

Für Sammler und Selbermacher



# TEDDY'S Kreativ

www.teddys-kreativ.de

Mai/Juni 2019

Deutschland: 7,50 €  
Österreich: 8,50 € Schweiz: 10,40 CHF  
Luxemburg: 8,90 €

## Große Jubiläums-Messe:

Mehr als 370 Aussteller aus 26 Nationen

Bären von antik bis aktuell

Tolle Angebote für jedes Budget

Jubiläen: Malu-Bär und Lu-La-Bär im Porträt • Hugglets Winter BearFest 2019



### GEWINNSPIEL:

„Liese“ von der  
Bärenwerkstatt Malu-Bär

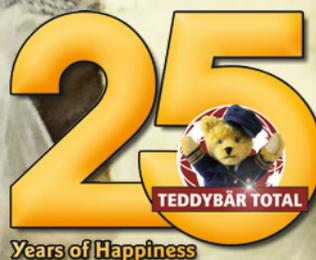
### IM PORTRÄT:

Andrea Heese-Wagner  
und ihre klassischen Bären



25 Jahre

TEDDYBÄR TOTAL



# Vorfreude pur

Profi-Tipps, Bastel-  
anleitungen, Schnitt-  
muster zum Raustrennen



Ausgabe 02/2019  
www.brot-magazin.de

**Brot**

# Brot



**DIE BACKSAU**  
Kreativ-Bäcker  
in Hamburg

**BACKEN  
SUPER-EINFACH**  
LoafNest für Einsteiger

**DER MIX MACHT'S**  
Glutenfreie  
Mehlmischung  
selbstgemacht

**BACKPARAMETER  
VERSTEHEN**  
So gelingt jedes Brot

**Ostern** Osterkörbchen,  
Brioche, Zopf & Co.  
**im Backofen**



02 5,90 EUR  
A: 6,50 Euro, CH: 11,60 sFR, BeNeLux: 6,90 Euro

**IM HEFT**  
Mehr als  
**30 Rezepte**  
für gelingsichere  
Brote und Aufstriche

**IM HEFT**  
Mehr als  
**30 Rezepte**  
für gelingsichere  
Brote und Aufstriche

**2 für 1**  
Zwei Hefte zum  
Preis von einem  
Digital-Ausgaben  
inklusive

Brot des Jahres 2019  
Lecker



01 5,90 EUR  
A: 6,50 Euro, CH: 11,60 sFR, BeNeLux: 6,90 Euro

**Jetzt bestellen!**

**www.brot-magazin.de**  
**040 / 42 91 77-110**



# Bäritorial

Für dieses Heft ...

## Liebe Bärenfreunde

Das gab es schon lange nicht mehr. Beziehungsweise so viele gab es schon lange nicht mehr. Seit über einem Jahrzehnt sucht man eine Teddymesse mit mehr als 370 Ausstellern vergeblich. Kein Wunder also, dass die ganze Bärenwelt gespannt nach Münster schaut, wo in wenigen Tagen die 25. **TEDDYBÄR TOTAL** stattfinden wird. Das Großereignis am letzten April-Wochenende wird eine Geburtstagsveranstaltung der Superlative mit Ausstellern, Besuchern und Exponaten aus der ganzen Welt. Vorfreude soll ja eigentlich die schönste Freude sein, aber ich bin mir sicher, da geht noch mehr. Kommen Sie am besten am 27. und 28. April in die Halle Münsterland und überzeugen sich selbst. Es lohnt sich ganz sicher.

Schon der **GOLDEN GEORGE** alleine wäre die Anreise wert. Denn auch der prestigeträchtige Wettbewerb verspricht gleich mehrere fantastische Highlights: Ausstellung mit einem Großteil der 234 eingereichten Kunstwerke von 148 Teilnehmern aus 18 Nationen. Wahl zum Publikumspreis. Festliche Preisverleihung beim **GEORGE-Dinner** am 27. April sowie die legendäre Aftershow-Party. Ich werde schon ganz kribbelig, wenn ich nur an den fantastischen Abend denke. Auch hier gilt: Dabeisein lohnt sich, versprochen.

Um die Zeit bis zum Veranstaltungswochenende ein klein wenig schneller vergehen zu lassen und Ihnen die passende Lektüre für die Anreise an die Hand zu geben, zeigen wir im großen Spezial zur Jubiläumsmesse alles, was Sie im Vorfeld wissen sollten. Hallenplan und Ausstellerliste inklusive. Dazu kommen noch viele spannende Geschichten wie die Geburtstagsporträts über Malu-Bär und Lu-La-Bär, ein Interview mit der russischen Künstlerin Alena Kulbaka sowie acht Anleitungen zum Selbermachen. Sie brauchen noch Stoff oder anderes Material dafür? Kein Problem. Auf der **TEDDYBÄR TOTAL** sind natürlich auch die wichtigsten Fachhändler vor Ort.

Sie sehen: Die 25. **TEDDYBÄR TOTAL** ist ein kurzweiliges Vergnügen für jeden Bärenfreund. Genau wie die aktuelle Ausgabe von **TEDDYS kreativ**, bei der ich Ihnen nun viel Lesespaß wünsche.

George



... hat Andrea Störing das Schnittmuster für den Hasen Lilly erstellt und beschrieben, wie daraus ein kleiner Nager wird.



... hat Sven Reinke mehr als 370 Ausstellerwünsche berücksichtigt und den Hallenplan für die **TEDDYBÄR TOTAL 2019** gemacht.



... hat Chiara Schmitz ein Interview mit der russischen Bärenmacherin Alena Kulbaka geführt, die ihre Kunst mit Nutzwert bereichert.



6

Schön und nützlich  
Im Gespräch mit Alena Kulbaka



30

Bären unter der Lupe:  
Räderbären aus Kurzplüsch



Anleitung:  
Reparatur eines  
traditionellen Bären

## Teddy- und Plüschtierwelten

Schön und nützlich  
Im Gespräch mit Alena Kulbaka 6-8

30 Jahre Malu-Bär  
Die Erfolgsgeschichte der Bärenwerkstatt 26-28

Einzigartig  
20-jähriges Jubiläum von Lu-La-Bär 48-49

Gemeinsam für die Artenvielfalt  
Steiff und National Geographic  
arbeiten zusammen 54-55

Auf den Spuren der Natur  
Candi Taylor und die Candi Bears 70-72

 Nach klassischem Vorbild  
Bärenmanufaktur von Andrea Heese-Wagner 78-81

## Antik & Auktion

Bären unter der Lupe  
Räderbären aus Kurzplüsch 30-33

Anleitung  
Reparatur eines traditionellen Bären 34-36

Wer bin ich?  
Wir klären die Herkunft Ihrer Teddys 38-41

Johnny und die Teddy Bears  
Die Landpartie – ein Drama mit  
ungeahnten Wendungen 42-43

## Kreativ

 Schwarz-weißer Liebling  
Klein, aber mutig 56-57

 Schlitzohr  
Fox, der clevere Fuchs 58-59



62

Blue Bear  
Im Doppelpack  
durch dick und dünn



68

Bodo Bagger  
Kleiner Maulwurf ganz groß



76

Hugglets WinterBear Fest  
Eindrücke aus London



34



44

Spielwarenmesse Nürnberg  
Die Highlights im Überblick



58

Fox,  
der clevere Fuchs

-  Elegante Bärendame Libby  
Teddytraum in Rosa 60-61
-  Blue Bear  
Im Doppelpack durch dick und dünn 62-63
- Profi-Tipp  
Einsetzen eines Wackelkopfgelenks 64-65
-  Lilly, die Hasendame  
Plüschige Ostereiersuche 66-67
-  Bodo Bagger  
Kleiner Maulwurf ganz groß 68-69

### Szene

-  Gewinnspiel  
Liese von der Bärenwerkstatt Malu-Bär 14
- TEDDYBÄR TOTAL**  
 Alle Informationen zum  
Internationalen Teddy-Treff 15-25
- Spielwarenmesse Nürnberg  
Highlights im Überblick 44-45

- Bäriges  
Aktuelles aus der Teddy-Szene 50-52
- Alle relevanten Termine 53
- Hugglets WinterBear Fest  
Eindrücke aus London 76-77

### Standards

- Bäritorial 3
- TEDDYS kreativ**-Markt 10-13
- TEDDYS kreativ**-Shop 46-47
- Fachhändler 73
- Kleinanzeigen 75
- Vorschau/Impressum 82

 Titelthemen sind mit diesem Symbol gekennzeichnet



78

Nach klassischem Vorbild  
Bärenmanufaktur von Andrea Heese-Wagner

TEDDYS kreativ gibt es auch als Digital-Magazin für Smartphones und Tablets mit Android- oder Apple-Betriebssystem sowie für den PC als Browserversion.



JETZT BEI  
Google Play

Laden im  
App Store



QR-CODE SCANNEN UND DIE KOSTENLOSE  
TEDDYS KREATIV-APP INSTALLIEREN.



# Schön und nützlich

Im Gespräch mit Alena Kulbaka

Interview: Chiara Schmitz

Das Nützliche mit dem Schönen verbinden – so lautet das Credo, nach dem die russische Teddykünstlerin Alena Kulbaka ihre Bären anfertigt. Inspiriert wird die Mutter einer dreijährigen Tochter dabei von ihrer Familie. Die Geburt ihres Kindes war es auch, die Alena Kulbaka dazu animierte, Teddybären selber zu nähen. Wie diese Bären genau aussehen und worauf die Künstlerin bei ihrer Fertigung besonderen Wert legt, berichtet die 33-jährige im Interview mit der TEDDYS kreativ-Redaktion.



**Nicht nur durch ihre technischen Details überzeugen die Bären aus Russland. Auch die handwerkliche Fertigung überzeugt den Betrachter**

**TEDDYS kreativ: Wie lange machen Sie schon selber Teddys?**

**Alena Kulbaka:** Kreativität begleitet mich bereits seit meiner Kindheit. Der Wunsch, Bären zu nähen, kam dann mit der Geburt meiner Tochter. Ich nähe mittlerweile seit drei Jahren Bären. Jedes Jahr bin ich mehr und mehr in die Arbeit und Geschichten der Teddy-Freunde eingetaucht.

**Woher stammt die Inspiration für Ihre Arbeiten?**

Die Hauptquelle meiner Inspiration ist meine Familie. Inspiration – das bedeutet für mich Glück, Unterstützung, Lächeln, Komfort und Ruhe. Da ich meine Bären zu Hause nähe, habe ich meine Inspirationsquelle immer um mich.

**Und wo nehmen Sie Ihre Ideen her?**

Aus meinem Umfeld. Wenn ich mich in meiner näheren Umgebung umsehe, frage ich mich, was ich noch an nützlichen Gegenständen brauchen könnte. Meine Bären sind Teil der Ausstattung eines Raums. Sie sorgen nicht nur für ein angenehmes Leben, sie begeistern auch optisch. Jeder Bär hat seine eigene Funktion: Meine Teddys sind Helfer. Beispielsweise fehlte mir eine Uhr. Deswegen entschloss ich mich, eine Bärenuhr anzufertigen. Später kamen ein Barometer, ein Thermometer, ein Radio und andere „Freunde“ dazu. Ich sehe also einen Gegenstand und verbinde ihn mit einem Teddybären.

**Was ist für Sie der wichtigste Aspekt, um schöne Teddys zu nähen?**

Eindeutig Harmonie. Ich kann nur nähen, wenn ich ausgeglichen bin und genug Ruhe finde.



**Die Teddys von Alena Kulbaka haben technische Feinheiten, die sie zu etwas ganz Besonderem machen**



**In den Bären ist Technik verbaut wie ein Barometer, ein Thermometer oder ein Wecker**

**Was ist an Ihren jüngsten Arbeiten das Besondere?**

Für jede neue Ausstellung bringe ich auch einen neuen Bären mit. Ich hoffe, nicht müde zu werden und die Menschen immer wieder mit den Teddys, die ich ihnen zeige, überraschen zu können. Für die letzte Ausstellung im Dezember 2018 gab es einen Bären, der den Betrachter mit seinem Blick begleitet.

**Sehen Sie das Teddybärenmachen als Arbeit an?**

Nein, das Anfertigen von Teddybären ist Hobby, Kunst, Kreativität und Erholung, das nichts mit Arbeit für mich zu tun hat.

**Wie haben Sie gelernt, selber Teddys zu machen?**

Seit meiner Kindheit bin ich kreativ. Ich kann stricken, sticken und modellieren. Im Moment konzentriere ich mich voll auf die Teddybären. Das Wissen wird uns von den Eltern in der Kindheit vermittelt, den Rest eignen wir uns selber an.

**Wenn Sie Anderen Ihre Bären vorstellen, wie sind die Reaktionen auf Ihre Teddys?**

Kinder auf Ausstellungen sind fasziniert, dass die Bären interaktiv gestaltet sind. Viele Besucher reagieren außerdem verwundert und glauben, sie seien verrückt, wenn sich der Kopf oder die Pfote eines

Bären bewegt. Für die Studenten scheint vor allem die Weckerfunktion besonders faszinierend zu sein. Sie würden ihn gerne auf ihrem eigenen Nachttisch sehen. Auch Männer sind von meinen Bären angetan. Sie interessieren sich insbesondere für die technischen Aspekte der Teddys. Die Hauptfrage der Frauen lautet: „Und wie wechselt man die Batterie?“

**Welche Materialien benutzen Sie für Ihre Teddys?**

Ich nähe Bären nur aus Viskose und Mohair. Das Herz des Bären wird mit einer kleinen Elektronik und meiner Liebe zum Leben erweckt. Die Farben meiner Bären sind monochrom, ich verwende nur weiße und schwarze Materialien. Selten habe ich Bären in einer anderen Farbe genäht.

**Wo können interessierte Bärenfreunde Ihre Teddys begutachten?**

Meine Bären sind auf Ausstellungen in Russland und Deutschland zu sehen. Sie können sie auch online verfolgen, beispielsweise auf meinem Instagram-Account.

**Haben Sie noch andere Hobbies neben dem Teddymachen?**

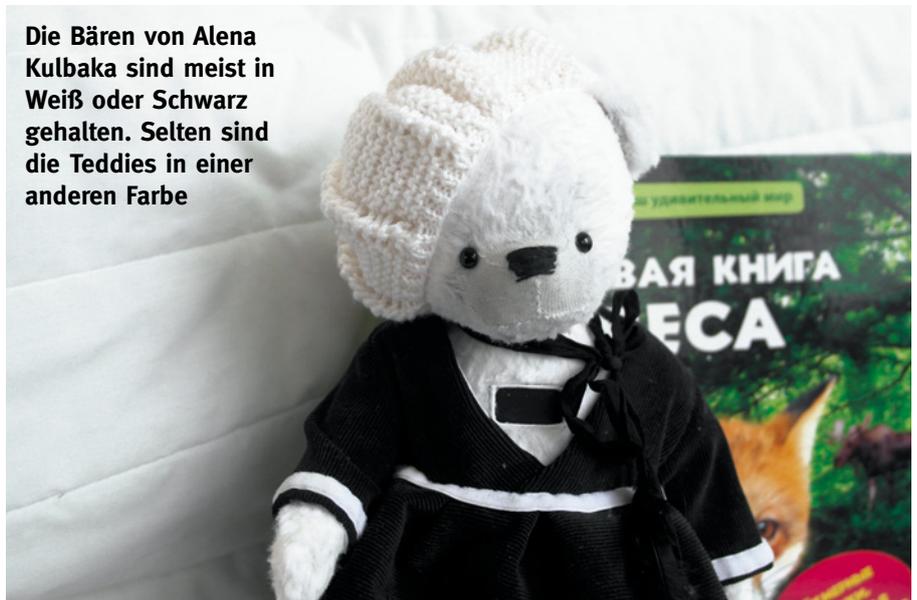
Ja, ich fahre auch sehr gerne Fahrrad.

**Sie haben doch bestimmt Pläne für die Zukunft. Verraten Sie uns, was unter anderem auf Ihrer Liste steht?**

Ich möchte einen Bären nähen, der Honig anbieten kann. 🐾



**Auch dieser Elefant ist im Repertoire von Alena Kulbaka zu finden. Es muss nicht immer der typische Bär sein, der eine Uhr eingebaut bekommt**



**Die Bären von Alena Kulbaka sind meist in Weiß oder Schwarz gehalten. Selten sind die Teddies in einer anderen Farbe**



**Auch dieser adrett gekleidete Teddy-Herr wurde von der Künstlerin gestaltet**



**Kontakt**



Alena Kulbaka  
 E-Mail: [2691812@mail.ru](mailto:2691812@mail.ru)  
 Internet: [www.kulalena.ru](http://www.kulalena.ru)  
 Instagram:  
[www.instagram.com/alena.kulbaka](https://www.instagram.com/alena.kulbaka)



# DAS SCHNUPPERABO

## 3 für 1

Drei Hefte zum  
Preis von  
einem

*Für Sammler und Selbermacher*

# TEDDYS

*Kreativ*

Nr. 3/19  
Mai/Juni 2019

www.teddys-kreativ.de

Deutschland: 7,50 €  
Österreich: 8,50 € • Schweiz: 10,40 CHF  
Luxemburg: 8,90 €

## Große Jubiläums-Messe:

Mehr als 370 Aussteller aus 26 Nationen  
Bären von antik bis aktuell  
Tolle Angebote für jedes Budget

**GEWINNSPIEL:**  
„Liese“ von der  
Bärenwerkstatt Malu-Bär

**IM PORTRÄT:**  
Andrea Heese-Wagner  
und ihre klassischen Bären

25 Jahre  
**TEDDYBÄR TOTAL**  
Years of Happiness

# Vorfreude pur

03  
4 194281 407507

• Jubiläen: Malu-Bär und Lu-La-Bär im Porträt • Huggle's Winter Bearfest 2019

Profi-Tipps, Bastel-  
anleitungen, Schnitt-  
muster zum Raustrennen

## ABO-VORTEILE IM ÜBERBLICK

- 15,00 Euro sparen
- Jederzeit kündbar

- Anteilig Geld zurück bei vorzeitiger Abo-Kündigung
- Digitalmagazin mit vielen Extras inklusive

# Jetzt bestellen!

[www.teddys-kreativ.de/kiosk](http://www.teddys-kreativ.de/kiosk) oder 040/42 91 77-110



# Bärige Neuheiten

## Steiff

Richard-Steiff-Straße 4, 89537 Giengen/Brenz

Telefon: 07 11/72 52 30 42 41

E-Mail: [de.service@steiff.com](mailto:de.service@steiff.com)

Internet: [www.steiff.de](http://www.steiff.de)

Bezug: Fachhandel

In Giengen an der Brenz wurde die Trainingsphase für das Hasenrennen eingeläutet. Das bedeutet für die kuscheligen Sporthäschen von Steiff einen ausgeklügelten Trainingsplan. Das Team der Hazel Hasen kann es kaum mehr erwarten. Die drei 11 Zentimeter kleinen Hasen aus weißem, braunem und rosa Trevirasamt haben sich bereits mit ihren Glöckchen und ihren Schleifen für das Rennen schick gemacht. Sie kosten jeweils 49,90 Euro.

Für Hoppel Hase wird es das erste Rennen sein. Der kleine Hase aus streichelweichem Webpelz, der 24,90 Euro kostet, könnte mit seinen 14 Zentimetern gute Chancen auf den Sieg haben.



Die Hazel Hasen von Steiff können das große Hasenrennen kaum noch abwarten



Maggy Maus und ihr Teddybär haben sich gerade erst kennengelernt, sind aber schon zu besten Freunden geworden



Hoppel Hase ist besonders aufgeregt und holt sich gerne Tipps bei den älteren Hasen



Melly Hase ist der Rennhasen-Trainer

Zum 140. Geburtstag von Albert Einstein widmet Steiff dem herausragenden Wissenschaftler einen eigenen Teddybären



Ein alter Rennhase ist Melly Hase. Sie hat bereits einige Wettkämpfe bestritten. Jetzt, als Rennhasen-Rentner, trainiert Melly nur noch die jungen Wettkämpfer. Melly Hase ist 18 Zentimeter groß und kostet 34,90 Euro.

Doch nicht nur Hasen sind neu im Sortiment von Steiff. Auch Maggy Maus mit Teddybär zieht in Giengen an der Brenz ein. Sie kostet 129,- Euro und ist 12 Zentimeter groß. Maggy Maus ist auf 1.000 Stück limitiert.

Zum 140. Geburtstag von Albert Einstein hat sich Steiff ebenfalls etwas einfallen lassen. Den berühmten Wissenschaftler gibt es nun auch als Teddybären. Der Teddy ist 28 Zentimeter groß und sein Körper aus kuschelweichem Plüsch in warmem Beige gefertigt. Der auffällige Schnurrbart und der wuschelige Haarschopf, die den Charakterkopf des Physikers unverwechselbar machen, sind in Weiß gehalten. Der Preis: 49,- Euro.

**gelibären – Angelika Schwind**  
 Pelikanstraße 9, 70378 Stuttgart  
 Telefon: 07 11/530 15 36  
 Mobil: 01 70/947 54 52  
 E-Mail: [geli@neugereut.de](mailto:geli@neugereut.de)  
 Internet: [www.gelibaeren.com](http://www.gelibaeren.com)



**Patch ist  
 stattliche 40  
 Zentimeter groß**

Bei gelibären gibt es neue Bastelsets zu kaufen. Da wäre zum einen Patch. Er ist 40 Zentimeter groß und das Bastelset kostet 39,90 Euro. Er besticht durch seine bunte Farbgebung, die perfekt zum Osterfest passt.

Auch Peach passt mit seiner Pfirsichfarbe perfekt in den Frühling. Das Bastelset für diesen Bären kostet ebenfalls 39,90 Euro. Heraus kommt ein 30 Zentimeter messender Bär, der den Betrachter mit seinem zuckersüßen Aussehen fasziniert.

**Der Käufer zaubert aus dem Bastelset eine wahre Frohnatur an Bären**

Das Bastelset der Powderkuschels im 4er-Set kostet 69,90 Euro. Die puderverfarbenen Bären sehen beinahe aus, als wären sie aus Zuckerwatte gefertigt. Wer kann da schon widerstehen. Einzelnen kosten die Bastelsets jeweils 19,90 Euro. Erhältlich sind sie in Rosé, Mint, Plum und Grey.



**Die Powderkuschels gibt es in vier verschiedenen Farben als Bastelsets zu kaufen**

**Teddy Hermann**  
 Amlingstadter Straße 5, 96114 Hirschaid  
 Telefon: 095 43/848 20  
 E-Mail: [info@teddy-hermann.de](mailto:info@teddy-hermann.de)  
 Internet: [www.teddy-hermann.de](http://www.teddy-hermann.de)  
 Bezug: Fachhandel

**Hasenmädchen und Hasenjunge sind neu bei Teddy Hermann. Sie verzaubern ihre Betrachter unter anderem mit ihren liebevoll gestalteten Accessoires**



neu. Auf 150 Stück wurde der Bär limitiert, der fünffach gegliedert ist und dessen Arme, Beine und Kopf man bewegen kann. Der beigefarbene Teddy ist 11 Zentimeter klein und kostet 67,- Euro.

**Der Spielteddy und seine Lokomotive sind auf 150 Stück limitiert**



Passend zur Osterzeit sind die kecken, 16 Zentimeter großen, zimtfarbenen Häschen von Teddy Hermann ein richtiger Hingucker. Die Mohair-Hasen sind fünffach gegliedert und Kopf, Arme und Beine sind beweglich. Das niedliche Hasenmädchen hat einen weißen Spielhasen dabei. Die Hasen kosten jeweils 80,- Euro und sind auf 200 Stück limitiert.

**Nur 14 Zentimeter klein sind die beiden Teddys von Teddy Hermann**

Mit Irmi und Grete stellt die Bärenmanufaktur Teddy Hermann ein entzückendes Pärchen aus Mohair vor. Beide Bärenmädchen werden in einer kleinen Auflage von jeweils 200 Stück



von Hand gefertigt. Sie sind 14 Zentimeter groß und in Gold gehalten. Irmi und Grete kosten jeweils 80,- Euro.

Benedikt ist nicht nur ein ausgesprochen schöner, stattlicher Bär, der durch seinen Mohair in einem warmen Zimt-Karamellton besticht, auch eine volltönende Brummstimme macht ihn zu einem perfekten Vertreter seiner Art. Benedikt ist ganze 66 Zentimeter groß und ihn gibt es nur 30 mal. Er ist fünffach gegliedert und kann den Kopf, die Arme und Beine bewegen. Der Preis: 295,- Euro.

**Der 66 Zentimeter messende Benedikt ist mit Holzwole gestopft**



Auch ein traditioneller Teddybär im Miniaturformat, der eine winzige Lokomotive aus Holz zwischen den Pfoten hält, ist



**Martin Bären**  
**Bahnhofstraße 29**  
**96515 Sonneberg**  
**Telefon: 036 75/70 20 08**  
**E-Mail: [service@martinbaeren.de](mailto:service@martinbaeren.de)**  
**Internet: [www.martinbaeren.de](http://www.martinbaeren.de)**  
**Bezug: direkt**

Auch bei Martin Bären ziehen neue Teddys ein. Zu ihnen gehört auch Camillus, das sechste Mitglied der Overallbären. Der 43 Zentimeter große, fünffach gegliederte Bär ist aus Mohair gefertigt. Er ist auf 49 Stück limitiert. Kopf, Arme und Beine sind auf Scheiben gearbeitet. Der Preis: 76,- Euro.

Der Babybär Charlie ist ebenfalls neu bei Martin Bären und auf 49 Stück limitiert. Der 28 Zentimeter kleine Bär ist vor allem aufgrund seiner Proportionen zuckersüß: Der große Kopf mit den lieben, braunen Glasaugen wird von einem kleinen Körperchen getragen. Er kostet 68,- Euro.

Auf nur 29 Stück ist Bär Darian limitiert. Der 33 Zentimeter messende Teddy kostet 99,- Euro und ist mit Holzwolle gefüllt. Er wurde aus aprikotfarbenem und rot-braunem Kurzmohair gefertigt.

Stattliche 55 Zentimeter groß ist Maximus. Er hat strubbeliges, braunes Mohair und ist mit Vlies gefüllt. Natürlich darf so einem Bären auch die Brummstimme nicht fehlen. Die braun-melierte Nase wurde von Hand bestickt. Auf 19 Stück ist der 120,- Euro kostende Teddy limitiert.

Passend zum Muttertag gibt es das Muttertagsbärchen 2019 von Martin Bären. Das apfelgrüne Bärchen ist 15 Zentimeter groß und hat braune Glasaugen. Ganz besonders entzückend: der gelbe Zierstein in Blumenform, der den Kopf schmückt. Das Bärchen ist auf 19 Stück limitiert und kostet 49,- Euro. Kopf, Arme und Beine sind auf Scheiben gearbeitet und der Teddy ist fünffach gegliedert.

**In strahlendem Grün kommt das Muttertagsbärchen von Martin Bären daher**



**Camillus ist das sechste Mitglied der Overallbären**



**Seine Proportionen sind das Besondere an dem Babybären Charlie**



**Darian ist auf nur 29 Stück limitiert. Besonders durch seine schöne Farbgebung fällt er dem Betrachter auf**



**Maximus ist stolze 55 Zentimeter groß. Auch er hat eine Brummstimme**



**Hermann Spielwaren**  
 Im Grund 9-11, 96450 Coburg-Cortendorf  
 Telefon: 095 61/85 900, E-Mail: [info@hermann.de](mailto:info@hermann.de)  
 Internet: [www.hermann.de](http://www.hermann.de)  
 Bezug: Fachhandel

**Zum 175. Jubiläum von Struwwelpeter hat Hermann Spielwaren ein überarbeitetes Modell des Bären herausgebracht**

Hermann Spielwaren stellt ebenfalls seine Neuheiten vor. Der Struwwelpeter ist eine überarbeitete Variante, bereits vor 15 Jahren gab es zum 160. Jubiläum einen Struwwelpeter. Das Modell 2019 ist aus Mohair gefertigt, mit Holzwolle gefüllt und mit einer Brummstimme versehen. Limitiert ist der Struwwelpeter auf 175 Stück.



Der Brexit – Bear friends forever-Teddy kann als Dokumentation historischer Ereignisse angesehen werden. Die Limitierung auf 50 Stück ist eine Anspielung auf den Artikel 50, der den Austritt eines Staats aus der Europäischen Union regelt. Mit dem Slogan „Bear friends forever“ ist die eine Pfote des aus Mohairplüsch angefertigten Bären bestickt. 31 Zentimeter ist der mit Holzwollfüllung und Brummstimme ausgestattete Teddy groß. Der Bär kostet 99,- Euro.



**Der Brexit-Bär hat auf die Pfote die Fahne des Vereinigten Königreichs gestickt**

**Clemens Spieltiere**  
 Waldstraße 34, 74912 Kirchartd  
 Telefon: 072 66/17 74  
 E-Mail: [info@clemens-spieltiere.de](mailto:info@clemens-spieltiere.de)  
 Internet: [www.clemens-spieltiere.de](http://www.clemens-spieltiere.de)  
 Bezug: Fachhandel



Neu im Hause Clemens Spieltiere sind unter anderem die Miniatur-Teddys Hanno und Friedrich, die beide 10 Zentimeter messen. Sie kosten jeweils 35,80 Euro. sind aus hochwertigem Mohair gefertigt und fünffach gegliedert, ebenso wie der Schlüsselanhänger Teddy Menzel, der ebenfalls 10 Zentimeter groß ist. Er kostet 37,80 Euro.



**Auch die Kollektion der Schlüsselanhänger von Clemens Spieltiere wird dieses Jahr erweitert**



**Auch Miniatur-Bär Hanno ist neu im Sortiment**



**Friedrich ist ein 10 Zentimeter kleiner Miniatur-Bär aus dem Hause Clemens Spieltiere**

**BeeBears – Sabine Cheshire**  
 Groß Breesener Straße 16, 03172 Guben  
 Telefon: 035 61/68 45 54  
 E-Mail: [mails@bee-bears.de](mailto:mails@bee-bears.de)  
 Internet: [www.bee-bears.de](http://www.bee-bears.de)



„Very British“ geht es dieses Jahr aus gegebenem Anlass auch bei den BeeBears zu. Passend gibt es neue Mini-Kreationen und natürlich auch brandneue Bastelpackungen. Zum Beispiel Fergus MacSchneck: Die schottische Schnecke mit Bärenfellmütze und Dudelsack ist stolze 7,5 Zentimeter groß. Das Bastelset kostet 16,- Euro.

**Die schottische Schnecke Fergus MacSchneck ist als Bastelset von BeeBears erhältlich**



## Ihre Neuheiten

Neuheiten, Produktinfos und Aktualisierungen senden Sie bitte an: Redaktion **TEDDYS kreativ**, Hans-Henny-Jahn-Weg 51, 22085 Hamburg, E-Mail: [neuheiten@wm-medien.de](mailto:neuheiten@wm-medien.de). Der Service ist für Sie selbstverständlich kostenlos.

# Zu gewinnen

## „Liese“ von der Bärenwerkstatt Malu-Bär

Liese von der Bärenwerkstatt Malu-Bär ist gemeinsam mit ihrer gelben Libelle unterwegs. Das Einzelstück wurde zum 30-jährigen Jubiläum der Bärenwerkstatt angefertigt und sucht jetzt ein neues Zuhause. Für die Bärendame wurden cremefarbenes Sparse-Mohair und goldfarbener Suédine-Pfotenstoff genutzt. Auch die schwarzen Kristallglaugen verzaubern den Betrachter sprichwörtlich auf den ersten Blick. Der 30 Zentimeter große Bär wurde fest gestopft und ist schick gekleidet mit einem Kleid und einer Schürze. Für **TEDDYS kreativ** stellt Malu-Bär die Bärendame Liese für das Gewinnspiel zur Verfügung. So kann einer der Leser Liese bald sein Eigen nennen. 🐾



Liese freut sich schon, ihren neuen Besitzer kennen zu lernen

### Kontakt

Bärenwerkstatt Malu-Bär  
 Marie-Luise Barwitzki  
 Kreuzbergstraße 7d, 40489 Düsseldorf  
 Telefon: 02 11/51 62 76 25  
 E-Mail: [info@malu-baer.de](mailto:info@malu-baer.de)  
 Internet: [www.malu-baer.de](http://www.malu-baer.de)



### Auflösung Gewinnspiel TEDDYS kreativ 02/2019

Der Gewinner von „Mein Glücksbärchen für 2019“, zur Verfügung gestellt von Hermann Spielwaren, wurde schriftlich benachrichtigt. Die richtige Antwort auf die Frage lautete A: Grün-Weiß

### Welche Farbe hat die Libelle von Liese?

Frage beantworten und Coupon bis zum 09. Mai 2019 einsenden an:

Wellhausen & Marquardt Medien  
 Stichwort: **TEDDYS kreativ**-Gewinnspiel  
 Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg

Schneller geht es online unter  
[www.teddys-kreativ.de/gewinnspiel](http://www.teddys-kreativ.de/gewinnspiel)

Einsendeschluss ist der 09. Mai 2019 (Poststempel). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erklären sich zudem damit einverstanden, dass ihr Name im Gewinnfall bei Bekanntgabe der Gewinner veröffentlicht wird. Ihre persönlichen Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information genutzt. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte. Sie können der Verarbeitung oder Nutzung Ihrer Daten unter der hier aufgeführten Adresse widersprechen.

Antwort:

TK0319

- A  Gelb
- B  Rot
- C  Grün

Vorname: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Straße, Nr.: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_



# TEDDYBÄR TOTAL

## Auf einen Blick

Zahlen, Daten, Fakten: Alle Infos  
für Ihren Messebesuch  
ab Seite 16

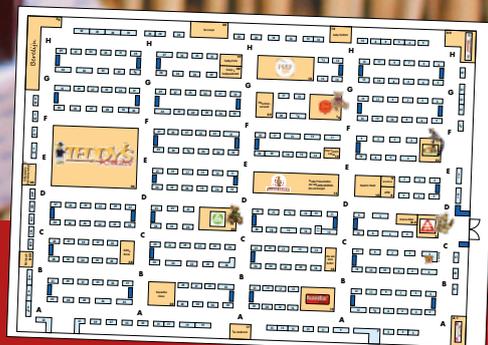
Filzen, Quilten, Fotokunst:  
Ausstellungshighlights  
in Münster  
Seite 18

Limitiert auf 25 Exemplare:  
Der Sondereditions-Bär 2019  
Seite 20

Mit Rat & Tat: Schätzstelle  
und Teddy-Doktor vor Ort  
Seite 21

Das Special zur  
Jubiläumsmesse  
mit mehr als  
370 Ausstellern

Hallenplan und Ausstellerliste  
ab Seite 22



# 25



Years of Happiness

# TEDDYBÄR TOTAL



## TEDDYBÄR TOTAL

### Years of Happiness

# Vorhang auf, Spot an



Der Countdown läuft. Überall auf der Welt bereiten sich Künstlerinnen, Fachhändler und Sammler auf die TEDDYBÄR TOTAL in Münster vor. Die Jubiläumsmesse ist das Top-Ereignis des Jahres für die internationale Teddyfamilie. Am letzten April-Wochenende wird die Halle Münsterland der Hotspot für Arcotophile, die gemeinsam „25 Years of Happiness“ feiern werden.

Anzeigen

Der Internationale Teddy-Treff  
STAND-NR. A-18

CREATIVE STUDIO  
PEKUSH  
TEDDY BEARS BOLLS

[www.lorictoystedsby.com](http://www.lorictoystedsby.com)  
[www.instagram.com/pekush\\_art](http://www.instagram.com/pekush_art)

Wir freuen uns auf Ihren Besuch  
Heike Buchner und die Sunshine-Teddy's

Der Internationale Teddy-Treff  
STAND-NR. A-20

[www.sunshine-teddy.de](http://www.sunshine-teddy.de)

BeeBears  
Miniaturen

Der Internationale Teddy-Treff  
STAND-NR. A-28

Sabine Cheshire  
[www.bee-bears.de](http://www.bee-bears.de)  
Fon: 03561-684554



Amerika: kein Weg ist zu weit. Und auch die Bandbreite der mehr als 10.000 ausgestellten Stofftiere ist einzigartig. Bären und andere Plüschgesellen in allen erdenklichen Farben, Formen und Größen warten darauf, ins Herz geschlossen zu werden. Vom Einschlaf-Teddy für 10,- Euro bis hin zu hochwertigen antiken Sammlerstücken für mehrere tausend Euro ist für jeden Geschmack und jeden Geldbeutel etwas dabei.

**GRANDMA BEARS**

www.instagram.com/grandma\_bears/

Der Internationale Teddytreff  
**STAND-NR. C-29**

**M**ehr als 370 Aussteller aus 26 Nationen kommen am 27. und 28. April zur Jubiläums-Auflage der **TEDDYBÄR TOTAL** zusammen. Münster unterstreicht damit einmal mehr seinen Ruf als Welthauptstadt der Teddybären, denn eine derartig große Veranstaltung gab es in der Bärenwelt schon lange nicht mehr. „Wir sind stolz und glücklich, dass so viele tolle Menschen die 25. Auflage des internationalen Teddy-Treffs mit uns feiern wollen“, freut sich Veranstalter Sebastian Marquardt auf das letzte April-Wochenende. „Es ist wirklich beeindruckend, wie viele positive Gefühle das bärige Familientreffen überall auf der Welt hervorruft. Das macht die Messe nicht nur zum größten, sondern sicher auch zum emotionalsten Event seiner Art.“

Wer selbst mal einen Teddy nähen möchte, findet neben kleinen Workshops auch alle wichtigen Materialhändler auf der Messe. An der Schätzstelle von Daniel Hentschel können die Besucher Näheres über Herkunft und Wert mitgebrachter Teddybären und Stofftiere erfahren. Und in der Teddyklinik von Barbara Wahnemühl werden beschädigte oder abgeliebte Sammlerstücke professionell verarztet.

*Bär-bels Teddybären*  
*Barbara Kampff*

E-Mail: Purzelbaum45@arcor.de

Der Internationale Teddytreff  
**STAND-NR. C-11**

Schon bald wird Münster also wieder zum Schauplatz der kuscheligsten Messe der Welt. Und das in rekordverdächtigem Maßstab: Seit mehr als einem Jahrzehnt kamen weltweit nicht mehr so viele Bärenmacher an einem Platz zusammen. Hier finden vom Kind bis zum erfahrenen Sammler wirklich alle einen neuen kuscheligen Freund. Und was kann es Schöneres geben?

**Kein Weg zu weit**

Nicht nur die beeindruckende Zahl von mehr als 370 Ausstellern, auch jede Menge Besucher aus allen Teilen der Welt haben Bahntickets gekauft, Flüge gebucht, Visa beantragt und Hotelzimmer reserviert. Sie nehmen zum Teil eine ebenso weite Anreise auf sich wie die Aussteller. Ob Asien, Australien, Neuseeland oder



**Barbara Wahnemühl**  
**Teddybären/  
 Teddyklinik**

Alte Teddys verschiedener Hersteller – Professionelle Reparatur und Restauration in der Teddyklinik

www.barbara-wahnemuehl.de

Der Internationale Teddytreff  
**STAND-NR. C-3**

**GSBears**  
 Celebrating Christmas Traditions

CREATED TO EXPRESS YOUR LOVE IN A SPECIAL WAY... [www.gsbears.com](http://www.gsbears.com)

Der Internationale Teddytreff  
**STAND-NR. B-29**

**CK-Teddy Design – Claudia Klein**  
[www.ck-teddy.de](http://www.ck-teddy.de)

Der Internationale Teddytreff  
**STAND-NR. B-30**

Artist Cats by Diana Seifert  
[www.etsy.com/shop/ChateauMijou](http://www.etsy.com/shop/ChateauMijou)

Der Internationale Teddytreff  
**STAND-NR. B-34**

**CHATEAU MIJOU**



## JOINT VENTURE

### Handgemachtes aus der Ukraine

Bereits im vergangenen Jahr sorgten die Ukrainian Association for Handmade Arts und die Ukrainian Quilters Association mit ihrer gemeinsamen Ausstellung für reges Besucherinteresse auf der **TEDDYBÄR TOTAL**. Die Nachfrage war so groß, dass die beiden Künstlervereinigungen auch zur Jubiläumsmesse eine Auswahl mit neuen Highlights nach Deutschland bringen und in Münster zeigen werden. Damit demonstrieren sie erneut auf eindrucksvolle Weise, wie verschiedene Handarbeitstechniken zu einem gemeinsamen Kunstwerk verschmelzen können.

## FILZ-WETTKAMPF

### Projekt „Needle Felting Battle“ zu Gast in Münster

Jeden Monat geben sich die Teilnehmerinnen am „Needle Felting Battle“ ein gemeinsames Thema, zu dem sie jeweils eigene Kreationen entwickeln und sich während des Schöpfungsprozesses darüber austauschen. Am Ende stellen alle ihre Werke in den sozialen Medien zur Abstimmung. Das Ziel ist, sich gegenseitig zu Top-Leistungen zu pushen und im freundschaftlichen Wettkampf miteinander zu messen. Einige talentierter Künstlerinnen aus dieser kreativen Gemeinschaft zeigen Filzkunst auf Weltklasse-Niveau in einer Ausstellung auf der **TEDDYBÄR TOTAL** 2019.



## BILDERSTRECKE

### Foto-Ausstellung: The Travelling Teddy Bear

Olaf von Dombrowski ist Fotograf und sein liebstes Motiv ist ein Teddy: „The Travelling Teddy Bear“. Hierbei handelt es sich um einen weitgereisten Plüschgesellen, den der Profi an unterschiedlichen Orten perfekt in Szene gesetzt hat. Auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster zeigt er einige seiner schönsten Bilder.

## Anzeigen

Ich freue mich, Ihnen das erste Mal überhaupt meine Arbeiten auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster zeigen zu dürfen



Instagram: @rustamkhamidullin

Wir freuen uns auf Sie!



[www.meyenbaeren.de](http://www.meyenbaeren.de)



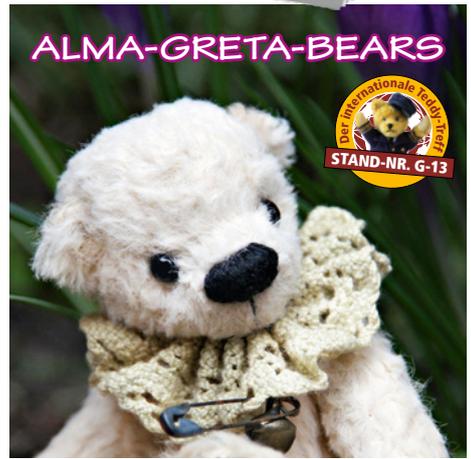
[www.afmag.de](http://www.afmag.de) [as@afmag.de](mailto:as@afmag.de)



# WER GEWINNT?

## GOLDEN GEORGE Awards 2019

Teil einer jeden **TEDDYBÄR TOTAL** ist seit Jahren der **GOLDEN GEORGE**. Beim weltweit begehrtesten Award für Bärenmacher treten aufstrebende Talente und renommierte Größen an, um eine der auf Hochglanz polierten Statuen zu gewinnen. Die Konkurrenz ist so groß und hochklassig, dass bereits die mit einer Bronze-Medaille honorierte Nominierung für die Endausscheidung einem künstlerischen Ritterschlag gleicht. Alle nominierten Kunstwerke und viele weitere der 234 Wettbewerbsbeiträge von 148 Teilnehmern aus 18 Nationen sind in Münster in einer einmaligen Ausstellung zu sehen. Mehr noch. Alle Besucher haben die Möglichkeit, bei der Publikumswahl über einen der Preisträger zu entscheiden. Festlicher Höhepunkt des **GOLDEN GEORGE 2019** wird das **GEORGE-Dinner** am Abend des 27. April sein, wenn im Weißen Saal des Messe- und Congress Centrums Halle Münsterland die begehrten Trophäen verliehen werden. Ein einmaliges Erlebnis für jeden Bärenfreund. Tickets sind unter [www.teddybaer-total.de/contest/#dinner](http://www.teddybaer-total.de/contest/#dinner) erhältlich.



# 25

# TEDDYBÄR TOTAL

Years of Ha...



## RARITÄT

### Echtes Sammlerstück: Sondereditions-Bär 2019

Der **TEDDYBÄR TOTAL** Sondereditions-Bär 2019 wurde von Gaby Schlotz in Deutschland handgefertigt. Das auf lediglich 25 Exemplare limitierte Sammlerstück aus weißem Mohairplüsch ist 28 Zentimeter groß und verfügt über insgesamt zehn Gelenke. Der eingenähte Kragen aus langflorigem Mohairplüsch, das bordeauxrote Chiffonband sowie der kleine Strassstein im rechten Ohr sind weitere optische Highlights. Der Sondereditions-Bär 2019 ist zum Preis von 250,- Euro exklusiv unter [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de) oder direkt auf der **TEDDYBÄR TOTAL** erhältlich. Erst mit der Bezahlung sichern sich die Sammler verbindlich ihren **TEDDYBÄR TOTAL**-Sondereditions-Bären 2019. Der Versand erfolgt ab dem 02. Mai 2019. Selbstverständlich können vorbestellte Exemplare auch bärsonlich in Münster in Empfang genommen werden.



### Auf einen Blick

**Veranstaltungsort:**  
Messe und Congress Centrum, Halle Münsterland, Albersloher Weg 32, 48155 Münster

**Öffnungszeiten:**  
Samstag, 27. April 2019, 10 bis 17 Uhr; Sonntag, 28. April 2019, 11 bis 16 Uhr

**Eintrittspreise:**  
2-Tages-Ticket: 10,- Euro; Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre: Eintritt frei.

**Anreise:**  
Sie erreichen Münster über die Autobahnen A1 sowie A43. Parkplätze stehen für 4,- Euro pro Tag rund um das Messegelände zur Verfügung. Vom internationalen Flughafen Düsseldorf gibt es eine direkte Zug-Verbindung nach Münster. Der ICE-Bahnhof Münster ist 10 Geh-Minuten vom Messegelände entfernt. Es fahren von dort aber auch regelmäßig Busse zur Messe.

### Anzeigen

[www.mic-baerenundhasen.de](http://www.mic-baerenundhasen.de)

Die Internationale Teddybear  
STAND-NR. G-22

Die Internationale Teddybear  
STAND-NR. G-24

HOPE-BEARS by Petra Hankofer  
[www.hope-bears.com](http://www.hope-bears.com)

BeauT Bears  
Hugs from  
Holland

Die Internationale Teddybear  
STAND-NR. G-30



**Barbara Wahnmühl kümmert sich liebevoll um abgeliebte und beschädigte Bären**

## SPRECHSTUNDE

Die Doktorin, der die Bären vertrauen

Sich lösende Augen, aufplatzende Nähte, herausquellendes Füllmaterial oder Schadstellen im Fell: Damit kennt sich Barbara Wahnmühl sehr gut aus. Die erfahrene Teddydoktorin kümmert sich in ihrer mobilen Praxis um abgeliebte oder schadhafte Fund- und Sammlerstücke. Denn bei Bären ist es wie mit Menschen: Mit fortschreitendem Alter häufen sich die größeren und kleineren Gebrechen. Wohl dem, der in solchen Fällen auf kompetente und verständnisvolle Hilfe setzen kann.



Dagmar Seibel



[www.ds-baeren.de](http://www.ds-baeren.de)

## SPURENSUCHER

Kostenlose Schätzstelle für mitgebrachte Bären

Er ist eine international renommierte Koryphäe: **TEDDYS kreativ**-Autor Daniel Hentschel kennt sich wie kaum jemand sonst mit antiken Teddybären aus. Sein Fachgebiet sind Steiff-Bären, aber auch bei historischen Plüschgellen anderer Hersteller ist er ein kompetenter Ansprechpartner. Auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster datiert er mitgebrachte Bären der Besucher, erklärt deren Herkunft und kann zu so manchem Fundstück die eine oder andere Anekdote erzählen.



**Geduldig und ausführlich gibt Daniel Hentschel Auskunft über mitgebrachte Bären**



## 30 Jahre Malu-Bär

**Bärenstübchen**  
 Blümmel

Seit 1991

**TIEKIDS**  
 Kuschtiere zum Selbernähen

Made in Germany

**Bärenstübchen** **TIEKIDS**

[www.baerenstuebchen.de](http://www.baerenstuebchen.de) [www.tiekids.shop](http://www.tiekids.shop)

+49 (0) 6341 96 66 539 [baerenstuebchen@tiekids.de](mailto:baerenstuebchen@tiekids.de)

**Der internationale Teddybear**  
 STAND-NR. H-2

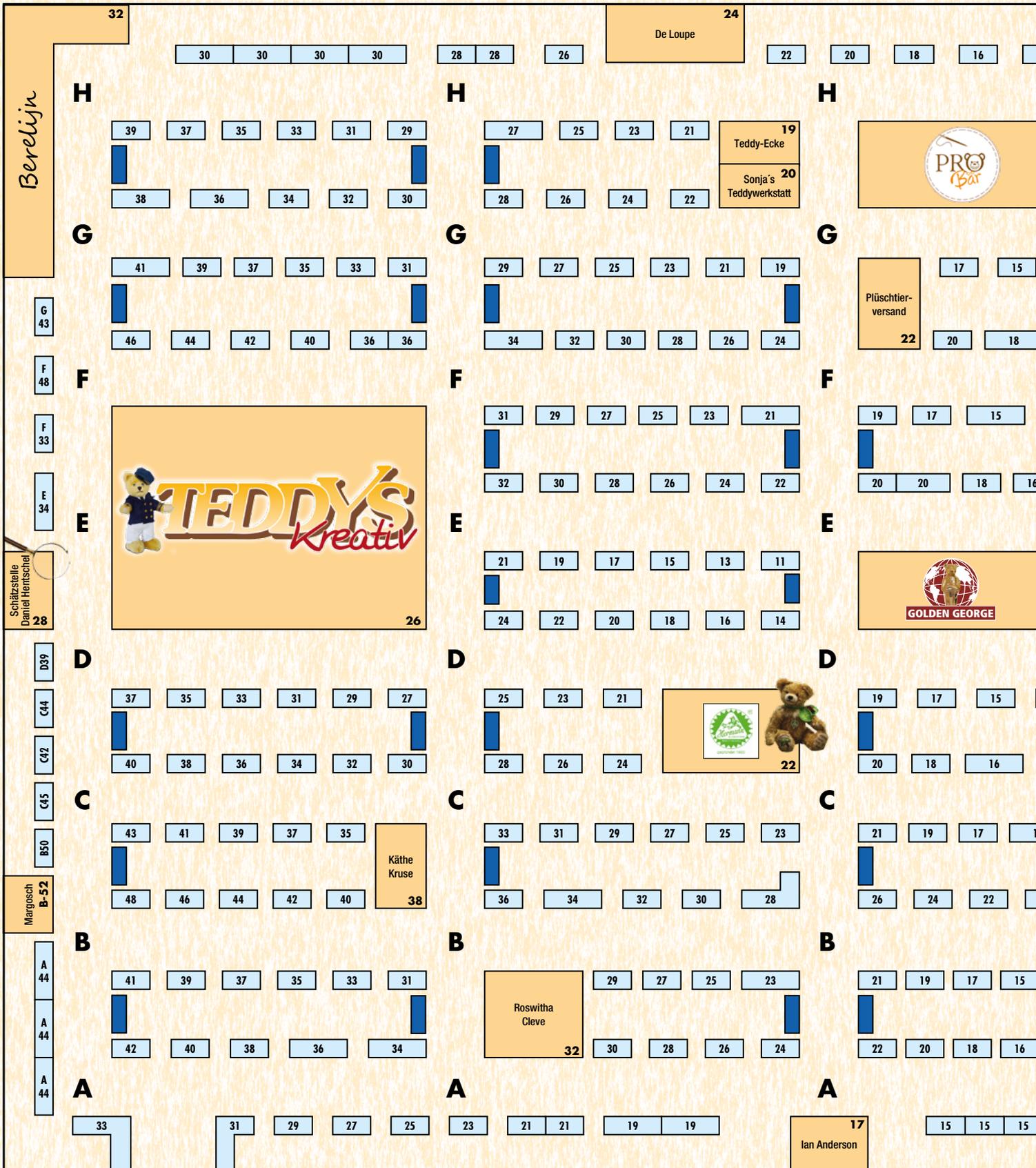
**Spielzeug & Design**  
**gaby schlotz**

**Der internationale Teddybear**  
 STAND-NR. H-12

[www.gaby-schlotz.de](http://www.gaby-schlotz.de)

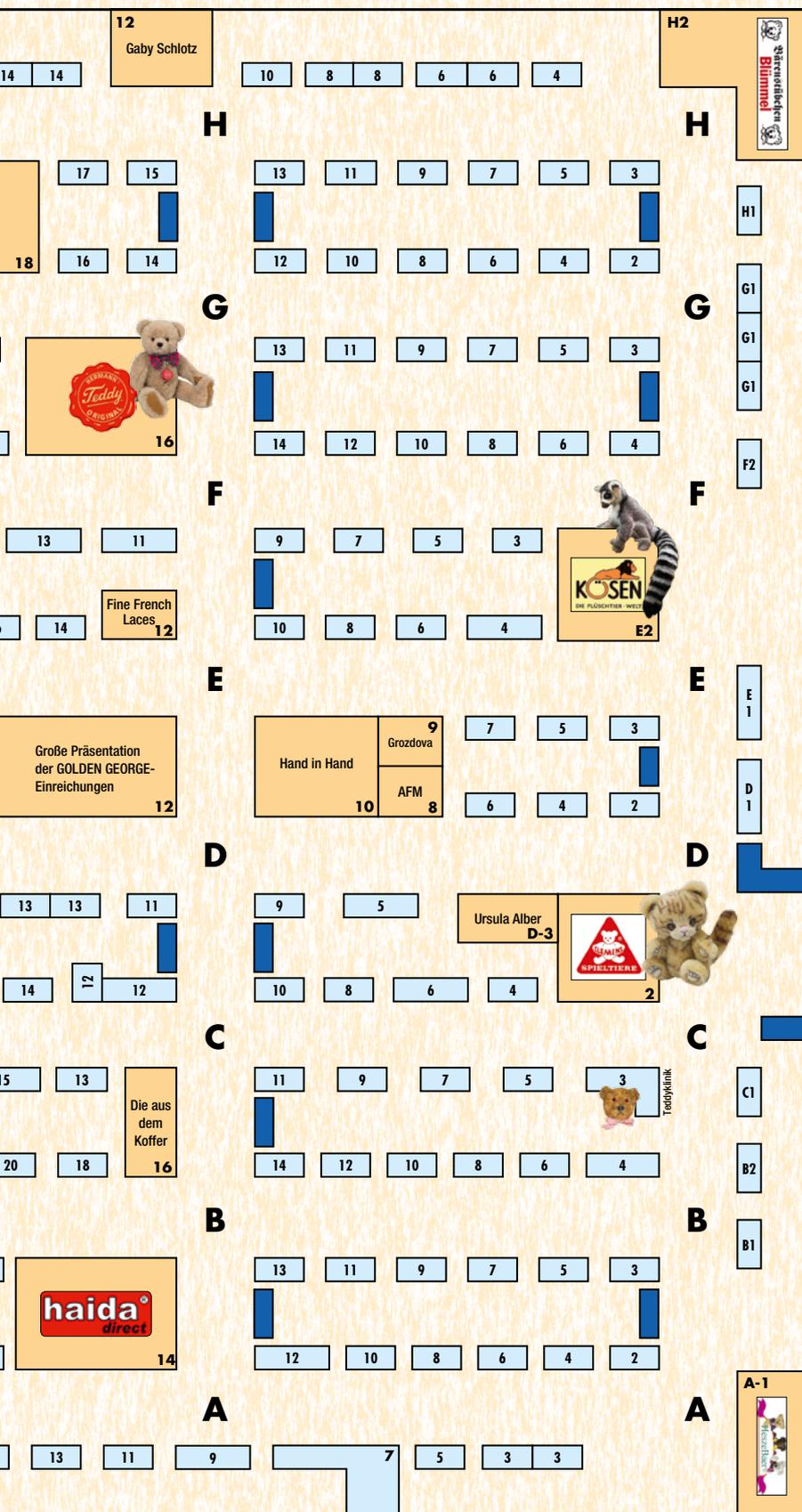
**Algis bear**

**Der internationale Teddybear**  
 STAND-NR. H-13



Stand: 29.03.2019, Änderungen möglich

## Messe-Highlights



**D-26**  
**The Travelling Teddy Bear**  
In einer großen Ausstellung zeigt Fotograf Olaf von Dombrowski die Abenteuer des Travelling Teddy Bear, den er an verschiedenen Orten in Szene gesetzt hat.



**C-3**  
**Teddyklinik**  
Expertin Barbara Wahnemühl kümmert sich in ihrer mobilen Teddyklinik in Münster um beschädigte und abgeliebte Plüschgesellen.

**D-26**  
**Filz-Ausstellung**  
Teilnehmerinnen des „Needle Felting Battle“ zeigen eine Ausstellung mit Filzkunst auf der Weltklasse-Niveau auf der **TEDDYBÄR TOTAL 2019**.



**D-10**  
**Hand in Hand**  
Die Ukrainian Association for Handmade Arts und die Ukrainian Quilters Association zeigen Kunstwerke, die verschiedene Techniken in sich vereinen.



**D-12**  
**GOLDEN GEORGE**  
In der großen **GOLDEN GEORGE**-Ausstellung sind die weltweit besten Kunstwerke aus der internationalen Bärenszene zu sehen.



**D-28**  
**Schätzstelle**  
**TEDDYS kreativ**-Autor Daniel Hentschel ist Experte für antike Teddys. In Münster schätzt und datiert er die mitgebrachten Plüschgesellen der Besucher



## Australien

Irina Harry, Felt Like It G-10

## Belgien

Annie Beerten H-37  
Corrie van Gossum, Cjutiebears G-36  
Christel van Hove, Chichibears F-42  
Marie-Cécile Dobbelaere F-46  
Maddy Mertens, Maddy's Green Decorations H-28  
Helga Torfs, Collector's Bears H-39  
Mas Verhaeghe, Mas animal collections bears F-36  
Julia Vlasenkova, Moi Julia B-42

## Dänemark

Teddy Bear Art Museum E-4

## Deutschland

AFM Handelsvertretung D-8  
Martin Ahlemeyer, Alte Steiftiere und Teddys A-11  
Ingrid Altfelder F-34  
Helma von Appen D-20  
Elke Baer-Leiendecker C-23  
Marjan Balke, TonniBears G-43  
Marie-Luise Barwitzki, MALU-Bär H-20  
Christine Becker, Chrissibären H-9  
Christina Becker B-35  
Svetlana Bell B-40  
Monika Berges, Baerges-Bear C-25  
Bärenstübchen Blümmel H-2  
Rolf Böning, Rolf's Holzkiste mit Werratalbären B-28  
Gabriele Bothen-Hack F-32  
Katja Bredowski, Netzbächer Bären A-31  
Heike Buchner, Sunshine-Teddy's A-20  
Elfi Burghardt, Elfi-Bären C-9  
Martina Butenop, Tinas Teddybörse A-15  
Sabine Cheshire, BeeBears A-28  
Clemens Spieltiere C-2  
Roswitha Cleve A-32  
Thomas Dahl, Pupp doktor B-38  
Heidi Deisting, Mini-Bell-Bären A-22  
Anja Dettmann, Detty Teddy B-10  
Rita Diesing, Ridibears B-19  
Elena Donat, Bears and Friends A-8  
Kai Eckenbach, Manufaktur Eckenbach C-34  
Alé Fischer, Alé Fischer Design F-11  
Handelsvertretung Andreas Fulle D-1  
Julia Gavva, Julia Toy Art C-45  
Fedra Geulich G-41  
Silvia Gilles, Künstlerbären B-13  
**GOLDEN GEORGE-Ausstellung** D-12  
Adelheid Grimm A-23  
Klaus Günther, Antikes Spielzeug A-33  
Teddy-Hermann GmbH F-16  
Irina Hahnfeld, Manufactira A-6  
haida direct A-14  
Petra Hankofer, hope-bears G-24  
Ulla Hardstang, Pünktchen Bären C-19  
Claudia Hartung, Claudias Bärenstube H-11  
Veronika Heck F-23  
Ines Held A-13  
Marita Hemmerling, Hemmi-Bären H-4  
Schätzstelle Daniel Hentschel D-28  
Janna Hepting E-16  
HERMANN-Spielwaren GmbH C-22  
HeszeBaer A-1  
Natalia Iunina, Fox-in-Box A-25  
Anna Iusupova C-20  
Christiane Jordan, Jordan Bären B-24  
Barbara Kampf, Bärbels Teddybären C-11  
Jeannette Kasele, Die Teddymacherin C-10  
Käthe Kruse GmbH B-38  
Werner & Waltraud Kiesel H-14  
Claudia Klein - Teddy Design B-30  
Petra Kleinlanghorst B-5  
Monika Klier, Moklibären A-7  
Dagmar Klusch, Daga Bär C-18  
Marion Kolde, my Teddybears A-12  
Kösener Spielzeugmanufaktur GmbH E-2  
Sabine Köther, Bären aus dem Flecker Wald B-14  
Charlie Bears H-8

Fili Kramer, Fili Toys H-6  
Sonja Kühner, Sonja's Teddywerkstatt G-20  
Sandra Kunz, Sandras Bärenbande C-13  
Sandra Kuziak, Sandras Teddy Shop G-1  
Christel Lamitschka, Scotch-Bears F-4  
Martina Lehr, Teddy-Ecke H-19  
Edith Lodes-Nowotny, Kledi-Bären B-20  
Erika Lübben F-22  
Astrid Maas, ASTRIDBEARS C-1  
Simone Maschmann, ursa minor D-5  
Carmen Matte, Cama-Bären B-18  
Annekatriin Mehlau F-13  
Anja Meier, Anna Dazumal B-9  
Angelika Meinerzhagen, MeinHerzBaer C-5  
Daniela Melse, Dany-Bären G-12  
Jürgen Mente, Groni-Bär F-2  
Claudia Metzger, Claudi's Charming Bears F-26  
Andrea Meyenburg, Meyenbären C-36  
Jutta Michels, Mic Bären und Hasen G-22  
Anna Milaya F-23  
Doris Minuth, Domi Bär B-26  
Barbara Nachtigall, Bellabimbaer Berlin F-5  
Elena Nagel, Leni-dolls B-23  
Julia Nazarenko, JuNa Art A-6  
Elke Nolte-Anderson A-17  
Doris Norris, DoNo-Bears F-8  
Anzhela Pätzl, Angi-Bären B-21  
Christiane Puschke, Teddybären-Oase D-11  
Petra Rachwalski, Designed by Emma D-19  
ProBär G-18  
Barbara Richter, BarBÄRA's Stoffschnuten D-17  
Heinz Rolf, Puppen- & Teddymöbel H-22  
Evelyn Rossberg D-37  
Natascha Sabo, Leftybears F-14  
Shirley Scheibehenne G-27  
Iris Scherbart-Nimptsch, NiSche Bär G-4  
Tanya Schilff, Schilffbären A-10  
Gaby Schlotz, Spielzeug & Design H-12  
Margot Schneegans, Margosch-Bären B-52  
Karin Schneider, Lu-La-Bär A-19  
Annerose Schneider, Collectorsbears B-50  
Peter Schnellhardt C-15  
Yvonne & Nicole Scholich, Atelier „Diamant Coffre“ by Yven & Nice B-44  
Anja Schulte, Fuzzy Bear B-11  
Ursula Schwarz, Artig+frech Bären C-21  
Dagmar Seibel, ds-bären H-21  
Diana Seifert, Château Mijou G-34  
Ulrike Seimann, Alma-Greta-Bears G-13  
Antonina Shantts-Suzaya A-40  
Peter Steiner, PS Bären H-3  
Nataliya Steinmeier, NataStein G-3  
Nicole Stepien, Stepi Bären C-6  
Karla Stimpfl, StiKa Bären H-5  
Andrea Störing, Andi Bears & friends A-36  
Susanne Täuber, Die aus dem Koffer B-16  
**TEDDYS kreativ** D-26  
The Travelling Teddybear D-26  
Marlies Thiele, THIELE-BÄREN F-10  
Britta Uhlendorff, Nugget Bears B-3  
Petra Valdorf, Valdorf Bears B-4  
Vereinigte Teddy- Bären- und Spielzeugfreunde e.V. E-1  
Nicole Voglsang, Teddybaerworld G-29  
Ika Wagner-Heinze, Samt und Roses Bären C-16  
Barbara Wahnemühl C-3  
Roswitha Weyand, Bären aus dem Reihewald F-6  
Ute Wilhelm, Atelier Wiba C-12  
Hannelore Winkens A-21  
Danuta Wittenberg, Steiffreunde A-9  
Katja Wöhlk, KADDELBÄREN A-29  
Birgit Wrobel, Wrobi Bär G-2  
Petra Wudtke, EiDo Bären D-39  
Sachiko Zimmermann-Tajima, warabi's filztiere B-1

## Estland

Alla Generalova C-24  
Olga Golub C-27  
Irina Jefimova C-24  
Aire Kapstas C-28  
Larissa Raldougina B-37

Natalja Reimund D-33  
Nadezda Liibopuu D-33  
Anneli Visnjakova C-27

## Frankreich

Guillaume Bechard, Champourson D-6  
Laurent Bergmann, LOVABLE BEARS H-10  
Yulia Borisov, P'tite Yu E-13  
Svetlana Geiger, Art-maison B-6  
Jérôme Maillot, Vintage Bears France H-15  
Nicole Woodward, Pic-Nic-Bears E-8

## Großbritannien

Vanessa Barham, Nessa Bears C-7  
Natalie Bell, Fossil Moss Bears F-21  
Barbara Cunningham, Barbara Ann Bears A-3  
Marina Henman, Bear Rhymes G-8  
Tetiana Sadovska A-34  
Teddy Bears of Witney, Ian Pout A-44  
Gunta Vodneva C-35  
Pamela Weller, La Mode Pour Les Ours H-33  
Peter Woodcock, Leanda Harwood D-35

## Israel

Kseniya Moroz B-36

## Italien

Oleysa Kalinushkina F-24  
Tatyana Kazayeva, Villa Paradiso F-25

## Japan

Miho Hamaguchi, One! 's way Bear C-41  
Aki Kuwabara, FUN! FUN! C-37  
Yasuko Sugiyama, TeddyTeddy Corporation C-39

## Kasachstan

Marina Volokh E-3

## Lettland

Diana Botina G-14  
Marina Grazule G-16  
Tatjana Grišajeva G-14  
Ramona Sitnova G-16  
Ekaterina Stepanova H-17

## Litauen

Jekaterina Bittar C-30

## Luxemburg

Marianne Schmalen-Willems, MaWi Bears and friends B-27  
Tania Schott, Schottibears E-7

## Moldau

Elena Stanilevici F-48

## Neuseeland

Heather Lyell, Dlyell Bears H-18

## Niederlande

Wouter Beerekamp, Teddy Holland D-27  
Henny Boels, Atelier Quality E-24  
Monique ter Braak, Otsie Bears A-27  
Peter Brouwer, Bell Bears Designs D-13  
Liesbeth de Bruijn, Bruijntje Bear H-29  
Els Brussé, Joël Bear's H-30  
Helen Dekker, VintageDecoBears C-26  
Marian Haarink-Getkate, Marianbear G-32  
Berta Heszen-Minten, ThReAdTeDs H-27  
Marianne Hofstra, BeauT Bears G-30  
Berelijn H-32  
Mieke Huijgens, Björne Berenatelier B-2  
Jane Humme Bears G-31  
Ingrid van Iperen, Golden Elm Bears H-25  
Reinder Jorritsma, R.J. Originals F-33  
Anna Koetse, Anna Koetse's bears & stuff E-10  
Ria Koster, Koster Doll Bear Collection E-20  
Anjo Krist H-23  
Loëtte Mendes da Costa, LoëtteBears H-31  
Melanie Meulenberg-Ansems, Mellisea Creations H-26  
Sylvia Middelkoop, Bolleke Bears H-35  
Ingrid Mommers, Bieske Bears G-34  
Rebekka Omtzigt-Mudde, Bekkiebears G-38  
Elske van de Putte, Teddy Bears Picknick C-14

Luc Smiers, Fine French Laces	E-12	Irina Lukanova	F-17	Natalie Lachnitt, NatalKa Creations	F-3
Jolanda und Diana Staarhof, Berenatelier „Joy Palace“	D-9	Lyudmila Luneva	F-28	Kathrin Sägesser, Bärenmutz	G-9
Jannie Voorham-Karst, De Loupe	H-24	Anna Lunina	F-28	 <b>Spanien</b>	
 <b>Norwegen</b>		Yulia Makarova, YuMaBear	A-25	Algirdas Mazgelis, Algis bear	H-13
Elena Barstad	G-39	Lilia Mamadjeva	G-15	Gerad Sola Borguño, GSBears	B-29
 <b>Österreich</b>		Svetlana Matskevich	C-42	 <b>Taiwan</b>	
Lyubov Bugaeva, Kuscheldir	F-27	Julia Mavlutova	C-44	Taiwan Teddy Bear Association	E-26
Marlies Hofer, Pandoras Box	F-21	Julia Metyrtsanyuk	C-33	 <b>Ukraine</b>	
Anna Wischin	H-1	Valentina Miroshnichenko, Alisa Mir	A-24	Elena Akodis	E-14
 <b>Polen</b>		Svetlana Morozova	G-28	Yulia Aladina	G-35
Liudmyla Bogdanowicz	G-11	Oksana Muratova	D-25	Oksana Antonenko	C-38
 <b>Russland</b>		Tatiana Nazimova, Grandma Bears	C-29	Ludmila Beloshapka	B-39
Elena Abrashkina	H-7	Olga Nechaeva	B-22	Alina Biliakova	E-17
Elena Abrosimova	F-30	Uljana Nogina	E-21	Olga Bondarenko	G-11
Irina Arkhipova	B-32	Mariia Novokreshchenova-Karpova	F-31	Margarita Bovt	C-43
Olesya Arnautova	D-15	Ruzanna Oganesyan	G-33	Anna Bratkova	C-17
Tatiana Bakanova	B-37	Natalia Oridoroga	D-29	Marina Fedchik	A-38
Nadezhda Barabanova	F-24	Anna Ovasapyan	G-33	Oksana Gorbenko	G-35
Tatiana Beloshkurskaya, T. BLANCA	B-12	Svetlana Viktorovna Pashaeva	D-18	Marina Grozdova	E-9
Tatiana Belousova	F-15	Anna Petinati	C-8	Liudmyla Gryn	B-33
Elena Burgova	B-36	Olga Petropavlovskaya, Pro Dolls	D-2	Maria Guyda	C-17
Ekaterina Bushmakina	A-5	Olga Ponomareva	G-21	Ausstellung Hand in Hand	D-10
Elena Bushueva	D-21	Natalia Razgulova	A-26	Elena Karasenko	F-18
Olga Chelysheva	D-21	Larisa Rodionova	G-26	Irina Kashlevska	F-20
Alla Derepasova	C-31	Natalia Ryazanova, Vita Comoda	A-2	Katerina Cherkashina	B-46
Irina Drozdenko	E-32	Oksana Sadovnikova	G-37	Alla Kotlyar	A-34
Natalya Evdokimova	F-19	Kristina Shabliy	B-8	Elena Kotova	C-43
Tatiana Fedorova	C-42	Olga Shashkina	F-7	Valeria Kucherevska	F-25
Elena Fomina	E-30	Nadezhda Shirokova	C-31	Yunia Leliukhina	E-14
Galina Frolova	B-22	Asia Siniavskaia	F-31	Natalia Levchenko	F-44
Marina Frolova	F-9	Marina Smirnova, Svetlana Smirnova	F-15	Liudmila Liakhovych	G-25
Elena Gedzyura	B-15	Ludmila Smirnova	E-11	Ekaterina Lysenko	E-9
Zoia Glibina	A-42	Natalia Sokoltseva (Novikova)	G-26	Zarina Madi	E-18
Alexandra Glukhova	B-17	Irina Sorokina	F-9	Elena Makeienkova	F-20
Svetlana Gremiakina, Rana Verde	G-28	Yuliya Sozonova	B-12	Katerina Makogon	C-40
Nina Grishina	G-6	Tatjana Suglobova	D-16	Oksana Matviienko	G-25
Natalia Grosu	D-4	Irina Sukhneva	F-30	Nataliia Mironova	E-28
Olga Ivanelo	D-23	Yulia Svyatokha	B-48	Elena Moshkina	F-40
Anna Ivanova	G-5	Olga Sycheva	C-32	Juliana Naydina	C-4
Galina Ivanova	H-17	Tatiana Sysoeva	F-29	Ausstellung Needle-Felt-Battle	D-26
Elena Ivashchenko	B-32	Aljona Tauseneva	A-8	Nataliia Nikitina	C-38
Daria Ivkina	G-23	Vera Terekbaeva	G-21	Svetlana Novitskaya	E-15
Natalia Kaledina	D-14	Maria Utuchenkova	B-6	Elena Ostapuk	E-15
Svetlana Karakuleva	B-48	Olga Vedyagina	F-12	Olga Ozernaya	E-18
Anastasia Karavaeva	E-34	Marina Vekshina	H-7	Natalia Petelina, Collectible Teddy Bears	E-28
Evgeniia Karpova	F-7	Irina Vikultseva	G-17	Tatiana Scalozub, Tsminebears	D-31
Yanina Kartashova	C-33	Lilia Vinokurova	E-30	Nataliia Sychova	A-38
Mary Khait	D-29	Olga Vishnevetskaya, Siberian Born Bears	C-8	Rita Telbizova, Anna-Rita	B-31
Aleksandr Khamidullin	C-32	Natalia Vlasenko	D-25	Svetlana Voitenko, Teddy world	E-5
Elena Khamulyk	A-30	Vera Vlasova	D-24	Elena Volchkova, FairyTeddies	F-44
Galina Kochkareva	A-16	Ksenia Voevodina	A-26	Ilona Vorotintseva, Vil Teddy	B-39
Maria Kolpashchikova	A-5	Vera Volkova	A-42	Natalia Yurina	B-46
Marina Komadei	D-15	Alexandra Voronkova	D-22	Tatjana Zelenkova	F-17
Olesya Kovalchuk	B-7	Olga Yushenkova, Neigrushki	A-4	Zhanna Zimokosova	F-18
Ekaterina Krylova	C-44	Elena Zaugolnaya	B-8	Alla Zubkova	F-18
Alena Kulbaka	E-6	Larisa Zhigareva, Creativ studio Pekush	A-18	 <b>USA</b>	
Natalie Kulikova	E-32	Elena Zhuchkina	F-29	Jen O'Connor, Earth Angels Studios	H-16
Elena Kuznetsova	G-17	Tatiana Zimnitskaia	G-39	 <b>Weißrussland</b>	
Maria Lenivtseva	B-41	 <b>Schweiz</b>		Tanya Teykina	G-19
Tatiana Levchenko	B-25	Ursula Alber	D-3		
Masha Linkova	E-16	Cornelia Bär, Schmunzelbär	G-7		

*Für Sammler und Selbsterbauer*

# TEDDYS Kreativ

Besuchen Sie mich am Stand von TEDDYS kreativ!

Der internationale teddytreff  
STAND-NR. D-26

www.teddys-kreativ.de

# Erfolgsgeschichte Malu-Bär

Chiara Schmitz

## 30. Geburtstag der Bärenwerkstatt

In diesem Jahr steht bei der Bärenwerkstatt Malu-Bär ein großes Ereignis ins Haus: Der 30. Geburtstag wird gefeiert. Bereits seit 1989 gibt es die Bärenwerkstatt Malu-Bär von Marie-Luise Barwitzki. Den Startschuss für die Feierlichkeiten setzt die TEDDYBÄR TOTAL in Münster. Was die Künstlerin und ihre Bären in den letzten drei Jahrzehnten alles erlebt haben, darum geht es im Folgenden.



Den ersten Kontakt mit Teddybären hatte Marie-Luise Barwitzki bereits als Kleinkind: „Der Bär war größer als ich, hatte eine lange Nase, war mit Holzwolle gestopft und sehr schwer. Von meinem ersten Gehalt als Schwesternschülerin habe ich mir dann ganz stolz einen Plüschbären namens Gustav gekauft.“ Als die Teddybegeisterte dann als Intensivkrankenschwester arbeitete, suchte sie den Ausgleich zum Beruf auf der „kreativen Schiene“. Marie-Luise Barwitzki besuchte bei vielen handwerklich Schaffenden und Künstlern diverser Sparten Seminare und lernte in deren Werkstätten, Ideen in die Tat umzusetzen.

### Internationale Erfolge

„Mit den Fragen, wie die Augen an den Teddykopf kommen oder wie Arme und Beine drehbar werden, begann das intensive Interesse an Teddybären. Antworten drauf fand ich in ‚Das neue Bärenbuch‘ der Designerin Gisela Hofmann. Nach der Anfertigung aller der dort zu Verfügung stehenden Schnittmuster war der



Foto: Matuszak

Marie-Luise Barwitzki hat vor 30 Jahren die Bärenwerkstatt Malu-Bär ins Leben gerufen. Der Bär Hobart ist 33 Zentimeter groß und eine Kundenwunschanfertigung



## Kontakt

Bärenwerkstatt Malu-Bär  
Marie-Luise Barwitzki  
Kreuzbergstraße 7d  
40489 Düsseldorf

Telefon: 02 11/51 62 76 25

E-Mail: [info@malu-baer.de](mailto:info@malu-baer.de)

Internet: [www.malu-baer.de](http://www.malu-baer.de)



Funke dann auf mich übergesprungen.“ Nachdem sich die Bärenkünstlerin das Grundwissen des Teddymachens angeeignet hatte, wollte sie nun Teddybären mit ihrer persönlichen Note erarbeiten. „So haben sie sich ja auch im Laufe der Zeit entwickelt. Im Jahr 1989 entstand Guschtävle, der Ur-Vater aller Malu-Bären.“ Der Weg zur Bärenkünstlerin war eingeschlagen.

Guschtävle und andere frisch gestaltete Teddys zeigte die Gründerin von Malu-Bär dann 1991 auf einer Ausstellung, danach folgten Einladungen zu überregionalen Veranstaltungen. Auch bei der Geburtsstunde der **TEDDYBÄR TOTAL** 1994 in Hennef waren die Malu-Bären dabei. Da ist es selbstverständlich, dass auch in diesem Jahr, zum 25. Jubiläum der Messe, die Malu-Bären und ihre Erschafferin Marie-Luise Barwitzki in Münster zu Gast sein werden und das Jubiläums-Jahr der Bärenwerkstatt einläuten.

Nachdem der Startschuss für die Malu-Bären gefallen war, ging es erfolgreich weiter: Shop-Signings in Galerien und Bärenfachgeschäften und Präsentationen der Bären in Frankreich, den Niederlanden, Österreich, der Schweiz, den USA, Japan und Russland standen im Terminkalender. Marie-Luise Barwitzki erzählt gerne von ihren internationalen Erfolgen: „Als erste deutsche Bärenkünstlerin durfte ich 2008 in Moskau ausstellen und eine Masterclass leiten. Das war für mich eine große Ehre.“

## Freundliche Bären

Auf Anfrage eines Verlages entstand 2005 ihr Buch „old fashioned bears“ und von 1996 bis 2008 war sie Gastgeberin der eigenen Ausstellung „BÄRENauslese“ im ehemals benachbarten Weingut. Auch erfolgreiche Wettbewerbsteilnahmen zählen zu ihren bährigen Erfolgen. „Mein Knowhow in Masterclasses vermitteln zu dürfen und meine Expertenmeinung als Teil einer



**James der Butler ist 21 Zentimeter groß. Sein wollweißes Mohair mit den „korrekten“ Streifen macht den Bären zu etwas ganz Besonderem. Auch die Schleife und das Handtuch über dem Arm zeichnen James aus**

Wettbewerbs-Jury weitergeben zu können, macht mich dankbar. Außerdem sehe ich mich in meinem Weg als Bärenmacherin bestätigt“, ist Marie-Luise Barwitzki stolz auf das, was sie und ihre Malu-Bären schon erreicht haben.

Der Liebe wegen ist Marie-Luise Barwitzki damals aus dem Rheinland ins Schwabenland gezogen, 2016 konnte ihr Mann aber in den verdienten Ruhestand gehen und so wurde der langgehegte Plan des Umzugs in ihre Heimat Düsseldorf umgesetzt. Von der Tätigkeit als Krankenschwester musste sich die Teddymacherin inzwischen verabschieden. Da eine rheinische Frohnatur weiß, dass langfristiges Jammern keine Früchte trägt, hat sie eine Ausbildung zur ehrenamtlichen Hospiz- und Sterbegleitung absolviert und wird dort entsprechend eingesetzt.



**Der freundliche Bär Fritz ist 15 Zentimeter „klein“. Das goldfarbene Mohair lässt ihn besonders strahlen, doch auch sein Grinsen verzaubert den Betrachter sofort**

**Schmecklecker ist stattliche 50 Zentimeter groß und liebevoll ausgestattet. Auch er ist eine Kundenwunschanfertigung**



sie außerdem präsentiert, meist verbunden mit einer kleinen, limitierten Edition zu einem bestimmten Thema vorgestellt.

Durch die langjährige Bärenaktivität pflegt die Teddymacherin zudem guten Kontakt zu anderen Bärenkünstlern rund um den Globus und ein Wiedersehen – egal wo – ist immer eine große Freude für sie. Gefertigt werden die Bären in der Werkstatt von Malu-Bär. Und zwar in freier Zeiteinteilung. Das Bärenmachen hat dabei als Ausgleich zum Beruf angefangen und ist heute ein professionelles Hobby geworden. Das Angenehme für die Künstlerin ist, keinerlei Druck zu haben und Ideen realisieren zu können, die sie im Kopf hat. So ergibt sich ab und zu auch ein kreativer Ausflug zu Hasen, Hühnern, Mäusen und anderen Tieren.

„In den bisherigen 30 Jahren blicke ich auf viele schöne Erlebnisse zurück und freue mich, ein so kreatives Handwerk ausführen zu können.“ Die Bärenkünstlerin lässt ihre Teddy-Karriere gerne Revue passieren. Sie arbeitet dabei immer nach dem Motto „Klasse statt Masse.“ Ihren eigenen Stil beschreibt sie als „wiedererkennbare Handschrift“, die für ihre langjährigen Kunden wichtig sei. Besonders großen Wert legt die geborene Rheinländerin auf die hohe Qualität der verwendeten Materialien. Malu-Bären erhalten ihr Fell aus Mohair, Alpaka- und Viscose, Augen aus Kristall-Glas und gestickte Nasen. Auch ist es ihr Anspruch, die bestmögliche Umsetzung eines Kundenwunschs, der immer einen persönlichen Hintergrund hat, zu verfolgen. Marie-Luise Barwitzki hält außerdem fest: „Meine Kreationen sind Bären und bärige Typen: stets gut genährt und freundlicher Natur.“

**TEDDYBÄR TOTAL** und anderen, hochkarätigen Events ausgestellt. In Geschäften und Galerien werden

„Im Hobbybereich sind Neugier- und Experimentierfreude etwas mehr in Richtung Backen sowie Kreationen mit hochwertiger Schokolade und den Visiten bei Chocolatiers gewandert“, erzählt Marie-Luise Barwitzki. Doch Teddyliebhaber müssen sich keine Sorgen machen: „Es gibt noch genug bärenstarke Ideen, die darauf warten, umgesetzt zu werden.“ 

## „Bärenmacherin mit Herz“

„Als Bärenmacherin mit Herz kreiere ich Teddybären für Bärenliebhaber und die, die es werden möchten“, beschreibt Marie-Luise Barwitzki ihr eigenes Schaffen. Die angefertigten Malu-Bären werden auf der



**Bärendame Anne ist 25 Zentimeter groß und aus champagnerfarbenem Curly-Mohair gefertigt**

Bei „Teddys selber nähen von A bis Z – Schritt für Schritt zum eigenen Bären“ ist der Name Programm. Mit leicht verständlichen Erklär-Texten, praktischen Ratschlägen und detaillierten Step-by-step-Abbildungen wird jeder einzelne Arbeitsschritt auf dem Weg zum eigenen Teddybären anschaulich dargestellt. In diesem praktischen Ratgeber ist alles enthalten, was Hobby-Neulinge und interessierte DIY-Profis übers Bärenmachen wissen müssen.



52 Seiten • Artikel-Nummer: 12103 • 14,80 Euro

**JETZT BESTELLEN UNTER:**  
[www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)

# JETZT BESTELLEN

18 Schnittanleitungen zum Selbermachen



Im Internet: [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)  
 oder telefonisch unter 040/42 91 77-110

**INTERNATIONALE  
 TEDDYBÄREN  
 MESSE**

**TEDDY  
 HOLLAND  
 2019**

**UTRECHT (HOUTEN)  
 Sa. 18. MAI 10-17 Uhr  
 So. 19. MAI 11-16 Uhr**

Großveranstaltung in der Expo Houten  
 Saalfläche 3300 qm, mindestens 130 Ausstellern.



Veranstaltungsort liegt an der Autobahn A27 (Abfahrt 29)  
 und auch von Deutschland einfach zu erreichen.  
 Kostenlos parken! Tageskarte 8 Euro und 2-Tagen 12 Euro.  
 Info, Ausstellerliste und mehr:

**WWW.TEDDYHOLLAND.NL**

Facebook: Internationale Berenbeurs



# Bären

## Die Entwicklung der Räderbären aus Kurzplüsch unter der Lupe

In großen Mengen sind von der Firma Steiff Bären auf Rädern – zum Reiten oder zum Ziehen – in nahezu unüberschaubar vielen Varianten produziert worden. Die bei Sammlern besonders beliebten, kleinen Ausführungen aus Kurzplüsch der ersten Jahre sind selten auf dem Markt und in der Literatur kaum beschrieben. Grund genug, für TEDDYS kreativ-Autor Daniel Hentschel, ihrer Geschichte nachzugehen.

Daniel Hentschel



**D**ie Bären auf Rädern werden erstmalig im Steiff-Katalog von 1894 aufgeführt. Als reine Ziehtiere konzipiert, sind zunächst nur zwei Größen im Angebot: 12 und 20 Zentimeter, jeweils in den Farben Braun, Grau, Schwarz oder Weiß. Diese Modelle sind in Pfeiffers „Steiff-Sortiment 1892 bis 1943“ zwar schriftlich erwähnt, eine Abbildung dieser Modelle fehlt jedoch. Daher ist das Aussehen dieser ersten Räderbären auch nahezu unbekannt. Abbildungen zu diesen Bären finden sich erst in den Steiff-Katalogen aus der Zeit um 1900. Sie wirken fast mausartig und haben eine sehr spitze Schnauze, dazu auffallend kleine Ohren. In den vielen Jahren des Steiff- und Teddysammelns sind nur sehr wenige dieser ersten Exemplare auf dem Sammlermarkt aufgetaucht. Wie die Tiere auf Rädern aus der gleichen Zeit, haben auch die kleinen Bären der frühen Jahre eine Besonderheit: Die Radachsen sind durch die Beine gearbeitet. Spätere Rädertiere stehen mit ihren Füßen auf den Achsen oder den Verbindungsstreben.



Der kleinste Steiff Teddy-5307 im Größenvergleich

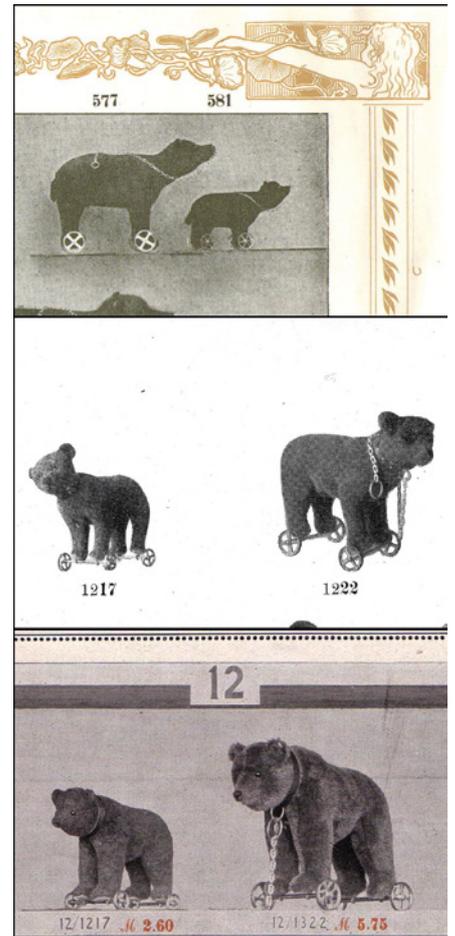
### Modernisierung

Die mausartigen Bären wurden in den Jahren zwischen 1902 und 1906 von einem modernisierten Design abgelöst. Das nun vorherrschende Modell ähnelt dem im Jahr 1902 entwickelten Teddybären, hat einen erhöhten Kopf und große

Ohren. Genau dieses Modell wird bereits im Steiff-Katalog von 1906 gezeigt und stammt damit noch aus der Zeit vor den Rekordverkäufen seines gegliederten Verwandten im Jahr 1907. Es ist gleichzeitig das bekannteste Design, da in den folgenden Produktionsjahren große Mengen



Der Kopfschnitt zeigt die aufwändigen Abnäher, die dem Bären ein besonders sympathisches Äußeres geben



Evolutionäres: Von oben nach unten zeigen Auszüge der Kataloge 1901, 1906 und 1915 die Entwicklung der kleinen Räderbären aus Kurzplüsch



**Der große Knopf im Ohr wirkt überdimensioniert**

dieser Art hergestellt und verkauft wurden. Sehr oft werden originale Exponate als „aus der Zeit um 1900“ beschrieben, vor allem, wenn das Warenzeichen – der berühmte Knopf im Ohr – nicht mehr vorhanden ist. Neben dem geänderten Design haben diese Ziehtiere die Radachsen nicht mehr durch die Beine gearbeitet. Sie stehen – gehalten durch starke Drähte oder durchbohrte Metallstangen

– auf den Achsen, was eine deutlich längere Haltbarkeit zur Folge hat. Wie bei fast allen Rädertieren der Firma Steiff ist es auch bei diesem Modell einfacher, die Standardgrößen in 43 oder 50 Zentimeter zu finden als ihre kleinsten Brüder.

Doch trotz größerer Verkaufszahlen wird auch dieser Räderpetz bald von einer erneut modernisierten Variante abgelöst. Und genau hier wird es für den Bärenforscher schwierig, da die Angaben in den Steiff-Katalogen variieren. Von 1911 bis 1914 zeigen sie noch die ältere Form für die Kurzplüschausführungen; die Mohair-Ausführungen haben dagegen schon das neuere Design. Dieses entspricht deutlich mehr dem Vorbild aus der freien Natur als alle bisherigen, vor allem durch einen leicht gesenkten Kopf und wieder etwas kleineren Ohren. Katalogabbildungen nach 1914 zeigen nur noch dieses Design für die Ausführungen in Mohair und in Kurzplüsch. Besonders schön ist eine Abbildung in einem sogenannten Bildkatalog aus der Zeit um 1915; hier ist durch die hohe Papierqualität sogar die Struktur des Plüschmaterials zu erkennen. Das dritte Modell ist die Basis

für viele weitere Modelle, Räderbären aus Rauplusch wurden jedoch nur bis 1926 hergestellt.

**Allerhöchste Qualität**

Doch nach der vielen, grauen (eigentlich schwarz-weißen) Theorie nun endlich zu dem hier vorgestellten Bären auf Rädern. Es handelt sich unverkennbar um einen Bären aus Kurzplüsch. Die zugehörige Haarstruktur ist bereits völlig ausgegangen, was bei Steiff-Artikeln aus diesem Material nicht unüblich ist. Der Bär hat kleine, im Durchmesser nur knapp 3 Zentimeter messende Räder aus Gusseisen, die noch alle intakt sind. Bei vielen Bären und anderen Tieren mit Gusseisenbereifung sind bei einzelnen Rädern materialbedingt manchmal kleinere Stücke der Umrandung ausgebrochen. Die Achsen der vier Räder sind mit jeweils drei Abstandhaltern ausgestattet, die sie in einer zentrierten Position halten. Die gesamte Art der Anbringung der Achsen und der Räder zeugt von allerhöchster Qualität und ist frei von scharfen Kanten oder hervorstehenden Teilen, an denen sich Kinder auch nur geringfügig verletzen können. Dies ist bei der Zuordnung von



**Mit gemessenen 15,5 Zentimetern ist die Gesamthöhe etwas kleiner als im Katalog angeben**



**Diese Unterseite zeigt die Hinterachse mit der sehr aufwändigen und kindgerechten Anbringung der Räder und der Abstandhalter**

Steff-ähnlichen Spielzeugen immer wieder zu beobachten, so konnten bei auch nur leicht minderer Qualität schon manches Mal alternative Hersteller entlarvt werden. Der gewebte Stoffuntergrund, der ganz ähnlich auch von anderen Produzenten verwendet wurde, ist bei unserem Exemplar noch gut erhalten. Auffällig ist die leicht grünliche Färbung, die sich am ganzen Bären – auch an sonnengeschützten Zwischenräumen – zeigt. Diese könnte ein Hinweis auf eine Fertigung nach 1919 sein, da Analysen bei Vergleichsexemplaren Anteile an Brennesselfasern im Kurzplüsch zeigten.

Auf den ersten Blick – und sicher auch in so mancher Auktionsbeschreibung – würde ein Bär dieser Art sicher eher als „um 1905“ – er hat ja einen Knopf, also muss er nach 1904 hergestellt worden sein – beschrieben werden. Da nun Vergleichsabbildungen aus den originalen Steiff-Katalogen vorliegen, muss er jedoch deutlich später das Werk verlassen haben. Ein weiteres Indiz für eine späte Produktion könnte der Knopf im Ohr sein. Dieser ist für einen Bären dieser Ausführung eigentlich zu groß und wirkt im kleinen Ohr fast überdimensional. Übergroße Knöpfe finden sich vor allem in einer kurzen Fertigungsphase um 1925; erfahrene Sammler kennen dieses Detail von berühmten Teddybären wie Teddy Clown, den farbigen Teddys Gelb und Rosé oder auch dem bekannten Petsy

mit den blauen Augen. In diesem speziellen Fall ist die Knopfgröße jedoch nicht ausschlaggebend für eine zeitliche Zuordnung, da die Kurzplüschmodelle in dieser Größe ab 1921 nur noch mit Holzrädern ausgeliefert wurden. Original erhaltene Ohrfahnen an den Knöpfen finden sich bei Steiff-Produkten aus der Vorkriegszeit nur sehr selten. Diese sind zur der Zeit, in denen die Kurzplüschbären gefertigt wurden, aus weißem Papier und daher sehr anfällig. In diesem Fall hätte der numerische Aufdruck „1217“ gelautet.

### Begehrter Bär

Weitere Anhaltspunkte für eine genauere Datierung des hier vorgestellten Exemplars würden sich selbst bei erhaltener Ohrfahne nicht ergeben. Auch die Schuhknopfaugen sind nicht hilfreich, da in den 1920er-Jahren sowohl schwarze Glas- als auch Schuhknopfaugen für die kleinen Modelle verwendet wurden. Das Verwirrspiel um die genaue zeitliche Datierung dieses Räderbären soll aufzeigen, wie schwierig eine solche sein kann, selbst mit Hilfe umfangreicher Literatur und originalen Katalogen. Die größte Wahrscheinlichkeit liegt wohl bei einem kurzen Zeitraum um 1920. Unabhängig von einer exakten Bestimmung der Herstellungszeit handelt es sich um ein sehr gesuchtes Exemplar, das sicher in so mancher Sammlervitrine einen Ehrenplatz erhalten würde. 🐾



### Aufdruck 1217

Die 1 steht für die Stellung „stehend“, die 2 für das Material „Kurzplüsch“ und die 17 bezeichnet die Stehhöhe.



**Die Rückseite des Bären zeigt ein weiteres, naturgetreues Detail: ein kleines Schwänzchen**



# Anleitung

Anja Dassel

## Reparatur eines traditionellen Bären

Dieser Bär, vermutlich aus den 1950er-Jahren, ist aus Mohair, zirka 30 Zentimeter groß und lässt leider schon einige Zeichen des Verfalls erkennen: Die Original-Pfoten (vermutlich aus Stoff oder Baumwolle) sind zerfallen und die Holzwolle-Füllung ist zu sehen, die Gelenke an Armen und Beinen sind ohne Funktion – zur Fixierung wurden diese an den Körper angenäht. Der Mohair ist verschmutzt und teilweise abgewetzt. Die Brummstimme ist ebenfalls defekt. Wie so ein Teddybär repariert werden kann, zeigt Anja Dassel in dieser Ausgabe.

### 1. Schritt: Abtrennen der angenähten Gliedmaßen

Festgenähte Arme und Beine vorsichtig mit einem Nahttrenner vom Körper ablösen. Anschließend die alte Drahtaufhängung der Gliedmaßen aus dem Körper ziehen.

### 2. Schritt: Entfernen der Füllung

Da der Bär komplett neue Gelenke bekommen soll, wird ebenfalls die Füllung im Körper sowie in den Armen und Beinen entfernt. Dazu vorsichtig am Körper die Hauptnaht auftrennen (Schlussnaht, normalerweise am Rücken des Körpers, von Hand geschlossen). Genauso werden an den Armen

und Beinen die Schlussnähte aufgetrennt. Jetzt kann vorsichtig die Füllung entnommen werden – diese verwahren für das spätere Füllen.

### 3. Schritt: Mohair waschen und trocknen

Da nun die Hüllen leer sind, können diese vorsichtig gewaschen werden. Dazu sollte eine milde Seifenlösung in einer Schüssel verwendet und anschließend gründlich unter fließendem Wasser ausgespült werden. Die gesäuberten Hüllen müssen nun trocknen, am besten an der Luft ohne direkte Sonneneinstrahlung, liegend auf einem Handtuch.



Zunächst müssen die Gliedmaßen abgetrennt werden



Der Urzustand des Bären. Die Pfoten sind zerfallen, die Holzwolle-Füllung ist erkennbar und die Gelenke funktionieren nicht mehr



Aus diesem alten Bären machte Anja Dassel einen „Neuen“

### 4. Schritt: Pfoten neu einpassen

Die trockenen Hüllen können gewendet werden, um eine Schablone für die Pfotenbesätze zu erstellen. Die alten Reste der Pfoten werden vorsichtig abgetrennt. Mit den Schablonen und farblich passendem Pfotenstoff werden neue Pfotenbesätze von innen an die Arme und Beine genäht.

### 5. Schritt: Flickern von größeren Löchern

Mithilfe von farblich passendem Mohair werden anschließend größere Löcher im Mohair geflickt, ebenfalls von hinten. Auf dünnere Stellen kann leichte Vlieseline aufgebügelt werden, um den Stoff zu stabilisieren. Jetzt können die Arme und Beine vorsichtig gewendet werden. Im Anschluss werden diese mit der verwahren Holzwolle gefüllt und vorsichtig gestopft. Ausgelassen werden die Stellen für die Gelenke.



## Kontakt

Bären-Tal  
 Anja Dassel  
 Baumeisterstraße 2  
 12159 Berlin  
 Telefon: 01 77/739 10 15  
 E-Mail: [kontakt@baeren-tal.de](mailto:kontakt@baeren-tal.de)  
 Internet: [www.baeren-tal.de](http://www.baeren-tal.de)



Als nächster Arbeitsschritt wird die Füllung aus dem Stoff entfernt

### 6. Schritt: Gelenke einpassen, Füllung

Die Arme und Beine bekommen nun neue Gelenkscheiben und Splinte, möglichst das Originalloch im Stoff für den Splint benutzen, die offenen Nähte werden geschlossen. Jetzt können die Gliedmaßen am Körper befestigt werden. Splint durch die Körperhülle führen, die rechten Stoffseiten liegen aufeinander, Scheibe und Unterlegscheibe über Splint legen, Splintenden mithilfe einer Zange umbiegen.

### 7. Körper füllen, Brummstimme

Die Brummstimme in der Mitte des Körpers einsetzen, mit Holzwolle umgeben und ausstopfen. Nicht zu viel oder zu wenig einfüllen. Für die Schlussnaht am Körper einen Leiterstich verwenden; Faden zum Versäubern fest anziehen. Am Ende werden noch die Krallen auf die Pfoten gestickt. Fertig ist der „neue“ alte Bär. 🐾



Nachdem die Hüllen gewaschen wurden, werden diese gewendet, um eine Schablone für die Pfotenbesätze zu erstellen. Die alten Reste der Pfoten werden vorsichtig abgetrennt



Der „neue“ Bär erstrahlt wieder in alter Schönheit

**PUPPEN**  
-&-SPIELZEUG

DAS MAGAZIN

**Das Schnupper-Abo**

**3 für 1**

Drei Hefte zum  
Preis von  
einem

# PUPPEN & SPIELZEUG

www.puppen-und-spielzeug.de



Gewinnen:  
Marie-Luise von  
Krahmer-Puppen



A. Schoenhut:  
Ein Deutscher in der  
US-Puppenwelt



Immer in Bewegung:  
Barbie, Pullip und BJD  
von Stephanie Namik



Ausgabe 2/2019 • April/Mai 2019  
D: 9,80 € • A: 11,50 € • CH: 16,70 SFR  
BeNeLux: 11,60 € • I: 11,80 €  
DK: 104,00 DKK • S: 140,00 SEK



Interview

## FAMILIÄR

Reborn-Künstlerin Helga Wagner

# Jetzt bestellen!

[www.puppen-und-spielzeug.de/shop](http://www.puppen-und-spielzeug.de/shop) oder 040 / 42 91 77-110

**ABO-VORTEILE  
IM ÜBERBLICK**

- 19,60 Euro sparen
- Anteilig Geld zurück bei vorzeitiger Abo-Kündigung
- Keine Versandkosten
- Jederzeit kündbar



# Wer bin ich?

Daniel Hentschel  
(Teddy-Experte)

1860

1870

1880

1890

1900

1920



**Dies ist ein „Betthupferlhase“ aus dem Hause Steiff. Seine Verwendungsmöglichkeiten sind vielfältig**

Gebrauch als Eierwärmer. Die offizielle Bezeichnung dieses Hasen ist jedoch „Betthupferlhase“. Die heute im Rahmen allgemeiner gesundheitlicher Aufklärung kaum noch vorstellbare Praxis, Kindern das Zubettgehen durch eine abendliche Nascherei zu versüßen, veranlasste die Firma Steiff, eine ganze Serie an so genannten Betthupferl-Tieren auf den Markt zu bringen. Ab 1968 erschienen nach und nach vier Hasen, ein Fuchs, ein Cocker, eine Katze und natürlich auch ein Teddy. Einige Tiere dieser Serie wurden bis 1974 produziert, danach wurde sie eingestellt. Alle haben einen farbigen Filzrock mit verschiedenen Applikationen. Die Köpfe der Tiere bestehen je nach Modell aus Mohair oder Dralon und sind durch ein Scheibengelenk rundherum drehbar.

## Fehlende Warenzeichen

Ihr Hase mit dem grünen Rock hat einen Mohairkopf und wurde unter der Artikelnummer 3173/15 von 1968 bis 1973 angeboten. Das Fehlen der Warenzeichen – Knopf, Ohrfahne und

*Sehr geehrte Damen und Herren, wir haben kürzlich – passend zum baldigen Osterfest – eine Hasenfigur gefunden, die wohl eine Art Eierwärmer sein soll. Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie uns über die Verwendung und die Herkunft aufklären könnten.*

*Familie K. aus H.*

Sehr geehrte Familie K., bei Ihrem Hasen handelt es sich um ein Produkt aus dem Hause Steiff. Die Ausführung mit dem Filzrock lässt tatsächlich alle möglichen Verwendungsmöglichkeiten erahnen – so auch sicher der

**Betthupferl-Hasen im Hauptkatalog von 1969**



### BETTHUPFERLHAS

Kopf und Arme aus Mohair, Drehkopf, Kleidung aus Filz, innen hohl zur Abdeckung kleiner Präsente  
orange 3171/15  
rot 3172/15  
grün 3173/15  
blau 3174/15

### HIDE-A-GIFT-BUNNY

Head and arms mohair, head turns, cone shaped felt is hollow to hide small gift  
orange 3171/15 6 inches  
red 3172/15 6  
green 3173/15 6  
blue 3174/15 6

### LIEVRES SURPRISES

Tête et bras mohair, tête mobile, habillage feutre, creux à l'intérieur pour cacher des petits cadeaux  
orange 3171/15  
rouge 3172/15  
vert 3173/15  
bleu 3174/15



Sie wollen Ihren Teddy datieren und schätzen lassen? Dann haben Sie an der Schätzstelle von Daniel Hentschel auf der TEDDYBÄR TOTAL 2019 in Münster Gelegenheit dazu.



1930



1940

1950

Brustschild – bei Ihrem an sich sehr gut erhaltenen Exemplar lässt darauf deuten, dass diese bewusst entfernt worden sind. Auf Ihren Bildern kann man erkennen, dass sogar die ursprünglichen Barthaare noch vorhanden sind. Diese fehlen häufig, da man an ihnen so schön zupfen kann. Auch die beiden roten Zierknöpfe in Form von Kunststoffperlen sind noch vorhanden, was bei Betthupferltieren von Steiff nicht immer selbstverständlich ist. Alle Betthupferltiere erfreuen sich bei Sammlern großer Beliebtheit, sie stellen jedoch durch größere Produktionszahlen keine besondere Seltenheit dar. Anspruchsvolle Sammler suchen diese Tiere ohnehin nur in komplettem und ladenneuem Erhaltungszustand mit sämtlichen Warenzeichen. Kürzlich wurde auf einer bekannten Internet-Verkaufsplattform sogar eine komplette Serie mit allen acht Tieren in nahezu perfektem Erhaltungszustand angeboten. Der geforderte Preis von 600,- Euro wurde jedoch nicht erzielt. An sich ein fairer Preis, vor allem unter Berücksichtigung des tadellosen Zustands, jedoch dürfte echten Sammlern hier der Reiz des eigenen Zusammensammelns fehlen. Ihr Hase gehört mit den drei anderen „Mümmelmännern“ der Serie unabhängig von jeglicher monetären Beurteilung zu besonders beliebten Saisonartikeln, die auch heute noch zum Osterfest Gebrauch finden, wenn auch mehr als Tischdekoration und weniger mit dem ursprünglichen Zweck und daraus folgenden, unangenehmen Zahnarztbesuchen.

Sein eigentlicher Bestimmungszweck war die Bereitstellung von Süßigkeiten für Kinder vor dem Zubettgehen



Anzeigen

## Einen anderen Königspalast finden Sie in Basel kaum.



yellow agency

### Spielzeug Welten Museum Basel

Museum, Di bis So von 10 bis 18 Uhr, im Dezember täglich von 10 bis 18 Uhr  
Ristorante La Sosta und Boutique, täglich von 9.30 bis 18 Uhr  
Steinvorstadt 1, CH-4051 Basel | www.swmb.museum



### 14. Sigriswiler Bärenfest

Verkaufsausstellung mit international bekannten Bärenmachern und Puppenkünstlern

10. und 11. August 2019

Sa 10-17 Uhr, So 10-16 Uhr  
wieder mit Puppen und Puppenzubehör!

[www.sigriswiler-baerenfest.ch](http://www.sigriswiler-baerenfest.ch)

Veranstalter: Corinne und Frank Schröder  
Infos und Anmeldung unter Tel.: 00 41/78/839 77 44  
oder E-Mail: [info@sigriswiler-baerenfest.ch](mailto:info@sigriswiler-baerenfest.ch)



## HeszeBaer

**Alles für Ihr Teddybären-Bastelhobby**

Über 3.000 Artikel im Sortiment • über 300 verschiedene Augen

- umfangreiche Auswahl an Accessoires • ca. 400 verschiedene Stoffe • ständig wechselnde Sonder- und Einzelposten • u.v.m.

HamburgTeddy      StoerteBaer

HeszeBaer • Thomas Heße • Steglitzer Str. 17c • 22045 Hamburg  
Telefon: (040) 64 55 10 65 • Fax: (040) 64 50 95 81

[www.heszebaer.de](http://www.heszebaer.de)



# Wer bin ich?

Daniel Hentschel  
(Teddy-Experte)

1860

1870

1880

1890

1900

1920

*Sehr geehrte Damen und Herren, ich besitze einen alten Teddybären mit einer großen Plombe im Ohr, worauf ein JH zu sehen ist. Daher dachte ich, dass es vielleicht ein alter Johann Hermann Teddy ist. Leider konnte mir die Firma Hermann da nicht weiterhelfen. Nun setzte ich meine ganze Hoffnung auf Ihr Wissen.*

*S. N. per Mail*

Sehr geehrte Frau N., bei Ihrem Teddy handelt es sich nicht um ein Produkt aus dem Hause Hermann. Natürlich kann man bei dem Kürzel JH auf der im Ohr angebrachten Plombe auf die Herkunft Johann Hermann schließen; die Marke gehört jedoch nicht zur ursprünglichen Ausstattung dieses Bären. Es dürfte sich um eine Art Werkzeugmarke, Wäschemarke oder Ähnliches handeln. Die Marke ist alt und eine tatsächliche Verwendung könnte man mit aufwändiger Recherche oder durch einen glücklichen Zufall herleiten. Der Teddy selbst zeigt alle Merkmale eines Teddybären aus dem Hause Steiff. Die Qualität des Mohair-Fells, die sicher noch originalen Schuhknopfaugen und das Design sprechen eine eindeutige Sprache. Der Teddy – der 50 Zentimeter



**Die Plombe im Ohr könnte eine Art Werkzeugmarke, Wäschemarke oder Ähnliches darstellen. Sie verweist jedoch nicht auf eine Herkunft aus dem Hause Johann Hermann**

groß sein dürfte – zeigt dabei alle Merkmale eines Steiff-Produkts aus der Zeit um 1910. Der früheste mögliche Entstehungszeitpunkt liegt im Jahr 1907, der späteste im Jahr 1912. Zu den

besonderen Merkmalen von größeren Teddybären aus dieser Zeit gehören die fast schaufelförmigen Pfoten, aber auch das hochwertige Plüschmaterial aus hellbraunem Mohair. Die Stopfung scheint keine Anteile an Kapok mehr zu haben und komplett aus Holzwolle zu bestehen, was eine Fertigung vor 1907 ausschließt. Ab etwa 1912 hat man Teddybären in dieser Farbgebung und dem vorhandenen Design nicht mehr hergestellt. Damit ist die Fertigungsperiode recht eindeutig festzulegen.

## Veränderungen

Eine genaue Untersuchung des Bären und der Art der eingebauten Stimme könnte weiteren Aufschluss über die Herstellungszeit geben. In den Jahren 1907 und 1908 hat man in Teddybären noch einfache Druckstimmen aus Holz und Leder eingesetzt; ab 1908 kamen automatische Brummstimmen zum Einsatz. Ihr Teddy hat einige Spielspuren und Veränderungen. Dazu gehören die zum Teil übernähten Pfoten und sehr wahrscheinlich auch

**Dieser Bär ist ein Steiff-Produkt, das in den Jahren 1907 bis 1912 gefertigt wurde**



Sie wollen Ihren Teddy datieren und schätzen lassen? Dann haben Sie an der Schätzstelle von Daniel Hentschel auf der TEDDYBÄR TOTAL 2019 in Münster Gelegenheit dazu.



1930



1940

1950



### Zu sehen sind die noch originalen Schuhknopfaugen

Sohlen; dies ist unter den übergezogenen Socken natürlich nicht zu erkennen. Zusätzlich wurde die Nasenbestickung nahezu komplett ergänzt; bei genauer Betrachtung sind jedoch noch wenige, originale Stiche zu erkennen, die eine ursprüngliche schwarze Nasengarnierung erahnen lassen. Diese Farbe ist typisch für hellbraune Bären und schließt die häufig geäußerte Beschreibung verblichener, hellbrauner Bären als ehemals weiß aus. Teddybären dieser Größe und Zeit sind bei Sammlern in aller Welt sehr beliebt und so würden sich auch trotz der stärkeren Spielspuren schnell Abnehmer finden. Es empfiehlt sich eigentlich immer, einen solchen Bären vorsichtig und nur von absolut professioneller Hand restaurieren zu lassen, um auch zukünftig noch viel Freude an ihm zu haben und ihm wieder annähernd sein ursprüngliches Aussehen zurückzugeben. Die Plombe im Ohr sollte jedoch unbedingt bleiben, da sie ja zu einem Teil seiner Geschichte gehört, wenn diese auch nicht mehr in allen Einzelheiten zu klären ist. 🐾

Anzeige







**16672 6**  
Barni, 44 cm  
Limit: 100 Stück  
mit Brummstimme





**12104 6**  
Teddybär Sophia,  
19 cm

Limit:  
Je 300 Stück

**12105 3**  
Teddybär Line,  
22 cm





**10113 0**  
Hasenjunge  
16 cm

Limit:  
Je 200 Stück

**10114 7**  
Hasenmädel  
16 cm



Werden auch Sie Mitglied im Teddy-Hermann Sammlerclub. Genießen Sie folgende Vorteile:

- Als Geschenk jährlich ein wertvoller Hermann Teddy Original-Bär
- 2-mal jährlich: Club-Newsletter „Bärenpost“
- Zusätzliches Geschenk für Neumitglieder
- Clubevents und Signings
- Jahresbeitrag 2019/2020: 42,00 €  
48,00 € (europäisches Ausland)  
SFR 60 (Schweiz)



**Clubgeschenkebär  
2019  
13 cm**

Wir senden Ihnen gerne eine Clubanmeldung zu!  
Rufen Sie uns unter Tel.-Nr. 0 95 43-84 82-0 an oder registrieren Sie sich selbst auf unserer Homepage:  
[www.teddy-hermann.de](http://www.teddy-hermann.de)

**HERMANN *Teddy* ORIGINAL®**  
Teddy-Hermann GmbH  
Amlingstadter Str. 5 · D-96114 Hirschaid/Germany

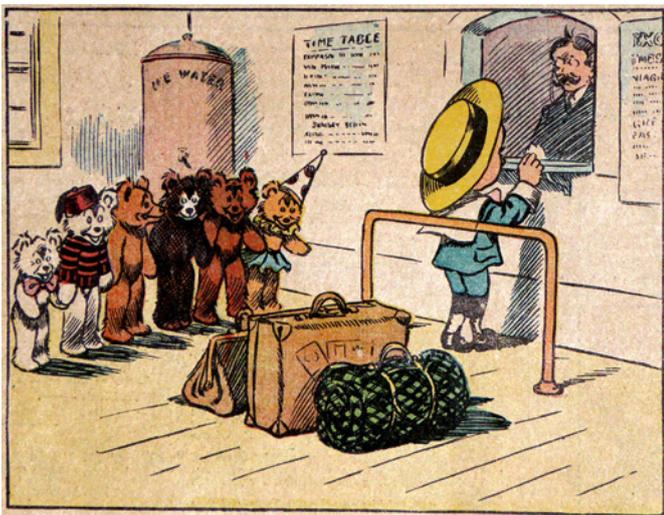
 <http://www.facebook.com/TeddyHermannGmbH>

# Johnny und die Teddy Bears

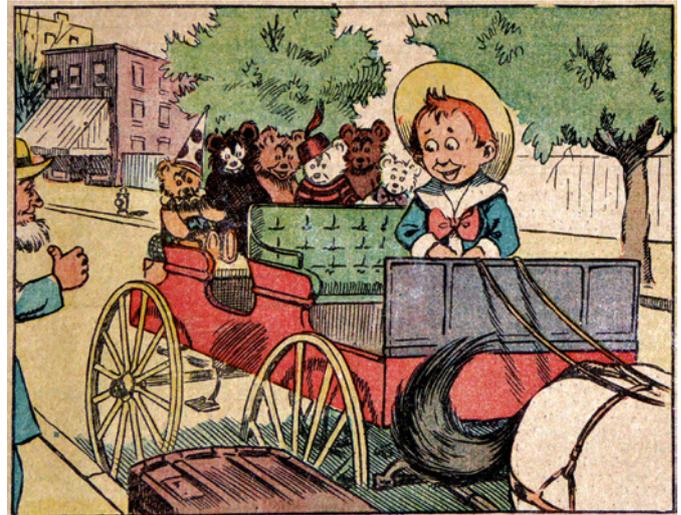
## Die Landpartie – ein Drama mit ungeahnten Wendungen

Barbara Eggers

Am 21. Mai 1908 erschien in der regelmäßigen Wochenendbeilage der Boston Sunday Post – sehnsüchtig von den vielen großen und kleinen Fans erwartet – Brays und Townes neue Geschichte von Johnny und seinen Teddybären. Es ist die bekannte wie beliebte, einfache Dramaturgie, bei der eine kleine übersehene Tatsache zu einer Katastrophe gesteigert wird: Etwas Schönes oder Geniales wird geplant, die Vorfreude und Schöpferkraft sind spürbar. Der Plan wird in die Tat umgesetzt, und der Leser ahnt bereits, dass etwas Unvorhergesehenes Johnny und die Bären überraschen wird.



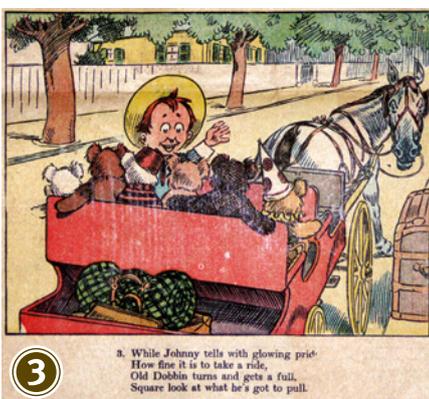
1. The city boy thrills with delight  
When'er the country looms in sight.  
John and the Teds, with bag and grip,  
Are starting on their summer trip.



2. Now for a dash through country lanes,  
The Teds look on, John holds the reins.  
While uncle's in the store, of course  
It's up to John to mind the horse.

John, der Junge aus der Stadt, ist voller Vorfreude und Begeisterung, wenn eine Landpartie in Aussicht steht. Zusammen mit den Teds und griffbereiten Taschen beginnt hier ihre Sommerreise

Nur für einen kurzen Stopp auf der Landstraße, auf die die Teds staunend schauen, hält John die Zügel. Während der Onkel kurz im Laden ist, liegt es natürlich an John, sich um das Pferd zu kümmern



3. While Johnny talks with glowing pride  
How fine it is to take a ride,  
Old Dobbin turns and gets a full,  
Square look at what he's got to pull.

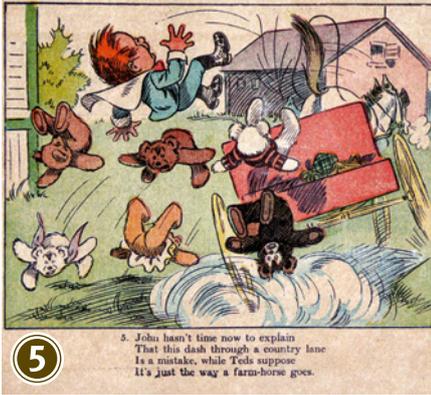
Johnny erzählt mit glühendem Stolz, wie schön es ist, so eine Landpartie zu unternehmen. Währenddessen dreht sich der alte Dobbin-Gaul erschrocken um und bekommt einen vollkommen panischen Blick auf das, was er da hinter sich herziehen muss



4. A horse, you know, 's afraid of bear.  
When Dobbin sees six sitting there,  
He makes a swift, rash calculation  
That he's in a dangerous situation.

Wisst Ihr, ein Pferd hat Angst vor Bären. Als Dobbin sogar sechs davon hinter sich sitzen sieht, kommt er prompt zu einer unüberlegten Erkenntnis: Er befindet sich in einer gefährlichen Situation

Das vorletzte Bild zeigt wild herumwirbelnde Bären in rasender Bewegung, gefolgt vom letzten mit der Ruhe danach. Beulen, blaue Flecken und entsetzte Gesichter sind umrahmt von Gegenständen, die entweder einen neuen, zerstörten Zustand oder einen nicht für sie vorgesehenen Ort eingenommen haben. Aber die Leser können sich sicher sein, dass ihren Lieblingen nichts Schwerwiegendes passieren kann. In der nächsten Woche sind Johnny und die Teds wieder putzmunter und für neue Abenteuer bereit. Und die Leser sind froh, dass nicht ihnen selbst solches Ungemach widerfährt, denn sie sind zum Glück ein ganz klein bisschen schlauer. Das ist ein Rezept, das damals wie heute – aus ein bisschen Überlegenheit, etwas Schadenfreude, befreiendem Lachen und einer Prise Mitgefühl zusammengerührt – zu ewigem Erfolg führt. 🐾



5

5. John hasn't time now to explain  
That this dash through a country lane  
Is a mistake, while Ted's suppose  
It's just the way a farm-horse goes.

John hat keine Zeit mehr, zu erklären, dass solch eine wilde Holperfahrt auf der Landstraße vielleicht ein Fehler ist. Und die Teds gehen einfach davon aus, dass ein Farmpferd wohl genau so laufen muss



6

6. And here they land in uncle's yard.  
It looks like they have landed hard.  
Poor aunty runs out and exclaims,  
"Where have you left your Uncle James!"

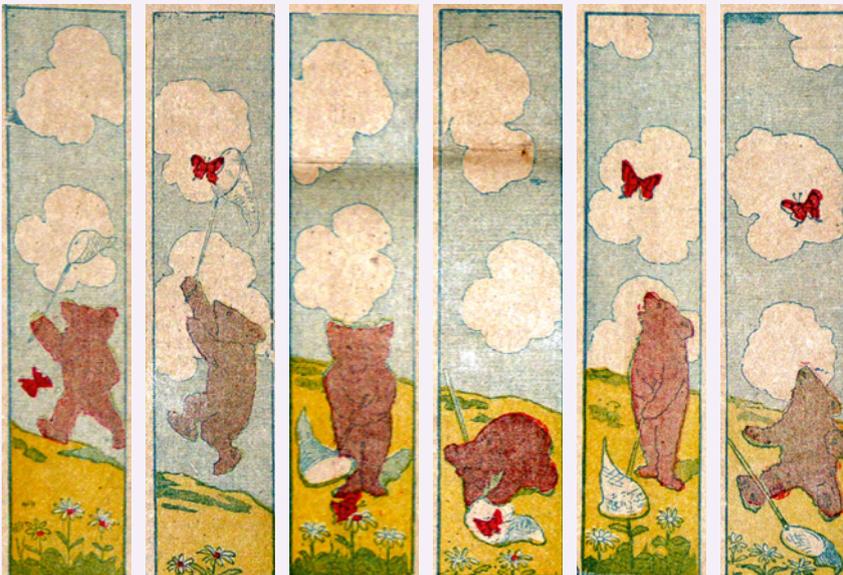
Und hier landen sie im Hof des Onkels. Es sieht so aus, als wären sie seeehr hart gelandet. Die arme Tante stürzt heraus und ruft entsetzt: „Wo hast du denn deinen Onkel James gelassen?“



Dieses Abenteuer von Johnny und seinen Teddybären wurde am 21. Mai 1908 in der Boston Sunday Post veröffentlicht



## Randspalten



Das bekannte Bärchen der Randbilder erzählt diesmal eine Ergänzungsgeschichte zum Landleben. Es versucht sich vergnügt mit einem Schmetterlingsnetz auf die Jagd zu machen, wie es vor hundert Jahren so beliebt war. Das Bärchen läuft und springt, um das rote Flattertier seiner Sehnsucht zu erwischen. Vergebens. Und wie frech ist das denn, der rote Schmetterling läßt sich direkt vor seinen Füßen auf einer Blume nieder! Endlich, denkt es, jetzt ist es ein Leichtes, gleich hab ich ihn gefangen... Denkste! Ein enttäuschtes „Oh“ entschlüpft seinem Mäulchen, als es den Falter in die Wolken entschweben sieht. Das Netz fällt aus seinen Händen und: Ah, voller Bewunderung folgt sein Blick den anmutigen Bewegungen des kleinen Fliegers. Ob das Bärchen wohl erkennt, dass dieser nur in Freiheit so schön fliegen kann?

# Entdeckungstour

## Eindrücke von der Spielwarenmesse 2019

Die Toy Fair in Nürnberg gehört seit mittlerweile sieben Jahrzehnten zu den weltweit bedeutendsten Events für die globale Spielwarenindustrie. Tausende Unternehmen haben sich in den vergangenen Jahren dort präsentiert, viele kamen, zahlreiche gingen auch wieder. Von Anfang an dabei sind führende Hersteller von Bären und Plüschwaren. Als eine von nur 21 Firmen gehört Teddy Hermann sogar zu den Gründungsmitgliedern der Spielwarenmesse, die seither jedes Jahr als Aussteller vor Ort waren. Aber auch Clemens Spielzeuge oder Steiff können auf eine lange Nürnberg-Tradition verweisen, die Köseener Spielzeug Manufaktur knüpft hier ebenfalls regelmäßig neue Kundenkontakte. Die TEDDYS kreativ-Redaktion hat sich daher natürlich auf der Toy Fair 2019 umgesehen und einige Neuheiten herausgepickt.



Eine ebenso ausgefallene wie farbenfrohe Kreation sind die beiden Teddybär-Schmetterlinge von Teddy Hermann. Die aus Mohair gefertigten Sammlerstücke sind auf jeweils 200 Exemplare limitiert



Nach einem Design von Katya Bespalova entstand der auf 399 Exemplare limitierte, 15 Zentimeter kleine Fuchs Mika, den Clemens Spielzeuge als eine von vielen Neuheiten zeigte



Aufgrund der weichen Füllung mit Füllwatte und Granulat sind die neuen Heidschnucken aus der Köseener Spielzeug Manufaktur besonders beweglich und können in den verschiedensten Positionen drapiert werden



Mittelspitz Frida von der Köseener Spielzeug Manufaktur ist aus Lederimitat/Alcantara und Webfell gefertigt und mit Füllwatte sowie Granulat gefüllt



Vor allem für klassische Puppen bekannt hat Schildkröt auch eine kleine Auswahl an mehrfach gegliederten Mohair-Kreationen im Sortiment, unter anderem die traditionelle Hasenschule



Das erste Mal als „Hausherr“ am Steiff-Stand war Dirk Petermann, seit Ende September 2018 Geschäftsführer der Margarete Steiff GmbH. Simone Pürckhauer zeichnet seit Jahren für die Geschicke des Steiff-Museums am Firmensitz in Giengen an der Brenz verantwortlich



Zwei neue „Früchtchen“ gibt es im Teddy Hermann-Sortiment. Die auf 200 Exemplare limitierte Birne ist 27 Zentimeter groß, einen Zentimeter kleiner ist die ebenfalls auf 200 Stück limitierte und aus Mohair gefertigte Erdbeere



Bis in das Jahr 1903 reicht die Geschichte von Dean's Teddy Bears zurück. Kurz vor der Spielwarenmesse wurde bekannt, dass Clemens Spielzeuge den ältesten Teddy-Hersteller des Vereinigten Königreichs übernommen hat

Hansa Toy ist ein ausgewiesener Spezialist für naturnahe Stofftiere, wie die beiden Löwen deutlich belegen





Für Sammler und Selbsterbauer

# TEDDYS kreativ - Shop

alles-rund-ums-hobby.de  
www.alles-rund-ums-hobby.de

**KEINE  
VERSANDKOSTEN**  
ab einem Bestellwert  
von 29,- Euro

## Teddys selber nähen von A bis Z Schritt für Schritt zum eigenen Bären

Nie war es einfacher, selber einen Bären zu fertigen. Möglich macht dies das neue Buch „Teddys selber nähen von A bis Z – Schritt für Schritt zum eigenen Bären“. Mit leicht verständlichen Texten, praktischen Ratschlägen und detaillierten Step-by-step-Abbildungen wird jeder einzelne Arbeitsschritt auf dem Weg zum eigenen Teddy anschaulich dargestellt.

52 Seiten  
Artikel-Nummer: 12103  
14,80 Euro



★★★★★ „Viele wichtige und für mich neue Tipps habe ich in diesem Buch zum Nähen der Teddys gefunden, obwohl ich schon vorher einige Bären genäht habe.“  
[Blausternchen auf Amazon](#)

★★★★★ „Als komplette Anfängerin habe ich mich im Netz etwas kundig gemacht und mir zwei Bücher zum Thema Teddybären selber machen gekauft. Dieses hier ist das mit Abstand beste.“  
[Asmodea auf Amazon](#)

★★★★★ „Sehr ansprechendes Buch.“  
[Astrid Wolpers auf Amazon](#)

## Mecki, Zotty und ihre Freunde Steff-Tiere und Bären 1950-1970

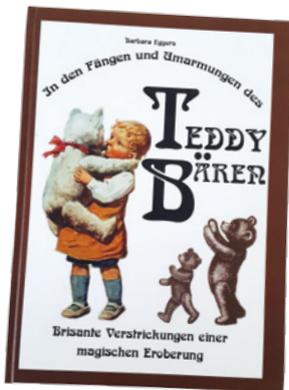
Die liebevoll arrangierten Szenen enthalten aufschlussreiche Beschreibungen mit allen wichtigen Angaben und Erklärungen zu den nach Tiergruppen, Herstellungs- und Erkennungsmerkmalen geordneten Teddybären und Plüschtieren.

98 Seiten  
Artikel-Nummer: 12015  
25,90 Euro



## In den Fängen und Umarmungen des Teddy Bären

Barbara Eggers hat mit ihrem Buch „In den Fängen und Umarmungen des Teddy Bären – Brisante Verstrickungen einer magischen Eroberung“ ein großartiges Kompendium verfasst und beleuchtet in diesem reichbebilderten Standardwerk die Verflechtungen der großen Bärennationen – Deutschland, England und den USA. Sie zeichnet akribisch die Geschichte des Teddybären nach und beschreibt auf mehr als 300 Seiten und mithilfe von über 1.000 Bildern den Siegeszug der Plüschgesellen.



Artikel-Nummer: 12008  
49,00 Euro

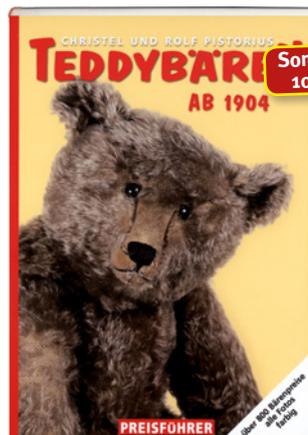


## TEDDYS kreativ Schnittmuster

Einige der beliebtesten Anleitungen zum Selbermachen aus zwei Jahrgängen des Fachmagazins **TEDDYS kreativ** und zahlreiche neue, bislang unveröffentlichte Schnittmuster. Damit können Bärenmacher - vom Einsteiger bis zum Experten - insgesamt 18 sehenswerte Teddys selber gestalten und ganz nebenbei Ihre handwerklichen Fähigkeiten vertiefen. Zusätzlich sind sieben nützliche Tipps aus der Bärenmacher-Praxis enthalten.

Artikel-Nummer Teil 1: 12772  
Artikel-Nummer Teil 2 (in Deutsch und Englisch): 12995

je 9,80 Euro



Sonderpreis  
10,- Euro

## Teddybären ab 1904 – Preisführer

Dieser Preisführer ist ein Nachschlagewerk und eine unentbehrliche Orientierungshilfe beim Bestimmen und Bewerten alter Teddybären, sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Sammler.

208 Seiten mit vielen farbigen Abbildungen  
Artikel-Nummer: 11965

Besuchen Sie auch unseren Online-Shop unter [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)

Telefon: 040/42 91 77-110  
Telefax: 040/42 91 77-120

E-Mail: [service@alles-rund-ums-hobby.de](mailto:service@alles-rund-ums-hobby.de)

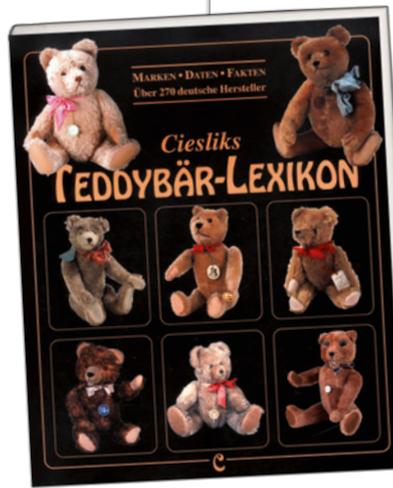
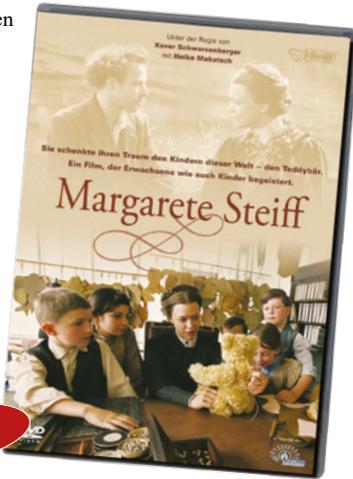
Bitte beachten Sie, dass Versandkosten nach Gewicht berechnet werden. Diese betragen maximal 5,- Euro innerhalb Deutschlands. Auslandspreise gerne auf Anfrage.

## Margarete Steiff

Darsteller:  
Heike Makatsch, Felix Eitner,  
Hary Prinz, Suzanne von Borsody,  
Herbert Knaup

Der Film zeigt die Geschichte von Margarete Steiff, die als kleines Mädchen ihr Glück verlor als sie an Kinderlähmung erkrankte. Mit bewundernswerter Willensstärke und Witz hat sie sich ihrem traurigen Schicksal widersetzt und ihr Leben gemeistert. Schon als junge Frau begann sie mit visionären Ideen ein Unternehmen zu schaffen, das mit der Erfindung des Teddybären durch ihren Neffen weltberühmt wurde.  
Extras: Making of; Pressekonferenz; Fotogalerie Steiff – Gestern & Heute

Laufzeit  
89 Minuten  
Artikel-Nummer:  
11572  
7,99 Euro



## Ciesliks Teddybär-Lexikon

Jürgen und Marianne Cieslik  
Die mehr als 270 Teddybär-Hersteller in Deutschland sind zum ersten Mal in diesem Buch erfasst und dokumentiert. Den Autoren ist es nach über 10 Jahren Spurensuche gelungen, die Herkunft vieler Teddybären anhand von Dokumenten, Fotos und alten Katalogen nachzuweisen. Eine unerschöpfliche Informationsquelle für Sammler, Museen und Industrie. Und ein Bilderbuch für jeden Teddybär-Freund.

241 Seiten  
Artikel-Nummer: 12011  
39,80 Euro



## TEDDYS kreativ Handbuch – Steiff-Bären unter der Lupe

Teddybären – dieser Begriff ist für die meisten Menschen untrennbar mit einem Namen verbunden: Steiff. Das Giengener Traditionsunternehmen fertigt seit über 100 Jahren Teddys und Stofftiere aller Art. Die meisten sind mit der Zeit zu gesuchten Raritäten geworden und bei Sammlern dementsprechend begehrt. Das **TEDDYS kreativ**-Handbuch Steiff-Bären unter der Lupe stellt nun einige ganz besondere Petze mit dem markanten Knopf im Ohr ausführlich vor.

Handliches A5-Format, 68 Seiten  
Artikel-Nummer: 12834  
8,50 Euro



## UK Teddy Bear Guide 2018

Der UK Teddy Bear Guide 2018 ist das ultimative Nachschlagewerk für alle Bäreninteressierten. Das Buch wartet mit allen wichtigen Informationen und Kontaktadressen aus der Teddybär-Szene im Vereinigten Königreich sowie zahlreichen Daten aus dem Rest der Welt auf. Verzeichnet sind Shops und Bezugsquellen für antike und moderne Bären, Informationen über Hersteller und Künstler, Lieferanten, Kurse und Workshops sowie Messen weltweit.

144 Seiten, Format A5, Sprache: Englisch  
Artikel-Nummer: UKTEGU18  
6,50 Euro

alles-rund-ums-hobby.de  
www.alles-rund-ums-hobby.de

Die Suche hat ein Ende. Nach hohen Maßstäben aktualisiert und von kompetenten Redakteuren ausgebaut, finden Sie bei [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de) Literatur und Produkte rund um Ihre Freizeit-Themen.

### Bestellen Sie problemlos ▶

Einfach die gewünschten Produkte in den ausgeschnittenen oder kopierten Coupon eintragen und abschicken an:

TEDDYS kreativ Shop  
65341 Eltville

Telefon: 040/42 91 77-110  
Telefax: 040/42 91 77-120

Oder bestellen Sie per E-Mail:  
[service@alles-rund-ums-hobby.de](mailto:service@alles-rund-ums-hobby.de)

Beachten Sie bitte, dass Versandkosten nach Gewicht berechnet werden. Diese betragen innerhalb Deutschlands maximal € 5,00. Auslandspreise gern auf Anfrage.



## SHOP BESTELLKARTE

- Ja, ich will die nächste Ausgabe auf keinen Fall verpassen und bestelle schon jetzt die nächsterreichbare Ausgabe für € 7,50. Diese bekomme ich versandkostenfrei und ohne weitere Verpflichtung.  
 Ich will zukünftig den TEDDYS-kreativ-E-Mail-Newsletter erhalten.

Artikel-Nr.	Menge	Titel	Einzelpreis	Gesamtpreis
			€	
			€	
			€	

Vorname, Name \_\_\_\_\_  
 Straße, Haus-Nr. \_\_\_\_\_  
 Postleitzahl \_\_\_\_\_ Wohnort \_\_\_\_\_ Land \_\_\_\_\_  
 Geburtsdatum \_\_\_\_\_ Telefon \_\_\_\_\_  
 E-Mail \_\_\_\_\_

Kontoinhaber \_\_\_\_\_  
 Kreditinstitut (Name und BIC) \_\_\_\_\_  
 IBAN \_\_\_\_\_  
 Datum, Ort und Unterschrift \_\_\_\_\_

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

**SEPA-Lastschriftmandat:** Ich ermächtige die vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien Zahlungen von meinem Konto mittels SEPA-Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien auf mein Konto gezogenen SEPA-Lastschriften einzulösen.

**Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

vertriebsunion meynen GmbH & Co. KG, Große Hub 10, 65344 Eltville  
 Gläubiger-Identifikationsnummer DE54ZZ00000009570

Die Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information verwendet. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

TK0319



## Kontakt

Lu-La-Bär  
 Karin und Egon Schneider  
 Langwarderstraße 159  
 26969 Butjadingen  
 Telefon: 047 33/732 99 85  
 Mobil: 01 73/300 86 00  
 E-Mail:  
[karinschneider-lulabaer@web.de](mailto:karinschneider-lulabaer@web.de)



## Riesiger Ansturm

Zum Glück hatte die Teddy-Künstlerin Fotos ihrer Werke dabei, anhand derer die Besucher dann die Bären bei ihr bestellten. Auf der **TEDDYBÄR TOTAL** im Jahr 2000 dann, die damals noch in Hennef stattfand, war der Andrang riesig. Mit Unterstützung von befreundeten Teddybären-Liebhabern schaffte es das Ehepaar aber, dem Ansturm der Besucher gerecht zu werden. Auch in den nächsten zwei Jahren hielt der große Erfolg von Lu-La-Bär an. Sie besuchten etwa 30 Ausstellungen pro Jahr und reisten mit ihren Teddys durch die ganze Republik. „Was als Hobby begann, wurde echte Arbeit“, so Karin Schneider. „Und wir brauchten viel Platz, denn die Nachfrage nach Kursen wurde immer größer. Im April 2003, nach der **TEDDYBÄR TOTAL**, zogen wir dann von der Südpfalz im Raum Annweiler an die Nordseeküste nach Tossens.“

„Leider bekam Papa-Bär mitten im Umzug einen Infarkt und fiel sehr lange aus. Aber selbst ist die Frau. Im Sommer 2003 war der Laden und der Arbeitsraum fertig, mit Bären und Materialien natürlich.“ 2005 war dann auch die Ferienwohnung einsatzbereit, die die Möglichkeiten an Angeboten noch erweiterte. Denn bis dahin konnte Karin Schneider nur Tageskurse anbieten. Die Bärenkünstlerin weiß: „Tossens war unsere erfolgreichste Zeit. Wir haben zwar 14 bis 16 Stunden an sieben Tagen die Woche alle 12 Monate im Jahr gearbeitet. Aber wir lebten da, wo andere Urlaub machten.“ Doch diesem Stress musste Karin Schneider Tribut zollen: Sie erlitt im Oktober 2009 ihren zweiten Schlaganfall.

## Neue Kraft geschöpft

Egon Schneider reagierte und kündigte das Anwesen in Tossens. Nach einem weiteren Herzinfarkt von Karin Schneider und dem Umweg über eine alte Wassermühle, an der sie wieder Tageskurse anbot, die ihr aber wegen Eigenbedarfs gekündigt

# Einzigartigkeit

Chiara Schmitz **20 Jahre Lu-La-Bär**

**Karin Schneider, die sich selbst als Mama-Bär bezeichnet, kann mit ihrem Mann Egon auf ein ereignisreiches Leben zurück blicken. Seit 20 Jahren nehmen die Lu-La-Bären einen großen Stellenwert im Alltag der Beiden ein. Grund genug für TEDDYS kreativ, einen Blick auf die Geschichte der Traditionsbären zu werfen.**

**M**öchte man den Weg der erfolgreichen Lu-La-Bären und ihrer „Eltern“ Karin und Egon Schneider nachzeichnen, muss man kurz vor die Jahrtausendwende zurückreisen. Im November 1999 waren die Schneiders in München. Bei ihrer allerersten Ausstellung dort mit den Lu-La-Bären standen die Zeichen zu Beginn jedoch nicht auf Erfolg. „Es war absolut nichts

los. Unser Aufbau war gegen 13 Uhr fertig, um 14 Uhr begann die Ausstellung. Papa-Bär war total genervt und machte sich auf den Weg, um noch Karten für das Spiel des FC Bayern München gegen 1860 München zu kaufen. Doch als er etwa zwei Stunden später wiederkam, waren alle Bären weg!“, erinnert sich Karin Schneider gerne zurück an die Geburtsstunden von Lu-La-Bär.



Elfriede und Lieselotte sind zwei Sitzbären aus dem Jahr 2004. Ihr Pos sind gefüllt mit Mineralgranulat und sie sind etwa 55 Zentimeter groß

wurde, beschloss das Ehepaar, sich mehr auf die Familie zu konzentrieren und es zog sie in den Südhaz – dorthin hatte es keines der Kinder der Familie weiter als 350 Kilometer. „Doch aus gesundheitlichen Gründen zogen wir dann doch wieder an die Nordsee, des Klimas wegen. Einige der guten Kunden sind uns leider durch das Umziehen verloren gegangen, weil wir unsere Internetseite mangels Zugangsdaten nicht ändern können“, bedauert Karin Schneider. Die Dame, die einst die Seite für Lu-La-Bär erstellte, ist mittlerweile verstorben. Es müsste eine neue Seite gestaltet werden.

Die für ihre Einzigartigkeit bekannten und geschätzten Lu-La-Bären gibt es nämlich nicht im Internet zu kaufen. „Jeder Bär ist ein Unikat oder Einzelstück. Jeder Einzelne wird von mir und Papa-Bär gefertigt. Jede Idee, die ich habe, wird nur einmal umgesetzt. Manchmal gibt es die Teddys dann als Bastel-Sets, streng limitiert auf sechs Stück.“ Das ist wohl auch das Erfolgsrezept von Lu-La-Bär: der persönliche Bezug der Künstler zu jedem Bären und die Individualität der Teddys.



## Aufruf

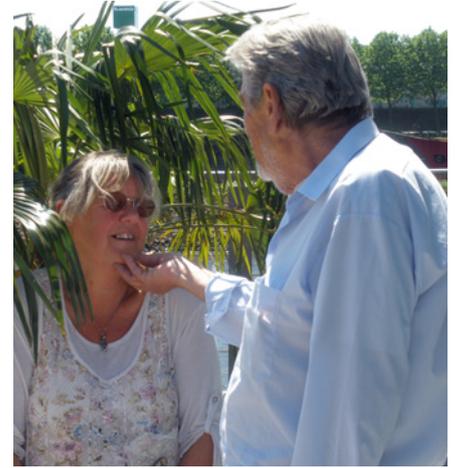
Karin und Egon Schneider suchen jemanden, der ihnen eine neue Internetseite einrichten kann. Sie würden sich gerne mit einer Woche Urlaub an der Nordsee in einem Gästezimmer für zwei Personen, All Inclusive, und einem Bären nach Wahl bedanken.

## Dankeschön

In den ersten Jahren von Lu-La-Bär nahm Karin Schneider noch an vielen Wettbewerben teil, doch sie erklärt: „Nach einigen Jahren brauchte ich die Bestätigung nicht mehr. Die bekomme ich ja schon von meinen Kunden.“ Messen werden auch weniger besucht als früher. Aber unter anderem ist Lu-La-Bär auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster oder den Puppen-Festtagen in Eschwege zu finden. Und auch sonst können Bärenbegeisterte in persönlichen Kontakt mit Lu-La-Bär und dem Ehepaar Schneider treten, das hinter den Teddys steckt. „Von Mai bis September geben wir unsere beliebten Kurse für maximal zwei bis drei Personen. Es sind vier Übernachtungen, All Inclusive, ein Bär nach Wahl aus frei wählbaren Materialien und



Winnegood und Winnetouch gehören zusammen. Beide Indianer sind aus dem Jahr 2000 und zählen somit zu den frühen Bären aus dem Hause Schneider



Mama- und Papa-Bär gestalten jeden Bären individuell. Sie stecken ihr ganzes Herzblut in Lu-La-Bär



Dieses Gruppenbild zeigt diverse Bären, die über die Jahre von Karin und Egon Schneider angefertigt wurden

Größen enthalten.“ So ein Kurs kostet bei Lu-La-Bär 333,- Euro.

Als Dankeschön für ihre treuen Fans gibt es auf der **TEDDYBÄR TOTAL** am 27. und 28. April 2019 in Münster 20 Prozent Rabatt auf alle Bären und alle Bastelsets. Gemeinsam können Karin und Egon Schneider so mit ihren Begleitern auf 20 Jahre Lu-La-Bär zurückblicken und die Erfolgsgeschichte feiern. 🐾





# Bäriges

## Gläserner Teddybär 2019

### Internationaler Bärenmacher-Wettbewerb

Auch 2019 lädt der internationale Bärenmacher-Wettbewerb „Gläserner Teddybär“ dazu ein, selbst entworfene Teddy-Bären und -Tiere in verschiedenen Kategorien ins Rennen zu schicken. Die Beiträge können beispielsweise genäht, gefilzt, gestrickt oder gehäkelt sein. Der Gewinner jeder Kategorie erhält eine Urkunde und einen individuell gravierten Pokal aus Glas. Anmelde-schluss ist der 7. Mai 2019.

automatisch an einem Gewinnspiel teil und können unter anderem Bastelpackungen und Schnittmuster gewinnen. Die Teilnahmebedingungen und alle Details zum Wettbewerb können online nachgelesen werden.



### Mitmachen

KuscheltierNews Onlinemagazin  
 Andrea Weigel  
 Johannsgasse 2, 08451 Crimmitschau  
 Telefon: 037 62/704 38 72  
 E-Mail: [info@kuscheltiernews.info](mailto:info@kuscheltiernews.info)  
 Internet: [www.kuscheltiernews.info](http://www.kuscheltiernews.info)



**Noch bis zum 7. Mai können Interessierte an dem Wettbewerb um den Gläsernen Teddybären teilnehmen**

### Leserwahl

Ab Ende Mai kann dann im Internet abgestimmt werden. Alle diejenigen, die für ihre Favoriten abstimmen, nehmen

## Es geht von Thun nach Spiez

### Umzug des Spielzeugmuseums

12 Jahre lang war das Spielzeugmuseum in Thun ansässig – doch dann hieß es Abschied nehmen, Alles zusammenpacken und sich aufmachen an die neue Wirkungsstätte. Nun sind die Exponate in Spiez zu Hause. Bereits im August 2017 war die Entscheidung gefallen, das Spielzeugmuseum umzusiedeln. Im November begannen die Umbauarbeiten und im März 2018 war es dann soweit – das Spielzeugmuseum konnte in Spiez seine Eröffnung feiern. Und das nach einer viermonatigen Umbauphase. Die Arbeiten wurden, soweit wie möglich, durch freiwillige Teammitglieder getätigt.

Den Besucher erwartet eine erlesene Sammlung von Spiel-sachen, mit denen schon unsere Groß- und Urgroßeltern gespielt haben. Ausgestellt wird ein breites Spektrum der Spielzeugwelt ab etwa 1850. Zu den Exponaten zählen Teddybären, Puppen, Puppenstuben, Krämerläden, Holz- und Blechspielzeug, elektrische Eisenbahnen, Zinnsoldaten und vieles mehr. Das älteste Stück ist eine wachstüberzogene Puppe, gefertigt aus Papiermaché, aus dem Jahr 1840. Die Besucher haben momentan die Chance, eine Sonderausstellung über die Arche Noah zu bestaunen. Interessierte können sich die Ausstellungsstücke, die größtenteils im Erzgebirge entstanden sind, über den Mann mit der Liebe zu Tieren noch bis Januar 2020 ansehen.

**Zu sehen sind im Spielzeugmuseum Spiez auch Teddybären. Sie sind liebevoll dekoriert**



### Kontakt

Spielzeugmuseum Spiez  
 Obere Bahnhofstraße 60, 3700 Spiez, Schweiz  
 Telefon: 00 41/79/308 62 78  
 E-Mail: [info@spielzeugmuseum-spiez.ch](mailto:info@spielzeugmuseum-spiez.ch)  
 Internet: [www.spielzeugmuseum-spiez.ch](http://www.spielzeugmuseum-spiez.ch)  
 Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag von 14 bis 17 Uhr

# Steiff und die Spielwarenmesse Nürnberg Feierliche Übergabe

Guten Freunden gibt man ein Küsschen – besonders Guten und langjährigen Partnern einen ganz besonderen Bären. Zum 70-jährigen Jubiläum der Spielwarenmesse in Nürnberg Anfang des Jahrs ließ sich die Firma Steiff etwas ganz Besonderes einfallen. Am zweiten Messttag überreichten Dirk Petermann, Geschäftsführer der Margarete Steiff GmbH, und Peter Hotz, Ur-Ur-Großneffe von Margarete Steiff, zum runden Geburtstag feierlich einen extra angefertigten Petsy-Teddybären an Ernst Kick, Geschäftsführer der Spielwarenmesse. Sie zollten der gemeinsamen Historie ihren Tribut in Form des 80 Zentimeter großen, blonden Teddybärs. „Wir freuen uns auch zukünftig auf eine gute und enge Zusammenarbeit und sind stolz, ein wichtiger Teil der Spielwarenmesse zu sein“, sagt Petermann.

Mit einem Schriftzug auf der Fußsohle gratuliert Steiff herzlich zum Jubiläum und drückt gleichzeitig seine Freude aus, wieder Teil der renommierten Messe zu sein. Der blonde Petsy-Teddybär aus kuschelweichem Webpelz ist speziell zu diesem Anlass produziert worden. Neben der Gratulation an den Jubilar trägt er auf seiner linken Pfote zudem das Logo der Spielwarenmesse Nürnberg und die wichtigsten Jahreszahlen. Die braune Seidenschleife harmoniert mit den dunkelbraunen Kunststoffaugen und den braunen Akzenten der Pfoten und des Gesichts von Petsy.

## Von Anfang an dabei

Seit sieben Jahrzehnten begeistert die Welt-Leitmesse für Spielwaren bereits Besucher aus der ganzen Welt. Was am 29. Januar 1949 als „Spielwaren-Fachmesse“ klein begann, hat sich zu einem der wichtigsten Termine der Spiel-

warenbranche entwickelt. 1950 zählte die Messe bereits mehr als 350 Aussteller und konnte im Laufe der Jahre Spielwarenhersteller und –distributeure aus dem Aus- und Inland mit ihren Neuheiten aus dem Bereich Modelleisenbahn, Puppen, Brettspiele und natürlich Plüschtiere gewinnen. Abgesehen von einer fünfjährigen Pause war die Margarete Steiff GmbH als Gründungsmitglied von Anfang an dabei. 65-mal präsentierte das Familienunternehmen aus Giengen an der Brenz bereits in Nürnberg dem internationalen Publikum die aktuellen Neuheiten oder die Erweiterungen der bisherigen Produktpalette.



**Eine feierliche Übergabe des Petsy-Teddys auf der Spielwarenmesse in Nürnberg: (von links) Simone Pürckhauer (Leitung Steiff Museum, Tourismus & PR), Dirk Petermann (Geschäftsführung / CEO Margarete Steiff GmbH), Ernst Kick (Geschäftsführung Spielwarenmesse), Peter Hotz (Geschäftsführung / CEO Steiff Beteiligungsgesellschaft mbH)**

## Internationales PuppenFestival Neustadt und Sonneberg

# Teddy-Manufakturen

Beim Internationalen PuppenFestival Neustadt und Sonneberg dreht sich nicht alles nur um Puppen. Besucher können unter anderem auf den Flohmärkten und der Börse in Sonneberg Sonnebad hochklassige Teddybären entdecken. Dort wird alles rund um Teddys, antikes Spielzeug und Puppen geboten, was das Sammlerherz begehrt. Ausgerichtet wird das Festival von der bayerischen Puppenstadt Neustadt bei Coburg sowie der Weltspielzeugstadt Sonneberg.

Highlight für viele Teddy-Liebhaber ist der Besuch einer echten Teddy-Manufaktur. Teddy Hermann, Martin Bären und Hermann Spielwaren laden alle Interessierten in ihre Wirkungsstätten ein und geben Einblicke in ihre Arbeit. Bei Haida Direct können die Sammler durch Exponate stöbern und sich auf die Suche nach einem Teddy-Schatz begeben. Dort ist alles zu finden, was Liebhaber und Selbermacher gebrauchen können.

**Sondereditionen wie diese Kreation von Martin Bären aus dem Jahr 2017 sind beliebte Erinnerungsstücke für Festivalbesucher**



## Termin

Das Internationale PuppenFestival Neustadt und Sonneberg findet vom 30. Mai bis zum 02. Juni 2019 statt, die Festwoche startet bereits am 26. Mai 2019. Weitere Informationen gibt es unter [www.puppenfestival-neustadt.de](http://www.puppenfestival-neustadt.de) oder [www.teddyundpuppenfest.com](http://www.teddyundpuppenfest.com)



# Bäriges

Puppenmacherin auf der TEDDYBÄR TOTAL

## Käthe Kruses Teddybären

Zunächst einmal mag es verwundern, dass Käthe Kruse, die für ihre Puppen wie das Deutsche Kind oder Schummelchen bekannt ist, auch auf der **TEDDYBÄR TOTAL** vertreten sein wird. Doch was oft in Vergessenheit gerät: Käthe Kruse hat auch Teddybären im Sortiment, die seit ihrer Einführung im Jahr 1967 fester Bestandteil der Käthe Kruse-Spielzeuglinie sind. In diesem Jahr wurden zum ersten Mal ihre Frottee- und Plüschbären gefertigt. Immer wieder in der Firmengeschichte wurden auch Bären für karitative Zwecke gefertigt. So auch der hübsche Bär, der gemeinsam mit der Käthe Kruse-Puppe I abgebildet ist.

Der Käthe Kruse-Plüschbär war bei den Kunden besonders beliebt. Er war viele Jahre ein steter Begleiter der Käthe Kruse-Puppen. Ein Stück dieses nostalgischen Bären haben die Käthe Kruse-Werkstätten speziell für die **TEDDYBÄR TOTAL 2019-Messe** in Münster wieder aufgelegt. Am Stand von Käthe Kruse werden in diesem Jahr neben den Bären und anderen Tieren aus dem Hause Kruse aber auch einige Puppen zu finden sein. Dazu passt auch das Motto auf dem Kruse-Stand, das in diesem Jahr lautet: „Puppen flirten mit Bären“.



### Besondere Exponate

Diese Puppen kommen in Begleitung von Zubehör für die Tiere und Puppen nach Münster. Über einige, ganz besondere Puppen-Unikate kann schon etwas verraten werden. Zu ihnen zählen zwei wunderschöne Puppe VIII-Exemplare, eine davon mit zart gemalten Haaren. Auch Flessibila mit einem originalen Kopf aus den 1960er-Jahren ist mit dabei. Ebenso wie eine Puppe I mit strahlend blauen Augen und einer lieblichen, farblich abgestimmten Bekleidung. Auch ein typisch krusisch gekleidetes Schummelchen mit einer aufwendigen Frisur wird zu sehen sein.



**Auch Plüschtiere und Teddybären zählen zu dem Repertoire von Käthe Kruse. Sie werden gemeinsam mit bekannten Puppen auf der TEDDYBÄR TOTAL 2019 in Münster ausgestellt**



### Ort & Zeit

TEDDYBÄR TOTAL 2019

Messehalle Süd des Messe- und Congress Centrum Halle Münsterland  
Albersloher Weg 32, 48155 Münster

Öffnungszeiten: Samstag, 27. April 2019, 10 bis 17 Uhr,  
Sonntag, 28. April 2019, 11 bis 16 Uhr

Eintritt: 2-Tages-Ticket: 10,- Euro,  
Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre: Eintritt frei



# Termine

Datum	Titel	Ort	Veranstalter	Telefon	E-Mail
20.10.2018-07.04.2019	Ausstellung „Mut zu Hut“ im Spielzeug Welten Museum	Basel, Schweiz	Spielzeug Welten Museum	00 41/0/612 25 95 95	k. A.
05.-06.04.2019	60. alino Spielzeug-Auktion	Limburgerhof	Christina Schaupp	063 22/95 99 10	chirstina.schaupp@person-maerkte.de
13.04.2019	Schätztermin mit Bettina Dorfmann und Karin Schrey	Spielzeugmuseum Ratingen	Bettina Dorfmann	02 11/76 54 69	bettina.dorfmann@t-online.de
14.04.2019	19. Puppen-, Bären- und Spielzeughörse	Frankfurt	Haida	036 75/754 60	info@haida.com
19.04.2019-06.10.2019	Ausstellung Korsetts – edel und bunt geschnürt	Basel, Schweiz	Spielzeug Welten Museum	00 41/0/612 25 95 95	k.A.
27.-28.04.2019	25. TEDDYBÄR TOTAL	Münster	Wellhausen & Marquardt Medien	040/429 17 70	info@teddybaer-total.de
28.-04.2019-01.07.2020	Science Fiction im Hessischen Puppenmuseum	Hanau	Bettina Dorfmann	02 11/76 54 69	bettina.dorfmann@t-online.de
05.05.2019	Puppen- und Bärenmarkt Dortmund	Dortmund	Leokadia Wolfers	054 51/505 39 40	leokadia.wolfers@t-online.de
11.05.2019	Barbiepuppen-Börse	Düsseldorf	Bettina Dorfmann	02 11/76 54 69	bettina.dorfmann@t-online.de
18.-19.05.2019	Teddy Holland 2019	Utrecht	Wouter Beerekamp	00 31/ 505 03 39 26	info@wbevenementen.eu
26.05.-02.06.2019	Internationales PuppenFestival	Neustadt & Sonneberg	André Röttger	09 568/811 39	andre.roettger@neustadt-bei-coburg.debirger.engel@t-online.de
30.05.-01.06.2019	Teddy- und Puppenfest	Sonneberg	Birger Engel	09 562/85 45	birger.engel@t-online.de
09.06.2019	Bärenmesse	Chemnitz-Grüna	Carola Steinert		steinert-carola@web.de
09.06.2019	Woburn Abbey Teddy Bear Festival	Woburn Abbey		00 44/19 08/64 21 11	hap@mkps.co.uk
15.06.2019	Schätztermin mit Bettina Dorfmann und Karin Schrey	Spielzeugmuseum Ratingen	Bettina Dorfmann	02 11/76 54 69	bettina.dorfmann@t-online.de
16.06.2019	Puppen- und Bärenmarkt	Jork	Leokadia Wolfers	054 51/505 39 40	leokadia.wolfers@t-online.de
28.-30.06.2019	Steiff Sommer 2019	Giengen an der Brenz	Steiff	07 11/72 52 30 42 41	de.service@steiff.com
29.06.2019	Kliniktag	Teddybärenhotel Kressbronn	Andrea Meyenburg	01 79/229 89 27	meyenbaeren@t-online.de
20.-21.07.2019	Internationales See-Bären-Festival	Kressborn	Christine Spies	02 21/530 63 53	info@seebaeren-festival.de
28.07.2019	Puppen- und Bärenmarkt	Mühlheim an der Ruhr	Leokadia Wolfers	054 51/505 39 40	leokadia.wolfers@t-online.de
03.-04.08.2019	Puppen- und Bärenmarkt	Bad Wörlshofen	Leokadia Wolfers	054 51/505 39 40	leokadia.wolfers@t-online.de
17.08.2019	Schätztermin mit Bettina Dorfmann und Karin Schrey	Spielzeugmuseum Ratingen	Bettina Dorfmann	02 11/76 54 69	bettina.dorfmann@t-online.de
08.09.2019	Hugglets TEDDIES Festival	London, England	WMM Publishing	00 44/0/20 77 95 81 33	info@wmmpublishing.co.uk
08.09.2019	Europatauschbörse für altes Spielzeug	Bruchsal	Dr. Rolf Theurer	07 11/559 00 44	info@theurers.de
15.09.2019	Puppen-, Bären- und Spielzeughörse	Frankfurt	Haida	036 75/754 60	info@haida.com
11.-13.10.2019	Workshop	Gerolstein	Jutta Michels	065 91/98 15 96	info@mic-baerenundhasen.de
12.10.2019	Schätztermin mit Bettina Dorfmann und Karin Schrey	Spielzeugmuseum Ratingen	Bettina Dorfmann	02 11/76 54 69	bettina.dorfmann@t-online.de
12.-13.10.2019	Puppen- und Bärenmarkt	Ohrdurf	Leokadia Wolfers	054 51/505 39 40	leokadia.wolfers@t-online.de
20.10.2019	Puppen- und Bärenmarkt	Dortmund	Leokadia Wolfers	054 51/505 39 40	leokadia.wolfers@t-online.de
27.10.2019	Puppen- und Bärenbörse Ratingen	Ratingen	Heike Krohn	021 02/47 55 38	hkratingen@yahoo.de
02.-03.11.2019	Puppen-Festtage	Eschwege	Leokadia Wolfers	054 51/505 39 40	leokadia.wolfers@t-online.de
10.11.2019	Puppen- und Bärenbörse im Schloss Laxenburg	Wien, Österreich	Inge Reisinger	00 43/26 39/221 57	i.reisinger@aon.at
01.12.2019	HamburgTeddy 2019	Hamburg	Thomas Heße	040/64 55 10 65	info@hamburgteddy.de

## Ausstellung? Börse? Workshop?

Termine senden Sie bitte an: Wellhausen & Marquardt Medien, Redaktion **TEDDYS kreativ**, Hans-Henny-Jahnn-Weg 51, 22085 Hamburg. Per E-Mail an: [redaktion@teddys-kreativ.de](mailto:redaktion@teddys-kreativ.de)

# Gemeinsam für die Artenvielfalt

## Steiff und National Geographic arbeiten zusammen

Gemeinsam mit National Geographic hat sich das Giengerer Unternehmen Steiff auf die Fahnen geschrieben, auf gefährdete Tierarten aufmerksam zu machen – in Form einer neuen Plüschtier-Kollektion. Die Wahl fiel hierbei auf das Projekt „Photo Ark“ des amerikanischen National Geographic-Fotografen Joel Sartore. Er portraitiert vom Aussterben bedrohte Arten weltweit, bevor sie verschwinden. Bereits 9.000 Tierarten aus 40 Ländern hat Joel Sartore dokumentiert. Ziel des Projekts ist es, den Menschen die Schönheit, Einzigartigkeit und Fragilität der Umwelt vor Augen zu führen und ein Verständnis dafür zu generieren, wie wichtig ein sofortiges Handeln zum Schutz der Tiere für den Erhalt des Planeten ist.



Auch Chinchi das Chinchilla ist Teil der Plüschtier-Kollektion nach Vorbild gefährdeter Tierarten



Hummi der Humboldtpinguin ist bei Steiff in der neuen Kollektion erhältlich. Zusammen mit National Geographic macht die Firma auf das Aussterben von Tierarten aufmerksam



### Kontakt

Steiff  
 Richard-Steiff-Straße 4  
 89537 Giengen/Brenz  
 Telefon: 07 11/72 52 30 42 41  
 E-Mail: [de.service@steiff.com](mailto:de.service@steiff.com)  
 Internet: [www.steiff.de](http://www.steiff.de)  
 Bezug: Fachhandel



**Kari die Karettschildkröte macht ebenfalls aufmerksam auf das Aussterben von Tierarten**

**Zum Erhalt der Artenvielfalt soll auch Boogie der Gorilla beitragen**



**D**ieses Bestreben und die daraus resultierende Aufmerksamkeit für die Sensibilität unseres Ökosystems fördert Steiff gemeinsam mit National Geographic durch insgesamt neun Produkte ab dem Frühjahr 2019. Vorgestellt wurde diese internationale Partnerschaft 2019 im Rahmen der Spielwarenmesse in Nürnberg. Die Erlöse aus dieser Kollektion fließen unmittelbar in die National Geographic Society, die wiederum das Artenschutzprojekt Sartores und sein Engagement für weltweite Wissenschaftsprojekte unterstützt. So tragen beispielsweise die naturnahen Plüschtiere Hummi Humboldtpinguin, Ozzi Ozelotkatze, Kari Karettschildkröte, Boogie Gorilla oder Chinchin Chinchilla dazu bei, das Vermächtnis aller Tierarten zu wahren. Die Produktreihe wird mit der Herbst/Winter-Kollektion dieses Jahrs um weitere gefährdete Tierarten erweitert.

Das neueste dieser Highlights ist der National Geographic Bongo Schlenker-Gibbon. Diese Plüschabbildung des Kappengibbons repräsentiert die stark gefährdete Primatenart aus Asien. Der 46 Zentimeter große und täuschend echte Gibbon-Affe aus Plüsch ermöglicht bereits den kleinsten Mitmenschen, sich mit dem Tier selbst und indirekt dem Schutz der Art auseinanderzusetzen und eine emotionale Bindung aufzubauen. Joel Sartore ist sich sicher: „Man schützt nur das, was man liebt“. Diese Zuneigung und der positive Bezug wird nun mit der Idee der Nachhaltigkeit und der Stärkung des Umweltbewusstseins verknüpft. Es soll nicht nur auf die Bedrohung dieser Tierarten aufmerksam gemacht werden, sondern man soll sie auch hautnah anfassen können. 

**Bongo der Schlenker-Gibbon ist 46 Zentimeter groß und täuschend echt. Der Gibbon-Affe aus Plüsch ist das neueste National Geographic-Highlight**



**Die Erlöse aus dieser Kollektion, zu der auch Ozzi die Ozelotkatze gehört, fließen unmittelbar in die National Geographic Society, die wiederum das Artenschutzprojekt Sartores und sein Engagement für weltweite Wissenschaftsprojekte unterstützt**

# Klein, aber mutig

# Schwarz-weißer Liebling



Kleiner Panda • 15 Zentimeter  
Schnittmuster hinten im Heft

Andrea Meyenburg

Gerade einmal 15 Zentimeter misst der kleine Panda, dessen Schnittmuster in dieser Ausgabe zum Nachmachen anregt. Doch dass Größe kein Indikator für Coolness ist, beweist er sofort. Denn der kleine Panda hat vor Nichts und Niemandem Angst. Sollte jemand seinen besten Freunden zu nahe kommen, setzt sich der schwarz-weiße Bär für sie ein und schlägt die Scharlatane in die Flucht.



Die Pfoten werden mit hellem Garn verziert

## Material



20 × 15 cm Alpaka, ca. 9 mm  
Florhöhe in Weiß  
30 × 20 cm Alpaka, ca. 9 mm  
Florhöhe, in Schwarz  
10 × 10 cm Pfofenstoff in  
Schwarz  
2 Fyberscheiben, 18 mm  
8 Fyberscheiben, 12 mm  
5 T-Splinte  
2 Glasaugen, 7 mm in Schwarz  
Nasengarn in Schwarz  
Nasengarn in Hellgrau  
Etwas Filz in Grün

**D**as Schnittmuster inklusive der gegengleichen Teile zunächst auf Karton übertragen und dann auf das Fell. Dabei die durch Pfeile verdeutlichte Laufrichtung des Flors beachten. Nun die Teile zuzüglich einer Nahtzugabe von 0,5 cm ausschneiden.

## Näharbeiten

**Kopf:** Die schwarzen Augenteile im jeweiligen Kopfseitenteil einfügen. Dann das linke an das rechte Kopfseitenteil stecken (das Fell liegt beim Nähen immer rechts auf rechts) und von Punkt A zu Punkt B zusammennähen. Anschließend das Kopfmittelteil mit der Nasenspitze (Punkt A) an Punkt A der Kopfseitenteile legen, das Teil rechts und links feststecken und anschließend auf beiden Seiten bis in den Nacken nähen. Jetzt den Kopf wenden, ihn anschließend mit Füllwatte gut ausfüllen. Einen reißfesten Faden am Halsrand einreihen und einen Splint mit einer 18-mm-Fyberscheibe einlegen. Den Faden um den Splint fest zusammenziehen und gut vernähen.

**Ohren:** Für die Ohren je zwei Teile – einmal Alpaka und einmal Pfofenstoff – rechts auf rechts legen und den äußeren Bogen nähen. Nun die Ohren auf rechts wenden. Mit Stecknadeln die gewünschte Position der Ohren am Kopf bestimmen und anschließend mit Matratzenstich fixieren.

**Augen:** Die Position der Augen mit Hilfe von Positionsaugen oder Stecknadeln sorgfältig bestimmen und zunächst mit reißfestem Garn die Augenhöhlen skulptieren. Anschließend die Glasaugen auf reißfestes Garn fädeln, die Ösen schließen und in den Kopf einziehen. Aus schwarzem Nasengarn die Nase aufsticken.

**Körper:** Jeweils ein oberes, schwarzes Körperteil an ein unteres, weißes Körperteil anfügen. Dann an beiden

Körperteilen zunächst die Abnäher oben und unten schließen. Die beiden Körperteile rechts auf rechts zusammenstecken und nähen, dabei die Stopföffnung aussparen. Nun den Körper auf rechts wenden.

**Arme:** Jeweils ein Pfofenteil an das passende Arminnenteil nähen. Anschließend jeweils ein Arminnenteil und ein Armaußenteil rechts auf rechts aufeinander stecken und nähen, wobei wieder die Stopföffnung ausgespart wird. Beide Arme auf rechts wenden.

**Beine:** Für die Beine zwei Beinteile rechts auf rechts aufeinanderlegen. Diese stecken und nähen, auch hier unter Berücksichtigung der Stopföffnung. Den Sohlenbereich zwischen A und B freilassen. Hier werden anschließend die Sohlen eingesetzt. Die Sohlen einpassen, mit Stecknadeln fixieren und nähen. Die Beine anschließend auf rechts wenden.

## Fertigstellung

**Arme und Beine:** Vor dem Füllen der Arme und Beine müssen die Gelenke eingesetzt werden. Im Schnittmuster wurden die Gelenkpunkte markiert. Pro Arm und Bein eine 12-mm-Fyberscheibe auf einen Splint stecken, ein kleines Loch am Gelenkpunkt jeweils im Innenteil der Arme und Beine stechen und das Gelenk so einsetzen, dass der Splint von innen nach außen durch das Fell kommt. Nun die Arme und Beine gut mit Füllwatte füllen. Jetzt die Stopföffnung schließen. Anschließend mit grauem Nasengarn die Krallen aufsticken.

**Kopf:** Um den Kopf zu montieren, zunächst den Splint des Kopfs durch den oberen Teil des Körpers stecken: an dem Punkt, wo die beiden Abnäher der Körperteile aufeinander liegen. Von innen die verbliebene 18-mm-Fyberscheibe auf den Splint stecken und diesen dann

fest aufrollen. Nun die Beweglichkeit des Kopfs überprüfen: nicht zu wenig, nicht zu viel. An den Körperteilen wurden im Schnittmuster die Gelenkpunkte eingezeichnet. Dabei handelt es sich um Vorschläge. Da der Bär reine Handarbeit ist, sollten überprüft werden, ob die vorgeschlagenen Gelenkpunkte tatsächlich zur Form des Bären passen und dort wirklich die Arme und Beine eingesetzt werden sollen. Vielleicht den Körper des Bären vorher locker mit Watte ausstopfen, damit die Form besser zu erkennen ist und dann Arme und Beine probeweise anhalten. Erst dann die Splinte tatsächlich durch das Fell des Körpers stechen. Jetzt Gelenkpunkte bestimmen, den Splint durch das Fell stecken und von innen jeweils eine 12-mm-Fyberscheibe auf die Splinte setzen. Die Splinte fest aufrollen und anschließend auf optimale Beweglichkeit von Armen und Beinen überprüfen. Schließlich den Körper endgültig fest mit Watte und im unteren Teil mit Granulat ausstopfen und die Stopföffnung schließen. Aus grünem Filz kann ein Bambus-Zweig gefertigt und mit wenigen Stichen an der Pfofe festgemacht werden. 



## Kontakt

Meyenbären  
Andrea Meyenburg  
Dorfstraße 16c  
87538 Fischen  
E-Mail: [meyenbaeren@t-online.de](mailto:meyenbaeren@t-online.de)  
Internet: [www.meyenbaeren.de](http://www.meyenbaeren.de)  
Der kleine Panda ist als Bastelset erstmalig auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster erhältlich und kostet 25,- Euro.

# Schlitzohr

Schnitt: Olga Sulcuva  
Anleitung: Andrea Meyenburg

## Cleverer Fuchs



schwer



Fox • 13 Zentimeter  
Schnittmuster hinten im Heft

**Fox ist ein kleiner, gerissener Fuchsjunge. Ihm macht so schnell keiner was vor. Das Schlitzohr im Kleinformat setzt sich gerne für seine Freunde ein und hilft ihnen, wenn sie mal wieder in der Patsche stecken. Doch wenn er abends von seinen Streifzügen nach Hause kommt, freut er sich, wenn seine Fuchsmama ihm sein Lieblingsessen gekocht hat und er sich gemütlich auf dem Sofa von seinem anstrengenden Tag erholen kann.**

## Material



20 × 25 cm Viskose in Rotbraun  
10 × 15 cm Viskose in Weiß  
5 Splinte  
8 Gelenkscheiben,  
12 mm Durchmesser  
2 Gelenkscheiben,  
18 mm Durchmesser  
1 Paar schwarze Glasaugen, 6 mm  
1 schwarze Nase an Öse

**D**as Schnittmuster auf Papier oder Pappe kopieren und im Anschluss mit einer Nahtzugabe von etwa 4 bis 5 Millimeter auf das Fell übertragen. Dabei auf die Laufrichtung des Flors achten. Teile mit einer kleinen, spitzen Schere ausschneiden, ohne dabei den Flor zu beschädigen. Nun aus der weißen Viskose die Schwanzspitze (einmal), die Nase (zweimal gegengleich), die Fußsohlen (zweimal) und die Ohren (zweimal) zuschneiden. Die übrigen Teile aus der rotbraunen Viskose zuschneiden: Den Kopf (zweimal gegengleich), das Kopf-Mittelteil (einmal), die Ohren (zweimal), den Körper (zweimal gegengleich), den Schwanz (einmal), die Arme (zweimal gegengleich), die Arm-Innen-seiten (zweimal gegengleich) und die Beine (zweimal, je zwei gegengleich). Für die Pfoten (zweimal gegengleich) kann nach Belieben die rotbraune Viskose vor der Verarbeitung ein wenig rasiert oder alternativ ein farblich passender Pfotenstoff verwendet werden.

## Näharbeiten

**Kopf:** Jeweils ein weißes Nasenteil an das passende rotbraune Kopfteil stecken und nähen. Anschließend das Kopf-Mittelteil zwischen die Nasenspitze der beiden weißen Nasenteile legen, das Teil rechts und links feststecken und auf beiden Seiten bis in den Nacken nähen. Dabei auf einer Seite eine Stopföffnung im Bereich des Hinterkopfs aussparen. Dann wieder an der Nasenspitze beginnen und die Unterseite schließen. Nun das Teil wenden. Einen Splint mit einer der beiden 18-mm-Gelenkscheiben an der Unterseite des Kopfs von innen

nach außen stecken. Im Anschluss das Köpfchen gut ausstopfen, dabei besonders die Nase schön ausarbeiten. Jetzt die Stopföffnung schließen.

Für die Ohren je ein weißes und ein rotbraunes Ohrteil rechts auf rechts legen und den äußeren Bogen nähen. Die Ohren auf rechts wenden und mit einem Matratzenstich am Kopf fixieren.

Die Glasaugen auf reißfestes Garn fädeln, die Ösen schließen und nach sorgfältiger Bestimmung der Position in den Kopf einziehen, das Gesicht gegebenenfalls vorher skulptieren. Sollte unterhalb der Augen ein weißer Bogen gewollt sein, dazu etwas weiße Märchenwolle verwenden, diese mit der Filznadel in die Augenhöhlen filzen und erst dann die Glasaugen einziehen.

Die Position der Nase bestimmen, auf reißfestes Garn fädeln, Öse schließen und einziehen. Mit Nasengarn den Mund aufsticken.

**Körper:** Nun die Abnäher oben und unten am Körper schließen. Dann die beiden Körperteile rechts auf rechts legen, stecken und rundum unter Aussparung einer Stopföffnung am Rücken nähen. Jetzt den Körper auf rechts wenden.

**Arme und Beine:** Für die Arme das jeweils passende Pfotenteil an die Arm-Innenteile anbringen. Dann je einen Arm und einen Arm-Innenteil rechts auf rechts legen, stecken und diese auch hier unter Berücksichtigung einer Stopföffnung annähen. Die Arme wenden. Für die Beine je zwei Beinteile rechts auf rechts legen, stecken und diese unter Aussparung einer Stopföffnung nähen. Den unteren Bereich offenlassen und hier die Sohle einpassen. Die untere Spitze der Sohle zeigt dabei nach unten. Die Beine wenden.

Vor dem Füllen der Teile müssen die Gelenke eingesetzt werden; die Gelenkpunkte liegen jeweils im Schulterbereich beziehungsweise im Oberschenkel mittig. Pro Arm und Bein eine 12-mm-Gelenkscheibe auf einen Splint stecken und das Gelenk so einsetzen, dass der Splint von innen nach außen durch das Fell der

Arme und Beine kommt. Die Arme und Beine gut ausfüllen und die Stopföffnung schließen.

**Schwanz:** Für den Schwanz zunächst die weiße Schwanzspitze an das rotbraune Schwanzteil nähen, das Ganze hälftig rechts auf rechts legen und die Außennaht schließen. Das Teil wenden. Nun kann entschieden werden, ob der Schwanz ausgestopft oder so belassen werden soll.

## Fertigstellung

**Kopf:** Um den Kopf zu montieren, den Splint des Kopfs durch den oberen Teil des Körpers stecken, an dem Punkt, wo die beiden oberen Abnäher der Körperteile aufeinander liegen. Jetzt von innen die verbliebene 18-mm-Gelenkscheibe auf den Splint stecken und diesen dann fest aufrollen. Anschließend die Beweglichkeit des Kopfs überprüfen: nicht zu wenig, nicht zu viel.

**Körper:** Die geeignete Position für Arme und Beine am Körper auswählen. Nun die Splinte von Armen und Beinen durch das Fell stecken und von innen jeweils eine 12-mm-Gelenkscheibe auf die Splinte setzen. Anschließend die Splinte fest aufrollen und anschließend auf optimale Beweglichkeit von Armen und Beinen prüfen. Den Körper feststopfen, gegebenenfalls im unteren Bereich etwas Granulat verwenden, damit der kleine Fuchs besser sitzt. Jetzt die Stopföffnung schließen. Nun den Schwanz mit Matratzenstich am Körper anbringen. Mit Künstlerkreide werden farbliche Akzente gesetzt, beispielsweise durch Markierung von Augenbrauen und andersfarbigen Schattierungen an den Ohren und Pfoten. Wenn gewollt, mit Nasengarn an den Pfoten Krallen aufsticken. 



## Kontakt

Miola Teddies

Olga Sulcova

Facebook:

[www.facebook.com/miola.teddies](http://www.facebook.com/miola.teddies)

E-Mail: [miola.teddies@gmail.com](mailto:miola.teddies@gmail.com)

# Elegante Bärenndame

Angelika Schwind

Teddytraum in Rosa



mittel

Libby • 27 Zentimeter  
Schnittmuster hinten im Heft

**Libby ist eine wahre Dame. Sie ist sehr elegant und ihr rosafarbenes Fell verleiht ihr einen besonderen Liebreiz. Außerdem kleidet sie sich gerne edel und liebt es, Haarschmuck zu tragen. Von ihren felligen Freunden wird sie bewundert, denn es gibt keinen Anlass, zu dem Libby nicht das passende Outfit parat hat.**

**S**chnittmuster auf die Pappe aufkleben oder einlaminiert und ausschneiden. Dabei die Florrichtung der Stoffe beachten und nun die Teile auflegen. Die Pfeile auf dem Schnittmuster beachten. Mit einem wasserfesten Stift wie unten beschrieben auf die Stoffe aufzeichnen. Nun die Teile mit einer scharfen kleinen Schere mit einer Nahtzugabe von zirka 5 Millimeter ausschneiden. Darauf achten, das Flor nicht zu beschädigen. Bei dem hellbraunen Mohair werden das Kopfseitenteil zweimal (einmal gegengleich), das Kopfmittelteil einmal, die Ohren viermal (davon zweimal gegengleich), den Körper unten zweimal (einmal gegengleich) und die Beine viermal (zweimal gegengleich) ausgeschnitten. Aus dem rosafarbenen Webpelz wird das Körperoberteil zweimal (einmal gegengleich) und die Arme viermal (davon zweimal gegengleich) ausgeschnitten. Beim Cashmere sind es das Fußoberteil zweimal (einmal gegengleich), die Sohle zweimal (einmal gegengleich), die Innenpfoten zweimal (einmal gegengleich) und die Außenpfoten zweimal (einmal gegengleich).

### Näharbeiten

Alle zusammengehörenden Teile nun rechts auf rechts legen, auf der aufgezeichneten Linie heften mit kleinen Rückstichen mit der Hand nähen.

**Körper:** Oberteil und Unterteil jeweils zusammennähen, dann beide Teile rundherum zusammennähen. Die Stopföffnung offen lassen.



### Kontakt

gelibären  
 Angelika Schwind  
 Pelikanstraße 9  
 70378 Stuttgart  
 Telefon: 07 11/530 15 36  
 Mobil: 01 70/947 54 52  
 E-Mail: [geli@neugereut.de](mailto:geli@neugereut.de)  
 Internet: [www.gelibaeren.com](http://www.gelibaeren.com)  
 Das Bastelset kann für 29,90 Euro bestellt werden.

**Beine:** Zunächst die Fußnaht A bis B schließen, dann die Fußoberteile an die Beinteile setzen und nun jeweils zwei Beinteile (Innen- und Außenbein) bis zur unteren Kante C zusammen nähen. Dabei muss der große Zeh auf der Seite des Innenbeines sein. Jetzt kann die Sohle eingenäht werden. Am besten beginnt man am großen Zeh.

**Kopf:** Die Kinnaht von E bis F schließen, das Kopfmittelteil einsetzen, aber die Halsöffnung offen lassen. Wenden, fest stopfen, den Splint mit Scheibe einsetzen und zunähen.

**Augen:** Nun werden die Augen positioniert. Das funktioniert mit zwei schwarzen Stecknadeln sehr gut. Nun mit reißfestem Augengarn zum Nacken hin durchziehen, verknoten und durch den Kopf ziehen sowie den Restfaden abschneiden.

**Arme:** Pfoteneinsatz aus Cashmere an Innenarme und Außenarme nähen, Arme rundherum zusammennähen, dann am aufgezeichneten Punkt auf dem Innenarmen einschneiden und wenden.

**Ohren:** Innenohren rasieren oder mit Schere kürzen, an der Rundung schließen, wenden und mit Matratzenstich schließen.

### Fertigstellung

**Arme und Beine:** Die Arme mit Füllwatte stopfen. Anschließend die Füße mit Stopfwatte nicht zu fest stopfen, dann das Bein fertig stopfen, Splinte und Scheiben einsetzen und die Stopföffnungen schließen.

**Kopf:** Die Position leicht rechts oder links von der Naht wählen.

**Körper:** Arme und Beine am Körper anbringen. Den Körper nun zu einem Drittel mit Stahlgranulat füllen, ebenfalls fertig stopfen und die Naht schließen.

**Ohren:** Jetzt die Ohren annähen und die Nase sticken.

**Füße und Pfoten:** Abschließend werden beide Körperteile skulptiert. 

### Material



- 15 × 45 cm Webpelz, rosa
- 20 × 70 cm Mohair, hellbraun
- 10 × 25 cm Cashmere
- 1 Paar Glasaugen, 8 mm
- Gelenksatz, 25 mm
- Stopfwatte
- Granulat für den Bauch
- Nasengarn
- Reißfestes Augengarn



Die Pfoten werden zum Schluss skulptiert



Die Bärin Libby ist eine vornehme Teddydame. Da passt ihr rosafarbenes Fell natürlich ganz besonders gut

Im Doppelpack durch dick und dünn

Margot Schneegans

# Blue Bear



mittel

Blue Bear • 28 Zentimeter  
Schnittmuster hinten im Heft

Am liebsten streunert Blue Bear mit seinem besten Freund durch die Stadt. Die beiden Bären machen sich einen Spaß daraus, dass sie zum Verwechseln ähnlich aussehen und selbst ihre Eltern manchmal nicht wissen, wer jetzt nun wirklich Blue Bear ist. Wenn sie mal wieder einen ihrer Streiche spielen kann ihnen auch niemand lange böse sein, bei dem bezaubernden, blauen Aussehen.

## Material



ca. 12 × 12 cm Pfotenstoff  
ca. 30 × 70 cm hellblaues Mohair  
1 Wackelkopfgelenk, 25 mm  
4 × 25 mm Gelenkscheiben  
(Arme)  
4 × 30 mm Gelenkscheiben  
(Beine)  
8 U-Scheiben  
4 Splinte  
2 schwarze Glasaugen, 8-9 mm  
Augen- und Schnauzengarn  
ca. 250 g Füllwatte oder  
Schafwolle

**Z**unächst das Schnittmuster laminieren oder auf Pappe kleben und ausschneiden. Die Schablonen auf dem Stoffrücken aufzeichnen und die Markierungen übertragen. Die Teile ohne Nahtzugabe ausschneiden, denn diese sind bereits im Schnittmuster berücksichtigt. Die Stoffauflage beträgt 30 × 70 cm.

## Näharbeiten

Beim Zusammennähen der einzelnen Teile stets die Stopföffnung beachten.

**Kopf:** Nun den Flor am vorderen Seitenteil und Mittelteil etwas kürzen. Abnäher schließen, Kopfseitenteile rechts auf rechts legen und die Kinnnaht schließen. Das Kopfmittelteil von der Schnauzenspitze einnähen. Erst die eine, dann die andere Seite. Den Kopf durch die Halsöffnung wenden und sorgfältig stopfen. Den Halsrand mit Heftstichen umnähen, das Wackelkopfgelenk einsetzen, Faden fest zuziehen und vernähen.



## Lese-Tipp

Wie Sie ein Wackelkopfgelenk herstellen, können Sie in dieser Ausgabe nachlesen. Margot Schneegans beschreibt Schritt für Schritt, wie ein solches Gelenk entsteht und wie es im Körper des Bären befestigt wird.

**Körper:** Zuerst werden die Abnäher genäht, dann die Körperteile rechts auf rechts legen und nähen. Es muss daran gedacht werden, die Stopföffnung nicht zu verschließen und die Markierung von Armen und Beinen zu übertragen. Den Körper wenden.

**Arme:** Anschließend die Pfote an den Innenarm nähen. Innen- und Außenarm rechts auf rechts legen und nähen. Den Arm durch die Füllöffnung wenden. Nun die Gelenkscheibe durch die Öffnung schieben. Den Splint durch die Unterlegscheibe stechen, Gelenkscheibe durch den Stoff nach außen schieben. Arm fertig stopfen und mit Matratzenstich zunähen.

**Beine:** Innen- und Außenbein rechts auf rechts legen, zunähen und die Sohle einnähen. Weiter geht es wie beim Arm beschrieben.

**Ohren:** Den Flor am Innenohr etwas kürzen. Ohren rechts auf rechts legen, nähen und wenden. Jetzt den unteren Rand einschlagen und zunähen. Mit zwei Stecknadeln am Kopf an der gewünschten Stelle befestigen und mit Matratzenstichen von hinten annähen.



## Kontakt

Margot Schneegans  
Finkenweg 24, 65527 Niederhausen  
Mobil: 01 71/475 80 50  
Telefon: 061 27/30 51  
Fax: 061 27/700 43 46  
E-Mail: [margosch@gmx.de](mailto:margosch@gmx.de)  
Blue Bear gibt es auch als Bastelpackung zum Preis von 24,50 Euro zu kaufen.



## Fertigstellung

**Körper:** Den Splint des Wackelkopfgelenks in die kleine Öffnung des Körpers stecken, Gelenkscheibe und Unterlegscheibe gegenstecken und den Splint mit einer spitzen Zange oder einem Splintendreher nach rechts und links zu einer Rolle drehen. Arm- und Beingelenke durch die Markierung in den Körper stecken und wie den Kopf am Körper befestigen. Den Körper ausstopfen und die Füllöffnung mit Matratzenstich schließen.

**Gesicht:** Die Glasaugen auf einen reißfesten Faden aufziehen und die Drahtböse mit einer Zange zusammendrücken. Mit einer langen Nadel am Augenpunkt ein- und an der gegenüberliegenden Ohrnaht herausstechen und beide Fadenenden durchziehen. Beim anderen Auge ebenso verfahren. Die Augen fest einziehen, verknoten und Fadenenden zurückstecken. Die Schnauze mit farbig passendem Garn sticken. 



Blue Bear ist ein freundlicher Zeitgenosse, der immer für einen Spaß zu haben ist

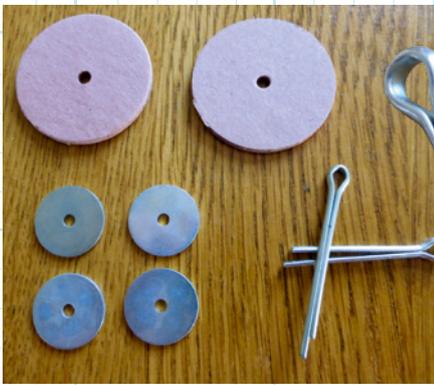
# Wackelkopfgelenk einsetzen

Margot Schneegans

## Ein Profi-Tipp

Um einem Teddybär mehr Beweglichkeit zu geben, kann man ihm ein Wackelkopfgelenk einsetzen. Er kann dann seinen Kopf nicht nur drehen, sondern auch hin und her bewegen. Wie auch Sie Ihrem Bären ein solches Gelenk einsetzen können, erklärt TEDDYS kreativ-Autorin Margot Schneegans in dieser Ausgabe.





Dieses Material reicht aus, um einem Teddybären einen Wackelkopf zu verpassen

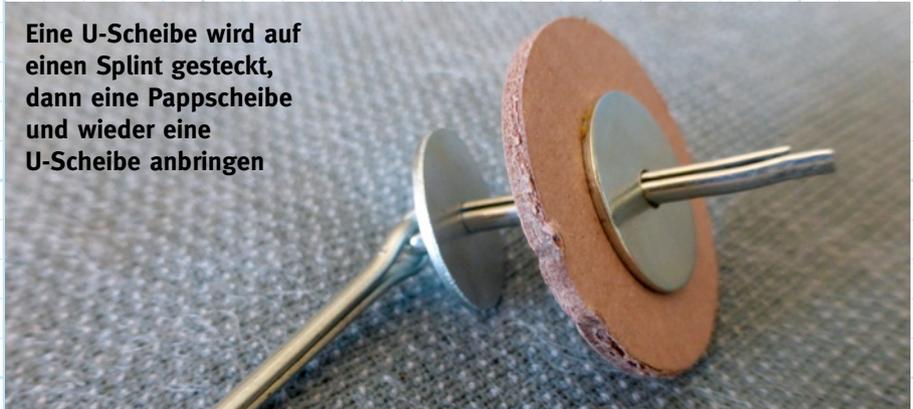
Zunächst sollten alle benötigten Materialien bereitgelegt werden. Bevor die Arbeit am Teddy dann losgehen kann, muss das Wackelkopfgelenk zusammengebaut werden.

### Vorarbeit

Die beiden Rundkopfsplinte werden miteinander verbunden, indem man den Einen etwas aufbiegt und in die Rundung des Anderen schiebt. Nun eine U-Scheibe auf einen Splint stecken, dann eine Pappscheibe und wieder eine U-Scheibe anbringen. Jetzt werden die beiden Enden des Splints nach rechts und links eingedreht.

### Am Körper anbringen

Das verformte Ende wird in den Kopf gesteckt. Nun den Faden fest zusammenziehen und ihn gut vernähen. Im Anschluss den Splint in die kleine Öffnung am Körper anbringen, dann eine U-Scheibe, eine Pappscheibe und wieder eine U-Scheibe darauf stecken und die Enden wieder zu einer Spirale drehen. Es muss darauf geachtet werden, dass nicht zu fest eingedreht wird, damit die beiden Rundköpfe sich noch bewegen lassen. 



Eine U-Scheibe wird auf einen Splint gesteckt, dann eine Pappscheibe und wieder eine U-Scheibe anbringen



Die beiden Enden des Splints werden nach links und rechts gedreht



Die verformten Enden werden im Kopf des Teddys angebracht

**Material** 

- 2 Rundkopfsplinte
- 4 U-Scheiben
- 2 Pappscheiben



Wichtig: der Splint muss gut im Kopf vernäht werden



Damit der Bär auch mit seinem Kopf wackeln kann, muss dieser wieder an den Körper angebracht werden

## Kontakt

Margot Schneegans  
 Finkenweg 24  
 65527 Niederhausen  
 Mobil: 01 71/475 80 50  
 Telefon: 061 27/30 51  
 Fax: 061 27/700 43 46  
 E-Mail: [margosch@gmx.de](mailto:margosch@gmx.de)

# Lilly, die Hasendame

Andrea Störring

Plüschige Ostereiersuche



Lilly • 20 Zentimeter  
Schnittmuster hinten im Heft

**Bärendame Lilly freut sich schon sehr auf das anstehende Osterfest. Dann kann sie endlich wieder mit ihrer Familie Ostereier suchen gehen auf dem großen Feld hinter ihrem Bau. Und außerdem kocht Bärenmama dann immer das Leibgericht der Hasenkinder: Karottensuppe mit Heubällchen. Mit diesem Schnittmuster kann auch bald ein kleines Bärenmädchen durch Ihren Garten hoppeln.**

## Material



25 × 50 cm Mohair  
10 × 20 cm Cashmere für die Pfoten  
1 Paar Glasaugen, 6 mm  
1 Gelenksatz, für 20 cm großen Bären  
5 T-Splinte  
10 Unterlegscheiben  
Nasengarn  
handelsübliches Stopfmateriale

**D**as Schnittmuster ausschneiden und auf die Pappe kleben. Wenn dies gemacht wurde, die Schnittmusterschablonen auf die Stoffrückseite übertragen. Dabei sollte darauf geachtet werden, dass die Pfeilrichtung auf den Schnittmustern mit dem Faden- beziehungsweise Florlauf übereinstimmen. Nun die Konturen mit einem wasserfesten Stift nachzeichnen. Pfotenbesätze und Tatzen werden auf das dafür vorgesehene Material übertragen. Die Teile mit einer Nahtzugabe von 0,5 cm ausschneiden.

Dazu einen möglichst reißfesten Faden durch eine lange Stopf- oder Polsternadel fädeln und im Nacken des Hasenkopfes, unmittelbar über der Gelenkscheibe, durch den Kopf stechen. Man kommt an der Stelle wieder raus, die mit der Stecknadel für die Augenposition markiert wurde. Anschließend ein Auge auf den Faden fädeln, die Öse mit einer Zange flach zusammendrücken und die Nadel durch dasselbe Einstichloch wieder zurückführen – neben dem ersten Einstich im Nacken. Mit dem zweiten Auge genauso verfahren.

durchgestoßenen Punkte am Körper stechen und dann von innen zuerst die Pappscheibe und dann die Unterlegscheibe dagegen setzen. Den Splint dann mit einer Zange umbiegen/einrollen.

## Näharbeiten

**Körper:** Die Teile werden nun rechts auf rechts zusammengesteckt und geheftet: der Abnäher des Körpers, die Kinnnaht der Kopfseitenteile, die Ohren, die Pfoten am Innenarm, gegengleiche Beinteile in Aussparung des Fußsohlenansatzes, die Körperteile, Arminnenteile an Armaußenteil und das Kopfmittelteil an die Seitenteile. Nun die Teile vernähen. Dabei nicht vergessen, die Stopföffnungen offen zu lassen.

**Nase:** Wenn gewünscht, kann die Nasenpartie rasiert werden. Nun die Nase entsprechend ihren Vorstellungen mit Stickgarn sticken.

**Kopf:** Nun wird der Kopf eingesetzt. Dazu den Splint durch den Kreuzungspunkt, der oben am Körper durch die Abnäher entstanden ist, durchstoßen. Den Kopf ebenso wie zuvor die Arme und Beine befestigen. Den Körper stopfen und die Rückenöffnung mit einem Matratzenstich verschließen.

**Arme und Beine:** In die Arm- und Beinmarkierungen Gelenkscheiben einsetzen (wie zuvor bei dem Kopf), indem mit dem Splint von innen durch die Markierungen gestoßen wird. Arme und Beine mit Stopfmateriale stopfen. Die Stopföffnungen alle mit einem Matratzenstich schließen. Jetzt können die Arme und Beine an den Körper montiert werden. Mit den Splinten durch die zuvor

Zum Schluss mit einer Nadel die restlichen, in den Nähten eingeklemmten Haare herausziehen. 

**Ohren:** Die Ohren werden nun gewendet. Nach dem Wenden die noch vorhandene Öffnung an der Seite im Matratzenstich schließen. Nun auch alle übrigen Teile wenden.

## Fertigstellung

**Kopf:** Jetzt dem Hasen den Kopf mit Schafswolle stopfen und modellieren. Gelenkscheibe mit dem Splint nach unten in den Hals des Kopfs legen, dann den Halsrand schließen.

**Augen:** Nun mit Hilfe von zwei Stecknadeln die Position der Augen festlegen.

**Lilly freut sich schon sehr auf das Osterfest**



## Kontakt

Andi bears & friends  
Andrea und Dirk Störing  
Telefon: 023 31/33 84 32  
E-Mail: [andi-bears@web.de](mailto:andi-bears@web.de)  
Internet:  
[www.andibearsandfriends.com](http://www.andibearsandfriends.com)



Bodo Bagger • 15 Zentimeter  
Schnittmuster hinten im Heft

# Bodo Bagger

Andrea Cursiefen

**Kleiner Maulwurf ganz groß**

Bodo Bagger ist schon voller Vorfreude auf den Frühling. Endlich heißt es wieder für ihn raus an die frische Luft und ab in den Garten, wo er endlich enthusiastisch losbaggern kann. Am meisten freut er sich darauf, mit seinem Vater zusammen ans Werk zu gehen – Der kann ihm nämlich noch viele, gute Tipps geben. Bodo kann es kaum noch abwarten und wartet schon ganz ungeduldig, bis die Bagger-Saison endlich losgeht.

**D**ie Schnittteile mit allen Markierungen auf feste Pappe kopieren und ausschneiden. Dann die Markierungen auf die Rückseite der Pappe übertragen. In den Schnittteilen für den Maulwurf sind bereits 2 Millimeter Nahtzugabe enthalten. Nun die Schnittteile auf die Stoffrückseite zeichnen. Dabei auf die Florrichtung und den Fadenverlauf achten. Anschließend die Teile mit einer spitzen Schere ausschneiden: die Kopfseitenteile zweimal gegengleich aus Edelplüsch, das Kopfmittelteil einmal aus Edelplüsch, die Körperteile zweimal gegengleich aus Edelplüsch, die Beine viermal, davon je zweimal gegengleich aus Edelplüsch, die Fußborteile zweimal aus Ministoff, die Fußsohlen zweimal aus Ministoff, die Arme viermal, davon je zweimal gegengleich aus Edelplüsch, die Handteile viermal, davon je zweimal gegengleich aus Ministoff, die Hose zweimal gegengleich, der Fleecestreifen für die Mütze einmal.

## Näharbeiten

Alle Teile werden von links zusammen-genäht und gewendet.

**Kopf:** Die Kinnnaht an den Kopfseiten-teilen zunähen. Von Punkt 1 zu 2. Nun das Kopfmittelteil zwischen die Kopf-seitenteile einpassen. Dabei auf die Mar-kierungen achten.

**Körper:** Nun werden die Körperteile aufeinander genäht. Dabei nicht die Stopföffnung vergessen.

**Beine:** Anschließend die Beinteile auf-einander und dann die Fußborteile an die Beinteile nähen. Beim Nähen auf die Markierungen achten: von Punkt 8 über 9 zu 8. Die Stopföffnung und die Fuß-sohlen werden noch nicht zugenäht. Nun die Fußsohlen entsprechend den Markie-rungen einnähen.

**Arme:** Jetzt die Handteile an die Arm-teile nähen und auf die Markierungen achten. Nun werden je zwei Armteile aufeinander genäht. Die Stopföffnung nicht vergessen.

## Fertigstellung

**Kopf:** Den Kopf fest und symmetrisch stopfen. Insbesondere darauf achten, dass die Nase wirklich ausgestopft ist. Die Gelenkscheibe mit dem Splint in die Halsöffnung drücken. Nun mit festem Faden die Halskante entlang reihen, den Faden festziehen und verknoten. Die

Fadenenden werden sternförmig vernäht, damit der Kopf wirklich nicht mehr aufgehen kann. Anschließend mit einer dicken Nadel ein Loch in das Körperteil bohren. Der richtige Punkt dafür ist angezeichnet. Der Kopfsplint wird durch dieses Loch geführt und mit einer zweiten Gelenkscheibe gesichert. Hierfür den Splint mit einer Spitzzange oder dem Splintendreher zu einer Schnecke aufdrehen.

**Arme und Beine:** Mit Hilfe der restlichen Gelenkscheiben und Splinte die Arme und Beine in gleicher Weise an den Körper montieren. Auf die dafür vorgesehenen Markierungen achten. Nun Arme, Beine und Körper mit Stopfwolle ausstopfen und die Stopföffnungen mit einem Matratzenstich schließen. Wenn gewollt, kann etwas Granulat in die Füße Ihres Maulwurfs gefüllt werden. Sollen die Zehen skulptiert werden, sollte darauf geachtet werden, dass im vorderen Bereich der Zehen Stopfwatte ist.

**Gesicht:** Zur Markierung der Augen deren Sitz mit Stecknadeln testen. Nun die Augenhöhlen skulptieren. Die Augen werden mit weißem Bastelfilz unterlegt. Die Augen auf ein Stückchen geschnittenen Bastelfilz zurecht fädeln. Jetzt mit einer langen Nadel und festem Faden in Richtung Nacken stechen. Dort knapp neben dem Austrittsloch der beiden Fäden einstechen und den einen der beiden Fäden durchziehen. Anschließend die Öse vorsichtig zusammenkneifen und diese in das Kopfinnere versenken. Die Fadenenden im Nacken verknoten und vernähen. Mit dem zweiten Auge ebenso verfahren. Jetzt Nase und Mund aufsticken.

**Pfoten:** Um die Pfoten noch plastischer erscheinen zu lassen, werden die Hände und Füße abgenäht. Die Zehen mit Spannstich sticken und diesen fest anziehen. Dadurch treten die Zwischenräume hervor.

**Hose:** Jetzt die Hosenteile aufeinanderlegen und die Bauch- und Ponaht schließen. Nun die unteren Hosenkanten säumen und die Schrittnaht schließen. Auch das obere Hosenteil und den Latz säumen. Die Hosenweite kann bei Bedarf durch zwei Bundfalten reguliert werden. Zwei Knöpfe an den Hosenlatz und eine am hinteren Hosenbund annähen. Nun Hosenträger aus einem Lederstreifen in entsprechender Länge befestigen. Diese gehen vom Hosenlatz auf die hintere Hosenkante. Die Träger an den Knöpfen befestigen. Wer mag, kann zur Deko noch ein Herzchen aufnähen.

## Material



35 × 15 cm Edelplüsch  
17 × 10 cm Ministoff  
Festes Nähgarn  
Stickgarn für die Nase  
4 Bein-Gelenkscheiben, 20 mm  
4 Arm-Gelenkscheiben, 12 mm  
2 Kopf-Gelenkscheiben, 15 mm  
5 Splinte  
1 Paar Glasaugen, 5 mm  
Weißer Filz zum Unterlegen der Augen  
Schafwolle oder Polyesterwatte  
Eventuell Granulat  
32 × 12 cm Stoff für die Hose  
Lederstreifen für die Hosenträger, ca. 25 cm  
3 kleine Knöpfe  
16 × 7 cm Fleece für die Mütze



**Bodo Bagger freut sich schon darauf, endlich mit seinem Vater loszubuddeln**

**Mütze:** Das Mützenteil falten und die Naht schließen, damit ein Ring entsteht. Nun den oberen Mützenteil einreihen. Anschließend die Naht zusammenziehen und gut vernähen. Mütze aufsetzen und den unteren Rand etwas umschlagen. 🐾



## Kontakt

Domherrenbären  
Andrea Cursiefen  
Drostenstraße 46  
46399 Bocholt  
Telefon: 028 71/236 68 54  
E-Mail: [a.m.cursiefen@t-online.de](mailto:a.m.cursiefen@t-online.de)  
Internet: [www.domherrenbaeren.de](http://www.domherrenbaeren.de)  
Das Bastelset kann für 19,90 Euro bestellt werden.

# Auf den Spuren der Natur

Andrea Weigel

## Candi Taylor und die Candi Bears

Unter dem Label Candi Bears fertigt die US-Amerikanerin Candi Taylor Haus- und Wildtiere nach Kundenwünschen und eigenen Ideen an. Für die teilweise lebensgroßen Tiere kommen ausschließlich hochwertige Stoffe wie Mohair, Alpaka, Edelplüsch und Tissavel Webpelze in Frage. Candi Taylor kam in Südkalifornien zur Welt. Seit mehr als 40 Jahren ist sie in Oregon, im Pazifischen Nordwesten der USA, zu Hause. Der Küstenstaat ist bekannt für seine von Wäldern und Bergen geprägte Landschaft – ein idyllisches Zuhause für die naturverbundene Künstlerin und ihre Familie. TEDDYS kreativ-Autorin Andrea Weigel hat sich von der Künstlerin erzählen lassen, worauf sie bei der Anfertigung der Plüschtiere besonderen Wert legt.



**M**it dem Fertigen von Bären beschäftigt sich die US-Amerikanerin seit mehr als zwanzig Jahren. „Eine Freundin nähte bereits Teddybären und sie zeigte mir einige Zeitschriften. Ich war erstaunt und konnte gar nicht glauben, dass es Zeitschriften speziell über Teddybären gibt. Dann nähte ich einen Bären nach einem Schnittmuster, das in einer dieser Zeitschriften enthalten war. Es machte mir so viel Spaß, dass es nicht lange dauerte, bis ich mich an eigenen Schnittmustern versuchte.“

### Umtriebige Künstlerin

Künstlerische Tätigkeiten spielen in Candi Taylors Leben schon immer eine Rolle und auch heute hat sie als Vollzeit-Künstlerin stets einen vollen Terminkalender. Mehrere Shows an der Ost- und Westküste stehen jedes Jahr auf dem Programm, wobei ihre beeindruckenden Werke auf jeder Ausstellung ein Blickfang sind. Mit einer Größe von fast 40 Zentimetern sind die verschiedenen Rassekatzen ihren lebendigen Vorbildern nachempfunden. Weitere Tiere, wie der imposante Polarbär Einar und die Interpretation eines Timberwolfs, haben eine Körperlänge von fast 60 Zentimetern. Auch Wettbewerbsbeiträge werden eingereicht, wenn es die Zeit zulässt. „Fast jedes Jahr nehme ich am URSA Awards Wettbewerb des Onlinemagazins Bears & Buds teil und durfte mich schon über viele Auszeichnungen freuen. 2018 wurde mein Polarbär 'Einar' mit einem Beverly Port Artist Teddy Bear Award for Excellence ausgezeichnet.“



**Einar (skandinavisch) bedeutet „einsamer Krieger“. Der Polarbär wurde aus dichtem Plüsch gefertigt, ist voll gegliedert und hat eine nadelgefilzte Schnauze. 2018 wurde Einar mit einem Beverly Port Artist Teddy Bear Award for Excellence ausgezeichnet**

Im selben Jahr belegte ich mit meinem Beitrag 'Triplets' beim People's Choice Award einen ersten Platz.“

In Candi Taylors Portfolio sind moderne Künstlerbären und Charakterbären von 6 bis fast 40 Zentimeter Größe zu finden – darunter auch eine märchenhafte Interpretation von Schneewittchen und den sieben Zwergen. Aber im Fokus ihrer Arbeit stehen seit einigen Jahren naturrealistische Bären und Tiere wie Polarbären, Schwarzbären, Rehkitze, Katzen, Kaninchen, Wölfe und Hunde. „2018 waren die realistischen Tiere mein Schwerpunkt und natürlich die Fertigung der Kreationen, die ich auf Messen vorstelle. Ich liebe alle Tiere und betrachte die Tierwelt als Grundlage für meine Arbeit. Ich male auch Tierporträts für das Geschäft meines Mannes. Wenn keine Aufträge vorliegen, kann ich den Tag komplett für meine eigenen, vielfältigen Projekte nutzen.“



**Das lebensgroße Rehkitz entstand aus Edelplüsch und Alpaka. Die bewegliche Kreation von Candi Taylor hat eine nadelgefilzte Schnauze und naturnahe Spezialaugen**

**Diese Katze misst 38 Zentimeter und kann viele unterschiedliche Posen einnehmen. Die Türkisch Van ist eine seltene Katzenrasse aus dem Osten der Türkei**



**Ellen, der Dogsitter, ist voll beweglich und aus Mohair und Alpaka gefertigt. Die 30 Zentimeter große Bärin und ihre Schützlinge entstanden im Kundenauftrag**



**Dieser imposante Bär mit dem Namen Mocha aus gelockten Mohair hat ein nadelgefilztes Gesicht mit ausdrucksstarken Augen sowie große Tatzen mit Krallen**





**Diese Bären entstanden nach Vorschlägen von Freunden und Sammlern. Die 12 bis 20 Zentimeter großen Gesellen wurden aus Plüsch, Mohair und Alpaka genäht. Sie wurden in für die Künstlerin ungewöhnlichen Farben gestaltet**



**Die Kermodebärin und ihre Jungtiere entstanden aus Alpaka und Plüsch. Genetisch bedingt kann eine Bärenfamilie aus weißen und schwarzen Bären bestehen. Mit diesem Ensemble 'Triplets' belegte Candi Taylor beim People's Choice Award einen ersten Platz**

wie echtes Fell. Der Stoff, aus dem mein Wolf entstanden ist, hat genau die richtige Dichte und Struktur.“ Häufig kombiniert Candi verschiedene Stoffe und verleiht den Tieren mit Hilfe der Airbrush-Technik farblich den letzten Schliff. Da die Augen das Fenster zur Seele sind, werden diese mit besonderer Sorgfalt und für jedes Tier individuell ausgewählt. In Frage kommen unter anderem schwarze Glasaugen, Onyx-Perlen und klare Glasaugen. Letztere geben ihr die Möglichkeit, sie zu bemalen und zum Beispiel bei Katzen und Hunden einen einzigartigen Effekt zu erreichen. Sie nehmen schwaches Licht auf und sehen wie echte Augen aus. Anders ist es zum Beispiel bei den Rehen. Für sie eignen sich lebens echte Taxidermie-Spezialaugen, die auch für Tierpräparationen verwendet werden. Die Nasen werden aus einem Stück Leder genäht, wobei jedes Tier eine andere Größe oder Form benötigt. Nadelgefilzte Köpfe sowie Schnauzen sind ebenfalls charakteristisch für die Candi Bears.

## Kundenwünsche

Gern lässt sich Candi Taylor von Tierfotografien oder ihren eigenen Tieren inspirieren: Die Familie teilt ihr Zuhause mit zwei Hunden, drei Katzen und zwei Pferden. Die Entwicklung eines komplett neuen Designs kann Tage, Wochen oder auch Jahre in Anspruch nehmen, schon allein, weil die Zeit nie ausreicht, um alle Ideen umzusetzen. Kundenaufträge sind immer eine spannende Herausforderung und werden gern angenommen, sofern sich die richtigen Stoffe finden lassen. „Über manche Kundenwünsche muss ich

zwar eine Weile nachdenken. Das ist aber auch sehr inspirierend. Viel Spaß machte mir zum Beispiel die Arbeit an einer 30 Zentimeter großen Grünmeerkatze aus Alpaka und Plüsch. Das Äffchen hat ein nadelgefilztes Gesicht und ist sehr beweglich.“ Auch 'Ellen, der Hundesitter' wurde im Kundenauftrag erschaffen. „Meine Kundin war selbst Hundesitter und die kleinen Vierbeiner entstanden nach dem Vorbild einiger ihrer Schützlinge. Ellen wurde aus Mohair und Alpaka genäht und misst etwa 30 Zentimeter. Die Hündchen sind aus verschiedenen Stoffen entstanden.“ Ermutigt durch Freunde und Sammler fertigte Candi Taylor auch 12 bis 20 Zentimeter große Künstlerbären in ungewöhnlichen Farben. „Lila, Orange und Pink sind zwar nicht meine übliche Wahl. Aber die Sammler mögen sie.“

Bei der Erarbeitung eines neuen Designs verlässt die US-Amerikanerin gern die traditionellen Wege. Die Wölfe und Hunde erscheinen natürlicher ohne die üblichen Gelenke, die die meisten Bären haben. An ihre Stelle tritt ein Innenleben aus Draht, das die Tiere sehr beweglich macht und viele, lebens echte Körperhaltungen ermöglicht. Gern stattet die Künstlerin ihre Werke auch mit einem doppelten Halsgelenk oder mit flexiblen Loc-Line Elementen aus.

## Pläne

Für 2019 stehen unter anderem eine Zwergziege, weitere Hunde und Äffchen und auch ein Ferkel auf dem Design-Wunschzettel der Künstlerin. „Die Grünmeerkatze ist so gut gelungen, dass weitere Kreationen folgen sollen. Wer hätte

das gedacht. Ohne diesen Kundenauftrag wäre es mir wohl nie in den Sinn gekommen, Affen zu nähen!“ Im Rahmen ihrer kreativen Tätigkeit kann Candi Taylor ihre Tierliebe zum Ausdruck bringen und mit der ganzen Welt teilen. Auf der Website der Candi Bears sind sowohl die aktuellsten Tiere als auch ältere Kreationen zu sehen. Meistens finden die Tiere auf den verschiedenen Shows neue Besitzer oder werden individuell im Kundenauftrag gefertigt. Anfragen und Anregungen von Sammlern sind stets willkommen. 🐾



**Candi Taylor stellt unterschiedliche Tiere aus Plüsch her. Dabei achtet sie auf die realistische und naturnahe Darstellung der Werke**



## Kontakt

Candi Bears  
Candi Taylor  
Internet: [www.candibears.com](http://www.candibears.com)  
E-Mail: [ctaylor@jeffnet.org](mailto:ctaylor@jeffnet.org)

00000

**Medieneck Bühl**  
Unterstraße 20  
06493 Harzgerode

**KuscheltierNews -Der Shop**  
Andrea Weigel  
Johannissgasse 2, 08451 Crimmitschau  
Tel.: 037 62/704 38 72  
E-Mail: [info@kuscheltiernews.info](mailto:info@kuscheltiernews.info)  
Internet: [www.shop.kuscheltiernews.info](http://www.shop.kuscheltiernews.info)

10000

**Werken Spielen Schenken**  
U-Bhf Schloßstraße  
12163 Berlin

**Dany-Bären**  
Rönnestraße 14, 14057 Berlin  
Telefon: 030/32 60 81 97  
Telefax: 030/32 60 81 98  
Internet: [www.teddys.de](http://www.teddys.de)  
E-Mail: [info@teddys.de](mailto:info@teddys.de)

20000

**Heszebaer**  
Steglitzer Straße 17 C  
22045 Hamburg  
Telefon: 040/64 55 10 65  
Telefax: 040/64 50 95 81  
E-Mail: [teddy@heszebaer.de](mailto:teddy@heszebaer.de)  
Internet: [www.heszebaer.de](http://www.heszebaer.de)

**Schnelsener Puppencke  
Puppen- und Teddyklinik**  
Frohmestraße 75a  
22459 Hamburg  
Telefon/Fax: 040/550 53 20

**Creativ Freizeit**  
Poststraße 18/Stadtpassage  
24376 Kappeln

**Ammerländer Puppenstube**  
Lange Straße 14  
26160 Bad Zwischenahn  
Telefon: 044 03/40 77  
Telefax: 044 03/659 36

**Bärenhaus im Schnoor**  
Stavendam 9  
28195 Bremen

30000

**Nicky Creation GmbH**  
Altenhagener Straße 58  
33719 Bielefeld  
Telefon: 05 21/522 79 90  
Telefax: 05 21/52 27 99 22  
Internet: [www.nicky-creation.de](http://www.nicky-creation.de)

**IDEENREICH GmbH**  
Kantstraße 9  
33818 Leopoldshöhe

**Bastelkate**  
Berleburger Straße 35  
35116 Hatzfeld/Eder  
Telefon: 064 67/775

**Puppen Studio**  
Am Plan 10, 37124 Rosdorf  
Telefon: 05 51/789 93 23  
E-Mail: [mollmeier@arcor.de](mailto:mollmeier@arcor.de)

**Siggi's Puppenstube**  
Brühl 51, 37269 Eschwege  
Telefon: 056 51/604 04  
E-Mail: [s.sunkel@online.de](mailto:s.sunkel@online.de)

**Puppenworld**  
Eichhahnweg 32  
38108 Braunschweig / Querum

**Stoffpuppenstube**  
Hauptstraße 43, 38446 Wolfsburg  
Telefon: 053 63/47 54  
Internet: [www.baer-puppe.de](http://www.baer-puppe.de)  
E-Mail: [mt.baer-puppe@t-online.de](mailto:mt.baer-puppe@t-online.de)

**NANA's Kreativ Shop**  
Bettina Robakowski  
Ernst-Thälmann-Straße 28  
39393 Völpke  
Telefon: 03 94 02/609 62  
Telefax: 03 94 02/344  
E-Mail: [bj.robakowski@t-online.de](mailto:bj.robakowski@t-online.de)

40000

**Künstlerbären - Sammlerbären**  
Hauptstraße 23  
40789 Monheim-Baumberg

**Das Bärenlädchen**  
Schwanen 2, 42929 Wermelskirchen  
Telefon: 021 96/76 96 11  
E-Mail: [katjabaeren@yahoo.de](mailto:katjabaeren@yahoo.de)  
Internet: [www.katjabaeren.de](http://www.katjabaeren.de)

**Wrobi-Bär**  
Steeler Straße 163  
45138 Essen

**Künstlerpuppen-Galerie Malu**  
Schützenstraße 25  
46119 Oberhausen

**HCL**  
Dorf 45, 47589 Uedem  
Telefon: 028 25/83 95  
Telefax: 028 25/93 88 71  
E-Mail: [hcl47589@aol.com](mailto:hcl47589@aol.com)  
Internet: [Teddyundmehr.eu](http://Teddyundmehr.eu)

**PROBÄR GmbH**  
Heinrich-Hertz-Straße 9  
48599 Gronau  
Telefon: 025 62/701 30  
Telefax: 025 62/70 13 33  
Internet: [www.probaer.de](http://www.probaer.de)  
E-Mail: [info@probaer.de](mailto:info@probaer.de)

50000

**HOBBYDEE**  
Unterstraße 98a, 53859 Niederkassel  
Telefon: 0 22 08 / 91 00 50  
Fax: 0 22 08 / 91 00 51  
E-Mail: [info@hobbydee.de](mailto:info@hobbydee.de)  
Internet: [www.hobbydee.de](http://www.hobbydee.de)

**Pressekurier & Zustellung  
Kaufmann**  
Blumenstraße 3  
53945 Blankenheim

**Hofgut „Stift Kloster Machern“**  
Alexa Fischer  
An der Zeltinger Brücke  
54470 Bernkastel-Kues

**Schnupperlädchen**  
Kirchender Dorfweg 27 a  
58313 Herdecke

**Eisborner Puppenstübchen**  
Am Spring 15, 58802 Balve-Eisborn  
Telefon: 023 79/50 56  
E-Mail: [info@angelikavoss.de](mailto:info@angelikavoss.de)  
Internet: [www.angelikavoss.de](http://www.angelikavoss.de)

60000

**Welt der Puppen**  
Kaiserstraße 82 in der Passage im Markt  
61169 Friedberg

**Baerchens-Puppencke**  
Hainstraße 3  
61276 Weilrod-Riedelbach  
Telefon: 060 83/95 96 94  
E-Mail: [mariafernandez@t-online.de](mailto:mariafernandez@t-online.de)

**Bärenstübchen**  
Erlenweg 1, 63607 Wächtersbach

**Gerlinde's Puppentreff**  
Schwimmbadstraße 5  
64732 Bad König  
Telefon: 060 63/52 92  
E-Mail: [info@puppentreff.de](mailto:info@puppentreff.de)  
Internet: [www.puppentreff.de](http://www.puppentreff.de)

**Basteln & Schenken**  
Lessingstraße 71, 65719 Hofheim/Ts.

**Bastelbedarf für  
Schmusepuppen & Stofftiere**  
Jahnstraße 5, 65779 Kelkheim  
Telefon: 061 95/35 21  
Telefax: 061 95/67 14 15

**Puppen- und Bärenklinik  
Erika Sedlmeier**  
30, rue de Forbach, F-57350 Spicheren  
(Für Briefe aus Deutschland:  
Postfach 25 01 27, 66051 Saarbrücken)  
Telefon: 06 81/96 54 97 98 oder  
+33 (0) 387 88 62 21  
Internet: [www.bastelparadies-saar.de](http://www.bastelparadies-saar.de)  
E-Mail: [info@bastelparadies-saar.de](mailto:info@bastelparadies-saar.de)

**Bastel und Malergeschäft**  
Raßweilerstraße 2  
66589 Wemmetweiler

**Bärenstübchen Blümmel**  
Kloppenheimer Straße 10  
68239 Mannheim  
Telefon: 06 21/483 88 12  
Telefax: 06 21/483 88 20  
Internet: [www.baerenstuebchen.de](http://www.baerenstuebchen.de)  
E-Mail: [reginald.bluemmel@t-online.de](mailto:reginald.bluemmel@t-online.de)

70000

**Galerie Young Classics**  
Kaiserpassage 9, 72764 Reutlingen  
Telefon: 071 21/32 92 36  
E-Mail: [yc@young-classics.com](mailto:yc@young-classics.com)  
Internet: [www.young-classics.com](http://www.young-classics.com)

**Puppenwerkstatt**  
Poststraße 8, 73033 Göppingen

**Once So Real**  
Eichenhof 4, 74080 Heilbronn  
Telefon: 071 31/16 77 46  
Telefax: 071 31/45 06  
E-Mail: [mail@once-so-real.com](mailto:mail@once-so-real.com)  
Internet: [www.once-so-real.com](http://www.once-so-real.com)

**TIEKIDS Textiles Kunstgewerbe**  
Sandra Kling e.K.  
Hauptstr. 50, 76833 Walsheim  
Telefon: 063 41/ 969 65 99  
E-Mail: [shop@tiekids.de](mailto:shop@tiekids.de)  
Internet: [www.tiekids.com](http://www.tiekids.com)

80000

**Bastel-Boutique**  
Hanfelderstraße 5, 82319 Starnberg

**Puppen- und Bärenstube**  
Ackerweg 2  
83339 Hart/Chieming  
Telefon: 086 69/81 84 15

**Bärig**  
Lederergasse 9, 84130 Dingolfing  
Telefon: 087 31/300 01 98  
Telefax: 087 34/93 76 38

**Evi's Puppenklinik &  
Teddywerkstatt**  
Frauentorstraße 18  
86152 Augsburg

**Quintessenz**  
Gärtnersberg 7  
88630 Pfullendorf

**Diab Ball Lo**  
Johann-Sebastian-Bach-Straße 28  
89537 Giengen

90000

**Bär & mähr**  
Max-Wiesent-Straße 7  
91275 Auerbach  
Telefon: 096 43/84 50  
Internet: [www.pinzigbaeren.de](http://www.pinzigbaeren.de)

**Marias Puppenstube**  
Hauptstraße 67  
94405 Landau a. d. Isar  
Telefon: 099 51/60 29 03  
Telefax: 099 51/60 29 04  
Internet:  
[www.marias-puppenstube.de](http://www.marias-puppenstube.de)  
E-Mail: [maria.villmann@t-online.de](mailto:maria.villmann@t-online.de)

**Das Puppenhaus**  
Kämmereigasse 1  
95444 Bayreuth

Österreich

**EDI-BÄR**  
Landstraßer Hauptstraße 28  
1030 Wien  
Österreich

**Puppenstube**  
Schellenhofgasse 14, 1230 Wien  
Österreich

**PuppenMUSEUM Villach**  
Vassacher Straße 65, 9500 Villach  
Österreich

Niederlande

**Poppenarsenaal Habruce B. V.**  
Schmiedamsdijk 104  
3134 KK Vlaardingem  
Niederlande  
Telefon: 00 31/14/70 97 71

Schweiz

**B. B Puppenklinik**  
Schmiedestraße 5, 4133 Pratteln  
Schweiz  
E-Mail: [pup@bluewin.ch](mailto:pup@bluewin.ch)

**Puppenatelier**  
Zellgut 7, 6214 Schenkon  
Schweiz

Dänemark

**Teddy Shop Danmark**  
Smouenvvej 18, 8410 Rønne  
Dänemark

**Sie sind Fachhändler und möchten hier auch aufgeführt werden? Kein Problem.**  
Rufen Sie uns unter 040 / 42 91 77 110 an oder schreiben Sie uns  
eine E-Mail an [service@wm-medien.de](mailto:service@wm-medien.de). Wir beraten Sie gerne.



# 25



**TEDDYBÄR TOTAL**

Years of Happiness

## Große Verkaufsmesse und bäriges Familientreffen am 27.-28. April 2019 in Münster

[www.teddybaer-total.de](http://www.teddybaer-total.de)

# Let's celebrate!



Die **TEDDYBÄR TOTAL** ist das größte Familientreffen der Teddy-Szene. Immer am letzten April-Wochenende präsentieren rund 300 Künstler, Händler und Manufakturen aus mehr als 25 Nationen ihre bärigen Produkte. Nirgendwo sonst finden Teddy-Liebhaber ein so internationales und vielfältiges Angebot. Daher kommen Sammler, Einkäufer und Interessierte aus aller Welt nach Münster. Verpassen Sie das nicht.



Im Rahmen der **TEDDYBÄR TOTAL** wird der renommierte **GOLDEN GEORGE** verliehen. Rund 200 Einreichungen aus mehr als 20 Ländern gehen jährlich ins Rennen um die handpolierten 2-Kilogramm-Statuen aus massiver Bronze. In zehn Kategorien werden die besten Arbeiten in der offenen Premium-Class sowie Master-Class für frühere **GOLDEN GEORGE**-Preisträger ausgezeichnet. Bereits die Nominierung – die mit einer wertvollen bronzenen Medaille honoriert wird – ist eine Auszeichnung. Fünf erfahrene Juroren aus fünf unterschiedlichen Ländern entscheiden über die Verleihung der hochwertigen Preise.





## Hugglets Winter BearFest in London

# Happy Bearthday

Was für ein Auftakt ins Jubiläumsjahr. Seit 30 Jahren sind die Hugglets-Veranstaltungen eine Institution in der englischen Teddy-Szene. Und weit darüber hinaus. Aus aller Welt reisen Aussteller und Besucher zweimal im Jahr nach London, um dort gemeinsam die verbindende Leidenschaft zu feiern, Sammlungen zu erweitern und ganz einfach einen tollen Tag mit Gleichgesinnten zu erleben. Das erste von zwei Events zum „30th Annibearsary“ machte da keine Ausnahme.



Im gediegenen Ambiente der Kensington Town Hall trafen sich erneut etwa 170 Aussteller, um sich und ihre Kreationen dem traditionell genauso begeisterten wie kauflustigen Publikum zu präsentieren. Die vielleicht prominenteste Besucherin am letzten Februar-Wochenende war Marie-Therese Rossi. Die Tory-Politikerin, Bezirksbürgermeisterin von Kensington und Chelsea, ließ es sich nicht nehmen, Englands wichtigster Bärenmesse eine Stippvisite abzustatten und ein fröhliches Happy Bearthday zu übermitteln.

## Verbindende Kraft

Apropos Politik. Natürlich war auch auf den Hugglets-Fluren der Brexit ein häufiges Gesprächsthema. Vor allem unter den kontinentaleuropäischen Ausstellern, die zum Teil eine gewisse Sorge vor der ungewissen Zukunft und unklaren Zollmodalitäten haben. Doch, darüber herrschte Konsens, die verbindende Kraft der Teddybären und die gemeinsame Leidenschaft ist viel stärker als politische Kontroversen oder nationale Grenzen. Die Bärenwelt ist eine Einheit, die sich auch im Herbst wieder in London treffen wird. Zum zweiten Teil des Annibearsary. 🐾

**Direkt am Eingang ist traditionell die gefragte Restauratorin und Bärendoktorin Dot Bird positioniert und kümmert sich genauso sachkundig wie liebevoll um beschädigte Schätze**



So wie hier am Stand von Nicole Woodward (links) und ihren Pic-Nic-Bears geht es vielerorts zu. Sammlerinnen tauschen sich mit den Ausstellerinnen aus und genießen die Möglichkeit, die angebotenen Kunstwerke nicht nur optisch sondern auch haptisch zu erleben



Die Auswahl ist riesig, da fällt die Entscheidung nicht immer leicht



Gemeinsam die Freude am bärgigen Hobby zu teilen, das ist eines der vielen Dinge, die die Hugglets-Veranstaltungen so besonders machen



## Termin

Das TEDDIES Festival findet am 8. September 2019 erneut in der Kensington Town Hall in London statt. Internet: [www.hugglets.com](http://www.hugglets.com)



Veranstalter Sebastian Marquardt ließ es sich natürlich nicht nehmen, Bezirksbürgermeisterin Marie-Therese Rossi persönlich auf dem Winter BearFest zu begrüßen



Andrea Weigel

# Nach klassischem Vorbild

## Die Bärenmanufaktur von Andrea Heese-Wagner

**In ihrer kleinen Tilibom Bärenmanufaktur fertigt Andrea Heese-Wagner seelenvolle Persönlichkeiten nach dem Vorbild klassischer Teddybären. Das Bestreben, einzigartige Geschöpfe mit den eigenen Händen zu erschaffen, war schon immer ein Herzenswunsch der Erfurterin.**

Schon als Kind hatte Andrea Heese-Wagner den unbedingten Drang, ihr schöpferisches Potenzial auszuleben – zum Unmut der Lehrstuhlinnentin in der Freizeit und im Kunstunterricht. An einer alten Industriemähmaschine nähte sie mit Hilfe ihrer Eltern Stoffpuppen und Plüschtiere. „Diese selbst erschaffenen und teils lebenswert-schrägen Kreaturen mochte ich viel lieber als die gekauften Schönheiten mit ihrem vollkommenen Erscheinungsbild.“ Unvergessen bleiben auch die

Marionetten-Holzpuppen, die der Vater liebevoll für sie und ihre Schwester gebaut hatte – eine wundervolle Überraschung zum Weihnachtsfest. Irgendwo eingebettet in diese magische Kinderzeit liegt der Ursprung ihrer Sehnsucht, ganz besondere Geschöpfe mit ihren eigenen Händen zum Leben zu erwecken.

### Erster Teddy

Nach dem Schulabschluss wollte Andrea Heese-Wagner am liebsten eine Lehre

als Maßschneiderin am Erfurter Theater beginnen, was leider genauso wenig realisierbar war wie ein Kunststudium. Letztendlich fand sie sich im Dreischicht-System in der Mikroelektronik wieder. Die politische Wende im Herbst 1989 bescherte ihr die ersehnte berufliche Neuorientierung, denn mit der Ausbildung zur Computer-Grafikerin erfüllte sich ein großer Traum. Wenige Jahre später folgte der Schritt in die Selbständigkeit. Für den damals erst zwei Jahre alten Sohn nähte Andrea Heese-Wagner



**Das Trio Malte, Lasse und Fiete hat es sich in einem Korb gemütlich gemacht. Ausgestattet mit wärmender Kleidung können ihnen auch kalte Tage nichts anhaben**

ihren allerersten Teddybären. „Der plump anmutende Knuddel-Teddy entstand aus goldfarbenem Kunstfell nach einem einfachen Schnittmuster aus einem Bastelladen. Seine bernsteinfarbenen Sicherheitsaugen standen etwas zu weit auseinander und er hatte eine recht schief gestickte Nase. Als ich ihn stolz zum ersten Mal brummen ließ, brach mein kleiner Sohn entsetzt in lautes Geschrei aus. Doch dann schloss er ihn tief in sein Herz. Dieser Bär sitzt noch heute in meiner Werkstatt.“

## Neue Wege

Obwohl Andrea Heese-Wagner sehr gern als freiberufliche Grafikerin tätig ist, sehnte sie sich zunehmend nach einem ganz anderen Tätigkeitsfeld – einem rein handwerklichen Schaffensprozess. „Im Sommer 2017 lenkte eine gute Freundin meine Aufmerksamkeit durch einen Zufall auf das Bärenmachen. Das Feuer, seelenvolle Geschöpfe erschaffen zu wollen, war erneut in mir entfacht. Mein Leben veränderte sich quasi über Nacht. Ein Autodidakt war ich ja schon immer.“ Schrittweise brachte sich die Erfurterin alles bei, was man über die Fertigung von Teddybären wissen muss und begann, selbst einen Schnitt zu entwickeln. Sie wollte nichts kopieren und arbeitete wochenlang ehrgeizig an ihrem Ziel. Bis zum ersten Teddy, der tatsächlich ihrer Wunschvorstellung entsprach, war es ein langer Weg.



**Amelie wurde aus Mohair gefertigt und misst zirka 40 Zentimeter. Das Bärenmädchen trägt eine Tüllkrause mit gefilzten Bommeln und hat eine integrierte Spieluhr**

Mittlerweile hat Andrea Heese-Wagner ihre Arbeitszeit konsequent in „Grafikerzeit“ und „Bärenzeit“ aufgeteilt und hat damit ihren Frieden gefunden. „Ich arbeite zirka 20 Stunden pro Woche in meiner Bärenwerkstatt (oft auch am Abend) und genieße die friedvolle Atmosphäre. Mit meinem Lieblingstee und klassischer Musik beginne ich meine Zwiesprache mit dem kleinen Geschöpf, das entsteht. In reiner Handarbeit, nur unter Zuhilfenahme einer alten Nähmaschine, entsteht in unzähligen Arbeitsschritten



**Die Gans Franz ist mit einem Badekostüm bekleidet und mit einem Rettungsring ausgestattet. Das schwimmunfähige Federvieh hat detailliert gearbeitete Füße**

ein kleines Bärengeschöpf. Mittlerweise sind 30 bis 40 Zentimeter meine bevorzugte Größe. Hin und wieder auch handliche Bären um die 15 Zentimeter – je nach Laune.“

## Old School

Die Fertigung von Teddybären nach klassischem Vorbild ist für Andrea Heese-Wagner eine Lebenseinstellung. Von den Bären hat sie gelernt, geduldig und achtsam zu sein sowie mit größter Sorgfalt



**Augustin wurde aus weißem Antik-Art-Mohair genäht. Er trägt ein mehrfarbiges Narrenkostüm und wurde mit einem Narrenzepter mit Teddykopf komplettiert**



**Bei der Fertigung ihrer Bären geht Andrea Heese-Wagner mit größter Sorgfalt und Detailliebe ans Werk. Die Nasen werden traditionell von Hand gestickt**

und mit Liebe zum Detail ans Werk zu gehen. Das Resultat sind sehr individuelle, kleine Persönlichkeiten, die nach den Entwürfen der Erfurterin entstehen. Dabei ist es selbstverständlich, dass auch die Materialien und Stoffe sorgfältig ausgewählt werden. Zum Einsatz kommen in Deutschland gewebte Viskose- und Mohairstoffe, durchgefärbte oder hintermalte, deutsche Glasaugen und solide Gelenke mit Pappscheiben. Bei Bären ab 30 Zentimeter sollte auch eine klassische Brummstimme nicht fehlen.

Grelle Farben entsprechen nicht dem Geschmack der Teddydesignerin. Aber hin und wieder darf es gern mal ein Bär mit beispielsweise blauschwarzem oder mattgrünem Rückenstoff sein. Gerade bei „abgeliebten“ Bären sorgt die optische Differenz zwischen Rückenstoff und Fell für einen reizvollen Effekt. Kein Bär gleicht dem anderen, aber eines sollen alle gemeinsam haben. „Ich mag klassische Bären, die aussehen, als seien sie ein wenig aus der Zeit gefallen. Innig geliebt und oft gestreichelt. Treue Lebensbegleiter mit abgewetztem Fell, schäbig, unvollkommen und weise.“ Um die Bären künstlich altern zu lassen, werden sie nachträglich mit Schleifpapier, Wachs- oder Ölfarbe bearbeitet. Den Kopf fertigt die Erfurter Bärenmacherin immer zuerst. Außerdem arbeitet sie niemals an zwei oder mehreren Bären gleichzeitig, sondern konzentriert sich voll und ganz auf den einen Gesellen, der gerade „geboren“ werden möchte. Jeder Plüschgeselle soll einen eigenen Charakter erhalten.



**Diese beiden Plüschgesellen heißen George und Lucia. Beide wurden aus Antik-Art-Mohair gefertigt und haben von Hand gestickte Nasen**



**Tili wurde aus Antik-Art-Mohair genäht und misst zirka 40 Zentimeter. Das Bärenmädchen hat Glasaugen und ist mit einer schlichten Schleife geschmückt unterwegs**

Krallen und Nase sind immer gestickt – meistens klassisch Schwarz, manchmal auch passend zum Fell in Rostbraun oder Blaugrau. „Wenn so ein Kerlchen endlich fertig ist und mich wissend, unschuldig oder auch ziemlich frech anschaut, verrät es mir seinen Namen. Dieser wird dann zusammen mit seinem Geburtstag in einen schönen, handgeschriebenen 'Bärenpass' eingetragen.“

## Unterwegs

Auf der Tilibom-Website können die kleinen Schätzchen mittels eines Shop-Systems bestellt werden. Doch lieber



## Kontakt

Tilibom Bärenmanufaktur  
 Andrea Heese-Wagner  
 Telefon: 03 61/218 89 31  
 E-Mail: [kontakt@tilibom.de](mailto:kontakt@tilibom.de)  
 Internet: [www.tilibom.de](http://www.tilibom.de)



sucht Andrea Heese-Wagner den direkten und persönlichen Kontakt zu den zukünftigen Besitzern. „Vom Frühling bis in die Adventszeit hinein bin ich auf ausgewählten Kunsthandwerkermärkten in Mitteldeutschland unterwegs. Auf den Märkten richte ich sorgfältig meinen kleinen Stand ein, der mir sozusagen Wohnzimmer und Werkstatt zugleich ist. Es macht mich glücklich, das Leuchten in den Augen der Besucher zu sehen, was fast immer der Fall ist. Dann bewahrheitet sich meine Ahnung, dass es für Kindheitsträume keine Altersbeschränkung gibt. Wenn der Betrachter spürt, dass der Bär ihm direkt ins Herz schaut, dann ist meine Arbeit gut gelungen. Gern fertige ich auch auf Kundenwunsch, wobei sich interessierte Bärenliebhaber auch von

der Galerie auf meiner Homepage inspirieren lassen können. Dort gebe ich auch bekannt, auf welchen Märkten ich mit meinen Bären zu finden bin.“

Andrea Heese-Wagner ist mit Leib und Seele Bärenmacherin. Beim Arbeiten fasziniert sie der Gedanke, dass genau jener Bär, den sie gerade mit ihren Händen bearbeitet, einen ganz bestimmten Menschen glücklich machen wird. Ihr persönlicher Traum ist eine gemütliche Ladenwerkstatt in einem der kleinen Fachwerkhäuser auf der Erfurter Krämerbrücke – einem verzauberten, besonderen Ort. Darüber würde sich bestimmt auch das Bärenmädchen Tili freuen, welches zu den ersten Kreationen der Künstlerin gehört und sie auf alle Märkte begleitet. 🐾



**Auf Bären möchte sich Andrea Heese-Wagner nicht beschränken. Auch die Elefantendame Elinor und die Schweinelady Celestine gehören zu ihrem Portfolio**

# Impressum



**Service-Hotline: 040/42 91 77-110**

**Herausgeber**  
Tom Wellhausen  
post@wm-medien.de

**Redaktion**  
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51  
22085 Hamburg  
Telefon: 040/42 91 77-300  
Telefax: 040/42 91 77-155  
redaktion@wm-medien.de

**Es recherchierten, testeten,  
schrieben und produzierten für Sie:**

**Leitung Redaktion/Grafik**  
Jan Schönberg

**Chefredakteur**  
Jan Schönberg (V.i.S.d.P.)

**Redaktion**  
Mario Bicher, Vanessa Grieb,  
Chiara Schmitz, Jan Schnare

**Autoren, Fotografen & Zeichner**  
Andrea Cursiefen, Anja Dassel,  
Barbara Eggers, Daniel Hentschel,  
Andrea Meyenburg, Margot Schneegans,  
Angelika Schwind, Andrea Störing,  
Olga Sulcova, Andrea Weigel

**Grafik**  
Bianca Buchta,  
Jannis Fuhrmann,  
Martina Gnaß,  
Kevin Klatt,  
Sarah Thomas  
grafik@wm-medien.de

**Verlag**  
Wellhausen & Marquardt  
Mediengesellschaft bR  
Hans-Henny-Jahnn-Weg 51  
22085 Hamburg  
Telefon: 040/42 91 77-0  
Telefax: 040/42 91 77-155  
post@wm-medien.de

**Geschäftsführer**  
Sebastian Marquardt  
post@wm-medien.de

**Verlagsleitung**  
Christoph Bremer

**Anzeigen**  
Sebastian Marquardt (verantwortlich),  
Sven Reinke  
anzeigen@wm-medien.de

**Kunden- und Abo-Service**  
Leserservice TEDDYS kreativ  
65341 Eltville  
Telefon: 040/42 91 77-110  
Telefax: 040/42 91 77-120  
service@teddys-kreativ.de

**Abonnement**  
Abonnement-Bestellungen über den  
Verlag. Jahres-Abonnement für:

**Deutschland**  
€ 41,00  
**Ausland**  
€ 46,00  
**eMagazin**  
www.teddys-kreativ.de/emag

**Druck**  
Grafisches Centrum Cuno  
GmbH & Co. KG  
Gewerbering West 27  
39240 Calbe  
Telefon: 03 92 91/42 80  
Telefax: 03 92 91/428 28

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.  
Printed in Germany.

**Copyright**  
Nachdruck, Reproduktion oder sonstige  
Verwertung, auch auszugsweise, nur mit  
ausdrücklicher Genehmigung des Verlages.

**Haftung**  
Sämtliche Angaben wie Daten, Preise,  
Namen, Termine usw. ohne Gewähr.

**Bezug**  
TEDDYS kreativ erscheint sechsmal jährlich.

**Einzelpreise**  
Deutschland: 7,50 Euro  
Österreich: 8,50 Euro  
Schweiz: 10,40 CHF  
Luxemburg: 8,90 Euro

Das Abonnement verlängert sich jeweils  
um ein weiteres Jahr, kann aber jederzeit  
gekündigt werden. Das Geld für bereits  
bezahlte Ausgaben wird erstattet.

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann  
keine Verantwortung übernommen  
werden. Mit der Übergabe von  
Manuskripten, Abbildungen, Dateien an  
den Verlag versichert der Verfasser, dass  
es sich um Erstveröffentlichungen handelt  
und keine weiteren Nutzungsrechte daran  
geltend gemacht werden können.

wellhausen  
& marquardt  
Mediengesellschaft

# Vorschau



**TEDDYS kreativ gibt es  
sechsmal jährlich!**

**Daher erscheint Heft 04/2019 auch schon  
am 12. Juni 2019.**

Dann gibt es ...



**... eine Step-by-  
step-Anleitung  
zum Nähen eines  
kleinen Elefanten, ...**

**... wir stellen Teddy  
Edward aus dem britischen  
Kinderfernsehen vor...**



**... und wir zeigen die Highlights  
der TEDDYBÄR TOTAL 2019  
sowie die Preisträger des  
GOLDEN GEORGE-Wettbewerbs.**

**25**  
TEDDYBÄR TOTAL



# ORIGINAL SCHULTE MOHAIR

... nur echt mit der grünen Webkante



## Unsere Großhändler:



**Bärenstübechen**

**Blümmel**

**& TIEKIDS**



Tel: 063 41/96 96 599

Fax: 063 41/96 96 592

[baerenstuebchen@tiekids.de](mailto:baerenstuebchen@tiekids.de)

[www.baerenstuebchen.de](http://www.baerenstuebchen.de)

[www.tiekids.shop](http://www.tiekids.shop)

Sie haben die Auswahl aus über  
300 Webfellen und Mohairstoffen  
sowie aus über 500  
unterschiedlichen Bastelpaketen



Industriegebiet „Am Berge“

Heinrich-Hertz-Str. 9, 48599 Gronau

Tel: 025 62/70 13-0

Fax: 025 62/70 13-33

[info@probaer.de](mailto:info@probaer.de)

[www.probaer.de](http://www.probaer.de)

Öffnungszeiten: Montags bis Freitags  
jeweils von 9:00 bis 16:00 Uhr



Reguläre Öffnungszeiten  
unseres Werksverkaufs:  
Mo.-Do. 9.00-15.00 Uhr  
Fr. 9.00-12.00 Uhr

Ständig wechselnde Sonder-  
artikel. Mindestabnahme-  
menge 1m/Artikel und Farbe!

Aktuelle Informationen  
zu Änderungen der  
Öffnungszeiten finden Sie  
auf unserer Internetseite  
[www.steiff-schulte.de](http://www.steiff-schulte.de)

## Steiff Schulte

Webmanufaktur

Weberei, Färberei, Ausrüstung  
Holteistraße 8, 47057 Duisburg

Tel.: 02 03/99 39 8-0

Fax: 02 03/99 39 8-50

[www.steiff-schulte.de](http://www.steiff-schulte.de)

[service@steiff-schulte.de](mailto:service@steiff-schulte.de)

# ORIGINAL SCHULTE ALPACA



# Berenatesier "Tierlantijntje"



Toos Keuning - Stobbe 34 - 1261 PR Blaricum (NL)  
tel. 0031 (0)35-5263619  
e-mail: keuning\_tierlantijntje@hotmail.com  
Internet: <http://www.berenateliertierlantijntje.com>



*Wir machen bereits über 25 Jahre mit viel Liebe und Spaß  
Modelle von Teddybäre und andere Tiere für Sie!!!*

- spezialisiert in Bastelpackungen mit perfekten Muster nur aus original Stoff von Steiff Schulte
- Bär Tibo, kaninchen Pippy und elefant Jalou sind alle 11 cm; Bastelpackungen sind erhältlich: € 13,95 pro Paket und werden mit Band oder Zubehör geliefert
- Bär Lonneke – 33 cm von Steiff Schulte Mohair mit Zeitschrift Puppen und Teddy-Bär nr. 120 und Muster für das Kleid Bastelpackung mit Zeitschrift: € 28,70 pro Paket
- alle Modelle auf die Bilder sind mit Wachsölkreide behandelt Wachsölkreide ist erhältlich: € 1,75 pro Farbe
- Die niederländische Ausgabe der Zeitschrift für Puppen und Teddybären "Puppen und Teddy-Bär" ist bei uns erhältlich.
  - Teddybäre und Miniaturbäre - bekleidet und unbekleidet - mit Zubehörartikel und Accessoire
  - Alle Werkzeuge und Zubehör für Ihre Teddybär
  - unsere nächste Ausstellungen: 18. und 19.05.2019: Int. Teddybären Messe – Expo Houten – Utrecht (NL)  
Sonderausstellung in den Niederlanden mit 120 Ausstellern; nur mit Teddybären!  
Kommen Sie auch?
  - Aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Internetseite: [www.berenateliertierlantijntje.com](http://www.berenateliertierlantijntje.com)

Elefant Jalou, Kaninchen Pippy, Bär Tibo 11 cm aus Viskose

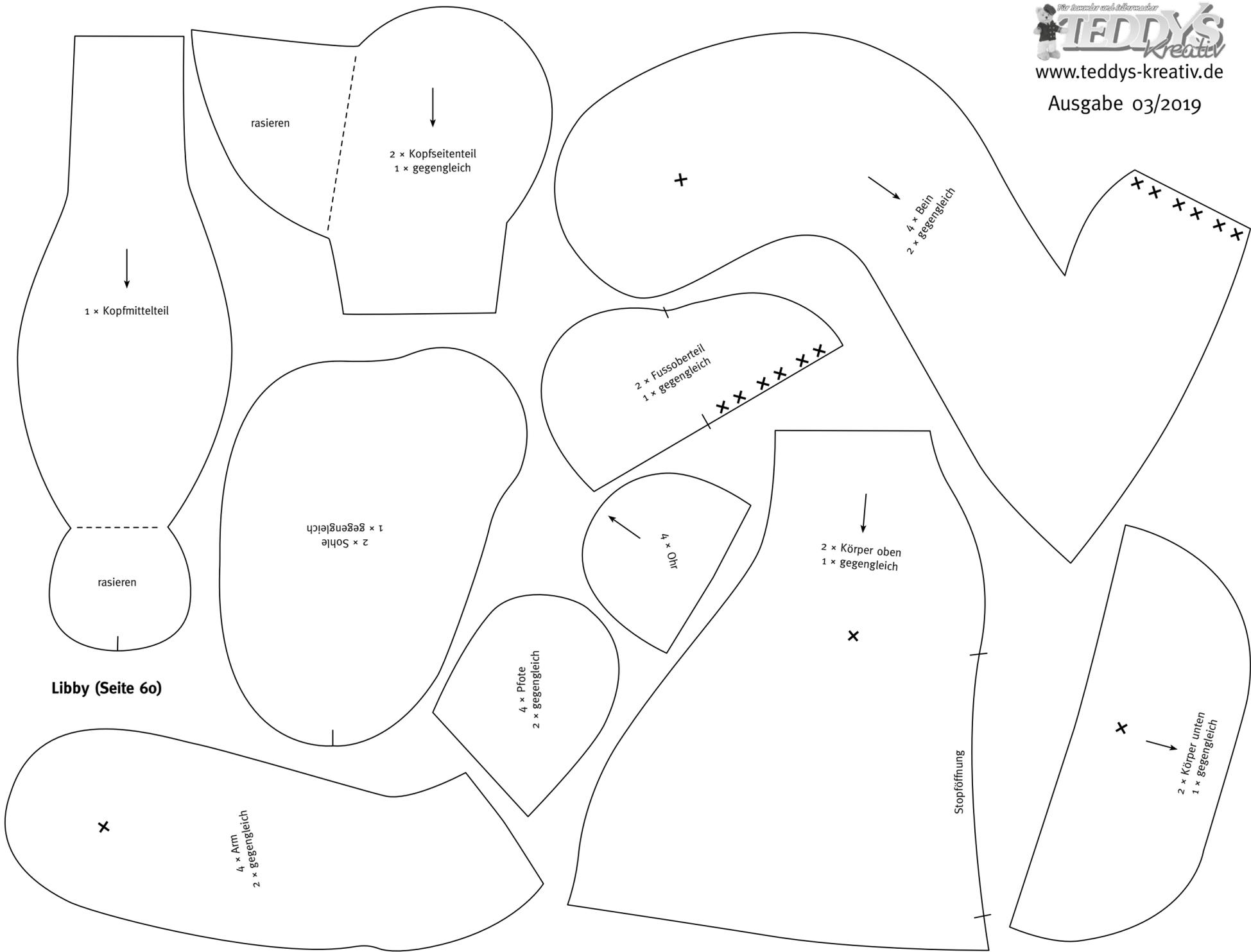


Bär Lonneke 33 cm mohair

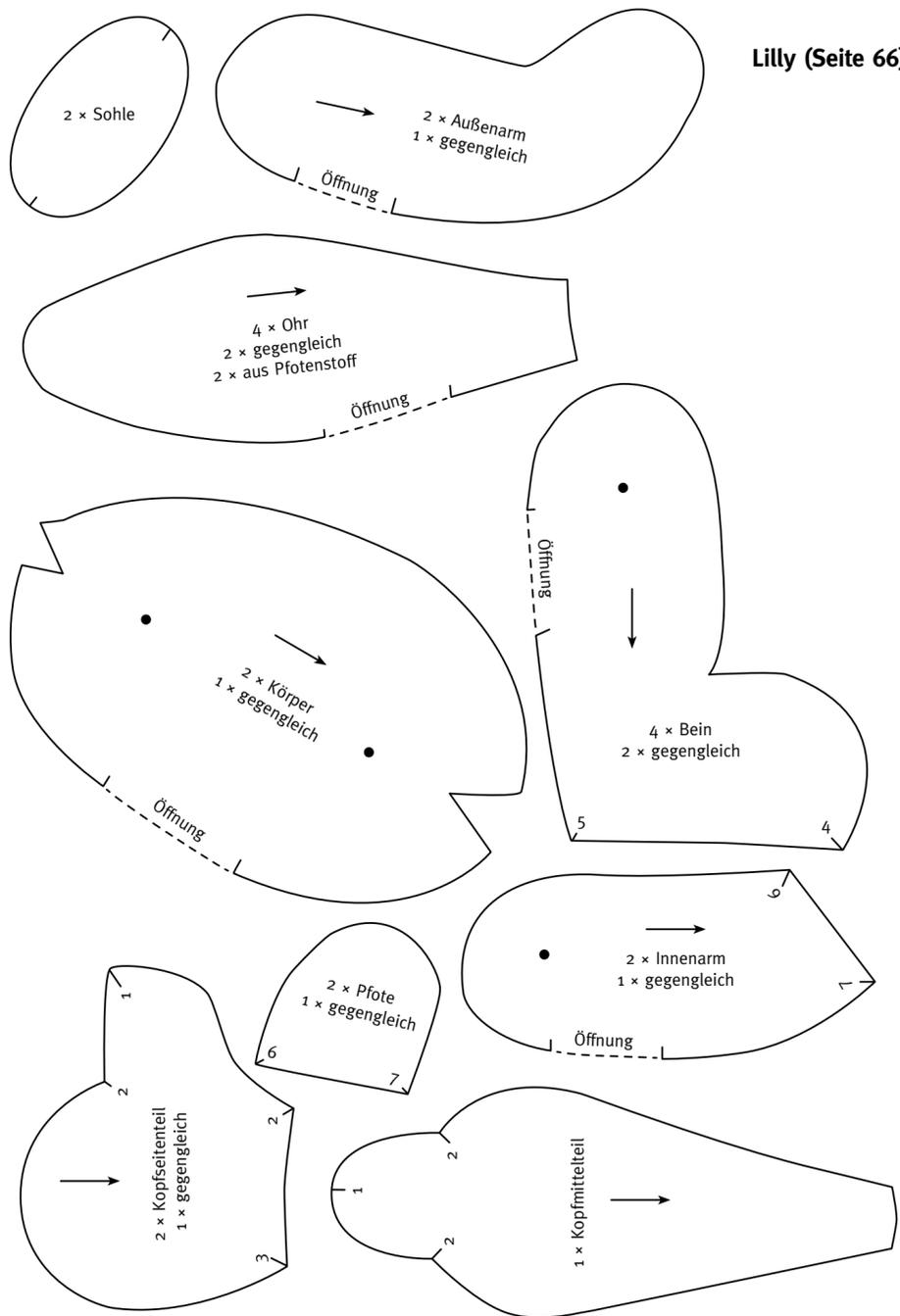


Teddy Holland Bär 2019 Szene



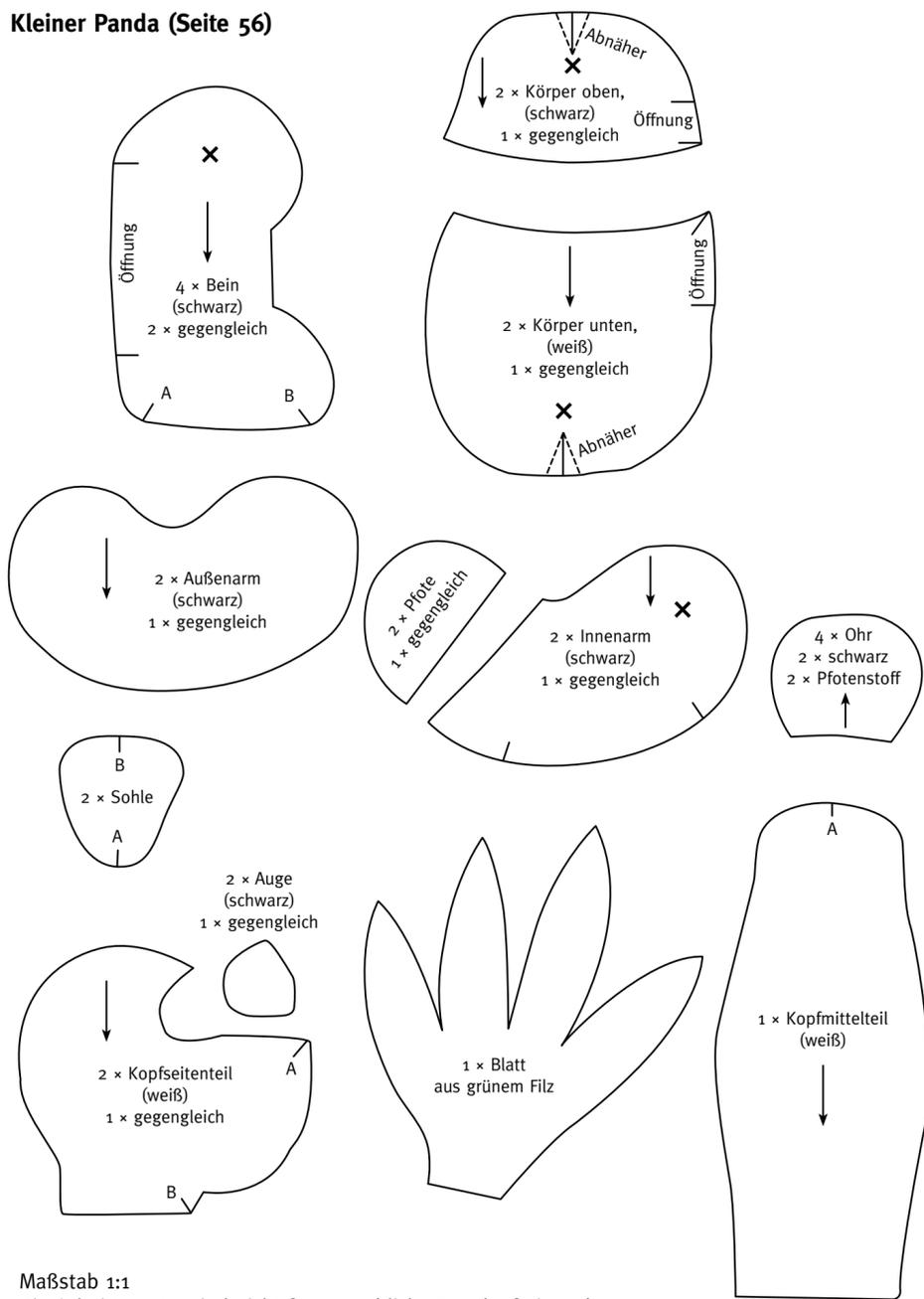


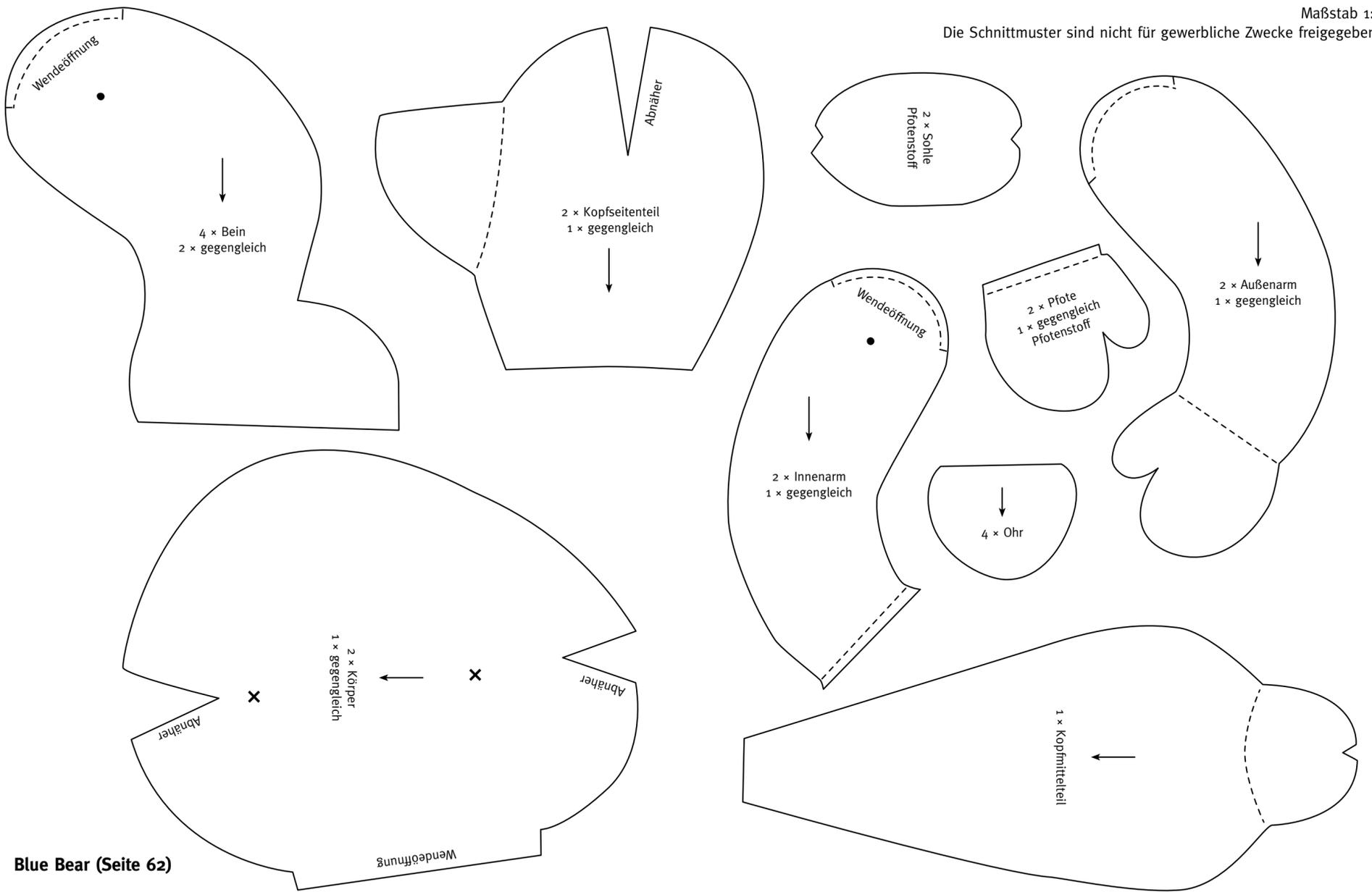
Libby (Seite 60)



Lilly (Seite 66)

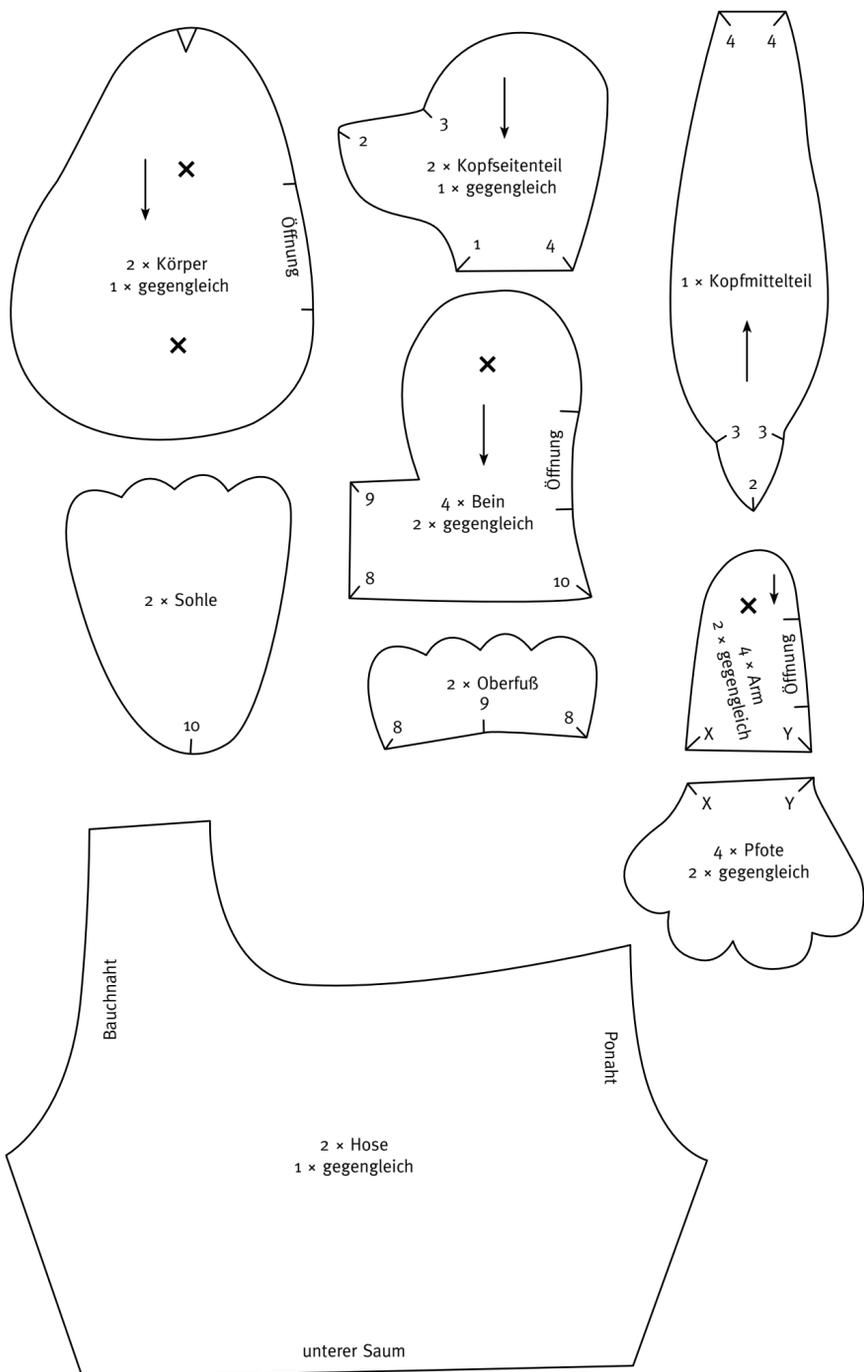
Kleiner Panda (Seite 56)





Blue Bear (Seite 62)

Bodo Bagger (Seite 68)



Fox (Seite 58)

