



# TEDDY'S Kreativ

www.teddys-kreativ.de

Mai/Juni 2024

**MITMACHEN  
& GEWINNEN**



**Clubbär 2024**

von Hermann Spielwaren

Deutschland: 9,80 €

**TEDDYBÄR TOTAL 2024**



**TEDDYBÄR TOTAL**

www.teddybaer-total.de

Alles Wissenswerte zur Weltmesse in Münster

**GESPÜR FÜR CHARAKTERE**



Alé Fischer feiert bäriges Jubiläum

# Moderne Klassiker

**Natasja Sels im Künstlerinnen-Porträt**

Profi-Tipps, Bastelanleitungen, Schnittmuster, ... raustrennen



Anleitungen zum Selbermachen von Anja Dassel, Arthur Dieusaert, Angelika Schwind

Teddybären in der Werbung • Winter BearFest in London • Wer bin ich?



Join  
the club  
today

Ihr Zugang  
zu einer Welt  
voller bäriger  
Überraschungen



Alle Informationen: [hugglets.com/club](http://hugglets.com/club)



# Bäritorial

Für dieses Heft ...

## Liebe Bärenfreundinnen und Bärenfreunde

Von Deutschland nach Japan ist es nur ein Katzensprung. In die Niederlande sind es von dort dann auch nur ein paar Schritte. Und wie wäre es dann mit einem kleinen Abstecher nach Estland? Was nach tausenden Flugkilometern und jeder Menge Reises Strapazen klingt, ist auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster kein Problem. Und in wenigen kurzweiligen Stunden erledigt. Wer mag, kann die bärige Weltreise sogar zweimal machen – an nur einem Wochenende. Mehr als 190 Ausstellerinnen und Aussteller aus 15 Nationen werden beim internationalen Teddy-Treff in der Stadt des Westfälischen Friedens zeigen, was sie in den vergangenen Wochen und Monaten so alles aus Mohair, Plüsch und jeder Menge anderer Materialien gezaubert haben. Ich lasse mir das nicht entgehen. Sie etwa?

Alleine die **GOLDEN GEORGE**-Ausstellung ist – wenn Sie mich fragen – jedes Jahr die Reise nach Münster wert. Und ein im wahrsten Sinne des Wortes einmaliges Ereignis. Nur am **TEDDYBÄR TOTAL**-Wochenende werden alle Beiträge eines Wettbewerbsjahrgangs an einem Ort zu bewundern sein. Und mehr noch. Vor Ort kann man auch über den Publikumspreis mitentscheiden. Und wenn Sie es gar nicht mehr erwarten können, dann stimmen Sie doch unter [www.golden-george.com](http://www.golden-george.com) schon jetzt für Ihren Favoriten ab. Egal ob online oder vor Ort: Die Gelegenheit zur Stimmabgabe sollten Sie nicht versäumen.

Entgehen lassen sollten Sie sich aber auch nicht das, was die Redaktion für diese Ausgabe von **TEDDYS kreativ** wieder zusammengestellt hat. Von bärigen Werbefiguren über abwechslungsreiche Schnittmuster bis hin zu aktuellen Neuheiten und informativen Porträts. Damit und mit den vielen anderen lesenswerten Beiträgen in **TEDDYS kreativ** 3/2024 wünsche ich Ihnen nun ganz viel Freude.

George 



... hat Andrea Meyenburg  
famose Teddys aus der  
Werbung porträtiert.



... hat Ruth Ndouop-Kalajian  
sich dem Werdegang von  
Natasja Sels gewidmet.



... hat Anja Dassel das  
Schnittmuster für den  
Miniaturbären Luke entworfen.



40

Am Distelberg:  
Jutta Schumann im Interview

22

Unter der Lupe  
Ein arktophiles Kleinod



## Teddy- und Plüschtierwelten

Natasja Sels  
Fantasy und Klassik treffen auf Plüsch 6-8

Am Distelberg – Vom Steiff-Teddy zur Bären-  
künstlerin: Jutta Schumann im Interview 40-42

Branchenjubiläum  
Alé Fischers Weg von der Spielzeugfabrik  
zur renommierten Bärenkünstlerin 62-64

## Antik & Auktion

Unter der Lupe  
Ein arktophiles Kleinod 22-25

Wer bin ich?  
Wir klären die Herkunft Ihrer Teddys 26-29

Laute Zeiten  
Deutsche Teddybärbücher der Zwanzigerjahre 30-33

Werbung ist alles  
Teddybär als flauschige Werbefigur 58-60

## Kreativ

Ganz harmlos  
Kuschel-Igelchen Spike 44-45

Sprachverliebt  
Alvin will die Welt entdecken 46-47

Zu zweit  
Mini-Bär mit Katzenfreund 48-49

Business-Bär  
Herr Bärgen macht Karriere 50-51



50

Herr Bärgen macht Karriere



6

Natasja Sels im Porträt



48

Mini-Bär mit Katzenfreund



58

Teddybär als flauschige Werbefigur



44

Kuschel-Igelchen Spike



38

Winter BearFest in London

## Szene

 **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster – Alles Wissenswerte zur größten Teddy-Messe der Welt 16-21

Bäriges  
Aktuelles aus der Teddy-Szene 34-37

Winter BearFest in London 38-39

Duschdrama  
Teddy in der Patsche 52-53

Termine 61

**TEDDYS kreativ-Markt** 10-15

Fachhändler 39

Kleinanzeigen 43

**TEDDYS kreativ-Shop** 54-55

 Gewinnspiel 56

Vorschau/Impressum 66

## Standards

Bäritorial 3

 Titelthemen sind mit diesem Symbol gekennzeichnet



16

Aktuelles zu TEDDYBÄR TOTAL und GOLDEN GEORGE



**TEDDYBÄR TOTAL**

www.teddybaer-total.de

TEDDYS kreativ gibt es auch als Digital-Magazin für Smartphones und Tablets mit Android- oder Apple-Betriebssystem sowie für den PC als Browserversion.



JETZT BEI  
 Google Play

Laden im  
 App Store



QR-CODE SCANNEN UND DIE KOSTENLOSE  
TEDDYS KREATIV-APP INSTALLIEREN.

„Angelica“ gewann 2021 den „Golden George Publics Choice Award“ und war das Modell für die „A Bears Embrace“-Bären



# Natasja Sels

Ruth Ndouop-Kalajian **Fantasy und Klassik treffen auf Plüsch**

**Natasja Sels lebt mit Mann und Tochter in Antwerpen, Belgien, und lässt sich von Grimms sowie Disneys Märchen, Fantasy-Filmen wie „Herr der Ringe“, Fantasy-Rollenspielen oder alten Teddybären inspirieren. Ihr Markenzeichen ist es, alt aussehende Teddybären mit einer Fantasie-Umgebung zu kombinieren.**

**S**eit 1997 entwirft und fertigt Natasja Sels Teddybären. Schon ihre Mutter und Großmutter sammeln Puppen und nahmen das Mädchen mit auf Flohmärkte sowie Börsen. Auf einem Puppen- und Teddybärenmarkt kaufte sie sich ein Set mit einem Schnittmuster und Stoffen, um einen eigenen Teddybären herzustellen – obwohl sie noch nie eine Nadel oder ein Garn in der Hand hatte. Auch wenn das

Ergebnis nicht perfekt war, begann in diesem Moment eine innige Liebe zu Plüsch und Fellnasen.

Jedes Stückchen Stoff, das Natasja in die Hände bekam – ob Vorhangstoff, Baumwolle oder alte Kleidung – verwandelte sie in einen Teddybären, experimentierte mit Material und Techniken. Da sie selbst aus Erfahrung weiß, dass der Anfang herausfordernd ist, hat sie eine Botschaft für

Teddybärenmachende, die gerade erst mit der Herstellung von Teddybären begonnen haben: „Hört nicht auf, wenn etwas nicht klappt, erforscht weiter und haltet euch nicht mit verrückten Ideen zurück.“

## Märchen und Geschichten

„Alice im Wunderland“ inspiriert seit jeher Künstlerinnen und Künstler zu eigenen Werken. Im Fall von Natasja Sels



Wo die Magie passiert – ein kleiner Blick hinter die Kulissen in Natasja Sels Atelier

war es das weiße Kaninchen, das ihre beste Freundin sich für ihre Hochzeit als Tischdekoration wünschte. Also legte sie los und machte sich an die Arbeit, ihrer Freundin den Herzenswunsch zu erfüllen. „Mir gefällt der Gedanke, dass jeder Teddybär seinen eigenen Charakter und seine eigene Geschichte hat. Deshalb haben einige von ihnen ihre eigene kleine Dekoration“, erklärt die 51-Jährige.

Kleine Blumen, Teetassen, Schmetterlinge und alle Arten von Dekoration kreiert sie aus ihrer großen Sammlung von Materialien, sowohl vintage als auch neu. Natasja arbeitet gerne mit Mohair und Viskose und oft färbt sie die Stoffe selbst, um die Farbe genau für das

Design zu finden, das ihr vorschwebt. Mit der aktuellen Kollektion wandte sie sich ihrer Liebe zur Fantasy-Fairy-Welt zu – Auslöser war eben jenes weiße Kaninchen, das ihre Freundin sich zur Hochzeit gewünscht hatte.

## Elfen, Bären, Hasen

Der Wichtigste bei der Herstellung von Teddybären ist für Natasja das „Out-of-the-Box-Denken“, das Ausprobieren neuer Techniken, neuer Stile. So entwarf sie zum Beispiel Elfenbären mit Elfenohren und selbst gebastelten Flügeln. „Die Schmetterlingsflügel, die man in Geschäften kaufen kann, waren nicht das, was ich im Sinn hatte. Also fing ich an zu experimentieren, bis ich



Eine ganz besondere Dekoration für den Hochzeitstisch ihrer Freundin: das Kaninchen aus „Alice im Wunderland“

die Flügel hatte, die zu den Elfenbären passen wollten. Das war ein sehr langer Prozess“, erinnert sie sich.

Eine Herausforderung war auch der Auftrag einer belgischen Firma, die Computerspiele entwirft. Die Hauptfigur in einem neuen Spiel war ein rosafarbener Hase. Das Unternehmen wollte eine 3D-Version dieses Hasen für die Veröffentlichung des Spiels. Mit nur einer Zeichnung und einem Teaser-Film begann Natasja mit dem Entwurf des Schnittmusters. Das Besondere war, dass er aus einem Stück sein musste, keine beweglichen Beine oder Arme, wie bei einem klassischen Teddybären. „Im Nachhinein erhielt ich Fotos von der Release-Party, bei der der Hase die Hauptattraktion war!“



Den Stand für die Teddybär Total 2023 hat Natasja Sels Ehemann René Courier nach ihrem Entwurf für sie gebaut



## Kontakt



Natasja Sels  
Bearly Treasures Handmade By Tacha  
Bloemistenstraat 37  
2140 Antwerpen, Belgien  
E-Mail: [natasjasels@telenet.be](mailto:natasjasels@telenet.be)



Mit dem Tableau „Amelia going to Venice“ war die Künstlerin 2023 für den Golden George nominiert



Ein Elfenbär mit Flügeln, die Natasja Sels selbst kreiert hat, damit alles ihrer Vision entspricht

## Bären, Blumen, Fantasy

Natasja Sels ist eine vielbeschäftigte Frau – neben ihrem Vollzeitjob in einer Verwaltung und den Bären ist sie seit einigen Jahren als selbständige Dekorateurin tätig mit ihren Partnerinnen bei Rebel Ceremonies. Dort ist sie zuständig für die Blumendekoration bei Beerdigungen und Hochzeiten. Sie hat auch ein gemeinsames Hobby mit ihrem Mann René: Fantasy-Rollenspiele. Er entwirft Dekore und Kostüme für Veranstaltungen. Natasja und ihr Mann arbeiten oft gemeinsam an diesen Projekten. Sie nennt ihren Mann ihren „Seelenverwandten“: „Er unterstützt mich, wenn ich wieder eine verrückte neue Idee für die Präsentation eines der Teddybären habe“, freut sie sich. Er hat sogar ihre Präsentation für den Stand bei der Teddybär Total in Münster letztes Jahr gebaut.

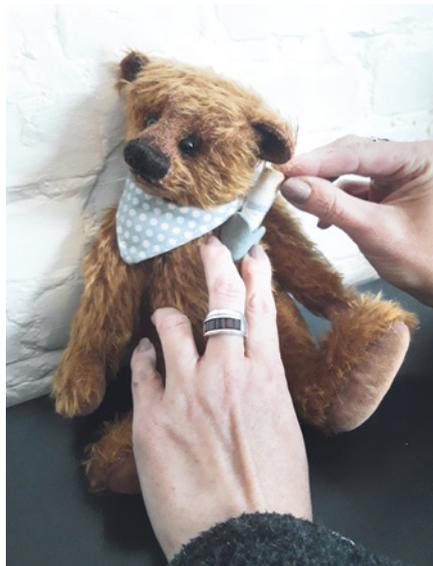
A propos Teddybär Total: „Nach Münster zu kommen, ist wie in eine großen Teddybärfamilie nach Hause zurückzukehren. Es ist wunderbar, andere Künstler und

**Ein Bär, der tröstet und kuschelweich ist. In dem Röhrchen kann man Erinnerungen aufbewahren, etwa eine Locke, Haarsträhne oder anderes, das an eine geliebte Person oder ein treues Haustier erinnert**

Sammler aus der ganzen Welt zu treffen. Die Organisation sorgt dafür, dass man sich vom ersten Moment an sehr willkommen fühlt, und ist in jeder Hinsicht sehr hilfsbereit.“ Im Jahr 2021 gewann Natasja mit „Angelica“ den „Golden George Publics Choice Award“ und war 2023 mit „Amelia going to Venice Carnival“ nominiert für die Kategorie „Tableau“.

## Kuscheln und Trösten

„Angelica“ wurde anschließend zum Maskottchen für ein Herzensprojekt: „A Bears Embrace made by Natasja“.



Diese Teddybären sind für Menschen – meist Kinder, die den Verlust eines Familienmitglieds oder eines Haustieres erlebt oder mit anderen emotionalen Problemen zu kämpfen haben. Die Bären sind so konzipiert, dass man ein kleines Röhrchen mit einer Botschaft, einer Haarsträhne oder Locke oder sogar Asche in ihren Bauch stecken kann. Die „A Bears Embrace“-Bären sind ganz weich und aus speziellen kindersicheren Materialien gefertigt. Die Kinder können den Bären mit der persönlichen Erinnerung in den Arm nehmen und kuscheln, er spendet ihnen Trost. 🐾



Nicht „pink panther“, sondern „pink rabbit“, für den Hersteller eines Computerspiels entworfen

# Die größte Teddymesse der Welt



**Teddybären  
sammeln, erleben  
und selbermachen**

Inspiration, Material  
und Workshops  
für **Kreative**

Mehr als  
**190 Ausstellende**  
aus **15 Nationen**

**Schätzstelle**  
für mitgebrachte Teddybären

**27./28. April 2024**  
**Halle Münsterland**

Öffnungszeiten: Samstag 10-17 Uhr / Sonntag 11-16 Uhr

**[www.teddybaer-total.de](http://www.teddybaer-total.de)**



# Bärige Neuheiten

## Nettibären

Annette Proksch

E-Mail: [annette@web-proksch.de](mailto:annette@web-proksch.de)

Internet: [www.nettibaeren.de](http://www.nettibaeren.de)

Bezug: direkt

Das Bärchen Jan auf dem Skateboard mit dem lustigen Helm gibt es neu bei Nettibären. Es misst 8,5 Zentimeter und wird mit anderen Bärchen, die ebenfalls solche lustigen Helme tragen, auf der **TEDDYBÄR TOTAL** auf einem kleinen Skaterplatz zu sehen sein. Neben den Bärchen bringt Annette Proksch noch einige Neuheiten aus Holz mit, die ihr Mann gedrechselt hat – selbstverständlich mit bärigen Motiven. Es handelt sich um Glasabdeckungen für Trinkgläser aller Art. Auch andere Tiermotive werden darauf zu sehen sein. Die gravierten Holabdeckungen für Gläser kosten je 5,- Euro. Preise für die Bären folgen auf der Messe.

Jan und die tierischen Glasabdeckungen gibt es auf der Messe in Münster zu sehen



## BeeBears

Sabine Cheshire

Groß Breesener Straße 16

03172 Guben

E-Mail: [mails@bee-bears.de](mailto:mails@bee-bears.de)

Bezug: direkt

Pünktlich zur **TEDDYBÄR TOTAL** haben die BeeBears wieder einige neue kreative Bastelpackungen im Sortiment. Francis The Drake, der Musketier unter den Erpeln, ist stolze 9 Zentimeter groß. In der Bastelpackung ist nicht nur das Material enthalten, um Francis zum Leben zu erwecken, auch ist der handgearbeitete Degen bereits fertig zusammgebaut dabei. Der Schnabel liegt ebenfalls fertig bei. Die Bastelpackung für den abenteuerlichen Erpel kostet 18,- Euro.



Degen und Schnabel liegen dem Bastelset fertig bei

Natürlich gibt es zum Jahr des Drachen einen Mini-Drachen von BeeBears. Periwinkle ist stattliche 15 Zentimeter lang, aber im Kuschelmodus misst er nur noch 10 Zentimeter. Durch den handgefärbten Stoff mit den hellen Flecken ist jeder Drache einzigartig. In der Bastelpackung ist das Material enthalten, damit Periwinkle ein persönlicher kleiner Glücksdrache wird. Die Bastelpackung kostet 16,- Euro.



Periwinkle ist ein Minidrache, der es gern kuschelig hat

## HOPE-Bears

Petra Hankofer

Telefon: 094 21/189 65 49

E-Mail: [info@hope-bears.de](mailto:info@hope-bears.de)

Internet: [www.hope-bears.de](http://www.hope-bears.de)

Bezug: direkt

Petra Hankofer hat zwölf Bastelpackungen in bärigen Farbkombinationen aus dem beliebten Stoff Smokey Long Pile zusammengestellt. Darin ist alles für Selbsterbauer enthalten, außer Füllmaterial. 25,- Euro kostet eine Packung.

**Auf jeder Bastelpackung ist ein Farbmuster angebracht. Zwölf verschiedene Farbzusammenstellungen gibt es**



Der 8 Zentimeter kleine Bär Balou ist eine neue Kreation bei den HOPE-Bears. Weitere Farbkombinationen aus diesem Schnitt sind geplant und sollen auf der **TEDDYBÄR TOTAL** zu sehen sein. Der Bär ist aus hochwertigem Sassy Fabric – auch bekannt unter Smokey Long Pile – und die farbigen Glasaugen geben dem Bären einen besonders starken Ausdruck. Sein Adoptionspreis beträgt 92,- Euro.

**Aus Smokey Long Pile wurde der neue Hope-Bär gefertigt**





Farino mit den gefilzten Augenlider ist ein Unikat von Silvia Gilles

**Gilles Bären**  
**Silvia Gilles**  
**E-Mail: [info@silviagilles.de](mailto:info@silviagilles.de)**  
**Internet: [www.silviagilles.de](http://www.silviagilles.de)**  
**Facebook: /Silvia Gilles**  
**Instagram: @silvia.gilles**  
**Bezug: direkt**

Neu unter den Gilles Bären findet sich der Waschbär Farino. Das Unikat ist 22 Zentimeter groß und besteht aus hochwertigem Webfell sowie Alpaka. Es ist fünffach gegliedert, hat Suédine-Fußballen und gefilzte Augenlider. Preis auf Anfrage.

**SOSCH-Bears**  
**Sonja Scherer**  
**Mörikestraße 4**  
**76297 Stutensee**  
**Telefon: 072 49/41 34**  
**E-Mail: [sonjascherer@sosch-bears.de](mailto:sonjascherer@sosch-bears.de)**  
**Internet: [www.sosch-bears.de](http://www.sosch-bears.de)**  
**Bezug: direkt**

Groß, mittel und klein, jeder mit eigenem Charme und eigener Persönlichkeit: Die neuen Teddys von SOSCH-Bears sind in Handarbeit aus hellbraunem Mohair mit schwarzen Spitzen gefertigt. Jeder trägt ein kleines Band mit silberfarbenen Perlen. Sie messen 20, 18 sowie 16 Zentimeter und wiegen 140, 88 beziehungsweise 79 g. Die fünffach gescheibten Bären können gemeinsam, aber auch einzeln adoptiert werden. Preise auf Anfrage.



Das kleine Band mit silberfarbenen Perlen zeichnet das SOSCH-Trio aus

**BriPaBären**  
**Brigitte Paul**  
**Bylandstraße 45**  
**41236 Mönchengladbach**  
**E-Mail: [bripabaeren@t-online.de](mailto:bripabaeren@t-online.de)**  
**Internet: [www.bripabaeren.de](http://www.bripabaeren.de)**  
**Facebook: /gitti.paul**  
**Bezug: direkt**

Brigitte Paul stellt eine ganze Reihe neuer BriPaBären vor. Mit einem Blechflugzeug kommt der 38 Zentimeter große Rote Baron, der, genau wie der 48 Zentimeter große Krawattenbär Erwin, 150,- Euro kostet. Tante Trudi mit dem blauen Hütchen misst 37 Zentimeter und ist für einen Preis von 130,- Euro zu haben. Auf 140,- Euro beziffert ist der schwarze Ricky mit dem weißen Spitzenkragen. Er ist 44 Zentimeter groß. Die türkis-blaue Emy mit Spitzenkragen (120,- Euro) und der 32-Zentimeter-Elefant Tiffy (98,- Euro) ergänzen die Bärenbande.



Baron



Ricky



Emy



Tiffy



Erwin



Trudi



**Auch bei  
Teddys ist  
der Hund  
als Haustier  
sehr beliebt**

**Clemens Spieltiere**  
Waldstraße 34, 74912 Kirchartd  
Telefon: 072 66/17 74, Fax: 072 66/26 47  
E-Mail: [info@clemens-spieltiere.de](mailto:info@clemens-spieltiere.de)  
Internet: [www.clemens-spieltiere.de](http://www.clemens-spieltiere.de)  
Bezug: direkt/Fachhandel

Clemens Spieltiere stellt den neuen Teddy Enes vor, der aus goldfarbenem Mohair gefertigt ist und eine Größe von 50 Zentimeter hat. Er ist fünffach gegliedert und kostet 238,- Euro. Begleitet wird er von seinem Freund Hund Ben, der ebenfalls aus Mohair besteht und einfach gegliedert ist. Der Preis für den Vierbeiner beträgt 96,- Euro.

Einer der neuen DEAN'S Teddys im Sortiment von Clemens Spieltiere heißt Willard. Er misst 40 Zentimeter, hat fünf Gelenke und besteht aus Acrylic Fur. Sein Verkaufspreis: 78,- Euro. Teddydame Kira Jane ist 43 Zentimeter groß und fünffach gegliedert. Sie besteht aus Mikroplüsch und wird – limitiert auf eine Stückzahl von 399 Bären – für 68,- Euro bei verkauft. DEAN'S Teddy Remington misst 35 Zentimeter, besteht aus Mikrofaserplüsch und ist mit fünf Gelenken ausgestattet. Er kostet 64,- Euro.

**Dieser neuen DEAN'S Teddy  
hört auf den Namen Remington**

Neu bei Clemens Spieltiere ist der Bär Marlin, der mit einer Größe von 40 Zentimeter und fünf Gelenken ausgestattet ist. Hergestellt aus Mohair in der Farbe Hellgold, ist er zum Preis von 158,- erhältlich.

**40 Zentimeter,  
fünffach gegliedert,  
hellgoldenes Fell –  
das ist Marlin**



1903 - 2024  
Dean's Rag Book Co. Ltd.

**Der neue Teddy  
Willard ist auf  
399 Stück limitiert**



**Kira Jane ist ein  
Panda der Marke  
DEAN'S, vertrieben  
über Clemens Spieltiere**



**MaWi Bears and friends, Marianne Schmalen-Willems**  
Gonderange, Luxemburg,  
E-Mail: [mawillems@pt.lu](mailto:mawillems@pt.lu), Internet: [www.mawi.lu](http://www.mawi.lu)  
Facebook: /mawibears, Instagram: @mawibears  
Bezug: direkt

Im Sortiment der MaWi Bears and friends sind neben den großen auch viele neue Mini Bärchen bereit für ein neues Abenteuer. Poppy ist aus weicher Schafwolle gefertigt und misst stehend 23 Zentimeter. Die Minis sind zwischen 8 und 9 Zentimeter klein, fünffach gegliedert mit Glasaugen, handgestickter Nase und gefüllt mit Füllwatte und Stahlgranulat. Preise auf Anfrage.

**Die Preise für die Bären gibt es auf Anfrage oder  
auf der Website von MaWi Bears and friends**

**Andi bears&friends**  
**Andrea Störring**  
 Bachstraße 66, 58089 Hagen  
 E-Mail: [andi-bears@web.de](mailto:andi-bears@web.de)  
 Internet: [www.andibearsandfriends.com](http://www.andibearsandfriends.com)  
**Bezug: direkt**

Der neue Bär von Andi bears&friends heißt Felix. Er ist 25 Zentimeter groß und ist mit Schafwolle sowie etwas Stahlgranulat gestopft. Der Preis: 119,- Euro.



**Felix entstand in Handarbeit aus Schurwolle**

Es gibt eine Neuheit bei Andi bears&friends. Bärchen Alesio ist 25 Zentimeter groß und möchte mit seinem Entchen spielen. Der Teddy kostet 119,- Euro.

**25 Zentimeter misst der handgearbeitete Bär Alesio**



Bärchen Axel ist neu bei Andi bears&friends. Er misst 25 Zentimeter, besteht aus Mohair und wurde handgefertigt. Der Preis: 119,- Euro.

**Axel ist mit Schafwolle sowie etwas Stahlgranulat gefüllt**

Der neue Teddy von Andrea Störring heißt Oliver, ist 25 Zentimeter groß und wurde aus Mohair gefertigt. Er freut sich mit seinen Bärenfreunden auf die **TEDDYBÄR TOTAL**. Für 119,- Euro ist Oliver erhältlich.

**Wie alle Andi bears&friends-Teddys ist Oliver in Handarbeit gefertigt**



**Herr Bärger misst 23 Zentimeter und kann als Bastelset auch mit Hut geordert werden**



**gelibären**  
**Angelika Schwind**  
 Pelikanstraße 9, 70378 Stuttgart  
 Telefon: 07 11/530 15 36, Mobil: 01 70/947 54 52  
 E-Mail: [geli@neugereut.de](mailto:geli@neugereut.de),  
 Internet: [www.gelibaren.com](http://www.gelibaren.com)  
 Facebook: [/Geli Schwind](https://www.facebook.com/GeliSchwind), Instagram: [@geli.schwind](https://www.instagram.com/geli.schwind)  
**Bezug: direkt**

Herr Bärger (Schnittmuster in diesem Heft) gibt es auch als Bastelset zu bestellen. Der neue 13 Zentimeter große Teddy von Angelika Schwind kostet 19,90 Euro ohne und 29,90 Euro mit Kleidung. Für 39,90 ist neben der Kleidung noch der Hut beim Bastelset mit dabei. Plus 3,- Euro Porto.

**Teddy-Hermann**  
 Amlingstadter Straße 5  
 96114 Hirschaid  
 Telefon: 095 43/848 20  
 E-Mail: [info@teddy-hermann.de](mailto:info@teddy-hermann.de)  
 Internet: [www.teddy-hermann.de](http://www.teddy-hermann.de)  
 Facebook: [/TeddyHermannGmbH](https://www.facebook.com/TeddyHermannGmbH)  
 Instagram: [@teddy\\_hermann\\_official](https://www.instagram.com/teddy_hermann_official)  
**Bezug: Fachhandel**

Im Sortiment von Teddy-Hermann gibt es neue Schlüsselanhänger in Beige und Rosa. Sie messen 9 Zentimeter, sind aus Mohair gefertigt und haben eine Vliesfüllung. Darüber hinaus tragen beide eine Schleife aus pfirsichfarbenem Ripsband. Der Preis beträgt jeweils 63,- Euro.



**Die Schlüsselanhänger eignen sich etwa als Accessoire an Handtaschen Wie der rosane Anhänger ist auch der beige fünffach gegliedert**

Der neue Halloweenbär 2024 von Teddy-Hermann ist 25 Zentimeter groß und hat eine hellbraune Farbe. Er ist auf 300 Exemplare limitiert und trägt das rote Teddysiegel sowie eine messingfarbene Plombe im Kopf. Er ist fünffach gegliedert, so dass Kopf, Arme und Beine beweglich sind. Zu den Accessoires des Bären gehören eine Terracotta-farbige Samthose, ein lila-flieder geringelter Schal, ein lila Spitzhut aus Samt und ein Dekokürbis. 175,- Euro kostet die Neuheit.



**Der Halloweenbär besteht aus Mohair und hat keine Stimme**



**Martin Bären**  
**Bahnhofstraße 29**  
**96515 Sonneberg**  
**Telefon: 036 75/70 20 08**  
**E-Mail: [service@martinbaeren.de](mailto:service@martinbaeren.de)**  
**Internet: [www.martinbaeren.de](http://www.martinbaeren.de)**  
**Facebook: /martinbaeren**  
**Instagram: @martinbaeren**  
**Bezug: direkt**

Das Frauentagsbärchen 2024 gibt es neu bei Martin Bären. Es ist auf 24 Stück limitiert und misst 17 Zentimeter. Während das Fell aus pastellfarbenem Mohair besteht, dient Vlies als Füllmaterial. Kopf, Arme und Beine sind auf Scheiben gearbeitet, die Pfoten sind aus Waschleder gefertigt. Das Bärchen mit einer lila Schleife um den Hals ist für 69,- Euro erhältlich.



**Schwarze  
 Glasaugen  
 hat das  
 fünffach  
 gegliederte  
 Frauentags-  
 bärchen**



**Jedes Chakra hat seine eigene Bedeutung. Das Solaplexuschakra soll unter anderem unser Selbstbewusstsein befeuern**

Es gibt eine Reihe neuer Chakrabären bei Martin Bären. Bei den 21 bis 23 Zentimeter großen Teddys handelt es sich um den grünen Herzchakra-, den gelben Solarplexuschakra-, den orangen Sakralchakra-, den roten Wurzelchakra- und zu guter Letzt den blauen Halschakra-Bären. Alle Bären sind fünffach gegliedert, aus Mohair gefertigt und mit Vlies gefüllt. Auch die schwarzen Glasaugen haben die jeweils auf 99 Stück limitierten bunten Bären gemein. Sie sitzen jeweils auf einer schwarzen Filzmatte mit ihrem individuellen Chakrasymbol, das ihnen ihre eigene Bedeutung verleiht. 64,- beziehungsweise 69,- Euro kosten die einzelnen Teddys.



**Der Dezembär ist mit Schneeflocken aus Holz geschmückt**

Bei den Martin Bären gibt es neue limitierte Bären für die Monate Oktober bis Februar. Allesamt messen 30 Zentimeter. Kopf, Arme und Beine sind auf Scheiben gearbeitet, die Bären sind also fünffach gegliedert. Ihre Pfoten bestehen aus Kunstleder oder aus Stoff. Jeder Bär hat ein ganz individuelles Äußeres. Der Novembär – limitiert auf 23 Stück – ist etwa dunkelgrau und mit Winterbeeren geschmückt. Der Teddy für den Februar – 24 mal erhältlich – hat ein glitzerndes weißes Fell, das mit Silberfäden durchsetzt ist. Der Preis beträgt je 138,- Euro

**Steiff**  
**Richard-Steiff-Straße 4, 89537 Giengen/Brenz**  
**Telefon: 07 11/72 52 30 42 41**  
**E-Mail: [de.service@steiff.com](mailto:de.service@steiff.com)**  
**Internet: [www.steiff.de](http://www.steiff.de)**  
**Facebook: /steiff.deu, Instagram: @steiff\_official**  
**Bezug: Fachhandel**

Neu im Friends-Sortiment von Steiff ist Spott Stegosaurus. Er ist aus petrolfarbenem Plüsch gefertigt und misst 80 Zentimeter. Sein Preis beträgt 399,- Euro. Zu Ostern gesellt er sich zu den Steiff-Plüschtieren Pipsy Küken, Gola Pferd, Cassie Katze und Piko Schwein. Pipsy Küken hat ein gelbes Federkleid aus Plüsch, ist 14 Zentimeter groß und kostet 22,90 Euro. Für einen Preis von 37,90 Euro ist Gola Pferd mit weichem Plüsch in Beige und Weiß erhältlich. Es misst 27 Zentimeter. Cassie Katze, 26 Zentimeter groß, hat ein rosafarbenes Näschen und ist aus rot-blondem Plüsch gefertigt. Wie Piko Schwein mit seinen 28 Zentimetern kostet sie 37,90 Euro.



**80 Zentimeter groß ist Spott Stegosaurus, der neu im Friends-Sortiment von Steiff ist**

**Hermann-Spielwaren**  
**Im Grund 9-11**  
**96450 Coburg-Cortendorf**  
**Telefon: 095 61/859 00**  
**E-Mail: info@hermann.de**  
**Internet: www.hermann.de**  
**Facebook: /hermann.coburg**  
**Instagram: @hermann\_spielwaren\_coburg**  
**Bezug: direkt/Fachhandel**

**Die Frühlingsedition besteht aus hellblauem Mohair und hält einen Veilchenstrauß sowie eine Schriftrolle mit einem Gedicht Mörikes**



**Die Ostervariation ist aus altgoldenem Mohair gefertigt, hält ein Osterei aus Filz sowie ein Ostergedicht Mörikes**

Zum 220. Geburtstag von Eduard Mörike gibt es zwei besondere Editionen bei Hermann Spielwaren: die Lyrik-Bären Frühling und Ostern in einer limitierten Auflage von 22 Stück. Die Bären sind fünffach gegliedert, tragen die Hermann-Halsmarke, das -Einnähetikett sowie die -Anhängeplombe. Die Teddys haben eine Größe von 35 Zentimeter. Sie sind handgestopft mit Holzwolle und haben eine Brummstimme. Die Augen sind blaue Sicherheitsaugen und die Schnauze ist handgestickt. Der Preis: je 159,- Euro.

Der Hermann-Jahresbär 2024 ist der 33. Bär in der Reihe der limitierten Jahresbären. Hergestellt in Deutschland, ist diese Edition exklusiv auf das Jahr 2024 begrenzt. Das 35-Zentimeter-Modell ist fünffach gegliedert und aus antikem Dralon-Webplüsch aus dem Hermann-Archiv der 1950er-Jahre gefertigt. Der Bär ist handgestopft mit Holzwolle und verfügt über eine besondere Doppel-Brummstimme mit Kipp-Mechanismus. Der Preis: 149,- Euro.



**Als Schmuck trägt der Bär ein Schellenhalsband aus rotem Lackleder-Imitat**



Justitia von Hermann-Spielwaren, weltweit 100 mal erhältlich, ist als Stehbär gestaltet und hat Papp-Einlegesohlen. Sie ist 36 Zentimeter groß und besteht aus altgoldfarbenem Mohair. Auf der rechten Sohle ist der Name des Bären und die individuelle Limitierungsnummer bestickt. Der Bär ist gekleidet wie eine antike Göttin und trägt die drei klassischen Attribute der Justitia: eine Augenbinde, eine Waage und ein Richtschwert. Für 159,- Euro ist Justitia erhältlich.

**Justitia hat braune Sicherheitsaugen sowie Sohlen und Pfoten aus hellbraunem Filz**

Der neue Hermann-Clubbär trägt den Namen „Mein Bär mit Herz“. Auf dem linken Oberschenkel des Bären ist ein echt vergoldetes Metallplättchen eingenielt, auf dem das Clubjahr eingraviert ist. Das Fell besteht aus Wollplüsch aus dem Hermann-Archiv der späten 1940er-/frühen 1950er-Jahre – ein Material, das nie wieder erhältlich sein wird. Der 21-Zentimeter-Bär trägt ein Halsband aus hellblauem Glattlederimitat und hält in seinen Händen ein großes Herz. Es wird automatisch für Clubmitglieder angefertigt und mit ihrem Vornamen bestickt. Das Modell ist kostenlos im Clubbeitrag enthalten und kostet sonst 75,- Euro.

**Es handelt sich um ein fünffach gegliedertes Modell mit eingesetzter Schnauze. Hier mit eingesticktem Beispielnamen**



## Ihre Neuheiten

Neuheiten, Produktinfos und Aktualisierungen senden Sie bitte an: Redaktion **TEDDYS kreativ**, Mundsbürger Damm 6, 22087 Hamburg, E-Mail: [neuheiten@wm-medien.de](mailto:neuheiten@wm-medien.de). Der Service ist für Sie selbstverständlich kostenlos.



# TEDDYBÄR TOTAL

Die TEDDYBÄR TOTAL 2024  
wirft ihre Schatten voraus

## Erleben, Sammeln, Selbermachen

Bei der TEDDYBÄR TOTAL bleibt kein Stofftiertraum unerfüllt: Ganz egal ob klassisch oder modern, ob klitzeklein oder stattlich groß. Rund 200 Ausstellerinnen und Aussteller aus aller Welt werden am 27. und 28. April 2024 im Messe- und Congress Centrum Halle Münsterland ihre Kunstwerke präsentieren. Die größte Teddy-Messe der Welt steht unter dem Motto „Erleben, Sammeln, Selbermachen“ und ist nicht nur ein Fest für alle Sinne. Sie ist ein Pflichttermin für die internationale Teddyfamilie.

Die Liebe zu den kuscheligen Begleitern aus der Kindheit hält bei den meisten Menschen ein Leben lang. Reichlich Gelegenheit für neue Freundschaften und aufgefrischte Erinnerungen bietet die TEDDYBÄR TOTAL in Münster. Von preisgünstig bis exklusiv ist hier für jeden Geldbeutel etwas Passendes dabei. Zudem hat man die Möglichkeit, direkt mit Ausstellerinnen und Ausstellern aus aller Welt, bekannten Designerinnen und Designern sowie Firmenverantwortlichen ins Gespräch zu kommen. „Neben der einmaligen internationalen Vielfalt an Ausstellerinnen und Ausstellern ist es besonders das friedliche Miteinander von ganz unterschiedlichen Menschen aus aller Welt, das die TEDDYBÄR TOTAL

auszeichnet. Hier zählt nur die gemeinsame Liebe zum Teddybären“, freut sich Veranstalter Sebastian Marquardt. „In Zeiten wie diesen eine willkommene Auszeit von den vielen Krisen und Problemen, in denen viel zu oft das respektvolle Miteinander fehlt.“

### Bärige Vielfalt

Neben „Sammeln“ und „Erleben“ ist das „Selbermachen“ die dritte tragende Säule des internationalen Teddy-Treffs. Hobby-Künstlerinnen und -Künstler finden an den Ständen der wichtigsten Fachhändlerinnen und Fachhändler all das,

### Anzeigen

Atelier Sigma  
by Mika Fujita

<https://mikafujita.work/>  
Instagram: @mika\_sigma

BeeBears  
Miniaturen  
Sabine Cheshire

[www.bee-bears.de](http://www.bee-bears.de)  
Fon: 03561-684554

Kseniya Moroz

[www.kmteddy.com](http://www.kmteddy.com)



Die TEDDYBÄR TOTAL ist ein Pflichttermin für die internationale Bärenfamilie



Von herrlich klassisch-nostalgisch bis avantgardistisch-modern reicht das Spektrum der Fell-Kreationen

was man für kuschelige Kreationen benötigt. Wer Lust hat, mit dem Bärenmachen anzufangen, bekommt dort neben vielen Tipps und Tricks aus der Praxis auch Schnittmuster und Bastelpackungen. In Workshops lässt sich ausprobieren, wie Plüschgesellen genäht und gestopft werden. Und auch an die Begleiter aus – zuweilen längst vergangenen – Kindertagen ist natürlich gedacht. In der Teddyklinik von Claudia Hartung werden beschädigte oder abgeliebte Sammlerstücke professionell verarztet und an der Schätzstelle von Daniel Hentschel können Teddyfans Näheres über Herkunft und Wert mitgebrachter Bären und Stofftiere erfahren. 🐾



Auf der größten Teddy-Messe der Welt ist für jeden Geschmack und für jeden Geldbeutel etwas Passendes zu finden

Bärenkinder  
Ines Tetting  
Freiburg

Unikate mit Seele & Herz  
[www.baerenkinder.blogspot.com](http://www.baerenkinder.blogspot.com)

CLAUDI'S CHARMING BEARS

E-Mail: [c-w.metzger@t-online.de](mailto:c-w.metzger@t-online.de)

La Bear  
[lenaanthony@hotmail.co.uk](mailto:lenaanthony@hotmail.co.uk)

[www.neliabaer.ch](http://www.neliabaer.ch)

ThReAdTeDs

Berta Hesem-Minten  
NIEDERLANDE  
[threadtedsonline@gmail.com](mailto:threadtedsonline@gmail.com)  
[www.threadteds.com](http://www.threadteds.com)

2024 Int'l Teddy & Friends Show in Taiwan

- Date : Sunday, November 3rd 2024
- Venue : Fubon Int'l Conference Center

Please visit „Taiwan Teddy Bear Association“ stand for detail



# TEDDYBÄR TOTAL

TEDDYBÄR TOTAL

[www.teddybaer-total.de](http://www.teddybaer-total.de)



## SCHÄTZSTELLE

**TEDDYS kreativ**-Autor Daniel Hentschel kennt sich wie kein anderer mit antiken Teddybären aus. Sein Fachgebiet sind Steiff-Bären, aber auch bei historischen Plüschgesellen anderer Hersteller ist er der richtige Ansprechpartner. Auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster ist der Experte mit seiner Schätzstelle vertreten und nimmt die mitgebrachten Schätze der Besucherinnen und Besucher genau unter die Lupe. Daniel Hentschel datiert die Teddys, erklärt deren Herkunft und gibt die eine oder andere Anekdote zum Besten. Wer schon immer mal mehr über den Bären der eigenen Kindheit oder womöglich über einen Flohmarktfund erfahren möchte, der sollte sich die Möglichkeit nicht entgehen lassen und den führenden deutschen Teddy-Experten auf der **TEDDYBÄR TOTAL** in Münster besuchen.



## Auf einen Blick

### Veranstaltungsort:

Messe und Congress Centrum Halle Münsterland, Halle Süd  
Albersloher Weg 32, 48155 Münster

### Öffnungszeiten

Samstag, 27. April 2024, 10 bis 17 Uhr, Sonntag, 28. April 2024, 11 bis 16 Uhr

### Eintrittspreise

2-Tages-Ticket: 10,- Euro, Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre: Eintritt frei

Bitte beachten Sie, dass Hunde – bis auf medizinische Begleithunde – in der Halle nicht zugelassen sind.

### Anreise:

Sie erreichen Münster über die Autobahnen A1 sowie A43. Gebührenpflichtige Parkplätze stehen rund um das Messegelände zur Verfügung. Vom internationalen Flughafen Düsseldorf gibt es eine direkte Zugverbindung nach Münster. Der ICE-Bahnhof Münster ist etwa 15 bis 20 Geh-Minuten vom Messegelände entfernt. Drei Buslinien (6, 8 und 17) verbinden das Messe und Congress Centrum Halle Münsterland mit dem Hauptbahnhof und der Innenstadt. Die Taxi-Zentrale Münster ([www.taxi60011.de](http://www.taxi60011.de)) erreichen Sie telefonisch unter 02 51/600 11.

**Internet:** [www.teddybaer-total.de](http://www.teddybaer-total.de)

## „KNOPF IM OHR“-SONDERAUSSTELLUNG

Seit dem Jahr 1904 tragen die Steiff-Produkte ein unverkennbares Symbol ihrer Herkunft: den Knopf im Ohr. Aus Anlass des 120. Geburtstags des weltberühmten Markenzeichens kuratiert **TEDDYS kreativ**-Experte Daniel Hentschel eine Sonderausstellung auf der **TEDDYBÄR TOTAL** 2024. Besucherinnen und Besucher des internationalen Teddy-Treffs können sich auf eine Entdeckungsreise durch die Geschichte der Giengerer Manufaktur machen und viel Wissenswertes über den „Knopf im Ohr“ in Erfahrung bringen.



## Anzeigen

**Wir kommen alle mit!**

ursel.alber@a1.net  
[www.puppenboerse.ch](http://www.puppenboerse.ch)  
Man findet uns bei Ursula Alber, Stand Nr. E-6

**BIEREN-ATELIER**  
by NICOLE LUDIG

[ludigniopt.lu](http://ludigniopt.lu)

**Freude, Wärme und ein Hauch von Nostalgie!**

Schott's Bears  
made by Tania Schott  
[www.schottsbears.lu](http://www.schottsbears.lu)  
[info@schottsbears.lu](mailto:info@schottsbears.lu)

## TEDDY-DOKTORIN

Mit fortschreitendem Alter nehmen die Gebrechen zu. Das ist bei Bären nicht anders als bei Menschen. Lose Augen, aufplatzende Nähte, herausquellendes Füllmaterial oder Schadstellen im Fell, die Liste möglicher Gebrechen ist lang. Spezialisierte Teddydoktorinnen und -doktoren kümmern sich dann liebevoll um die abgeliebten und beschädigten Teddys. **TEDDYBÄR TOTAL**-Expertin Claudia Hartung ist mit ihrer mobilen Klinik in Münster vor Ort und steht den Besuchern mit Rat und Tat zur Verfügung. Kleinere Eingriffe werden direkt in der Messehalle durchgeführt. Sind größere Operationen von Nöten, nimmt sie natürlich auch Aufträge an und widmet sich im Anschluss an die Messe in aller Ruhe den plüschigen Patienten.



*Pünktchen Bären*

Die Internationale Teddy-Tour  
 STAND-NR. C-25

www.puenktchen-baeren@t-online.de

*Atelier Annelis*

Die Internationale Teddy-Tour  
 STAND-NR. G-8

Atelier Annelis  
 Annelis Zraggen-Wittich · SCHWEIZ  
 www.atelier-annelis.ch  
 annelise.zraggen@outlook.com



## GOLDEN GEORGE-AUSSTELLUNG

Beim Wettbewerb um den **GOLDEN GEORGE** messen sich jedes Jahr aufs Neue junge Talente und etablierte Szenegrößen. Ihr Ziel: Der Erfolg beim weltweit wichtigsten Award für Bärenkünstlerinnen und Bärenkünstler. In einer großen Ausstellung, die es so nur einmal zu sehen geben wird, werden im Herzen der Messehalle in Münster alle Wettbewerbsbeiträge präsentiert. Dort findet am Freitag bereits das Voting der fünfköpfigen, internationalen Jury statt, die die qualitativ hochwertigen und zum Teil ausgefallenen Kreationen aus der ganzen Welt begutachtet und über die Vergabe der hochwertigen Statuen entscheidet.

Die Internationale Teddy-Tour  
 STAND-NR. D-16

**Helferhilfe Tiere in Not**

Heidi Ott  
 info@helferhilfe.ch  
 www.heidiott.com

Die Internationale Teddy-Tour  
 STAND-NR. D-20

Besuchen sie mich  
 am Stand von  
 TEDDYS kreativ!

Für Sammler und Selbstermacher

**TEDDYS**  
 Kreativ

www.teddys-kreativ.de

Die Internationale Teddy-Tour  
 STAND-NR. E-18

STEPANOVA

instagram: teddy.Stepanova  
 facebook: bystepanova  
 bearpile.com/stepanova

# TEDDYBÄR TOTAL

## AUSSTELLERLISTE & HALLENPLAN

Stand: 21.03.2024, Änderungen möglich

 <b>Belgien</b>	
Annie Beerten	F-26
Ben de Bondt, BeArt Bears	A-6
Marie-Cécile Dobbelaere	C-2
Maddy Mertens, Maddy's Green Decorations	G-22
Sigrid Pieters, mas animal collectors	E-16
Natasja Sels	E-14
Shari Stael, Lili & Martha	D-17
Daniella Vereken, Barboni Bears	B-8
 <b>Dänemark</b>	
Stine Birkeland, Stine-Teddies	F-13
 <b>Deutschland</b>	
Britta Adrian, Joschibären	F-14
Martin Ahlemeyer	A-7
Iryna Arpentieva	D-14
Elke Baer-Leiendecker	D-1
Christina Becker, Bären-Manufaktur	A-22
Christine Becker, chrissibären	G-7
Svetlana Bell	D-11
Monika Berges, baerges-baer	D-3
Rolf Böning, Rolfs Holzkiste mit Werratalbären	B-16
Katja Bredowski, Netzbächer-Bären	C-19
Rita Bruckdorfer, Bäriño	D-6
Martina Butenop, Tina's Teddybörse	A-3
Sabine Cheshire, BeeBears	A-20
Roswitha Cleve	A-24
CONNEX-PRODUCT-SOLUTIONS GmbH	C-28
Viktorija Deputat	C-29
Stephanie Dinges	C-26
Julia Döhren, Kreativurmel	A-13
Jozsef Farkas	F-4
Alé Fischer, Alé Fischer Design	F-11
Sabine Fuhrländer	G-6
Silvia Gilles, Gilles Bären	A-14
<b>GOLDEN GEORGE</b>	D-18
Karin Grundmann, Bärionetten Team	C-20
Manuela Guntermann, Teddy und Hase	E-11
Klaus Günther, Antikes Spielzeug	A-21
haida direct	A-16
Petra Hankofer, hope-bears	F-8
Ulla Hardstang, Pünktchen Bären	C-25
Claudia Hartung, Claudias Bärenstube	G-9
Petra Heckmann, HeckiBären	E-13
Andrea Heese-Wagner, Tilibom	F-7
Ruth Heil	A-17
Ines Held	A-9
Sviatlana Herasimovich	C-18
HERMANN-Spielwaren GmbH	C-14
Thomas Heße, HesseBaer	A-1
Hobbydee	A-23
Olena Ihnatenko	G-26
Natalia Iunina	B-4
Christiane Jordan	B-26
Barbara Kampf, Bär-Bels Teddybären	C-15
Christel Kerl	D-12
Monika Klier, Moklibären	B-1
Marion Kolde, my Teddybears	A-10
Kösener Spielzeugmanufaktur GmbH	E-4
Sabine Köther, Bären aus dem Flecker Wald	B-24
Sonja Kühner, Sonja's Teddywerkstatt	F-18
Edith Lodes-Nowotny, Kledi-Bären	B-20
Erika Lübben	C-12
Irene Marquard	E-26
Carmen Matte, Cama-Bären	B-22
Annekatrien Mehlman	F-9
Anja Meier, Anna Dazumal	B-7
Angelika Meinerzhagen, MeinHerzBaer	C-9
Eva Mente, Groni-Baer	C-5
Familie Messner	C-17
Claudia Metzger, Claudi's Charming Bears	B-5
Andrea Meyenburg, Meyenbären	B-21
Jutta Michels, Mic Bären & Hasen	F-5
Barbara Nachtigall, Bellabimbaer Berlin	F-3
Elke Nolte-Anderson	A-19
Anzhela Pätzler, Angi-Bären	C-13

Brigitte Paul	F-12
Annette Proksch, Nettibären	F-6
Christiane Puschke, Teddybären-Oase	B-11
Olga Raz	F-2
Tatjana Ries	C-16
Svetlana Rudenko	G-26
Ingrid Schäfer	E-28
<b>Schätzstelle Daniel Hentschel</b>	D-22
Antonina Schantz-Souzaia	A-2
Shirley Scheibehenne, Mein kleiner Teddy	C-22
Sonja Scherer, SOSCH-Bears	D-7
Dirk Schilder	D-23
Tanja Schilff, Schilffbären	D-9
Margot Schneegans, Margosch-Bären	C-1
Karin Schneider, Lu-La Bär	A-11
Annerose Schneider, Collectorsbears	G-10
Peter Schnellhardt	C-21
Anja Schulte, Fuzzy Bears	B-9
Ursula Schwarz, Artig+frech Bären	C-27
Dagmar Seibel, ds-bären	G-19
Yvonne Seibert, Bärenwerkstatt Seibert	D-25
Ulrike Seimann, Alma-Greta-Bears	C-24
Lilija Slivkina	D-14
Astrid Spiekneheier, Astida Teddys	G-13
Peter Steiner, PS-Bären	G-3
Nicole Stepien, Stepi Bären	C-6
Andrea Störing, Andi bears & friends	C-4
Susanne Täuber, DIE AUS DEM KOFFER	B-18
<b>TEDDYS kreativ</b>	D-20
Ines Tetling, Bärenkinder	D-4
Marlies Thiele, THIELE BÄREN	F-10
TIEKIDS & Bärenstübchen	G-4
Tanja Urban, Urbi-Bären	B-28
Petra Valdorf, Valdorf Bears	B-3
Helma von Appen	C-23
Ika Wagner-Heinze, Samt und Roses Bären	B-13
Marion Wallmichrath, Mary-Baer	A-18
Danuata Wittenberg, Steiffreunde	A-5
Katja Wöhik, KADDELBÄREN	A-15
Birgit Wrobel, Wrobi Bär	G-11
Petra Wudtke, EiDo Bären	D-19
 <b>England</b>	
Olena Anthony, LA BEAR	B-25
Anna Iusupova	B-6
Ian Pout, Teddy Bears of Witney	A-26
Peter Woodcock, Leanda Harwood	D-21
 <b>Estland</b>	
Anneli Visnjakova	F-16
 <b>Finnland</b>	
Eerika Valkonen, Bear Bears	A-4
 <b>Frankreich</b>	
Laurent Bergmann, LOVABLE BEARS	G-12
Jérôme Maillot, Vintage Bears France	G-15
Miyriam Monin, P'tit Ours du Vexin	E-3
Oxana Polozhentseva	A-12
 <b>Hong Kong</b>	
Gloria Chan, Gloria Handicraft Studio	E-32
Ivy Cheung	D-5
 <b>Israel</b>	
Kseniya Moroz	C-8
 <b>Italien</b>	
Leila Ahmedova	B-14
Olesya Kalinushkina, Orsetti & Amici	B-14
 <b>Japan</b>	
Mika Fujita, Atelier Sigma	C-11
Yuki Usui, BerrymanBear	E-1
 <b>Lettland</b>	
Katerina Stepanova	E-18
 <b>Luxemburg</b>	
Nicole Ludig, BIEREN-ATELIER	E-15
Tania Schott, Schottibears	E-8

 <b>Niederlande</b>	
Teunie Albers, Hint Teddy	G-1
Hernie Baarslag-Voorham, Pop Beer en Meer	G-14
Marjan Balke, TonniBears	F-30
Berelijn	G-28
Sanny de la Bretoniere	G-17
Danielle Brockhoff, Catootje en Co	F-15
Liesbeth de Brijn, Brijntje Bear	F-21
Berta Hesen-Minten, ThReAdTeDs	G-20
Mieke Hodzelmans	G-24
Marianne Hofstra, BeauT Bears	F-24
Jane Humme, Jane Humme Bears	F-25
Ingrid van Iperen, Golden Elm Bears	G-16
Ria Koster, Koster Doll Bear Collection	D-2
Anjo Krist	G-21
Anita Kruijer Veel liefs Anita	G-23
Kirsti Lilja-aho, Giglio Bears	A-8
Matozi-Art	E-2
Melanie Meulenber-Ansems, Mellisea Creation	G-18
Anjo Noija-Nehmelman	F-23
ProBär	F-20
Rieke Pronk, Rieke Bears	F-17
Jolanda und Diana Staarhof, Berenatelier „Joy Palace“	D-15
Carla Wijgerde, HecaBears	F-19
Danitscia de Wit, Tiny Magical Creatures	F-22
 <b>Norwegen</b>	
Tatjana Ponomareva-Heggli	E-10
 <b>Österreich</b>	
Alla Raidl, Aura Bearnart	F-28
Karla Stimpfl, StiKa Bären	G-5
Wischin, Anna	G-2
Hermine Thaller	B-15
 <b>Polen</b>	
Daria Maksimczyk, Evviva Adk Handmade	E-5
Julia Salenko	C-18
 <b>Schweiz</b>	
Ursula Alber	E-6
Cornelia Bär, Neliabear	B-19
Olga Faber	B-23
Nataliya Gall, NataStein	C-10
Heidi Ott, Helferhilfe Tiere in Not	D-16
Kathrin Sägesser, Bärenmutz	B-17
Annelis Zraggen-Wittich, Atelier Annelis	G-8
 <b>Taiwan</b>	
Taiwan Teddy Bear Association	E-30
 <b>Ukraine</b>	
Yuliia Aladina	E-24
Vitaliy Baranivskiy, Puppenkunst OIVik	E-20
Anna Bratkova	E-9
Lyubov Bugaeva, Kuscheldir	C-7
Olena Dybolska	E-12
Maria Guyda	E-9
Natalia Ivanova	B-30
Tetiana Karpenko	B-10
Nataliia Korostelova, Lavka Schastyia	F-1
Alla Kotlyar	B-12
Valeria Kucherevskaya	E-7
Yunia Leliukhina, My sweet Teddy by Luniiia	E-17
Liudmyla Liakhovych	D-10
Zarina Madi	E-24
Olena Makeienkova	D-8
Oksana Matviienko	D-10
Nataliia Mironova	E-7
Oksana Podoroga	E-17
Natalia Semenchenko	B-30
Alla Zubkova	D-8
Olga Zhydetska	C-16
 <b>USA</b>	
Yoshiaki Mac Asanuma, Only One Inc.	C-3
<b>Sonstige</b>	
Elena Abrosimova	C-8
Diana Kuleshova, Teddy bear&Co	D-13

	26	24	22	20	18	16	De Loupe 14	12	10	8	6	4				
<b>G</b>													<b>G</b>			
	23	21	19	17	PRO 20			15	13	11	9	9	7	5	3	
	28	26	24	22	20			Sonja's Teddywerkstatt 18	16	14	12	10	8	6		
<b>F</b>													<b>F</b>			
	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3				
	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	Ursula Alber 6	KOSEN 4		
<b>E</b>													<b>E</b>			
	17	15	13	11	9	7	5	17	15	13	11	9	7	5		
	16	16	14	12	10	8	6	4	16	16	14	12	10	8	6	4
<b>D</b>													<b>D</b>			
	25	23	21	19	17	14			15	13	11	9	7	5	3	1
	24	22	20	18	16	14			12	10	8	6	6	4	2	
<b>C</b>													<b>C</b>			
	27	25	23	21	19	17	18			15	13	11	9	7	5	3
	28	26	26	24	22	20	18			16	14	12	10	8	6	4
<b>B</b>													<b>B</b>			
	23	21	19	17	16			15	13	11	9	7	5	3		
	22	20	18	16	16			14	12	10	8	6	4	2		
<b>A</b>													<b>A</b>			
	21	19	17	15	13	11	11	9	7	5	3	3	3			

# PUBLIKUMSPREIS

Seit Anfang März können alle Teddy-Begeisterten auf der **GOLDEN GEORGE**-Website unter [www.golden-george.com](http://www.golden-george.com) ihre Stimme für den Publikumspreis abgeben. Die endgültige Entscheidung fällt dann am ersten Tag der **TEDDYBÄR TOTAL**, wo die Besucherinnen und Besucher des internationalen Teddy-Treffs in Münster alle Wettbewerbsbeiträge in Augenschein nehmen – und Kategorie-übergreifend den eigenen, ganz persönlichen Favoriten auswählen können.

**GOLDEN GEORGE**  
 Public Choice Award  
 ONLINE VOTING AT  
[www.golden-george.com](http://www.golden-george.com)

# Bären unter der Lupe

## Ein arktophiles Kleinod

Besondere Schätze aus der Welt historischer Teddybären werden üblicherweise als greifbare Exemplare aus Plüsch und Holzwolle entdeckt. In diesem speziellen Fall besteht der Schatz aus Papier. Der originale Schuco-Katalog mit zugehöriger Preisliste aus dem Jahr 1931 ermöglicht einen umfangreichen Einblick in die Produktpalette der bekannten Nürnberger Spielzeugfabrik.



Ein 7 Zentimeter kleiner Schuco-Miniaturbär bestaunt mit Brille die seltenen Dokumente

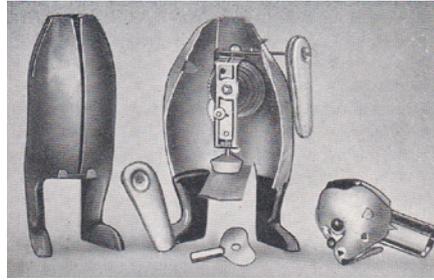


**Eine solche Tanz-Figur, Artikel 921, soll eine verblüffende Wirkung auf sein Publikum gehabt haben**

Die beiden vorliegenden Exponate ergeben eine zusammengehörige Einheit. Der bebilderte Katalog ist nicht datiert und wäre separat nicht exakt zuzuordnen. Die Preisliste trägt dagegen einen Vermerk, der den Druck im Juni 1931 belegt. Sie ist etwas verwirrend, da sich die angegebene Preise auf je ein Dutzend beziehen, die Packungsinhalte sind dagegen – je nach Größe der Figuren – in unterschiedlichen Mengen aufgeführt. Da die gerechneten Einzelpreise nicht immer eine glatte Summe ergeben, dürfte es nicht zuletzt aus diesem Grund eine Händler-Einkaufsliste sein. Welcher Endverbraucher würde sich schon mit erzwungenen Großeinkäufen zufrieden geben? Die Gewichte sind je Stück angegeben, somit kann man sich als Teddyforscher mit drei verschiedenen Angaben herumplagen und muss gut aufpassen, dass man nicht durcheinander kommt.

### Aufschlussreiche Bandbreite

Alle im Katalog dargestellten Spielzeuge befinden sich in der Preisliste, damit gehören die beiden Dokumente sicher ursprünglich zusammen. Es sind wenige ähnliche Kataloge von Schuco bekannt, die aber inhaltlich kleine Unterschiede zeigen und damit aus einem etwas anderen Zeitrahmen stammen. Preislisten sind nicht nur bei dieser Firma seltener erhalten als ihre bebilderten Gegenstücke, konnten diese doch



**Die Zeichnung bietet einen Blick in das Innere der Tanzfiguren**

nach Ablauf wenigstens noch als nette Bilderbücher Gebrauch finden. Besonders interessant für Plüschtiersammlerinnen und -sammler ist dieser Katalog allemal: die Bandbreite des figürlichen Sortiments dürfte in diesem Ausmaß kaum jemandem bewusst sein. Natürlich können nicht alle Figuren an dieser Stelle gezeigt werden, so beschränkt sich die Auswahl auf die wichtigsten Plüschpetze.

Sehr aufschlussreich ist aber auch der Einblick in die unterschiedlichen Mechaniken, die in Röntgenbild-ähnlichen Zeichnungen eindrucksvoll die inneren Abläufe der Spielzeuge beschreiben, die hier als zwei Beispiele – Schwungradspielzeuge und die Tanzfiguren – gezeigt werden. Die allgemeine Beschreibung der Tanzfiguren der Serien 921 bis 934 lautet: „Tanz-Figuren, Uhrwerk Figur: Blech mit Stoffüberzug, gegliederte Arme und drehbarer Kopf. Freistehend, ohne jeglichen Halt, drehen sich diese geschmackvoll gekleideten Figuren beim Ablauf des im Innern des Körpers befindlichen Uhrwerks im Kreise herum. Die Wirkung auf den Beschauer ist verblüffend.“

### Mit Schwung(rad)

Der Inhalt einer originalen Verpackung für den Bären besteht aus sechs Stück; bei einem Dutzendpreis von 16,80 Reichsmark kostet einer der 13 Zentimeter großen Tanzbären 2,80 Reichsmark und hat ein Gewicht von 67 Gramm. Die Schwungrad-Roller auf drei Rädern gibt es in zwei verschiedenen Ausführungen, einmal mit Sitzlehne und abnehmbarer, 9 Zentimeter großer Miniatur-Figur sowie mit nicht abnehmbarer Miniatur-Halbfigur. Der Roller mit Bär als Halbfigur, Artikelnummer 891 hat einen Dutzendpreis von 9,70 Reichsmark, der 8 Zentimeter große fahrende Bär wiegt ganze 60 Gramm. Die Roller mit stehenden Figuren werden als Schwungrad-Renner bezeichnet.

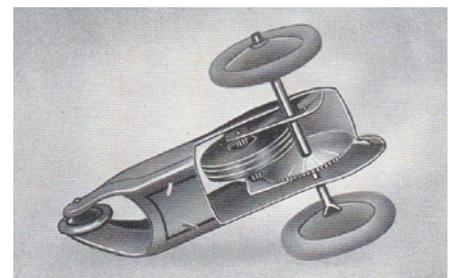
Der Bär mit der Artikelnummer 861 ist 15 Zentimeter groß und wird mit bunter Plüsch- und Filzkleidung beschrieben. Das Dutzend kostet 17,20 Reichsmark; ein einzelner Bär dieser Serie wiegt 100 Gramm. Alle Schwungrad-Gefährte werden wie folgt beschrieben: „Bedrucktes Blechgehäuse (sortierte Farben), Figur: Blech mit Stoffüberzug. Wie bei dem Uhrwerk-Roller sind auch bei dem Schwungrad-Roller solide Ausführung und wohlgefällige Form die charakteristischen Merkmale. Die Rotationskraft des eingebauten Schwungrades (Gebrauchsanweisung) bewirkt die überraschend lange Fahrdauer und verblüffende Geschwindigkeit des Rollers.“

### Purzelbaum-schlagende Miniaturen

Hinter dem klangvollen Namen „Acrobato“ verbirgt sich ebenfalls eine Serie an Figuren mit Schwungrad-Antrieb. Der Bär mit der Artikelnummer 235 wurde aus goldfarbenem Plüsch gefertigt und ist 27 Zentimeter groß. Er trägt eine farbige Halskrause aus Kunstseide. Ein Acrobato-Bär kostet 4,20 Reichsmark. Aufgrund seiner Größe wird er in Einzelpackungen angeboten. Purzelbaum-schlagende Miniaturbären sind



**Schwungrad-Roller, hier Artikel 881, gab es in verschiedenen Ausführungen**



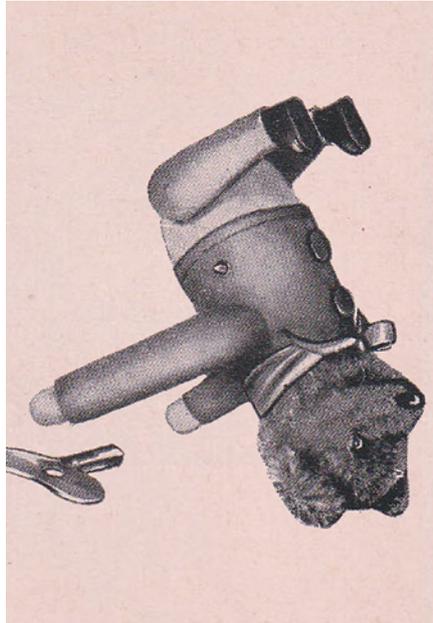
**Eine Darstellung technischer Feinheiten zum Schwungrad-Roller**



Auch vom „Acrobato“-Purzler gab es eine ganze Serie. Hier zu sehen ist Artikel 235

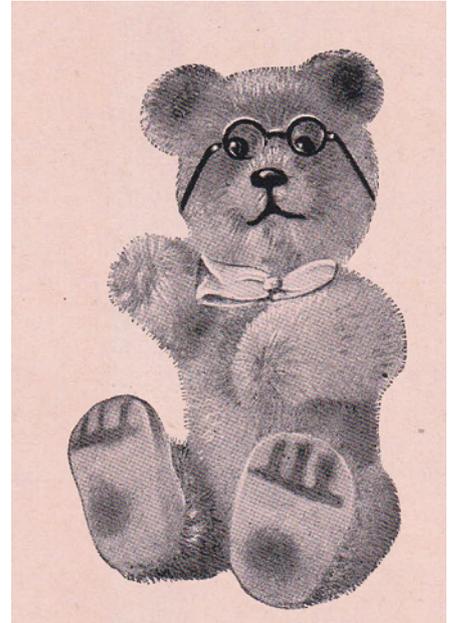
als Artikel 873 ganz in Plüsch oder als Artikel 879 mit Plüschkopf und bunter Filzkleidung zu bekommen. Im Gegensatz zum Artikel 873, der per Armaufzug in Rotation versetzt werden kann, verfügt der bekleidete Bär über einen Schlüsselaufzug.

Für alle Miniatur-Purzel-Figuren gilt laut Katalog: „Infolge eines patentierten Verfahrens schaltet sich die Feder bei falschem Aufziehen automatisch aus. Durch diesen Vorzug werden



Miniatur-Purzel-Figur, Artikel 879. Viele erhaltene Originale sind heute nicht drehbar

Reparaturen fast vollständig vermieden.“ Dass die Bären ihre Beschreibung auch gelesen haben, dürfte ausgeschlossen sein – viele der heute auf dem Sammlermarkt erhaltenen Originale lehnen jedwede Drehbewegung ab. Der Miniatur-Purzel-Bär 873 ist 12 Zentimeter groß und kostet per Dutzend 16,80 Reichsmark. Sein bekleideter Kollege wird in der Preisliste als „Liliput“ beschrieben und ist bei gleicher Anzahl mit 12,- Reichsmark etwas günstiger zu erstehen.



Den Baby-Bär (hier Artikel 821/12) gab es in vier Stehgrößen von 20 bis 35 Zentimetern

## Ganz patente Bären

Zu den bekanntesten aller Schuco-Plüschspielzeuge gehört die Serie der Patent-Tiere. Vor allem die Bären, die unter Sammlern oft als Yes-No-Bären bezeichnet werden, sind in vielen originalen Exponaten erhalten. Besonders beliebt sind die als Pagen gekleideten Messenger-Bären. Sie tauchen im Katalog 1931 unter der Artikelnummer 7 und in den Stehgrößen 28, 40 und 70 Zentimeter auf. Die kleine Ausführung kostet 40,- Reichsmark per Dutzend, ein einzelner Bär wiegt 230 Gramm. Sein größter Kollege bringt dagegen mit 2.750 Gramm schon Einiges auf die Waage und dürfte damit kaum noch als Spielzeug für kleinere Kinder zu bezeichnen sein. Bei einem Dutzendpreis von 400,- Reichsmark werden sie eher als Ausstellungsstücke oder auch als Begleiter im damals üblichen Damensalon Gebrauch gefunden haben.

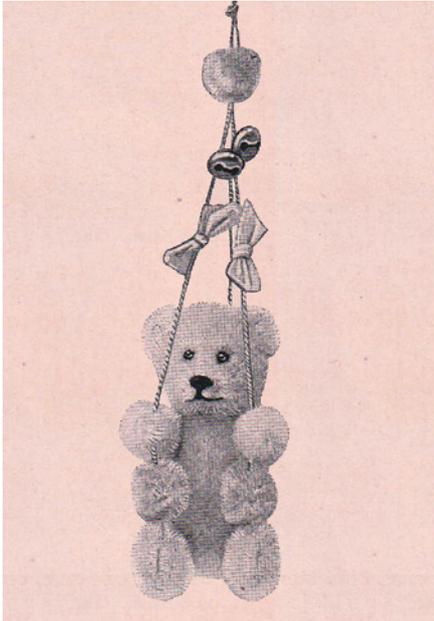
Die klassischen Patent-Bären ganz aus Plüsch sind in mehreren Größen von 25 Zentimeter bis 60 Zentimeter aufgeführt. Ab 35 Zentimeter Größe werden sie neben der goldfarbenen Standardversion auch in gespitzen und farbigen Ausführungen angeboten, die aber nicht weiter beschrieben werden. Damit ist allen möglichen Farbvarianten der Weg bereitet und man darf gespannt sein, welche neben den heute in Sammlungen und Museen bekannten gelben, grünen, roten, blauen und violetten Bären noch auftauchen.



1931 taucht der Patent Messenger-Bär, Artikel 7/40, auf

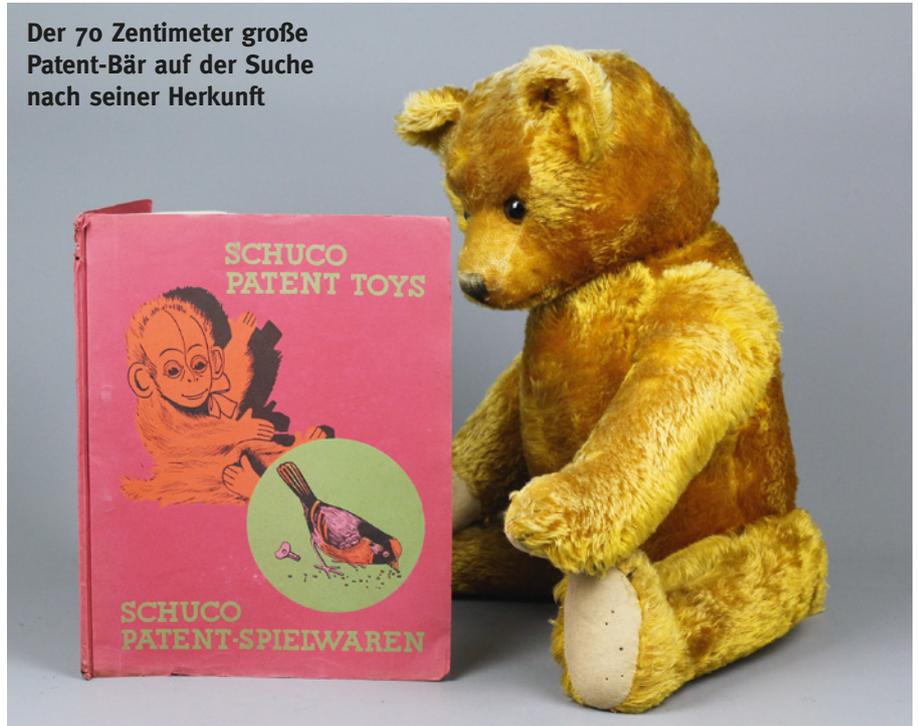


Miniatur-Figur Bär als Parfümflakon, Artikel 811/9P



Für den Kinderwagen gab es diesen Bären als Miniatur-Figur.  
 Artikelnummer: 811/11H

Der 70 Zentimeter große Patent-Bär auf der Suche nach seiner Herkunft



## Beliebter Baby-Bär

Besonders beliebt unter Sammlern ist der aufgeführte Patent-Bär als Baby. Ihn gab es im Jahr 1931 als Serie 311 in vier Stehgrößen: 20, 25, 30 und 35 Zentimeter. Diese Bären wurden aus Wollplüsch gefertigt und konnten gegen Aufpreis mit Latz und Saugflasche geliefert werden. Das Dutzend Baby-Patent-Bären kostete in der größten Ausführung 116,- Reichsmark. Bei den häufigen, allgemeinen Unkenrufen um den Preisverfall von Schuco-Plüschspielzeugen würde mich doch sehr interessieren, wie viel ein solches Exemplar mit original erhaltener Ausstattung erzielen würde. Es dürfte ein Vielfaches des ursprünglichen Verkaufspreises sein und manchen Pessimisten verstummen lassen.

Baby-Bären ohne Patent-Kopfbewegung sind in kleinen Ausführungen mit

einer Stehhöhe von 12 Zentimeter im Katalog zu finden und haben die Artikelnummer 821. Sie sind nicht weiter in unterschiedlichen Farben beschrieben; auf dem heutigen Sammlermarkt sind folgende Ausführungen bekannt: gold, weiß und dunkelbraun. Diese dem Steiff Teddy-Baby ähnlichen kleinen Schätze gehören ganz oben auf die Suchliste der Sammler und tauchen trotz ihres recht geringen Preises von 18,- Reichsmark pro Dutzend nur sehr selten auf.

## Forschungsgrundlage

Recht häufig zu finden sind dagegen Miniatur-Ausführungen wie Flaschenbärchen mit abnehmbarem Kopf, wahlweise als Parfümflakon mit Glasstöpsel oder als Füllfläschchen mit Korkverschluss. So gut wie unbekannt als original erhaltenes

Exemplar ist wohl der Miniatur-Bär mit Spritzarm, Artikel 811/3/9. Der mit Schlauch und wasserfüllbarem Gummiball ausgestattete Bär dürfte damals wie heute für feuchte Augen sorgen. Andere Miniatur-Bären können eine Glückwunschkarte halten (Artikel 811/4/9), per Klemmring am Fahrradlenker befestigt werden (Artikel 811/9R) oder als Wiegen-Gehänge (Artikel 811/11H) dienen.

Die Auswahl an weiteren Ausführungen ist so groß, dass sie diesen Rahmen bei ausführlicher Beschreibung deutlich sprengen würden. Katalog und Preisliste zusammen bilden die Grundlage für weitere Forschungen und werden sicher auch an dieser Stelle wieder einmal Erwähnung finden, sobald einer der selteneren aufgeführten Bären im Original auftaucht und beschrieben werden kann. 

Anzeigen



### HeszeBaer

**Alles für Ihr Teddybären-Bastelhobby**

Über 3.000 Artikel im Sortiment • über 300 verschiedene Augen  
 • umfangreiche Auswahl an Accessoires • ca. 400 verschiedene Stoffe • ständig wechselnde Sonder- und Einzelposten • u.v.m.

**HamburgTeddy**

---

HeszeBaer • Thomas Heße • Steglitzer Str. 17c • 22045 Hamburg  
 Telefon: (040) 64 55 10 65 • Fax: (040) 64 50 95 81

**www.heszebaer.de**




## 19. Sigriswiler Bärenfest

Verkaufsausstellung mit international  
 bekannten Bärenmachern und Puppenkünstlern

### 10. und 11. August 2024

Sa 10-17 Uhr, So 10-16 Uhr  
 wieder mit Puppen und Puppenzubehör!

**www.sigriswiler-baerenfest.ch**

Veranstalter: Corinne und Frank Schröder  
 Infos und Anmeldung unter Tel.: 00 41/78/839 77 44  
 oder E-Mail: [info@sigriswiler-baerenfest.ch](mailto:info@sigriswiler-baerenfest.ch)



# Wer bin ich?

Daniel Hentschel  
(Teddy-Experte)

1860

1870

1880

1890

1900

1920

Hallo Herr Hentschel,  
wir haben beim Auflösen des Nachlasses unserer Mutter einige Steiff-Tiere  
gefunden, darunter auch diesen Bären. Wir konnten im Internet die kleine  
Sammlung soweit ausfindig machen, diesen Bären jedoch nicht. Ist es überhaupt  
ein Steiff? Er ist nur etwa 18 cm klein und hat keinen Knopf im Ohr. Da ist  
aber eine goldene runde Niete an der Weste. Vielleicht haben Sie ja eine Idee.  
Wir würden uns sehr über Informationen freuen.  
Herzliche Grüße aus Giengen, der Heimat der Teddybären!

W. K., per Mail



Sehr geehrte Frau K.,  
vielen Dank für Ihre interessante Anfrage. Bei Ihrem Teddy mit echter Gienger Herkunft handelt es sich sicher um ein Steiff-Produkt. Allerdings ist es keine Serienfertigung, die offiziell verkauft wurde. Es ist vielmehr eine Mischung aus verschiedenen Teddybären aus der Zeit um 1985. Dazu kommt noch die Bekleidung, die eigentlich zu der bekannten Igelfigur Mecki gehört. Die goldene Niete an der Weste ist ein echter Steiff-Knopf, jedoch fehlt ihm die an sich typische Prägung des Schriftzugs „Steiff“. Damit ist es ein sogenannter blanker Knopf, der ab den 1980er-Jahren für längere Zeit an Artikeln der zweiten Wahl oder auch an Überproduktionsstücken limitierter Sammler-Repliken angebracht wurde. Dass dieser Knopf an der Weste befestigt wurde, ist schon etwas ungewöhnlich.

Deutlich kurioser ist jedoch die gesamte Zusammenstellung des Bären. Es bedarf schon einiger intensiver Recherchearbeit, um die einzelnen Teile zu ergründen. Glücklicherweise gibt es die Steiff-Sortiments-Bücher von Günther Pfeiffer, mit deren Hilfe man sich einen recht guten Überblick über die Gienger Produkte verschaffen kann. Allerdings sind die Abbildungen aufgrund der Unmenge an verschiedenen Artikeln relativ klein, sodass Feinheiten kaum zu erkennen sind. Bei den folgenden Herleitungen handelt es sich somit nur um größtmögliche Wahrscheinlichkeiten.

Bei den Armen und Beinen aus weißem Mohairplüsch dürfte es sich um Teile handeln, die eigentlich für den „Original Teddy“ in weißer Ausführung gedacht waren. Dieser Teddy wurde als sogenannter Maskenbär für wenige Jahre von 1983 bis 1987 hergestellt. Es gab ihn in acht Größen von 11 bis 99 cm, dabei auch eine Ausführung in 18 cm, die zu Ihrem Bären passen dürfte. Die Bezüge aus einer Art Trevira-Samt sind typisch für diese Bärenart und wurden kaum an anderen Bären angebracht. Die meisten Bären dieser Größe und in dieser Farbe hatten Filzbezüge. Der Körper Ihres Bären scheint eher aus honigfarbenem Plüsch zu bestehen.

Sie wollen Ihren Teddy datieren und schätzen lassen? Dann haben Sie an der Schätzstelle von Daniel Hentschel auf der TEDDYBÄR TOTAL 2024 in Münster Gelegenheit dazu.



ANTIK



1930



1940

1950

1960

1970



1980

Schaut man in der Zeitlinie um 1985 nach Bären in dieser Farbe und vor allem auch in der passenden Größe, bleibt eigentlich nur ein Bär übrig, der Teil eines Sets aus vier Bären war. Es ist das sogenannte Tee-Party-Set aus den Jahren 1982 bis 1985. Hier waren vier kleine Bären in den Farben Caramel, Weiß, Dunkelbraun und eben Honigfarben enthalten. Zu guter Letzt bleibt noch der dunkelbraune Kopf Ihres Bären in ähnlicher Produktionszeit zu finden. Er könnte ebenfalls aus dem Tee-Party-Set stammen, da hier ja ein dunkelbrauner Teddy enthalten ist. Diese Bären haben alle die Größe 16 cm; dieser Kopf wirkt aber ein wenig größer. Daher dürfte es sich eher um den Kopf eines sogenannten Margaret Strong-Bären handeln, der in dunkelbrauner Ausführung und in 18 cm Größe im Jahr 1983 hergestellt wurde.

Eine letztendliche Gewissheit ist bei der gigantischen Auswahl an Repliken und Sammlereditionen jedoch nicht gegeben. Der ganze Bär ist wirklich etwas ganz Besonderes, da er so nicht in Serie ging und offensichtlich auch aus dem Steiff-Werk stammt. Ob es sich hierbei aber um eine Spaßanfertigung eines kreativen Mitarbeiters handelt oder vielleicht um ein Stück zu einem besonderen Anlass, wie es sie immer wieder einmal bei Steiff gab, ist nicht zu klären. Der Teddy ist zwar noch sehr jung im Vergleich zu seinen historischen Artgenossen, seine ungewöhnliche Ausführung macht ihn aber zu etwas ganz Besonderem.

**Der 18 cm große Original Teddy in weißem Mohairplüsch auf dem Titel des Katalogs von 1983**



Anzeige

## *Clemens Teddybären · ein Freund und Held ein Leben lang*

Clemens Teddybären · treue Begleiter zum Spielen, Kuscheln und Abenteuer erleben · um Freud und Leid zu teilen

Clemens-Spieltiere 75 Jahre hochwertige Teddybären und Plüschtiere · hergestellt in liebevoller Handarbeit



**Teddy Anno**  
Mohair, 27 cm  
Limit: 233 Stück



**Teddy Halvar**  
Softplüsch, 40 cm  
5-fach gegliedert



**Teddy Fedder**  
Softplüsch, 40 cm  
5-fach gegliedert

Mehr Infos, alle Neuigkeiten und eine Händlerliste unter:  
[www.clemens-spieltiere.de](http://www.clemens-spieltiere.de)



# Wer bin ich?

Daniel Hentschel  
(Teddy-Experte)

1860

1870

1880

1890

1900

1920

*Sehr geehrter Herr Hentschel,  
hier die Story zum Bär: Vor zirka 10 Jahren entdeckte ich das Bärchen  
im Schaufenster eines Antiquitätengeschäfts. Er diente aufgrund seiner  
auffälligen roten Fellfarbe nur als Dekoration für antike Möbel. Überrascht  
von meinem Interesse, überließ mir die freundliche Geschäftsinhaberin den Bär  
für etwa 35,- Euro. Weder Sie noch ich wussten, dass es sich um einen Jopi-  
Bär handelte. Erst die Vorstellung bei Ihnen im vergangenen April brachte  
die erstaunliche und erfreuliche Klärung.*

G.



Sehr geehrte Frau G.,  
vielen Dank für die Gelegenheit, diesen  
tollen Bären einmal ausführlich vorzu-  
stellen. Der farblich besonders außerge-  
wöhnliche Teddy wurde in Nürnberg bei  
der Firma Pitrmann hergestellt. Die von  
Josef Pitrmann bereits im Jahr 1910 ge-  
gründete Stoff-Spielwaren-Fabrik gehört  
unter Sammlern historischer Teddybären  
zu den fünf besonders begehrten Manu-  
fakturen. Leider sind zur Geschichte der  
Firma nur wenige Fakten bekannt, die  
zum größten Teil in Ciesliks Teddybär-  
Lexikon veröffentlicht wurden. Dazu ge-  
hören Warenzeichen aus verschiedenen  
Epochen, die recherchierbaren Firmen-  
daten (1910 bis 1959) sowie eine Ka-  
talogseite mit den in den 1930er-Jahren  
hergestellten Teddybären.

Diese Seite findet sich in nahezu iden-  
tischer Weise in der Zeitschrift „Weg-  
weiser“, in der im Jahr 1934 auf mehre-  
ren Seiten die Produktpalette der Firma  
Pitrmann vorgestellt wird. Neben einer  
großen Anzahl an verschiedensten Tier-  
arten zeigt eine Seite auch einen Bä-  
ren auf Rädern; selbst dieser trägt den  
Pitrmann-typischen Kopfschnitt, der  
auch Ihren Bären ziert. Hauptmerkmale  
im Unterschied zu anderen Firmen sind  
die sehr großen Ohren sowie Glasaugen  
mit sehr großer schwarzer Pupille.

Die meisten der unter dem Warenzei-  
chen JOPI (JOsef PITrmann) hergestell-  
ten Teddybären wurden in den klassi-  
schen Farben goldblond gefertigt, dies  
geht auch aus dem heutigen Vorkommen  
originaler Exemplare auf dem Sammler-  
markt hervor. Ausgefallene Farben sind  
seltener zu finden, dazu gehören beson-  
ders farbige Varianten, die mit hellen  
Spitzungen versehen wurden. Diese hel-  
len Applikationen werden in manchen  
Auktionsbeschreibungen als „Mohairfell  
an den Spitzen ausgeblichen“ beschrie-  
ben, sind aber so ab Werk ausgeführt. Ihr  
roter, ebenfalls hell gespitzter Teddy ge-  
hört damit zu den besonders gesuchten  
Exemplaren dieser Firma.

Aus den originalen Unterlagen geht lei-  
der nicht hervor, welche Varianten genau  
hergestellt wurden. Unter der Bezeich-  
nung „Jackie“ zeigen die Katalogblät-  
ter sehr ähnliche Teddybären, die sich



Sie wollen Ihren Teddy datieren und schätzen lassen? Dann haben Sie an der Schätzstelle von Daniel Hentschel auf der TEDDYBÄR TOTAL 2024 in Münster Gelegenheit dazu.

1930



1940

1950

Anzeigen

# JETZT BESTELLEN

18 Schnittanleitungen zum Selbermachen

ISBN: 978-3-939806-68-4 Nur 9,80 Euro

Auch erhältlich  
ISBN-Nummer: 978-3-939806-53-0  
9,80 Euro

Im Internet: [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)  
oder telefonisch unter 040/42 91 77-110



Fabrikmarke „Jopi“ bietet Garantie für Güte und Qualität

Spezialität: Musiktiere  
Neu: Miniaturtiere

## JOS. PITRMANN

Fabrik feiner weichgestopfter Plüschspielwaren

Gegründet 1911 Nürnberg Wiesentalstr. 32

### Ausschnitt einer Werbeanzeige von Josef Pitrmann aus dem Jahr 1930

optisch nur in der Felllänge unterscheiden. Die verschiedenen Bären sind als Serie 1, 2, 3 und 4 bezeichnet, dazu werden die angebotenen Größenrahmen aufgeführt. Aus der Beschreibung geht daher auch nicht hervor, welche der angebotenen Jackie-Bären mit Musikwerk und welche mit Druck- oder Brummstimmen ausgeführt wurden. Unabhängig von genauen Katalognachweisen handelt es sich bei Ihrem Bären sicher um ein Stück, das noch aus der Produktion um 1930 stammt. Das Design des Kopfs und der gesamte Eindruck lassen diese Datierung sicher zu.

Der Plüschveteran hat ein bewegtes Leben hinter sich, was an diversen Spielspuren erkennbar ist. Die Bezüge an den Pfoten wurden übernäht und die Sohlen geflickt. Ein kleiner Tipp: Manchmal finden sich unter nachträglich übernähten Pfoten oder Sohlen noch erstaunlich gut erhaltene Originalbezüge; ein kleiner Blick darunter könnte sich lohnen. Ihr Teddy hat im Laufe seines langen Bärenlebens einige Plüschhaare verloren, der Verlust ist aber relativ gleichmäßig und daher nicht allzu störend. Der ursprünglich an einem Faden befestigte Warenzeichenanhänger sowie das zugehörige Glöckchen fehlen; diese kleinen Accessoires wurden aber schon oft direkt nach dem Kauf abgenommen, da sie als störend empfunden oder mit einer Preisnotiz versehen waren.

Besonders schön ist, dass er noch über seine originale Nasengarnierung verfügt. Der Anspruch an die Qualität beziehungsweise Erhaltung von Sammlerstücken aus dem Plüschbereich ist in den vergangenen Jahren stark angestiegen. Besonders ausdrucksstarke Exemplare wie der von Ihnen vorgestellte Jopi-Teddy ist aber auch in diesem leicht bespielten Zustand als absolut sammelwürdiges Ausnahmestück zu bezeichnen. 🐾

ANIMIERTE ERZÄHLTTOUR

SCANNEN UND ENTDECKEN.

Spielzeug Welten  
Museum Basel

Steinenvorstadt 1, CH-4051 Basel  
[www.swmb.museum](http://www.swmb.museum)



# Laute Zeiten

## Deutsche Teddybücher der Zwanzigerjahre

War die Kinderbuchproduktion mit Teddybären vorher in englischer Sprache vorherrschend und die Zahl der deutschen Teddybücher damit verglichen eher spärlich, so explodierte sie in den 1920er-Jahren geradezu. Eine Vielzahl kreativer Köpfe widmete sich dem Thema. Der Jugendstil war out, das Art déco und andere neue Gestaltungswege wurden beschritten. TEDDYS kreativ-Autorin Barbara Eggers wirft einen Blick in die laute Zeit.

Die bisher in dieser Reihe vorgestellten Teddybücher stammen aus der Zeit vor der großen Zäsur durch den Ersten Weltkrieg. Die Zeit danach war eine völlig andere. Die Schrecken und Entbehrungen des Kriegs wirkten noch nach, als man zu Beginn der 1920er-Jahre begann, sie zu verarbeiten und sich davon nichts

anmerken lassen wollte. So wurde die äußere Welt bunter, wilder und extremer, manchmal wurde die Fröhlichkeit vielleicht sogar zu laut. Aber man wollte sich wieder etwas zutrauen. Viele gesellschaftliche Fesseln lockerten sich oder fielen ganz. Die Fantasie schien befreit und schöpferisch. Für kurze Zeit schien alles möglich.

### Szenen aus dem Teddybärleben

Das wirkte sich auch auf die Geschichte der Teddybärenbücher aus. Ein noch unentschlossen gestaltetes Buch ist das großformatige „Petz spiel mit mir!“ von den bekannten Kinderbuchautorinnen Kaete und Maria Steinkamp. Meist wird das nicht datierte Buch dem Jahr 1920 zugeschrieben. Aber das Titelbild zeigt seitenfüllend das Foto-adaptierte genaue Porträt des „Teddyclowns“ von Steiff, der erst 1926 auf den Markt kam. Der Bär hält einen Plüschball des gleichen Herstellers, der Name Steiff ist jedoch nirgends erwähnt. Zu diesem Bild erzeugt der Titel mit der Aufforderung zum Spielen sofort eine Verbindung. Wer das Buch aufschlägt, sieht sich in seiner Erwartung getäuscht.

Die inneren Seiten sind völlig anders gestaltet, sie sind geprägt von starkfarbigen Zeichnungen im reinen Art déco-Stil. Auch inhaltlich korrespondiert der Text in Versform nicht mit dem Buchtitel, zeigt er doch eine Teddy-Familie namens Petz an einem freien Tag, wie sie sich auf dem Jahrmarkt und dem Waldspielplatz vergnügt. Als Mitglieder des Schwimmvereins treiben sie Sport, fahren Fahrrad und besitzen sogar ein Auto, das Vater Petz selber lenkt, was erwähnenswert ist. Nach dem Honigabendbrot wird der Tag mit Zeitung und Spiel im Bett beendet. Die Anwesenheit menschlicher Figuren ist nicht mehr nötig.

### Eine Vielzahl erfolgreicher Bücher

Ohne Diskrepanz zwischen Inhalt und Titel erschien etwa 1922 das Buch „Mein lieber Teddybär“ mit Versen von Adolf Holst (1867 bis 1945) und Bildern von Fritz Baumgarten (1883 bis 1966) – zwei seinerzeit herausragende und sehr erfolgreiche Autoren. Der promovierte Adolf Holst arbeitete als freier Schriftsteller und





„Petz spiel mit mir!“ war im Großformat gehalten und hatte ein Vorsatzpapier mit den klaren Farben sowie Formen des Bauhausstils. Insgesamt war die Gestaltung sehr unentschlossen, die Datierung gestaltet sich nicht offensichtlich. Auf dem Cover ist der „Teddyclown“ von Steiff abgebildet

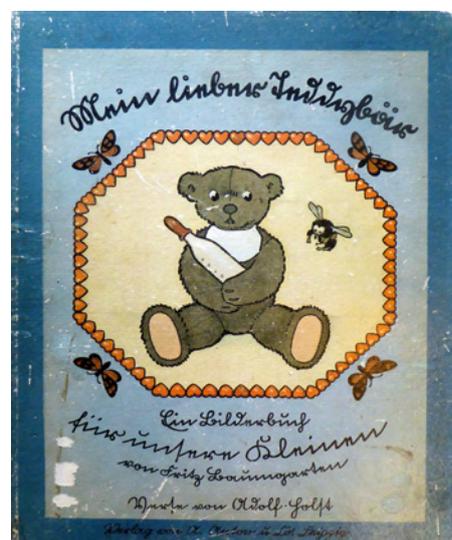
verfasste über 200 Kinderbücher. Er zählt zu den bedeutendsten Vertretern der neuen deutschen Kinderliteratur und arbeitete mit allen bekannten Illustratoren seiner Zeit zusammen. Der akademisch ausgebildete Fritz Baumgarten illustrierte zwischen 1920 und 1960 etwa 500 Kinderbücher. Besonders die Werke nach dem Zweiten Weltkrieg wurden oft als „kitschig“ bezeichnet und seien nur dem süßen „Kindchenschema“ und einem „naiven Realismus“ verbunden. Aber die Verkaufserfolge bewiesen, dass Kinder seine Bilder liebten.

Ein drittes sehr gesuchtes Buch im ähnlichen Art déco-Stil entstand 1925: „Ei, die lustigen Teddybären“ mit Versen von Albert Sixtus und Bildern von Rudi Bär. Albert Sixtus (1892 bis 1960) ist bis heute bekannt durch sein Buch „Die Häschenschule“ von 1924. Bis zum Beginn der NS-Zeit schrieb er 44 Bilderbücher und zahlreiche weitere Jugendbücher und wurde zum erfolgreichsten Kinderbuchautor der Zwischenkriegszeit. Erst nach seinem Tod wurden 1997 noch hunderte unveröffentlichte Manuskripte gefunden, die heute im Albert-Sixtus-Archiv bewahrt werden.

**Auch im Buch „Mein lieber Teddybär“ wird das Leben einer Teddyfamilie in deutscher Schreifschrift in Versform erzählt, beginnend mit der Hochzeit der Teddyeltern und gefolgt von der Geburt des Teddybabys. Der Alltag besteht aus Verwandtenbesuch, Zahnschmerzen, Kochen in der modernen Küche, Schulbesuch und Schlafengehen**



Die inneren Seiten des Buchs von Kaete und Maria Steinkamp sind von Zeichnungen in starken Farben geprägt. Inhaltlich scheinen Titelbild und Inhalt nicht allzu viel gemein zu haben. Im Text geht es um den freien Tag einer Teddy-Familie

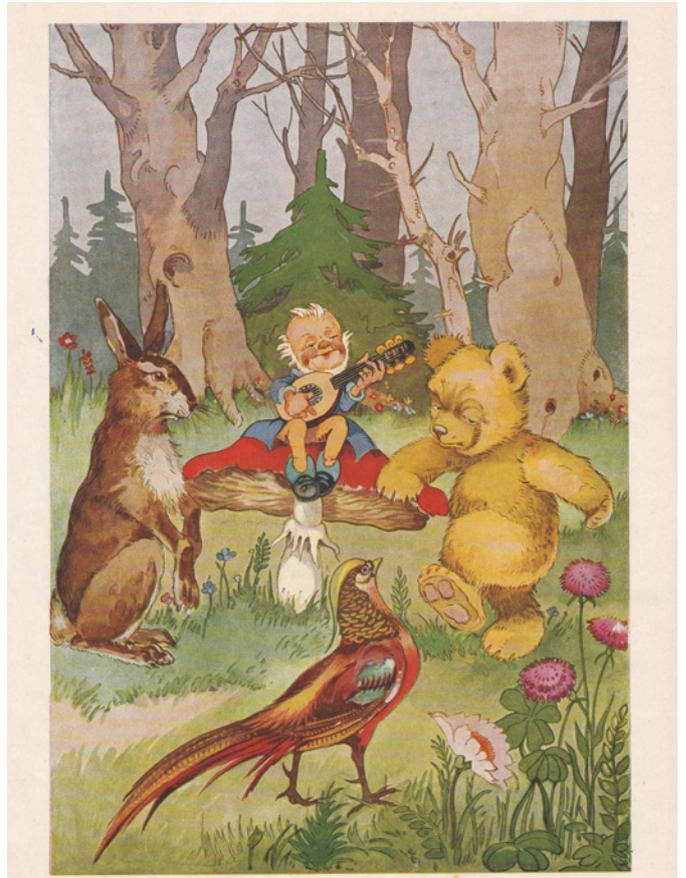




„Ei, die lustigen Teddybären“ erschien 1925 und war sehr gefragt. Es enthält Bilder von Rudi Bär und Verse von Albert Sixtus, der in der Zwischenkriegszeit zum erfolgreichsten Kinderbuchautor aufstieg



Wieder wird ein Tag im Leben der Teddybären gezeigt: „Vogel singt und Sonne lacht, Teddybären sind aufgewacht.“ Waschen, Schulschritt, Einkauf der Mutter mit dem Jüngsten, Nachmittagskaffe mit Besuch, Spielen im Garten, Singen zum Klavier und ein Laternenumzug zum Tagesschluss: „Husch, hinein ins weiche Bett! Ja, bei Teddys ist es nett!“



Eine abenteuerliche Reise erlebt auch der bärgige Protagonist in Curt Junghändels 1925 erschienenem Buch „Purzels Erlebnisse“. Am Ende solcher Geschichten kehrt der Teddy in aller Regel glücklich in sein liebevolles Zuhause zurück

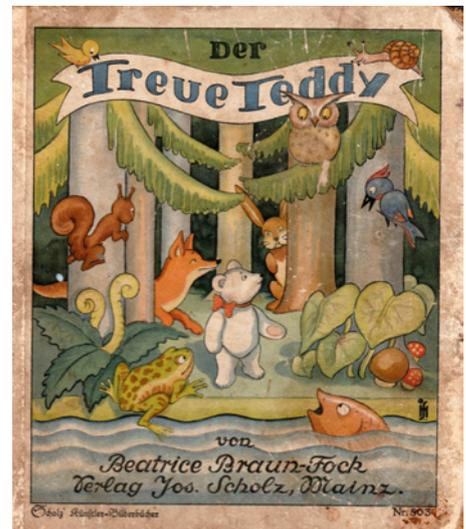


Das beliebte Thema variiert auch Carola Dunbar mit ihrem Pappbuch „Mein-Teddy“. Hier ist der angestrebte Kinderalltag dargestellt: Körperhygiene, gutes Essen, Sport und fleißiges Lernen demonstriert Teddy als Vorbild. Ein liebenswertes Detail ist das Buch, das Teddy auf dem Titel in seiner Hand hält, dasselbe, das der Leser in den Händen hält

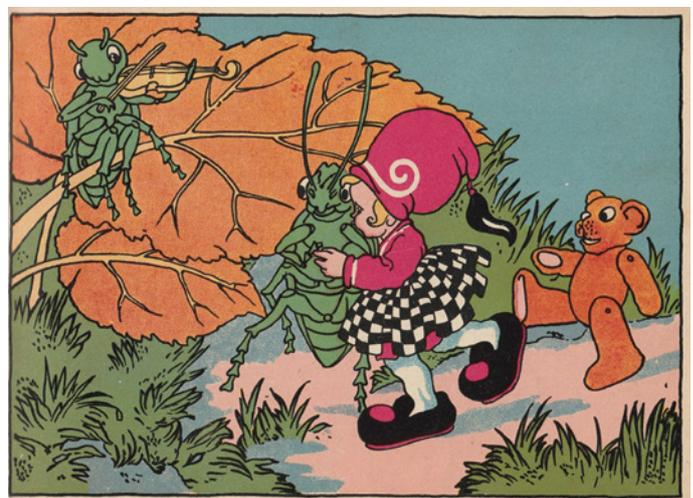
### Abenteuergeschichten

Anders konzipiert sind die „neuen“ Kinderbücher, die eine spannende Buch-lange Geschichte erzählen, wie „Pumbelputz und Teddybär“ (1923) von Emmy Landmann, in dem ein kleiner Junge mit seinem Teddybären in die Welt hinaus zieht und beide zusammen viele unterschiedliche Tiere entdecken. Die Bilder sind flächig und ungewöhnlich dunkel und mit ihrem individuellen Charakter ganz Kind der lauten 1920er-Jahre. Das Süße und Niedliche fehlt dem als Künstlerbuch eingeordneten Büchlein ganz.

Dem gleichen Prinzip, also „Die-Welt-sehen-und-abends-heil-nach-Hause-kommen“, sind viele Kinderbücher der Zeit gewidmet. Neugier und Aufbruch in neue Welten sind aber immer abgesichert durch ein liebevolles Zuhause, in das zum Ende glücklich zurückgekehrt wird. In „Purzels Erlebnisse“ (1925) von Curt Junghändel ist der Teddybär alleine unterwegs, ohne menschenkindliche Führung. Auch er trifft die Tiere des Waldes, aber auch den Waldkönig, ein Heinzelmännchen, bei dem er wohnen kann. Schließlich sendet die Heimatfamilie den Hofhund aus, um den sehr vermissten Teddy zu suchen. „Denn am schönsten ist es ja doch zu Haus.“



„Der treue Teddy“ (1928) von Beatrice Braun-Fock präsentiert zwar auch eine Weglaufgeschichte, aber diesmal in ungewohnter Prosa. Und hier ist der zuerst ungeliebte Teddybär der Held, der dem Ausreißerknaben hinterherforscht und ihn nach aufregenden Begegnungen in der Fremde wieder in Mutters Arme führt. Teddy wird fortan der Lieblingsbegleiter des Kindes



„Pumbelputz und Teddybär“ von Emmy Landmann erschien 1923 und gehört zu jenen Kinderbüchern, die längere Geschichten mit einem Fokus auf Spannung erzählen. Hier weicht das Niedliche einem dunkleren, individuellen Charakter



# Bäriges

Frühjahrsauktion im Auktionshaus Wendl

## Bären inklusive

Die 108. Auktion bei Wendl war erneut ein Schauplatz spannender Bieterduelle. Ein Biedermeier-Glasbecher aus dem Jahr 1814 erregte großes Aufsehen, als sein Preis von 240 Euro auf 30.000 Euro kletterte. Das unsignierte Gemälde der Dreifaltigkeit aus dem 19. Jahrhundert erzielte den höchsten Zuschlag von 33.000 Euro. Insgesamt umfasste die Auktion fast 4.000 Lose, wovon 76 Prozent verkauft wurden. Zirka 1.400 Bietende waren erfolgreich.

Auch einige Teddybären kamen wieder unter den Hammer. Im Falle eines Nürnberger JOPI-Bär mit Schuhen mit einem Limit von 20,- Euro gab es bei 600,- Euro den Zuschlag. Der ungemerkte Teddy aus den 1920er- bis 1930er-Jahren misst 46 cm, hat lange Arme, einen kleinen Buckel und alte Glasaugen. Ein auf 20,- Euro limitiertes Konvolut von

Miniatur-Teddys mit Bären der Marken Steiff, Schuco, Hermann und anderen sowie einer Hermann-Schachtel fand für 240,- Euro ein neues Zuhause. 13 kleine Teddys, zwei Hunde, eine Katze sowie ein Cartoon-Hund mit minimalen Altersspuren waren im Konvolut enthalten. 360,- Euro war jemandem ein früherer Teddy mit Schuhknopfaugen wert, der mit einem Limit von 20,- Euro ins Rennen ging. Der 40-cm-Bär aus blondem Mohair und Filzpfoten trägt einen hellen Leinenanzug mit einem Matrosenkragen.

Ein Filmbeitrag über die Geschichte der Familie Wendl und das Auktionshaus wird voraussichtlich im Mai 2024 ausgestrahlt. Der Nachverkauf als Sofortkauf läuft bereits. Die nächste Auktion findet vom 12. bis 15. Juni 2024 statt. Ein Termin kann telefonisch oder per Mail vereinbart werden.



**JOPI-Teddy mit Schuhen von Josef Pitrmann, Nürnberg**



### Kontakt

Auktionshaus Wendl  
August-Bebel-Straße 4  
07407 Rudolstadt  
Telefon: 036 72/42 43 50  
E-Mail: [kontakt@auktionshaus-wendl.de](mailto:kontakt@auktionshaus-wendl.de)  
Internet: [www.auktionshauswendl.de](http://www.auktionshauswendl.de)



**Konvolut Miniatur-Teddys. Steiff, Schuco, Hermann und andere mit Hermann-Schachtel**



### Termin

109. Sommerauktion  
12.-15.06.2024



**Früherer Teddy mit Schuhknopfaugen**



Margarete Steiff darf in einer Ausstellung zum Thema Frauen im Spielwarendesign selbstverständlich nicht fehlen



## Kontakt

Spielzeug Welten Museum Basel  
Steinenvorstadt 1  
4051 Basel  
Telefon: 00 41/61/225 95 95  
E-Mail: [info@swm-basel.ch](mailto:info@swm-basel.ch)  
Internet:  
[www.spielzeug-welten-museum-basel.ch](http://www.spielzeug-welten-museum-basel.ch)

„Puppen, Plüsch und Pionierinnengeist – Frauen im Spielwarendesign“ heißt die neue Ausstellung im Spielzeug Welten Museum Basel. Sie feierte Anfang März Eröffnung und widmet sich dem besonderen Erbe von Frauen, die mit ihren Erfindungen die Spielzeugwelt geprägt haben. Dazu zählen Pionierinnen wie Margarete Steiff, Elena Scavini, Käthe Kruse und Sasha Morgenthaler.

Die neue Ausstellung beleuchtet ihre Kreativität, ihre Arbeitsbedingungen und den Kampf um Gleichberechtigung. Auch Alma Siedhoff-Buscher und Libuše Niklová mit ihrem innovativen Design oder Caroline Märklin, welche die Integration von



Eines der Exponate ist Margarete Steiffs Elefäntle

Blechspielzeug in den Familienbetrieb unterstützte, während ihre Söhne das Sortiment später um die weltbekannten Modelleisenbahnen erweiterten, stehen im Scheinwerferlicht. Sowie die Feministin Elisabeth Magie Phillips, die das Brettspiel „The Landlord’s Game“ erfand, um ihre antikapitalistischen Ideen zu vermitteln. Die weiterentwickelte Version, Monopoly, ist heute weltbekannt. Zeitgenössische Designerinnen wie Renate Müller und Cas Holman setzen sich für inklusives und vielfältiges Kinderspielzeug ein. Die von ihnen porträtierten Frauen haben mit ihren Innovationen und ihrem Unternehmergeist Spielzeug geschaffen, das heute in Museen auf der ganzen Welt zu finden ist.

Die Ausstellung bietet interaktive Spielmöglichkeiten für Kinder und ein abwechslungsreiches Begleitprogramm. Jeden Monat steht eine der Frauen im Mittelpunkt einer Veranstaltung. Im April wird das

Neue Ausstellung im Spielzeug Welten Museum Basel

# Frauenpower



Für inklusives und vielfältiges Kinderspielzeug setzt sich unter anderem die Designerin Renate Müller ein



Der Name Libuše Niklová steht für innovatives Design. Hier zu sehen ist Tom Cat

Schaufenster des Museums begehbar gemacht und im Oktober wird eine Outdoor-Eisenbahn aufgebaut. Das Highlight des Jahres ist das große Sommerfest Ende August mit zahlreichen Spiel- und Bastelstationen sowie einem Wettbewerb. Die Sonderausstellung ist noch bis zum 27. Oktober 2024 zu sehen und wird in vier Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch) präsentiert.



# Bäriges

Einladung zum Internationalen PuppenFestival mit internationalem Teddyfest

## Auf nach Neustadt

Ruth Ndouop-Kalajian

Die Städte Neustadt bei Coburg und Sonneberg laden ein zum Internationalen PuppenFestival mit internationalem Teddyfest. Traditionell in der Himmelfahrtswoche vom 5. bis 12. Mai 2024 lässt sich die Teddy- und Spielzeugregion feiern und lockt mit einer Vielzahl von Ausstellungen, Sammler- und Familienangeboten, Tagen der offenen Türen und Flohmärkten Menschen aus dem In- und Ausland an. Die offizielle Eröffnungsfeier startet am Sonntag, den 5. Mai 2024 auf dem Marktplatz in Neustadt bei Coburg.

Das Deutsche Spielzeugmuseum in Sonneberg sowie das Museum der Deutschen Spielzeugindustrie in Neustadt bei Coburg präsentieren Sonderausstellungen und kulinarische Stärkungen, da können sich sowohl Sammler als auch Familien wohlfühlen. An den Haupttagen des Festivals von Donnerstag bis Samstag, 9. bis 11. Mai, öffnet die Eishalle in Sonneberg ihre Türen für das Teddy und Puppenfest. Ausstellerinnen und Aussteller aus dem örtlichen Umland wie auch aus ganz Deutschland zeigen aktuelle Kollektionen und messen sich beim Teddywettbewerb. Den Rahmen bieten Mitmachangebote wie Plüschtier-Selberstopfen,

Bastelstraße, Hüpfburg und Kinderschminken. Darüber hinaus plant der Sonneberger Spielzeug e.V., dem das Citymanagement angegliedert ist, auch wieder festliche Aktivitäten in der Innenstadt. Dazu kommt noch ein Jubiläum: Die Firma Martin Bären Sonneberg mit ihrem Teddymuseum und dem Festivalbären feiert dieses Jahr 100-jähriges Firmenjubiläum.

Auch die Neustadter Unternehmen bieten Sonderverkäufe ihrer Plüschprodukte und bringen Sammler- und Kinderaugen zum Leuchten. Die ganze Stadt ist in Feierlaune, bietet Floh- und Trödelmärkte, der Puppenstadtweg mit historischen Adressen erinnert an das Vermächtnis der „Bayerischen Puppenstadt“. Die Hermann Spielwaren GmbH in Coburg lockt mit der Woche der offenen Tür und dem Selbstmachbar. Es wird auch wieder einen Festivalbären geben – wer ein solches Stück erwerben möchte, sollte ihn reservieren! Am Freitagnachmittag findet das Clubtreffen statt, bei dem die Clubmitglieder und deren Begleitung sowie Freunde des Unternehmens zu Bratwürsten und Freibier eingeladen sind.

Ein Abstecher nach Judenbach in der Sonneberger Gemeinde Förirtal lohnt sich – die Stiftung Judenbach an der Alten Handelsstraße beeindruckt mit ihrer Sammlung mechanischen Spielzeugs und Aufziehtieren. Das komplette Programm steht zum Download bereit unter [www.puppenfestival-neustadt.de](http://www.puppenfestival-neustadt.de) und liegt in gedruckter Form in allen teilnehmenden Museen, Ausstellungen sowie Unternehmen aus.



**Beim Sonneberger Spielzeugfest locken festliche Aktivitäten in die Innenstadt**



**Martin Stingl und die Puppenfee 2023 bei der Eröffnung in Neustadt**



**Das bärige Logo des ans Citymanagement angegliederten Sonneberger Spielzeug e.V.**



**Ein echter Riesen-teddy sitzt im Museum von Martin Bären**



**Groß und Klein ließen sich das Neustädter Event im vergangenen Jahr nicht entgehen**



### Termin

Internationales PuppenFestival mit internationalem Teddyfest  
Neustadt bei Coburg  
Telefon: 02 21/530 63 53  
E-Mail: [spies@puppenfestival-neustadt.de](mailto:spies@puppenfestival-neustadt.de)  
Internet: [www.puppenfestival-neustadt.de](http://www.puppenfestival-neustadt.de)  
Datum: 05.-12.05.2024

Bärriger Versand nur noch umweltfreundlich

# Nachhaltig

Hobbydee von Angelika Wetzels feierte im letzten Jahr 30-jähriges Bestehen. Was einst als lokales Ladengeschäft in Niederkassel bei Bonn begann, hat sich in den vergangenen 20 Jahren zu einem erfolgreichen Versandhandel mit stetig weiterentwickelten Internetshops entwickelt. Von Anfang an war Nachhaltigkeit ein wichtiger Bestandteil der Vertriebsphilosophie.

Wer zum ersten Mal bei Hobbydee über das Internet, telefonisch oder auf anderem Wege bestellt, wird überrascht sein. Die bärrigen Artikel werden ausschließlich in gebrauchten Schuhkartons und anderen Verpackungen geliefert. Dabei sollte man sich nicht von den sichtbaren Markennamen von Schuhherstellern irritieren lassen. Beim Auspacken

wird deutlich, dass der Inhalt genau das ist, was man bestellt hat: Teddy-Bastelpakete, Zubehör für Teddybären und selbstgenähte Accessoires aus dem umfangreichen Sortiment von mehr als 1.500 Artikeln. Für die Umsetzung dieser nachhaltigen Versandidee gibt es eine Vereinbarung mit einem örtlichen Schuhgeschäft. Es ist eine Win-win-Situation, denn während Hobbydee kein neues Verpackungsmaterial kaufen muss, spart der Schuhhandel das Geld für die Entsorgung.



## Kontakt

Hobbydee  
 Telefon: 022 08/91 00 55  
 E-Mail: [info@hobbydee.de](mailto:info@hobbydee.de)



In den gebrauchten Schuhkartons sind die Hobbydee-Produkte gut geschützt

ProBär sucht neuen Inhaber

# Neue Wege

Seit fast 35 Jahren ist ProBär ein Synonym für die Bärenwelt. Frido Rademaker hat das holländisch-deutsche Unternehmen in den letzten zehn Jahren geleitet. Nun hat er jedoch beschlossen, sich in diesem Jahr zu verabschieden. Bei ProBär hat Frido Rademaker immer mit großer Hingabe gearbeitet. Von einem lokalen Betrieb hat sich das Unternehmen zu einem der größten Lieferanten von Materialien für die Herstellung von Teddybären weltweit entwickelt. Während früher wöchentlich Messen stattfanden, hat sich der Vertrieb mittlerweile fast komplett ins Online-Geschäft verlagert.

Für Frido Rademaker persönlich ist es an der Zeit für eine neue Herausforderung. Welche genau das sein wird, ist noch nicht bekannt, dass das seinen Abschied von ProBär bedeutet, steht jedoch fest. Somit wird dieses sein letztes Jahr im

Unternehmen sein. Ob ProBär danach weiterbestehen wird, hängt nun davon ab, ob jemand gefunden wird, der das Unternehmen weiterführen möchte. Es wäre auf jeden Fall ein großer Verlust für die Bärenwelt, wenn das ProBär-Abenteuer im Jahr 2024 enden würde.



## Kontakt

ProBär  
 Heinrich-Hertz-Straße 9  
 48599 Gronau  
 Deutschland  
 Telefon: 02 56/27 01 30  
 E-Mail: [info@probaer.de](mailto:info@probaer.de)  
 Internet: [www.probaer.de](http://www.probaer.de)

**Frido Rademaker verabschiedet sich 2024 vom Unternehmen ProBär, das im nordrhein-westfälischen Gronau sitzt**





# Fell-Paradies

## Winter BearFest in London: Ein bäriges Vergnügen

Wenn der Winter naht, geht in den häufig wenig vereinten Königsländern der „Game of Thrones“-Saga die Angst um. Im Vereinigten Königreich und weit darüber hinaus können es Teddyfans hingegen kaum erwarten, dass das Winter BearFest endlich da ist. So auch in diesem Jahr. Ausstellerinnen und Aussteller aus aller Welt verwandelten die Kensington Town Hall in London in ein Paradies aus Mohair und Alpaca und sorgten für ein bäriges Vergnügen bei allen Beteiligten.

**W**enn sich die Teddyfamilie immer Ende Februar zum ersten Hugglets-Festival des Jahres trifft, herrscht stets eine ganz besondere Aufbruchsstimmung. Für viele

Künstlerinnen und Künstler ist es der lang ersehnte Auftakt in die alljährliche Messe-Saison, um Sammlerinnen und Sammlern die neuesten Kreationen zu präsentieren. Und auch die

meisten Gäste aus aller Welt sind nach der „Winterpause“ froh, endlich wieder nach Herzenslust zwischen Teddys und anderen Stofftieren, Accessoires und Zubehör stöbern und shoppen zu



### Hugglets Club

Der **Hugglets Club** wurde gegründet, um die Bären-Szene noch enger zusammenzubringen. Mitglieder genießen dabei eine Reihe an Vorteilen und exklusiven Möglichkeiten. So gibt es jeweils ein kostenfreies Ticket für das **Hugglets Winter BearFest** sowie das **Hugglets TEDDIES Festival**, zu denen die Mitglieder des **Hugglets Clubs** außerdem früher als alle anderen Besucherinnen und Besucher Zutritt haben. Auch für die weltweit größte Teddymesse **TEDDYBÄR TOTAL** dürfen sie sich über ein kostenfreies Ticket freuen. Der **Hugglets Teddy Bear Guide** kommt ebenfalls kostenfrei nach Hause. Alle weiteren Vorteile einer Mitgliedschaft gibt es hier: [www.hugglets.com/club](http://www.hugglets.com/club). Die Mitgliedschaft kostet für Mitglieder aus dem Vereinigten Königreich 16,- Pfund (etwa 18,50 Euro), für internationale Mitglieder 24,- Pfund (zirka 28,- Euro).





# Kontakt

## Hugglets Festivals

E-Mail: [contact@hugglets.co.uk](mailto:contact@hugglets.co.uk)

Internet: [hugglets.com](http://hugglets.com)

Facebook: /hugglets

Instagram: @hugglets

## Termine

Das nächste Hugglets Festival in der Kensington Town Hall in London ist das **TEDDIES Festival** am 22. September 2024. Und mit der **Christmas Extravaganza** am 24. November 2024 steigt zudem das nächste reine Online-Festival.



Die Liebe und Begeisterung für Teddybären verbindet seit jeher die Generationen

können. Diese ganz besondere Atmosphäre macht das **Winter BearFest** in London schlichtweg einzigartig. So auch im Jahr 2024. Glückliche Gesichter, strahlende Augen und volle Einkaufstaschen, wohin man auch blickte. Und auch wenn die bärige Saison gerade erst so richtig losgegangen ist, können es viele schon jetzt kaum noch erwarten, bis es endlich wieder heißt: **Winter BearFest is coming ...** 🐾

# KOMPETENTE FACHHÄNDLER VOR ORT

## HeszeBaer

Steglitzer Straße 17c, 22045 Hamburg  
 Telefon: 040/64 55 10 65, Fax: 040/64 50 95 81  
 E-Mail: [teddy@heszebaer.de](mailto:teddy@heszebaer.de), Internet: [www.heszebaer.de](http://www.heszebaer.de)

20000

## Teddy-Paradies

Römerberg 11, 60311 Frankfurt  
 Telefon: 069/13 37 70 00, Telefax: 069/13 37 96 60  
 E-Mail: [info@teddyparadies.de](mailto:info@teddyparadies.de), Internet: [www.teddyparadies.de](http://www.teddyparadies.de)

60000

## Schnelsener Puppenecke

Frohmestraße 75a, 22459 Hamburg, Telefon/Fax: 040/550 53 20

40000

## Kunstmanufaktur TB e.K.

**TIEKIDS und Bärenstübchen Blümmel**  
 Telefon: 063 41/969 65 99, Telefax: 063 41/969 65 92  
 E-Mail: [shop@tiekids.de](mailto:shop@tiekids.de), Internet: [www.tiekids.com](http://www.tiekids.com)

70000

## Probär GmbH

Heinrich-Hertz-Straße 9, 48599 Gronau  
 Telefon: 025 62/701 30, Fax: 025 62/70 13 33  
 E-Mail: [info@probaer.de](mailto:info@probaer.de), Internet: [www.probaer.de](http://www.probaer.de)

## Leokadia Wolfers

Am Hedwigsheim 4, 49479 Ibbenbüren, Telefon: 054 51/505 39 40  
 E-Mail: [leokadia.wolfers@t-online.de](mailto:leokadia.wolfers@t-online.de),  
 Internet: [www.puppenboersen.de](http://www.puppenboersen.de)

50000

## Pupp doktor Thomas Dahl

Kaiser-Karl-Ring 29, 53111 Bonn, Telefon: 02 28/63 10 09  
 E-Mail: [thomas.dahl@pupp doktor-dahl.de](mailto:thomas.dahl@pupp doktor-dahl.de)  
 Internet: [www.pupp doktor-dahl.de](http://www.pupp doktor-dahl.de)

## Hobbydee Bei uns ist der BÄR los!

Unterstraße 98a, 53859 Niederkassel, Telefon: 0 22 08 / 91 00 55  
 E-Mail: [info@hobbydee.de](mailto:info@hobbydee.de), Internet: [www.hobbydee.de](http://www.hobbydee.de)

# HONG KONG, CHINA

## Gloria Handicraft Studio

Shop 110 Peninsula Center, 67 Mody Road  
 Tsim Sha Tsui East, Kowloon, Hong Kong  
 Email: [gloria@hktba.com.hk](mailto:gloria@hktba.com.hk),  
 Website: [www.hktba.com.hk](http://www.hktba.com.hk)

**Sie sind Fachhändler und möchten hier auch aufgeführt werden? Kein Problem.**

Rufen Sie uns unter 040 / 42 91 77 110 an oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [service@wm-medien.de](mailto:service@wm-medien.de). Wir beraten Sie gerne.



# Am Distelberg

## Vom Steiff-Teddy zur Bärenkünstlerin: Jutta Schumann im Interview

Max Stecker

**Teddys** liebt Jutta Schumann schon ihr Leben lang. Was als bärige Sammelpassion begann, führte später zu eigenen Kreationen. Unter dem Namen Distelberg Teddys haben sie heute ihren festen Platz in der Szene. Im Interview gibt ihre Schöpferin Einblicke in ihren Werdegang.

**T**EDDYS kreativ: Wie standen Sie vor Ihrer Bärenmacherinnenkarriere zum Thema Teddy?

Jutta Schumann: Ich habe schon als Kind meine Steiff-Tiere und Teddybären als Lieblingsspielzeug auserkoren.

**Wann und wie kamen Sie zu den Teddybären?**

Ich sammle bereits seit 1980 Teddybären. Dieses Hobby und mein kleiner

Steiff-Teddybär aus Kindertagen inspirierten mich 1992, selbst Teddybären herzustellen. Zu dieser Zeit kamen auch die ersten Teddybärenschnitte, Bastelpackungen und später Zeitschriften auf den Markt.

**Woher bekommen Sie Ihre Ideen?**

Ich habe immer viel Literatur über diverse Teddybären gelesen. Besonders haben mich alte Teddybären inspiriert. Auch bin

ich stets interessiert an den Werken anderer Teddykünstler und -künstlerinnen, um mir Anregungen für mein Handwerk zu holen.

**Wo und wie haben Sie die Basics des Teddymachens gelernt?**

Durch „learning by doing“ habe ich mir diese Fähigkeiten anfangs mit käuflich erworbenen Teddyschnitten angeeignet. Später habe ich dann meine eigenen Schnitte entworfen.

Teddys begleiten Jutta Schumann schon seit 1980 auf ihrem Lebensweg



### Was bedeutet Ihnen die Arbeit an Teddys?

Ich war schon immer begeistert vom Basteln und Malen. Durch das Sammeln von Teddybären kam mir die Möglichkeit sehr gelegen, Teddys herzustellen. Dabei liegen mir besonders die klassischen Teddybären am Herzen, weil sie ein Stück Nostalgie widerspiegeln.

### Wann haben Sie begonnen, Ihre eigenen Kreationen zu machen und auf den Markt zu bringen?

Etwa seit 1995 präsentiere ich auf kleineren, regionalen Teddy-Ausstellungen meine Teddybären aus eigenen Schnittmustern. Später kamen einige

wenige Messen hinzu, da aus beruflichen Gründen regelmäßige Messebesuche nicht möglich waren.

### Sind oder waren Teddys Ihr Hauptberuf?

Nein, ich war hauptberuflich als Verwaltungsangestellte tätig, und habe als ausgleichendes Hobby das Teddymachen ausgeübt.

### Wodurch zeichnen sich Ihre Bären besonders aus?

Durch den charaktervollen Ausdruck der Bärengesichter und den klassischen, teils nostalgischen Stil. Aber auch moderne Teddys und Tiere haben schon meine Werkstatt verlassen.

### Mit welchem Material arbeiten Sie am liebsten und warum?

Alle natürlichen Materialien wie Mohair, Alpaka oder Viskose sowie auch Wolle zum Filzen von Zubehör und Tieren. Diese Materialien passen am besten zu den klassischen Teddybären, die früher auch überwiegend aus diesen Stoffen hergestellt wurden.

### Wie stehen Sie zu den Themen Bekleidung und Accessoires?

Meine Bären sind – bis auf wenige Ausnahmen – selten bekleidet. Sie haben oft nur eine Schleife, eine Schelle, einen alten Schlüssel oder ein anderes Accessoire, um die Persönlichkeit und das hochwertige Fell des eigentlichen Bären besser hervorzuheben.

### Haben Sie einen besonderen Ort, an dem Sie Ihre Teddys fertigen?

Im Frühjahr und Herbst ist mein kleiner Wintergarten mein Atelier, im Sommer arbeite ich meistens im Garten vor meinem „Bärenhaus“, einem schönen Holzhaus, wo auch das Bärenmaterial gelagert ist.

### Wie lange arbeiten Sie an einem Teddy? Konzentrieren Sie sich auf ein Stück oder entstehen mehrere Kunstwerke zeitgleich?

Das ist unterschiedlich. Es kann sein, dass ich mehrere Bären zuschneide, mich dann aber auf jeden einzelnen Bären konzentriere, bis er fertig ist. Dauer der Herstellung



## Kontakt



Die Distelberg Teddys  
Jutta Schumann  
Am Distelberg 6  
34308 Bad Emstal  
Telefon: 056 25/59 00  
E-Mail: [distelbergteddys@t-online.de](mailto:distelbergteddys@t-online.de)  
Internet: [www.distelberg-teddys.de](http://www.distelberg-teddys.de)



Wenn sie keine Bären näht, lebt die Künstlerin ihre Kreativität gerne malend aus



**Teddy oder Meerjungfrau?  
Warum nicht einfach beides?**



**Nicht immer sind es Bären,  
die in Bad Emstal das Licht  
der Welt erblicken**



**Die Distelberg Teddys sind meist  
unbekleidet, aber gerne mit  
Accessoires ausgestattet**

richten sich nach der Größe und Ausstattung des Bären und können auch schon mal mehrere Tage in Anspruch nehmen.

**Was macht Ihnen besonders viel Spaß beim Fertigen ihrer Bären?**

Dem Bärengesicht den besonderen Ausdruck zu geben und den fertigen Teddy mit passenden Accessoires auszustatten.

**Haben Sie zurzeit neue Bären im Sortiment? Gibt es da beispielsweise ein bestimmtes Motto?**

Ich habe immer wieder neue Bären im Sortiment, sie werden auch auf meiner Website [www.distelberg-teddys.de](http://www.distelberg-teddys.de) und natürlich auf Ausstellungen sowie Messen präsentiert.

**Sie bieten auch Reparaturen an. Wie kommen diese Aufträge zustande?**

In letzter Zeit habe ich mich mehr auf die Herstellung von neuen Teddybären konzentriert. Ich habe seinerzeit auf

Teddybörsen aber ebenfalls die Reparatur alter Bären angeboten und Bären sowie andere Tiere mehrerer Kundinnen und Kunden restauriert. Auch ich habe einige alte Bären in meiner Sammlung, die ich selbst restauriert habe. Bei Bedarf ist die Reparatur von alten Teddys und Tieren gerne und jederzeit möglich. Auf meiner Website kann man Vorher-/Nachher-Restaurierungen betrachten.

**Lassen Sie sich auch von anderen Künstlern inspirieren? Gibt es vielleicht bestimmte Techniken oder Elemente, die Sie übernommen haben?**

Auf jeden Fall! Ich versuche immer, mir Anregungen und Tipps von anderen Teddykünstlerinnen und -künstlern anzueignen, um so meine Fähigkeiten zu verbessern.

**Auf welchen Events konnte man Sie und Ihre Teddys schon persönlich treffen?**

Ich habe meine Teddybären in

Maastricht, Utrecht, Wallau, Eschwege, Bad Kösen, Ladbergen und auf der **TEDDYBÄR TOTAL 2023** vorgestellt.

**Auf welchen Veranstaltungen können Teddyfans Sie 2024 antreffen?**

Auf dem internationalen PuppenFestival 2024 in Neustadt bei Coburg und in Bad Kösen beim 9. Köseiner Plüschtier- und Bärenfestival 2024.

**Leben Sie auch abseits der Teddybären Ihre Kreativität aus?**

Neben dem Malen betreue ich noch meine beiden Hunde, mein Pferd und bin öfter mit dem Wohnmobil auf Reisen oder auf Teddybörsen.

**Welche Pläne haben Sie für die Zukunft?**

Ich möchte zukünftig versuchen, noch mehr Teddy-Events als Ausstellerin zu besuchen, da ich als Rentnerin endlich Zeit dazu habe. 🐾



**Teddybären lieben gute  
Gesellschaft. Ob nun zu zweit  
oder gleich in einem ganzen  
Kitzelkommando wie auf dem  
Messestand im Bild links**







Spike • 16 Zentimeter  
Schnittmuster hinten im Heft

# Ganz harmlos

## Kuschel-Igelchen Spike

Angelika Schwind

Im Frühjahr beenden Igel ihren Winterschlaf und begeben sich gewöhnlich auf Futtersuche. Für das Igelchen Spike ist das aber nicht genug. Er hat sich dazu entschieden, nebenher eine regelrechte Charme-Offensive zu starten. Aber keine Angst vor dem stacheligen Vierbeiner. Der will eigentlich nur kuscheln.

### Material



20 x 25 cm Igelmohair  
 20 x 30 cm Viskose  
 1 x 6-mm-Glasaugen  
 Gelenksatz: 4 x 12 mm Fiberfill,  
 6 x 15 mm Fiberfill, 5 Splinte  
 Nasengarn  
 Reißfestes Augengarn  
 Granulat und Stopfwatte

**S**chnittmuster auf Pappe kleben oder einlaminiert und ausschneiden.

Florrichtung der Stoffe beachten und nun die Teile auflegen – Pfeile auf dem Schnittmuster beachten – und mit einem Stoffstift aufzeichnen.

**Beim Igelmohair:** 2 x Körper (1 x gegengleich), 2 x Kopfseite vorn (1 x gegengleich), 2 x Kopfseite hinten (1 x gegengleich).

**Bei der Viskose:** 2 x Baucheinsatz (1 x gegengleich), 2 x Schnauzeinsatz (1 x gegengleich), 4 x Beine (2x gegengleich), 2 x Sohle, 4 x Arme (2 x gegengleich), 4 x Ohr.

Alle Teile mit einer scharfen kleinen Schere mit einer Nahtzugabe von 5 mm ausschneiden. Flor nicht beschädigen.

### Näharbeiten

Alle zusammengehörenden Teile nun rechts auf rechts legen und auf der gezeichneten Linie mit einem reißfesten Faden mit kleinen festen Rückstichen zusammennähen.

**Körper:** Zuerst unbedingt die Abnäher schließen. Dann den Baucheinsatz von E nach F einnähen, Körperteile zusammennähen, Stopföffnung offen lassen.

Die Kreuze für die Befestigung der Arme und Beine nicht vergessen.

**Beine:** Innen- und Außenbein jeweils zusammennähen. Fußsohle jeweils beidseitig von G bis H einnähen. Dann an den aufgezeichneten Punkten X auf den Innenbeinen 1 cm einschneiden und durch diese Öffnung wenden.

**Kopf:** Zuerst die kleinen Abnäher am Schnauzeinsatz schließen. Das ist wichtig für das Sticken der Nase. Schnauzeinsatz jeweils von A bis B einnähen, dann Kopf vorn und Kopf hinten von C nach D zusammennähen. Beide Kopfteile zusammennähen. Halsöffnung unbedingt offen lassen.

Kopf stopfen und Scheibengelenk einsetzen. Augen mit zwei Stecknadeln – falls keine Positionsaugen vorhanden sind – positionieren. Glasaugen mit einer Augennadel zum Hals hin durchziehen, doppelt verknoten und die Enden durch den Kopf vernähen und abschneiden. Schnauze sticken. Danach mit Copic-Marker und Blender die Augen oben schattieren.

**Arme:** Innen- und Außenarme zusammennähen, dann am aufgezeichneten Punkt X auf den Innenarmen 1 cm einschneiden und durch diese Öffnung wenden.

**Ohren:** Jeweils an der Rundung schließen, wenden und mit Matratzenstich schließen. Wichtig: Ohren haben an der geraden Seite keine Nahtzugabe.

### Fertigstellung

Arme und Beine stopfen, Splinte und Scheiben einsetzen, Stopföffnungen mit Matratzenstich schließen.

Kopf, Arme und Beine am Körper anbringen.



Die weiß eingefärbten Spitzen des Igelmohair fühlen sich im Neuzustand ein wenig stachelig an

Körper nun mit viel Granulat befüllen und ebenfalls stopfen, Naht der Stopföffnung mit Matratzenstich schließen.

Ohren annähen und Nase sticken. 



### Kontakt

gelibären – Angelika Schwind  
 Pelikanstraße 9, 70378 Stuttgart  
 Telefon: 07 11/530 15 36  
 Handy: 01 70/947 54 52  
 E-Mail: [geli@neugereut.de](mailto:geli@neugereut.de)  
 Internet: [www.gelibaeren.com](http://www.gelibaeren.com)  
 Facebook: /geli.schwind  
 Instagram: @geli.schwind



mittel

Alvin • zirka 40 Zentimeter  
Schnittmuster hinten im Heft



# Sprachverliebt

## Alvin will die Welt entdecken

Arthur Dieusaert

Der klassische Teddybär Alvin kommt aus der belgischen Gemeinde Borsbeek im Großraum Antwerpen. Er fühlt sich pudelwohl auf dem Land. Am liebsten schlendert er stundenlang über Feldwege und über das Kopfsteinpflaster alter Gassen. Und doch hat er da so eine fixe Idee, die ihn nicht loslassen will. Er möchte die Welt entdecken, andere Sprachen sprechen lernen und Kulturen kennenlernen. Das erste Ziel seiner Reise steht schon fest: das Nachbarland Deutschland.

**A**lle Teile vom Schnittmuster auf den Stoff übertragen. Die Nahtzugabe ist bereits enthalten.

Sobald alles zugeschnitten ist, Teile zusammenstecken.

### Näharbeiten

Seitenteile des Kopfs von A nach B sowie alle mit X markierten Punkte nähen. Dann den Distanzknopf dazwischen stecken. Man näht von C nach A und A nach C.

Die Ohren stecken und zunähen, dann umdrehen und die Öffnung zunähen.

**Arme:** Handfläche an den Innenarm stecken und annähen (K, L). Dann den Außenarm rundherum am Innenarm stecken – nur die Einfüllöffnungen offen lassen. Von einem Punkt der Einfüllöffnung bis zum anderen Punkt der Einfüllöffnung zunähen.

**Beine:** Das Bein falten und vom Fußgewölbe bis zur Einfüllöffnung zunähen. Vom anderen Punkt der Einfüllöffnung bis zur Spitze (T) nähen, dann die Fußsohle (H, T) rundherum zunähen.

**Körper:** Bauchteil an das Rückenteil anlegen (Q, I) und auf beiden Seiten von Q nach I nähen. Dann beide Teile übereinander legen und von Q aus bis zum ersten Punkt der Einfüllöffnung nähen. Einfüllöffnung offen lassen und vom anderen Punkt der Öffnung bis N zunähen.

Nun den Hals rundherum mit einem Doppelfaden verschließen. Gut verknoten und die Fadenenden abschneiden.

**Auffüllen:** Die Beine können teilweise mit Kunststoffgranulat gefüllt werden, dann mit Füllwatte. Dabei sicherstellen, dass zuerst die Scheibe befestigt wird. Nach dem Füllen zunähen.

Die Arme vollständig mit Füllwatte füllen. Einlegen der Scheibe nicht vergessen.

Den Kopf fest füllen, eine Scheibe auflegen und rundherum einfädeln. Alles festbinden.

Feinarbeiten am Kopf: Zuerst die Ohren verkehrt herum anstecken. Bei der Suche nach der perfekten Stelle darauf achten, dass beide Ohren möglichst symmetrisch sind, ein farbiger Draht kann dabei helfen.

Den Faden von einer zur anderen Seite ziehen und prüfen, ob er gerade ist. Auch am Hinterkopf prüfen.

Vor dem Festnähen der Ohren können die Augen oder ein paar Testaugen mit einer Kopfnadel auf dem Kopf platziert werden, um die Positionierung abermals zu prüfen.

Mit einer Ahle der Größe 5 oder einer sehr dicken Nadel dort ein Loch bohren, wo die Augen sitzen sollen.

Vor dem Sticken der Nase den Stoff an dieser Stelle vorsichtig mit einer Haarschneidemaschine oder einer feinen Schere rasieren.

### Fertigstellung

Erst den Kopf, dann Arme und Beine am Körper befestigen. Danach den Körper

### Material



25 × 140 cm Mohair  
Filz für Fußsohlen und Handflächen

10 mm Glasaugen, schwarz  
Schwarzes Stickgarn für Nase und Mund

Nähgarn in der Farbe des Mohairs

2 × 4-cm-Scheibe (Kopf)  
4 × 4,5-cm-Scheibe (Arme)  
4 × 5,5-cm-Scheibe (Beine)



**Teddybär Alvin spricht zwar noch kein Deutsch, ist aber sehr lernbereit**

füllen. Erst mit etwas Granulat, dann mit Füllwatte. Den Körper zunähen. Noch einmal mit der Bürste über das Mohairfell des Teddys bürsten und fertig. 



### Kontakt

BeArt Bears

Arthur Dieusaert

E-Mail: [beartbears@icloud.com](mailto:beartbears@icloud.com)

Internet: [www.bearbears.tedsby.com](http://www.bearbears.tedsby.com)

# Zu zweit

## Mini-Bär mit Katzenfreund



Luke • 11,5 Zentimeter  
Schnittmuster hinten im Heft

Warum soll ein kleiner Bär nicht selbst ein Haustier haben? Luke liebt Katzen und könnte den ganzen Tag mit ihnen spielen. So hat er sich zunächst eine kleine Holzkatze zugelegt und kuschelt ausgiebig mit ihr. Vielleicht gesellt sich doch mal ein echter Stubentiger zu ihm. Das würde Luke sehr glücklich machen und sein strahlendes Lächeln noch verbreitern.

**Ü**bertragen Sie alle Schnittmuster-  
teile, auch die gegengleichen,  
mit allen Markierungen auf Pa-  
pier und kleben diese anschließend auf  
Pappe. Sauber ausschneiden.

Die Teile enthalten bereits eine Naht-  
zugabe und können so direkt auf den  
Stoff übertragen werden. Beachten Sie  
dabei unbedingt die Florrichtung im  
Stoff. Teile ausschneiden, ohne dabei  
den Flor zu beschädigen – am besten mit  
kleinen Schnitten.

## Näharbeiten

Die Teile vom Körper entsprechend  
rechts auf rechts legen, feststecken und  
nähen – dabei die Stopf-/Wendeöffnun-  
gen beachten. Anschließend wenden und  
zur Seite legen.

**Kopf und Schnauze:** Die Schnauzen-  
teile rechts auf rechts legen und am un-  
teren Bogen (Kinn) zusammennähen,  
dann das obere Schnauzenteil einpassen  
(Markierung mittig) und annähen.

Nun die Seitenteile vom Kopf an die  
Schnauze annähen. Im Anschluss das  
Mittelteil an die Schnauze annähen und  
die Seitennähte schließen. Die Halsöff-  
nung bleibt die Wendeöffnung – Vor-  
sicht beim Wenden.

Der Kopf sollte fest gestopft sein. Da-  
bei immer versuchen, ihn etwas zu

modellieren. Für das spätere Nasen-  
stickchen ist es wichtig, dass besonders die  
Schnauze schön fest ist.

**Augen:** Ist der Kopf gestopft, kann die  
Position der Augen mittels Stecknadeln  
geprüft werden. Sobald die Blickstel-  
lung gefällt, die Augen einsetzen und  
fixieren. Das Gelenk (Unterlegscheibe  
und Splint) einpassen, die Halsöffnung  
schließen. Der Splint sollte nun et-  
was heraus schauen.

**Ohren:** Je zwei Ohrteile (Mohair und  
Pfotenstoff) rechts auf rechts entlang der  
Rundung zusammennähen und wenden.  
Die untere gerade Kante mit Matrat-  
zenstich schließen. Die Ohren am Kopf  
feststecken und bei Gefallen annähen.  
Nun werden die Nase und der Mund ge-  
stickt. Der Kopf kann dann am Körper  
befestigt werden.

**Körper:** Anschließend wird der Körper  
gestopft und die hintere Naht mittels  
Matratzenstich geschlossen.

**Pfoten:** Die Pfote jeweils am Innen-  
arm annähen, anschließend Innen- und  
Außenarm rechts auf rechts legen und  
die umlaufende Naht schließen (bis auf

die Stopföffnung). Vorsichtig wenden,  
stopfen und offene Naht mit Matratzen-  
stich schließen.

**Beine:** Je ein Außen- und Innenbein  
rechts auf rechts legen und die Naht bis  
auf die Sohlen- und Stopföffnung schlie-  
ßen. Die Sohle entsprechend der Mar-  
kierungen einsetzen und nähen. Vorsich-  
tig wenden, stopfen und die offene Naht  
mittels Matratzenstich schließen.

## Fertigstellung

Nun können die Arme und Beine mit  
Hilfe eines festen Zwirnfadens am Kör-  
per angebracht werden. Fadenenden gut  
vernähen. Final werden nun die Pfoten  
und Sohlen skulpiert. 



## Kontakt

Bären-Tal  
Anja Dassel  
Baumeisterstraße 2  
12159 Berlin  
Telefon: 01 77/739 10 15  
E-Mail: [kontakt@baeren-tal.de](mailto:kontakt@baeren-tal.de)  
Internet: [www.baeren-tal.de](http://www.baeren-tal.de)

## Material



- Ca. 20 × 17 cm Minimohair
- Ca. 10 × 7 cm Pfotenstoff  
(Velour)
- 2 × 3 bis 4-mm-Augen
- Splint
- 2 × kleine Scheiben
- Stickgarn für Nase
- Bastelwatte oder Schafwolle
- Nähgarn, farblich passend

### Werkzeug:

- Scharfe, spitze Schere
- Nähzubehör
- Splintendreher oder Zange
- Papier/Pappe



Stolz präsentiert Mini-Luke seinen  
hölzernen Spielkameraden



Herr Bärgler • 13 Zentimeter  
Schnittmuster hinten im Heft

# Business-Bär

## Herr Bärgen macht Karriere

Angelika Schwind

Er ist gut organisiert, super fleißig und im Bärenbüro hört man nie etwas Schlechtes über ihn. Herr Bärgen hat seine persönlichen Ziele klar vor Augen und sorgt dafür, dass auch die anderen davon profitieren. Stress ist für ihn ein Fremdwort, denn wie so viele Teddys weiß er: Ohne ein bisschen Gemütlichkeit und eine positive Einstellung kommt man nur halb so weit.

**D**as Schnittmuster auf Pape kopieren oder aufkleben und ausschneiden.

Florrichtung des Mohairstoffes beachten und nun die Teile auflegen – Pfeile auf dem Schnittmuster beachten – und mit einem wasserfesten Stift umrahmen: 2 × Körper (1 × gegengleich), 2 × Kopfseite (1 × gegengleich), 1 × Kopfmittelteil hinten, 1 × Schnauzenteil Mitte, 4 × Beine (2 × gegengleich), 2 × Sohle aus Suedine, 2 × Arme (jeweils 1 × gegengleich), 2 × Innenpfoten aus Cashmere (1 × gegengleich) 4 × Ohren.

Wichtig: Kreuze für Arme und Beine innen nicht vergessen.

Mit einer scharfen kleinen Schere mit einer Nahtzugabe von 5 mm ausschneiden. Flor nicht beschädigen.

### Näharbeiten

Alle zusammengehörenden Teile nun rechts auf rechts legen und auf der gezeichneten Linie mit einem reißfesten Faden mit kleinen Rückstichen zusammennähen.

**Körper:** Abnäher schließen, Körperteile zusammennähen, Stopföffnung offen lassen.

**Beine:** Rechts auf rechts aufeinanderlegen, zusammennähen, Fußsohle einnähen. An den aufgezeichneten Kreuzen auf den Innenbeinen (X) 1 cm einschneiden und durch diese Öffnung wenden.

**Kopf:** Kopfmittelteil und Schnauzenmittelteil zusammennähen. Vor dem zusammennähen Schnauze etwas rasieren, Abnäher an den Kopfseiten schließen, dann Seitenteile vom Hals bis zur Schnauze zusammennähen, Mittelteil einsetzen, untere Naht für Splint offen lassen.

Wenden, fest stopfen, Splint mit Scheibe einsetzen und zunähen.

**Augen:** Augen positionieren. Am besten mit zwei schwarzen Stecknadeln. Mit reißfestem Augengarn zum Hals hin durchziehen, verknoten und abschneiden.

**Arme:** Innenpfoten an den Arm-Innenten annähen, dann Innen- und Außenarme rundherum zusammennähen, am aufgezeichneten Kreuz X auf den Innenarmen 1 cm einschneiden und wenden.

Innen- und Außenohren zusammennähen, dann wenden und mit Matratzenstich schließen. Innenseite rasieren.

Ohren haben an der geraden Seite keine Nahtzugabe.

### Fertigstellung

Arme und Beine stopfen, Splinte und Scheiben einsetzen, Stopföffnungen schließen. Kopf – Position leicht rechts oder links von der Naht –, Arme und Beine am Körper anbringen.

Körper nun mit etwas Stahlgranulat füllen, ebenfalls fertig stopfen, Naht schließen. Ohren annähen, den Flor am Schnauzenteil mit einer Pinzette entfernen und Nase sticken. 

### Material



20 × 30 cm Mohair  
Cashmere für Innenpfoten und Sohlen  
1 Paar 7-mm-Glasaugen  
12-mm-Gelenksatz  
Nasengarn  
Reißfestes Augengarn  
Stopfwatte  
Stahlgranulat für das Bäuchlein



Immer fokussiert und trotzdem nicht gestresst: Herr Bärgen



### Kontakt

gelibären – Angelika Schwind  
Pelikanstraße 9, 70378 Stuttgart  
Telefon: 07 11/530 15 36  
Handy: 01 70/947 54 52  
E-Mail: [geli@neugereut.de](mailto:geli@neugereut.de)  
Internet: [www.gelibaeren.com](http://www.gelibaeren.com)  
Facebook: /geli.schwind  
Instagram: @geli.schwind



# Duschdrama

## Teddy in der Patsche

Lisa Pianigiani

**Wasser marsch! Ein stürmischer Tag, ein staubbedeckter Teddy und eine unerwartete Überschwemmung im Badezimmer – Teddy erlebt ein Missgeschick, das ihn an seine handwerklichen Grenzen bringt. Doch zum Glück hat er Freunde, die ihm zur Seite stehen.**

**E**s war ein stürmischer Tag. Der Staub von der großen Schotterstraße wehte durch den Ort, legte sich auf den Zweigen der Bäume nieder und fiel dann auf Mann und Maus, wenn die nächste Böe durch die Luft wirbelte. Den ganzen Morgen war Teddy mit seinen Freunden Luke und Wendy unterwegs, um auf dem örtlichen Markt Lebensmittel zu besorgen. Schon bald hatte er das Gefühl, sein gesamter Pelz sei staubbedeckt. Er brauchte wirklich eine ordentliche, seifige Dusche!

Nachdem er sich von seinen Freunden verabschiedet hatte, eilte er nach Hause. Zullererst führte ihn sein Weg ins Badezimmer. Er streifte sich die Kleider vom Leib und sprang förmlich in die Dusche.

Das Wasser war schön warm – gerade so, wie er es gern hatte. Das genoss er für eine Weile, spielte mit den Seifenblasen, schrubbte sorgfältig sein gesamtes Fell und entspannte sich noch eine extra Runde unter dem Rauschen des Duschkopfs. Ach ist das herrlich, dachte er, was für ein Gefühl daheim zu sein!

Als ihm so langsam bewusst wurde, wie lange er schon unter der Dusche stand, drehte er den Hahn zu und sah sich völlig unbedacht im Badezimmer um. Oh weh! Furchtbar! Hier sah es ja aus wie in einem Swimmingpool! Der gesamte Fliesenboden war mit dem schaumigen Duschwasser überflutet! Er duscht doch immer so gern und lang. Dass so etwas passieren kann!

Wie war es nur dazu gekommen? Teddy schaute sich genau um und bemerkte einen großen Spalt zwischen der Glaswand und der Duschwanne. Dort musste das ganze Wasser ausgelaufen sein! Vermutlich ist das Gummi der Dichtung ausgetrocknet und gerissen. Damit war es mit der Barriere für das Duschwasser vorbei und es konnte einfach Teddys Badezimmer überfluten.

In solchen Angelegenheiten war Teddy nun wirklich kein Spezialist. Um ehrlich zu sein, würde er in Handwerksdingen wohl nicht mal als Laie eine gute Figur machen. Mit den großen Tatzen fehlte ihm hier und da einfach die Präzision. Außerdem kann man ja auch nicht in allem gut sein. Er warf provisorisch ein paar Handtücher auf



**So ein Schlamassel aber auch. Ein Großteil des Duschwassers hat das Badezimmer überflutet. Überall sind Schaumwasser und Seifenblasen verteilt!**

den Boden, um den Großteil des Wassers aufzusaugen. Dann trocknete er fix seinen eigenen Pelz und klingelte auf der Suche nach Unterstützung seine lieben Freunde an. Weil Luke und Wendy gerade beim gemeinsamen Mittag waren, konnte er sie schnell erreichen und beiden zugleich erklären, was vorgefallen war.

Im Gegensatz zu Teddy war Luke mit handwerklicher Arbeit bestens vertraut. Sofort stellte er sich zur Verfügung, seinem

Freund zu helfen. Er versicherte ihm, noch am Nachmittag mit seinem Equipment zu ihm zu kommen und die nötigen Reparaturen zu erledigen. Teddy war so erleichtert und dankbar! Toll, wenn man so gute Freunde hat. Nur kurze Zeit später machten die beiden sich gemeinsam ans Werk, schlitterten über die glatten Fliesen und mussten aufpassen, sich nicht zu verrenken!

Als alles geschafft war, konnten sie beinahe nochmal unter die Dusche hüpfen. Aber



**Teddys Freund Luke hat zwar das nötige Equipment dabei und kennt sich auch aus, schwierig wird die Reparatur trotzdem, weil die Fliesen noch so glatt sind**

das ist ja alles nur Duschwasser, dachte Teddy. Da entschieden sie sich lieber für den natürlichen Fön draußen vor der Tür. Windig war es schließlich noch immer. 🐾



## Die Autorin

Lisa Pianigiani – Bears From The Boot

E-Mail: [bearsfromtheboot@hotmail.com](mailto:bearsfromtheboot@hotmail.com)

Internet: [www.bearsfromtheboot.com](http://www.bearsfromtheboot.com)



**Nach getaner Arbeit geben die beiden ein urkomisches, seifiges Paar ab. „Teddys und Lukes persönliche Seifenoper“, ruft Wendy und kommt aus dem Lachen gar nicht mehr heraus**



Für Sammler und Selbsterbauer

# TEDDYS kreativ -Shop

alles-rund-ums-hobby.de  
www.alles-rund-ums-hobby.de

**KEINE  
VERSANDKOSTEN**  
ab einem Bestellwert  
von 49,- Euro

## Teddys selber nähen von A bis Z Schritt für Schritt zum eigenen Bären

Nie war es einfacher, selber einen Bären zu fertigen. Möglich macht dies das neue Buch „Teddys selber nähen von A bis Z – Schritt für Schritt zum eigenen Bären“. Mit leicht verständlichen Texten, praktischen Ratschlägen und detaillierten Step-by-step-Abbildungen wird jeder einzelne Arbeitsschritt auf dem Weg zum eigenen Teddy anschaulich dargestellt.

52 Seiten  
Artikel-Nummer: 12103  
14,80 Euro



★★★★★ „Viele wichtige und für mich neue Tipps habe ich in diesem Buch zum Nähen der Teddys gefunden, obwohl ich schon vorher einige Bären genäht habe.“  
[Blausternchen auf Amazon](#)

★★★★★ „Als komplette Anfängerin habe ich mich im Netz etwas kundig gemacht und mir zwei Bücher zum Thema Teddybären selber machen gekauft. Dieses hier ist das mit Abstand beste.“  
[Asmodea auf Amazon](#)

★★★★★ „Sehr ansprechendes Buch.“  
[Astrid Wolpers auf Amazon](#)

## Mecki, Zotty und ihre Freunde Steff-Tiere und Bären 1950-1970

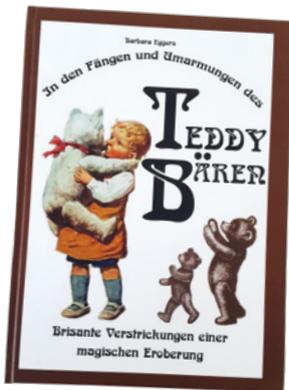
Die liebevoll arrangierten Szenen enthalten aufschlussreiche Beschreibungen mit allen wichtigen Angaben und Erklärungen zu den nach Tiergruppen, Herstellungs- und Erkennungsmerkmalen geordneten Teddybären und Plüschtieren.

98 Seiten  
Artikel-Nummer: 12015  
25,90 Euro



## In den Fängen und Umarmungen des Teddy Bären

Barbara Eggers hat mit ihrem Buch „In den Fängen und Umarmungen des Teddy Bären – Brisante Verstrickungen einer magischen Eroberung“ ein großartiges Kompendium verfasst und beleuchtet in diesem reichbebilderten Standardwerk die Verflechtungen der großen Bärennationen – Deutschland, England und den USA. Sie zeichnet akribisch die Geschichte des Teddybären nach und beschreibt auf mehr als 300 Seiten und mithilfe von über 1.000 Bildern den Siegeszug der Plüschgesellen.



Artikel-Nummer: 12008  
49,00 Euro

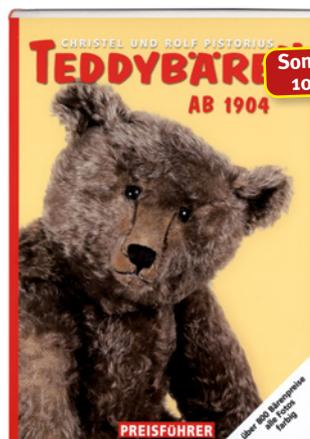


## TEDDYS kreativ Schnittmuster

Einige der beliebtesten Anleitungen zum Selbermachen aus zwei Jahrgängen des Fachmagazins **TEDDYS kreativ** und zahlreiche neue, bislang unveröffentlichte Schnittmuster. Damit können Bärenmacher - vom Einsteiger bis zum Experten - insgesamt 18 sehenswerte Teddys selber gestalten und ganz nebenbei Ihre handwerklichen Fähigkeiten vertiefen. Zusätzlich sind sieben nützliche Tipps aus der Bärenmacher-Praxis enthalten.

Artikel-Nummer Teil 1: 12772  
Artikel-Nummer Teil 2 (in Deutsch und Englisch): 12995

je 9,80 Euro



Sonderpreis  
10,- Euro

## Teddybären ab 1904 – Preisführer

Dieser Preisführer ist ein Nachschlagewerk und eine unentbehrliche Orientierungshilfe beim Bestimmen und Bewerten alter Teddybären, sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Sammler.

208 Seiten mit vielen farbigen Abbildungen  
Artikel-Nummer: 11965

Besuchen Sie auch unseren Online-Shop unter [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)

Telefon: 040/42 91 77-110  
Telefax: 040/42 91 77-120

E-Mail: [service@alles-rund-ums-hobby.de](mailto:service@alles-rund-ums-hobby.de)

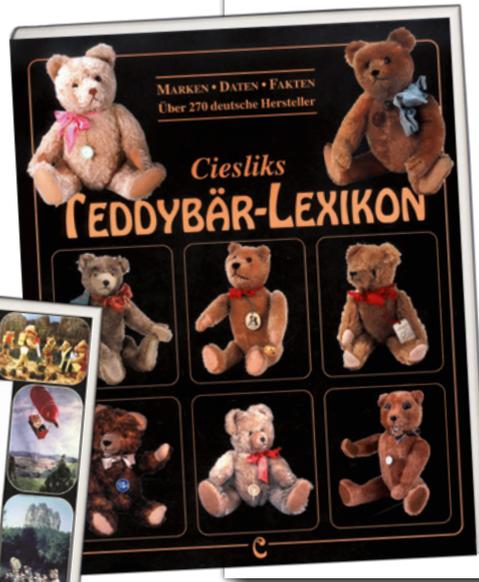
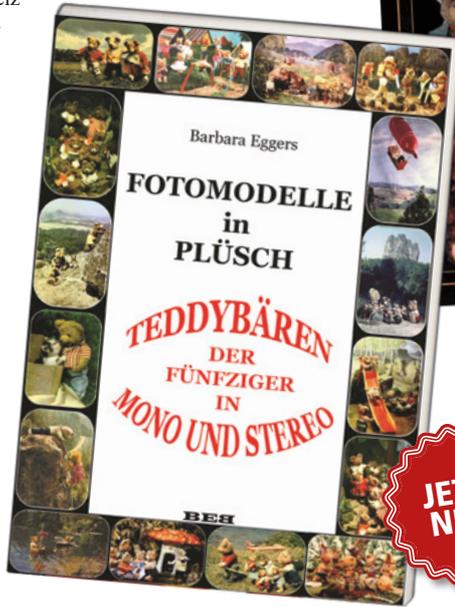
Versandkosten ab 2,50 Euro innerhalb Deutschlands.  
Auslandspreise gerne auf Anfrage.  
Zeitschriften-Abonnements sind grundsätzlich versandkostenfrei.

## Fotomodelle in Plüsch

Barbara Eggers

In der DDR waren diese von „Lichtbildnern“ in Mono gerollten und in Stereoverdoppelten Teddybilder überaus beliebt. Im westlichen Teil Deutschlands sind sie trotz Imports aus dem Osten längst nicht so verbreitet gewesen – auch wegen des allgemeinen Überangebots an Spielzeug und des Imports von „Bildwerfern“ nebst Dias aus den USA. Heute sind sie in beiden Teilen fast vergessen. Diese Tatsache und der ganz besondere Reiz dieser wunderschönen und einzigartigen Bilder sind der Anlass, diese Fotos genauer zu betrachten. Und zwar alle. Denn es ist versucht worden, hier das empfindliche, gealterte und oft nicht sehr gut erhaltene Fotomaterial mit echten Teddybären als Fotomodell in komplettem Umfang wiederzugeben und damit zu konservieren.

Artikel-Nummer:  
**PLUSCH**  
**38,00 Euro**



## Ciesliks Teddybär-Lexikon

Jürgen und Marianne Cieslik

Die mehr als 270 Teddybär-Hersteller in Deutschland sind zum ersten Mal in diesem Buch erfasst und dokumentiert. Den Autoren ist es nach über 10 Jahren Spurensuche gelungen, die Herkunft vieler Teddybären anhand von Dokumenten, Fotos und alten Katalogen nachzuweisen. Eine unerschöpfliche Informationsquelle für Sammler, Museen und Industrie. Und ein Bilderbuch für jeden Teddybär-Freund.

241 Seiten  
Artikel-Nummer: **12011**  
**39,80 Euro**

## TEDDYS kreativ Handbuch – Steiff-Bären unter der Lupe

Teddybären – dieser Begriff ist für die meisten Menschen untrennbar mit einem Namen verbunden: Steiff. Das Giengener Traditionsunternehmen fertigt seit über 100 Jahren Teddys und Stofftiere aller Art. Die meisten sind mit der Zeit zu gesuchten Raritäten geworden und bei Sammlern dementsprechend begehrt. Das **TEDDYS kreativ**-Handbuch Steiff-Bären unter der Lupe stellt nun einige ganz besondere Petze mit dem markanten Knopf im Ohr ausführlich vor.

Handliches A5-Format, 68 Seiten  
Artikel-Nummer: **12834**  
**8,50 Euro**



**alles-rund-ums-hobby.de**

[www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de)

Die Suche hat ein Ende. Nach hohen Maßstäben aktualisiert und von kompetenten Redakteuren ausgebaut, finden Sie bei [www.alles-rund-ums-hobby.de](http://www.alles-rund-ums-hobby.de) Literatur und Produkte rund um Ihre Freizeit-Themen.

### Bestellen Sie problemlos ▶

Einfach die gewünschten Produkte in den ausgeschnittenen oder kopierten Coupon eintragen und abschicken an:

**TEDDYS kreativ Shop**  
65341 Eltville

Telefon: 040/42 91 77-110  
Telefax: 040/42 91 77-120

Oder bestellen Sie per E-Mail:  
[service@alles-rund-ums-hobby.de](mailto:service@alles-rund-ums-hobby.de)

Beachten Sie bitte, dass Versandkosten nach Gewicht berechnet werden. Diese betragen innerhalb Deutschlands maximal € 5,00. Auslandspreise gern auf Anfrage.



## SHOP BESTELLKARTE

- Ja, ich will die nächste Ausgabe auf keinen Fall verpassen und bestelle schon jetzt die nächsterreichbare Ausgabe für € 7,50. Diese bekomme ich versandkostenfrei und ohne weitere Verpflichtung.
- Ich will zukünftig den TEDDYS-kreativ-E-Mail-Newsletter erhalten.

Artikel-Nr.	Menge	Titel	Einzelpreis	Gesamtpreis
			€	
			€	
			€	

Vorname, Name \_\_\_\_\_

Straße, Haus-Nr. \_\_\_\_\_

Postleitzahl \_\_\_\_\_ Wohnort \_\_\_\_\_ Land \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_ Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Kontoinhaber \_\_\_\_\_

Kreditinstitut (Name und BIC) \_\_\_\_\_

IBAN \_\_\_\_\_

Datum, Ort und Unterschrift \_\_\_\_\_

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

**SEPA-Lastschriftmandat:** Ich ermächtige die vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien Zahlungen von meinem Konto mittels SEPA-Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der vertriebsunion meynen im Auftrag von Wellhausen & Marquardt Medien auf mein Konto gezogenen SEPA-Lastschriften einzulösen.

**Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

vertriebsunion meynen GmbH & Co. KG, Große Hub 10, 65344 Eltville  
Gläubiger-Identifikationsnummer DE542Z00000009570

Die Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information verwendet. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte.

TK\_24-03

# Zu gewinnen

## Der Clubbär 2024 von Hermann Spielwaren



Der diesjährige Clubbär von Hermann Spielwaren zeigt ganz viel Herz. Das Modell ist fünffach gegliedert und hat eine eingesezte Schnauze, die dem Bären seinen einzigartigen Charme verleiht. Der Bär ist mit einem echt vergoldeten Metallplättchen am linken Oberschenkel versehen, auf dem das Clubjahr 2024 eingraviert ist. Dieses Detail kennzeichnet ihn als exklusives Sammlerstück. Mit einer Größe von 21 Zentimetern ist er ein handlicher Begleiter. Sein Fell besteht aus original dunkelblauem, antikem Teddy Wollplüsch aus dem Hermann-Archiv der späten 1940er-/frühen 1950er-Jahre. Die Sohlen und Pfoten des Bären sind aus hellblauem Filz gefertigt und mit Airbrush schattiert. Die Füllung besteht aus Holzwolle, was dem Bären eine besondere Haptik verleiht. Seit mehr als 100 Jahren pflegt der Hermann-Coburg-Sammlerclub die Tradition des Stopfens mit Holzwolle und bewahrt so die alte Handwerkskunst. Der Teddy trägt ein Halsband aus hellblauem Glattlederimitat und hält in seinen Händen ein großes rotes Herz.

Der Clubbär 2024 wurde von Hermann Spielwaren für das Gewinnspiel bereitgestellt



### Auflösung Gewinnspiel TEDDYS kreativ 02/2024

Der Gewinner oder die Gewinnerin des Bastelpakets von HeszeBaer wurde schriftlich benachrichtigt. Die richtige Antwort auf die Frage lautete B: 2003.



### Kontakt

Hermann-Spielwaren  
 Im Grund 9-11, 96450 Coburg-Cortendorf  
 Telefon: 095 61/859 00  
 E-Mail: [info@hermann.de](mailto:info@hermann.de)  
 Internet: [www.hermann.de](http://www.hermann.de)  
 Facebook: /hermann.coburg  
 Instagram: @hermann\_spielwaren\_coburg

### Aus welcher Zeit stammt der antike Wollplüsch, aus dem der Clubbär 2024 gefertigt wurde?

Frage beantworten und Coupon bis zum 20. Juni 2024 einsenden an:

Wellhausen & Marquardt Medien  
 Stichwort: TEDDYS kreativ-Gewinnspiel  
 Mundsburger Damm 6, 22087 Hamburg

Schneller geht es online unter [www.teddys-kreativ.de/gewinnspiel](http://www.teddys-kreativ.de/gewinnspiel)

Einsendeschluss ist der 20. Juni 2024. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erklären sich zudem damit einverstanden, dass ihr Name im Gewinnfall bei Bekanntgabe der Gewinner veröffentlicht wird. Ihre persönlichen Daten werden ausschließlich verlagsintern und zu Ihrer Information genutzt. Es erfolgt keine Weitergabe an Dritte. Sie können der Verarbeitung oder Nutzung Ihrer Daten unter der hier aufgeführten Adresse widersprechen.

Antwort: TK\_24-03

A  1840er- bis 1850er-Jahre  
 B  2000er- bis 2010er-Jahre  
 C  1940er- bis 1950er-Jahre

Vorname: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Straße, Nr.: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_



**Schnupper-Abo**  
**2 für 1**  
Zwei Hefte zum  
Preis von einem  
Digital-Ausgaben  
inklusive

Mehr als 30 Rezepte  
für jeden Tag  
kreativ · erprobt · gelingsicher

**KOMPROMISSLOS**

Sebastian Düll  
und seine Bäckerei

**PRAKTISCHES  
TRIEBMITTEL**

Alles übers Backen  
mit Hefewasser

**TIERISCHER ÄRGER IM V**  
So wird man Schädl  
wieder los

Hefew  
und

selv



Mehr als 30 Rezepte  
für jeden Tag  
kreativ · erprobt · gelingsicher

**OSTER-SPEZIAL**

Traditionelle und  
moderne Rezepte  
für die Osterzeit

**CHAMPAGNER,  
WALDSTAUDE,  
LICHTKORN**

Alles über  
besondere  
Roggensorten

**WICHTIGES TRIEBMITTEL**

Wie man mit Hefe  
bekömmlich backt

**RICHTIG LAGERN**

So bleibt Brot lange frisch

Von wegen dick und dumm

**Weizen-Vollkorn  
Brot des Jahres**



**Jetzt bestellen!**

**Deine Abo-Vorteile:**

- 10% Ersparnis auf den Heftpreis
- Zugriff auf das gesamte Digital-Archiv mit mehr als 1.500 Rezepten
- Das Magazin im Umschlag frei Haus
- 2 Wochen vor Erscheinen Zugriff auf die Digital-Ausgabe
- Preisvorteile für Sonderhefte und **BROT**Fibeln bei Neuerscheinung

[www.brot-magazin.de/einkaufen](http://www.brot-magazin.de/einkaufen)

[service@wm-medien.de](mailto:service@wm-medien.de) • 040/42 91 77-110

# Werbung ist alles

Andrea Meyenburg

## Teddybär als plüschige Werbefigur



Bärenmarke zählt zu den absoluten Klassikern der Teddywerbung



Ausstattung für den Kaufmannsladen – die Bärenmarkdose im Miniaturformat

**In unserer neuen Serie stellen wir eine Sammlung verschiedener kuscheliger Markenbotschafter vor. Im ersten Teil beginnen wir mit dem Teddybären als Werbefigur und gehen dazu teilweise auch viele Jahre zurück. Das Motto ist klar: Nostalgie pur!**

**W**er sein Produkt am Markt platzieren möchte, braucht eine gute und einprägsame Werbung. Und etwas oder jemanden, der das Produkt auf sympathische Art und Weise präsentiert. Da verwundert es nicht, dass viele Hersteller einen Teddybären als ihr Maskottchen auserkoren haben, berührt solch ein Teddy doch die Herzen von Jung und Alt. Doch nicht nur Teddybären, auch andere Tiere und Figuren haben sich im Laufe der Jahrzehnte ihren festen Platz in der Werbewelt erobert. Viele gibt es auf den unterschiedlichsten Werbeträgern, ob Schlüsselanhänger,

Tassen, T-Shirts und vielem mehr. Unübertroffen aber sind natürlich die Teddybären und Tiere aus flauschigem Plüsch, zum Kuscheln, Liebhaben und selbstverständlich für alle Sammler.

### Bärenmarke

Ein Werbebär der ersten Stunde und bis heute ein Original ist der allseits bekannte und beliebte Bärenmarke-Bär. Im Jahr 1892 gründete César Ritz die „Bernalpen Milchgesellschaft“ und erwählte als Logo den noch heute bekannten Bären. In den frühen Versionen ist darauf eine etwas

ernst dreinblickende Bärenmutter zu sehen, die ihr Junges aus einer Milchflasche füttert. Der Blick wurde im Laufe der Jahre freundlicher, bis das Logo im Jahr 1974 komplett überarbeitet und in Form einer einfacheren Zeichnung mit klareren Formen dargestellt wurde. Seit 1992 fehlt dem Logo ein kleines Detail: die Milchflasche. Damit wird dem Umstand Rechnung getragen, dass Kondensmilch schon lange nicht mehr als Säuglings- und Kindernahrung eingesetzt wird. Bis heute ist das Logo seitdem unverändert – ein bemerkenswert langer Zeitraum.

1957 kam der kleine Bär übrigens ganz groß raus: im Rahmen eines Kino-Werbefilms. Richtige kleine Geschichten, etwa von den Ferien in den Bergen, erzählen diese unbeschwerten Szenen. Und



Kuschelweich lässt sich der Teddy in die frische Wäsche fallen



Was da wohl im Vorratsschrank versteckt ist? Vielleicht ein paar Gummibärchen?

bald war der Bär auch als Werbespot im Fernsehen zu sehen. Der bis heute gültige Werbeslogan der ersten Stunde dürfte uns allen im Ohr sein. Der Bär, der lebhaft durch diese Werbung tollt, darf natürlich auch in den Kinderzimmern und Bärensammlungen nicht fehlen. So wird der Bärenmarke-Bär schon seit vielen Jahren von verschiedenen Herstellern angeboten und ist bis heute ein kuscheliger Begleiter für Klein und Groß.

## Kuschelweich

Erinnern Sie sich noch an den kleinen hellbeigen Bären mit der kindlichen Stimme, der übergücklich in einen Berg frisch gewaschener Wäsche plumpst? Wer tut das nicht, war doch viele Jahre lang der Kuschelweich-Teddy ein fester Bestandteil der Werbefilme im Fernsehen. In den ersten Werbefilmen der 1970er-Jahre hatte der Bär „Kuschel“ noch einen sehr runden Kopf und keine Ohren. Später war der erwähnte Teddy dann mit hellem Fell zu sehen, in den neuesten Werbefilmen ist der Bär hellbraun und weniger Kuschelteddy, als Animationsfigur.

Dieser duftete Typ ist übrigens nicht nur in Deutschland ein Werbestar. In Dänemark machte er als Bamseline den Verbrauchern seinen Weichspüler schmackhaft,

in Frankreich tollte Cajoline über die Mattscheibe, Robijntje heißt er in den Niederlanden, Mimosin in Spanien und in Großbritannien und den USA ist er als Snuggle bekannt. Doch der Teddy hat nicht nur viele Namen, er ist auch in mindestens genauso vielen Ausprägungen als Kuscheltier zu finden. Eine Sammlung von Werbefiguren oder Teddybären ohne den Kuschelweich-Teddy geht natürlich gar nicht.

2009 wurde die Marke von Unilever übernommen und komplett neu definiert. Viel ist deshalb heute über die Geschichte des Teddys und die Marke, die er repräsentiert, leider nicht mehr in Erfahrung zu bringen. Der Kuschelweich-Teddy aber ist geblieben und ziert weiterhin die Etiketten des bekannten Weichspülers.

## Haribo

Die Erfolgsgeschichte von Haribo beginnt im Jahr 1920 in einer Hinterhof-Waschküche. Hier startet Hans Riegel, gelernter Bonbonmacher, mit einfachsten Mitteln seine Produktion von Süßwaren. Bereits zwei Jahre später erfindet er den „Gummibären“, damals noch in Form eines Tanzbären. Zum Tanzbären gesellen sich bald verschiedene Lakritzprodukte und in den 1930er-Jahren wird

erstmals der bis heute bekannte Werbeslogan „Haribo macht Kinder froh“ verwendet. Der zweite Satzteil folgt Mitte der 1960er-Jahre, als Haribo erstmals auch im Fernsehen wirbt.

Mit nur 51 Jahren verstirbt 1945 der Firmengründer Hans Riegel, doch das Unternehmen wird zunächst von seiner Frau und bereits ein Jahr später von seinen beiden Söhnen Hans und Paul weitergeführt. Erfolgreich, wie man weiß. Das Unternehmen wächst und mit ihm seine Produktpalette. 1967 wird dann der Star geboren: der Goldbär wird vom deutschen Patentamt als eingetragenes Warenzeichen anerkannt.

1978 erfährt der Goldbär eine „Modernisierung“ und erhält seine bis heute bekannte, knuffige Form. Geschmack, Zutaten, Farben – vieles verändert sich beim Goldbären im Laufe der Jahre. Was bleibt, ist seine Beliebtheit. Und so gibt



## Quellen

- [www.wikipedia.de](http://www.wikipedia.de)
- [www.baerenmarke.de](http://www.baerenmarke.de)
- [www.haribo.de](http://www.haribo.de)
- [www.pustefix.de](http://www.pustefix.de)
- [www.kellnerbaeren.de](http://www.kellnerbaeren.de)



**Zum 50-jährigen Jubiläum bekam Pustefix eine Sonderedition**

es den Goldbären natürlich auch in vielen Varianten zum Kuschneln. Charakteristisch sind seine großen, freundlichen Augen, das strahlende Lächeln und die rote Schleife, die er um den Hals trägt. Viele seiner Vertreter aus Plüsch stehen aufrecht, ganz so, wie ihr Vorbild auf den Haribotüten.

## Pustefix

Wie so viele Erfolgsgeschichten ist auch die der Pustefix-Seifenblasen in einem Zufall begründet. Als der Chemiker Rolf Hein eigentlich an einer Rezeptur für Waschmittel tüftelte, erzeugte er dabei ganz ungewollt lustige Seifenblasen. Seinen Traum, diese als gebrauchsfertiges Spielzeug zu vermarkten, kann er nach dem Zweiten Weltkrieg in Zeiten des Wirtschaftswunders in die Tat umsetzen.

Ein Aluminiumröhrchen mit einem Blasring aus einer Federdrahtspirale, verschlossen mit einem Korken und mit einem bunten Etikett beklebt, erobert die Spielwarenläden. Der Name für das fix und fertige Spielzeug ist schnell gefunden und bis heute unverändert. Genauso wie der fröhliche gelbe Teddybär, der jede Dose zierr. Über die Jahre optisch dem Zeitgeschmack etwas angepasst, erinnert er jedoch nach wie vor an sein Vorbild: den gelben Teddybären der Kinder von Rolf Hein.

Sowohl die Rezeptur der Seifenblasenflüssigkeit als auch die Verpackung – heute aus unverwüstlichem Kunststoff und mit auslaufsicherem Verschluss – wurden kontinuierlich verbessert und



**Der Klassiker, der in keinem Kinderzimmer fehlen darf**

brachten dem Unternehmen internationalen Erfolg ein. Das Unternehmen verblieb bis 2010 in Familienbesitz und wurde erst dann an das ebenfalls familiengeführte Unternehmen Stadlbauer in Salzburg verkauft. Der Gründungsstandort in Tübingen besteht bis heute unverändert fort.

Anlässlich des 50-jährigen Bestehens der Firma Pustefix im Jahr 1998 brachten Pustefix und die Firma Hermann Spielwaren jeweils eine Sonderedition des plüschigen Pustefix Teddybären auf den Markt, der selbstverständlich ein Pustefix-Fläschchen und eine Nachfüllpackung mit Seifenblasenflüssigkeit im Gepäck hatte. Natürlich sind diese Exemplare begehrte Sammlerobjekte. Und damit auch heute noch alle Kinder einen Pustefix-Bären in den Arm nehmen



**Bussi Bär, der Teddy mit dem goldenem Herz um den Hals**

können, ist der gelbe Pustefix-Teddybär aktuell in einer besonders kuscheligen Ausgabe erhältlich.

## Bussi Bär

Der knuffige Bussi Bär präsentiert kein Produkt, er ist das Produkt. 1967 kam die nach ihm benannte und auch heute noch beliebte Zeitschrift für Kinder im Vorschul- und Grundschulalter erstmals auf den Markt. Bussi Bär's Markenzeichen ist sein goldenes Herz, das er wie eine Kette um den Hals trägt. Unterstützt wird er von seinem Freund, dem blauen Hund Bello, sowie den beiden Kindern Peter und Liese.

Natürlich finden sich in jeder Ausgabe der Zeitschrift zu den genannten Hauptfiguren viele Bilder und Geschichten. Mit Szenen zum Ausmalen, unterhaltsamen Rätseln und Spielen sowie kindgerecht aufbereiteten Sachbeschreibungen dient das fröhliche Heftchen nicht nur der Unterhaltung, sondern vermittelt spielerisch neues Wissen und regt die Kreativität an. Im Laufe der Zeit wurde die Produktpalette erweitert und umfasst nun auch Bücher, Spiele, Hörspiele und sogar PC-Spiele.

Ganz klar, dass die Kinder ihren Bussi Bär so lieb gewinnen, dass sie auch mit ihm kuscheln möchten. Verschiedene Hersteller haben über die Jahre den Bären als Plüschteddy herausgebracht. Aktuell finden sich jedoch nur gebrauchte Exemplare auf dem Markt, wobei auffällt, dass durchaus eine ordentliche Anzahl aus Sammlungen stammt und nicht bespielt ist. Etwas seltener findet man auch den Hund Bello als Kuscheltier. 🐾



**Einfach zum Liebhaben ist der knuddelige Bussi Bär**



# Termine

Termin	Veranstaltung	Ort	Kontakt
08.03.2024 - 27.10.2024	Puppen, Plüsch und Pionierinnengeist – Frauen im Spielwarendesign	Basel, Schweiz	Spielzeug Welten Museum Basel, Telefon: 00 41/61/225 95 95, E-Mail: info@swm-basel.ch, Internet: www.swmb.museum
12.04.2024 - 13.04.2024	Frühjahrsauktion / Jubiläumsauktion	Ladenburg	Ladenburger Spielzeugauktion, Telefon: 06 203/130 14, E-Mail: mail@spielzeugauktion.de, Internet: www.spielzeugauktion.de
13.04.2024	Steiff-Auktion	Giengen an der Brenz	TeddyDorado, Telefon: 02 28/207 67 58, E-Mail: info@teddydorado.de, Internet: www.teddydorado.de
<b>27.04.2024 - 28.04.2024</b>	<b>TEDDYBÄR TOTAL</b>	<b>Münster</b>	<b>Wellhausen &amp; Marquardt Medien, Telefon: 040 / 42 91 77-0, E-Mail: info@teddybaer-total.de, Internet: www.teddybaer-total.de</b>
05.05.2024 - 12.05.2024	Internationales PuppenFestival	Neustadt & Sonneberg	Stadt Neustadt bei Coburg, Telefon: 02 21/530 63 53, E-Mail: spies@ puppenfestival-neustadt.de, Internet: www.puppenfestival-neustadt.de
13.06.2024 - 15.06.2024	109. Sommerauktion	Rudolstadt	Kunst-Auktionshaus Wendl, Telefon: 03 672/42 43 50, E-Mail: kontakt@auktionshaus-wendl.de, Internet: www.auktionshauswendl.de
14.06.2024 - 15.06.2024	Sommerauktion	Ladenburg	Ladenburger Spielzeugauktion, Telefon: 06 203/130 14, E-Mail: mail@spielzeugauktion.de, Internet: www.spielzeugauktion.de
28.06.2024 - 30.06.2024	Steiff Sommer Familienfest	Giengen an der Brenz	Steiff, Telefon: 07 322/13 12 22, E-Mail: info@steiff.com, Internet: www.steiff.com
14.06.2024 - 15.06.2024	Steiff-Sonderauktion	Giengen an der Brenz	Ladenburger Spielzeugauktion, Telefon: 06 203/130 14, E-Mail: mail@spielzeugauktion.de, Internet: www.spielzeugauktion.de
14.09.2024	The Big Event	's-Hertogenbosch, Niederlande	Niesje Wolters van Bommel, Telefon: 00 31/63 00/99 458, E-Mail: info@niesjewolters.nl, Internet: www.niesjewolters.nl
20.09.2024 - 22.09.2024	Hobbymesse Leipzig	Leipzig	Messe Leipzig, E-Mail: h.fischer@leipziger-messe.de, Internet: www.modell-hobby-spiel.de
<b>22.09.2024</b>	<b>Hugglets TEDDIES Festival</b>	<b>London, England</b>	<b>WMM Publishing, E-Mail: contact@hugglets.co.uk, Internet: hugglets.com</b>
18.10.2024 - 20.10.2024	infa kreativ	Hannover	Deutsche Messe Hannover, Telefon: 05 11/89 0, E-Mail: info@messe.de, Internet: www.meine-infa.de
19.10.2024 - 20.10.2024	34. Japan Teddy Bear with Friends Convention	Tokio, Japan	Japan Teddy Bear Association, Internet: www.jteddy.net
24.10.2024 - 26.10.2024	110. Herbstauktion	Rudolstadt	Kunst-Auktionshaus Wendl, Telefon: 03 672/42 43 50, E-Mail: kontakt@auktionshaus-wendl.de, Internet: www.auktionshauswendl.de
27.10.2024	Puppen- & Bärenbörse	Zürich, Schweiz	Ursula Alber, Telefon: 00 43/664/404 19 26, E-Mail: info@puppenboerse.ch, Internet: www.puppenboerse.ch
27.10.2024	HamburgTeddy	Hamburg	HeszeBaer, Telefon: 040/64 55 10 65, E-Mail: info@hamburgteddy.de, Internet: www.hamburgteddy.de
02.11.2024 - 03.11.2024	Puppen- und Bären Festtage	Eschwege	Leokadia Wolfers, Telefon: 05 451/505 39 40, E-Mail: Leokadia.Wolfers@t-online.de, www.puppen-festtage.de
<b>24.11.2024</b>	<b>Hugglets Christmas Extravaganza</b>	<b>Online</b>	<b>WMM Publishing, E-Mail: contact@hugglets.co.uk, Internet: hugglets.com</b>
28.01.2025 - 01.02.2025	Internationale Spielwarenmesse	Nürnberg	Spielwarenmesse eG, Telefon 09 11/99 81 30, E-Mail: info@spielwarenmesse.de, Internet: www.spielwarenmesse.de
<b>23.02.2025</b>	<b>Hugglets Winter BearFest</b>	<b>London, England</b>	<b>WMM Publishing, E-Mail: contact@hugglets.co.uk, Internet: hugglets.com</b>

## Ausstellung? Börse? Workshop?

Termine senden Sie bitte an: Wellhausen & Marquardt Medien,  
Redaktion **TEDDYS kreativ**, Mundsburger Damm 6, 22087 Hamburg  
E-Mail: [redaktion@teddys-kreativ.de](mailto:redaktion@teddys-kreativ.de)

45  
Jahre



# Branchenjubiläum

**Alè Fischers Weg von der Spielzeugfabrik  
zur renommierten Bärenkünstlerin**

Max Stecker

Alè Fischer hat die Spielzeugindustrie geprägt und sich einen Namen in der Bärenszene gemacht. Mit natürlichen Materialien und ihrem Gespür für Charaktere erschafft sie einzigartige Teddys. Ihre 45-jährige Erfahrung und ihr Motto „Weniger ist mehr“ machen sie zu einer Ikone der Branche.



## Kontakt



Alé Fischer  
 Hässlerstraße 47  
 99099 Erfurt  
 Telefon: 036 13/45 26 73  
 E-Mail: [info@ale-fischer-design.de](mailto:info@ale-fischer-design.de)  
 Internet: [www.ale-fischer-design.de](http://www.ale-fischer-design.de)



**Dem Igel, deutsches Tier des Jahres 2024, widmet Alé Fischer das 10-Zentimeter-Igelchen Knirps**

**A**lé Fischer, eine Industriedesignerin mit einer Leidenschaft für Spielzeug, hat ihre Wurzeln auf einem litauischen Bauernhof. Schon als Kind nutzte sie die Materialien, die ihr zur Verfügung standen – Wolle von den Schafen ihrer Eltern und Flachs aus dem Garten – um ihr eigenes Spielzeug zu kreieren. Diese frühen Erfahrungen prägten ihre Liebe zur Natur und zum kreativen Gestalten.

### Studium und Liebe

Während sie sich in ihrer Schulzeit eher auf Naturwissenschaften und Sport konzentrierte, führte ihr Weg sie schließlich nach Vilnius, wo sie fünf Jahre lang Design studierte. Hier legte sie den Grundstein für ihr dreidimensionales, figürliches Gestalten. Eine besondere Herausforderung, an die sie sich heute zurückerinnert, war die Aufgabe, ein Spielzeugmodell aus Ton und Textil zu erstellen, wobei sie den Stoff so effizient wie möglich nutzen musste, um Abfall zu minimieren. Diese Methode der Schnittentwicklung hat sie bis heute beibehalten und nutzte sie auch während ihrer Arbeit in der Spielzeugindustrie.

Nach ihrem Studium zog Alé Fischer der Liebe wegen nach Erfurt. Dort arbeitete sie im Kombinat Sonni, der größten

Spielwarenfabrik in Ostdeutschland. Als dieses nach der Wende geschlossen wurde, entschied sie sich für die Selbstständigkeit. Die größte Herausforderung dabei war, nicht nur einen Entwurf zu erarbeiten und ihn in den Herstellungsprozess einzuführen, sondern auch die Herstellung selbst in die Hand zu nehmen. Nimmt dieser Prozess doch die meiste Zeit in Anspruch und schränkt den Zeitanteil für Neuentwicklungen ein. Aber das hat auch einen Vorteil: den direkten Kontakt zur Kundschaft. Im direkten Gespräch kann man fachsimpeln, sich über Vorlieben sowie Wünsche unterhalten und so oft neue Inspiration finden.

### 1990er-Jahre-Naturalismus

Ob die Spielzeugindustrie sich seit den 1980er-Jahren verändert hat, möchte Alé Fischer nicht aus ihrer heutigen Sicht beurteilen. Sie hat zwar auch als Selbstständige noch ab und zu auf Kundenwunsch das eine oder andere Spielzeug entwickelt, aber das wurde mit der Zeit immer weniger. Inzwischen arbeitet sie schon so viele Jahre nur noch für den Sammlermarkt.

Mitte der 1990er-Jahre gelang es ihr, mit ihrer naturalistischen Formensprache Aufmerksamkeit in der Szene zu erregen und einen treuen Kundenstamm anzusprechen. Diese Kontakte haben sich zu



**Neben solchen Bärchen erschafft Alé Fischer auch andere tierische Kreationen ...**



**... wie dieses Eichhörnchen. Beide Tiere sind 14 Zentimeter groß**



### Zitat

Alé Fischer blickt zurück: „Nun darf man sich unseren Bauernhof nicht wie ein Teil einer dörflichen Gemeinschaft in Deutschland vorstellen. Damals war es nicht unüblich, dass die Entfernung zum nächsten Nachbarn ein paar Kilometer betrug. Unser Hof war ein autarker Einzelbetrieb. Fast alles, was man zum Leben brauchte, war von meinen Eltern geschaffen worden. Neben dem Wohnhaus, den Stallungen für das Vieh und einer Scheune gab es einen Brunnen, eine Schmiede, eine Mühle und natürlich eine Sauna. Allerdings hielt sich das alles in einem bescheidenen Rahmen. Wir waren keine Großbauern mit Angestellten. Solche Einzelgehöfte gibt es auch heute noch in Litauen.“



Dass die Künstlerin Katzen sehr gerne mag, sieht man an der Glückskatze



Dalmatiner-Serie aus der Tätigkeit als Designerin für die Spielzeugindustrie

großen Teilen bis heute erhalten. Viele Trends und leider auch manche Künstlerinnen und Künstler hat sie kommen und gehen sehen. Heute glaubt sie, eine – wenn auch etwas zögerliche – Erholung in der Bärenszene zu beobachten.

## Große Bandbreite

Für Alè Fischer ist das Gesicht das Wichtigste an einem Bären. Der Gesichtsausdruck bestimmt den Charakter und sagt viel über die Stimmung aus: frech, melancholisch, lieb – die Bandbreite ist groß. Viel hängt von Augengröße und Abstand, aber auch vom Mund oder der Nase ab. Sie arbeitet am liebsten mit natürlichen Materialien wie Mohair, Alpaka, Viskose, Baumwolle, Seide sowie Leder. Die Tiere sind mit Holzwolle gestopft. Bei den Miniaturen kommt dabei extra feine Holzwolle zum Einsatz.

Ihr persönliches Lieblingstier ist übrigens die Katze. Sie ist gewissermaßen auch der Grund dafür, dass ihr Kundenkreis immer größer geworden ist. Oftmals wird sie gebeten, eine Miniatur des Lieblings einer Kundin oder eines

Kunden nach Fotos anzufertigen. Da ist die Freude dann auf beiden Seiten groß, wenn es ihr gelungen ist.

## Insgesamt sind es 45 Jahre

Alè Fischer blickt auf mehr als 30 Jahre als Bärenkünstlerin und 45 Jahre in der Spielzeugbranche zurück. Sie selbst unterteilt ihre Erfahrung in 15 Jahre Arbeit für die Spielzeugindustrie und 30 Jahre Selbständigkeit in der Teddybären- und Sammlerszene. Dabei konnte sie viel Positives aus der Arbeit für die Spielzeugindustrie in die Selbständigkeit einbringen. So zum Beispiel die Fähigkeiten und Fertigkeiten bei der Erarbeitung und Umsetzung neuer Entwürfe.

Ihre Zukunft hängt vor allem von ihrer Gesundheit ab. Nach einem Unfall vor 14 Jahren, bei dem sie sich zwei Finger der linken Hand brach, muss sie alles ein bisschen langsamer angehen und auch mal eine Pause einlegen, wenn die Schmerzen nicht nachlassen wollen. Aber der Drang zu entwerfen, etwas Neues zu kreieren, ist immer noch da. Ihr Motto: Weniger ist mehr!



## Zitat

Alè Fischer resümiert: „Das Wort Karriere stand bei mir nie im Vordergrund. Ich genieße es, meine Geschöpfe auf Messen, Börsen und Kunsthandwerks-Ausstellungen direkt dem Kunden anbieten zu können. Ich habe mich gefreut, Veranstaltungen in Japan, Großbritannien, Belgien, den Niederlanden, Österreich und der Schweiz besuchen zu können. Mittlerweile bin ich fast nur noch in Deutschland bei ausgesuchten Veranstaltungen dabei.“

Vor vielen Jahren hat sie einmal ein Bärchen aus Mohair entworfen, mit fünf Wackelgelenken – gerade mal so groß, dass er in der Handfläche liegen kann. Sozusagen ein Bärchen zum Mitnehmen, für die Tasche und zum Knuddeln. Und so hieß er denn auch „Knuddel“. Immer mal wieder wurde sie gefragt, ob sie noch welche fertige. Vielleicht probiert sie mal eine Variante aus Leder aus. 🐾



Mit einer grünen Kleeblatt-halzkrause kommt das kleine Glücksbärchen daher



Aus altem Mohair entstand dieser Classic-Line-Vintage-Bär



Das Mohairbärchen Knuddel hat schon einige Jahre auf dem kleinen Buckel

# DAS SCHNUPPER-ABO

**2 für 1**

Zwei Hefte zum  
Preis von  
einem



## ABO-VORTEILE IM ÜBERBLICK

- 7,50 Euro sparen
- Jederzeit kündbar

- Anteilig Geld zurück bei vorzeitiger Abo-Kündigung
- Digitalmagazin mit vielen Extras inklusive

# Jetzt bestellen!

[www.teddys-kreativ.de/kiosk](http://www.teddys-kreativ.de/kiosk) oder 040/42 91 77-110

# Impressum

Für Sammler und Selbsterwecker

# TEDDYS kreativ

**Service-Hotline: 040/42 91 77-110**

**Herausgeber**  
Tom Wellhausen  
post@wm-medien.de

**Redaktion**  
Mundsburger Damm 6  
22087 Hamburg  
Telefon: 040/42 91 77-300  
redaktion@wm-medien.de

**Es recherchierten, testeten,  
schrieben und produzierten für Sie:**

**Leitung Redaktion/Grafik**  
Jan Schönberg

**Chefredakteur**  
Jan Schönberg (V.i.S.d.P.)

**Redaktion**  
Mario Bicher,  
Edda Klepp,  
Jan Schnare,  
Max Stecker

**Autoren, Fotografen & Zeichner**  
Anja Dassel, Arthur Dieusaert,  
Barbara Eggers, Daniel Hentschel,  
Andrea Meyenburg,  
Ruth Ndouop-Kalajian, Lisa Pianigiani,  
Angelika Schwind

**Grafik**  
Bianca Buchta,  
Jannis Fuhrmann,  
Martina Gnaß,  
Kevin Klatt,  
Sarah Thomas  
grafik@wm-medien.de

**Verlag**  
Wellhausen & Marquardt  
Mediengesellschaft bR  
Mundsburger Damm 6  
22087 Hamburg  
Telefon: 040/42 91 77-0  
post@wm-medien.de

**Geschäftsführer**  
Sebastian Marquardt  
post@wm-medien.de

**Verlagsleitung**  
Christoph Bremer

**Anzeigen**  
Sebastian Marquardt (verantwortlich),  
Sven Reinke  
Telefon: 040/42 91 77-404  
anzeigen@wm-medien.de

**Kunden- und Abo-Service**  
Leserservice TEDDYS kreativ  
65341 Eltville  
Telefon: 040/42 91 77-110  
Telefax: 040/42 91 77-120  
service@wm-medien.de

**Abonnement**  
Abonnement-Bestellungen über den  
Verlag. Jahres-Abonnement für:

**Deutschland**  
€ 36,00  
**Ausland**  
€ 42,00  
**eMagazin**  
[www.teddys-kreativ.de/emag](http://www.teddys-kreativ.de/emag)

Das Abonnement verlängert sich jeweils  
um ein weiteres Jahr, kann aber jederzeit  
gekündigt werden. Das Geld für bereits  
bezahlte Ausgaben wird erstattet.

**Einzelpreis**  
Deutschland: 9,80 Euro

**Druck**  
Grafisches Centrum Cuno  
GmbH & Co. KG  
Gewerbering West 27  
39240 Calbe  
Telefon: 03 92 91/42 80  
Telefax: 03 92 91/428 28

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.  
Printed in Germany.

**Copyright**  
Nachdruck, Reproduktion oder sonstige  
Verwertung, auch auszugsweise, nur mit  
ausdrücklicher Genehmigung des Verlages.

**Haftung**  
Sämtliche Angaben wie Daten, Preise,  
Namen, Termine usw. ohne Gewähr.

**Bezug**  
TEDDYS kreativ erscheint viermal jährlich.

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann  
keine Verantwortung übernommen  
werden. Mit der Übergabe von  
Manuskripten, Abbildungen, Dateien an  
den Verlag versichert der Verfasser, dass es  
sich um Erstveröffentlichungen handelt  
und keine weiteren Nutzungsrechte daran  
geltend gemacht werden können.

wellhausen  
& marquardt  
Mediengesellschaft

# Vorschau



Die nächste Ausgabe von TEDDYS kreativ  
erscheint am 24. Juli 2024.

Darin gibt's unter anderem ...



... alle Ergebnisse der  
GOLDEN GEORGE-Verleihung 2024, ...



... einen Beitrag über die Nürnberger Firma  
Willy Weiersmüller ...



... sowie ein Porträt  
von Anja Schultes  
FuzzyBears.

The first public exhibition in Japan  
Commemorative special event

# Titanic Bear

# Othello

## Teddy Bear Titanic Exhibition

Japan Teddy Bear Association

The story of black teddy bear Othello



The 34th

Japan Teddy Bear *with* Friends Convention

19<sup>th</sup> 20<sup>th</sup> **October** <sup>2024</sup>

HANEDA AIRPORT GARDEN  
Event hall "BELLESALLE HANEDA AIRPORT"



Marukawa

Canal



HANEDA AIRPORT  
GARDEN



Organizer : Japan Teddy Bear Association / Marukawa Co., Ltd.

Sponsor : Canal Co.,Ltd. / Sumitomo Fudosan Retail Management Co.,Ltd. / Ladenburger Spielzeugauktion GmbH

# ORIGINAL SCHULTE MOHAIR

... nur echt mit der grünen Webkante



## Unsere Großhändler:

**Bärenstübchen**  
Blümmel

**TIEKIDS**

Lindenbergr. 13  
76829 Landau-Nußdorf  
(Öffnungszeiten nach Absprache)

Tel: (06341) 96 96 599  
baerenstuebchen@tiedkids.de

TIEKIDS [www.tiedkids.shop](http://www.tiedkids.shop)

Bärenstübchen [www.baerenstuebchen.de](http://www.baerenstuebchen.de)



Industriegebiet „Am Berge“  
Heinrich-Hertz-Str. 9, 48599 Gronau  
Tel: 025 62/70 13-0  
Fax: 025 62/70 13-33  
info@probaer.de  
www.probaer.de

Öffnungszeiten: Montags bis Freitags  
jeweils von 9:00 bis 16:00 Uhr



Reguläre Öffnungszeiten  
unseres Werksverkaufs:  
Mo.-Do. 9.00-15.00 Uhr  
Fr. 9.00-12.00 Uhr

Ständig wechselnde Sonder-  
artikel. Mindestabnahme-  
menge 1m/Artikel und Farbe!

Aktuelle Informationen  
zu Änderungen der  
Öffnungszeiten finden Sie  
auf unserer Internetseite  
[www.steiff-schulte.de](http://www.steiff-schulte.de)

## Steiff Schulte

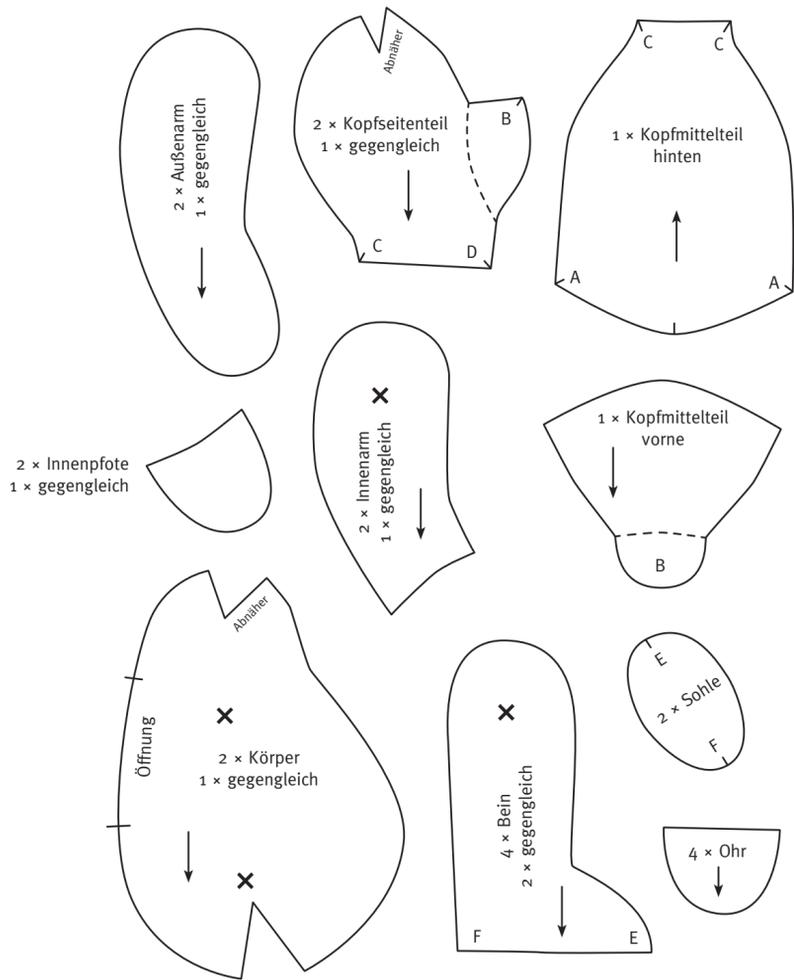
Webmanufaktur

Weberei, Färberei, Ausrüstung  
Holteistraße 8, 47057 Duisburg  
Tel.: 02 03/99 39 8-0  
Fax: 02 03/99 39 8-50  
[www.steiff-schulte.de](http://www.steiff-schulte.de)  
service@steiff-schulte.de

# ORIGINAL SCHULTE ALPACA



Herr Bärger (Seite 50)



Legende

- ✕ Gelenkpunkt
- Positionspunkt
- ← Florrichtung

Maßstab 1:1

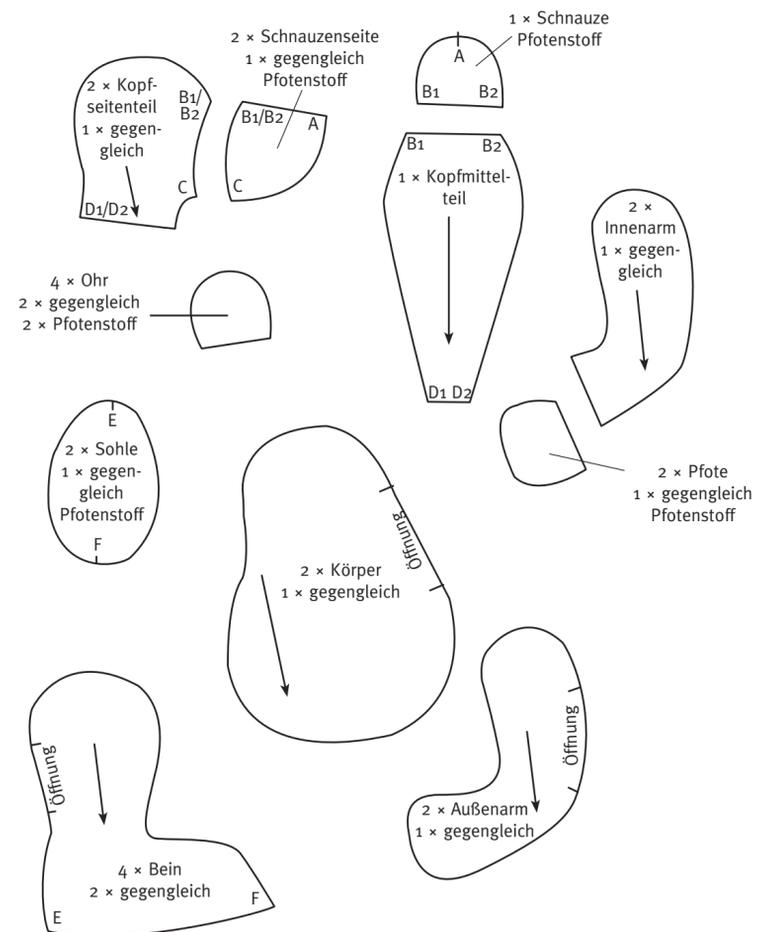
Die Schnittmuster sind nicht für gewerbliche Zwecke freigegeben.



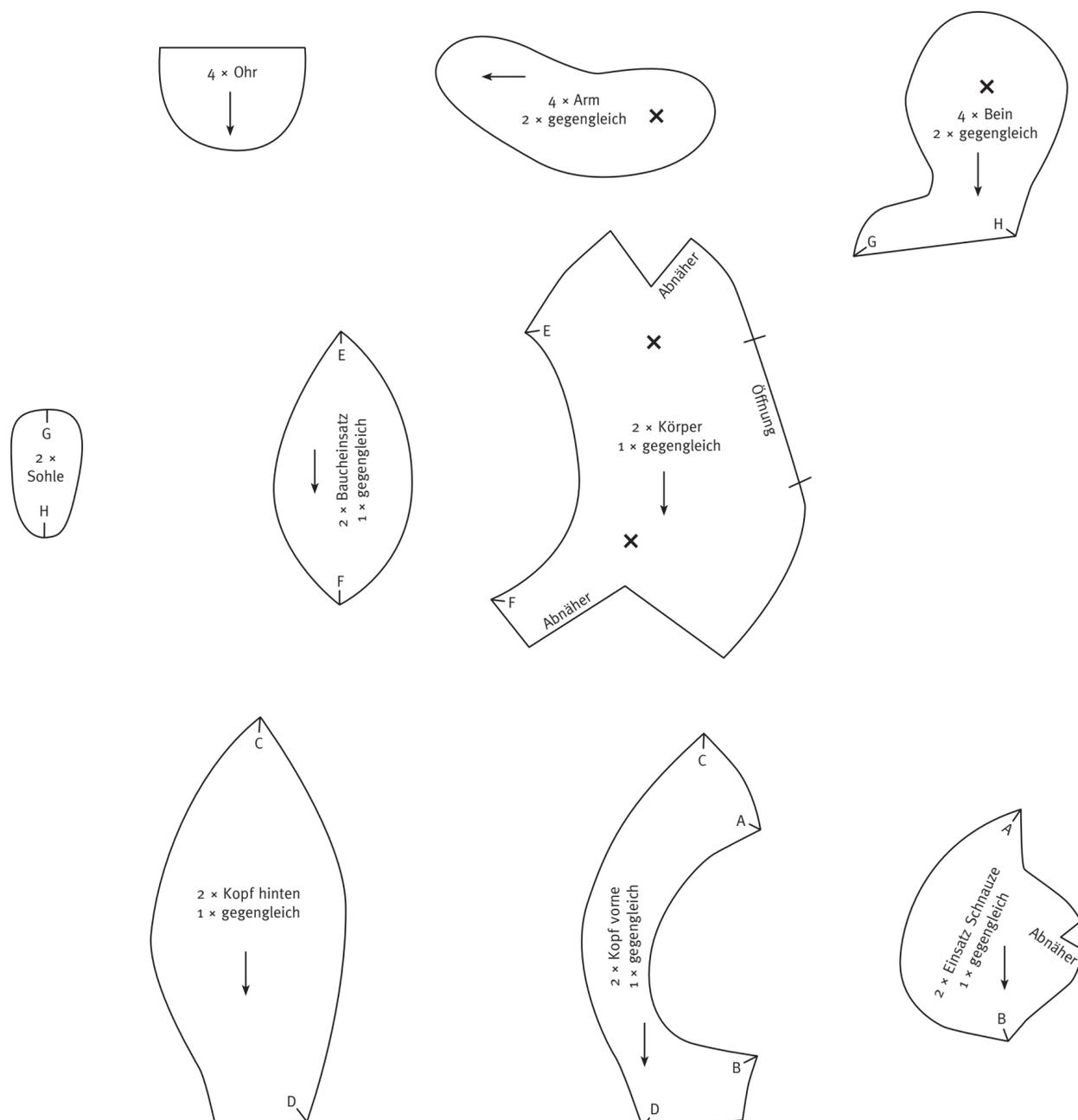
www.alles-rund-ums-hobby.de/teddys/schnittmuster/

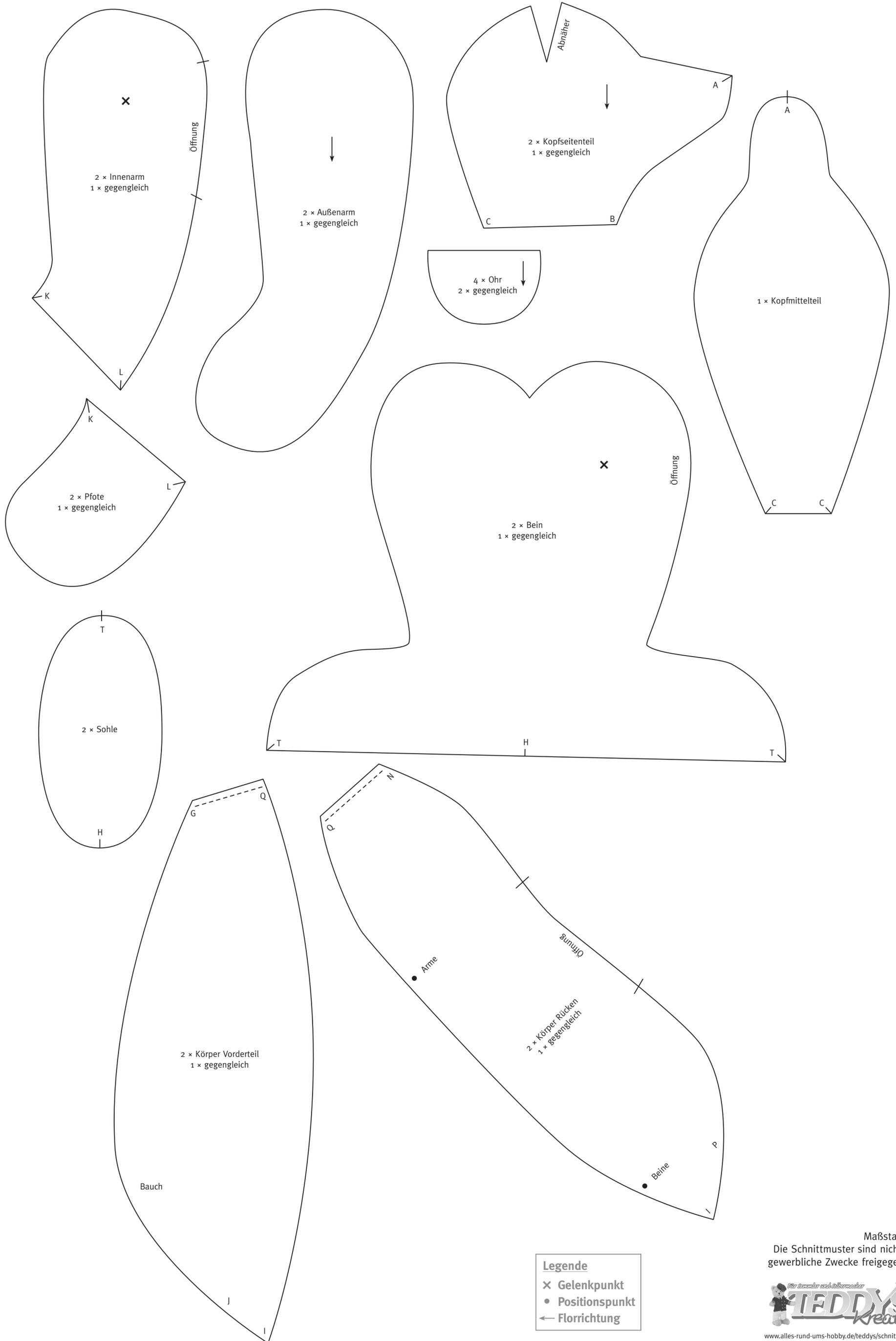
Ausgabe 03/2024

Luke (Seite 48)



Spike (Seite 44)





Maßstab 1:1  
Die Schnittmuster sind nicht für gewerbliche Zwecke freigegeben.



www.alles-rund-ums-hobby.de/teddys/schnittmuster/

Ausgabe 03/2024