke • 17 Zentimeter
Schnittmuster hinten im Heft



Das Schnittmuster auf Pappe kleben oder laminieren und ausschneiden. Die Florrichtung des Stoffes beachten und nun die Teile auflegen (Pfeile auf dem Schnittmuster beachten) und mit einem wasserfesten Stift umrahmen. Mit einer scharfen kleinen Schere und einer Nahtzugabe von zirka 5 Millimeter ausschneiden. Dabei den Flor nicht beschädigen. Alle zusammengehörenden Teile rechts auf rechts legen und auf der gezeichneten Linie nähen.

Körper: Zunächst die Körperteile zusammennähen. Im Gegensatz zu anderen Bären befindet sich die Stopföffnung nicht hinten, sondern vorne. Anschließend den Körper wenden.

Beine: Zunächst jeweils zwei Beinteile zusammennähen. Dann die Fußsohle rasieren und einsetzen. An den aufgezeichneten Punkten x auf den Innenbeinen 1 Zentimeter einschneiden und durch diese Öffnung wenden.

Material



- 20 x 35 cm Antik-Mohair
- 1 Paar Glasaugen, 4 mm
- 12 mm Gelenksatz
- Nasengarn
- Reißfestes Augengarn
- Stopfwatte
- Stahlgranulat



**Knorcke ist ein Bär, mit dem man Pferde stehen kann.
Ein guter Freund, der immer für einen da ist**



Einem guten Tropfen in angenehmer Gesellschaft ist das Bärchen nicht abgeneigt

Kopf: Vor dem Zusammennähen die Schnauze rasieren oder die Härchen mit einer Pinzette herausziehen. Anschließend die Kinnnaht schließen, das Kopfmittelteil einsetzen und die untere Naht für den Splint offen lassen. Anschließend wenden.

Arme: Den Pfooteneinsatz rasieren und an die Innenpfoten nähen, dann Innen- und Außenarm rundherum zusammennähen. Anschließend am aufgezeichneten Punkt x auf dem Innenarmen einschneiden und durch den Schlitz wenden.


Ohren: Die Ohren an der Rundung schließen, anschließend wenden und Matratzenstich schließen.

Fertigstellen

Kopf: Den Kopf nun fest stopfen und einen Splint mit Scheibe in den Hals einsetzen. Fest zuziehen und das Ganze vernähen. Dann die Augen positionieren – am besten mit zwei schwarzen Stecknadeln. Dann mit reißfestem Augengarn zum Nacken hin durchziehen, verknoten und abschneiden.

Gliedmaßen: Arme und Beine stopfen, Splinte und Scheiben einsetzen. Dann die Stopföffnungen schließen.

Körper: Kopf und Gliedmaßen befestigen. Anschließend den Körper stopfen und viel Stahlgranulat einfüllen. Dann die Rückenannaht schließen.

Finish: Nun noch am Kopf die Ohren annähen, dabei die Position vorher festlegen und die Nase stecken. 

Kontakt

Angelika Schwind
Schmollerstraße 92
70378 Stuttgart
Telefon: 07 11/93 30 19 48
Handy: 01 70/947 54 52
E-Mail: geli@neugereut.de
Website: www.gelibaeren.com
Das Bastelset ist bei der Künstlerin erhältlich. Inklusive Kleidung kostet es 29,90 Euro.



leicht

Tattered Hugs • 19 Zentimeter
Schnittmuster hinten im Heft

Nostalgie pur

Tattered Hugs, das Antikbärchen

Monica Spicer

Ein Hauch vergangener Zeiten weht durch jeden Raum, in dem sich der kleine Bärenjunge Tattered Hugs tummelt. Sein wundervoller Antikpelz wurde intensiv, aber dennoch mit einfachen Mitteln behandelt, um diesen tollen Vintage-Look zu erzielen. Das kleine Kunstwerk ist nicht nur ein treuer Begleiter, sondern auch ein beeindruckendes Accessoire.

Material



35 × 25 cm Mohair
 1 Paar Glasaugen, 6 mm
 10 × 15 mm Gelenkscheiben
 5 × 15 mm Gelenksätze
 Perlgarn Nr. 8
 Nähgarn passend zum Stoff
 Augengarn
 Polstergarn
 Polyesterfüllung und Granulat
 Copic Marker #E49 und #E04 #W7

Das Blatt mit den Schnittmustern auf ein Stück Karton kleben. Die einzelnen Teile ausschneiden. Den Stoff in der Hälfte falten und rechts auf rechts legen, sodass am Ende eine Fläche von rund 17,5 × 25 Zentimeter bleibt. Zwei Beine, zwei Arme, zwei Ohren, einen Körper und einen Kopf aufzeichnen und dabei mindestens 1 Zentimeter Platz zwischen den einzelnen Mustern lassen. Das wird später die Nahtzugabe. Den Stoff an einigen Stellen zusammenheften, damit er beim Nähen nicht verrutscht. Auf dem restlichen Stoff zwei Fußsohlen aufzeichnen.

Näharbeiten

Die Stichlänge der Nähmaschine auf „mittel“ einstellen. Jeweils entlang der angezeichneten Linie nähen. Dabei die Öffnungen offenlassen, um die Teile später wenden zu können. Nicht vergessen: An jeder Seite der jeweiligen Öffnung einmal Stichumkehr einstellen. Nachdem alle Stücke genäht sind, sorgfältig jedes einzelne mit einer scharfen Schere ausschneiden. Immer nur eine Lage auf einmal ausschneiden. Dabei einen halben Zentimeter Abstand zwischen Schnittkante und Naht lassen. Wenn eine Seite ausgeschnitten ist, den Stoff umdrehen und von der anderen Seite ausschneiden. Den Kopf der Hälfte nach falten, dann den oberen Abnäher schließen. Anschließend werden die Sohlen an die Beine genäht. Die Markierungen für die Gelenke auf den Körper, die Arme und die Beine übertragen und durchstechen. Nun alle Teile auf rechts drehen. Flor, der in den Nähten klemmt, vorsichtig herauslösen.

Fertigstellung

Kopf: Den Kopf fest stopfen. Dabei sicherstellen, dass die Nase und die

Wangen schön rund werden. Mit Polstergarn rund um die Schnittkante des Halses nähen. Anschließend das Gelenk einsetzen, vernähen und den Faden verknoten.

Ohren: Die Ohrenteile rechts auf rechts legen, aber nicht stopfen. Die geraden Kanten aneinander heften. Mit einigen Stecknadeln an den Kopf heften. Dabei darauf achten, dass sie symmetrisch angeordnet sind. Anschließend fest mit Matratzenstich festnähen.

Nase, Mund und Wangen: Den Flor auf der Nasenpartie kürzen. Entweder die Nase und den Mund direkt sticken oder eine Nasenschablone verwenden. Letztere aufkleben und darauf mit schwarzem Perlgarn Nr. 8 und Plattstich sticken. Mit dem Copic Marker #E04 die Wangen und die Innenseite der Ohren bemalen.

Augen: Den Flor an den Stellen kürzen, wo später die Augen sitzen sollen. Vorher wird diese Stelle mit Positionsaugen bestimmt. Dann mit dem Copic Marker #04 und dem Airbrush-Kit diese Stellen schattieren. Nun zwei kleine Löcher einstechen. Anschließend die Augen einziehen.

Körper: Kopf, Arme und Beine an den Körper splinten. Anschließend durch die Stopföffnung etwas Granulat in den Körper füllen, dann den Rest mit Polyesterfüllung stopfen. Mit Polstergarn und Matratzenstich die Öffnungen schließen.


Arme und Beine: Etwas Granulat in Arme und Beine füllen – gerade so viel, dass die Tatzen und Füße bedeckt sind.

Norstalgie pur: Sein auf Antik getrimmter Pelz ist Tattered Hugs Markenzeichen

Kontakt

Monica Spicer
 8 Boronia Road
 Boronia, 3155, Victoria, Australien
 E-Mail: moni_garry@smartchat.net.au
 Internet:
www.monicasattictreasures.com.au

Anschließend auch die Gliedmaßen mit Polyesterfüllung stopfen. Dann die Gliedmaßen in gleicher Weise wie den Körper verschließen.

Antikfinish: Wie man Tattered Hugs auf alt trimmt und ihm die spannende Vintage-Optik verleiht, erklärt Monika Spicer in einem Profi-Tipp auf Seite 73. 

MEHR FOTOS
 So geht's:
 Seite 66
 in der Digital-Ausgabe





leicht

Honig-Peter • 58 Zentimeter
Schnittmuster hinten im Heft



Leckermäulchen

Honig-Peter und das süße Leben

Karin Schneider

Honig-Peter ist ein liebenswerter Bärenjunge, der am liebsten durch den Wald schlendert und nach Honig sucht. Den isst er am liebsten – genauso wie alle anderen Teddys. Der Plüschgeselle ist stattliche 58 Zentimeter groß und verfügt über tolle Schlenkerbeine, die einfach an den Körper genäht und nicht gesplintet werden.

Material



35 x 140 cm Mohair
 30 x 30 cm Fleece
 2 x 40 mm Gelenkscheiben
 4 x 35 mm Gelenkscheiben
 22 x 10 cm Mohair
 1.000 g Mineralgranulat
 400 g Stahlgranulat
 1 Paar Glasaugen, 12 mm
 300 g Watte

Kleben Sie zunächst alle Schnittteile auf Pappe und schneiden Sie sie aus. Nahtzugabe ist bereits enthalten. Achtung: Das Beinteil einmal normal und einmal seitenverkehrt auf die Pappe legen – Stoffbruchkante an Stoffbruchkante. Auf diese Weise erhalten Sie die komplette Beinschablone, deren Mitte die Stoffbruchlinie bildet. Schneiden Sie alle Teile aus Mohair und Fleece wie angegeben aus.

Näharbeiten

Ohren: Jeweils ein Ohrenteil aus Fleece und Mohair rechts auf rechts aufeinanderlegen, heften, zusammennähen und wenden.

Kopf: Die Schauenteile wie im Schnitt angegeben, an die Kopfteile nähen. Legen Sie die beiden fertigen Kopfseitententeile rechts auf rechts und schließen Sie die Naht von „C“ über „B“ nach „1“. Setzen Sie die zu Zweidrittel gefalteten Ohren so wie im Schnitt angegeben ein und achten Sie darauf, dass die Fleeceseite nach vorne Richtung Schnauze zeigt. Nun markieren Sie am Kopfmittelteil auf der rechten Stoffseite die Schnauzenmitte mit einem Kreidestrich. Legen Sie diese Markierung auf die Naht („C“) und führen Sie nun die Kante des Mittelteils ohne zu schieben oder zu ziehen an der Schnittkante des Kopfseitenteils entlang und markieren auf dem Kopfseitenteil die Stelle der Naht am Kopfmittelteil – wo Fleece und Mohair zusammengenäht wurden. Von da weiter bis zum Sitz des Ohres und zum Halsrand.

Es kann sein, dass das Kopfmittelteil am Ende („1“) etwas zu lang ist. Einfach abschneiden. Nun falten Sie das Kopfmittelteil der Länge nach und übertragen die Markierung von der einen Seite, die Sie gerade ermittelt haben,

auf die andere Seite. Beginnen Sie bei „1“ mit dem Nähen. Wenn Sie mit der Maschine nähen, liegt das Kopfmittelteil unten. Sie nähen jetzt von „1“ zum Ohr, zur Naht, zur Schnauzenmitte, zur Naht, zum Ohr und zu „1“. Achten Sie auf korrektes Liegen der Ohrnaht und der anderen Nähte auf den Markierungen. Den Kopf wenden.

Arme: Nähen Sie jeweils eine Tatze an einen Innenarm. Nun die beiden Armtenteile rechts auf rechts legen. Beginnen Sie an der Stopföffnung und nähen Sie einmal um den Arm bis zur Stopföffnung zurück. Den Arm wenden, die Naht mit dem Kochlöffel austreichen.

Beine: Falten Sie jedes Bein rechts auf rechts zusammen und schließen Sie die Naht von „A“ bis „B“. Nun die Sohle laut Markierung einsetzen. Achtung: Unbedingt die Weite der Sohle einhalten. Sie ist größer als die Öffnung. Dann das Bein wenden

Körper: Schließen Sie zuerst die Rückennaht von „A“ nach „B“. Achtung Stopföffnung nicht vergessen. Nun das Rückenteil rechts auf rechts auf das Körperteil legen und von „C“ über „A“ nach „C“ zusammennähen. Das Poteil laut Markierungen in das Körperteil einnähen. Achtung: Die markierten Öffnungen „Bein“ von „A“ bis „A“ offen lassen. Nun nehmen Sie ein Bein, schieben das obere Ende durch die Stopföffnung im Rücken und schieben es so durch die „Bein“-Öffnung, dass die Naht des Beines auf dem Bauchteil

Kontakt

Karin Schneider
 Langwarderstraße 159
 26969 Langwarden
 Telefon: 0173/300 86 00
 E-Mail:
karinschneider-lulabaer@web.de
 Die Bastelpackung des auf zwölf Stück limitierten Bären sowie den fertigen Bären kann man bei der Künstlerin bestellen. Erstere schlägt mit 75,- Euro zu Buche, ein fertig genähter Honig-Peter kostet 175,- Euro. Darüber hinaus bietet Karin Schneider Tageskurse (65,- Euro) sowie Workshops mit vier Übernachtungen (333,- Euro) an. Termine nach individueller Absprache.

liegt. Der Rest des Beines schaut aus der Öffnung im Rücken. Festheften. Mit dem zweiten Bein genauso verfahren. Nun diesen Teil des Pos mit den Beinen und dem Bauchteil zusammennähen.

Fertigstellung

Kopf: Den Kopf fest stopfen und ein Gelenk, bestehend aus Splint, Metall- und Pappscheibe einlegen. Anschließend den Halsrand einreihen, den Faden fest zusammenziehen und vernähen.

Arme: Füllen Sie die Tatze zu Zweidrittel mit Stahlgranulat und den Rest mit Watte. In die vorgestopften Arme jeweils ein Scheibengelenk durch die Markierung am Oberarm von innen



Kennen Sie Lieschen?

Lieschen ist die Freundin vom kleinen Honig-Peter und sie hat Geburtstag. Natürlich soll sie zu ihrem Ehrentag einen Honigkuchen bekommen, den Peter zusammen mit Mama-Bär backen will. „Alle Bären auf der dieser großen Welt lieben nämlich Honigkuchen“, erklärt der Bärenjunge auf dem Weg zu seinem Geheimversteck im Wald. Plötzlich springt ein Fuchs vor seine Tatzen und sagt „Na Peter, auch auf der Suche nach Honig? Schon ein bisschen spät, oder?“ Peter schaut verwirrt und erklärt. „Nö, da vorne ist ja schon meine geheime Honigstelle. Nur die Waldbienen können sie finden.“ Daraufhin fängt der Fuchs an zu lachen. „Peterchen, Du bist einfach zu komisch. Alle Tiere des Waldes sind seit dem frühen Morgen auf den Beinen, um Honig für Honigkuchen zu sammeln, weil doch Lieschen morgen Geburtstag hat. Ich glaube, Du hast zu lange geschlafen.“ Lachend springt er davon. Schnell läuft Peter zu seiner geheimen Honigstelle. Auweia, alles leer. Er setzt sich ins weiche Moos und fängt an, bitterlich zu weinen. Kein Honig heißt auch kein Honigkuchen für Lieschen. „Alles nur, weil ich heute Morgen nicht früh genug aus den Federn gekommen bin. Jetzt traue ich mich gar nicht zu Lieschens Geburtstag.“ In der nächsten Ausgabe von **TEDDYS kreativ** geht es weiter – zusammen mit einer ausführlichen Schnittanleitung von Lieschen.

nach außen einsetzen. Den Arm fertig stopfen und die Stopföffnung mit Matratzenstich schließen.

Beine: Die Füße schön prall mit Watte füllen. Anschließend kommt Stahlgranulat in die Ferse. Der Rest des Beines wird leicht mit Watte gefüllt. Das Beinende so aufeinanderlegen, dass die Naht in der Mitte liegt. Bein zunähen.

Körper: Den Körper durch die Stopföffnung wenden. Kopf und Arme ansplinten,

Den Po mit zirka 1 Kilo Mineralgranulat füllen und den Rest fest mit Watte stopfen. Stopföffnung schließen.

Augen: Nun bekommt Ihr Bär noch ein Gesicht. Markieren Sie den Sitz der Augen. Durchstechen Sie die Markierung mit einer Aale. Nehmen Sie eine Augennadel mit langem Faden. Stechen Sie von hinten im Kopf nach vorne durch die Augenmarkierung. Fädeln Sie das Auge auf und stechen Sie durch das gleiche Loch wieder nach hinten.

Achtung: 1 bis 2 Millimeter neben dem Einstich heraus stechen. Den Faden mit dem Fadenende fest verknoten. Genau so mit dem zweiten Auge verfahren.

Gesicht: Die Schnauze zunächst auf den Stoff malen und nach ihren Wünschen sticken. Anschließend etwas Rouge auf die Wangen geben und danach die Tatzen sticken sowie die Perücke aufsetzen. Wie das geht, erklärt die Künstlerin in einem Profi-Tipp im Anschluss an diesen Schnitt. 🐾

Haarige Sache

So einfach fertigt man Perücken für Bären



Wenn man einen Bären aus kurzflorigem Stoff näht, er aber später eine richtig zottelige Frisur tragen soll, dann gibt es verschiedene Möglichkeiten. Man kann zum Beispiel ein kreisrundes Kopfteil einnähen oder Wollfäden einziehen. Am einfachsten ist es jedoch, wenn man eine Perücke fertigt und diese auf dem fertigen Bärenkopf platziert.



Schnittmusterbär Honig-Peter ist so ein Kandidat: Er besteht aus einem kurzflorigen Mohair-Stoff und ist somit der perfekte Kandidat für eine Perücke. Und so geht's: Für die Haare aus extra langem Mohair einen Streifen von 22 x 10 Zentimeter zurechtschneiden und – wie auf der Skizze angegeben, zusammennähen. Nun die Perücke von Ohr zu Ohr am Kopf annähen. Hinter den Ohren und im Genick mit Blindstich fixieren. Fertig ist die fesche Zottelfrisur. Nun noch einen Hut oder eine Kappe aufsetzen und die Strähnen schauen fesch darunter. 🐾

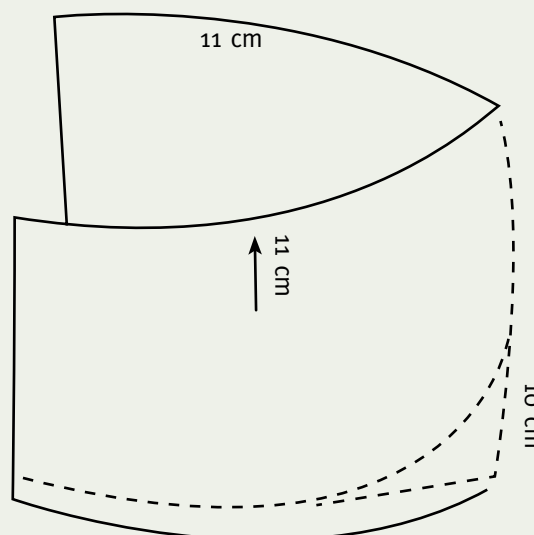


Kontakt

Karin Schneider
Langwarderstraße 159
26969 Langwarden
Telefon: 0173/300 86 00
E-Mail:
karinschneider-lulabaer@web.de



Wie bei der Perücke eines Menschen. Ist sie gut gemacht, erkennt man nicht, dass es eine ist



Die Stoffbahn wird so gefaltet und genäht. Anschließend findet sie Platz auf dem Kopf des Bären



00000

Medieneck Bühl
Unterstraße 20
06493 Harzgerode

KuscheltierNews -Der Shop
Andrea Weigel
Johannisgasse 2, 08451 Crimmitschau
Tel.: 037 62/704 38 72
E-Mail: info@kuscheltiernews.info
Internet:
www.shop.kuscheltiernews.info

10000

Werken Spielen Schenken
U-Bhf Schloßstraße
12163 Berlin

Dany-Bären
Rönnestraße 14, 14057 Berlin
Telefon: 030/32 60 81 97
Telefax: 030/32 60 81 98
Internet: www.teddys.de
E-Mail: info@teddys.de

20000

Heszebaer
Steglitzer Straße 17 C
22045 Hamburg
Telefon: 040/64 55 10 65
Telefax: 040/64 50 95 81
E-Mail: teddy@heszebaer.de
Internet: www.heszebaer.de

Schnelsener Puppenecke
Frohmestraße 75a
22459 Hamburg
Telefon/Fax: 040/550 53 20

Creativ Freizeit
Poststraße 18/Stadtpassage
24376 Kappeln

Ammerländer Puppenstube
Lange Straße 14
26160 Bad Zwischenahn
Telefon: 044 03/40 77
Telefax: 044 03/659 36

Bärenhaus im Schnoor
Stavendam 9
28195 Bremen

30000

Bärenhöhle
Flüggestraße 3, 30161 Hannover
Telefon: 05 11/31 32 93
Telefax: 05 11/31 32 93
E-Mail:
baerenhoehle-mahnke@gmx.de
Internet: baerenhoehle-mahnke.de

Nicky Creation GmbH
Altenhagener Straße 58
33719 Bielefeld
Telefon: 05 21/522 79 90
Telefax: 05 21/52 27 99 22
Internet: www.nicky-creation.de

IDEENREICH GmbH
Kantstraße 9
33818 Leopoldshöhe

Bastelkate
Berleburger Straße 35
35116 Hatzfeld/Eder
Telefon: 064 67/775

Puppen Studio
Am Plan 10, 37124 Rosdorf
Telefon: 05 51/789 93 23
E-Mail: mollmeier@arcor.de

Siggi's Puppenstube
Brühl 51, 37269 Eschwege
Telefon: 056 51/604 04
E-Mail: s.sunkel@online.de

Puppenworld
Eichhahnweg 32
38108 Braunschweig / Querum

Stoffpuppenstube
Hauptstraße 43, 38446 Wolfsburg
Telefon: 053 63/47 54
Internet: www.baer-puppe.de
E-Mail: mt.baer-puppe@t-online.de

NANA's Kreativ Shop
Bettina Robakowski
Ernst-Thälmann-Straße 28
39393 Völpke
Telefon: 03 94 02/609 62
Telefax: 03 94 02/344
E-Mail: bj.robakowski@t-online.de

40000

Künstlerbären - Sammlerbären
Hauptstraße 23
40789 Monheim-Baumberg

Das Bärenlädchen
Schwanen 2, 42929 Wermelskirchen
Telefon: 021 96/76 96 11
E-Mail: katjabaeren@yahoo.de
Internet: www.katjabaeren.de

Wrobi-Bär
Steeler Straße 163
45138 Essen

Künstlerpuppen-Galerie Malu
Schützenstraße 25
46119 Oberhausen

HCL
Dorf 45, 47589 Uedem
Telefon: 028 25/83 95
Telefax: 028 25/93 88 71
E-Mail: hcl47589@aol.com
Internet: Teddyundmehr.eu

PROBÄR GmbH
Heinrich-Hertz-Straße 9
48599 Gronau
Telefon: 025 62/701 30
Telefax: 025 62/70 13 33
Internet: www.probaer.de
E-Mail: info@probaer.de

50000

HOBBYDEE
Unterstraße 98a, 53859 Niederkassel
Telefon: 0 22 08 / 91 00 50
Fax: 0 22 08 / 91 00 51
E-Mail: info@hobbydee.de
Internet: www.hobbydee.de

Pressekurier & Zustellung Kaufmann
Blumenstraße 3
53945 Blankenheim

Hofgut „Stift Kloster Machern“
Alexa Fischer
An der Zeltinger Brücke
54470 Bernkastel-Kues

Schnupperlädchen
Kirchender Dorfweg 27 a
58313 Herdecke

Eisborner Puppenstübchen
Am Spring 15, 58802 Balve-Eisborn
Telefon: 023 79/50 56
E-Mail: info@angelikavoss.de
Internet: www.angelikavoss.de

60000

Welt der Puppen
Kaiserstraße 82 in der Passage im Markt
61169 Friedberg

Baerchens-Puppenecke
Hainstraße 3
61276 Weilrod-Riedelbach
Telefon: 060 83/95 96 94
E-Mail: mariafermandez@t-online.de

Bärenstübchen
Erlenweg 1
63607 Wächtersbach

Gerlinde's Puppentreff
Schwimmbadstraße 5
64732 Bad König
Telefon: 060 63/52 92
E-Mail: info@puppentreff.de
Internet: www.puppentreff.de

Basteln & Schenken
Lessingstraße 71
65719 Hofheim/Ts.

Bastelbedarf für Schmusepuppen & Stofftiere
Jahnstraße 5, 65779 Kelkheim
Telefon: 061 95/35 21
Telefax: 061 95/67 14 15

Puppen- und Bärenklinik Erika Sedlmeier
30, rue de Forbach,
F-57350 Spicheren
(Für Briefe aus Deutschland:
Postfach 25 01 27, 66051 Saarbrücken)
Telefon: 06 81/96 54 97 98 oder
+33 (0) 387 88 62 21
Internet: www.bastelparadies-saar.de
E-Mail: info@bastelparadies-saar.de

Bastel und Malergeschäft
Raßweilerstraße 2
66589 Wemmetsweiler

Bärenstübchen Blümmel
Kloppenheimer Straße 10
68239 Mannheim
Telefon: 06 21/483 88 12
Telefax: 06 21/483 88 20
Internet: www.baerenstuebchen.de
E-Mail:
reginald.bluemmel@t-online.de

70000

Galerie Young Classics
Kaiserpassage 9, 72764 Reutlingen
Telefon: 071 21/32 92 36
E-Mail: yc@young-classics.com
Internet: www.young-classics.com

Puppenwerkstatt
Poststraße 8
73033 Göppingen

Once So Real
Eichenhof 4, 74080 Heilbronn
Telefon: 071 31/16 77 46
Telefax: 071 31/45 06
E-Mail: mail@once-so-real.com
Internet: www.once-so-real.com

80000

Bastel-Boutique
Hanfelderstraße 5
82319 Starnberg

Puppen- und Bärenstube
Ackerweg 2
83339 Hart/Chieming
Telefon: 086 69/81 84 15

Bärig
Lederergasse 9, 84130 Dingolfing
Telefon: 087 31/300 01 98
Telefax: 087 34/93 76 38

Evi's Puppenklinik & Teddywerkstatt
Frauentorstraße 18
86152 Augsburg

Quintessenz
Gärtnersberg 7
88630 Pfullendorf

Diab Ball Lo
Johann-Sebastian-Bach-Straße 28
89537 Giengen

90000

Bär & mähr
Max-Wiesent-Straße 7
91275 Auerbach
Telefon: 096 43/84 50
Internet: www.pinzigbaeren.de

Marias Puppenstube
Hauptstraße 67
94405 Landau a. d. Isar
Telefon: 099 51/60 29 03
Telefax: 099 51/60 29 04
Internet:
www.marias-puppenstube.de
E-Mail: maria.villmann@t-online.de

Das Puppenhaus
Kämmereigasse 1
95444 Bayreuth

Österreich

EDI-BÄR
Landstraßer Hauptstraße 28
1030 Wien
Österreich

Puppenstube
Schellenhofgasse 14, 1230 Wien
Österreich

PuppenMUSEUM Villach
Vassacher Straße 65, 9500 Villach
Österreich

Niederlande

Poppenarsenaal Habruce B. V.
Schmiedamsedijk 104
3134 KK Vlaardingem
Niederlande
Telefon: 00 31/14/70 97 71

Schweiz

B. B Puppenklinik
Schmiedestraße 5, 4133 Pratteln
Schweiz
E-Mail: pup@bluewin.ch

Puppenatelier
Zellgut 7, 6214 Schenkon
Schweiz

Dänemark

Teddy Shop Danmark
Smouenvvej 18 , 8410 Rönde
Dänemark

Sie sind Fachhändler und möchten hier auch aufgeführt werden? Kein Problem.
Rufen Sie uns unter 040 / 42 91 77 110 an oder schreiben Sie uns
eine E-Mail an service@wm-medien.de. Wir beraten Sie gerne.

MEHR FOTOS
in der Digital-Ausgabe
So geht's:
Seite 66



Buttons • 20 Zentimeter
Schnittmuster hinten im Heft

Niedliches Knöpfchen

Buttons, der Kuschelbär

Monica Spicer

Buttons ist ein richtig lieber und verspielter Teddy. Er ist stets mit dem kleinen Minibärchen unterwegs, das er sorgsam auf dem Arm spazieren trägt. Da es manchmal auch im Frühling – vor allem am frühen Morgen – noch vergleichsweise kalt ist, trägt Buttons stets Schal und Mütze, damit er sich trotz dicken Fells nicht erkältet.

Material



51 x 36 cm Mohair
 20 x 20 cm Ultra-Suede
 1 Stück Minibärenstoff
 1 Paar Glasaugen, 12 mm
 6 x 20 mm Holzscheiben
 4 x 30 mm Holzscheiben
 12 Metallscheiben
 6 Splinte (alternativ 2 Splinte und
 4 Schraubgelenke)
 Perlgarn Nr. 8
 1 Stück schwarzes Fell für die Nase
 Nähgarn passend zum Stoff
 Augengarn
 Polstergarn
 Polyesterfüllung und Granulat
 Copic Marker #E49 und #E04
 Korrekturstift

Zunächst das Schnittmuster auf Pappe kleben und ausschneiden. Immer so viele Pappteile zuschneiden, wie angegeben (rechte und linke Teile). Die Schablonen auf dem Stoffrücken nach Haarlauf ausrichten, mit wasserfestem Stift aufzeichnen und die Markierungen übertragen. Im Schnitt ist eine Nahtzugabe von 0,5 Millimeter enthalten. Anschließend die Teile mit einer scharfen Schere ausschneiden. Darauf achten, nicht den Flor zu beschädigen.

Näharbeiten

Kopf: Falten und schließen Sie die Abnäher. Anschließend legen Sie die beiden Kopfstücke rechts auf rechts aufeinander und stecken diese zusammen. Danach nähen Sie von der Rückseite des Halses einmal um den Kopf, bis Sie an der Vorderseite des Halses ankommen. Hier zunächst eine Öffnung offenlassen. Anschließend den Kopf wenden.

Ohren: Beide Ohrenteile, einmal Mohair, einmal Ultra Suedine rechts auf rechts legen, heften und entlang der Rundung zusammennähen. Die untere Seite bleibt offen. Anschließend wenden, die Ohren mittig falten und mit überwendlichem Stich schließen.

Körper: Die beiden Körperteile rechts auf rechts legen und auf der gezeichneten Linie heften und anschließend mit der Nähmaschine nähen. Dabei bleibt die Stopföffnung am Rücken sowie die Splintöffnung für den Kopf offen. Den Körper wenden.

Beine: Jeweils zwei gegengleiche Beinteile rechts auf rechts aufeinanderlegen und rundherum bis auf die Stopföffnung zunähen. Dann die Fußsohle einsetzen. Markierungspunkt für den Gelenkpunkt durchstechen und die Beine wenden.

Arme: Jeweils einen Innen- und einen Außenarm rechts auf rechts aufeinander legen und rundherum bis auf die Stopföffnung zunähen. Punkt der Gelenkmarkierung durchstechen und die Arme wenden.

Fertigstellung

Kopf: Den Kopf fest stopfen. Dabei besonderes Augenmerk auf die Nasenpartie legen. Anschließend einen Splint mit Scheibe in den Hals einsetzen. Fest zuziehen und das Ganze vernähen.


Augen: Entfernen Sie dort, wo später die Augen platziert werden sollen, den Flor. Probieren sie zunächst mit Positionsnadeln aus, wo die beste Platzierung der Augen ist. Schattieren Sie mit einem Copic Marker E49 ein großes Areal um diese

Kontakt

Monica Spicer
 8 Boronia Road
 Boronia, 3155, Victoria, Australien
 E-Mail: moni_garry@smartchat.net.au
 Internet:
www.monicasattictreasures.com.au

Stellen herum. Stechen Sie nun zwei Löcher in den Kopf. Schneiden Sie zwei kleine weiße Fellstücke zu, die als Unterlage für die Augen dienen. Dann die Augen einziehen.

Mund & Nase: Den Flor auf der Nase entfernen und stattdessen ein schwarzes Stück Filz aufkleben. Anschließend werden Mund und Nase mit Perlgarn No. 8 gestickt. Um dem Gesicht Konturen zu verleihen, kann das Kinn mit einem Copic Marker #E44 schattiert werden.

Körper: Der Kopf wird an den Körper gesplintet. Die Gliedmaßen werden, nachdem der Körper gestopft ist, wahlweise mit Schraubgelenken oder über Splinte gesichert. 



Buttons ist nie ohne seinen besten Freund unterwegs – das Minibärchen, das ihn stets begleitet

Zum Dahinschmelzen

Barney mit dem Dackelblick

Anna Borisova



Barney • 15 Zentimeter
Schnittmuster hinten im Heft

Barney hat es echt drauf. Schaut er seinen Besitzer aus den großen, leicht melancholisch wirkenden Augen an, kann man dem kleinen Racker einfach nicht böse sein. Egal, ob er im Übermut ein Kissen zerrissen oder die Hausschuhe versteckt hat. Sein Dackelblick hat Barney schon aus vielen brenzlichen Situationen herausgeholfen.

Das Schnittmuster auf Pappe kleben oder laminieren und ausschneiden. Die Florrichtung des Stoffes beachten. Dann die Teile auflegen (Pfeile auf dem Schnittmuster beachten) und mit einem wasserfesten Stift umrahmen. Mit einer scharfen kleinen Schere und einer Nahtzugabe ausschneiden. Dabei den Flor nicht beschädigen.

Näharbeiten

Kopf: Legen Sie die Kopfseitenteile mit den Florseiten zusammen und nähen diese zusammen. Anschließend das Kopfmittelteil einsetzen. Abschließend den Kopf wenden.

Körper: Die Schnittteile des Körpers aufeinanderlegen, eventuell mit Stecknadeln fixieren. Nähen Sie vom Hals beginnend Richtung Bauch über den Schwanz zur Stopf- und Wendeöffnung. Von der zweiten Stelle der Öffnung zum Hals.

Gliedmaßen: Jeweils zwei gegengleiche Bein- und Armtteile aufeinander legen, heften und rundherum nähen. Über Sohlen die eingenäht werden müssen, verfügt Barney nicht. Die fertigen Teile durch die Füllöffnung wenden.

Ohren: Jeweils zwei gegengleiche Schnittteile aneinanderlegen. Eines aus

Mohair, das andere aus Minibärenstoff. Rundherum nähen und durch die Stopföffnung wenden


Fertigstellung

Kopf: Den Kopf fest stopfen, Splint mit Scheibe einsetzen und die Halsöffnung zunähen. Anschließend die großen Augen positionieren (am besten vorher mit zwei schwarzen Stecknadeln die genaue Stelle bestimmen), mit reißfestem Augengarn zum Hals hin durchziehen, verknoten und durch den Kopf ziehen, dann Restfaden abschneiden. Anschließend die Bärennase anbringen. Je nach Art aufkleben – vorher entsprechende Stelle rasieren –, verschrauben oder, wenn sie über eine Öse verfügt, wie die Augen einziehen. Den Mund nach Belieben sticken.

Ohren: Die Ohren werden nicht oder nur minimal mit Watte gestopft. Ist die gewünschte Position gefunden, werden diese am Kopf angenäht.

Körper: Den Körper fest stopfen und die Wendeöffnung schließen. Darauf achten, den Schwanz zu modellieren, ihn aber nicht zu fest zu stopfen

Arme und Beine: Die Gliedmaßen mittelfest stopfen. Anschließend die Splinte und Scheiben einsetzen. Dann die Stopföffnungen schließen. Arme und Beine annähen.

Finish: Sein Fell ist für Barney Schmuck genug. Wer möchte kann ihm noch eine schöne Schleife oder ein Band um den Hals legen. 

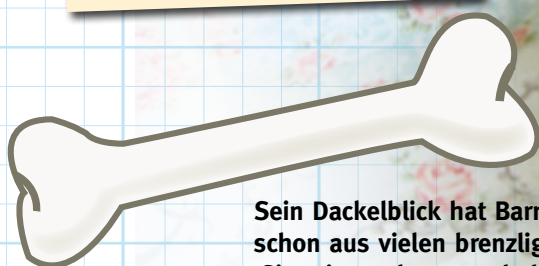
Kontakt

Miola Teddies
Anna Borisova
Tschechische Republik
E-Mail: miola.teddies@gmail.com
Internet:
www.facebook.com/miola.teddies



Material

- 60 x 30 cm Mohair oder Plüsch
- 20 x 20 Minibärenstoff
- 5 Gelenksätze
- Teddynase aus Kunststoff, 15-18 mm
- 1 Paar große Kunststoffaugen



Sein Dackelblick hat Barney schon aus vielen brenzlichen Situationen herausgeholfen

Großer Mehrwert



MEHR FOTOS
So geht's:
Seite 66
in der Digital-Ausgabe

EIN VIDEO
So geht's:
Seite 66
in der Digital-Ausgabe

WEITERE INFOS
So geht's:
Seite 66
in der Digital-Ausgabe

Klickt man im Digital-Magazin auf diese Symbole, hat man Zugang zu verschiedenen Zusatzinfos, die über den Inhalt des Printhefts hinausgehen

TEDDYS kreativ als digitales Magazin erleben und von exklusiven Zusatzinfos profitieren

Mit der App TEDDY-Kiosk können Sie die Zeitschrift **TEDDYS kreativ** komplett neu entdecken. Denn das Digital-Magazin bietet Ihnen zahlreiche interessante Features, zusätzliche Optionen und Content wie Bildergalerien, Videos, Verlinkungen und Zusatzinfos, die weit über den Inhalt des Printmagazins hinausgehen. Gekennzeichnet sind diese durch einen Button in den jeweiligen Artikeln. Klickt man diese an, erhält man Zugriff auf jede Menge nutzwertiges Bonusmaterial. Kurz gesagt: die Digital-Magazine im TEDDY-Kiosk sind einfach mehr als Zeitschriften. Die kostenlose Kiosk-App ist sowohl für Tablet-PCs und Smartphones mit dem iOS-Betriebs-

system von Apple als auch für mobile Endgeräte mit Android-Betriebssystemen sowie in einer Browser-Version für den heimischen PC verfügbar. Es handelt sich, wie der Name schon sagt, um einen Zeitschriften-Kiosk. Einen digitalen Kiosk, in dem man einzelne Ausgaben von **TEDDYS kreativ** kaufen und das Magazin sogar abonnieren kann.

Zusatzfunktionen

Mit TEDDY-Kiosk können Sie Ihre Fachzeitschrift ganz bequem immer und überall lesen. Mehr noch: Das neue Digital-Magazin verfügt über eine Reihe von exklusiven Zusatzfeatures wie direkt abspielbare Videos, spezielle Bildergalerien mit vielen zusätzlichen Fotos, digitale Straßenkarten und Shopping-Möglichkeiten. Einfach auf die pulsierenden Buttons klicken und die neuen Möglichkeiten erleben.

Und so funktioniert es: Rufen Sie am besten jetzt gleich mit Ihrem iPad

Alle Ausgaben im Blick: Mit der TEDDY-App kann man TEDDYS kreativ überall und jederzeit lesen



oder iPhone den App-Store auf und suchen dort nach **TEDDYS kreativ**. Gleiches gilt für Android-User: Einfach Googles Play-Store anklicken und die kostenlose App installieren. Mit wenigen Klicks können Sie **TEDDYS kreativ** als digitales Magazin auf dem Tablet-PC oder Smartphone erleben. Sie sind bereits Abonnent von **TEDDYS kreativ**? Hervorragend! Ihr Abonnement wird automatisch und kostenlos um die Digital-Ausgabe erweitert. Sie müssen sich dazu lediglich einmalig mit Ihrer Abo-Nummer in der App freischalten. Wie das geht? Alle Informationen dazu gibt es unter www.teddys-kreativ.de/digital



Design-Vielfalt



Japan Teddy Bear Festival in Tokio

Tobias Meints

In diesem Frühjahr kamen Freunde von Bären und Stofftieren auf dem Japan Teddy Bear Festival in Tokio voll auf ihre Kosten. Die Show fand traditionell in der Ebisu Garden Hall statt, dem großen Veranstaltungszentrum in der japanischen Metropole. Namhafte Künstler und viele junge Talente zeigten einen spannenden Mix unterschiedlicher Designs.



Aus dem Atelier von Tomoko Tateyama stammen diese Interpretationen von Bär und Eichhörnchen

ベアのみ → 30000 yen
りすとセット → 42000 yen



Dieses Bärchen mit bestickter Brust wurde von Yumiko Sasaki gefertigt



Klassisch ging es zu am Stand von Yumiko Miura

Kyoko Tamamura zeichnet für dieses niedliche Bärchen verantwortlich



Von Mika Fujita stammt dieser interessiert dreinschauende Naturbär



Nostalgische Teddys zeigte Reiko Sanada an ihrem Stand in Tokio

Klick-Tipp

Eine Bildergalerie mit mehreren hundert Bildern von der Show gibt es auf der Facebook-Seite der TEDDYBÄR TOTAL unter www.tinyurl.com/Ebisu17
Generelle Infos zu der Show finden sich unter www.teddybear.co.jp



Herausragende Miniaturteddys gab es am Stand von Maragaret Bear zu sehen



Die possierlichen Kreationen von Chie Yamanaka gab es in Tokio zu sehen



Am Stand von Kimi's Bear begeisterte dieses Brautpaar die Besucher der Messe



Diese Hasendame wurde von Masae Hamagami gefertigt. Besonderes Highlight ist das Outfit



Mayumi Nojima hat diese Bären gefertigt, die über einen liebevollen Gesichtsausdruck verfügen

—Anzeigen


HeszeBaer
Alles für Ihr Teddybären-Bastelhobby
 Über 3.000 Artikel im Sortiment • über 300 verschiedene Augen
 • umfangreiche Auswahl an Accessoires • ca. 400 verschiedene Stoffe • ständig wechselnde Sonder- und Einzelposten • u.v.m.
HamburgTeddy StoerteBaer
HeszeBaer • Thomas Heße • Steglitzer Str. 17c • 22045 Hamburg
 Telefon: (040) 64 55 10 65 • Fax: (040) 64 50 95 81
www.heszebaer.de

zur Puppenfee

30 Jahre Erfolgsgeschichte
gehen langsam zu Ende

Große Auswahl antiker Puppen samt
Zubehör, Puppenstuben, -wagen,
-wiegen, -betten und alles, was
Puppen brauchen, gibt es jetzt zum

1/2 Preis

Attraktive Preise für Teddybären

Nur einige Schritte vom Spielzeug Welten Museum

Neue Öffnungszeiten: Di.-Fr. 13-18.30 Uhr
Sa. 10-15 Uhr

Gerbergasse 83, CH-4001 Basel
Telefon 0041 (61) 2 61 03 33

Keine Listen



12. Sigriswiler Bärenfest

Verkaufsausstellung mit international
bekannten Bärenmachern und Puppenkünstlern

12. und 13. August 2017

Sa 10-18 Uhr, So 10-17 Uhr
wieder mit Puppen und Puppenzubehör!

www.sigriswiler-baerenfest.ch

Veranstalter: Corinne und Frank Schröder
Infos und Anmeldung unter Tel.: 00 41/78/839 77 44
oder E-Mail: info@sigriswiler-baerenfest.ch

Verrückter Vogel

Kennen Sie Garten-Raabe Godric?

Antonina Schantz

Es gibt auf der Welt viele schräge Vögel. Einer von ihnen ist Garten-Raabe Godric, für den es nichts Schöneres gibt, als sich im Garten herumzutreiben. Ausgedehnte Erkundungsgänge, aber auch einfache Arbeiten gehören zu seinem täglichen Repertoire. Godric ist ein netter Kerl, mit dem man Pferde stehlen kann.



schwer



Godric • 18 Zentimeter
Schnittmuster hinten im Heft

Zunächst das Schnittmuster auf Pappe kopieren oder aufkleben und ausschneiden. Die Florrichtung des Mohairstoffes dabei unbedingt beachten und mit einem wasserfesten Stift aufzeichnen. Anschließend die Teile mit einer kleinen scharfen Schere mit Nahtzugabe von zirka 5 Millimeter ausschneiden. Dabei darauf achten, den Flor nicht zu beschädigen. Alle zusammengehörenden Teile nun rechts auf rechts legen und auf der gezeichneten Linie heften. Mit kleinen Rückstichen von Hand anschließend zusammennähen.

Näharbeiten

Kopf: Legen Sie zwei gegengleiche Kopfteile – B – rechts auf rechts aufeinander. Anschließend nähen Sie das Haupt ringsum bis auf die Füllöffnung zu. Anschließend wenden. Im Nasebereich wird der Flor mit einer Pinzette ausgezupft.

Körper: Die gegengleichen Körperteile – A – rundherum zusammennähen. Darauf achten, eine Stopföffnung offen zu lassen. Jetzt wenden.

Material



- 40 x 26 cm Mohair
- 10 Pappgelenkscheiben
2 x 16 mm, 8 x 20 mm
- 5 T-Splinte
- 10 Unterlegscheiben
- 1 Paar Schielaugen, 6 mm
- Schwarzes oder braunes Perlgarn
- 100 g Füllwatte
- 150 g Mineralgranulat
- reißfestes Nähgarn
- reißfestes Augengarn



1 Zunächst einen Schnittteilensatz ausschneiden



2 Dann die gegengleichen Teile ausschneiden



3 So werden die Einzelteile später gesplintet



4 Flügel und Schwanz werden nur mit Granulat gefüllt



5 Die übrigen Teile mit Watte und Granulat füllen



6 Den Flor bürsten und gegebenenfalls schattieren



Kontakt

Antonina Schantz
 Telefon: 060 63/589 76 80
 E-Mail: tonia111@mail.ru
 Internet:
www.antoninashantts.bearpile.com
 Garten-Raabe Godric gibt als Bastel-
 packung (ohne Füllmaterial) mit
 Bekleidung (Lederschuhe, Lederhut,
 Brille, Band und Kürbis) sowie einer
 Anleitung mit vielen Schritt-für-
 Schritt-Bildern von Herstellungspro-
 zess für 65,- Euro. Das fertige Stofftier
 schlägt mit 140,- Euro zu Buche.



7 Den Flor im Nasebereich auszupfen, anschließend schattieren



8 Die Augen einziehen, möglichst Schielaugen verwenden



Jetzt den Kopf an den Körper splinten



Als nächstes die Flügel montieren



Abschließend den Schwanz einsetzen



Schühchen stehen Godric sehr gut und geben sicheren Stand



Damit die Brille am Kopf hält, wird sie festgenäht



Ein Schleifchen um den Hals und ein Hut komplettieren das Outfit

Beine: Je zwei gegengleiche Beinteile – C – werden rechts auf rechts aufeinandergelegt und rundherum zusammengenäht. Dann wenden.

Flügel: Legen Sie jeweils zwei gegengleiche Flügelteile – D – rechts auf rechts aufeinander und nähen Sie diese ringsum zusammen. Anschließend wenden.

Schwanz: Die beiden Schwanzteile rechts auf rechts aufeinanderlegen, rundherum nähen und wenden.

Fertigstellung

Kopf: Wenden Sie den Kopf und füllen ihn fest mit Füllwatte und Mineralgranulat. Anschließend das Gelenk einsetzen und die Halsöffnung zuziehen. Dann die Augen positionieren. Hierzu eignen sich insbesondere Stecknadeln oder Positionsaugen. Mit reißfestem Augengarn zum Nacken hin durchziehen, fest verknoten, vernähen und abschneiden.

Beine: Die Beine fest mit Füllwatte stopfen, damit Godric sicher stehen kann. Anschließend Splinte und Scheiben einsetzen sowie die Stopföffnungen schließen.

Flügel: Die Flügel des Raaben werden nur mit ein wenig Mineralgranulat gefüllt. Auf Watte kann gänzlich verzichtet werden. Anschließend Gelenk einsetzen und Öffnungen schließen.

Körper: Den Kopf sowie die Flügel und Beine am Körper anbringen. Anschließend den Körper ebenfalls fest mit Watte und Mineralgranulat stopfen, Anschließend die Stopföffnung schließen und den Schwanz – E – mit Matratzenstich annähen.



Wahlweise kann man auf unterschiedliche Accessoires zurückgreifen



So wird's gemacht!

Profi-Tipps für Bärenmacher



Es sind die kleinen Tricks und Kniffe, mit denen sich erfahrene Bärenkünstler wie Anna Borisova, Angelika Schwind und Monica Spicer das Leben einfacher machen. Für sie sind diese Arbeitsweisen in Fleisch und Blut übergegangen. Damit andere Teddymacher davon profitieren können, geben sie ihr Wissen in TEDDYS kreativ in Profi-Tipps weiter.

Kleine Flicken

Monica Spicer

Mit Nadel und Faden
zum abgeliebten Bären

Es gibt verschiedene Arten, wie man einen Bären künstlich altern lassen kann. Man muss aber gar nicht unbedingt auf Kaffee oder schwarzen Tee zum Färben zurückgreifen. Häufig reicht es, wenn man mit Perlgarn einige kleine Akzente setzt und auf diese Weisen Flicken andeutet. Man kann alternativ echte Stoffstücke auf den an der Stelle rasierten Pelz nähen, um den Effekt noch plastischer zu gestalten. Dann noch an einigen Stellen den Pelz ausdünnen und mit einem Copic-Marker W7 in Grau einige Akzente setzen. Je mehr Farbe Sie verwenden, umso antiker erscheint der Bär. Internet: <http://teddybearstutorials.blogspot.com.au/>

Mit einfachen Mitteln kann der Pelz eines Bären künstlich gealtert werden. Unerlässlich ist ein Copic Marker



Man muss sie nicht immer sticken. Einigen Plüschgesellen stehen auch fertige Nasen gut zu Gesicht

Fertiger Riecher

Anna Borisova

Teddynasen aus Kunststoff

Traditionell werden Bärennasen gestickt. Entweder direkt auf den Pelz – manchmal auch auf eine vorher ausgeschnittene Filzschablone. Es geht aber auch anders. Man kann fertige Teddynamen kaufen. Diese bestehen aus Kunststoff und sind in unterschiedlichen Größen und Ausführungen erhältlich. Es gibt sie in glänzender oder matter Optik mit strukturierter Oberfläche oder sogar mit einem Filzüberzug, was sie besonders flauschig wirken lässt. Solche Nasen lassen sich auf unterschiedliche Arten befestigen. Am gängigsten sind Sicherheitsausführungen, wie sie auch bei Augen mittlerweile häufig vorkommen. Einmal platziert, bleiben sie an Ort und Stelle. Erhältlich sind sie zum Beispiel unter www.kuscheltiernews-shop.de im Online-Shop von KuscheltierNews. Die Kosten halten sich in Grenzen. Eine Nase schlägt je nach Größe mit 50 bis 90 Cent zu Buche. Internet: www.facebook.com/miola.teddies

Aufgekürzt

Angelika Schwind

Rasieren oder zupfen

In Anleitungen heißt es häufig: „Rasieren Sie die Schnauzenpartie.“ Was bedeutet das? Klar. Man soll den Flor entfernen. Das geht auf unterschiedliche Art und Weise. Man kann ihn entweder vorsichtig rasieren oder man greift auf eine Pinzette zurück und zupft die Härchen einzeln aus. Diese Methode ist zwar etwas aufwändiger, allerdings kann man so genauer arbeiten und auch kleinere Bereiche ausarbeiten – wenn man zum Beispiel einen Teddy in abgeliebter Optik mit Fehlstellen im Fell kreieren möchte. Daher gehört eine gute Pinzette in den Fundus jedes Bärenmachers.

Möchte man eine Fellpartie vom Flor befreien, kann man hervorragend auf eine Pinzette zurückgreifen



Wandel und Stabilität



MEHR FOTOS
So geht's:
Seite 66
in der Digital-Ausgabe



Tobias Meints

Spielwarenmesse 2017 in Nürnberg

Babyspielzeuge, Teddys, ferngesteuerte Autos, Faschingskostüme, Brettspiele, hübsche Dinge aus Holz, Jahrmarktartikel, eine unglaubliche Menge Kleinkrams und natürlich Teddybären: Auf der Internationalen Spielwarenmesse in Nürnberg wird dem Fachpublikum präsentiert, was 2017 angesagt ist. In diesem Jahr sind es limitierte Sammlerbären und hochwertige Stofftiere.

Mehr als 2.800 Aussteller aus über 60 Ländern, davon 820 Händler und Produzenten, die auf keiner anderen Messe ausstellen, 70.000 Fachbesucher aus 120 Nationen, 1 Million Produkte und 75.000 Neuheiten: Die Zahlen der Spielwarenmesse in Nürnberg, die Anfang Februar 2017 stattfand, lesen beeindruckend. Die Neuheitenschau, die ihr Debüt im Jahr 1950 gab, erfreut sich ungebrochener Beliebtheit – sowohl bei Ausstellern als auch Besuchern. Wie jede Messe spiegelt auch die Nürnberger Spielwarenmesse die aktuelle Marktsituation wieder. Manche Branchen erleben einen Aufschwung, andere stagnieren auf gleichbleibendem Niveau, andere verlieren – zumindest kurzfristig an Bedeutung.

Stabilität

Nicht so im Bärensegment. Die bekannten Premium-Hersteller wie Clemens Spielzeuge, Hermann Spielwaren die Köseener Spielzeug Manufaktur und Teddy-Hermann sind vor Ort und präsentieren ihre aktuellen Kollektionen. In den meisten Fällen Sammlerbären mit kleiner Limitierung oder hochklassige Stofftiere. In diesem Jahr war auch der Big Player der Bärenszene, Steiff, nach mehrjähriger Abstinenz wieder auf der Spielwarenmesse vertreten und stellte neben einer kleinen Sammlerkollektion viele Baby- und Kinderaccessoires vor. Die wichtigsten Messeneuheiten aus dem Bärensegment gibt es auf den folgenden Seiten. 🐾



Bekannt für ihre lebensechten Stofftiere zeigte Hansa in diesem Jahr an seinem Stand eine Arche – voll mit den aktuellen Neuheiten

Fantasie-Gestalten wie das geflügelte Pegasus aus der griechischen Sagenwelt erweitern das Sortiment des Stofftier-Herstellers Hansa





Auf viele spannende Neuheiten dürfen sich die Fans von Clemens Spieltiere freuen. Darunter auch viele qualitativ hochwertige Spielbären



Ein Generationswechsel steht an bei Teddy-Hermann: Dorothee Weinhold, Tochter der Geschäftsführerin Margit Drolshagen, ist in das Familienunternehmen eingestiegen und unterstützt aktuell ihre Mutter bei der Leitung des Unternehmens. Perspektivisch soll sie die Geschäftsführung übernehmen



Viele Clemens-Bären entstanden erneut unter Mitwirkung namhafter Künstler. Dazu zählt auch dieses Häschen von Anna Dazumal



Teddy-Hermann hat seine Märchenserie um einen tollen Charakter erweitert: Neu hinzugekommen ist der auf 300 Stück limitierte Räuber



Richtige Hingucker sind die großen Schau- und Sammlerstücke aus der Fertigung von Charlie Bears



Neben Sammlerbären präsentierte Charlie Bears in Nürnberg viele hochklassige Stoff- und Spieltiere



Anlässlich dem 500. Jahrestag der Reformation kreierte Traudel Mischner-Hermann einen Sammlerteddybären aus caramelfarbenem Mohair. Der Bär trägt die 95 Thesen sowie ein Zertifikat bei sich und ist auf nur 200 Stück weltweit limitiert



Exklusiv auf der TEDDYBÄR TOTAL

Die TEDDYBÄR TOTAL in Münster ist die erste Sammlermesse des Jahres, auf der die aktuellen Neuheiten einiger führender Manufakturen live zu sehen sein werden. Teddy-Hermann aus Hirschaid und Clemens Spieltiere aus Kirchartd setzen voll auf den internationalen Teddy-Treff und stellen im ersten Halbjahr nur in Münster aus.

Steiff



Steiff präsentierte das limitierte Set bestehend aus Rotkäppchen und dem bösen Wolf aus hochwertigem Alpaca. Getreu dem Märchen der Gebrüder Grimm ist das Bärenmädchen mit einem roten Umhang und einem Korb, gefüllt mit Weinflasche und Torte ausgestattet



28 Zentimeter misst Teddybär Laurin, gefertigt aus fliederfarbenen Mohair. Das Bärenmädchen, das eine Schleife um den Hals trägt, ist auf 1.000 Stück limitiert



Ein Schwarzbärjunges war es, das der frühere US-Präsident Theodore „Teddy“ Roosevelt im Jahr 1902 auf der Jagd verschonte. Der neue, 50 Zentimeter große Steiff-Schwarzbär erinnert daran. Limitiert ist er auf 750 Exemplare



Termin

Die nächste Spielwarenmesse in Nürnberg findet vom 31. Januar bis 4. Februar 2018 statt. Internet: www.spielwarenmesse.de

Neben Kinderkleidung hat das Unternehmen Hebe auch hochwertige, handgefertigte Spieltiere aus organischen Materialien im Sortiment



Prähistorisch ging es zu am Stand der Köseener Spielzeug Manufaktur: Dieser plüschige Saurier ergänzt das Sortiment des Herstellers



Tiere, die nicht jeder kennt, entstehen in der Manufaktur in Bad Kösen. Darunter die beiden Neuheiten des Jahres 2017 – das Gürteltier und der Wombat





Das Jahr 2017 steht ganz im Zeichen der Reformation. 500 Jahre ist es her, dass Martin Luther mit der Veröffentlichung seiner 95 Thesen diese Umwälzung in Europa auslöste. Hermann Spielwaren hat natürlich den passenden Sammlerbären im Sortiment



Zünftig geht es zu bei Hermann Spielwaren. Dafür sorgt der Sammlerbär „Bayerische Bierkönigin“



Der Frühling rückt näher und Hermann Spielwaren ergänzt sein Sortiment um eine Reihe lustiger Häschen



Am Stand von Sterntaler dürfen sich die Besucher jedes Jahr auf ein Diorama mit beweglichen Figuren freuen. Dieses stand 2017 unter dem Motto „Kirmes“

Schatz, bin im Hobby-paradies

modell hobby Spiel

29.09. – 01.10.2017
Leipziger Messe

f modell-hobby-spiel.de

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



Skurriler Start

Tobias Meints

Martina Lehr – Bärenmacherin aus Überzeugung

Die meisten Bärenmacher, die einen Workshop geben, haben bereits einige Bären genäht und haben die Techniken zur Herstellung eines Teddys verinnerlicht. Bei Martina Lehr war das ganz anders. Ihr erster Bär entstand parallel mit den Plüschgesellen ihrer Kursteilnehmer – und das im Ladengeschäft einer Puppenmacherin.

Martina Lehr gehört heute zu den erfolgreichsten Bärenmacherinnen Deutschlands und hat in Michelstadt ihr eigenes Geschäft, die Teddy-Ecke. Ihr Start in die Bärenszene vor mehr als 20 Jahren war allerdings ungewöhnlich, wenn nicht sogar skurril. Sie arbeitete aushilfsweise bei der bekannten Puppenmacherin Gerlinde Feser und eines Tages wurde von

einer Kundin der Wunsch nach einem Bären-Workshop an sie herangetragen. Von Gerlinde Feser ermutigt, machte sich Martina Lehr mit den Basics des Bärenmachens vertraut und gab den Workshop. „Ich habe mich überzeugen lassen und dann in diesem Kurs selber meinen ersten eigenen Bär genäht. Mein Erstlingswerk entstand also parallel zu den ersten Bären meiner



Lustige Namen sind bei Martina Lehr Programm. Dieses Schweinchen heißt „Specki“

Schüler“, erinnert sich die Künstlerin lächelnd. Der Kurs war ein Erfolg und von da an gab es kein Halten mehr.

Infiziert

„Gerlinde Feser hat mir dann ein Buch zum Thema Bärenmachen geschenkt und ich war von der Thematik gefeselt. Ich las mich ein, übte und nähte verschiedene Teddys aus Bastelpackungen. Mein erstes Kit, ich erinnere mich noch genau, stammte von der Künstlerin Verena Greene-Christ“, erklärt Martina Lehr. „Bald darauf fing ich an, selber Schnitte zu entwickeln. Wenig später machte ich das Teddynähen zu meinem Hauptberuf.“

Bereits als kleines Kind war sich Martina Lehr sicher, dass sie irgendwann ein eigenes Geschäft führen würde. Dass es sich dabei um ein Fachgeschäft für Teddys handeln würde, hat sie sich allerdings nicht träumen lassen. Vor der Unternehmensgründung stand allerdings eine selbst auferlegte Probezeit. „Zunächst hatte ich in Gerlinde Fesers Geschäft ein eigenes Regal, auf dem ich meine Bären präsentieren konnte. Als Miete habe ich ihr beim Gießen ihrer Porzellanrohlinge geholfen. Auf diese Weise konnte ich ausprobieren, ob meine Plüschgesellen gefragt waren, ohne Gefahr zu laufen, mich durch einen Fehlstart zu ruinieren. Doch es lief und wenig



Kontakt

Teddy-Ecke
Martina Lehr
Große Gasse 4a, 64720 Michelstadt
Telefon: 060 61/94 98 09
Internet: www.teddy-ecke.de



Adelige Bärchen: die Barons zu Kampenhausen sind herrschaftlich gekleidet

später zog ich dann nach Michelstadt, wo ich auch heute noch mein Atelier habe“, erklärt die Künstlerin nicht ohne Stolz.

Im Jahr 1997 kam ein weiteres Standbein hinzu, die Arbeit als Designerin für Clemens Spieltiere. „Eines Tages kam ein Vertreter von Clemens Spieltiere zu

mir ins Geschäft, schaute sich meine Bären an und meinte, die müsse sein Chef sehen.“ Martina Lehr hat einen Plüschgesellen eingeschickt und dieser überzeugte. Ein Jahr später kam ihr erster Bär bei Clemens auf den Markt. „Ich hatte Herrn Clemens bereits vorher auf einer Messe kennengelernt und angefragt, was denn bei ihm die Mindestabnahmemenge wäre und er meinte: ein Bär“, erzählt Martina Lehr. „Das fand ich damals einfach toll, weil er so menschlich und freundlich war.“

Viel Arbeit

Neben der Teddy-Ecke und ihrer Arbeit für Clemens besucht Martina Lehr natürlich auch die großen Szene-Events wie die **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster, die für sie ein absoluter Pflichtterminus ist, und veranstaltet regelmäßig ein eigenes, stets gut besuchtes Sommerfest. Das große Arbeitspensum der Künstlerin ist nur mit tatkräftiger Unterstützung der Familie zu bewältigen. „Meine Mutter ist mir im Geschäft eine große Hilfe. Sie greift mir bei den Näharbeiten unter die Arme. Aber auch mein Vater, meine Tochter und mein Ehemann unterstützen mich. Letzterer ist für die vielen Accessoires aus Holz zuständig“, erklärt Martina Lehr stolz. „Er fertigt zum Beispiel Puppenwagen, Wannen mit Rädern oder Schaukeln. Eigentlich ist die Teddy-Ecke ein richtig kleines Familienunternehmen.“

Bärenmädchen Betsy und Twinkie sind unzertrennbar und immer zusammen unterwegs



Niedliche Frühlingsboten: Der kleine Hase heißt Robin, der größere trägt den Namen Runkle



Nostalgisch geht es zu mit dem Bärenkind Cloe, das sich durch sein aufwändiges Kleiderensemble auszeichnet

Freche Designs



Modna Lyalka 2017

Tobias Meints

Viele namhafte Teddymacher und eine Reihe hoffnungsvoller Talente aus der Ukraine nutzten die Veranstaltung Modna Lyalka in Kiew, um ihre aktuellen Kreationen vorzustellen. Das Event, das vom Team des Fashion Magazine organisiert wird, fand im International Exhibition Center statt. Dort konnten Teddyfans die vielen, häufig ausgeflippten Kreationen in Augenschein nehmen.

Spannende Charaktere gab es am Stand von Alla und Yulia Kotlyar zu sehen



Aus dem Atelier von Elena Karpenko stammen diese niedlichen Füchse



Diese Fantasiewesen zeigte die Künstlerin Darina Dzyubak in Kiew



Ausgefallene Kreationen gab es am Stand von Tatiana Golubina zu sehen

Zum Schmunzeln laden die Kreationen von Margarita Bovt ein



Yulia Yurchenko zeigte Klassische Bären und ausgefallene Stücke



Liebevolle Plüschgesellen zeigte Elena Kotova an ihrem Stand



Klick-Tipp

Alle Informationen zu der Show gibt es unter www.biserknitting.com.
Unter <http://tinyurl.com/Lyalka2017> gibt es eine Bildergalerie mit vielen weiteren Fotos.



Termine

| Datum | Titel | Ort | Veranstalter | Telefon | E-Mail |
|--------------------------|---|--|--|------------------------|---------------------------------------|
| bis November 2017 | Ausstellung „Flucht in die Zukunft“ | Spielzeugmuseum Ratingen | Bettina Dorfmann | 02 11/76 54 69 | bettina.dorfmann@t-online.de |
| 01.04.2017 | Schätztermin mit Bettina Dorfmann | Museum Ratingen | Bettina Dorfmann | 02 11/76 54 69 | bettina.dorfmann@t-online.de |
| 08.04.2017 | TeddyTag Bern | Bern, Schweiz | Anke Bachofner | 00 44/1/76/566 72 06 | bachofneraos@sunrise.ch |
| 07.04.-09.04.2017 | MosFair | Moskau, Russland | Svetlana Volina | 007/0/903/145 38 20 | info@mosfair.ru |
| 09.04.2017 | Puppen-, Bären und Spielzeugbörse | Frankfurt Langen, Neue Stadthalle | haida-direct | 036 75/75 46-0 | info@haida-direct.com |
| 11.04.2017 | Rooting-Nachmittag | Dachau | Angelika-Verena Petersen | 081 31/613 96 11 | angelika@petersen-mail.com |
| 15.04.-16.04.2017 | Reborn/Reallife-Baby-Workshop | Dachau | Angelika-Verena Petersen | 081 31/613 96 11 | angelika@petersen-mail.com |
| 29.04.-30.04.2017 | TEDDYBÄR TOTAL & Internationaler PUPPENfrühling | Münster, Messezentrum | Wellhausen & Marquardt Mediengesellschaft | 040/42 91 77-0 | info@teddybaer-total.de |
| 09.05.2017 | Rooting-Nachmittag | Dachau | Angelika-Verena Petersen | 081 31/613 96 11 | angelika@petersen-mail.com |
| 13.05.2017 | Frühlingstreffen der Internationalen Sammlergemeinschaft für antike Käthe-Kruse-Puppen | Bonn | Thomas Dahl | 02 28/63 10 09 | puppendoktor.dahl@yahoo.de |
| 13.05.-14.05.2017 | Reborn/Reallife-Baby-Workshop | Dachau | Angelika-Verena Petersen | 081 31/613 96 11 | angelika@petersen-mail.com |
| 21.05.-28.05.2017 | Puppenfestival Neustadt | Neustadt | Stadt Neustadt | 095 68/811 39 | tourist@neustadt-bei-coburg.de |
| 25.05.-27.05.2017 | Internationales Teddy- und Puppenfest Sonneberg | Sonneberg | Vereinigte Teddy- Bären und Spielzeugfreunde | 095 62/85 45 | birger.engel@t-online.de |
| 04.06.2017 | Bärenmesse | Grüna bei Chemnitz | Carola Steinert | | hilla-baeren@arcor.de |
| 10.06.2017 | Schätztermin mit Bettina Dorfmann | Museum Ratingen | Bettina Dorfmann | 02 11/76 54 69 | bettina.dorfmann@t-online.de |
| 10.06.-11.06.2017 | Ladbergener Bärenfest | Ladbergen | Rüdiger Lübben | 05 485/34 00 | pd-versandluebben@t-online.de |
| 11.06.2017 | Puppen- und Bärenmärkt | Jork – Obsthof Feindt | Leokadia Wolfers | 01 78/533 56 68 | leokadia.wolfers@t-online.de |
| 13.06.2017 | Rooting-Nachmittag | Dachau | Angelika-Verena Petersen | 081 31/613 96 11 | angelika@petersen-mail.com |
| 17.07.-18.06.2017 | Reborn/Reallife-Baby-Workshop | Dachau | Angelika-Verena Petersen | 081 31/613 96 11 | angelika@petersen-mail.com |
| 30.06.-02.07.2017 | Käthe Kruse Roadshow | Tryp by Wyndham Arena Hotel, Hamburg | Käthe Kruse/ Thomas Dahl | 09 06 /70 67 80 | info@kaethe-kruse.de |
| 01.07.-02.07.2017 | StoerteBaer | Hamburg | Thomas Heße | 040/64 55 10 65 | teddy@heszebaer.de |
| 11.07.2017 | Rooting-Nachmittag | Dachau | Angelika-Verena Petersen | 081 31/613 96 11 | angelika@petersen-mail.com |
| 15.07.-16.07.2017 | Reborn/Reallife-Baby-Workshop | Dachau | Angelika-Verena Petersen | 081 31/613 96 11 | angelika@petersen-mail.com |
| 15.07.-16.07.2017 | JTBA Convention | Tokio, Japan | Japan Teddy Bear Association | | kayokoj@comcast.net |
| 05.08.-6.08.2017 | Puppen- und Bärenmärkt | Bad Wörrishofen | Leokadia Wolfers | 01 78/533 56 68 | leokadia.wolfers@t-online.de |
| 12.08.2017 | Schätztermin mit Bettina Dorfmann | Museum Ratingen | Bettina Dorfmann | 02 11/76 54 69 | bettina.dorfmann@t-online.de |
| 20.08.2017 | Puppen- und Bärenmärkt | Hohensyburg, Dortmund | Leokadia Wolfers | 01 78/533 56 68 | leokadia.wolfers@t-online.de |

Ausstellung? Börse? Workshop?

Termine senden Sie bitte an:
 Wellhausen & Marquardt Medien, Redaktion **TEDDYS kreativ**, Hans-Henny-Jahn-Weg 51, 22085 Hamburg
 Telefax: 040/42 91 77-155, redaktion@teddys-kreativ.de



Impressum



Service-Hotline: 040/42 91 77-110

Herausgeber
Tom Wellhausen
post@wm-medien.de

Redaktion
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51
22085 Hamburg
Telefon: 040/42 91 77-300
Telefax: 040/42 91 77-155
redaktion@wm-medien.de

**Es recherchierten, testeten,
schrieben und produzierten für Sie:**

Leitung Redaktion/Grafik
Jan Schönberg

Chefredakteur
Jan Schönberg (V.i.S.d.P.)

Redaktion
Mario Bicher, Florian Kastl,
Tobias Meints, Jan Schnare

Redaktionsassistentz
Dana Baum

Autoren, Fotografen & Zeichner
Anna Borizova, Thomas Dahl,
Barbara Eggers, Jochen Frank,
Daniel Hentschel, Rebekah Kaufman,
Antonia Schantz, Karin Schneider,
Geli Schwind, Monica Spicer,
Andrea Weigel

Grafik
Bianca Buchta, Jannis Fuhrmann,
Martina Gnaß, Tim Herzberg,
Kevin Klatt, Sarah Thomas
grafik@wm-medien.de

Verlag
Wellhausen & Marquardt
Mediengesellschaft bR
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51
22085 Hamburg
Telefon: 040/42 91 77-0
Telefax: 040/42 91 77-155
post@wm-medien.de

Geschäftsführer
Sebastian Marquardt
post@wm-medien.de

Verlagsleitung
Christoph Bremer

Anzeigen
Sebastian Marquardt (verantwortlich),
Tim Inselmann
anzeigen@wm-medien.de

Kunden- und Abo-Service
Leserservice TEDDYS kreativ
65341 Eltville
Telefon: 040/42 91 77-110
Telefax: 040/42 91 77-120
service@teddys-kreativ.de

Abonnement
Abonnement-Bestellungen über den
Verlag. Jahres-Abonnement für:

Deutschland
€ 41,00
Ausland
€ 46,00
eMagazin
www.teddys-kreativ.de/emag

Druck
Grafisches Centrum Cuno
GmbH & Co. KG
Gewerbering West 27
39240 Calbe
Telefon: 03 92 91/42 80
Telefax: 03 92 91/428 28

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.
Printed in Germany.

Copyright
Nachdruck, Reproduktion oder sonstige
Verwertung, auch auszugsweise, nur mit
ausdrücklicher Genehmigung des Verlages.

Haftung
Sämtliche Angaben wie Daten, Preise,
Namen, Termine usw. ohne Gewähr.

Bezug
TEDDYS kreativ erscheint sechsmal jährlich.

Einzelpreise
Deutschland: 7,50 Euro
Österreich: 8,50 Euro
Schweiz: 9,90 CHF
Luxemburg: 8,90 Euro

Bezug über den Fach-, Zeitschriften-
und Bahnhofsbuchhandel.
Direktbezug über den Verlag oder
bei diversen Onlinekiosken.

Grosso-Vertrieb
VU Verlagsunion KG
Meßberg 1, 20086 Hamburg
E-Mail: info@verlagsunion.de
Internet: www.verlagsunion.de

Das Abonnement verlängert sich jeweils
um ein weiteres Jahr, kann aber jederzeit
gekündigt werden. Das Geld für bereits
bezahlte Ausgaben wird erstattet.

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann
keine Verantwortung übernommen
werden. Mit der Übergabe von
Manuskripten, Abbildungen, Dateien an
den Verlag versichert der Verfasser, dass
es sich um Erstveröffentlichungen handelt
und keine weiteren Nutzungsrechte daran
geltend gemacht werden können.

wellhausen
& marquardt
Mediengesellschaft

Vorschau



**TEDDYS kreativ gibt es
sechsmal jährlich!**

**Daher erscheint Heft 04/2017 auch schon
am 09. Juni 2017.**

Dann gibt es ...

**... ein Porträt der
japanischen Künstlerin
Masako Kitao, ...**



**... einen „Wer
bin ich?“-
Beitrag, in dem
Daniel Hentschel
einige Bären der
TEDDYS kreativ-
Leser datiert ...**



TEDDYBÄR TOTAL

www.teddybaer-total.de

**... sowie alle Highlights
der TEDDYBÄR TOTAL
in Münster und die
Gewinner des
GOLDEN GEORGE.**



ORIGINAL SCHULTE MOHAIR

... nur echt mit der grünen Webkante



Unsere Großhändler:



Kloppenheimer Str. 10
68239 Mannheim/Seckenheim
Tel. (0621) 4838812, Fax (0621) 4838820
reginald.bluemmel@t-online.de
www.baerenstuebchen.de

Schauen Sie ins Internet oder rufen Sie
uns an unter (0621) 4838812

Die große Stoffbörse im Internet- Nur bei uns!
In unserem neuen Online- Shop:
www.baerenstuebchen.de
Wöchentlich wechselnde Steiff-Schulte-Stoffe zu tagesaktuellen
Preisen finden Sie in unserer Schnäppchenecke.



Industriegebiet „Am Berge“
Heinrich-Hertz-Str. 9, 48599 Gronau
Tel. (02562) 7013-0
Fax (02562) 7013-33
info@probaer.de
www.probaer.de

Öffnungszeiten: Montags bis Freitags
jeweils von 9:00 bis 16:00 Uhr



Reguläre Öffnungszeiten
unseres Werksverkaufs:
Mo.–Do. 9.00-15.00 Uhr
Fr. 9.00-13.00 Uhr

Ständig wechselnde Sonder-
artikel. Mindestabnahme-
menge 1m/Artikel und Farbe!

Aktuelle Informationen
zu Änderungen der
Öffnungszeiten finden Sie
auf unserer Internetseite
www.steiff-schulte.de

Steiff Schulte

Webmanufaktur

Weberei, Färberei, Ausrüstung
Holteistraße 8, 47057 Duisburg
Tel.: 02 03/99398-21 oder -19
Fax: 02 03/99398-50
www.steiff-schulte.de
service@steiff-schulte.de

ORIGINAL SCHULTE ALPACA



ALLES WAS DU BRAUCHST
um einem Bären ein Leben zu schenken!



www.probaer.de



WOLLFILZ



oder anderen Pfotenstoff.
Wir bieten Ihnen gerne kleine
Stücke, bis hin zu ganzen Rollen an.



MOHAIR



und anderen Teddy Stoffen
von Steiff-Schulte oder Helmbold.
Nur das beste Material ist gut genug
für deinen Teddybären! 



GLASAugEN

Glänzend oder matt,
schwarz oder farbig, Katzenaugen
oder Schielaugen. Alle Augen
werden hergestellt in erstklassigen
Deutschen Produktionen.



FÜLLUNG

Von synthetischen
Füllungen bis hin zu
Schafswollfüllungen
oder Stahlgranulat. Wir
erfüllen alle Wünsche von
Teddybär Liebhabern.
Übrigens mögen Teddybären
am liebsten Honig.



... UND VIELES MEHR!

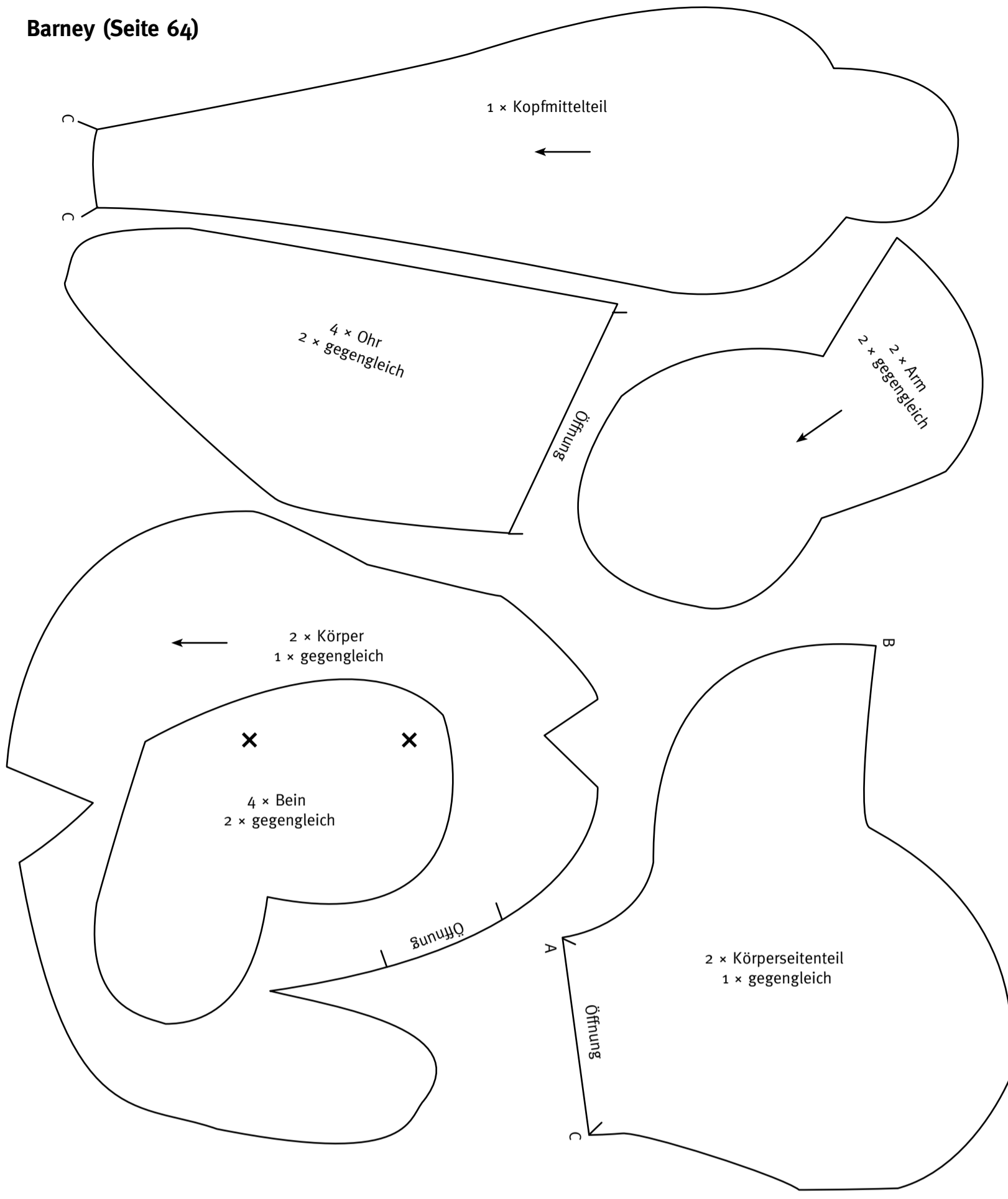


 ProBär GmbH | Heinrich-Hertz-Straße 9 | 48599 Gronau

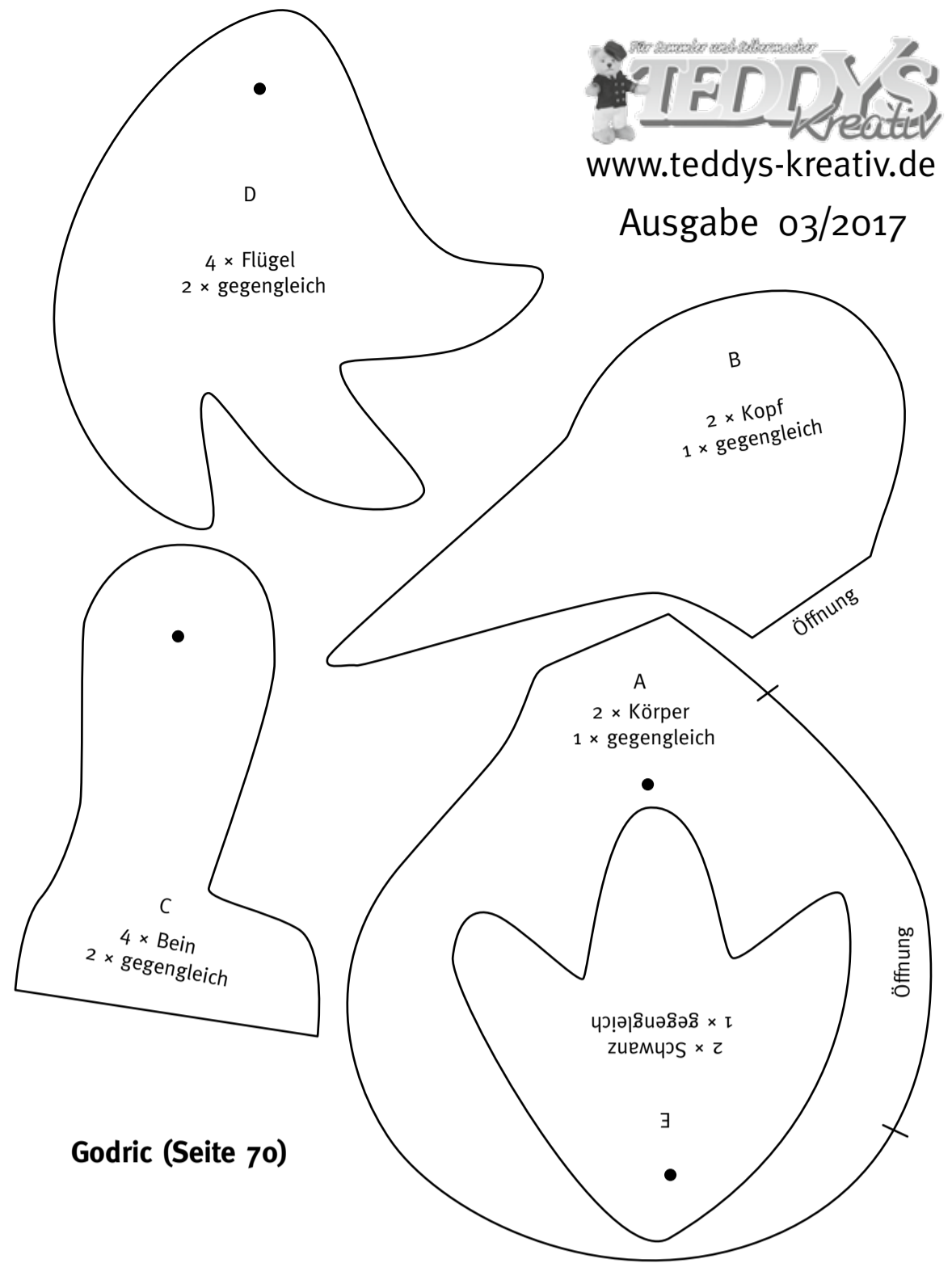
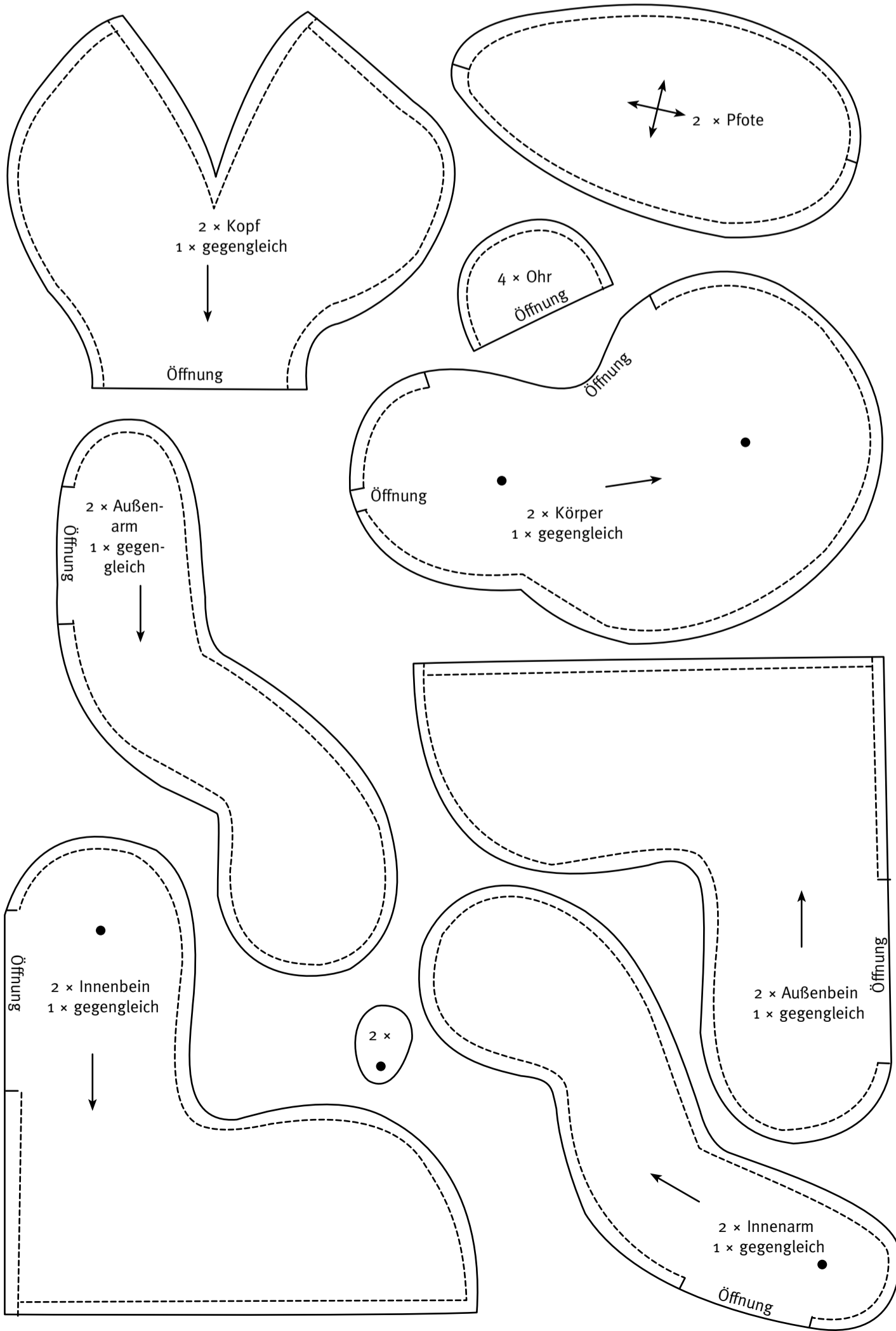
 02562 70130 |  info@probaer.de |  www.probaer.de

 Mo - Fr 9 - 16 Uhr |  Ferien: Schauen Sie auf unserer Website

Barney (Seite 64)

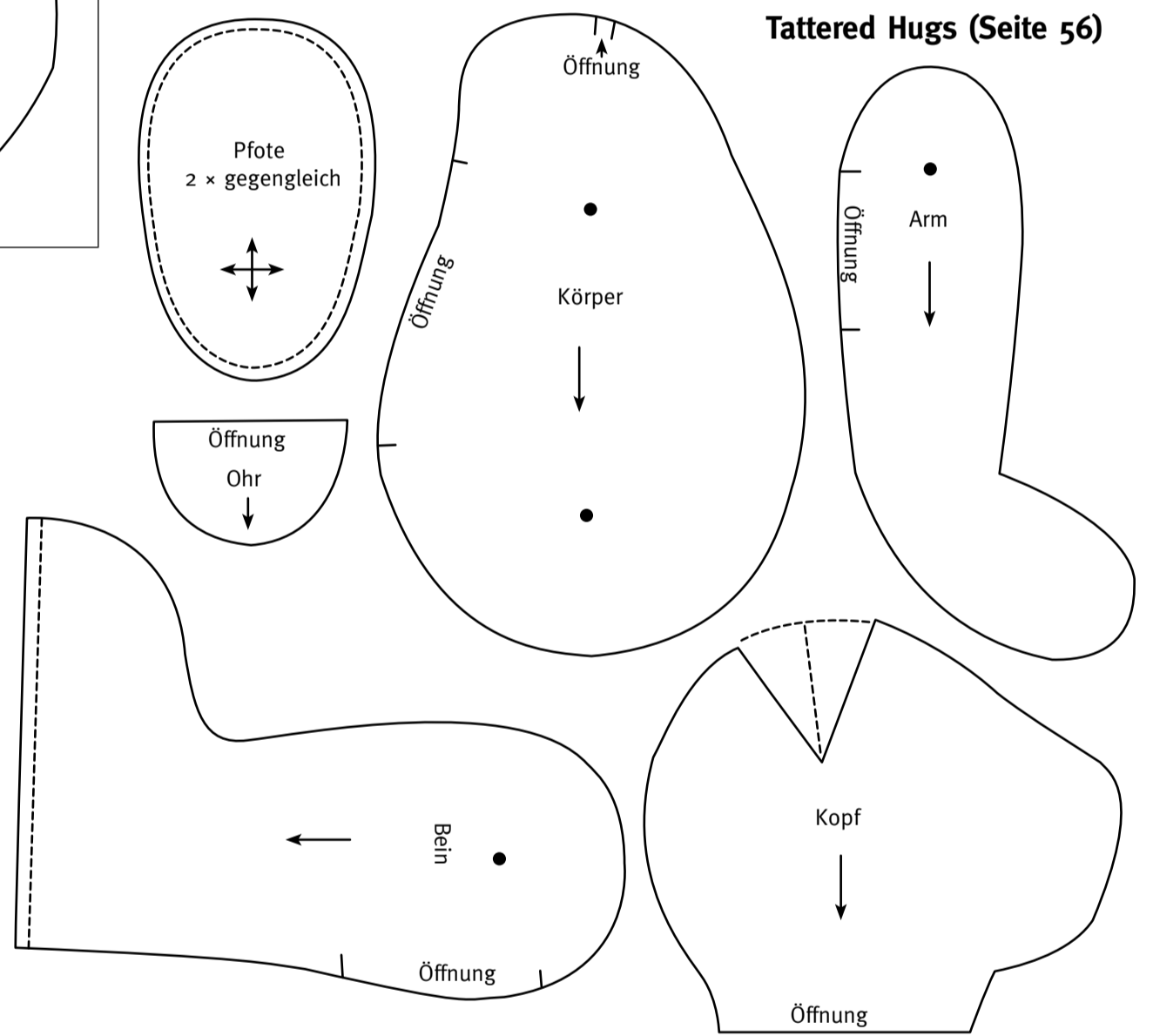


Buttons (Seite 62)



Godric (Seite 70)

Tattered Hugs (Seite 56)



Knorcke (Seite 54)

