



TEDDYS Kreativ

www.teddys-kreativ.de

Mai/Juni 2018

Deutschland: 7,50 €
Österreich: 8,50 €
Schweiz: 10,40 CHF
Luxemburg: 8,90 €



GEWINNEN:
OPA HANNES
VON LU-LA-BÄR

6 Anleitungen zum
Selbermachen im Heft



Mit Schnittmustern
zum Raustrennen

Charmante Charaktere

25 Jahre TonnieBears von Marjan Balke

300 Aussteller aus 20 Ländern – das weltgrößte Teddy-Event steht bevor

ALLES ZUR TEDDYBÄR TOTAL in MÜNSTER



• Große Step-by-step-Anleitungen: Schritt für Schritt zum Engel-Bärchen und zum Kuschelkissen



Ausgabe 02/2018
www.brot-magazin.de

Brot

Brot

Gewinnen



1x Häussler Alpha 2G
6x Ankarsumm Assistent

DREHTOPF-DUELL

Ankarsumm und Häussler im Test

DINKEL

Alles über das Urgetreide und tolle Rezepte

ALT IST LECKER

Kreative Rezepte für altes Brot

BROT AM HAKEN

Menschen helfen, Freude schenken

Herzhaft & süß – traditionell & kreativ – klassisch & glutenfrei

Oster-Bäckerei

5,90 EUR

A: 6,50 Euro, CH: 11,60 sFR,
BeNeLux: 6,90 Euro



5,90 EUR

A: 6,50 Euro, CH: 11,60 sFR,
BeNeLux: 6,90 Euro



IM HEFT
mehr als
30 Rezepte
zum
Selbermachen

2 für 1
Zwei Hefte zum
Preis von einem
Digital-Ausgaben
inklusive

IM HEFT
mehr als
20 Rezepte
zum
Selbermachen

Brotbacken
erständlich

Einsteiger-
Küch

Jedes Brot
Jetzt bestellen!

www.brot-magazin.de
040 / 42 91 77-110



Bäritorial

In diesem Heft ...

Liebe Bärenfreunde

Es gibt Dinge, auf die fiebert man immer wieder aufs Neue hin. Vor allem die Kleinsten unter uns hangeln sich so durchs Kalenderjahr. Geburtstag, Weihnachten oder der Beginn der großen Ferien: Tage wie diese verheißen Gutes und geben den Jahren eine wohlig-vertraute Struktur. Und auch wenn sich die Anlässe mit der Zeit ein wenig verschieben, so bleibt das Prinzip doch irgendwie auch im Erwachsenenalter erhalten. Mir geht es jedenfalls so. Unter anderem mit der **TEDDYBÄR TOTAL**.

Immer am letzten Wochenende im April findet in Münster der internationale Teddy-Treff statt. Das weiß jede Künstlerin, das wissen Sammler und Händler. Und jeder Bär natürlich. Was zunächst noch unendlich und viel zu lange entfernt scheint, das kommt dann auf einmal mit Siebenmeilenstiefeln näher und schon ist der große Tag dann doch irgendwie schneller als erwartet da. Toll, oder?

Mit dieser Ausgabe von **TEDDYS kreativ** setzen wir zum Endspurt auf unserer „Road to Münster“ an. Und laden Sie, liebe Bärenfreunde, ganz herzlich ein, uns in den Tagen in der Stadt des Westfälischen Friedens zu begleiten. Im großen Spezial-Teil zur **TEDDYBÄR TOTAL** gibt's von A wie Anreise über H wie Hallenplan bis Z wie Zypern alles, was man im Vorfeld wissen sollte. Und wir zeigen erstmals den Sondereditions-Bären 2018, der von Hermann Spielwaren nach einem klassischen, an die 1920er-Jahre erinnernden Design von Dr. Ursula Hermann gestaltet wurde.

Darüber hinaus erzählen wir natürlich noch viele weitere spannende Geschichten aus der Teddywelt. Unter anderem vom WinterBear Fest in London. Noch so einem Fixpunkt im internationalen Bärenjahr.

Wir sehen uns in Münster!

George 



... stellen wir die Naturbären und Tiere von Svetlana Khabarova vor.



... zeigt Angelika Schwind, wie man den Teddyjungen Korbinian näht.



... porträtieren wir die Künstlerin Marjan Balke und ihre TonnieBears.



Vintage-Bären von Marjan Balke

6




14

Seltenheitswert: Nasenbär von Steiff



Teddy- und Plüschtierwelten

 Leidenschaft fürs Leben 25 Jahre TonniBears von Marjan Balke	6-8
Stets neue Ideen Echtfell-Bären und Tiere von Adelheid Grimm	13
Feierstunde Jeannette Kasels bäriger Geburtstag	27
Bunt und fröhlich Die neuen Kreationen von Monika Klier	75
Vorbild: Natur Our Bears von Svetlana Khabarova	78-80

Antik & Auktion

Bären unter der Lupe Ein Nasenbär von Steiff	14-17
---	-------

Wer bin ich? Wir klären die Herkunft Ihrer Teddys	18-21
Bäriger Geburtstag Paddington wird 60 Jahre alt	22-26
Tolle Stücke Steiff-Tiere & Teddys bei Poestgens	28-29

Kreativ

Der Fels in der Brandung Mama-Bär behält den Überblick	50-52
Liebenswürdiger Dickhäuter Anleitung für Elefant Benjamin	54-55
Weltenbummler Korbinian, der Abenteurer	56-57
Jetzt wird's kuschelig Wie man ein Teddykissen selber näht	58-59



31

Alle Infos zur TEDDYBÄR TOTAL 2018



Schnittmuster für Mama-Bär

50



68

Step-by-step zum Fimo-Pinguin



18

Wer bin ich?
Experte Daniel
Hentschel gibt
Auskunft



22

Paddington wird
60 Jahre alt





28

Highlights im
Auktionshaus
Poestgens

Zum Selbermachen	
Produkt-Tipp: Monster nähen von Kosmos	60
Niedlicher Anstecker	
Step-by-step zur Pinguin-Brosche aus Fimo	68-69
Black & White	
Step-by-step zum geflügelten Engelbären	70-73


Szene

 Gewinnspiel	
Opa Hannes von Lu-La-Bär	30
 TEDDYBÄR TOTAL 2018	
Alle Informationen zum Internationalen Teddy-Treff	31-45
Bärig was los	
Eindrücke vom Winter BearFest in London	46-47

Bäriges	
Aktuelles aus der Teddy-Szene	62-65
Alle relevanten Termine	74
Freunde aus Plüsch	
modell-hobby-spiel 2018	76

Standards

Bäritorial	3
TEDDYS kreativ -Markt	10-12
TEDDYS kreativ -Shop	48-49
Fachhändler	61
Kleinanzeigen	67
Vorschau/Impressum	82

 Titelthemen sind mit diesem Symbol gekennzeichnet



70

Schritt-für-Schritt-
Anleitung: Engelsbär

TEDDYS kreativ gibt es auch als Digital-Magazin für Smartphones und Tablets mit Android- oder Apple-Betriebssystem sowie für den PC als Browserversion.



QR-CODE SCANNEN UND DIE KOSTENLOSE
TEDDYS KREATIV-APP INSTALLIEREN.



Leidenschaft fürs Leben

25 Jahre TonniBears von Marjan Balke

Tobias Meints

Seit 25 Jahren entstehen im Atelier von Marjan Balke wundervolle Bären- und Tierkreationen. Für die Künstlerin, die stets mit großer Leidenschaft und Enthusiasmus ans Werk geht, sind Teddys ein wichtiger Bestandteil ihres Lebens. Die ehemalige Puppenmacherin kam durch einen Schicksalsschlag zum Bärennähen und entdeckte darin eine Leidenschaft fürs Leben.



Neben Bären entstehen auch Tiere im Atelier von Marjan Balke, wie dieses possierliche Häschen

Marjan Balke und ihre Tonnie-Bears sind auf allen großen Szene-Events Europas anzutreffen. Die Künstlerin, die stets von ihrem Ehemann Thomas begleitet wird, liebt den Kontakt zu ihren Sammlern und das seit mittlerweile 25 Jahren. Daher ist es der Künstlerin auch eine Herzensangelegenheit, sich bei ihren Fans für die Treue zu bedanken.



Kontakt

TonnieBears
Marjan Balke
E-Mail: tonniebears@gmail.com
Internet: www.tonniebears.nl



Eine Parade von liebenswerten Ratten – gefertigt von der Künstlerin Marjan Balke

The beginning

Als Kind war es Marjan Balke nie vergönnt, einen Teddy zu besitzen. Sie hatte dafür eine Reihe von Puppen. Ganz im Gegensatz zu ihrem Bruder Tonnie. Er hatte zwei Teddys, mit denen die kleine Marjan mit Begeisterung spielte. „Vielleicht ist das der Grund, warum ich heute noch immer von Bären begeistert bin“, erklärt die fröhliche Kunstschaffende, die später das Puppenmachen für sich entdeckte und in Groningen sogar ein eigenes Ladengeschäft hatte.

Dann warf ein schwerer Schicksalsschlag die lebensfrohe Frau zurück. „Als im Jahr 1987 mein Bruder starb, wusste ich nicht mehr, wie es ohne ihn weitergehen sollte. Da hat mich mein damaliger Freund, mein späterer Mann, zu einem Teddymacher-Kurs geschickt.“ Zunächst war Marjan Balke skeptisch und wollte nicht, doch von ihren eigenen plüschigen Kreationen war sie derart begeistert, dass sie 1993 neben Puppen auch Bären fertigte. „Die Teddys kamen von Anfang an gut an und nachdem ich verschiedene Preise mit ihnen gewonnen hatte, kündigte ich und wurde hauptberufliche Bärenmacherin.“ Das war die Geburtsstunde der nach ihrem verstorbenen Bruder benannten TonnieBears.



Bei der Wahl der Materialien ist die Künstlerin nicht festgelegt. Rocky besteht aus Jeans-Stoff



Arthur ist ein klassischer Bär mit einem wundervollen Pelz und hochwertigen Accessoires

Erfolgswelle

Seitdem ist Marjan Balke den Teddys treu und fertigt neben bärigen Kreationen auch verschiedene Tier aus – vornehmlich aus Mohair, Viskose, Leinen oder Jeans-Stoff. Bei der Materialwahl ist die Künstlerin flexibel. „Ich verwende eigentlich alles, was ich in den Hände bekomme und von dem ich denke, dass ich es verwenden kann. Besonders gerne mag ich Materialien, die bereits über einen Vintage-Look verfügen oder ein wenig abgeliebt aussehen.“ Wählerischer ist die Bärenmacherin hingegen bei der Wahl der Accessoires. Hier ist für sie „weniger mehr“ und auch die Qualität muss stimmen und zum Charakter des Kunstwerkes passen. „Ich verwende zum Beispiel gerne alte Knöpfe, antike Broschen oder auch Schlüssel.

Alle Plüschgesellen, die das Atelier von Marjan Balke verlassen, sind Unikate. Das macht für viele Sammler gerade den Reiz der TonnieBears aus. In diesem, dem Jubiläumsjahr, bekommt übrigens jeder Bär ein handgefertig-



Winston ist ein Prachtkerl: dieser große Teddy trägt eine Latzhose

tes Label. Das Bärenmachen ist für Marjan Balke nicht nur Beruf, sondern auch Berufung. Für weitere Hobbys bleibt der Bärenmacherin eigentlich keine Zeit. Ihre eng bemessene Freizeit nutzt sie, um zu reisen, ihre Puppen- und Bärensammlung zu erweitern oder sich um den kürzlich erworbenen Garten zu kümmern. 🐾



Diese Hundedame ist wie alle Kreationen von Marjan Balke im Vintage-Stil gehalten



Rabattaktion bei TonnieBears

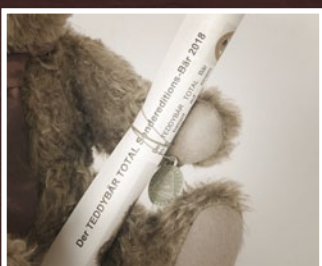
Um sich für die Treue ihrer Sammler zu bedanken, verschickt Marjan Balke Rabattkarten mit einem Nachlass von 25 Prozent auf einen Bären oder ein Tier. Wer an der Aktion teilnehmen möchte, braucht nur per E-Mail ein Foto an die Künstlerin schicken, das die Person zusammen mit einem Bär oder Tier aus dem TonnieBears-Atelier zeigt.

TEDDYBÄR TOTAL

Sondereditions-Bär 2018



Der **TEDDYBÄR TOTAL-Sondereditionsbär 2018** ist ein Teddy mit Geschichte. Der Plüschgeselle wurde von Hermann Spielwaren in Coburg gefertigt und ist eine Reminiszenz an die „**Goldenen Zwanziger**“. Er basiert auf einem richtungsweisenden Teddymodell, das Max Hermann Ende der 1920er-Jahre entwickelte, um sein noch junges Unternehmen durch die Wirren der Weltwirtschaftskrise zu führen. Heute leiten mit Ursula und Martin Hermann zwei Enkel des Firmengründers das traditionsreiche Unternehmen und setzen die Arbeit in seinem Sinne fort. Der **TEDDYBÄR TOTAL-Sondereditionsbär 2018** ist ein spannendes Stück Zeitgeschichte und ein Muss für jeden Teddy-Enthusiasten. Das auf 100 Exemplare limitierte Sammlerstück aus braunem Steiff-Schulthe Mohair ist 36 Zentimeter groß, ist mit Holzwolle gestopft und verfügt über eine Brummstimme. Der Preis: 119,- Euro. Bestellen Sie am besten gleich jetzt Ihr Exemplar telefonisch unter 040/42 91 77-100 oder im Internet auf www.teddybaer-total.de



Der Bär hat eine Schriftrolle mit Informationen über sein historisches Vorbild bei sich



Um den Hals trägt das Bärchen eine bordeauxfarbene Krawatte



Die Sohle des Teddys ist bestickt und zeigt die Limitierung



Natürlich wird der Bär mit einem nummerierten Zertifikat ausgeliefert



Bärige Neuheiten

Steiff
Richard-Steiff-Straße 4
89537 Giengen/Brenz
Telefon: 07 11/72 52 30 42 41
E-Mail: de.service@steiff.com
Internet: www.steiff.de
Bezug: Fachhandel

Fünffach gegliedert, aus Mohair gefertigt und 38 Zentimeter groß: Tommy ist ein Steiff-Bär, der sich sehen lassen kann

Neu bei Steiff gibt es den „Teddybär mit Herz“. Dieser 18 Zentimeter große Teddybär mit Herz ist eine wunderschöne Erinnerung für besondere Tage und Anlässe. Er ist aus feinstem Mohair gefertigt. Die Farbnuancen Zimt und Beige sowie die aufgemalten Tatzen verleihen dem Teddybär mit Herz ein sehr natürliches Aussehen. Der Plüschgeselle kann durch die fünffach Gliederung sehr gut sitzen und stehen, sowie Kopf, Arme und Beine bewegen. Ausgestattet ist er zudem mit Kunststoffaugen und dem „Knopf im Ohr“. Der Preis: 99,90 Euro.



18 Zentimeter misst der „Teddybär mit Herz“ von Steiff



Ein Hingucker in jeder Sammlung von Steiff-Teddybären ist Tommy, der Teddybär mit den sympathischen Augen, dem schelmischen Blick und dem zerzausten Fell. Ein richtiger Lausbub, wie er im Buche steht. Sein Fell ist aus Mohair gefertigt. Durch die gespitzten Brauntöne erweckt der 38 Zentimeter große Teddybär den Eindruck, als wäre er geradewegs aus der Wildnis Kanadas, Alaskas oder Nordeuropas gekommen und würde sich freuen, wenn er ein neues Zuhause bekommen würde.

Wellhausen & Marquardt Medien
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51
22085 Hamburg
Telefon: 040/42 91 77-110
E-Mail: service@alles-rund-ums-hobby.de
Internet: www.alles-rund-ums-hobby.de
Bezug: direkt

Der **TEDDYBÄR TOTAL** Sondereditions-Bär 2018 wurde von Hermann Spielwaren aus Coburg nach einem klassischen Teddyschnitt aus den 1920er-Jahren in Deutschland handgefertigt. Das auf 100 Exemplare limitierte Sammlerstück aus braunem Steiff-Schulte Mohair ist 36 Zentimeter groß, mit Holz- wolle gestopft und verfügt über eine Brummstimme. Der Versand erfolgt ab dem 01. Mai 2018. Selbstverständlich können Käufer ihr persönliches Exemplar direkt in Münster auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Empfang nehmen. Wer dies möchte, notiert den Wunsch bitte bei der Bestellung im Bemerkungsfeld. Der Preis: 119,- Euro.

Der TEDDYBÄR TOTAL Sondereditions-Bär 2018 stammt aus der Manufaktur von Teddy-Hermann und ist auf 100 Stück limitiert





Hermann Spielwaren
 Im Grund 9-11
 96450 Coburg
 Telefon: 095 61/859 00
 E-Mail info@hermann.de
 Internet: www.hermann.de
 Bezug: Fachhandel



Der 22. Vertreter der HERMANN Classic Music Bear-Edition trägt den Namen „Der Lindenbaum“. Der klassische Bär mit Holzwolle-Füllung misst 35 Zentimeter, ist auf 500 Exemplare limitiert und verfügt über ein mechanisches Musikwerk, das Franz Schuberts „Am Brunnen vor dem Tore“ spielt.

Der Lindenbaum ist der diesjährige Vertreter der HERMANN Classic Music Bear-Edition



Nur 50 Exemplare werden von der Kleinen Kirschblüte aus der Designwerkstatt von Hermann Spielwaren gefertigt

Die „Kleine Kirschblüte“ von Hermann Spielwaren besteht aus Mohairplüsch, verfügt über eine klassische Holzwollfüllung und ist von Hand gestopft. Versehen ist das Bärenmädchen, das 29 Zentimeter misst und auf 50 Stück limitiert ist mit SWAROVSKI® Elements.

Clemens Spieltiere
 Waldstraße 34
 74912 Kirchartd
 Telefon: 072 66/17 74
 E-Mail: info@clemens-spieltiere.de
 Internet: www.clemens-spieltiere.de
 Bezug: Fachhandel



Drei „Besondere Exoten“ nach dem Design von Natalie Lachnitt gibt es nun bei Clemens Spieltiere

Mit der Designerin Natalie Lachnitt und ihrem Label NatalKa Creations hat Clemens Spieltiere eine neue Designerin an Bord. Ihre „Besonderen Exoten“ wurden in Nürnberg auf der Spielwarenmesse und in Birmingham auf der Spring Fair vorgestellt. Die Exoten sind rund 17 bis 18 Zentimeter groß und fünffach gegliedert. Sie werden aus hochwertigem Softplüsch gefertigt und sind auf je 299 Stück limitiert. Peter Clemens zeigte sich im Interview begeistert und erklärte zu den Werken von NatalKa Creations: „Genau das ist es, was unsere Kunden von uns erwarten. Sie wollen überrascht werden und ihre Vorstellung von Teddybären muss immer wieder aufs Neue herausgefordert werden. Und das ist uns in diesem Jahr wieder perfekt gelungen.“

Mini Mundus
 Raiffeisenstraße 3
 63303 Dreieich
 Telefon: 061 03/948 90
 E-Mail: info@minimundus.de
 Internet: www.minimundus.de
 Bezug: direkt/Fachhandel

Hochwertige Accessoires für Teddybären gibt es bei Mini Mundus und sogar ganze Sets, mit denen sich wundervolle Dioramen gestalten lassen. Zum Beispiel das Set „Alte Schule“ zum Preis von 106,- Euro. Eigentlich für Puppen im Maßstab 1:12 konzipiert, finden auch kleine Bärchen in der Szenerie Platz. Enthalten sind folgende Bausätze aus Naturholz: sechs Schulbänke, ein Lehrerpult, ein Stuhl und eine Tafel. Darüber hinaus liegen Karten und Material (Lederimitate) für zwölf Schulanzen und Eiche-Lasurlack, Leim, Pinsel, Schleifpapier sowie ausführliche Bauanleitungen bei.



Eine „Bärchenschule“ – anstelle einer Puppenschule – lässt sich dank der Komplettssets von Mini Mundus schnell und einfach realisieren

Teddy-Hermann
Amlingstadter Straße 5
96114 Hirschaid
Telefon: 095 43/848 20
E-Mail: info@teddy-hermann.de
Internet: www.teddy-hermann.de
Bezug: Fachhandel



Norbert von Teddy-Hermann ist auf nur 80 Exemplare limitiert



Norbert von Teddy-Hermann besticht durch sein wunderbar flauschiges Fell aus Alpaka. Die Kombination aus dem streichelweichen Äußeren und der knautschigen Füllung macht diesen Teddybären zu einem kuscheligen Begleiter. Einen Farbakzent setzt die rote Schleife aus traditionellem Schottenkaro.

Interessant für jeden Sammler dürfte die geringe Limitierung von nur 80 Stück weltweit sein. Norbert misst 42 Zentimeter und schlägt mit etwa 140 Euro zu Buche.

Zwei kleine Elfen-Bären mit magischer Ausstrahlung erweitern die Produktpalette von Teddy-Hermann. Sie sind aus hochwertigem Mohair in trendigen Pastelltönen handgefertigt und tragen märchenhafte Outfits aus zauberhaftem Tüll. Die beiden 13 Zentimeter großen, auf nur je 150 Stück limitierten Elfen sind sowohl ein attraktives Sammlerobjekt als auch ein charmantes Geschenk für große Teddyfans. Auf dem dazugehörigen Blatt aus Filz platziert sind die Elfen auch ein dekorativer Hingucker in den heimischen Wohn- und Spielzimmern.



Das nostalgisch angehauchte Bärenpaar Ella und Erich sind neu bei Teddy-Hermann. Die Outfits der beiden Bären sind aufeinander abgestimmt. Sie geben optisch ein tolles Paar ab, sind aber auch jeder für sich sehr schön anzusehen. Die je 20 Zentimeter großen, handgefertigten Bären sind aus hochwertigem Mohairplüsch hergestellt und zum Teil ganz klassisch mit Holzwole gefüllt. Sie sind auf je 200 Stück limitiert.



Die bezaubernden Elfen sind eine Teddy-Hermann-Neuheit des Jahres 2018

Ella und Erich bilden ein wundervolles Bärenpaar aus der Fertigung von Teddy-Hermann

Merrythought
Ironbridge, Telford
TF8 7NJ, Shropshire
Großbritannien
Telefon: 00 44/0/19 52 43 31 16
Internet: www.merrythought.co.uk
Bezug: Direkt

Alberto von Merrythought ist auf 100 Exemplare limitiert und kostet 174,90 Euro



Alberto ist ein liebenswerter Teddybär aus der Fertigung von Merrythought. Der mit gepunkteten Pfoten und einer passenden Schleife aufwartende Plüschgeselle ist auf 100 Exemplare limitiert und kommt in einer Luxus-Geschenkbbox. Der Preis: 174,90 Euro



Ihre Neuheiten

Neuheiten, Produktinfos und Aktualisierungen senden Sie bitte an:
 Redaktion **TEDDYS kreativ**, Hans-Henny-Jahn-Weg 51, 22085 Hamburg, E-Mail: neuheiten@wm-medien.de
 Der Service ist für Sie selbstverständlich kostenlos.

Stets neue Ideen


Echtfell-Bären und Tiere von Adelheid Grimm

Tobias Meints

Langeweile kennt Adelheid Grimm nicht. Dafür hat die Künstlerin viel zu viele Ideen, die sie mit viel Akribie und Liebe zum Detail umsetzt. Manchmal entstehen in ihrem Atelier klassische Plüschgesellen, gruselige Krampus-Bären oder Teddys und Tiere aus Echtfell.

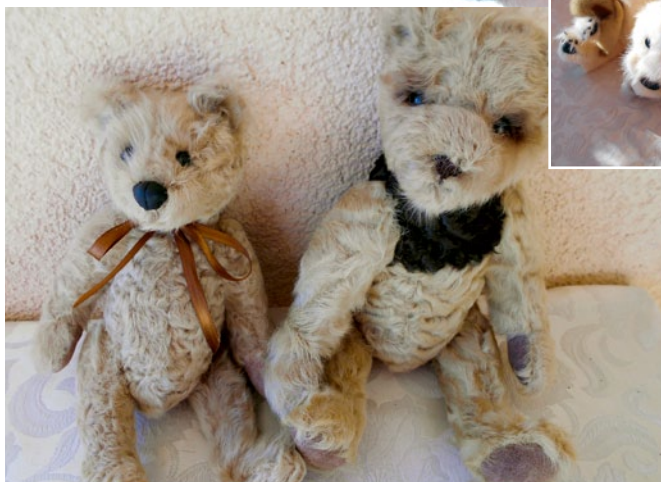


Hier zu sehen: zwei braune Naturbären mit echten Krallen und Gebiss

Es sind nicht nur Teddys, die Adelheid Grimms Atelier verlassen. Auch Tiere wie Katzen, Hunde, Waschbären sowie rote Pandas entstehen unter den Händen der Künstlerin. Bei den Designs ist die Teddymacherin genauso wenig festgelegt, wie bei dem verwendeten Material. „Eigentlich arbeite ich mit allem, was mir in die Finger kommt“, erklärt sie lachend. Seit Kurzem gehört auch Echtpelz dazu. Aus diesem Material entstehen die unterschiedlichsten Charaktere, die sich durch die flauschig weiche Haptik auszeichnen. Alle Kreationen, die das Atelier von Adelheid Grimm verlassen, sind Unikate. Das ist der Künstlerin besonders wichtig. Veranstaltungen besucht sie nur sporadisch. In diesem Jahr können die Besucher der **TEDDYBÄR TOTAL** die grimmbären in Münster live erleben. 

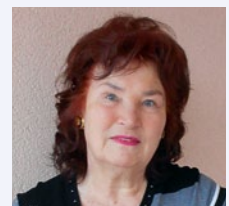


Die beiden Eisbären mit Seehund sind jeweils 37 Zentimeter groß



Kontakt

grimmbaeren
Adelheid Grimm
Trenkgasse 2, 53894 Mechernich
Telefon: 022 56/95 82 19
E-Mail: adelheid.grimm@web.de



Bären

Seltener Nasenbär von Steiff unter der Lupe

Um als besondere Rarität zu gelten, muss ein Teddy nicht zwingend unzählige Jahrzehnte auf dem Bärenbuckel haben. Auch einige Bären aus der jüngeren Zeit gelten heute als sammelwürdig. Zu den besonders seltenen Plüschtieren gehört der Nasenbär 0475/40 von 1976/77.

Daniel Hentschel





Der Nasenbär besitzt neben seinem Warenzeichen sogar noch einen Teil seines ursprünglichen Pflegezettels

Der Nasenbär von Steiff ist bereits 40 Jahre alt, gilt unter Sammlern jedoch noch als „neuer“ Steiff-Bär. Er trägt den von vielen Arctophilen ungeliebten Synthetik-Pelz aus sogenanntem Wirkplüsch, hat Kunststoffaugen und ist nicht einmal gegliedert. Damit gehört er ganz offiziell nicht einmal zu den echten Teddybären. Dennoch soll er an dieser Stelle einmal etwas ge-

nauer unter die Lupe genommen werden, denn dieser Nasenbär ist extrem selten auf dem Zweitmarkt zu finden und gehört aus diesem Grund zu den heimlichen – wenn auch jungen – Raritäten aus Giengener Produktion.

Fellfrage

Steiff-Tiere aus synthetischem Plüschbezug gibt es bei Steiff seit 1955. In diesem Jahr wurde erstmals eine kleine Serie an Neuheiten aus Dralon der Bayer-Werke hergestellt. Dieses für Steiff-Tiere neuartige Material ist tatsächlich komplett künstlich. Bei der in den späten 1930er- und den 1940er-Jahren eingesetzten Kunstseide handelt es sich lediglich um chemisch veränderte Baumwolle. Die Vielfalt der von Steiff in den 1960er- und 1970er-Jahren eingesetzten Kunstfasern ist umfangreich und deren Bezeichnungen sind nahezu unüberschaubar.

So gibt es neben dem schon bekannten Dralon-Plüsch noch Dolan-Plüsch, Webplüsch, Wirkplüsch, Fellimitate und Nerzimitate. Eine interessante Information zum Material findet man auf der Rückseite der Ohrfahnen. Hier wird sowohl bei einem Dralon „Cosy Teddy“ als auch bei einem „Minky



Die Bezüge der Pfoten und Sohlen bestanden zu dieser Zeit aus Trevira-Samt

Zotty“ aus Fellimitat und dem hier vorgestellten Nasenbären aus Wirkplüsch die Materialzusammensetzung mit 80 Prozent Dralon für die Plüschhaare und 20 Prozent Cotton – also Baumwolle – für den Untergrundstoff angegeben. Es scheint sich also bei den unterschiedlichen Plüschbezeichnungen eher um variable Verarbeitungstechniken als um wirklich unterschiedliche Materialien zu handeln.

Vorteile des Künstlichen

Um dieses näher zu ergründen, kann man sich bei Interesse sicher über die Firma Steiff Schulte Webmanufaktur eingehender informieren. In einer Werbebroschüre, die kurz nach der Einführung des Nasenbären ausgegeben wurde, werden die Vorteile der

Neuheiten '76

1 MOLLY Luchs Pelzimitation 0345/50 A	4 ROBBY BABY Nerzimitation 1178/14 A
2 Nasenbär Wirkplüsch 0475/40 A	5 Rotfuchs Pelzimitation 1545/99 A
3 TAKY Leopard Pelzimitation 0890/40 A	6 Silberfuchs Pelzimitation 1546/99 A

Die Zahl hinter dem Schrägstrich der Artikel-Nummer gibt die ungefähre Höhe in Zentimetern an.

Liebenswerte Spielkameraden aus hochwertigen Materialien, sorgfältig von Hand hergestellt

Der Nasenbär mit der Nummer 0475/40 als Neuheit im Hauptkatalog 1976



Der Erhaltungszustand dieses Nasenbären ist sehr gut. Damit gehört er zu den Raritäten von Steiff

Kunstpelze ausführlich beschrieben und beworben. So heißt es zum Beispiel zum Sicherheitsaspekt: „Kinder zündeln gerne. Kunststoffe sind normalerweise feuerempfindlich. Aber nicht jeder. Steiff verarbeitet nur schwer entflammbare Materialien.“ Im weiteren Verlauf werden die Vorteile bei der Pflege hervorgehoben: „Alle Steiff-Tiere sind waschbar oder abwaschbar. Sie erkennen das am Waschbarkeitsheftchen, das an allen Steiff-Tieren befestigt ist.“

Besonders ausführlich geht man auf die Vorteile der Struktur der neuen Kunstpelze ein: „Steiff hat sehr, sehr viele Plüschsorten am Lager. Es ist schon allein eine Kunst, den richtigen Plüsch für das richtige Tier auszuwählen. Die meisten Plüschtiere, die nicht von Steiff sind, erkennen Sie an diesem Kriterium. Denn wenn wir nicht den richtigen Plüsch haben – dann wird eine Idee entweder nicht realisiert, oder der Plüsch wird extra für uns gewebt. Noch kurz einige grundsätzliche Worte zum Plüsch. Steiff verarbeitet am liebsten Web-Plüsch, die beste Plüschqualität. Das Trägergewebe ist aus Baumwolle, und daher besonders haltbar und reißfest. Für ganz besondere Effekte (und das kommt bei Steiff oft vor) verwenden wir Zweipol-Webplüsch. Hier wird der gewünschte Pelzcharakter durch verschieden lange Haare erreicht. Dadurch entsteht ein fast echter Fellcharakter – dichter Unterpelz und längere Deckhaare. Diese Plüschtiere sind ganz besonders weich und wuschelig. Für bestimmte Tiere verwenden wir



Steiff-Tiere aus der frühen Produktion sind selten wirklich gefragt. Anders ist dies bei diesem Nasenbären

manchmal auch besten Wirkplüsch. Bei diesem Material wird in jede Masche eine Faserflocke mit eingestrickt.“

Top-Qualität

Soweit die Theorie. In der Praxis besteht unser Nasenbär also aus dem Besten, was Steiff in dieser Zeit an Plüsch zu bieten hat – dem Wirkplüsch. Dieses besonders dichte Material gleicht dem Vorbild aus der Natur sprichwörtlich „aufs Haar“.

Ansonsten hat dieser Nasenbär von Steiff nicht so viel mit seinem lebenden, natürlichen Vorbild gemein, wie man es von anderen Steiff-Tieren gewohnt ist.



Er ist eher eine Karikatur und verniedlichte Form seines lebenden Verwandten, als reines Sitz-Tier konzipiert und eher eine Bärenpuppe als das marderartige Raubtier in freier Natur. Der knallbunte, orange Bauch ist auch eher der Farbvorstellung der späten Hippie-Generation entsprungen als dem Vorbild in freier Wildbahn. Gemeinsamkeiten sind – neben der namensgebenden, ausgeprägten Nase – vor allem der geringelte Schwanz. Die englische Bezeichnung ist daher auch „ring tailed coati“, also etwa „ringschwänziger Nasenbär“.

Gefertigt ist der Nasenbär aus Kunstpelz. Dieser ist zwar pflegeleichter, steht bei Sammlern jedoch nicht wirklich hoch im Kurs



Der südamerikanische Nasenbär: das Vorbild für die Steiff-Version

Der in der freien Natur lebende südamerikanische Nasenbär mit dem zoologischen Namen „Nasua Nasua“ ist die bekannteste von drei bekannten Arten der echten Nasenbären und gehört zur Familie der Kleinbären. Ihre Verbreitung reicht vom Südwesten der USA bis Argentinien. Die Tiere sind vor allem nachaktiv und Allesfresser mit einem Hang zur pflanzlichen Kost, vor allem Früchte mögen sie gern. Aufgrund ihres putzigen Aussehens und ihrer langen, beweglichen Nase sind sie ein beliebtes Zootier.


Beliebt oder nicht?

Die Steiff-Version des Nasenbären war zu seiner Zeit deutlich weniger beliebt

und konnte sich nur zwei Jahre im Programm behaupten. Ein klares Zeichen für die geringe Akzeptanz bei den Kunden; vielleicht auch noch zu unbekannt oder schlicht nicht naturgetreu genug. Den tatsächlichen Grund für seine kurze Produktionszeit wird man wohl nicht mehr herausfinden. Auf dem heutigen Zweitmarkt ist der Nasenbär 0475/40 folglich selten zu finden, man kann die in den letzten Jahren angebotenen Stücke an einer Hand abzählen. Zufälligerweise sind jedoch unlängst gleich zwei Exemplare angeboten und verkauft worden.

Dabei ist der Preisunterschied dieser beiden Bären sehr beachtlich: ein unbespieltes und mit allen Warenzeichen

erhaltener Nasenbär wurde auf einer englischsprachigen Plattform für umgerechnet etwa 280,- Euro verkauft. Ein zweites, bespieltes Exemplar ohne Warenzeichen brachte in einem Internet-Auktionshaus gerade einmal 10,50 Euro: ein wahres Schnäppchen.

Vielleicht ist dieses Preisbeispiel für zwei Exemplare in völlig unterschiedlichem Erhaltungszustand bezeichnend für die sehr unterschiedliche Akzeptanz unter Sammlern. In einer repräsentativen und umfangreichen Steiff-Sammlung sollte dieser kuriose und seltene Bär als Beispiel für die große Vielfalt und den Ideenreichtum der Gienger Designer jedenfalls nicht fehlen. 



Der zeittypische Linsenknopf mit der komplett erhaltenen Ohrfahne und dem rückseitigen Vermerk über die Materialzusammensetzung



Wer bin ich?

Daniel Hentschel
(Teddy-Experte)

1860

1870

1880

1890

1900

1920



Dieser Zipper Nauty von Steiff wurde nur kurze Zeit hergestellt und ist in gutem Zustand

Taschentiere haben bei Steiff eine lange Tradition; bereits in den 1920er-Jahren wurde eine größere Serie an verschiedenen Taschentieren angeboten, darunter auch zwei Bären. Alle diese Tiere aus der Vorkriegsproduktion sind heute gesuchte Sammlerstücke und in den meisten Ausführungen nur sehr schwer zu bekommen. Auch Ihr Zipper Nauty aus der Nachkriegsproduktion ist nicht allzu häufig zu finden und gehört zu den gesuchteren Dralon-Tieren der Firma Steiff.

Die wenigen heutigen Besitzer dieser Tiere können bei genauer Betrachtung ihrer Sammlerstücke einige interessante Entdeckungen machen. Zum einen trägt der Reißverschluss die Firmenbezeichnung „Zipp“, also ein Kürzel für die englische Bezeichnung Zipper für Reißverschluss.

Ich habe diesen Eisbären schon seit etwa 50 Jahren. Er hat keine Schilder oder Ähnliches. Es hieß aber in der Familie immer, es sei eine Tasche von Steiff. Ich würde gerne mehr über ihn wissen. Vielleicht haben Sie auch einen Pflegetipp für mich? Vielen Dank im Voraus.

Manfred Baark, per E-Mail

Sehr geehrter Herr Baark. Ihr Familienerbstück stammt tatsächlich aus dem Hause Steiff in Giengen an der Brenz. Es ist der sogenannte „Zipper Nauty“ aus der Zeit 1964 bis 1966. Dieser Eisbär wurde also nur drei Jahre lang hergestellt und ist dementsprechend selten auf dem heutigen Sammlermarkt zu finden.

im Katalog von 1967 ist das Walroß noch immer aufgeführt und wird als „pajama pal“ beworben.

Unter der Bezeichnung Schlafanzugtasche sind diese Tiere auch den meisten Sammlern ein Begriff.

Stimmgewaltig

Ein weiteres besonderes Detail ist in der rechten Pfote dieser Tiere versteckt: hier findet man eine Druckstimme. Diese Druckstimme ist eine sogenannte „Hug Me“ Stimme, sie

Reißverschluss-tier

Zipper Nauty gehört zu einer kleinen Serie an Tieren mit Reißverschluss. In den deutschen Katalogen findet man neben dem Eisbär Zipper Nauty noch den Bären Zipper Zotty sowie den Cocker Spaniel Zipper Cockie. Zusätzlich wurde in den USA für FAO Schwarz in New York noch ein Walroß als Zipper-Tier angeboten. Alle Zipper-Tiere haben am unteren Körperende einen hochwertigen Reißverschluss und wurden im Neuheiten-Katalog von 1964 sowohl als Tasche als auch als Handspieltier beworben. Im FAO Schwarz Katalog von 1965 findet man die Bezeichnung „pajama bag“, also Schlafanzugtasche. Auch



Auch als „Bärenfell“ lässt sich dieses Reißverschluss-tier zweckentfremden

Sie wollen Ihren Teddy datieren und schätzen lassen? Dann haben Sie an der Schätzstelle von Daniel Hentschel auf der TEDDYBÄR TOTAL 2018 in Münster Gelegenheit dazu.



1930



1940

1950



Alle Zipper-Tiere haben am unteren Körperende einen hochwertigen Reißverschluss – so auch dieser Bär

besteht aus einem meistens mit Rosshaar gefüllten Stoffbalg und ist daher nur schwer zu entdecken, da sie sich bei leichtem Druck genauso anfühlt wie die normale Stopfung an den restlichen Pfoten. Falls die Stimme noch funktioniert, sollte sie bei der Pflege des Tieres auf keinen Fall übermäßiger Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Am besten reinigt man Steiff-Tiere vorsichtig mit einfachem Seifenschaum, zum Beispiel Rasierschaum aus der Dose. So wird kaum Feuchtigkeit in das Innere gelangen. Nachdem man das Tier etwas eingeschäumt hat, sollte man die Seifenlauge mit einem feuchten Frotteetuch nach und nach herausreiben. Besondere Vorsicht ist an den Filzteilen wie den eingenähten Krallen und dem offenen Filzmaul geboten. Da das Fell des Zipper Nauty aus Dralon-Plüsch besteht ist es eigentlich recht gut zu reinigen und sollte spätestens nach zwei Durchgängen wieder in seinem ursprünglichen Weiß erstrahlen.

Das Tier sollte auf jeden Fall an der Luft trocknen, auf keinen Fall darf ein älteres Steiff-Tier im Wäschetrockner oder auf der Heizung getrocknet werden. Während des langsamen Trocknungsvorgangs an der normalen Raumluft kann das Fell vorsichtig mehrere Male aufgebürstet werden. So sollten Sie auch noch viele weitere Jahre Freude an Ihrem seltenen Zipper Nauty haben.



Katalognachweis: Zipper-Tiere im Steiff Neuheiten-Katalog von 1964

Anzeige



16602 3
Norbert, 42 cm
Limit: 80 Stück



14023 8
Erich
22 cm



Limit:
je 200 Stück

14021 4
Ella, 20 cm



11760 5
Elfe rosa, 13 cm

Limit:
je 150 Stück

11761 2
Elfe natur, 13 cm

Werden auch Sie Mitglied im Teddy-Hermann Sammlerclub. Genießen Sie folgende Vorteile:

- Als Geschenk jährlich ein wertvoller Hermann Teddy Original-Bär
- 2-mal jährlich: Club-Newsletter „Bärenpost“
- Zusätzliches Geschenk für Neumitglieder
- Clubevents und Signings
- Jahresbeitrag 2018/2019: 42,00 €
48,00 € (europäisches Ausland)
SFR 60 (Schweiz)



Clubgeschenkebär
2018
13 cm

Wir senden Ihnen gerne eine Clubanmeldung zu! Rufen Sie uns unter Tel.-Nr. 0 95 43-84 82-0 an oder registrieren Sie sich selbst auf unserer Homepage: www.teddy-hermann.de

HERMANN *Teddy* ORIGINAL®

Teddy-Hermann GmbH

Amlingstadter Str. 5 · D-96114 Hirschaid/Germany



<http://www.facebook.com/TeddyHermannGmbH>



Wer bin ich?

Daniel Hentschel
(Teddy-Experte)

1860

1870

1880

1890

1900

1920

Wir haben hier eine kleine Sammlung von Plüschtieren, die schon etwas älter sein müssten. Wir gehen davon aus, dass es sich bei fast allen um echte Steiff-Tiere handelt, einige haben noch Schilder und einige den Knopf im Ohr. Wir wüssten gerne die Bezeichnung, das Alter und die Herkunft zu unseren Tieren. Vielleicht befindet sich ja auch ein Schatz darunter?

Familie Meymann, Wuppertal

Bei Ihren Tieren handelt es sich in allen Fällen um echte Steiff-Tiere. Der Boxer ganz links auf dem Foto ist eine Neuheit des Jahres 1950 und wurde bis 1970 hergestellt. Ihre Version ist die mittlere Größe mit einer Stehhöhe von 17 Zentimeter laut Katalogangabe. In den ersten Jahren nach seiner Einführung wurde dieser Hund als „Sarras“ bezeichnet, erst ab 1958 trägt er die Bezeichnung „Boxer“. Ihr Hund scheint

schon Kunststoffaugen zu haben und stammt daher aus der späten Produktion um 1962 bis 1970.

Tierische Vertreter

Der Dackel in Jägerkleidung war schon in der Zeit vor dem Zweiten Weltkrieg als sogenannter Pupp-Waldi zu bekommen, erst ab 1954 erhielt er den Namen „Waldili“. Hier handelt es sich um eine

Ausführung aus den letzten zehn Produktionsjahren. Er kann die Artikelnummer 8326,70 auf der Ohrfahne tragen, die bis 1967 genutzt wurde. Sollte er die Nummer 7770/26 tragen, stammt er aus der letzten Produktion der Jahre 1968 bis 1974. Waldili ist wegen seiner langen Produktionsjahre häufig zu finden, im perfekten, laden-neuen Zustand trägt er ein Holzgewehr und hat eine echte Feder am Filzhut.

Diese Sammlung an Steiff-Tieren ist original, allerdings sind die einzelnen Stücke auf dem Sammlermarkt wenig gefragt



Sie wollen Ihren Teddy datieren und schätzen lassen? Dann haben Sie an der Schätzstelle von Daniel Hentschel auf der TEDDYBÄR TOTAL 2018 in Münster Gelegenheit dazu.



Das Walroß „Paddy“ ist eine Neuheit des Jahres 1959 und wurde bis 1965 hergestellt. Die Produktionszeit ist nicht allzu lang, dennoch findet man auch dieses Tier relativ häufig. Paddy wurde in drei Größen produziert: 10, 14 und 22 Zentimeter. Die größte Nummer gilt als seltener. Bei Ihrer Version handelt es sich um die kleinste Nummer 4310,00, das ist an der Art der Stoßzähne beziehungsweise Hauer erkennbar.

Auf den Vogel gekommen

Der Pinguin „Peggy“ ist eine Neuheit des Jahres 1956 und wurde in fünf Größen sowie als Schautier hergestellt. Peggy ist eines der beliebtesten Steiff-Tiere überhaupt und wurde bis 1975 in sehr großen Mengen produziert. Bei Ihrer 22 Zentimeter großen Version handelt es sich um eine Ausführung mit Glasaugen, die aus den 1960er-Jahren stammen dürfte.

Bei dem Raben „Hucky“ handelt es sich um eine Neuheit des Jahres 1952. Dieser Rabe wurde in zwei Größen – 12 und 17 Zentimeter – hergestellt und war in der kleineren Version bis 1976 zu bekommen. Bei Ihrer Ausführung handelt es sich um die größere Nummer, die bis 1974 hergestellt wurde. Ohne Warenzeichen oder einem erkennbaren Material der Augen ist eine zeitliche Zuordnung innerhalb des Gesamtzeitraumes nach Bildern nicht möglich. Der Name „Hucky“ geht auf den bekannten Raben Hans Huckebein von Wilhelm Busch zurück.

Raubtiere

Das Krokodil „Gaty“ wurde erstmals im Jahr 1957 hergestellt und war bis 1974 im Programm. Dass sich der Eigenname dieses Tieres von „Alligator“ ableitet, ist unschwer zu erkennen. Ihre kleinere Version hat noch Glasaugen und stammt damit aus den ersten Produktionsjahren bis etwa 1965. Gaty wurde in zwei Spielgrößen mit 15 beziehungsweise 30 Zentimeter und in einer 250 Zentimeter großen Schautierversion produziert.

Bei Ihrem sitzenden Fuchs handelt es sich um den Wüstenfuchs „Xorry“. Dieser ist eine Neuheit des Jahres 1957 und wurde in zwei Größen – 12 und 17cm – bis 1970 hergestellt. Ihre kleinere Nummer trägt schon Kunststoffaugen und stammt damit aus der Zeit um 1965 bis 1970.

Ergebnisse

Bei Ihren Fundstücken handelt es sich in allen Fällen um in größeren Stückzahlen hergestellte Steiff-Tiere, die noch in großer Zahl auf dem Zweitmarkt zu finden sind. Sammler suchen diese Tiere vor allem in perfektem Erhaltungszustand mit allen ursprünglichen Warenzeichen, also Knopf, Ohrfahne und Brustschild. Leicht bespielte oder nicht komplette Steiff-Tiere mit hoher ursprünglicher Produktionszahl eignen sich weniger als Kapitalanlage sondern eher als das, was sie ursprünglich waren: als Spielzeug höchster Qualität, das nach Möglichkeit in der Familie bewahrt werden sollte. 🐾

Anzeigen

JETZT BESTELLEN

18 Schnittanleitungen zum Selbermachen

Im Internet:
www.alles-rund-ums-hobby.de
oder telefonisch unter
040/42 91 77-110

All instructions and patterns in English and German



ISBN: 978-3-939806-68-4 Nur 9,80 Euro

HeszeBaer

Alles für Ihr Teddybären-Bastelhobby

Über 3.000 Artikel im Sortiment • über 300 verschiedene Augen
• umfangreiche Auswahl an Accessoires • ca. 400 verschiedene Stoffe • ständig wechselnde Sonder- und Einzelposten • u.v.m.

HamburgTeddy StoerteBaer

HeszeBaer • Thomas Heße • Steglitzer Str. 17c • 22045 Hamburg
Telefon: (040) 64 55 10 65 • Fax: (040) 64 50 95 81

www.heszebaer.de

25. Ladbergener Bärenfest
Zum letzten Mal!
am 9. und 10. Juni 2018
von 11.00 bis 17.00 Uhr

Letzte Chance für Aussteller und Besucher!
Besuchen Sie unsere Website:
www.ladbergener-baerenfest.de

Ein Muss für Sammler!

Veranstalter: Gemeinde Ladbergen + Rüdiger Lübgen
Ginsterweg 4 • 49549 Ladbergen
Autobahn A1, Abfahrt Ladbergen (zwischen MS und OS)
Postfach 1201 • 49547 Ladbergen • Tel. 05485-1591 • Fax 2763
E-Mail: PD-VersandLuebben@t-online.de



Foto: Vectis Auctions Ltd

Paddington, hergestellt von Gabrielle Designs mit Gummistiefeln der Firma Dunlop

Bäriger Geburtstag

Paddington wird 60 Jahre alt

Thomas Dahl

Paddington betrat am 13. Oktober 1958 die Bühne der Weltgeschichte, und zwar auf britischem Boden. Dieser Tag ist eigentlich nicht Paddingtons Geburtstag, denn er hatte Jahre zuvor in den fernen und dunklen Dschungeln Perus das Licht der Welt erblickt und wurde nach dem Tod seiner Eltern von Onkel Pastuzo und Tante Lucy aufgezogen.



Fotos: Vectis Auctions Ltd



Paddington im traditionellen Outfit von Gabrielle Designs in verschiedenen Farben

Der Geburtstag ist also eigentlich ein „Auffindetag“, denn nach dem plötzlichen Tod seines Onkels hatte sich Paddington auf den Weg nach England gemacht. Dort wollte er Zuflucht bei einem berühmten britischen Forscher finden, der viele Jahre zuvor eine Expedition durch die Tiefen des südamerikanischen Dschungels unternommen hatte und in Peru den beiden Bären Lucy und Pastuzo begegnet war.

Nach einer langen Reise war der heimatlos gewordene Bär schließlich in einem Londoner Bahnhof gestrandet. Dort fanden ihn Mr. und Mrs. Brown. Und weil es sich bei diesem Bahnhof um die „Paddington Station“ handelte, kam Paddington zu seinem für einen Bären etwas ungewöhnlichen Namen. Eigentlich wollten die Browns nur ihre Tochter Judy abholen, die für die Ferien aus dem Internat nach Hause kam. Es war ein warmer Sommertag, und der Bahnhof wimmelte von Leuten, die ans Meer wollten. Züge pfften, Taxis hupen, Gepäckträger hetzten schreiend hin und her – es war ein derartiger Lärm, das Mrs. Brown gar nicht gleich verstand, als ihr Mann sagte, er habe gerade einen Bären gesehen, einen mit so einem komischen Hut. Mrs. Brown musterte ihren Mann erstaunt. „Unsinn, Henry. Hier gibt es doch keine Bären!“ So der Anfang der Schilderung von Paddingtons Auffindetag und seiner Namensgebung.

Entstehungsgeschichte

Zum Leben erweckt wurde Paddington durch den britischen Arzt und Schriftsteller Michael Bond, geboren 1926, bekannt auch als Autor von Kriminalromanen mit dem Serien-

Manchmal trägt Paddington (von Shirley Clarkson) auch einen schwarzen Hut

helden „Monsieur Pamplemousse“ und dessen Hund „Pommes Frites“, jeder Band komplettiert mit Kochrezepten von Paul Bocuse. Berühmt aber wurde Bond als der Erfinder eines Bären. Aufgrund der Begegnung mit dem britischen Forscher hatte dessen Familie die englische Sprache sowie eine Vorliebe für Orangenmarmelade entdeckt. Als er im Bahnhof in der Nähe der Gepäckabteilung durch die Browns aufgefunden wurde, war er verschmutzt, trug einen viel zu großen Hut und hatte ein Schild um den Hals „Please look after this bear – thank you!“ – Bitte kümmern Sie sich um diesen Bären, vielen Dank!

Wie so oft steckt hinter einer Erzählung ein wahrer Hintergrund. An Weihnachten 1956 entdeckte Michael Bond – wahrscheinlich noch schnell auf der Suche nach einem passenden Geschenk – in einem Geschäft nahe Paddington

Foto: bearseverywhere.com





Das Original- etikett der Firma Eden

Paddington der Firma Eden aus den 1970er Jahren

Station einen einsamen Teddybären, den er dann seiner Frau schenkte. Die Frage der Beschenkten, wie er denn an diesen Bären gekommen sei, bildete sicherlich die Grundlage für die später als Kinderbuch veröffentlichte erste Erzählung von „Paddington“, die innerhalb von nur zehn Tagen entstanden sein soll. Das erste Buch „Ein Bär namens Paddington“ erschien dann vor genau 60 Jahren.

Jährlich veröffentlichte Michael Bond nun ein Buch über die Abenteuer von Paddington mit seiner Gastfamilie den Browns, die ihm in ihrem Haus Windsor Gardens Nummer 32 eine

neue Heimat bereitet hatten. Aber es sollte noch eine ganze Weile dauern bis Paddington nicht nur die Köpfe seiner kleinen Fans sondern auch die Kinderzimmer erobern konnte.

Zum Leben erweckt

Denn erst 1972 kam die Britin Shirley Clarkson aus Yorkshire auf die Idee, für ihre Kinder Joanna und Jeremy einen echten Paddington als Weihnachtsgeschenk herzustellen. Dieser wurde von den Kindern heiß geliebt. Als Vorlage für ihre Entwürfe nutzte sie die originalen Illustrationen aus den Büchern, die Peggy Fortnum gezeichnet hatte. Für eine serielle Herstellung gründete die Bärendesignerin gemeinsam mit ihrem Mann Eddie eine kleine Firma „Gabrielle Designs“ und produzierte zuerst in Küche und Gästezimmer, die dafür schnell zu klein wurden. Die kleine Firma benötigte unbedingt eine offizielle Verkaufslizenz, die sie für den britischen Markt auch von Michael Bond erhielt, der ganz begeistert von den Umsetzungen seines Bären war.

Bereits zuvor hatte es viele verschiedene Merchandise-Produkte mit dem Gesicht Paddingtons gegeben, aber noch keinen knuddeligen Bären, mit dem vor allem Kinder spielen konnten. Shirley Clarkson entdeckte schon zu Beginn ihrer Produktion, dass ihr Bär nicht von alleine stehen konnte. Das wollte sie ändern und erinnerte sich an eine 1964 im Buch „Paddington zieht weiter“ veröffentlichte Geschichte, in der der Bär als Weihnachtsgeschenk rote Gummistiefel erhält. Diese werden in England „Wellington boots“ genannt. Also wurden die ersten seriell gefertigten Bären mit echten, kleinen Kindergummistiefeln „Wellingtons“ der Firma „Dunlop“ ausgestattet. Aufgrund der hohen Produktionszahlen erhielten die Teddybären später von Shirley Clarkson selbst hergestellte und mit einer Bärenatze markierte rote Gummistiefel.

Später verkaufte die Firma Gabrielle Designs auch Tante Lucy-Bären, die ein großer Erfolg wurden. 2008 veröffentlichte Shirley Clarkson unter dem Titel „Bearly Believable“ ein Buch, in dem sie den Weg ihres Paddington-Teddybären vom Weihnachtsgeschenk für die eigenen Kinder bis hin zum kommerziellen Erfolg, den sie damit erzielte, nachzeichnete. Hierin lobt Paddington-Erfinder Michael Bond den künstlerischen Entwurf seines Bären: „Er wurde mit Liebe geschaffen und erblickte mit dem gewissen etwas das Licht der Welt das man Star-Qualität nennt!“



Paddington von Gabrielle Designs im originalen Pyjama



Tante Lucy in einer limitierten Auflage, signiert durch ihren Erfinder Michael Bond

Foto: Vectis Auctions Ltd



Verschiedene Paddingtons von Steiff aus den späten 1990er-Jahren



Berühmtheit

Da Paddingtons Popularität mittlerweile weit über die Grenzen Großbritanniens angewachsen war, sicherte sich der amerikanische Spielzeughersteller „Eden Toys“ im Jahr 1975 die Herstellungs- und Verkaufslizenz der Paddington-Bären für den Rest der Welt. Die ersten Paddington-Exemplare ähnelten dem Entwurf von Shirley Clarkson doch sehr stark – auch die Idee der roten Gummistiefel wurde übernommen und ist heute

bei vielen Teddybären, die Paddington darstellen, nicht mehr wegzudenken. Eden Toys fertigte seine Bären als Massenproduktion in Asien. Sämtliche Teddys von Gabrielle Designs wurden jedoch in einer kleinen britischen Firma in Doncaster in Handarbeit hergestellt und sind somit inzwischen zu gesuchten Sammlerobjekten geworden. Dies gilt insbesondere für frühe, komplett erhaltene und unbespielte Exemplare von Paddington und Tante Lucy.

für Paddington-Teddybären an viele verschiedene Hersteller vergeben, darunter unter anderem auch die deutsche Traditionsfirma Steiff, die sich entschied, ihren Paddington ohne Gummistiefel in die Kinderzimmer zu schicken, ihm aber oftmals ein Glas Organgenmarmelade als Accessoire beifügte.

Im Laufe der über 60 Jahre hat Michael Bond über 70 verschiedene Geschichten von Paddington und den Browns

Sowohl Gabrielle Designs als auch Eden Toys stellten Teddybären in verschiedenen Größen und Ausführungen her. Ab 1977 bot Shirley Clarkson Flanell-Pyjamas an, die separat für jeden Paddington gekauft werden konnten, damit die kleinen Besitzer ihren knuffeligen Begleiter auch für die Hand entsprechend ausstatten konnten. Drei Jahre später waren auch Rugby-Trikots nach den Vorlagen erfolgreicher britischer Teams als zusätzliche Paddington-Kleidung erhältlich. Für die Bären der Firma Eden Toys konnte man auch unterschiedliche Paddington-Outfits erwerben. Nachdem 1997 Gabrielle Designs seine Tore schloss, stellte auch Eden Toys kurz darauf seine Produktion ein. Anschließend wurden die Lizenzen



Foto: bearseverywhere.com

Werbeplakate der Firma Gabrielle Designs mit unterschiedlichen Outfits für Paddington unter anderem Rugbytrikots und Pyjamas (aus: S. Clarkson – Bearly Believable. My Part in the Paddington Story)

Auch in Streifen schön: Paddington im originalen Rugby-Outfit von S. Clarkson





Foto: Ladenburger Spielzeugauktion GmbH

Auch die Spielwarenfirma Schildkröt hat in den 1990er-Jahren einen Paddingtonbär entworfen

veröffentlicht. Bis zu seinem Tod im vergangenen Jahr wurden über 30 Millionen Bücher in 30 Sprachen verkauft. Nicht nur in Großbritannien, sondern auch in Australien ist Paddington fast ein Nationalheiligtum. Der Stadtteil „Paddington“ im australischen Sydney hat auch einen kleinen Bahnhof, und so haben sich die Einwohner des 5. Kontinents diese Geschichte vom peruanischen Auswanderer genauso angeeignet wie die Engländer. Wie viele



Jubiläums-Paddington der Firma Steiff 2018

Wohn- und Kinderzimmer jedoch mittlerweile weltweit durch einen kleinen Paddington bewohnt werden ist unbekannt. Passend zu seinem runden Geburtstag in diesem Jahr hat die Firma Steiff sogar einen über 1 Meter großen Bären in limitierter Auflage von 350 Stück aufgelegt. Arme und Beine dieses riesigen Paddington sind beweglich und neben einem passenden Koffer hat er sogar ausreichend Proviant dabei, Marmeladenbrot und Marmeladenglas dürfen nicht fehlen (Online bestellbar unter: www.steiffteddybears.co.uk für 1.790,- Pfund).



Limitierte Sonderedition mit einer Größe von rund einem Meter – Steiff 2018

Station, in denen täglich eine Vielzahl kleiner Paddingtons neue Besitzer finden, wurden auch zu den Filmstarts in Bahnhöfen europäischer Großstädte eigene Paddington-Geschäfte eröffnet so auch im Berliner Hauptbahnhof. Als ich im Dezember vor einem dieser Geschäfte stand und den Trubel um die vielen Merchandise-Produkte rund um diesen südamerikanischen Bär mit einer Vorliebe für Orangenmarmelade beobachtete, dachte ich: Es würde vielen Passanten in den Bahnhöfen sicher nicht auffallen, wenn still an der Seite ein kleiner, herrenloser Bär mit seinem Koffer steht und nach neuen Besitzern Ausschau hält... oder was meinen Sie? 🐻

Insbesondere durch die beiden neuen Kinofilme über die Abenteuer Paddingtons wurde der peruanische Bär wieder bekannter und beliebter. Neben traditionellen Verkaufsständen in der Paddington



Foto: Ladenburger Spielzeugauktion GmbH

Paddington mit Marmeladenbrot, hergestellt von Steiff



Paddington-Verkaufsstand in Paddington-Station, London

Feierstunde



Jeannette Kasels bäriger Geburtstag

Seit zehn Jahren näht Jeannette Kasel bereits Teddys. Ihr Atelier verlassen klassische, ausgefallene und manchmal auch ausgeflippte Kreationen. Pünktlich zum runden Geburtstag verpasst die lebensfrohe Künstlerin ihrem Label einen neuen Namen und bietet allen Bärenfans attraktive Rabattangebote.

Mittlerweile sind zehn Jahre vergangen, seitdem der erste Teddy unter den Händen von Jeannette Kasel entstand. Seither hat sich viel getan im Leben der Künstlerin. „Das Jahr 2008 markierte für mich den Beginn eines sehr vielfältigen Hobbys und führte dazu, dass ich viele interessante Menschen kennenlernen und schöne Momente erleben

durfte. Dafür bin ich sehr dankbar“, erklärt die Künstlerin, für die Hobby Spaß machen muss. „Deshalb kann ich mich auch nicht auf eine Teddy-Art fixieren.



So sahen die ersten Bärchen aus, die in Jeannette Kasels Atelier entstanden

Die Künstlerin ist Fan von Formen und Farben. Das spiegelt sich in ihren Werken wider



Kontakt

Teddymacherin.de, Jeannette Kasel
 Varnisser Straße 8, 37127 Dransfeld
 E-Mail: teddymacherin@web.de
 Internet: www.teddymacherin.de



Die unterschiedlichsten Formen, Farben, Materialien und Darstellungen faszinieren mich. Bei dieser Tätigkeit kann ich mich kreativ ausleben, wie es mir gerade in den Sinn kommt.“

Neue Ideen

Zehn Jahre lang firmierte sie unter dem Label Jekabaer. Nun tritt sie als „Teddymacherin“ auf, mit neuer Website und neuem Logo. Passend dazu wartet sie im Geburtstagsjahr mit spannenden Angeboten auf. „Der Jubiläums-Rabatt von 10 Prozent gilt bis zum 31. Dezember 2018 beim Kauf von einem meiner Künstlerbären oder einem meiner Tiere. Ein kleines Überraschungsgeschenk ist ebenfalls inbegriffen. Natürlich ist Jeannette Kasel, die „Teddymacherin“ auch auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster vertreten. 🐾

Tolle Stücke

Tobias Meints

Steiff-Tiere & Teddys bei Poestgens

Bei der diesjährigen Frühjahrsauktion des Auktionshauses Horst Poestgens in Übach-Palenberg, die am 4. Mai 2018 stattfindet, kommen wieder einige Raritäten zum Aufruf, die Sammlerherzen höherschlagen lassen. Ein besonderes Schmuckstück ist ein Eskimo, genauer gesagt ein Samojede von Steiff aus der frühen Schaffensperiode des Hauses, um 1908/1910.

Nachdem der amerikanische Forscher Robert E. Peary 1909 als erster Mensch den Nordpol erreichte, wurde er von der ganzen Welt gefeiert und Steiff begann mit der Vermarktung seiner neuartigen Eskimo-Puppen, die heute rar und kaum zu finden sind. Daher ist der Steiff- Samojede aufgrund seiner Größe ein absolutes Sammlerstück. Der Filzkopf hat eine Mittelnaht, schwarze Schuhknopfaugen und separat angesetzte Filz-Ohren. Der Filzkörper hat gescheibte Arme und Beine sowie abgesteppte Finger. Die zweifarbige Jacke und Hose sind aus Mohair gefertigt und zum Ausziehen. Dieser seltene Samojede hat noch seinen Knopf im Ohr und eine Größe von 75 Zentimeter.

Spannende Stücke

Dahingehend winzig klein wird ein Woll-Marienkäfer in Filzpantoffeln ebenfalls die Sammler begeistern. Der kleine Kerl aus den 1930er-Jahren von Steiff, aus rot/schwarzer Nomotta-Wolle gefertigt, hat eine Größe von 7 Zentimeter und befindet sich in sehr gutem Erhaltungszustand. Es sind natürlich noch weitere Vorkriegs-Tiere der Firma Steiff im Angebot. Unter anderem zwei Katzen des Typs Fluffy aus



Sammler von Vorkriegstieren dürfen sich unter anderem auf zwei Fluffys in unterschiedlichen Größen sowie einen Marienkäfer freuen

Ein besonderes Highlight der Frühjahrsauktion ist diese Eskimo-Puppe von Steiff aus dem frühen 20. Jahrhundert



Eine gut erhaltene Steiff-Ente auf Exzenterrädern kommt ebenfalls zum Aufruf



Neben Teddy- und Stofftier-Freunden kommen auch Puppenfans auf ihre Kosten



Kontakt


Auktionshaus Horst Poestgens
Kirchplatz 6-7
52531 Übach-Palenberg
Telefon: 024 51/492 09
E-Mail: auktionshaus@poestgens.de
Internet: www.poestgens.de
Der hochwertige Farbkatalog zur Auktion kann nun zum Preis von 20,- Euro beim Auktionshaus Poestgens bestellt werden.

den 1920er-Jahren, Mohair weiß, grau gespitzt, in den Größen 15 und 22 Zentimeter, und in sehr gutem Erhaltungszustand.

Weitere Highlights sind auch Tiere auf Exzenterrädern, darunter ein springender Hase aus hellbraunem Filz. Dieser entstand um 1915/20 und verfügt über einen Knopf mit minimalem Fahrenrest. Montiert ist er auf

Holz-Exzenterrädern und hat eine Länge von 18 Zentimeter. Frühe Räder-Enten in Mohair oder Filz der Firma Steiff sind ebenfalls in der Auktion zu „ergattern“. Teddy-Sammler kommen natürlich auch nicht zu kurz und werden bei frühen Steiff-Teddys fündig.

Spielzeuge

Ebenfalls im Angebot: Eine Sammlung Dampfmaschinen sowie Antriebsmodelle im Großformat. Erhältlich ist unter anderem eine Dampfmaschine mit stehendem Kupferkessel und einer Höhe von 75 Zentimeter, sowie eine mit liegendem gusseisernen Kessel mit 110 Zentimeter Höhe. Beide sind voll funktionsfähig. 

Liebhaber von Dampfmaschinen dürfen sich über zwei wundervoll erhaltene und voll funktionsfähige Exemplare freuen



Zu gewinnen

Opa Hannes von Lu-La-Bär



Opa Hannes ist ein einzigartiger Charakter. Er hat in seinem Bärenleben schon viel erlebt und lässt sich von Niemandem ein X für ein U vormachen. Er weiß was er will und meistens ist das entweder in Ruhe Zeitung zu lesen, Zeit mit seinem besten Freund, dem Mäuschen zu verbringen oder Honigwein zu trinken. Opa Hannes aus dem Atelier der Lu-La-Bären von Karin Schneider ist mit 56 Zentimeter Größe ein stattlicher Bär. Opa Hannes verfügt über die für Karin Schneiders Bären üblichen langen Arme und Beine, ist mit Granulat sowie Watte gestopft und besteht natürlich aus Mohair. Neben der feschen Kleidung und dem Strohhut ist Opa Hannes' Gesicht ein wahres Highlight. Dazu tragen die rosafarbene Nase, die ebenfalls roas-farbenen Innenohren, die Knopfaugen sowie die wirre Frisur bei. Opa Hannes ist sehr wandlungsfähig und kann viele Posen einnehmen – unter anderem auch die Arme verschränken. Karin Schneider hat Opa Hannes exklusiv für das **TEDDYS kreativ**-Gewinnspiel zur Verfügung gestellt und eine Leserin oder ein Leser darf dem Bären ein neues Zuhause geben. Für alle anderen gibt es das Schnittmuster samt Anleitung für die Herstellung von Opa Hannes in Ausgabe 1/2018 von **TEDDYS kreativ**.

Stattliche 56 Zentimeter ist Opa Hannes groß. Der Plüschgeselle kann in vielen verschiedenen Posen drapiert werden



Auflösung Gewinnspiel TEDDYS kreativ 02/2018

Der Gewinner von Ginger von Dagmar Seibel wurde schriftlich benachrichtigt. Die richtige Antwort auf die Frage lautete **C: Einen Kapuzenpullover**



Kontakt

Lu-La-Bär
Karin Schneider
Langwarderstraße 159
26969 Langwarden
Mobil: 01 73/300 86 00

Wie groß ist Opa Hannes von Karin Schneider?

Frage beantworten und Coupon bis zum 10. Mai 2018 einsenden an:

Wellhausen & Marquardt Medien
Stichwort: **TEDDYS kreativ**-Gewinnspiel
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg

Schneller geht es online unter
www.teddys-kreativ.de/gewinnspiel
oder per Fax an 040/42 91 77-399

Einsendeschluss ist der 10. Mai 2018 (Poststempel). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erklären sich zudem damit einverstanden, dass ihr Name im Gewinnfall bei Bekanntgabe der Gewinner veröffentlicht wird. Ihre persönlichen Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information genutzt. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte. Sie können der Verarbeitung oder Nutzung Ihrer Daten unter der hier aufgeführten Adresse widersprechen.

Antwort:

TK0318

- A 36 cm
- B 56 cm
- C 66 cm

Vorname: _____

Name: _____

Straße, Nr.: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____



TEDDYBÄR TOTAL

www.teddybaer-total.de

TEDDYBÄR TOTAL

Auf einen Blick

Alle Daten und Fakten
zu Ihrem Messebesuch
ab Seite 34

Der Sondereditions-Bär 2018
Seite 38

Bärendoktor & Schätzstelle:
Experten vor Ort
ab Seite 40

Großes Special:

**Alle Highlights, alle Infos
zum Internationalen
Teddy-Treff**

**Hallenplan und Ausstellerliste
ab Seite 42**





It's Showtime

Auf eine Veranstaltung fiebert die internationale Bären-Szene ein Jahr lang hin: die **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster, die wichtigste und weltweit größte Veranstaltung ihrer Art. Am letzten April-Wochenende präsentieren rund 300 Künstler und Unternehmen aus mehr als 20 Nationen in einer einmalig familiären Atmosphäre ihre aktuellen Kreationen rund um das Thema „Bär“.



Jedes Jahr im April wird Münster zur Welthauptstadt der Teddybären-Szene. Künstler, Händler, Vertreter von Manufakturen, Sammler, Enthusiasten und Interessierte reisen von allen Kontinenten an, um an der Weltleitmesse, der **TEDDYBÄR TOTAL** teilzunehmen. So kann man in diesem Jahr am 28. und 29. April eine konkurrenzlose Vielfalt aktueller und antiker Stofftiere erleben. Neben Künstlerbären aller Art sind auch die Produkte aller wichtigen Manufakturen zu sehen. Einige von ihnen

– wie Clemens Spieltiere, Martin Bären und Teddy-Hermann – zeigen ihre Kreationen im ersten Halbjahr nur in Münster. Neben dem einmaligen Angebot ist es der familiäre Charme, der die **TEDDYBÄR TOTAL** zu etwas Besonderem macht. Hier hat man die Möglichkeit, direkt mit Firmenchefs, namhaften Designern, Künstlern und hoffnungsvollen Nachwuchstalenten aus aller Welt ins Gespräch zu kommen. Sprachbarrieren gibt es übrigens keine: Dolmetscher helfen bei Bedarf vor Ort.



Buntes Drumherum

Es sind nicht nur die Internationalität und der einzigartige Charakter der Veranstaltung, die die **TEDDYBÄR TOTAL** zu einem Event der Extraklasse machen. Auch das vielseitige Rahmenprogramm trägt dazu bei. Die Besucher der Show dürfen sich auf spannende Ausstellungen freuen. Experten vor Ort datieren die mitgebrachten Bären der Besucher oder kümmern sich fachkundig um beschädigte Plüschgesellen. Ein besonderes Highlight der **TEDDYBÄR TOTAL** ist die große Ausstellung von wertvollen Exponaten, die zukünftig im neuen Teddy-Museum in Billund zu sehen sein werden, das am 20. Mai 2018 eröffnet wird. Das ist aber noch lange nicht alles. Etwas ganz Besonderes erwartet Besucher schon am Eingang: ein originaler, voll funktionsfähiger Streifenwagen der US-Polizei. Dazu passend gibt es exklusiv den Deutschen Polizei-Bären

von Steiff. Fernweh lösen hingegen die Bilder des Fotografen Olaf von Dombrowski aus, der Teddys auf Reisen schickt. Seine besten Bilder zeigt er in der großen The Travelling Teddybär-Ausstellung.

Für Kreativköpfe

Wer selbst Lust hat, sich kreativ zu betätigen, findet an den Ständen der wichtigsten Fachhändler alles, was man zum Bärenmachen braucht. An der Schätzstelle von Daniel Hentschel können die Besucher Näheres über Herkunft und Wert mitgebrachter Teddybären und Stofftiere erfahren. Und in der Teddyklinik von Barbara Wahnemühl werden beschädigte oder abgeliebte Sammlerstücke professionell verarztet.



Die kleinsten Messebesucher kommen vor allem am Sonntag auf ihre Kosten, denn dann ist traditionell Familientag auf der **TEDDYBÄR TOTAL**. Unter fachkundiger Anleitung können Kinder unter anderem selbst Teddys basteln oder sich schminken lassen. Die Erlebnisstation von Steiff und ein Ballonkünstler sorgen für zusätzliche Abwechslung. Weitere Informationen zu den Highlights der **TEDDYBÄR TOTAL** gibt es auf den folgenden Seiten in diesem Messe-Spezial sowie im Internet unter www.teddybaer-total.de





Einmaliger Einblick

Wertvolle Museumsstücke in Münster

Am 20. Mai 2018 wird das neue Teddy Bear Art Museum im dänischen Billund eröffnet. Dort erhalten die Besucher einen faszinierenden Einblick in die Geschichte des Teddybären und können viele spannende Exponate in Augenschein nehmen. Unter anderem den wohl berühmtesten Teddy der Welt – Alfonso, den Steiff-Bär der Prinzessin Ksenia, der Urenkelin von Zar Nikolaus I. von Russland gehörte. Darüber hinaus werden viele weitere faszinierende Stücke aus aller Welt gezeigt. Einen exklusiven Vorgeschmack auf die Sammlung des Billunder Museums erhalten die Besucher der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster in einer einzigartigen, noch nie gezeigten Ausstellung.

Anzeigen

Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. G-13

ALMA-GRETA-BEARS

Barbara Wahnemühl Teddybären/ Teddyklinik



Alte Teddys
 verschiedener
 Hersteller -
 Professionelle
 Reparatur und
 Restauration in
 der Teddyklinik



www.barbara-wahnemuehl.de

*Bär-bels Teddybären-Stübchen
 Barbara Kampf*

Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. C-11

E-Mail: Purzelbaum45@arcor.de

George-Dinner

Dabei sein und mitfeiern

Das George-Dinner ist der unbestrittene Höhepunkt jeder **TEDDYBÄR TOTAL**. Hier werden die Gewinner des **GOLDEN GEORGE**, des wichtigsten Awards der Bärenszene, geehrt. Und das Beste daran: Jeder Bärenfan kann dabei sein, wenn die besten Teddy-Künstler des Jahres prämiert werden. Ein Sektempfang eröffnet am 28. April 2018 um 18.30 Uhr die Feierlichkeiten. Um 19 Uhr beginnt das George-Dinner mit einem Drei-Gänge-Menü. Im Anschluss an die spannende Verleihung findet eine erstklassige Party statt. Die Teilnahme am George-Dinner kostet inklusive Speisen und Getränke 89,- Euro (Aussteller und Teilnehmer zahlen 49,- Euro). Alle Informationen gibt es unter www.golden-george.de



Das Internationale Teddy-Treffen
STAND-NR. H-12

Spielzeug & Design
gaby schlotz

www.gaby-schlotz.de

Das Internationale Teddy-Treffen
STAND-NR. G-7

URSA MINOR
die kleine bärin

www.negundo.com

Das Internationale Teddy-Treffen
STAND-NR. H-16

CELEBRATE STYLE
EARTH ANGELS STUDIOS
TREASURE BEAUTY

Visit us at
TEDDYBÄR TOTAL!

Shop our huge
website and enjoy
20% OFF with code
TEDDYTREAT
at checkout

WWW.EARTHANGELSTUDIOS.COM

Bears 'N' Company
Ingrid Norgaard Schmid

Das Internationale Teddy-Treffen
STAND-NR. D-5

email: ischmid@hotmail.com
telephone: 1.617.828.2051

BeeBears
Miniaturen

Das Internationale Teddy-Treffen
STAND-NR. A-24

Sabine Cheshire
www.bee-bears.de
Fon: 03561-684554

Das Internationale Teddy-Treffen
STAND-NR. H-21

Dagmar Seibel

www.ds-baeren.de

TEDDYBÄR TOTAL



Glorious Teddy Ltd.

www.GloriousTeddy.com

Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. C-30

haida
direct

SINCE 1985

Your specialist for teddybear
and doll supplies worldwide!

www.haida-direct.com

Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. A-14

HOPE - BEARS

www.hope-bears.com

Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. G-24

Teddyroom

Marina Kachan

email: myteddyroom@gmail.com
instagram: @teddyroom
www.etsy.com/shop/TEDDYROOM
www.bearpile.com/teddyroom

Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. H-13

Anzeigen

Bärische Reise

Foto-Ausstellung: The Travelling Teddy Bear

Olaf von Dombrowski ist Fotograf und sein liebstes Motiv ist ein Teddy: „The Travelling Teddy Bear“. Hierbei handelt es sich um einen weitgereisten Plüschgesellen, den der Profi an unterschiedlichen Orten perfekt in Szene gesetzt hat. Auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster zeigt er in einer faszinierenden Foto-Ausstellung seine besten Bilder. Die Schau hat sowohl in Deutschland als auch international für Furore gesorgt und nimmt die Besucher des Internationalen Teddy-Treffs mit auf eine bärische Reise um die Welt.



Auf einen Blick

- › **Veranstaltungsort:**
Messe und Congress Centrum,
Halle Münsterland, Albersloher Weg 32
48155 Münster
- › **Eintrittspreise:**
2-Tages-Ticket: 10,00 Euro;
Early-Entrance-Ticket: 50,00
Euro; Kinder und Jugendliche
bis 16 Jahre: Eintritt frei. Das
Ticket gilt auch für den parallel
stattfindenden Internationalen
PUPPENfrühling sowie den
KREATIVfrühling.
- › **Öffnungszeiten:**
Samstag, 28. April 2018, 10 bis 17 Uhr
Sonntag, 29. April 2018, 11 bis 16 Uhr

Wir freuen uns auf Sie!

www.meyenbaeren.de

Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. C-34

www.mic-baerenundhasen.de

Der internationale Teddy-Treff
STAND-NR. G-22



Einmalige Gelegenheit 30 Jahre Margosch-Bären

In diesem Jahr feiert Margot Schneegans ihren 30. Szene-Geburtstag. Drei Jahrzehnte lang fertigt die Künstlerin unter dem Label Margosch-Bären Teddys und Tiere. Auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster bietet sie exklusiv ihren auf zehn Exemplare limitierten Jubiläumsbären mit dem Namen „Basti“ an. Der Plüschgeselle ist ausschließlich auf der **TEDDYBÄR TOTAL 2018** in Münster erhältlich.



› Unterkünfte

Auf der Veranstaltungs-Website unter www.teddybaer-total.de können Bärenfans aus mehr als 50 Übernachtungsmöglichkeiten wählen – dazu zählen Hotels in Münster sowie Ferienwohnungen, Ferienhöfe und Pensionen in der näheren Umgebung. Da ist für jeden das Richtige dabei.

› Anreise

Sie erreichen Münster über die Autobahnen A1 sowie A43. Parkplätze stehen für 4,- Euro pro Tag rund um das Messegelände zur Verfügung. Vom internationalen Flughafen Düsseldorf gibt es eine direkte Zug-Verbindung nach Münster. Der ICE-Bahnhof Münster ist 10 Geh-Minuten vom Messegelände entfernt. Die Busnummern 6 und 8 fahren – unter anderem vom Hauptbahnhof aus – alle 10 Minuten zur Messe.

› Aussteller aus 21 Ländern

(Stand 15.03.2018)
Belgien, Dänemark, Deutschland, Estland, Frankreich, Großbritannien, Hongkong, Italien, Japan, Kanada, Luxemburg, Niederlande, Österreich, Republik Moldau, Russland, Schweiz, Südkorea, Taiwan, Ukraine, USA, Weißrussland



Nessa Bears



Traditional, hand-made
One of a kind teddy bears
www.nessabears.co.uk



Elena Gokoeva-Golskaia
instagram: [elenagolskaia](https://www.instagram.com/elenagolskaia)
www.livemaster.ru/golskaia
email: elenagolskaia@gmail.com



Maria Shpakovskaya
felted sculpture



www.instagram.com/mari.shpakovskaya
www.facebook.com/mari.shpakovskaya

TEDDYBÄR TOTAL



Exklusives Sammlerstück
aus Coburg

Sondereditions- Bär 2018

Der **TEDDYBÄR TOTAL** Sondereditions-Bär 2018 wurde von Hermann Spielwaren aus Coburg nach einem klassischen Teddyschnitt aus den 1920er-Jahren in Deutschland handgefertigt. Das auf 100 Exemplare limitierte Sammlerstück aus braunem Steiff-Schulte Mohair ist 36 Zentimeter groß, ist mit Holzwolle gestopft und verfügt über eine Brummstimme. Der Preis: 119,- Euro. Er kann im Messe-Shop unter www.alles-rund-ums-hobby.de vorbe-stellt werden. Ausgeliefert wird er direkt im Anschluss an die **TEDDYBÄR TOTAL**. Natürlich kann man ihn auch direkt auf der Messe in Münster am Stand von **TEDDYS kreativ** erwerben.



Der **TEDDYBÄR TOTAL** Sondereditions-Bär misst 36 Zentimeter und verfügt über eine Brummstimme

Anzeigen

Stepi Bären

Handgefertigte Teddys und eine große Auswahl an Kleidung.

www.stepi-baeren.de

Wir freuen uns auf Ihren Besuch
Heike Buchner und die Sunshine-Teddy's

www.sunshine-teddy.de

Sushis
Wild Things

www.sushis-wild-thing.com

24.
TEDDYBÄR TOTAL
28. und 29.
April 2018
in
Münster

2-Tages-Ticket
KREATIV Frühling
PUPPEN Frühling
INTERNATIONALER PUPPENfrühling + KREATIVfrühling 2018

INTERNATIONALE PUPPEN
Samstag, 28. April 2018: 09.00 bis 17.00 Uhr
Sonntag, 29. April 2018: 11.00 bis 16.00 Uhr

Der Veranstaltungsort:
Messehalle 504
Messe und Congress Centrum
Halle Münsterland
Pöhlstraße Weg 37
48153 Münster

Der Veranstalter:
Uwe Hausen & Marquardt
Museumstraße 10
32699 Hannover
E-Mail: info@uwehausen.de
Internet: www.uwehausen.de

Mit dem Erwerb der Eintrittskarte erkläre ich die Hausordnung des Messe und Congress Centrum Halle Münsterland an.

Diese Eintrittskarte berechtigt zum Besuch der Messe und des Vorprogrammraums. Bitte Vorprogrammraum beachten. Bei Eintritt in den Vorprogrammraum erfolgt die Einlasskontrolle. Bitte Vorprogrammraum beachten.

Der internationale teddytreff
TEDDYBÄR TOTAL

Samstag, 28. April 2018: 09.00 bis 17.00 Uhr
Sonntag, 29. April 2018: 11.00 bis 16.00 Uhr

2-Tages-Ticket
50,00 Euro inkl. 19 % MwSt.
Vorverkaufpreis: 2,00 Euro

Jetzt schon
TEDDYBÄR TOTAL

Early Entrance

Der internationale teddytreff
TEDDYBÄR TOTAL

2-Tages-Ticket
Early Entrance

Eintritt ab 9 Uhr

Einmal vor dem offiziellen Einlass und dem großen Publikumsansturm durch die Messehalle schlendern und die ersten Bären kaufen? Davon träumen viele Sammler. Und es muss kein Traum bleiben. Denn in diesem Jahr gibt es erneut das Early Entrance-Ticket. Damit können Ungeduldige am 28. April bereits ab 9 Uhr und damit eine Stunde vor der offiziellen Eröffnung die TEDDYBÄR TOTAL besuchen. Diese und auch die regulären 2-Tages-Tickets kann man sich bereits jetzt im Vorverkauf auf der Veranstaltungs-Website unter <http://teddybaer-total.de/the-show/#tickets> sichern. Einfach im Online-Formular die gewünschten Tickets auswählen, bestellen und ausdrucken.

Geschichte und Gegenwart

Münster: ein Highlight für sich



In der über 1.200 Jahre alten Hansestadt Münster treffen Geschichte und Gegenwart aufeinander. TEDDYBÄR TOTAL-Besucher sollten sich die Zeit nehmen, die pulsierende Studentenstadt im Westfälischen zu erkunden.

Für Sammler und Selbsterwecker
TEDDYS kreativ

Besuchen Sie mich am Stand von TEDDYS kreativ!

Der internationale teddytreff
STAND-NR. D-10

www.teddys-kreativ.de

28.-29. April 2018 in Münster

INTERNATIONALER PUPPEN Frühling

www.puppenfruehling.de

Der internationale teddytreff
STAND-NR. F-08

CODE NAME BUTTERFLY

Teddy Bear & Creature Maker

Teddy Bear Art Museum

www.TeddyBearArtMuseum.dk

ThReAdTeDs

www.threadteds.com
threadteds@xs4all.nl

Der internationale teddytreff
STAND-NR. H-27

VINTAGE DECO BEARS

Der internationale teddytreff
STAND-NR. C-26

www.vintagedecobears.com

Der Mann weiß Bescheid!

Schätzstelle vor Ort

TEDDYS kreativ-Autor Daniel Hentschel kennt sich wie kein anderer mit antiken Teddybären aus. Sein Fachgebiet sind Steiff-Bären, aber auch bei historischen Plüschgellen anderer Hersteller ist er der richtige Ansprechpartner. Auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster ist der Experte mit seiner Schätzstelle vertreten und nimmt die mitgebrachten Schätzchen der Besucher genau unter die Lupe. Daniel Hentschel datiert die Teddys, erklärt deren Herkunft und gibt die eine oder andere Anekdote zum Besten. Wer schon immer mal mehr über den Bären der eigenen Kindheit oder womöglich über einen Flohmarktfund erfahren möchte, der sollte sich die Möglichkeit nicht entgehen lassen und den deutschen Teddyexperten auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster besuchen.



Drei Messen, ein Preis

Einfach mehr bekommen

Bereits in den vergangenen Jahren konnten sich die Besucher der **TEDDYBÄR TOTAL** auf dem parallel stattfindenden **Internationalen PUPPENfrühling** über den aktuellen Stand der Puppenkunst informieren. Das Beste: Es gibt nur ein Ticket und somit zwei Messen zum Preis von einer. Auf beiden Events spielt neben dem Einkaufen, Schauen und Erleben auch das Selbermachen eine wichtige Rolle. Eine ganze Reihe an Zubehörhändlern bietet vor Ort Bausätze, Material, Accessoires und Werkzeuge an. Zudem geben namhafte Künstler ihr Wissen in spannenden Workshops weiter und zeigen in Live-Demonstrationen, wie ihre herausragenden Kreationen entstehen. Dies sorgt bei den Besuchern regelmäßig für Begeisterung. Um der steigenden Nachfrage nach dem Do-it-yourself-Bereich Rechnung zu tragen, findet 2018 erstmals der **KREATIVfrühling** in Münster statt. Hier präsentieren Aussteller neue Produkte, Trends und zeigen klassische wie angesagte Handarbeitstechniken – von Basteln und Malen über Patchwork und Nähen bis hin zu Papiergestaltung, Schmuck sowie Dekoration. Und der Clou daran: Nun gibt es nicht nur zwei Events zum Preis von einem, sondern ein gemeinsames Ticket, das mit 10,- Euro für das gesamte Wochenende gilt.

Event-Übersicht

Ganztägige Veranstaltungen

- 28. April** Ausstellung aller Einreichungen für den **GOLDEN GEORGE 2018** mit Abstimmung über den Publikumspreis
- 28. und 29. April** Präsentation herausragender Kunstwerke aus der Ukraine
- 28. und 29. April** Parallel finden zwei weitere Messen statt: **Internatinaler PUPPENfrühling** und **KREATIVfrühling**
- 28. und 29. April** Foto-Ausstellung „The Travelling Teddy Bear“ von Olaf von Dombrowski
- 28. und 29. April** Exklusive Einblicke – Das erwartet die Besucher des neuen Teddymuseums in Billund
- 28. und 29. April** **TEDDYS kreativ**-Experte Daniel Hentschel datiert die mitgebrachten Bären der Besucher
- 28. und 29. April** Barbara Wahnemühl kümmert sich in ihrer Teddyklinik um beschädigte Bären
- 28. und 29. April** Bei Monika Klier (www.moklibaer.de) und Margot Schneegans (www.margosch-baeren.de) können die **TEDDYBÄR TOTAL**-Besucher Kuscheltiere selber stopfen
- 29. April** Ausstellung aller Einreichungen und Gewinner des **GOLDEN GEORGE 2018**
- 29. April** Familientag mit Kinder-Workshops, Ballonmodellage, Kinderschminken und Erlebnisstationen von Steiff

Bärendoktorin mit Herz

Die Spezialistin

Bei Bären ist es wie mit Menschen: Mit fortschreitendem Alter nehmen die Gebrechen zu. Da hilft nur der Gang zum Arzt. Bei Teddys bedeutet dies: der Besuch eines guten Bärendoktors. Sich lösende Augen, aufplatzende Nähte, herausquellendes Füllmaterial oder Schadstellen im Fell: Damit kennt sich Barbara Wahnemühl sehr gut aus und weiß, wie man beschädigte und abgeliebte Teddys wieder in Form bringt. Sie ist mit ihrer mobilen Klinik in Münster vor Ort und steht den Besuchern mit Rat und Tat zur Verfügung. Kleinere Eingriffe werden direkt in der Messehalle durchgeführt. Sind größere Operationen von Nöten, nimmt sie natürlich auch Aufträge an und widmet sich im Anschluss an die Messe in aller Ruhe den plüschigen Patienten. www.barbara-wahnemuehl.de

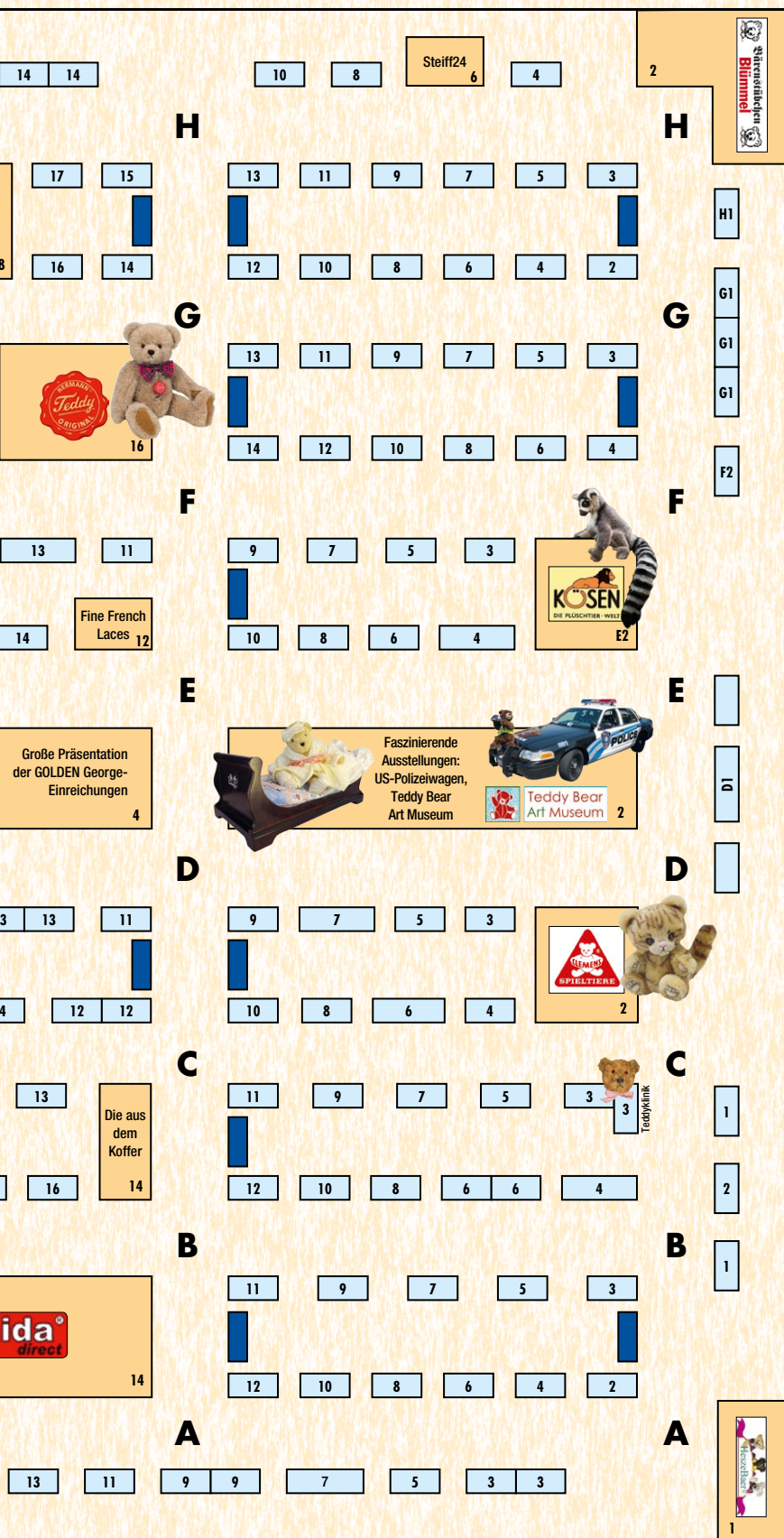


HALLENPLAN



Stand: 19.03.2018. Änderungen möglich

Messe-Highlights



B-36

The Travelling Teddy Bear

In einer großen Ausstellung zeigt Fotograf Olaf von Dombrowski die Abenteuer des Travelling Teddy Bear, den er an verschiedenen Orten in Szene gesetzt hat.



C-3

Teddyklinik

Expertin Barbara Wahnemühl kümmert sich in ihrer mobilen Teddyklinik in Münster um beschädigte und abgeliebte Plüschgesellen.

D-2

Teddymuseum

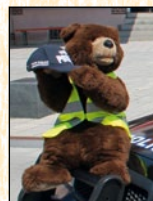
Im dänischen Billund entsteht derzeit ein neues Teddybären-Museum. In Münster kann man sich schon jetzt einen Eindruck davon verschaffen.



D-2

US-Polizeiwagen

Connex-Product-Solutions hat nicht nur exklusiv den Deutschen Polizei-Bären von Steiff sondern auch einen Streifenwagen der US-Polizei dabei.



D-4

GOLDEN GEORGE

In der großen GOLDEN GEORGE-Ausstellung sind die weltweit besten Kunstwerke aus der internationalen Bärenszene zu sehen.



D-8

Hand in Hand

Die Ukrainian Association for Handmade Arts und die Ukrainian Quilters Association zeigen Kunstwerke, die verschiedene Techniken in sich vereinen.



D-12

Schätzstelle

TEDDYS kreativ-Autor Daniel Hentschel ist Experte für antike Teddys. In Münster schätzt und datiert er die mitgebrachten Plüschgesellen der Besucher



TEDDYBÄR TOTAL

Belgien

Annie Beerten	H-35
Marie-Cécile Dobbelaere	F-42
Corrie van Gossum, Cjtiebears	G-36
Maja Hansen, Maja´s Bears	G-31
Christel van Hove, Chichibears	F-38
Maddy Mertens, Maddy´s Green Decorations	H-28
Helga Torfs, Collector´s Bears	H-37
Marie-Jeanne Vandenbogaerde, MARJAN	D-27
Mas Verhaeghe, Mas animal collections bears	F-34

Dänemark

Gitte Thorsen, Teddy Bear Art Museum – Orange Plys	D-2
--	-----

Deutschland

Martin Ahlemeyer, Alte Steifftiere und Teddys	A-11
Ian Anderson	A-17
Anholter Bärenwald	F-44
Elke Baer-Leiendecker	C-21
Marjan Balke, TonniBears	G-39
Marie-Luise Barwitzki, MALU-Bär	H-20
Christine Becker, Chrissibären	H-9
Christina Becker, Bärenmanufaktur	B-27
Olga Becker	C-36
Monika Berges, Baerges-Baer	C-23
Bärenstübchen Blümmel	H-2
Rolf Böning, Rolfs Holzkiste mit Werratalbären	B-26
Katja Bredowski, Netzbächer Bären	A-31
Martin Bären GmbH	C-40
Heike Buchner, Sunshine-Teddy´s	A-16
Elfi Burghardt, Elfi-Bären	C-9
Martina Butenop, Tinas Teddybörse	A-15
Sabine Cheshire, BeeBears	A-24
Clemens Spieltiere	C-2
Roswitha Cleve	A-26
CONNEX-PRODUCT-SOLUTIONS GmbH	D-1
Heidi Deisting, Mini-Bell-Bären	A-18
Rita Diesing, Ridibears	B-13
Susan Donaj, The Wild Things	B-10
Elena Donat, Bears and Friends	A-8
Kai Eckenbach, Manufaktur Eckenbach	H-17
Alé Fischer, Alé Fischer Design	F-11
Aurora Melanie Fohsel, aurora-s-art	B-20
Oksana Fülling, Trendulandia	E-28
Silvia Gilles, Künstlerbären	B-11
Adelheid Grimm	A-23
Klaus Günther, Antikes Spielzeug	A-33
Marian Haarink-Getkate, Marianbear	G-32
Irina Hahnfeld	A-6
haida direct	A-14
Petra Hankofer, hope-bears	G-24
Ulla Hardstang, Pünktchen Bären	C-17
Claudia Hartung, Claudias Bärenstube	H-11
Ines Held	A-13
Marita Hemmerling, Hemmi-Bären	H-4
Daniel Hentschel, Schätzstelle	D-12
HERMANN-Spielwaren GmbH	C-22
Gerhard Herrling, Wuselbären	H-7
HeszeBaer	A-1
Gabriele Hoffmann	H-18
Anna Iusupova	C-20
Christiane Jordan, Jordan Bären	B-22
Gabriele & Heinz Kalkmann	C-8
Barbara Kampf, Bärbels Teddybären	C-11
Jeannette Kasel, Die Teddymacherin	C-10
Werner & Waltraud Kiesel	H-14
Claudia Klein – Teddy - Design	B-28
Petra Kleinlanghorst	B-5
Monika Klier, Moklibären	A-7
Dagmar Klusch, Daga Bär	C-18
Ilona Knaup, Ilona Knaup design Handgefertigte Teddybären	E-10
Marion Kolde, my Teddybears	A-12
Kösenner Spielzeugmanufaktur GmbH	E-2
Sabine Köther, Bären aus dem Flecker Wald	B-12
K und K Handel- und Dienstleistungen	F-21
Fili Kramer, Fili Toys	B-6
Sonja Kühner, Sonja´s Teddywerkstatt	G-20
Sandra Kunz, Sandras Bärenbande	B-8
Sandra Kuziak, Sandras Teddy Shop	G-1
Christel Lamitschka, Scotch-Bears	F-4


Martina Lehr, Teddy-Ecke	H-19
Edith Lodes-Nowotny, Kledi-Bären	B-18
Rüdiger Lübben, Plüschtierversand	F-22
Rotraud Lübke, Rolü-Teddy-Design	A-9
Astrid Maas, ASTRIDBEARS	C-1
Simone Maschmann, ursa minor	G-7
Carmen Matte, Cama-Bären	B-16
Birgitt Mattheis, Brumselbären	A-30
Annekatriin Mehlan	F-13
Anja Meier, Anna Dazumal	B-7
Angelika Meinerzhagen, MeinHerzBaer	C-5
Daniela Melse, Dany-Bären	G-12
Loeëtte Mendes da Costa, LoeëtteBears	H-31
Eva Mente, Groni-Bär	F-2
Claudia Metzger, Claudi´s Charming Bears	B-15
Andrea Meyenburg, Meyenbären	C-34
Jutta Michels, Mic Bären und Hasen	G-22
Doris Minuth, Domi Bär	B-24
Barbara Nachtigall, Bella Bim Bär Berlin	F-5
Elena Nagel, Leni-dolls Teddybären & Co	B-17
Julia Nazarenko	A-6
Doris Norris, DoNo-Bears	F-12
Probär	G-18
Christiane Puschke, Teddybären-Oase	D-11
Petra Rachwalski, Designed by Emma	D-19
Heinz Rolf, Puppen- & Teddymöbel	H-22
Natascha Sabo, Leftybears	F-14
Antonina Schantz-Souzaia	A-34
Shirley Scheibehenne	G-25
Iris Scherbart-Nimptsch, NiSche Bär	G-4
Tanya Schilff, Schilffbären	A-10
Gaby Schlotz, Spielzeug & Design	H-12
Margot Schneegans, Margosch-Bären	B-40
Karin Schneider, Lu-La-Bär	A-19
Annerose Schneider, Collectorsbears	F-23
Peter Schnellhardt	C-15
Hildegard Schnieder, Honigtatzen	G-5
Anja Schulte, Fuzzybears	B-9
Ursula Schwarz, Artig+frech Bären	C-19
Dagmar Seibel, ds-bären	H-21
Ulrike Seimann, Alma-Greta-Bears	G-13
Natalia Shemri	C-37
Peter Steiner, PS Bären	H-3
Nataliya Steinmeier, NataStein	G-3
Nicole Stepien, Stepi Bären	C-6
Andrea Störing, Andi Bears & friends	A-30
Susanne Täuber, Die aus dem Koffer	B-14
Teddy-Hermann GmbH	F-16
Marlies Thiele, THIELE-BÄREN	F-10
Ricarda Thiesen, Krambambuly	F-30
Travelling Teddy Bear	B-36
Britta Uhlendorff, Nugget Bears	B-3
Petra Valdorf, Valdorf Bears	B-4
Vereinigte Teddy- Bären- und Spielzeugfreunde e.V.	B-38
Achim Vetter, www.steiff24.de	H-6
Nicole Voglsang, Teddybaerworld	G-27
Ika Wagner-Heinze, Samt and Roses Bären	C-16
Barbara Wahnemühl	C-3
Gabriele Weiler	G-6
Roswitha Weyand, Bären aus dem Reihewald	F-6
Ute Wilhelm, Atelier Wiba	C-12
Hannelore Winkens	A-21
Danuta Wittenberg, Steiffreunde	C-33
Katja Wöhlk, KADDELBÄREN	A-29
Birgit Wrobel, Wrobi Bär	G-2
Sachiko Zimmermann-Tajima, warabi´s filztiere	B-1

Estland

Alla Generalova	C-24
Olga Golub	C-25
Viktoria Golubeva	D-31
Irina Jefimova	C-24
Aire Kapstas	C-38
Nadezda Uibopuu	D-31
Anneli Visnjakova	C-25

Frankreich

Guillaume Bechard, Champourson	B-29
Laurent Bergmann, LOVABLE BEARS	H-10
Jérome Maillot, Vintage Bears France	H-15
Irina Mishina	B-31

Olga Startseva	G-11
Nicole Woodward, Pic-Nic-Bears	E-8
 Großbritannien	
Barbara Cunningham, Barbara Ann Bears	A-3
Katja Gless, Codename Butterfly	F-8
Vanessa Barham, Nessa Bears	C-7
Katya Panayis	G-9
James Sturges, Bear Shop Totnes	D-17
Teddy Bears of Witney	A-38
Peter Woodcock, Leanda Harwood	D-33

Hongkong

Ivy Cheung Hung Mui, The Wedding Bears Shop	C-30
Sueyi Tam, Sueyi´s Bear	A-25

Italien

Roberta Pera	E-20
--------------	------

Japan

Mika Fujita, Atelier Sigma	B-34
Miho Hamaguchi	C-27
Natsumi Nakamura	B-32
Mikiko Nakarai, Nakarai International	C-29
ARISA Taeko Watanabe	C-28

Kanada

Ingrid Schmid, Bears N´ Company	D-5
---------------------------------	-----

Luxemburg

Marianne Schmalen-Willems, MaWi Bears	F-32
---------------------------------------	------

Niederlande

Teunie Albers, Hint Teddy	F-29
Henny Boels, Atelier Quality	E-22
Peter Brouwer, Bell Bears Designs	D-13
Liesbeth de Bruijn, Bruijntje Bear	H-29
Els Brussé, Joël Bear´s	H-30
Helen Dekker, VintageDeco Bears	C-26
Berta Hesen-Minten, ThReAdTeDs	H-27
Marianne Hofstra, BeauT Bears	G-38
Anna Hoo	G-30
Berelijn	H-32
Mieke Huijgens, Björne Berenatelier	B-2
Jane Humme, Traditional style bears	G-29
Ingrid van Iperen, Golden Elm Bears	H-25
Reinder Jorritsma, R.J. Originals	F-33
Ria Koster, Koster Doll Bear Collection	E-18
Anjo Krist	H-23
Melanie Meulenberg-Ansems, Mellisea Creations	H-26
Sylvia Middelkoop, Bolleke Bears	H-33
Ingrid Mommers, Bieske Bears	G-34
Anjo Noija-Nehmelman, Bearable Bears	G-33
Elske van de Putte, Teddy Bears Picknick	C-14
Miranda Rolles, Miraberen	G-37
Luc Smiers, Fine French Laces	E-12
Jolanda und Diana Staarhof, Berenatelier "Joy Palace"	D-9
Jannie Voorham-Karst, De Loupe	H-24

Österreich

Karla Stimpfl, StiKa Bären	H-5
Anna Wischin	H-1

Republik Moldau

Irina Zlobin, True Bears	D-29
--------------------------	------

Russland

Irina Arkhipova	B-30
Olga Arkhipova	F-7
Olesya Arnautova	D-15
Nadezhda Barabanova	G-26
Tatiana Beloshkuskaya	F-7
Tatiana Belousova	F-15
Ekaterina Bushmakina	F-31
Natalya Evdokimova	F-19
Olga Fedorenko	F-24
Olga Galickaya	G-16
Zoia Glibina	A-36
Elena Gokoeva-Golskaia	F-28
Tatiana Gombash	G-16
Svetlana Gremiakina, Rana Verde	G-28
Larisa Gutseva	F-28
Olga Ivanelo	D-23

Elena Ivashchenko	B-30	Marina Smirnova, Svetlana Smirnova	F-15	Maria Guyda	D-3
Daria Ivkina	H-8	Tatjana Suglobova	G-26	Elena Karasenko	F-18
Marina Kachan	H-13	Tatiana Syssoeva	G-14	Liudmyla Khrystynchenko, Teddybymila	E-4
Natalia Kaledina	F-40	Aljona Tauzeneva	A-8	Alla Kotlyar	A-28
Evgeniia Karpova	B-21	Marina Tivodar	F-24	Elena Kotova	F-25
Yanina Kartashova	C-31	Anna Tsymbal	G-9	Yunia Leliukhina	E-14
Taisiya Kloninger	E-6	Olga Vishnevetskaya, Siberian Born Bears	G-17	Liudmila Liakhovych	G-23
Maria Kolpashchikova	F-31	Natalia Vlasenko	F-36	Elena Makeienkova	F-20
Marina Komadej	D-15	Vera Volkova	A-36	Daryna Matasova	E-4
Tatiana Kondratyeva	B-19	Olga Yushenkova, Neigrushki	A-4	Oksana Matviienko	G-23
Olesya Kovalchuk, Foretime Bears	A-5	Elena Zaugolnaya	C-36	Nataliia Mironova	G-11
Svetlana Kramskaya	A-32			Olga Ozernaya	E-16
Elena Kukuzev	F-17	+ Schweiz		Tetiana Sadovska	A-28
Alena Kulbaka	E-6	Natalie Lachnitz, NatalKa Creations	F-3	Natalia Sychova	C-32
Tatiana Levchenko	B-19	🇰🇷 Südkorea		Rita Telbizova	B-33
Liliia Mamadieva	G-15	Sunsooyeun, Noabear	E-26	Larisa Vasileva	F-20
Julia Metyrtsyanyuk	C-31	🇹🇼 Taiwan		Zhanna Zimokosova	F-18
Valentina Miroshnichenko	A-20	Taiwan Teddy Bear Association	E-24	Alla Zubkova	F-18
Svetlana Morozova	G-28			🇺🇸 USA	
Oksana Muratova	D-25			Yoshiaki Mac Asanuma, Only One Inc.	A-27
Tatyana Nazimova	D-21	🇺🇦 Ukraine		Jen O'Connor, Earth Angels Studios	H-16
Uliana Nogina	B-25	Elena Akodis	E-14	Diana Userry, Diana's Merry Bears	G-10
Anna Petinati	G-17	Yulia Aladina	E-16	George Weber, Chatham Village Bears	D-7
Natalia Razgulova	A-22	Vitaliy Baranivskiy, Puppenkunst OViK	D-37	Jane Woodard, Heir Bears	G-8
Svetlana Rezanova	F-9	Natalia Bernatskaya	A-22	🇷🇺 Weißrussland	
Natalia Ryazanova, Vita Comoda	A-2	Margarita Bovt	F-25	Tanya Teykina	G-19
Victoria Safonova, Bayle	G-14	Anna Bratkova	D-3	Olga Titova	B-23
Irina Shaina	F-36	Lyubov Bugaeva, Kuscheldir	F-27	Irina Zubareva	B-23
Kseniya Shalai	G-21	Marina Fedchik	C-32	🇵🇱 Zypern	
Olga Shashkina	B-21	Tetiana Golubina	C-37	Daria Bobkova	D-25
Nadezhda Shirokova	G-35				
Maria Shpakovskaya	F-19				



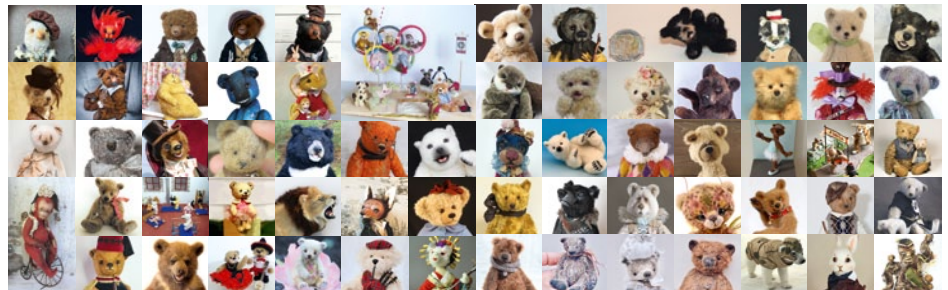
Hand in Hand

Ausstellung mit Werken aus der Ukraine

In einem fantastischen Gemeinschaftsprojekt zeigen die Ukrainian Association for Handmade Arts und die Ukrainian Quilters Association auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster, wie unterschiedliche Techniken zu einzigartigen Kunstwerken verschmelzen. Die Besucher des internationalen Teddy-Treffs dürfen sich auf hochkarätige Exponate in einer einzigartigen Ausstellung freuen.

Herausragende Kunst GOLDEN GEORGE-Ausstellung

104 Weltklasse-Künstler und Talente aus 15 Nationen haben 159 hervorragende Kunstwerke ins Rennen um den **GOLDEN GEORGE** geschickt. Die Bilanz des Wettbewerbs ist erneut äußerst beeindruckend. Von der hohen Qualität und der Vielseitigkeit der Einreichungen können sich die Besucher der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster überzeugen. Denn alle nominierten Kunstwerke sowie viele weitere Kreationen werden in der großen **GOLDEN GEORGE**-Ausstellung präsentiert. Diese Schau spiegelt das Beste wider, was die internationale Bärenszene zu bieten hat. Darüber hinaus können Teddyfans vor Ort an der Abstimmung zum Publikumspreis teilnehmen. Wer sich schon jetzt ein Bild über die hervorragenden Wettbewerbsbeiträge machen möchte, der besucht die Website www.golden-george.de fündig. Dort läuft bereits Online-Voting zum Publikumspreis.



Bärig was los

Eindrücke vom Winter BearFest in London

Es war kalt an diesem sonnigen Februar-Tag im vornehmen Londoner Stadtteil Kensington. Um genau zu sein: sehr kalt. Noch dazu fuhr die Tube nicht. Doch wer ernsthaft befürchtet hatte, dass dies die Besucher des traditionellen Winter BearFests abschrecken würde, der wurde eines Besseren belehrt. Mit kalten Händen aber warmen Herzen warteten schon deutlich vor dem Beginn von Englands bedeutendster Teddymesse zahlreiche Sammler und Selbermacher in einer langen Schlange vor der Kensington Town Hall auf den Einlass. Und wurden danach mit fantastischen Kreationen von mehr als 170 tollen Künstlern belohnt.



In vier Hallen auf drei Stockwerken reihte sich ein Ausstellungstisch an den nächsten, wechselten sich Stände mit antiken Kostbarkeiten, zeitgenössischen Kreationen oder Materialien für Bärenmacher ab. Von überall her waren hochkarätige Künstler in die englische Hauptstadt gekommen, um diese für ein paar Stunden zum Teddy-Hotspot der Welt zu machen. Sogar aus den USA und Japan waren sie eigens angereist. Das begeisterte Sammler-Publikum dankte es ihnen mit regem Interesse und so manche Sammlung wurde an diesem Februar-Tag in London um das eine oder andere Highlight bereichert.

Premiere

Zu den glücklichsten Gästen des Winter BearFest 2018 gehörte fraglos Linda Roberts. Aus den dreizehn an verschiedenen Ständen überall in der Kensington Town Hall angebrachten Holzbuchstaben formte sie das richtige Lösungswort beim erstmals ausgetragenen Suchrätsel. Gesucht wurde Richard Steiff, Erfinder des Teddybären und Neffe der weltbekannten Margarete Steiff. Bei der anschließenden Verlosung unter allen richtigen Einreichungen hatte Linda Roberts das Glück auf ihrer Seite und gewann den Hauptpreis, einen Einkaufsgutschein über 250,- britische Pfund, einzulösen bei den Hugglets-Ausstellern.

Die nächste Chance auf einen tollen, bärigen Tag in der Kensington Town Hall gibt es schon wieder am 9. September beim Teddies Festival, wenn einmal mehr Aussteller und Besucher aus aller Welt zur Hugglets nach London strömen. Mit warmen Herzen – und sicher deutlich wärmeren Händen als zuletzt. 🐾



Bei Xipi Totec fanden viele glückliche Bär eine noch glücklichere neue Besitzerin

Dass der Veranstalter den Besuchern die Wartezeit mit Süßigkeiten verkürzt, ist bei den Hugglets Festivals gute Tradition





Linda Roberts fand beim Suchspiel die richtige Lösung und wurde mit einem Einkaufs-Gutschein über 250,- britische Pfund belohnt



Beste Stimmung am Stand der Bisson Bears




Kontakt

Hugglets Festivals
 E-Mail: contact@hugglets.co.uk
 Internet: www.hugglets.com
 Facebook: www.facebook.com/hugglets
 Instagram: www.instagram.com/hugglets.uk

Bitte recht freundlich ... unzählige Bilder wurden gemacht, um den Tag und die gesehenen Bären in bleibender Erinnerung zu behalten



Nicht nur Teddies und andere Stofftiere, auch Zubehör und Accessoires gab es in großer Zahl zu entdecken

Dicht an dicht schoben sich die Besucher an den Tischen der mehr als 170 Aussteller vorbei





Für Sammler und Selbsterbauer

TEDDYS kreativ - Shop

alles-rund-ums-hobby.de
www.alles-rund-ums-hobby.de

**KEINE
VERSANDKOSTEN**
ab einem Bestellwert
von 25,- Euro

Teddys selber nähen von A bis Z Schritt für Schritt zum eigenen Bären

Nie war es einfacher, selber einen Bären zu fertigen. Möglich macht dies das neue Buch „Teddys selber nähen von A bis Z – Schritt für Schritt zum eigenen Bären“. Mit leicht verständlichen Texten, praktischen Ratschlägen und detaillierten Step-by-step-Abbildungen wird jeder einzelne Arbeitsschritt auf dem Weg zum eigenen Teddy anschaulich dargestellt.

52 Seiten
Artikel-Nummer: 12103
14,80 Euro



★★★★★ „Viele wichtige und für mich neue Tipps habe ich in diesem Buch zum Nähen der Teddys gefunden, obwohl ich schon vorher einige Bären genäht habe.“
[Blausternchen auf Amazon](#)

★★★★★ „Als komplette Anfängerin habe ich mich im Netz etwas kundig gemacht und mir zwei Bücher zum Thema Teddybären selber machen gekauft. Dieses hier ist das mit Abstand beste.“
[Asmodea auf Amazon](#)

★★★★★ „Sehr ansprechendes Buch.“
[Astrid Wolpers auf Amazon](#)

Mecki, Zotty und ihre Freunde Steff-Tiere und Bären 1950-1970

Die liebevoll arrangierten Szenen enthalten aufschlussreiche Beschreibungen mit allen wichtigen Angaben und Erklärungen zu den nach Tiergruppen, Herstellungs- und Erkennungsmerkmalen geordneten Teddybären und Plüschtieren.

98 Seiten
Artikel-Nummer: 12015
25,90 Euro



In den Fängen und Umarmungen des Teddy Bären

Barbara Eggers hat mit ihrem Buch „In den Fängen und Umarmungen des Teddy Bären – Brisante Verstrickungen einer magischen Eroberung“ ein großartiges Compendium verfasst und beleuchtet in diesem reichbebilderten Standardwerk die Verflechtungen der großen Bärennationen – Deutschland, England und den USA. Sie zeichnet akribisch die Geschichte des Teddybären nach und beschreibt auf mehr als 300 Seiten und mithilfe von über 1.000 Bildern den Siegeszug der Plüschgesellen.

Artikel-Nummer: 12008
49,00 Euro

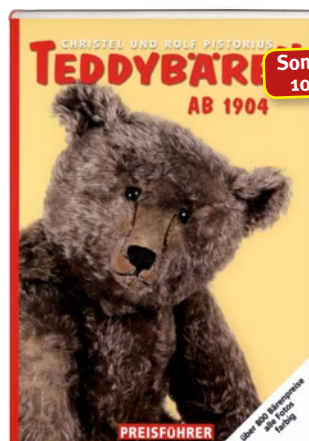


TEDDYS kreativ Schnittmuster

Einige der beliebtesten Anleitungen zum Selbstermachen aus zwei Jahrgängen des Fachmagazins TEDDYS kreativ und zahlreiche neue, bislang unveröffentlichte Schnittmuster. Damit können Bärenmacher - vom Einsteiger bis zum Experten - insgesamt 18 sehenswerte Teddys selber gestalten und ganz nebenbei Ihre handwerklichen Fähigkeiten vertiefen. Zusätzlich sind sieben nützliche Tipps aus der Bärenmacher-Praxis enthalten.

Artikel-Nummer Teil 1: 12772
Artikel-Nummer Teil 2 (in Deutsch und Englisch): 12995

je 9,80 Euro



Teddybären ab 1904 - Preisführer

Dieser Preisführer ist ein Nachschlagewerk und eine unentbehrliche Orientierungshilfe beim Bestimmen und Bewerten alter Teddybären, sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Sammler.

208 Seiten mit vielen farbigen Abbildungen
Artikel-Nummer: 11965

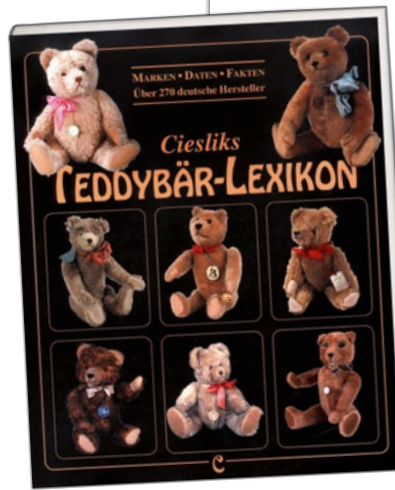
Besuchen Sie auch unseren Online-Shop unter www.alles-rund-ums-hobby.de
Telefon: 040/42 91 77-110
Telefax: 040/42 91 77-120
E-Mail: service@alles-rund-ums-hobby.de
Bitte beachten Sie, dass Versandkosten nach Gewicht berechnet werden. Diese Betragen maximal 5,- Euro innerhalb Deutschlands. Auslandspreise gerne auf Anfrage.

Margarete Steiff

Darsteller:
Heike Makatsch, Felix Eitner,
Hary Prinz, Suzanne von Borsody,
Herbert Knaup

Der Film zeigt die Geschichte von Margarete Steiff, die als kleines Mädchen ihr Glück verlor als sie an Kinderlähmung erkrankte. Mit bewundernswerter Willensstärke und Witz hat sie sich ihrem traurigen Schicksal widersetzt und ihr Leben gemeistert. Schon als junge Frau begann sie mit visionären Ideen ein Unternehmen zu schaffen, das mit der Erfindung des Teddybären durch ihren Neffen weltberühmt wurde.
Extras: Making of; Pressekonferenz; Fotogalerie Steiff – Gestern & Heute

Laufzeit
89 Minuten
Artikel-Nummer:
11572
7,99 Euro



Ciesliks Teddybär-Lexikon

Jürgen und Marianne Cieslik
Die mehr als 270 Teddybär-Hersteller in Deutschland sind zum ersten Mal in diesem Buch erfasst und dokumentiert. Den Autoren ist es nach über 10 Jahren Spurensuche gelungen, die Herkunft vieler Teddybären anhand von Dokumenten, Fotos und alten Katalogen nachzuweisen. Eine unerschöpfliche Informationsquelle für Sammler, Museen und Industrie. Und ein Bilderbuch für jeden Teddybär-Freund.

241 Seiten
Artikel-Nummer: 12011
39,80 Euro



TEDDYS kreativ Handbuch – Steiff-Bären unter der Lupe

Teddybären – dieser Begriff ist für die meisten Menschen untrennbar mit einem Namen verbunden: Steiff. Das Giengener Traditionsunternehmen fertigt seit über 100 Jahren Teddys und Stofftiere aller Art. Die meisten sind mit der Zeit zu gesuchten Raritäten geworden und bei Sammlern dementsprechend begehrt. Das **TEDDYS kreativ**-Handbuch Steiff-Bären unter der Lupe stellt nun einige ganz besondere Petze mit dem markanten Knopf im Ohr ausführlich vor.

Handliches A5-Format, 68 Seiten
Artikel-Nummer: 12834
8,50 Euro



UK Teddy Bear Guide 2018

Der UK Teddy Bear Guide 2018 ist das ultimative Nachschlagewerk für alle Bäreninteressierten. Das Buch wartet mit allen wichtigen Informationen und Kontaktadressen aus der Teddybär-Szene im Vereinigten Königreich sowie zahlreichen Daten aus dem Rest der Welt auf. Verzeichnet sind Shops und Bezugsquellen für antike und moderne Bären, Informationen über Hersteller und Künstler, Lieferanten, Kurse und Workshops sowie Messen weltweit.

144 Seiten, Format A5, Sprache: Englisch
Artikel-Nummer: UKTEGU18
6,50 Euro

alles-rund-ums-hobby.de

www.alles-rund-ums-hobby.de

Die Suche hat ein Ende. Nach hohen Maßstäben aktualisiert und von kompetenten Redakteuren ausgebaut, finden Sie bei www.alles-rund-ums-hobby.de Literatur und Produkte rund um Ihre Freizeit-Themen.

Bestellen Sie problemlos ▶

Einfach die gewünschten Produkte in den ausgeschnittenen oder kopierten Coupon eintragen und abschicken an:

TEDDYS kreativ Shop
65341 Eltville

Telefon: 040/42 91 77-110
Telefax: 040/42 91 77-120

Oder bestellen Sie per E-Mail:
service@alles-rund-ums-hobby.de

Beachten Sie bitte, dass Versandkosten nach Gewicht berechnet werden. Diese betragen innerhalb Deutschlands maximal € 5,00. Auslandspreise gern auf Anfrage.



SHOP BESTELLKARTE

- Ja, ich will die nächste Ausgabe auf keinen Fall verpassen und bestelle schon jetzt die nächsterreichbare Ausgabe für € 6,50. Diese bekomme ich versandkostenfrei und ohne weitere Verpflichtung.
 Ich will zukünftig den TEDDYS-kreativ-E-Mail-Newsletter erhalten.

Artikel-Nr.	Menge	Titel	Einzelpreis	Gesamtpreis
			€	
			€	
			€	

Vorname, Name _____
 Straße, Haus-Nr. _____
 Postleitzahl _____ Wohnort _____ Land _____
 Geburtsdatum _____ Telefon _____
 E-Mail _____

Kontoinhaber _____
 Kreditinstitut (Name und BIC) _____
 IBAN _____
 Datum, Ort und Unterschrift _____

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige die vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien Zahlungen von meinem Konto mittels SEPA-Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien auf mein Konto gezogenen SEPA-Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

vertriebsunion meynen GmbH & Co. KG, Große Hub 10, 65344 Eltville
 Gläubiger-Identifikationsnummer DE54ZZ00000009570

Die Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information verwendet. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

TK0318

Der Fels in der Brandung

Karin Schneider

Mama-Bär behält den Überblick



leicht

Mama-Bär • 56 Zentimeter
Schnittmuster hinten im Heft

In der Welt von Honig-Peter, IpadBa und Lieschen geht es recht turbulent zu. Ruhige Momente gibt es kaum. Da ist es gut, dass Mama-Bär stets den Überblick behält und in jeder Situation Ruhe bewahrt – egal ob ihr Sohn panisch nach einem Last-Minute-Geburtstagsgeschenk sucht oder Opa Hannes mal wieder einen über den Durst getrunken hat.

Kleben Sie zunächst alle Schnittteile des Schnittmusters auf Pappe und schneiden Sie diese aus. Die Nahtzugabe ist bereits enthalten. Schneiden Sie alle Teile aus Mohair und Fleece wie angegeben aus. Beim Ausschneiden darauf achten, den Flor nicht zu beschädigen.

Näharbeiten

Kopf: Die Kopfteile von der Schnauzenspitze (A) bis zum Halsrand (B1) zusammennähen. Am Kopfseitenteil den Strich einschneiden und die Ohren einsetzen. Vorsicht: Achten Sie bitte darauf, dass die Ohren zu Zweidrittel gefaltet sind und dass das Innenteil nach vorne Richtung Schnauze zeigt. Ist dies nicht Fall, zeigen die Ohren später nach hinten. Nun nehmen Sie das Kopfmitteil, setzen Punkt A auf Punkt A (die Naht der zusammengenähten Kopfseitenteile), markieren auf dem Mittelteil den Sitz der Ohren und nähen dann vom Halsrand (B1) Richtung Schnauze über (A) und wieder zum Halsrand (B1) durch. Achten Sie bitte darauf, dass die Markierung auf dem Kopfmitteil mit dem Sitz der Ohren übereinstimmt. Wenden.

Ohren: Jeweils zwei Ohrentteile rechts auf rechts aufeinanderlegen, heften, zusammennähen und wenden. Anschließend auf Zweidrittel falten und mit Einigen Stichen fixieren

Körper: Legen Sie die Körperteile rechts auf rechts und nähen Sie sie zusammen. Die Füllöffnung im Rücken nicht vergessen! Den Halsrand oben von Hand einreihen, zusammenziehen, bis eine kleine Öffnung bleibt und gut vernähen. Durch diese Öffnung Kommt später der Kopfsplint. Nun auch hier

die Markierung für die Gelenkscheiben der Arme und Beine durchstechen und den Körper wenden.

Arme: Nähen Sie zuerst die Tatzen an die Innenarme. Legen Sie die Armtteile rechts auf rechts und beginnen anschließend mit dem Nähen an der Stopföffnung. Mit einer spitzen Schere den Punkt für den Splint am Innenarm durchstechen und das Teil wenden.

Beine: Legen Sie die Beinteile rechts auf rechts und nähen Sie diese wie die Arme zusammen. Achtung: Nicht die Stopföffnung vergessen. Zum Einsetzen der Sohle diese mit Punkt A auf Punkt A des Beines legen und einmal rundherum nähen. Dabei die Weite der Sohle einhalten. Nun das Bein wenden.

Fertigstellung

Kopf: Den Kopf fest stopfen.

Arme: Nun den Splint durch die Gelenkscheibe stecken und beides von

Material



35 x 140 cm Mohair
28 x 30 cm Fleece
2 x 45 mm Gelenkscheibe (Hals)
4 x 45 mm Gelenkscheibe (Arme)
4 x 60 mm Gelenkscheibe (Beine)
1 Paar Augen, 12 mm
300 g Stahlgranulat für die Tatzen
500 g Stahlgranulat für die Füße
600 g Füllwatte
Wolle für Tatzen und Schnauze
Kraushaar-Perücke in Größe 36-48

innen nach außen durch das Loch führen. Füllen Sie nun die Tatze mit etwas Stahlgranulat und dann locker mit Füllwatte. Die Tatze muss sich schön bewegen lassen. Nun die Öffnung mit Matratzenstich schließen.

Beine: Die Markierung für den Splint durchstechen und das Gelenk einlegen. Die Füße mit Mineralgranulat füllen, und den Rest des Beines mit Watte fest fertig stopfen. Die Stopföffnung schließen.



Die Kraushaar-Perücke von Mama-Bär ist ein besonderer Hingucker



Kontakt

Lu-La-Bär
Karin Schneider
Langwarderstraße 159
26969 Butjadingen
Telefon: 047 33/732 99 85
Mobil: 01 73/300 86 00



Montieren: Nachdem der Kopf schön fest gestopft wurde, legen Sie eine Gelenkscheibe mit Splint in die Halsöffnung, sodass die zwei Enden ins Freie ragen, reihen sie mit kleinen Stichen den Halsrand ein und ziehen den Faden fest zusammen und vernähen ihn. Nun den Splint durch die kleine Halsöffnung im Körper stecken, eine Gelenkscheibe in den Hals über den Splint schieben und die Enden des Splintes zur Schnecke biegen. Genauso verfahren Sie mit den Armen und Beinen: Splint durch die Öffnung im Körper von außen nach innen, Gelenkscheibe darüber und zur Schnecke biegen. Nun füllen Sie den restlichen Körper mit Watte aus und nähen ihn zu.

Gesicht: Nun braucht Ihr Bär noch ein Gesicht. Markieren Sie mit Stecknadeln den Sitz der Augen. Stechen Sie mit einer Ahle oder Schere ein Loch vor. Von hinten stechen Sie nun mit einem doppelt genommenen Faden an einer langen Nadel so in den Kopf, dass Sie vorne im Augenloch wieder herauskommen. Faden fest anziehen, das Auge aufgefädeln und den gleichen Weg wieder zurückstechen. Faden fest verknoten und mit dem zweiten Auge genauso verfahren.

Finish: Abschließend stecken Sie die Schnauze und Tatzen.

Perücke: Zum Schluss bekommt der Bär noch eine schwarze Kraushaar-Perücke in Größe 36-48. Diese wird auf dem Kopf vernäht. 🐾



Mama-Bär behält immer den Überblick – wenn es um sie herum auch chaotisch ist



Kennen Sie Lieschen? – Teil 5

In den Ausgaben 3, 4, 5/2017 und 1/2018 von **TEDDYS kreativ** hat Karin Schneider das Schnittmuster für den Bären Honig-Peter, den Drachen IpadBa, das Bärenmädchen Lieschen und Opa Hannes zur Verfügung gestellt. Dazu hat sie eine niedliche Fortsetzungsgeschichte verfasst. Was bisher geschah: Teddy Honig-Peter möchte für seine Freundin Lieschen zum Geburtstag einen Honigkuchen backen, hat jedoch verschlafen und nun gibt es keinen Honig mehr. Das Bärchen ist der Verzweiflung nahe und auch der grüne Drache IpadBa konnte ihm nicht helfen. Nun ist seine Mutter die letzte Hoffnung, die muss aber die Honigsuche mit ihrem Sohnmann verschieben, weil irgendetwas mit Opa nicht stimmt.

Ängstlich schaut Honig-Peter IpadBa an. „Mach dir mal keine Sorgen, Peterchen. Vielleicht liegt er wie immer bei diesem Wetter im Garten auf seiner Hollywoodschaukel unterm Birnbaum.“ Die beiden gehen ums Haus nach hinten. Opa hat einen wunderschönen Garten. Er ist sehr groß und ein langer, gewundener Kiesweg führt an einem großen Teich vorbei zum Birnbaum. Vor der Schaukel steht Mama-Bär. Von Opa sehen die beiden Neuankömmlinge nur die Beine. Als Mama-Bär die beiden hört, dreht sie sich um. Ein breites Grinsen legt sich über ihr Gesicht. „Hallo, Opa Hannes! Was ist denn mit dir los? Du bist ja so blass! Alles in Ordnung?“ fragt Honig-Peter ängstlich. „Keine Angst“ grinst Mama-Bär. „Opa Hannes hatte gestern Besuch von Onkel Günni. Der hat ihm zwei Flaschen vom neuen Honig-Met gebracht. Zum Probieren. Naja, den haben sie dann auch probiert. Hat wohl sehr gut geschmeckt. Ich weiß nicht wie es Onkel Günni geht, aber Opa Hannes hab ich erst mal in den Teich gesetzt und dann auf die Schaukel gelegt. Ich glaube, es geht ihm jetzt besser. Jedenfalls redet er kein dummes Zeug mehr.“

Honig-Peter schaut IpadBa an und flüstert ganz leise: „Heißt das, er hatte einen Schwips?“ „Naja, man sollte doch eher die Finger vom Alkohol lassen“, erwidert IpadBa genauso leise. „Aber naja, ist ja nochmal gut gegangen!“ IpadBa setzt sich zu Opa vor die Schaukel. „Ich werde noch ein wenig bei Opa Hannes bleiben und mich um ihn kümmern. Ihr könnt ruhig gehen!“ Peter schaut seine Mutter fragend an. „Wie findest du meinen Blumenstrauß?“ „Na ja, ein wenig mickrig, aber wir pflücken noch ein paar Blumen im Garten und binden einen schönen Strauß“, antwortet Mama-Bär. „Au ja fein! Den Vanillekuchen von gestern packen wir auch schön ein und dann habe ich ein tolles Geburtstagsgeschenk für Lieschen! Honigkuchen bringt ja jeder mit!“ Lachend nimmt Peter Mama-Bärs Hand und dann machen sich die beiden auf den Heimweg. Beide gehen gerade am Bahndamm bei den großen Birken lang, als plötzlich etwas kleines Schwarzes vor unsere Füße fällt. Mama-Bär bückt sich und will es aufheben.

„Nicht anfassen, krächzt, das ist Emil. Der lernt gerade fliegen! Krächzt! Der macht das immer so!“ „Ach Emil!“ Peter muss so schallend lachen, dass Mama-Bär ihn erstaunt ansieht. „Du kennst das schwarze Etwas?“ „Ja“, antwortet Peter. „Das ist Emil, der lernt das wohl nie, aber Ausdauer hat er!“ Lachend gehen beide weiter, während Emil Flügel wackelnd zum nächsten Baum stolziert und sich von Ast zu Ast hüpfend nach oben begibt. „Na, freust du dich schon auf heute Nachmittag“, fragt Mama-Bär. „Du musst dich noch putzen und umziehen!“ Erschrocken bleibt Peter stehen und denkt sich: Ach du liebes bisschen! Daran habe ich ja noch gar nicht gedacht! Meine Hose ist ja total verdreckt! Das ist meine Lieblingshose! Wie bekomme ich die denn jetzt auf die Schnelle sauber? Zum Waschen und Trocknen reicht die Zeit jetzt nicht mehr! „Meine Hose! Was soll ich denn nun anziehen?“ Mama-Bär schaut mich skeptisch an. „Nun ja, also mit dieser Hose kannst du jedenfalls nicht gehen!“



TEDDYBÄR TOTAL

www.teddybaer-total.de

**Große Verkaufsmesse und
bäriges Familientreffen
am 28.-29. April 2018 in Münster**

www.teddybaer-total.de

Join the family!

Die **TEDDYBÄR TOTAL** ist das größte Familientreffen der Teddy-Szene. Immer am letzten April-Wochenende präsentieren rund 300 Künstler, Händler und Manufakturen aus mehr als 25 Nationen ihre bärigen Produkte. Nirgendwo sonst finden Teddy-Liebhaber ein so internationales und vielfältiges Angebot. Daher kommen Sammler, Einkäufer und Interessierte aus aller Welt nach Münster. Verpassen Sie das nicht.



Im Rahmen der **TEDDYBÄR TOTAL** wird der renommierte **GOLDEN GEORGE** verliehen. Rund 200 Einreichungen aus mehr als 20 Ländern gehen jährlich ins Rennen um die handpolierten 2-Kilogramm-Statuen aus massiver Bronze. In zehn Kategorien werden die besten Arbeiten in der offenen Premium-Class sowie Master-Class für frühere **GOLDEN GEORGE**-Preisträger ausgezeichnet. Bereits die Nominierung – die mit einer wertvollen bronzenen Medaille honoriert wird – ist eine Auszeichnung. Fünf erfahrene Juroren aus fünf unterschiedlichen Ländern entscheiden über die Verleihung der hochwertigen Preise.



leicht

Benjamin • 17 Zentimeter
Schnittmuster hinten im Heft

Andrea Meyenburg

Anleitung für Elefant Benjamin

Liebenswerter Dickhäuter

Ob mit oder ohne Räder samt Untergestell: Elefant Benjamin macht immer eine gute Figur. Der kleine Dickhäuter ist besonders einfach zu nähen und kann wunderbar mit Teddybären und anderen Stofftieren in Szene gesetzt werden. Bester Beweis ist Teddy Hau-Ruck aus TEDDYS kreativ Ausgabe 2/2018, den Benjamin als Zieh-Tier begleitet.



Material



30 × 70 cm Plüsch
in hellgrau
14 × 22 cm Pfotenstoff in grau
1 Paar Elefantenaugen aus Glas
etwas graue Wolle für
den Schwanz
Rest Gobelinstoff für die Decke

des Rüssels von Punkt B am Körper bis zum Ende des Rüssels.

Sohlen: Passen Sie die vier Sohlen und das kleine Teil für den Rüssel ein.


Ohren: Legen Sie jeweils ein Ohrenteil aus Fell und ein Ohrenteil aus Pfotenstoff rechts auf rechts, stecken und nähen diese unter Aussparung einer kleinen Öffnung zum Wenden zusammen.

Fertigstellung

Körper: Wenden Sie den Elefanten auf rechts und stopfen sie ihn gut mit Füllwatte aus.

Ohren: Wenden Sie die Ohren und verschließen sie die Öffnung. Bringen Sie die Ohren rechts und links am Kopf an.

Augen: Bestimmen Sie die Position der Augen und ziehen Sie diese mit reißfestem Garn ein.

Finish: Schneiden Sie aus Gobelinstoff die Decke zu und versäubern diese mit dem Zickzackstich an der Nähmaschine. 

Der Schwanz besteht aus einer Kordel, die Decke aus einem Rest Gobelinstoff

Übertragen Sie das Schnittmuster – inklusive der gegengleichen Teile – zuzüglich einer Nahtzugabe zunächst auf Karton und dann auf das Fell. Beachten Sie dabei die durch Pfeile verdeutlichte Laufrichtung des Flors. Schneiden Sie die Teile aus. Drehen Sie aus grauer Wolle eine Kordel in gewünschter Länge, die Sie als Schwanz verwenden können. Knoten Sie die Kordel vorne und hinten zu.

jeweils das passende Körperteil dagegen (die Punkte A und B des Körperteils und des Körper-Innenteils liegen dabei aufeinander) und stecken und nähen die Körperunterseite unter Aussparung der Unterseite der Füße (dort werden später die Sohlen eingepasst) zusammen. Stecken und nähen Sie anschließend vom Punkt A zu Punkt C im Nacken des Elefanten.

Schwanz: Vergessen Sie dabei nicht, den Schwanz an der markierten Stelle einzusetzen.

Rüssel: Setzen Sie an das Kopfteil den Rüssel an der markierten Stelle an Kopf. Legen Sie anschließend das Kopfteil mit Punkt C an Punkt C am Körper und nähen rechts und links bis zum Ende des Rüssels. Verschließen Sie die Rückseite

Näharbeiten

Körper: Stecken und nähen Sie das linke und das rechte Körper-Innenteil (das Fell liegt beim Nähen immer rechts auf rechts) an der geraden Linie zwischen den Punkten A und B zusammen. Lassen Sie dabei die Stopföffnung offen. Legen Sie anschließend



Kontakt

Meyenbären
Andrea Meyenburg
Dorfstraße 16c, 87538 Fischen
01 79/229 89 27
E-Mail: meyenbaeren@t-online.de
Internet: www.meyenbaeren.de

Elefant „Benjamin“ ist auch als Bastelset erhältlich, inklusive Fahrgestell. Das Bastelset enthält besonderen Antikplüsch aus den 1950er-/1960er-Jahren. Es ist in begrenzter Stückzahl – erstmals auf der **TEDDYBÄR TOTAL 2018** in Münster erhältlich. Der Preis: 29,- Euro.



Bei Benjamin kommen Elefanten-Augen zum Einsatz, die besonders gut zum Dickhäuter passen

Weltenbummler

Korbinian,
der Abenteurer

Angelika Schwind



leicht

Korbinian • 28 Zentimeter
Schnittmuster hinten im Heft

Teddyjunge Korbinian liebt das Abenteuer. Lange Zeit an einem Ort verweilen, das ist nichts für ihn. Er braucht die Freiheit und liebt es durch die Welt zu ziehen. Das sieht man dem kleinen Plüschgesellen – und speziell seinem Outfit – auch an. Gefällt es Korbinian allerdings an einem Ort besonders gut, dann bleibt er auch etwas länger und genießt den Kontakt zu netten Menschen.

Material



30 × 70 cm Mohair
Cashmere für die Fußsohlen und Innenpfoten
1 Paar Glasaugen, 9 mm
1 Gelenksatz (4 Scheiben 20 mm für die Arme, 6 Scheiben 25 mm für Beine und Hals)
Stopfwatte
Stahlgranulat für das Bäuchlein
Nasengarn
Reißfestes Augengarn

Das Schnittmuster auf Pappe aufkleben oder einlaminiert und ausschneiden. Florrichtung des Mohairstoffes beachten. Nun die Teile auflegen (Pfeile auf dem Schnittmuster beachten) und mit einem wasserfesten Stift aufzeichnen. Kreuze für die Gelenke an Körper, Innenbeinen und Innenarmen nicht vergessen. Anschließend mit einer kleinen, scharfen Schere und einer Nahtzugabe von zirka 5 Millimeter ausschneiden. Dabei den Flor nicht beschädigen.

Näharbeiten

Zunächst alle zusammengehörenden Teile rechts auf rechts legen und auf der gezeichneten Linie mit kleinen Rückstichen zusammennähen.

Körper: Die beiden Körperteile zunächst rundherum zusammennähen. Dabei darauf achten, dass eine Stopföffnung offenbleibt.

Beine: Jeweils ein Innen- und ein Außenbein zusammennähen. Die Fußsohle beidseitig von F bis G einnähen. An den aufgezeichneten Punkten X auf den Innenbeinen 1,5 Zentimeter einschneiden und durch diese Öffnung wenden.

Kopf: Vor dem Zusammennähen die Schnauzenpartie rasieren und die Abnäher schließen. Die Kinnaht von A nach B schließen, dann das Kopfmittelteil beidseitig von A nach C einsetzen. Die untere Naht für den Splint offenlassen. Anschließend wenden.

Korbinian ist ein echter Weltenbummler und liebt es, unterwegs zu sein



Arme: Bei den Armen jeweils einen Pfoteneinsatz von D bis E einnähen. Dann Innen- und Außenarm rundherum zusammennähen. Anschließend am aufgezeichneten Punkt X auf den Innenarmen 1,5 Zentimeter einschneiden und durch diese Öffnung wenden.


Ohren: Zunächst die Innenohren rasieren. Dann werden die Ohren an der Rundung geschlossen. Danach wenden und mit Matratzenstich schließen.

Fertigstellung

Kopf: Den Kopf fest stopfen. Anschließend ein Gelenk einsetzen und zunähen. Danach werden die Augen positioniert. Am besten nimmt man hierzu zwei schwarze Stecknadeln. Anschließend mit reißfestem Augengarn die Äuglein zum Hals hin durchziehen, gut verknoten und vernähen.

Gliedmaßen: Arme und Beine stopfen. Anschließend die Gelenke einsetzen und die Stopföffnungen schließen.

Körper: Der Kopf wird am Körper angenäht – Position leicht rechts oder links von der Naht beachten. Anschließend Arme und Beine platzieren. Abschließend den Körper stopfen. Die Naht schließen.

Gesicht: Zunächst werden die Ohren angenäht. Wie bei den Augen gilt es auch hier, die richtige Position zu bestimmen. Anschließend die Nase sticken. 



Kontakt

Angelika Schwind
Schmollerstraße 92, 70378 Stuttgart
Telefon: 07 11/93 30 19 48
Mobil: 01 70/947 54 52
E-Mail: geli@neugereut.de
Internet: www.gelibaeren.com

Das Bastelset „Korbinian“ ist zum Preis von 29,90 Euro ohne Kleidung bei der Künstlerin erhältlich.

Wie man ein Teddykissen selber näht

Veronika Schneider



mittel

Teddykissen • 27 × 30 Zentimeter
Schnittmuster hinten im Heft

Jetzt wird's kuschelig

Was gibt es für einen Teddyfan Schöneres, als sich nach einem langen Tag auf das heimische Sofa zu setzen und sich in das Lieblingskissen in Form eines Bärchens zu kuscheln. So kann der gemütliche Abend beginnen. Wie man ein solches Kissen näht, erklärt TEDDYS kreativ-Autorin Veronika Schneider in einer ausführlichen Anleitung.

Den Schnitt auf die linke Seite des Fleece-Stoffes legen und stecken, dabei beachten, dass der Flor-Strich nach unten verläuft, bei den Ohren dagegen nach oben zeigt. Mit Schneiderkreide die Konturen des Schnittes nachzeichnen. Die vordere Seite und die hintere Kopfseite separat zuschneiden. An der hinteren Kopfseite die Webkante für die Naht verwenden, damit sie nicht aufrägt und sich auch leichter zusammennähen lässt.

Die Nahtzugabe bei diesem Kissen beträgt einen Zentimeter für den Kopfumfang, für die Ohren etwas weniger. Mit Heftfaden die Stellen für Augen

und Nase kennzeichnen. Die Stelle der Ohren wird mit einem kleinen Schnitt am Rand der Nahtzugabe markiert.

Los geht's

Als erstes wird das tierische Maul auf die Schnauze gesteckt und auf die Mitte draufgesteppt, die Fäden auf der linken Seite vernähen. Die ovale Nase wird etwas über den senkrechten Ansatz des Mauls gesteckt und gesteppt. Die fertige Schnauze auf die markierte Stelle stecken, heften und mit engen Zick-Zack-Stichen aufnähen. Die kleinen weißen, fast ovalen Stoffteilchen dienen als Augapfel und werden unter

das Auge gelegt, sie verleihen ein natürlicheres Aussehen. In der Mitte des Augapfels ein kleines Loch schneiden, nur so groß, dass der Stift vom Auge knapp durchschlüpft. In die Platzierung der Augen, nur eine kleine Öffnung für den Stift einknippen. Das Auge mit dem darunterliegenden Augapfel durch die Öffnung stecken, den Augapfel zu-rechtrücken und den Stift mit der Befestigung auf der linken Seite arretieren.

Die Ohren

Die Ohren nähen, der farblich hellere Stoff wird vorne an die Ohreninnenseite genäht, und fällt etwas



Zunächst werden die vorderen Teile zugeschnitten



Auf das Heften der Kopfteile folgt das Befestigen des Augenstils



So sieht der Hinterkopf mit Naht und Webkante aus



Die rückwärtige Mitte mit dem offenen Schlitz



Maul und Schnauze sind fertig, nun folgen die Augen

schmäler aus als die Ohrenrückseite. Füllwatte ist für die Ohren nicht erforderlich. Jeweils ein helles und ein dunkles Ohr rechts auf rechts legen, stecken, heften und steppen bis auf die untere Öffnung. Ohren wenden, Schnittkante mit Zick-Zack Stichen zusammennähen. An die vorgesehene Stelle an der Kopfrundung annähen. Die beiden Hinterkopf-Hälften rechts auf rechts stecken, etwa 15 Zentimeter zum Einfüllen der Bastelwatte offenlassen. Beide Teile des vorderen und hinteren Kopfes rechts auf rechts stecken, die Ohren nach innen legen, heften, zwischendurch mit Rückstichen: Fleece-Stoffe und Samt verschieben sich sonst beim Nähen. Dann vorsichtig rundum den Kopf schließen. An der Nahtzugabe rundum öfters einschneiden, damit er eine schöne Rundung



Anschließend das Kissen mit Bastelwatte füllen und zuletzt mit Matratzenstich schließen

erhält. Die Kissenhülle wenden und mit Bastelwatte je nach Gefallen füllen. Die rückwärtige Naht mit Matratzenstich zunähen.

Sicherheit


Statt der Plastik- oder Glasaugen kann man zur Sicherheit Augen aus Stoff aufnähen. Nach der dreiteiligen Vorlage und Reihenfolge Augapfel, Iris und Pupille aufnähen. Zum Schluss mit einem weißen Lackstift, oder mit einem festeren Garn, wie Sticktwist am

Material



- 40 × 90 cm Baumwoll-Fleece braun für den Kopf, mit etwas längerem Flor
- 15 × 20 cm hellbraun für die Schnauze und Innenohr (Alternativ: Wildleder-Imitat)
- 5 × 10 cm schwarzes Wildleder-Imitat für Nase und Schnauze
- 7 × 7 cm weißes Wildleder-Imitat als Unterlage der Augen (Augapfel)
- 7 × 7 cm bei Augen aus Stoff, zusätzlich schwarz und braun für Pupille und Iris
- 200 bis 250 g je nach Volumen der Füllung
- 35 × 70 cm Batist für das Innenkissen
- Nähfaden farblich passend
- weißen Stift für Stoff oder weißes Garn z.B. Stick-Twist für das Augen-Licht (kleiner Punkt)

Rande der Pupille ein kleines weißes Pünktchen malen oder stecken.

Zur Alternative: Das Material ist waschbar, am besten per Hand. Von Vorteil ist es, wenn die Bastelwatte in eine eigene Kissenhülle genäht wird. Zum Beispiel aus Baumwolle in der gleichen Größe wie den Kopf einmal bei doppelter Stoffbreite zuschneiden. Eine extra Naht ist nicht erforderlich, es kann an der äußeren Naht, nachdem das Kissen gefüllt wurde, maschinell oder per Hand zugenäht werden. 

Perfekter Einstieg

Experimentierkästen aus dem KOSMOS-Verlag

Der KOSMOS-Verlag ist bekannt für seine kindgerechten Experimentierkästen. Doch nicht nur angehende Hobby-Chemiker werden hier fündig: Auch jene, die an Handarbeiten interessiert sind, kommen voll und ganz auf ihre Kosten. Mit den Sets „Glücksboten“ beziehungsweise „Monster nähen“.



Mit ein bisschen Geschick, entstehen solche niedlichen Monster

Die KOSMOS-Experimentierkästen zum Thema „Nähen“ kommen als Komplettssets – versehen mit einer ausführlichen Anleitung sowie allen Stoffen, Fäden und Werkzeugen, die erforderlich sind, um je nach Set „Glücksboten“ oder „Monster“ zu nähen. Step-by-step wird erläutert, wie vorzugehen ist. Die Anleitung ist leicht verständlich und sorgt auch bei unerfahrenen Nähern, an die sich die Sets richten, für schnelle Erfolge.

liegt dem Set genug Arbeitsmaterial für mehrere Kreationen bei – sogar an ausreichend Füllwatte wurde gedacht. Die Experimentierkästen sind zum Preis ab 15,99 Euro erhältlich. Nicht nur für Kinder sind sie ein großer Spaß, sondern auch für Erwachsene, die kostengünstig und ohne großen Aufwand ins Hobby „Nähen“ hineinschnuppern wollen.

Besonders vielseitig

Damit nach dem ersten fertig gestellten Kunstwerk keine Langeweile aufkommt, schlägt die Anleitung alternative Designs vor. Natürlich



Klick-Tipp

Weitere Experimentierkästen – auch zum Thema Häkeln – hat KOSMOS im Sortiment. Informationen gibt es unter www.kosmos.de



Die Anleitung ist sehr gut – kleinschrittig und leicht verständlich



Der Lieferumfang der Sets ist komplett. Sogar die Stopfwatte ist dabei



00000

Medieneck Bühl
Unterstraße 20
06493 Harzgerode

KuscheltierNews -Der Shop
Andrea Weigel
Johannisgasse 2, 08451 Crimmitschau
Tel.: 037 62/704 38 72
E-Mail: info@kuscheltiernews.info
Internet:
www.shop.kuscheltiernews.info

10000

Werken Spielen Schenken
U-Bhf Schloßstraße
12163 Berlin

Dany-Bären
Rönnestraße 14, 14057 Berlin
Telefon: 030/32 60 81 97
Telefax: 030/32 60 81 98
Internet: www.teddys.de
E-Mail: info@teddys.de

20000

Heszebaer
Steglitzer Straße 17 C
22045 Hamburg
Telefon: 040/64 55 10 65
Telefax: 040/64 50 95 81
E-Mail: teddy@heszebaer.de
Internet: www.heszebaer.de

Schnelsener Puppenecke
Frohmestraße 75a
22459 Hamburg
Telefon/Fax: 040/550 53 20

Creativ Freizeit
Poststraße 18/Stadtpassage
24376 Kappeln

Ammerländer Puppenstube
Lange Straße 14
26160 Bad Zwischenahn
Telefon: 044 03/40 77
Telefax: 044 03/659 36

Bärenhaus im Schnoor
Stavendam 9
28195 Bremen

30000

Bärenhöhle
Flüggestraße 3, 30161 Hannover
Telefon: 05 11/31 32 93
Telefax: 05 11/31 32 93
E-Mail:
baerenhoehle-mahnke@gmx.de
Internet: baerenhoehle-mahnke.de

Nicky Creation GmbH
Altenhagener Straße 58
33719 Bielefeld
Telefon: 05 21/522 79 90
Telefax: 05 21/52 27 99 22
Internet: www.nicky-creation.de

IDEENREICH GmbH
Kantstraße 9
33818 Leopoldshöhe

Bastelkate
Berleburger Straße 35
35116 Hatzfeld/Eder
Telefon: 064 67/775

Puppen Studio
Am Plan 10, 37124 Rosdorf
Telefon: 05 51/789 93 23
E-Mail: mollmeier@arcor.de

Siggi's Puppenstube
Brühl 51, 37269 Eschwege
Telefon: 056 51/604 04
E-Mail: s.sunkel@online.de

Puppenworld
Eichhahnweg 32
38108 Braunschweig / Querum

Stoffpuppenstube
Hauptstraße 43, 38446 Wolfsburg
Telefon: 053 63/47 54
Internet: www.baer-puppe.de
E-Mail: mt.baer-puppe@t-online.de

NANA's Kreativ Shop
Bettina Robakowski
Ernst-Thälmann-Straße 28
39393 Völpke
Telefon: 03 94 02/609 62
Telefax: 03 94 02/344
E-Mail: bj.robakowski@t-online.de

40000

Künstlerbären - Sammlerbären
Hauptstraße 23
40789 Monheim-Baumberg

Das Bärenlädchen
Schwanen 2, 42929 Wermelskirchen
Telefon: 021 96/76 96 11
E-Mail: katjabaeren@yahoo.de
Internet: www.katjabaeren.de

Wrobi-Bär
Steeler Straße 163
45138 Essen

Künstlerpuppen-Galerie Malu
Schützenstraße 25
46119 Oberhausen

HCL
Dorf 45, 47589 Uedem
Telefon: 028 25/83 95
Telefax: 028 25/93 88 71
E-Mail: hcl47589@aol.com
Internet: Teddyundmehr.eu

PROBÄR GmbH
Heinrich-Hertz-Straße 9
48599 Gronau
Telefon: 025 62/701 30
Telefax: 025 62/70 13 33
Internet: www.probaer.de
E-Mail: info@probaer.de

50000

HOBBYDEE
Unterstraße 98a, 53859 Niederkassel
Telefon: 0 22 08 / 91 00 50
Fax: 0 22 08 / 91 00 51
E-Mail: info@hobbydee.de
Internet: www.hobbydee.de

Pressekurier & Zustellung Kaufmann
Blumenstraße 3
53945 Blankenheim

Hofgut „Stift Kloster Machern“
Alexa Fischer
An der Zeltinger Brücke
54470 Bernkastel-Kues

Schnupperlädchen
Kirchender Dorfweg 27 a
58313 Herdecke

Eisborner Puppenstübchen
Am Spring 15, 58802 Balve-Eisborn
Telefon: 023 79/50 56
E-Mail: info@angelikavoss.de
Internet: www.angelikavoss.de

60000

Welt der Puppen
Kaiserstraße 82 in der Passage im Markt
61169 Friedberg

Baerchens-Puppenecke
Hainstraße 3
61276 Weilrod-Riedelbach
Telefon: 060 83/95 96 94
E-Mail: mariafermandez@t-online.de

Bärenstübchen
Erlenweg 1, 63607 Wächtersbach

Gerlinde's Puppentreff
Schwimmbadstraße 5
64732 Bad König
Telefon: 060 63/52 92
E-Mail: info@puppentreff.de
Internet: www.puppentreff.de

Basteln & Schenken
Lessingstraße 71, 65719 Hofheim/Ts.

Bastelbedarf für Schmusepuppen & Stofftiere
Jahnstraße 5, 65779 Kelkheim
Telefon: 061 95/35 21
Telefax: 061 95/67 14 15

Puppen- und Bärenklinik Erika Sedlmeier
30, rue de Forbach, F-57350 Spicheren
(Für Briefe aus Deutschland:
Postfach 25 01 27, 66051 Saarbrücken)
Telefon: 06 81/96 54 97 98 oder
+33 (0) 387 88 62 21
Internet: www.bastelparadies-saar.de
E-Mail: info@bastelparadies-saar.de

Bastel und Malergeschäft
Raßweilerstraße 2
66589 Wemmetsweiler

Bärenstübchen Blümmel
Kloppenheimer Straße 10
68239 Mannheim
Telefon: 06 21/483 88 12
Telefax: 06 21/483 88 20
Internet: www.baerenstuebchen.de
E-Mail: reginald.bluemmel@t-online.de

70000

Galerie Young Classics
Kaiserpassage 9, 72764 Reutlingen
Telefon: 071 21/32 92 36
E-Mail: yc@young-classics.com
Internet: www.young-classics.com

Puppenwerkstatt
Poststraße 8, 73033 Göppingen

Once So Real
Eichenhof 4, 74080 Heilbronn
Telefon: 071 31/16 77 46
Telefax: 071 31/45 06
E-Mail: mail@once-so-real.com
Internet: www.once-so-real.com

TIEKIDS Textiles Kunstgewerbe
Sandra Kling e.K.
Hauptstr. 50, 76833 Walsheim
Telefon: 063 41/969 65 99
E-Mail: shop@tiekids.de
Internet: www.tiekids.com

80000

Bastel-Boutique
Hanfelderstraße 5, 82319 Starnberg

Puppen- und Bärenstube
Ackerweg 2
83339 Hart/Chieming
Telefon: 086 69/81 84 15

Bärig
Lederergasse 9, 84130 Dingolfing
Telefon: 087 31/300 01 98
Telefax: 087 34/93 76 38

Evi's Puppenklinik & Teddywerkstatt
Frauentorstraße 18
86152 Augsburg

Quintessenz
Gärtnersberg 7
88630 Pfullendorf

Diab Ball Lo
Johann-Sebastian-Bach-Straße 28
89537 Giengen

90000

Bär & mähr
Max-Wiesent-Straße 7
91275 Auerbach
Telefon: 096 43/84 50
Internet: www.pinzigbaeren.de

Marias Puppenstube
Hauptstraße 67
94405 Landau a. d. Isar
Telefon: 099 51/60 29 03
Telefax: 099 51/60 29 04
Internet:
www.marias-puppenstube.de
E-Mail: maria.villmann@t-online.de

Das Puppenhaus
Kämmereigasse 1
95444 Bayreuth

Österreich

EDI-BÄR
Landstraßer Hauptstraße 28
1030 Wien
Österreich

Puppenstube
Schellenhofgasse 14, 1230 Wien
Österreich

PuppenMUSEUM Villach
Vassacher Straße 65, 9500 Villach
Österreich

Niederlande

Poppenarsenaal Habruce B. V.
Schmiedamsdijk 104
3134 KK Vlaardingen
Niederlande
Telefon: 00 31/14/70 97 71

Schweiz

B. B Puppenklinik
Schmiedestraße 5, 4133 Pratteln
Schweiz
E-Mail: pup@bluewin.ch

Puppenatelier
Zellgut 7, 6214 Schenkon
Schweiz

Dänemark

Teddy Shop Danmark
Smounevej 18 , 8410 Rönde
Dänemark

Sie sind Fachhändler und möchten hier auch aufgeführt werden? Kein Problem.
Rufen Sie uns unter 040 / 42 91 77 110 an oder schreiben Sie uns
eine E-Mail an service@wm-medien.de. Wir beraten Sie gerne.



Bäriges

20 Jahre Pünktchen-Bären Sie ist zurück

Ulla Hardstang macht Teddys – und das seit mittlerweile 20 Jahren. Begonnen hat sie ihre Karriere im Jahr 1998. Seither hat sich die Künstlerin stetig weiterentwickelt. Von den anfänglich klassischen Bären wechselte sie zu ausgefallenen Plüschgellen mit offenen Mäulchen und modellierten Zungen. Im Jahr 2007 war sie beim wichtigsten Award der Bärenszene, dem **GOLDEN GEORGE**, erfolgreich. Nachdem es in der letzten Zeit etwas ruhiger um die sympathische Teddymacherin geworden war – familiäre Tiefschläge ließen sie ihre Prioritäten anders setzen –, ist sie nun wieder voll dabei. Ihre Fans dürfen sich auf neue, ausgefallene Kreationen freuen. Darunter sind auch einige Pinguine, die die Künstlerin auf der **TEDDYBÄR TOTAL 2018** in Münster präsentieren wird. Internet: www.puenktchen-baeren.de



Mit neuen Ideen ist die Künstlerin zurück. Diese Pinguine können die Besucher der TEDDYBÄR TOTAL in Münster in Augenschein nehmen

Mit Axel gewann Ulla Hardstang 2007 den GOLDEN GEORGE

Neue Schau

Internationale Teddybär-Messe in Utrecht



In gut einem Jahr findet die Erstaufgabe der „Internationalen Teddybär-Messe“ in der Provinz Utrecht statt. Veranstalter Wouter Beerekamp lädt vom 18. bis 19. Mai 2019 in die Expo der niederländischen Stadt Houten ein. Das Städtchen liegt zentral und gut erreichbar an der Autobahn A27. Die Fahrzeit beträgt jeweils nur rund 40 Minuten von Amsterdam, Rotterdam, Den Haag und dem Flughafen Schiphol. Für das Event, das Platz für rund 100 Aussteller bietet, steht eine Saalfläche von 2.500 Quadratmeter zur Verfügung. Alle Informationen gibt es bei Wouter Beerekamp (WB Evenementen), Telefon: 00 31/5/05 03 39 26, E-Mail: info@wbevenementen.eu

MosFair 2018

Faszinierende Schau

Wenn sich in der russischen Hauptstadt im Frühjahr 2018 alles um Puppen und Teddybären dreht, dann findet im Einkaufszentrum Tishinka im Herzen Moskaus die MosFair statt. Künstler aus dem In- und Ausland präsentieren auf dem Event, das vom 13. bis 15. April stattfindet, ihre aktuellen Kollektionen. Besucher erwarten in diesem Jahr neben hochkarätigen Kunstwerken ein umfangreiches Rahmenprogramm. Alle Informationen rund um die MosFair gibt es unter www.mosfair.ru



Auf der MosFair in Moskau erhält man einen spannenden Überblick über den aktuellen Stand der Bärenkunst

Anzeigen

Einen anderen Königspalast finden Sie in Basel kaum.



Spielzeug Welten Museum Basel

Museum, Di bis So von 10 bis 18 Uhr, im Dezember täglich von 10 bis 18 Uhr
Ristorante La Sosta und Boutique, täglich von 9.30 bis 18 Uhr
Steinenvorstadt 1, CH-4051 Basel | www.swmb.museum

Pflichttermin

Puppen-Festtage in Eschwege

Einige Veranstaltungen sind für Puppen- und Teddykünstler sowie -enthusiasten einfach Pflicht – wie die Puppen-Festtage. In diesem Jahr trifft sich die Szene am 3. und 4. November 2018 in der Kleinstadt im Werratal. Ausgerichtet wird das Event von Leokadia Wolfers. Wie bereits in den vergangenen Jahren dürfen sich die Besucher auf drei Veranstaltungshallen freuen, in denen namhafte Puppenmacher sowie einige Teddykünstler ihre aktuellen Kollektionen vorstellen. Ein umfangreiches Rahmenprogramm rundet das gelungene Gesamtpaket ab. Internet: www.puppen-festtage.de



Künstlerpuppen, Reborns und auch Teddys sind auf den Puppen-Festtagen in Eschwege zu sehen

15. Internationales Teddy- und Puppenfest 2018



in Neustadt & Sonneberg
vom 10.05. bis 12.05.2018
täglich 10 - 17 Uhr

www.teddyundpuppenfest.com

Jetzt anmelden auf:

www.facebook.com/puppenfest/





Bäriges

In der Spielzeughauptstadt

Teddy- und Puppenfest in Sonneberg 2018

Die Region um Neustadt, Coburg und Sonneberg wird einmal im Jahr zum Nabel der Spielzeugwelt. Ein Highlight dieser großen überregionalen Festwoche ist das Internationale Teddy- und Puppenfest. Das Event mit Teddykünstlern aus aller Welt zieht viele interessierte Besucher in die Spielzeugregion. In diesem Jahr findet die Veranstaltung vom 10. bis 12. Mai statt. Ausgerichtet wird die Show von dem Verein „Vereinigte Teddy-Bären und Spielzeugfreunde“. Ein Highlight der Festveranstaltung ist wie jedes Jahr der Gala-Abend mit der Bekanntgabe der Sieger des German-Open-Wettbewerbs. Weitere Informationen gibt es im Internet unter: www.teddyundpuppenfest.de

präsentiert von



Namhafte Bärenmacher präsentieren in Sonneberg ihre aktuellen Kreationen

Anzeige



Also available
in english

Так же доступно
на русском

Bei „**Teddys selber nähen von A bis Z – Schritt für Schritt zum eigenen Bären**“ ist der Name Programm. Mit leicht verständlichen Erklär-Texten, praktischen Ratschlägen und detaillierten Step-by-step-Abbildungen wird jeder einzelne Arbeitsschritt auf dem Weg zum eigenen Teddybären anschaulich dargestellt.

52 Seiten, Artikel-Nummer: 12103
14,80 Euro

JETZT BESTELLEN UNTER:

www.alles-rund-ums-hobby.de

Wettbewerb um den Gläserner Teddybär Jetzt teilnehmen!

Auch 2018 lädt der internationale Bärenmacher-Wettbewerb „Gläserner Teddybär“ dazu ein, selbst entworfene und selbst gefertigte Bären und Tiere in verschiedenen Kategorien ins Rennen zu schicken. Die Beiträge können beispielsweise genäht, gefilzt, gestrickt oder gehäkelt sein. Der Gewinner jeder Kategorie erhält eine Urkunde und einen individuell gravierten Pokal aus Glas. Nach dem Beginn der Abstimmungen sind die Leser des Kuschtier-News Onlinemagazins gefragt. Alle diejenigen, die für ihre Favoriten abstimmen, nehmen automatisch an einem Gewinnspiel teil und können beispielsweise Bastelpackungen und Schnittmuster gewinnen. Anmeldeschluss für die Beiträge ist der 7. Mai 2018. Die Teilnahmebedingungen und alle Details zum Wettbewerb können im Onlinemagazin nachgelesen werden: www.kuscheltiernews.info



Der Wettbewerb um den Gläserner Teddybär findet auch 2018 statt

Freundschaftstreffen StoerteBaer 2018 in Hamburg

Einmal im Jahr ist das Bürgerhaus Jenfeld in Hamburg Schauplatz der StoerteBaer, eines ganz besonderen Familientreffens. Das Event, das in diesem Jahr vom 14. bis 15. Juli stattfindet, wird von Thomas Heße ausgerichtet. Einige handverlesene Teddymacher lädt der Organisator und Zubehörhändler zur großen „Bärenparty“ ein. Auf diese Weise ist die Veranstaltung für Aussteller sowie Besucher ein ganz besonderes Erlebnis. Weitere Informationen gibt es im Internet unter www.stoertebaer.de



Damit die StoerteBaer ein unvergessliches Erlebnis für Aussteller und Besucher wird, legt sich Organisator Thomas Heße richtig ins Zeug

Anzeige

Von Anfang an: Ein Teddybär ist ein Freund und Held fürs Leben



Nostalgie Teddy
Mohair, ca. 30cm
mit Brummstimme

Teddys sind treue Begleiter zum Spielen und Kuschn. Ein Teddy teilt mit dir Freud' und Leid, immer und überall und abends wiegt er Dich ganz sanft in deinen Traum.

Clemens-Spieltiere stellt seit 1948, in liebevoller Handarbeit, hochwertige Teddybären und Plüschtiere her. Bis heute wird auf beste Qualität und Gütesiegel geachtet.



Teddy Philo
Mohair, ca. 35cm
Limit: 233 Stück

Teddy Ryo
Softplüsch, ca. 35cm



Mehr Infos, alle Neuigkeiten und eine Händlerliste unter:
www.clemens-spieltiere.de

TEDDYS SELBER NÄHEN *von A bis Z*

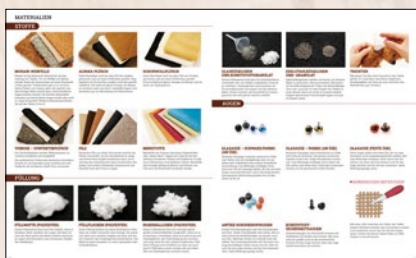
SCHRITT FÜR SCHRITT ZUM EIGENEN BÄREN

Von Keiko Toshikura
Autorisiert von der Japan Teddy Bear Association



52 Seiten, Artikel-Nummer: 12103
14,80 Euro

Bei „**Teddys selber nähen von A bis Z – Schritt für Schritt zum eigenen Bären**“ ist der Name Programm. Mit leicht verständlichen Erklär-Texten, praktischen Ratschlägen und detaillierten Step-by-step-Abbildungen wird jeder einzelne Arbeitsschritt auf dem Weg zum eigenen Teddybären anschaulich dargestellt. Von der Material- und Werkzeugkunde über praxisnahe Erklärungen für alle benötigten Handwerkstechniken bis zum Schnittmuster: In diesem praktischen Ratgeber, angefüllt mit Expertenwissen und Insider-Informationen, ist alles enthalten, was Hobby-Neulinge und interessierte DIY-Profis übers Bärenmachen wissen müssen.



JETZT BESTELLEN UNTER:

www.alles-rund-ums-hobby.de



Niedlicher Anstecker

Step-by-step
zur Pinguin-Brosche
aus Fimo

Pinguine sind faszinierende Tiere. Diese flugunfähigen Vögel bewohnen einen der unwirtlichsten Lebensräume der Welt und begeistern Tierfreunde auf der ganzen Welt durch ihre possierliche Art. Fans dieser Vögel können sich nun aus FIMO ganz einfach selber niedliche Broschen basteln. Wie das geht, zeigen wir in einer Step-by-step-Anleitung.



1 Mit der Clay machine aus einer Rippe FIMO schwarz eine Platte auf der größten Einstellungsstufe 1 (zirka 2 Millimeter) ausrollen



2 Zwei Kreise mit 3 und 2 Zentimeter Durchmesser übereinander aufzeichnen und die Schnittpunkte mit einer weichen Kurve verbinden. Die Vorlage ausschneiden



3 Die Schablone auf die schwarze FIMO-Platte auflegen und mit einem Skalpell ausschneiden. Dabei die Klinge möglichst senkrecht halten



4 Aus einer Rippe FIMO weiß eine Platte ausrollen (Clay machine Einstellungsstufe 2 zirka 1 Millimeter). Eine etwas kleinere Pinguin Schablone erstellen. Dazu wieder je einen Kreis mit 2 und 1,5 Zentimeter Durchmesser überlappend auf Papier zeichnen und ausschneiden



5 Die Schablone auf die weiße FIMO-Platte auflegen und mit einem Skalpell senkrecht ausschneiden



Erst die schwarze Form auf eine Halbkugel (Schale oder Tasse) mit 5 Zentimeter Durchmesser legen und die Ränder abrunden. Die weiße Form mittig darauflegen, leicht andrücken und die Ränder abflachen. Aus einer Kugel mit 7 Millimeter Durchmesser zwei gelbe Halbkugeln für die Füße herstellen. Ein kleines Dreieck als Schnabel und zwei winzige, schwarze Kügelchen als Augen formen. Alle Teile zum Pinguin-Gesicht zusammensetzen.

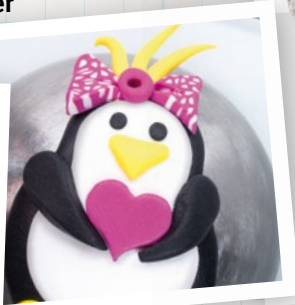
Zwei rund 1,5 Millimeter dicke Scheiben von einer Rippe FIMO schwarz abschneiden und zu Flügeln formen. Aus einer zirka 1 Millimeter dicken Platte FIMO himbeere ein Herzchen ausschneiden oder ausstechen und auf dem Pinguin-Bauch platzieren



Eine Rippe FIMO himbeere zu einer 5 x 3 Zentimeter großen Platte ausrollen. Aus einer halben Rippe FIMO weiß eine Wurst rollen, mit der himbeerfarbenen Platte ummanteln und zu einer Rolle rollen



Die Rolle aus dem vorangehenden Step in vier gleich lange Teile schneiden. Die vier Stücke aneinandersetzen, zusammendrücken und dann von der Mitte aus mit etwas Druck rollen, so dass erneut eine lange dünne Rolle entsteht. An den Schnittflächen ist zu sehen, wie sich das Muster durch das Rollen verändert hat, es ist feiner geworden und es sind mehr Musterungen entstanden. Anschließend 16 Scheibchen abschneiden und zu einem Quadrat legen. Dieses Quadrat durch gleichmäßiges Drücken zu einem kleinen Würfel formen



Von dem Würfel eine Scheibe abschneiden, dann durch diagonales Durchschneiden in 2 Dreiecke teilen. Für die Schleife die beiden Dreiecke mit den Spitzen zueinander auf dem Kopf platzieren und leicht andrücken. Aus einer rund 1 Millimeter dünnen Rolle FIMO gelb drei Haarsträhnchen formen und zwischen die beiden Dreiecke der Haarschleife anbringen. Darauf ein kleines Kügelchen FIMO himbeere setzen. Für einen Anhänger: mit einer Perlenstechnadel oder einem Zahnstocher in die Mitte des Kügelchens ein Loch stechen. Für einen Anstecker: die Figur vorsichtig von der Unterlage lösen und mit einem kleinen Streifen FIMO schwarz eine Broschennadel im oberen Teil der Rückseite befestigen. Anschließend im Backofen 30 Minuten bei 110 Grad Celsius härten

Material



FIMO soft Weiß
FIMO soft Gelb
FIMO soft Schwarz
FIMO soft Himbeere
Alternativ: FIMO soft, Materialpackung 12 Farben
FIMO Klingen-Set
FIMO Clay machine oder FIMO Acryl Roller
FIMO Ofenthermometer

Zudem: Glatte Arbeitsunterlage (Glas oder Keramik), Skalpell oder Küchenmesser, Zahnstocher, Büroklammern, Paketschnur, Bleistift und runde Ausstechförmchen oder einen Zirkel

Step-by-step zum geflügelten Engelbären

Antonina Schantz



schwer



Engel Tag & Nacht • 11 Zentimeter
Schnittmuster hinten im Heft

Black & White

Ein faszinierendes Bären-Duo hat TEDDYS kreativ-Autorin Antonina Schantz gefertigt. Zwei Engel mit ausladenden, opulent gestalteten Flügeln. Das Besondere daran: Ein Engel ist aus weißer, einer aus schwarzer Viskose gefertigt. Das Duo „Tag & Nacht“ ist ein echter Hingucker. Wie man sie fertigt, erklärt die Künstlerin Step-by-step.



1
Zunächst werden alle Teile auf dem Stoff aufgezeichnet



2
Alle Teile werden rechts auf rechts gelegt und bis auf eine Stopföffnung geschlossen



3
Mit Pastellkreide werden die Ohren vor dem Annähen getönt



4
Neben Watte kommt auch Stahlgranulat zum Füllen zum Einsatz



5
Sind die Teile gestopft, werden die Gelenksätze eingenäht

Material



- 23 × 19 cm weiße Viskose
- Stück Pfenstoff für Innenohren und Sohlen
- 10 Pappgelenkscheiben
- 4 × 14 mm-für Beine; 4 × 12 mm-für Arme, 2 × 14 mm für Kopf
- 5 × 25 mm Splinte
- 10 Metall-Unterlegscheiben
- 1 Paar schwarze Augen, 4 mm Pfenstoff
- Schwarzes Perlgrain
- Dünnes Baumwolltuch für Flügel, 30 × 20 cm
- Draht für Flügel
- Acrylfarbe für Flügel
- Pinzel
- Perlen für Flügel
- Füllwatte
- 100 g Stahlgranulat
- Reißfestes Nähgarn
- Reißfestes Augengarn
- Kleine Schere, Stopfholz, Rundzange oder Splintendreher, Stricknadel, Stecknadeln, Schwarzer, wasserfester Stift, Lange Augennadel, Umkehrzange zum Wenden der Mohairteile, Pappe oder Tonpapier, Hundebürste, Pastellkreide

Das Schnittmuster auf Pappe kopieren oder aufkleben und ausschneiden. Florrichtung der Viskose beachten und mit einem wasserfesten Stift aufzeichnen. Die Teile mit einer scharfen, kleinen Schere mit Nahtzugabe von zirka 5Millimeter ausschneiden. Den Flor nicht beschädigen. Alle zusammengehörenden Teile nun rechts auf rechts legen und auf der gezeichneten Linie heften. Mit kleinen Rückstichen mit der Hand anschließend zusammennähen. Die Abnäher schließen.

Näharbeiten

Kopf: Legen Sie zwei gegengleiche Kopfteile B rechts auf rechts, und nähen Sie die Seitenteile von 1 nach 2 zusammen. Anschließend das Kopfmittel K mittig einpassen und nähen. Wenden Sie nun den Kopf.

Ohren: Je zwei gegengleiche Ohren – Teil E – aufeinanderlegen und zusammennähen. Die kompletten Ohren werden von innen mit Textilkleber verklebt.





6 An der Schnauze und den Pfoten wird mit einer Pinzette vorsichtig der Flor entfernt



7 Die entsprechenden Stellen werden anschließend getönt



8 Auch die Sohlen erhalten auf diese Weise ein Finish

Körper: Die Körperteile A rundherum zusammennähen. Eine Stopföffnung offenlassen. Anschließend den Körper wenden.

Beine: Je zwei gegengleiche Beine – Teil D – werden rechts auf rechts aufeinandergelegt und zusammengenäht. Anschließend die Fußsohle L einpassen und annähen. Wenden Sie dann das Bein.

Arme: Legen Sie zwei gegengleiche Arme – Teil C – rechts auf rechts aufeinander und nähen Sie ringsum.

Fertigstellung

Kopf: Stopfen sie den Kopf des Bärchens fest. Hierzu kommt neben Füllwatte auch Stahlgranulat zum Einsatz. Reihen Sie die untere Öffnung mit einem starken Faden ein. Anschließend legen Sie den Splint mit einer Unterlegscheibe und einer Pappscheibe hinein, ziehen den Faden stramm und vernähen ihn. Anschließend die Ohren annähen.

Augen: Positionieren Sie die Augen. Am besten gelingt dies mit zwei schwarzen Stecknadeln oder Positionsaugen. Die Ösen der Augen auffädeln, mit reißfestem Augengarn zum Nacken hin durchziehen, fest verknoten, vernähen und abschneiden.

Gesicht: Sticken Sie auf dem fertigen Bärenköpfchen eine Nase und einen Mund. Wer möchte, kann das Ganze mit Pastellölkreiden tönen.

Gliedmaßen: Die gewendeten Beine fest stopfen. Anschließend einen Splint mit einer Unterlegscheibe und einer Pappscheibe einsetzen und rundherum vernähen.

Körper: Den Kopf und die Gliedmaßen am Körper befestigen. Letzteren



9 Anschließend werden die Krallen an Pfoten und Füßen sowie Nase und Mund gestickt



10 Nun geht es an das Einziehen der Augen. Auch diese Partie wurde vorher schattiert



11 Schwarze Knopfaugen verleihen dem Bärchen das besondere Etwas. Parallel werden die Ohren muschelförmig angenäht



12
Für die Flügel wird Draht in Form gebogen. Nehmen Sie sich Zeit, bis die Form passt



13
Anschließend werden sie in Baumwollstoff eingeschlagen und rundherum vernäht



14
Nun wird der obere Bereich der Flügel ausgeschnitten. Unten bleibt der überzählige Stoff



15
Eine Hundebürste franst den Stoff unten aus und macht jeden Flügel zu einem Unikat



16
Abschließend wird der Flügel mit der farblich zum Bären passenden Acrylfarbe angemalt



17
So sieht das Zwischenergebnis aus



18
Perlen und Schleifchen sorgen für das perfekte Finish der Flügel



19
So sehen die fertigen Flügelchen aus



20
Jetzt können die Flügel an den Bären montiert werden. Sie werden genäht oder geklebt

nun ebenfalls fest mit Watte und Stahlgranulat stopfen. Dann mit Matratzenstich nähen.

Flügel: Biegen Sie den vorbereiteten Draht in Form von Flügeln. Legen Sie das Gebilde anschließend zwischen zwei Lagen dünnes Baumwolltuch und nähen das Ganze rundherum zu. Schneiden Sie die Flügel oben mit einer Schere zu. Der untere Bereich wird mit einer Hundebürste gekämmt und so ausgefranst. Mit Acrylfarbe bemalen und mit Perlen versehen. Die Flügel werden wahlweise am Körper festgenäht oder verklebt. 🐾



Kontakt

Antonina Schantz
Telefon: 060 63/589 76 80
E-Mail: tonia111@mail.ru
Internet:
www.antoninashants.bearpile.com
Angel Tag & Nacht gibt es als Bastelpackung (ohne Füllmaterial) inklusive Messing-Kerzenständer, mit fertigen Flügeln und einer Anleitung sowie vielen Schritt-für-Schritt-Bildern vom Herstellungsprozess bei der Künstlerin. Das Set – Farbe nach Wahl – kostet 55,- Euro. Ein fertig genähter Angel kostet 120,- Euro.





Termine

Datum	Titel	Ort	Veranstalter	Telefon	E-Mail
07.04.2018	Schätztermin mit Bettina Dorfmann und Karin Schrey	Spielzeugmuseum Ratingen	Bettina Dorfmann	Telefon: 02 11/76 54 69	E-Mail: bettina.dorfmann@t-online.de
13.04.-15.04.2018	MosFair 2018	Moskau	Svetlana Volina	Telefon: 007/903/145 38 20	E-Mail: info@mosfair.ru
28.04.-29.04.2018	TEDDYBÄR TOTAL, Internationaler PUPPENfrühling & KREATIVfrühling	Münster	Wellhausen & Marquardt Medien	Telefon: 040/42 91 77-0	E-Mail: info@teddybaer-total.de
10.05.-12.05.2018	Teddy- und Puppenfest in Sonneberg	Teddy- und Puppenfest Sonneberg	Vereinigte Teddy-Bären- und Spielzeugfreunde e.V.	Telefon: 09562/85 45	E-Mail: birger.engel@t-online.de
10.05.-13.05.2018	Puppenfestival Neustadt	Neustadt	Stadt Neustadt	Telefon: 095 68/811 39	E-Mail: tourist@neustadt-bei-coburg.de
19.05.2018	Barbie-Börse	Düsseldorf	Bettina Dorfmann	Telefon: 02 11/76 54 69	E-Mail: bettina.dorfmann@t-online.de
09.06.2018	Frühlingstreffen der Käthe Kruse-Sammlergemeinschaft	Bonn	Thomas Dahl	Telefon: 02 28/63 10 09	E-Mail: thomas.dahl@pupp doktor-dahl.de
16.06.2018	Schätztermin mit Bettina Dorfmann und Karin Schrey	Spielzeugmuseum Ratingen	Bettina Dorfmann	Telefon: 02 11/76 54 69	E-Mail: bettina.dorfmann@t-online.de
14.07.-15.07.2018	StoerteBaer	Hamburg Jenfeld	Thomas Heße	Telefon: 040/64 55 10 65	E-Mail: hamburg@stoertebaer.de
17.07.-14.10.2018	Barbie-Ausstellung: Frauen im Beruf im Wandel der Zeit	Kreismuseum Dormagen, Dormagen	Bettina Dorfmann	Telefon: 02 11/76 54 69	E-Mail: bettina.dorfmann@t-online.de
25.08.2018	Schätztermin mit Bettina Dorfmann und Karin Schrey	Spielzeugmuseum Ratingen	Bettina Dorfmann	Telefon: 02 11/76 54 69	E-Mail: bettina.dorfmann@t-online.de
09.09.2018	Hugglets Teddies Festival	London, England	WMM Publishing	Telefon: 00 44/0/20-77 95 81 33	E-Mail: info@wmmpublishing.co.uk
16.09.2018	Puppen- & Bärenbörse	Frankfurt, Stadthalle Langen	Haida	Telefon: 036 75 / 75 46-0	E-Mail: info@haida-direct.com
05.10.-07.10.2018	modell-hobby-spiel	Leipzig	Messe Leipzig	Telefon: 03 41/67 80	E-Mail: info@modell-hobby-spiel.de
13.10.2018	Schätztermin mit Bettina Dorfmann und Karin Schrey	Spielzeugmuseum Ratingen	Bettina Dorfmann	Telefon: 02 11/76 54 69	E-Mail: bettina.dorfmann@t-online.de
28.10.2018	Zürcher Puppen & Spielzeugbörse	Zürich, Schweiz	Ursula Alber	Telefon: 00 43/66 44 04 19 26	E-Mail: info@puppenboerse.ch
03.11.-04.11.2018	Puppen-Pesttage	Eschwege	Leokadia Wolfers	Telefon: 054 51/505 39 40	E-Mail: leokadia.wolfers@t-online.de
11.11.2018	Puppen- und Bärenbörse	Schloss Laxenburg bei Wien	Inge Reisinger	Telefon: 00 43/676/337 38 84	E-Mail: i.reisinger@aon.at
17.11.2018	Freiburger Spielzeugbörse	Freiburg	Spielzeugladen Holzpferd	Telefon: 07 61/292 22 42	E-Mail: spielzeugboerse@gmx.de
03.12.2018	HamburgTeddy	Hamburg	Thomas Heße	Telefon: 040/64 55 10 65	E-Mail: info@hamburgteddy.de
08.12.2018	Schätztermin mit Bettina Dorfmann und Karin Schrey	Spielzeugmuseum Ratingen	Bettina Dorfmann	Telefon: 02 11/76 54 69	E-Mail: bettina.dorfmann@t-online.de
10.02.2019	Puppen- & Bärenbörse	Gießen	Haida	Telefon: 036 75 / 75 46-0	E-Mail: info@haida-direct.com

Ausstellung? Börse? Workshop?

Termine senden Sie bitte an: Wellhausen & Marquardt Medien, Redaktion **TEDDYS kreativ**, Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg, Telefax: 040/42 91 77-155, redaktion@teddys-kreativ.de



Bunt und fröhlich

Die neuen Kreationen von Monika Klier


Tobias Meints

Spannende Charaktere und vielfältige Designs erwarten die Besucher stets am Messestand von Moklibaer. Unter den Händen von Monika Klier entstehen neben klassischen Teddybären auch niedliche Tiere. Begleitet werden ihre Kunstwerke häufig von liebevoll gestalteten Accessoires aus Holz, die ihr Mann beisteuert.

Monika Klier beschäftigte sich, bevor sie mit dem Bärenmachen begann, mit der Herstellung von Porzellanpuppen, die sie auf verschiedenen Börsen ausstellte und anbot. Dann war es soweit. Ihr Mann brachte Monika Klier in Berührung mit der Teddy-Szene. „Das ist jetzt mittlerweile fast 25 Jahre her und ich bin immer noch dabei“, erklärt die Künstlerin fröhlich. „Zuerst habe ich es mit einer Bastelpackung versucht, dann aber doch schnell meine eigenen Schnitte

entworfen.“ Ihr erster selbstdesignter Teddy hat übrigens immer noch einen Ehrenplatz in ihrem Atelier.

Nicht festgelegt

Weder bei den Designs, noch bei der Wahl des Materials ist Monika Klier festgelegt. „Ich arbeite gerne mit Mohair, Alpaka, Longpile sowie ab und zu auch gutem Plüsch.“ Auch die Größen ihrer Kreationen sind sehr unterschiedlich. Sie reichen von 10 bis 45 Zentimeter. Meistens sind sie mit Hut, Mütze oder anderen Accessoires bekleidet. Dazu gehören auch ausgefallene Stücke wie Dreirad, Roller, Bollerwagen oder auch eine Drehorgel. „Diese wundervollen Begleiter für meine Bären und Tiere stellt mein Mann her, der mich bei meiner Arbeit und auf den vielen Events, die wir besuchen, unterstützt“, erläutert Monika Klier, die sich wünscht, noch lange Teil der Bärenszene sein zu können. 



Vielfältige Designs zeichnen die Kreationen von Monika Klier aus



Neben Bären verlassen auch Tiere das Atelier der Künstlerin

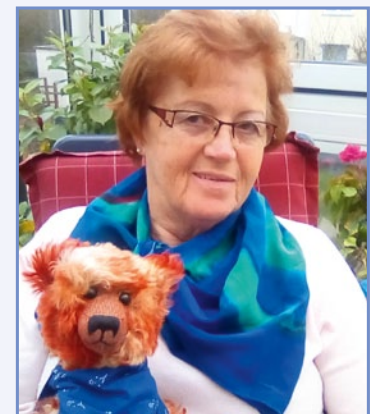


Accessoires aus Holz fertigt Monika Kliers Ehemann für seine Frau



Kontakt

Moklibaer
 Monika Klier
 Stift-Tepl-Straße 23
 61352 Bad Homburg v.d.H
 Telefon: 061 72/437 41
 E-Mail: klier.monika@web.de
 Internet: www.moklibaer.de



modell-hobby-spiel 2018

**modell
hobby-
spiel**

Freunde aus Plüsch

präsentiert von



Nähen, basteln, entwerfen – die modell-hobby-spiel in Leipzig hält für Kreative und Kunstschaffende viele Highlights bereit. Vor allem Teddyfreunde und Puppenfans erfahren vom 5. bis 7. Oktober 2018 alles rund um Trends und Neuigkeiten aus der Branche.



Termin

5. und 6. Oktober 2018: 10 bis 18 Uhr
7. Oktober 2018: 10 bis 17 Uhr

Der Teddy ist häufig der erste Freund eines Kindes und nicht selten hält diese Freundschaft ein Leben lang. In dem Fell, das in vielen Fällen schon ein wenig gelitten hat, stecken Erinnerungen aus den frühesten Kindertagen. So ist die Leidenschaft vieler Menschen für Teddybären zu erklären und der Erfolg der vielen Manufakturen und Händler, die jedes Jahr neue Teddys kreieren. Natürlich spielt der Bär auch auf der modell-hobby-spiel in Leipzig eine wichtige Rolle.

Szenetreff

Der Puppen- und Bärenreff hat Tradition und bietet der Erinnerung und

Leidenschaft für diese Wegbegleiter Jahr für Jahr ein willkommenes Get-together. Bekannte Künstler der Szene zeigen hier ihre Lieblinge, leiten abwechslungsreiche Workshops und bieten Inspiration und Knowhow. Selbstverständlich zeigen Aussteller auch aktuelles Zubehör und zauberhafte Accessoires sowie handgefertigte Kleidung.

Zur modell-hobby-spiel gehört auch die Wahl zum schönsten Teddy und zur schönsten Puppe. Wer sich mit seinem Liebling bewerben will, kann dies ab sofort per Mail an info@modell-hobby-spiel.de. Die Siegerehrung findet am Messesonntag, den 7. Oktober 2018 statt. 🐾



Namhafte Künstler bieten auf der modell-hobby-spiel verschiedene Workshops an

PUPPEN
SPIELZEUG

DAS MAGAZIN

Das Schnupper-Abo

3 für 1

Drei Hefte zum
Preis von
einem

PUPPEN SPIELZEUG

www.puppen-und-spielzeug.de



Ausdrucksstark:
Die neuen Kreationen
von Heidi Plusczok



Käthe Kruse

Eine Nummer größer:
90 Jahre Käthe Kruse-
Schaufensterpuppen



Porzellanpuppen:
Raritäten von
Simon & Halbig



Ausgabe 2/2018 • April/Mai 2018
D: 9,80 € • A: 11,50 € • CH: 16,70 SFR
BeNeLux: 11,60 € • I: 11,80 €
DK: 104,00 DKK • S: 140,00 SEK



FANTASTISCHE Hildegard Günzels aktuelle Kollektion WELTEN

INTERNATIONALER
PUPPEN
Frühling

Großes Spezial zum Internationalen PUPPENfrühling 2018

Jetzt bestellen!

www.puppen-und-spielzeug.de/shop oder 040 / 42 91 77-110

**ABO-VORTEILE
IM ÜBERBLICK**

- 19,60 Euro sparen
- Keine Versandkosten
- Jederzeit kündbar
- Vor Kiosk-Veröffentlichung im Briefkasten
- Anteilig Geld zurück bei vorzeitiger Abo-Kündigung



Vorbild: Natur

Our Bears von Svetlana Khabarova

Andrea Weigel

Unter dem Namen Our Bears fertigt die Moskauerin Svetlana Khabarova naturrealistische Bären und Tiere aus Alpaka und hochwertigen Kunstfellen. Die etwa 25 bis 52 Zentimeter großen Unikate sind mit Details wie beweglichen Augenlidern und Schnauzen sowie handmodellierten Krallen und Zähnen ausgestattet.



Der Koala Cheebie ist 22 Zentimeter groß und mit Glasaugen ausgestattet. Er hat eine von Hand modellierte Nase sowie Krallen und Fußsohlen aus Leder



Archie misst 52 Zentimeter. Das Kunstwerk hat ein bewegliches Maul mit Zunge und Zähnen sowie Krallen und aufwändig gearbeitete Ledersohlen

Im Dezember 2003 nähte Svetlana Khabarova einen kleinen, braunen Bären aus einem alten Pelzmantel. Eine Freundin hatte ihr zuvor von Künstlerbären erzählt und ihr auch gleich einen einfachen Schnitt zum Ausprobieren zur Verfügung gestellt. Eigentlich wollte die junge Mutter nur einen oder zwei Bären für ihren kleinen Sohn nähen. Aber das Fertigen der Bären gefiel ihr so gut, dass sie sich selbst in die treuerzigen Plüschgesellen verliebte. Der Name „Our Bears“ (Unsere Bären) erinnert an die Zeit, als ihr erster Sohn etwa zwei Jahre alt war. „Er besuchte mit mir alle Teddymessen, sah mir bei der Arbeit zu und er mochte die Bären sehr. Für ihn existierten nur zwei Arten von Teddybären: meine (also unsere) Bären und alle anderen.“

Detailarbeit

Naturrealistische Bären sind die große Leidenschaft von Svetlana Khabarova. Dabei zählen beispielsweise Eisbären, Braunbären und Pandabären zu ihrem Portfolio. Kunststoff-Skelette und Metalleinlagen in den Pfoten ermöglichen es den Bären, verschiedene Posen einzunehmen. Sie können zum Beispiel sitzen, liegen, spielen, klettern oder sich zum Schlafen „zusammenrollen“. Bewegliche Augenlider und Schnauzen laden dazu ein, sich mit den Bären zu beschäftigen und diese immer neu in Szene zu setzen. Handmodellerte Zähne und aufwändig gestaltete Pfoten mit Krallen runden das realistische Erscheinungsbild ab.

Am liebsten verarbeitet die naturverbundene Russin Alpaka und sehr dichte, weiche Kunstfelle mit einem natürlichen



Kontakt

Our Bears
Svetlana Khabarova
Moskau, Russland
E-Mail: svetlana@o-bears.com
Internet: www.o-bears.com



Erscheinungsbild. Solche Stoffe eignen sich ihrer Meinung nach besonders gut für Naturbären und andere Tiere. Auch bei den realistischen Augen aus Glas oder Acryl muss die Qualität stimmen, denn kaum etwas ist für die Ausstrahlung eines Tieres so wichtig wie ein ausdrucksvoller Blick. Die detaillierten Nasen aus Silikon modelliert Svetlana Khabarova speziell für jeden Bären oder jedes Tier. Obwohl die sympathische Künstlerin heute auf einen reichen Erfahrungsschatz zugreifen kann, ist es ihr sehr wichtig, immer wieder Neues auszuprobieren und die neuen Fertigkeiten für ihre Projekte zu nutzen.

Svetlana Khabarovas Kreationen werden in der Regel etwa 25 bis 52 Zentimeter groß. Mit 22 Zentimetern gehört Koala Cheebie zu den kleineren Kreationen. Wie seine lebendigen Artgenos-



Waschbär Rocky wurde aus Kunstfell gefertigt. Der 30 Zentimeter große Plüschgeselle hat Glasaugen, Krallen und Sohlen aus Leder



Tupolev misst 25 Zentimeter und hat Glasaugen und aufwändig gestaltete Fußsohlen

sen kann er es sich in einer Astgabel gemütlich machen, wobei er mit Hilfe seiner Krallen sicheren Halt findet. Mit einer Größe von 75 Zentimetern ist der Polarbär Lars deutlich größer als seine Geschwister und durch seine großen Tatzen und den gutmütigen Ausdruck ein beeindruckender Blickfang.

Unikate

Svetlana Khabarova ist eine große Tierfreundin, wobei unter anderem Nagetiere wie Meerschweinchen, Degus und Ratten zu ihren Lieblingen zählen. „Sie sind kluge und fröhliche kleine Freunde. Wir haben jetzt zwei super lustige Ratten zu Hause. Alle Tiere sind schön für mich: niedliche Pandas und kuschelige Koalas, zierliche Katzen und treue Hunde, süße Mäuse und schlaue Ratten, lustige Eichhörnchen und natürlich herrliche Bären.“ Obwohl die vielseitige Künstlerin auch



Lolly ist 52 Zentimeter groß und wurde aus Kunstfell gefertigt. Die Kreation ist mit Krallen und beweglichen Augenlidern ausgestattet

schon Tiere wie Fuchs, Wolf, Dachs und Vogel gefertigt hat und alle Kreationen gleichermaßen mag, widmet sie sich besonders gern den Naturbären.

Inspiration findet sie durch Tierbilder im Internet und in Büchern sowie auf Zoo-Websites, wo sie nach schönen Fotos mit Jungtieren Ausschau hält. Auch im Kundenauftrag arbeitet die Russin gerne. „Meine Kunden sind sehr nette Personen und ich bin immer froh, wenn ich ihre Träume zum Leben erwecken darf. Alle meine Tiere sind Unikate und ich mache niemals Kopien meiner Arbeiten. Wenn jemandem ein Bär gefällt, der bereits adoptiert wurde, kann ich einen neuen Bären im selben Stil anbieten. Aber letztendlich wird auch er ein Unikat sein, ganz speziell für den jeweiligen Kunden gemacht.“

Das Atelier

Die Werkstatt von Svetlana Khabarova ist klein und bequem. Einige Regale und ein Tisch – mehr braucht sie nicht zum Arbeiten. Den tatsächlichen Zeitaufwand für einen Bären oder ein anderes Tier kann sie kaum benennen, da unzählige Stunden benötigt werden, bis ein so de-

tailreiches Kunstwerk fertiggestellt ist. Zuerst modelliert sie das Tier aus Knetmasse. Danach folgen die Entwicklung eines Schnittmusters, das Ausschneiden der Felteile und das Nähen. Viel Zeit benötigt sie für das Modellieren der Krallen und Zähne und für die aufwändigen Tatzen mit Ballen aus Leder oder Silikon.

Am meisten gefällt der Moskauerin der spannende Moment, wenn das Gesicht fertig ist und sie in die Augen ihres neuen Geschöpfes blicken kann. Ebenfalls wichtig ist der Arbeitsschritt, wenn der Bär am Ende mit Farbakzenten komplettiert wird. Danach ist die Zeit gekommen, um den Bären liebevoll in die Arme zu nehmen und einen Namen auszuwählen. Die Künstlerin freut sich sehr über die Nachrichten der glücklichen neuen Besitzer, über nette Kommentare im Internet und über das Lächeln in den Gesichtern der Besucher an ihrem Messestand.

Messegeschäft

Gern verweist die Moskauerin darauf, dass ihre Kreationen in einer sehr teddyfreundlichen Familie entstehen. Alle Familienmitglieder unterstützen sie bei der Umsetzung ihrer Ideen. So oft wie möglich präsentiert Svetlana Khabarova ihre Arbeiten auf Teddymessen in Großbritannien und Amerika, beispielsweise bei den Hugglets-Events in London. „Messen finde ich wichtig, weil ich dort meine Kunden persönlich treffen kann und Freunde wiedersehe. Drei oder vier Messen im Jahr sind jedoch die Höchstgrenze für mich, weil viele Kunden Bären direkt bei mir bestellen und ich in jeden Einzelnen viel Zeit investiere. Es ist so, dass ich zuerst Mama von drei Kindern bin und eine Hausfrau und erst danach bin ich eine Teddybär-Künstlerin. Interessierte Sammler finden meine Kreationen auf Bearpile und gelegentlich auf eBay. Ich freue mich über Anfragen in Russisch, Englisch oder Deutsch.“ 🐾



Der 25 Zentimeter große Willy hat braune Glasaugen und eine modellierte Nase. Die verspielte Kreation wurde mit einer Kuscheldecke in Szene gesetzt

DAS SCHNUPPERABO

3 für 1

Drei Hefte zum
Preis von
einem

Für Sammler und Selbermacher

TEDDYS kreativ

Nr. 3/18
Mai/Juni 2018

www.teddys-kreativ.de

Deutschland: 7,50 €
Österreich: 8,50 €
Schweiz: 10,00 CHF
Luxemburg: 8,50 €

GEWINNEN:
OPA HANNES
VON LU-LA-BÄR

6 Anleitungen zum
Selbermachen im Heft

Mit Schnittmustern
zum Raschneiden

• Große Step-by-step-Anleitungen: Schritt für Schritt zum Engel-Bärchen und zum Kuscheilkissen

Charmante Charaktere

25 Jahre TonnieBears von Marjan Balke

300 Aussteller aus 20 Ländern – das weltgrößte Teddy-Event steht bevor

ALLES ZUR TEDDYBÄR TOTAL in MÜNSTER

Der internationale Teddy-Treff
TEDDYBÄR TOTAL

03
4 194281 407507

**ABO-VORTEILE
IM ÜBERBLICK**

→ 15,00 Euro sparen
→ Keine Versandkosten
→ Jederzeit kündbar

→ Vor Kiosk-Veröffentlichung im Briefkasten
→ Anteilig Geld zurück bei vorzeitiger Abo-Kündigung
→ Digitalmagazin mit vielen Extras inklusive

Jetzt bestellen!

www.teddys-kreativ.de/kiosk oder 040/42 91 77-110



Impressum



Service-Hotline: 040/42 91 77-110

Herausgeber
Tom Wellhausen
post@wm-medien.de

Redaktion
Hans-Henny-Jahn-Weg 51
22085 Hamburg
Telefon: 040/42 91 77-300
Telefax: 040/42 91 77-155
redaktion@wm-medien.de

Es recherchierten, testeten,
schrieben und produzierten für Sie:

Leitung Redaktion/Grafik
Jan Schönberg

Chefredakteur
Jan Schönberg (V.i.S.d.P.)

Redaktion
Mario Bicher,
Tobias Meints, Jan Schnare

Redaktionsassistentin
Dana Baum

Autoren, Fotografen & Zeichner
Thomas Dahl, Daniel Hentschel,
Andrea Meyenburg, Antonia Schantz,
Karin Schneider, Veronika Schneider,
Geli Schwind, Andrea Weigel

Grafik
Bianca Buchta,
Jannis Fuhrmann,
Martina Gnaß,
Kevin Klatt, Sarah Thomas
grafik@wm-medien.de

Verlag
Wellhausen & Marquardt
Mediengesellschaft bR
Hans-Henny-Jahn-Weg 51
22085 Hamburg
Telefon: 040/42 91 77-0
Telefax: 040/42 91 77-155
post@wm-medien.de

Geschäftsführer
Sebastian Marquardt
post@wm-medien.de

Verlagsleitung
Christoph Bremer

Anzeigen
Sebastian Marquardt (verantwortlich),
Sven Reinke
anzeigen@wm-medien.de

Kunden- und Abo-Service
Leserservice TEDDYS kreativ
65341 Eltville
Telefon: 040/42 91 77-110
Telefax: 040/42 91 77-120
service@teddys-kreativ.de

Abonnement
Abonnement-Bestellungen über den
Verlag. Jahres-Abonnement für:

Deutschland
€ 41,00
Ausland
€ 46,00
eMagazin
www.teddys-kreativ.de/emag

Druck
Grafisches Centrum Cuno
GmbH & Co. KG
Gewerbering West 27
39240 Calbe
Telefon: 03 92 91/42 80
Telefax: 03 92 91/428 28

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.
Printed in Germany.

Copyright
Nachdruck, Reproduktion oder sonstige
Verwertung, auch auszugsweise, nur mit
ausdrücklicher Genehmigung des Verlages.

Haftung
Sämtliche Angaben wie Daten, Preise,
Namen, Termine usw. ohne Gewähr.

Bezug
TEDDYS kreativ erscheint sechsmal jährlich.

Einzelpreise
Deutschland: 7,50 Euro
Österreich: 8,50 Euro
Schweiz: 10,40 CHF
Luxemburg: 8,90 Euro

Bezug über den Fach-, Zeitschriften-
und Bahnhofsbuchhandel.
Direktbezug über den Verlag oder
bei diversen Onlinekiosken.

Grosso-Vertrieb
VU Verlagsunion KG
Meßberg 1, 20086 Hamburg
E-Mail: info@verlagsunion.de
Internet: www.verlagsunion.de

Das Abonnement verlängert sich jeweils
um ein weiteres Jahr, kann aber jederzeit
gekündigt werden. Das Geld für bereits
bezahlte Ausgaben wird erstattet.

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann
keine Verantwortung übernommen
werden. Mit der Übergabe von
Manuskripten, Abbildungen, Dateien an
den Verlag versichert der Verfasser, dass
es sich um Erstveröffentlichungen handelt
und keine weiteren Nutzungsrechte daran
geltend gemacht werden können.

wellhausen
& Marquardt
Mediengesellschaft

Vorschau



**TEDDYS kreativ gibt es
sechsmal jährlich!**

**Daher erscheint Heft 04/2018 auch schon
am 13. Juni 2018.**

Dann gibt es ...



... ein Porträt des deutschen Bärenmachers
Peter Steiner, ...



... das Schnittmuster
für den Bärenjungen
Rocco ...



TEDDYBÄR TOTAL

www.teddybaer-total.de

... sowie alle Highlights
der TEDDYBÄR TOTAL
in Münster und die
Gewinner des
GOLDEN GEORGE.



ORIGINAL SCHULTE MOHAIR

... nur echt mit der grünen Webkante



Unsere Großhändler:



Kloppenheimer Str. 10
68239 Mannheim/Seckenheim
Tel. (0621) 4838812, Fax (0621) 4838820
reginald.bluemmel@t-online.de
www.baerenstuebchen.de

Schauen Sie ins Internet oder rufen Sie
uns an unter (0621) 4838812

Die große Stoffbörse im Internet- Nur bei uns!

In unserem neuen Online- Shop:

www.baerenstuebchen.de

Wöchentlich wechselnde Steiff-Schulte-Stoffe zu tagesaktuellen
Preisen finden Sie in unserer Schnäppchenecke.



Industriegebiet „Am Berge“
Heinrich-Hertz-Str. 9, 48599 Gronau
Tel. (02562) 7013-0
Fax (02562) 7013-33
info@probaer.de
www.probaer.de

Öffnungszeiten: Montags bis Freitags
jeweils von 9:00 bis 16:00 Uhr



Reguläre Öffnungszeiten
unseres Werksverkaufs:
Mo.–Do. 9.00-15.00 Uhr
Fr. 9.00-12.00 Uhr

Ständig wechselnde Sonder-
artikel. Mindestabnahme-
menge 1m/Artikel und Farbe!

Aktuelle Informationen
zu Änderungen der
Öffnungszeiten finden Sie
auf unserer Internetseite
www.steiff-schulte.de

Steiff Schulte

Webmanufaktur

Weberei, Färberei, Ausrüstung
Holteistraße 8, 47057 Duisburg
Tel.: 02 03/99398-21 oder -19
Fax: 02 03/99398-50
www.steiff-schulte.de
service@steiff-schulte.de

ORIGINAL SCHULTE ALPACA



STOFFE

 www.probaer.de



ProBär bietet eine Vielfalt an Stoffqualitäten. Exklusiv gewebte Stoffe der beiden deutschen Hersteller Steiff-Schulte und Helmbold.

Wählen Sie selbst!



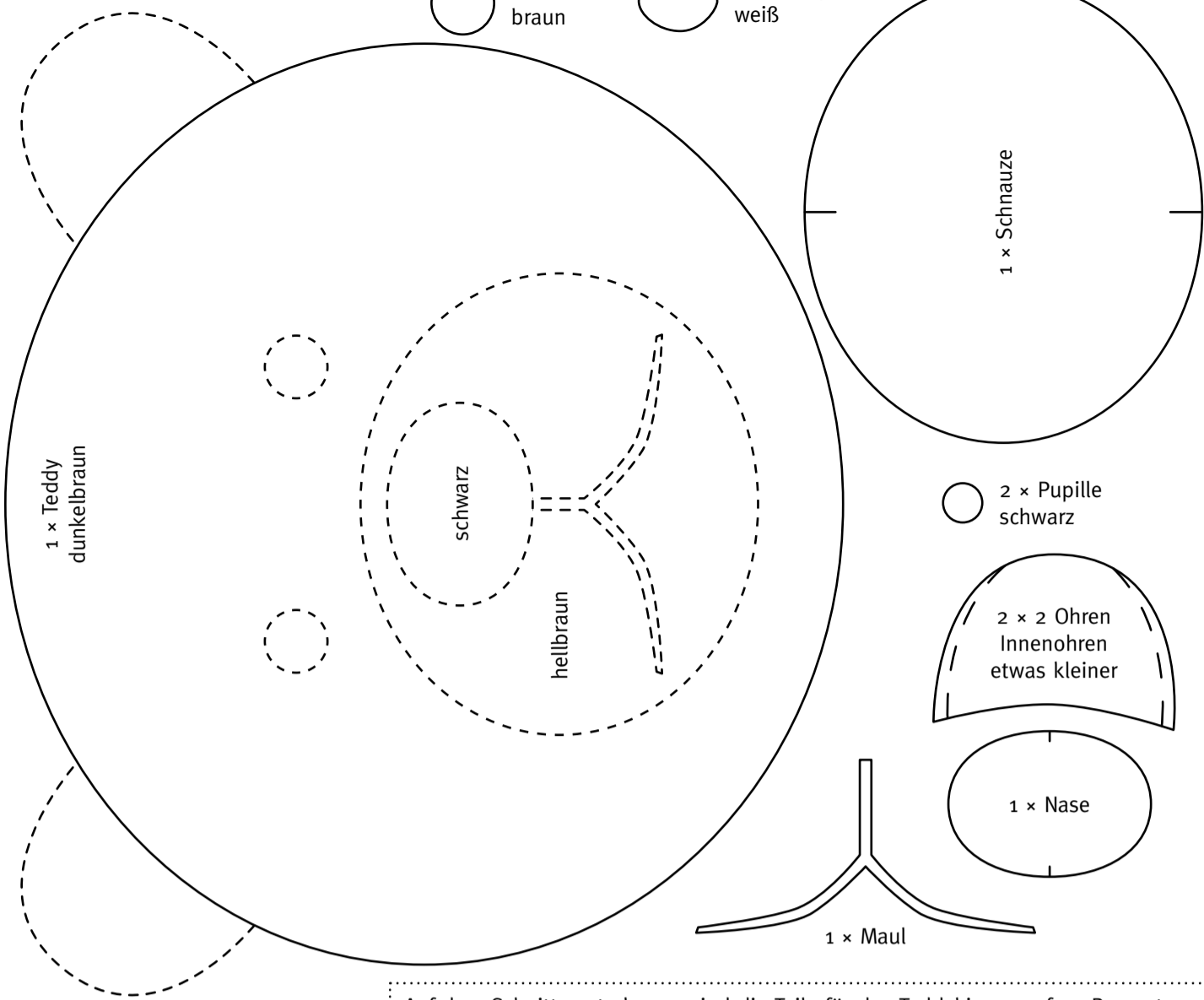
 ProBär GmbH | Heinrich-Hertz-Straße 9 | 48599 Gronau

 02562 70130 |  info@probaer.de |  www.probaer.de

 Mo - Fr 9 - 16 Uhr |  Ferien: Schauen Sie auf unserer Website

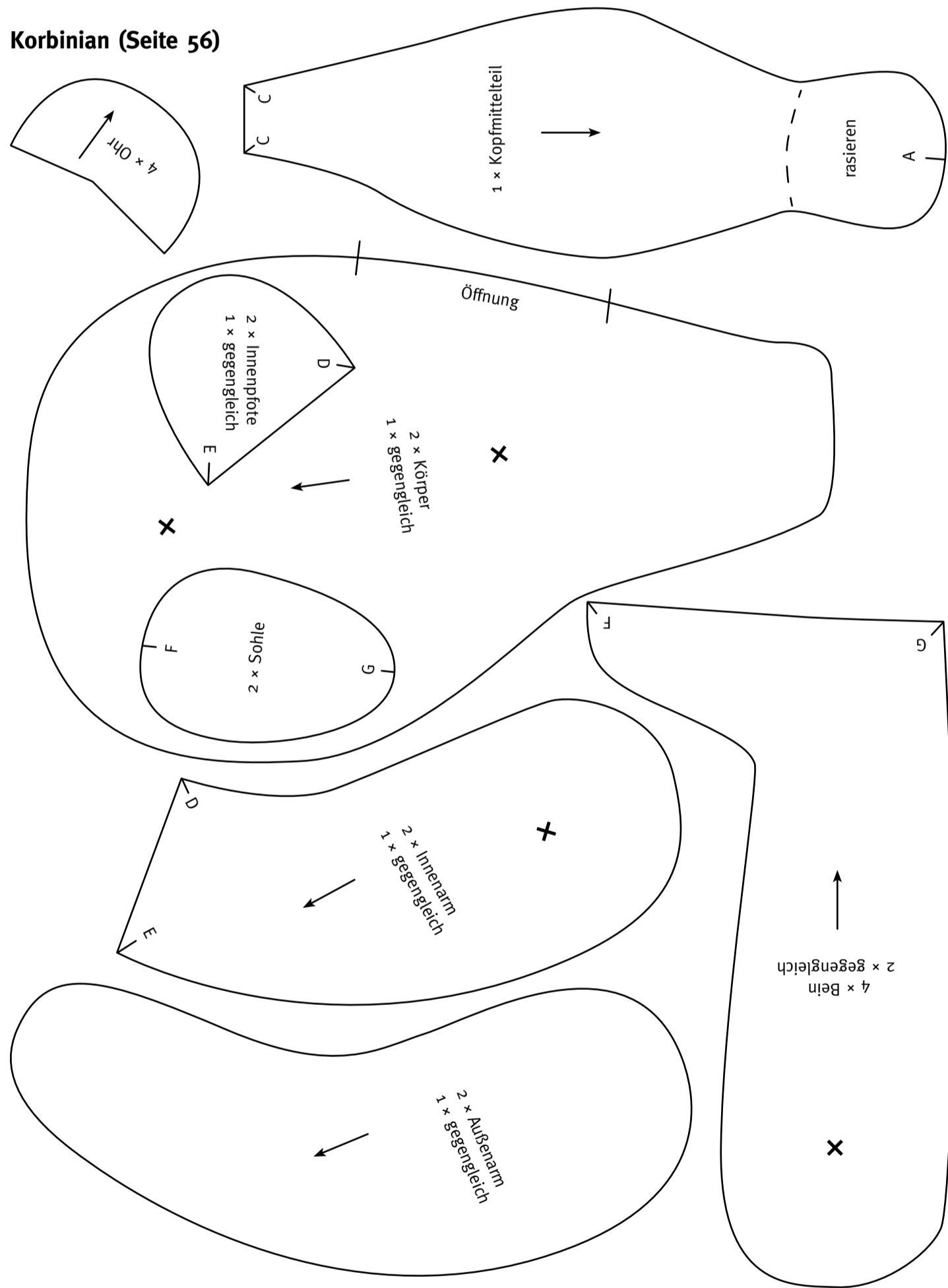
Teddykissen (Seite 58)

2 x Iris braun
2 x Augapfel weiß



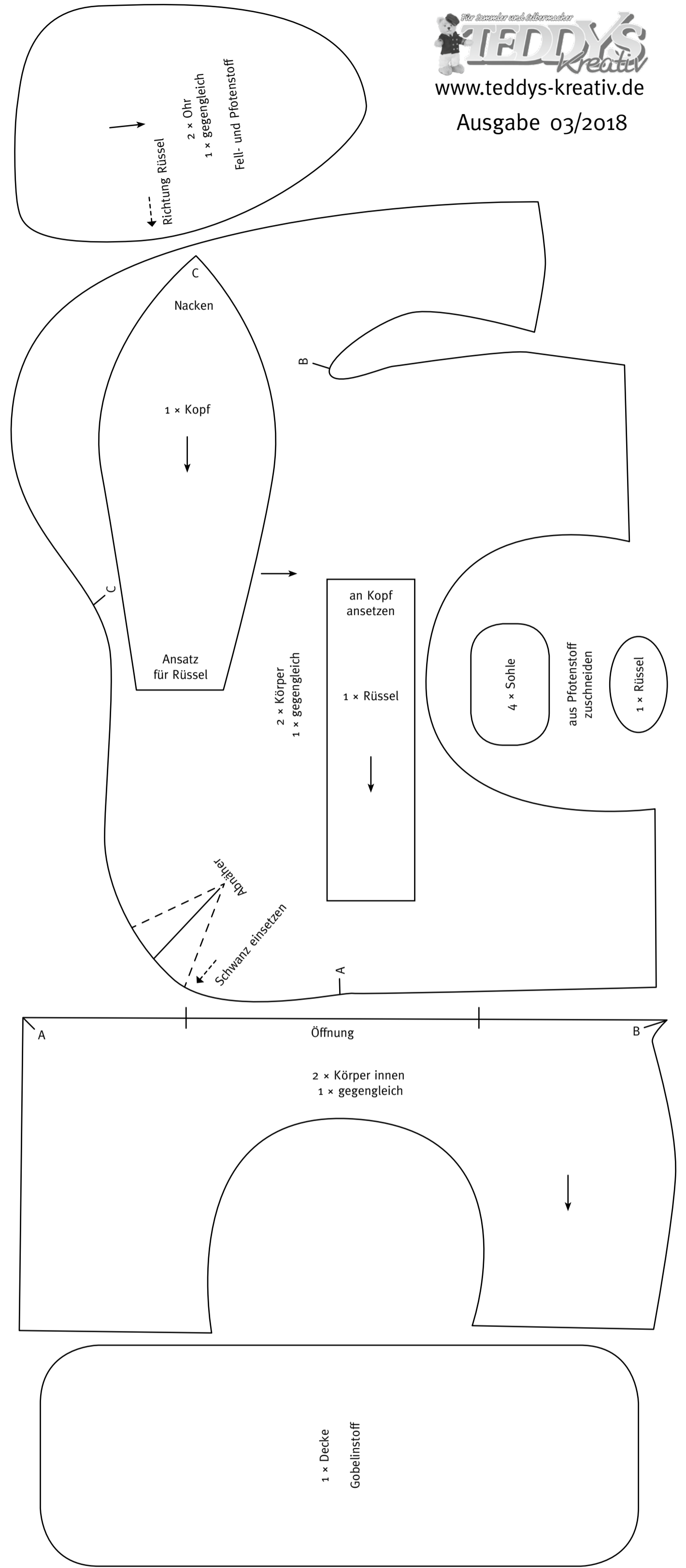
Auf dem Schnittmusterbogen sind die Teile für das Teddykissen auf 50 Prozent verkleinert abgebildet. Darüber hinaus kann das Schnittmuster in Originalgröße von der **TEDDYS kreativ**-Website heruntergeladen werden.

Korbinian (Seite 56)



Elefant Benjamin (Seite 54)

Maßstab 1:1
Die Schnittmuster sind nicht für gewerbliche Zwecke freigegeben.



Angel Tag & Nacht (Seite 70)

